

NEVA

LIVRET D'INSTRUCTIONS

machine à tricoter pliante

TABLE DES MATIERES

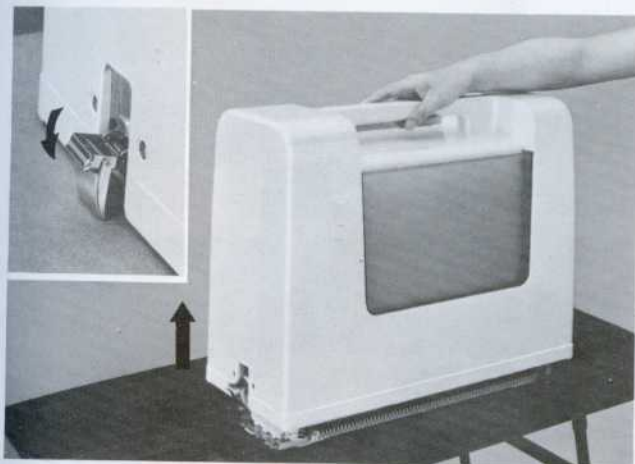
INSTALLATION DE LA MACHINE	1
PRECAUTIONS	3
RANGEMENT DE LA MACHINE	4
NOMS DES PIECES PRINCIPALES	6
ACCESSOIRES	7
PREPARATION DES FILS	8
ENFILAGE ENSEMBLE TENSION	9
CADRE DE DENSITE ET TAILLES DES MAILLES	10
LEVIER DE POINTS ET DIFFERENTES SORTES DE POINTS	11
FONTURE ET AIGUILLES	12
MONTAGE	13
Tricot à rayures	16
Comment enlever le tricot	17
TECHNIQUES DE BASE	18
Côtes doubles	18
Diminution et augmentation d'une maille	20
Diminution et augmentation de plusieurs mailles	21
Arrêt d'un tricot	22
Repassage des côtes doubles	22
EXECUTION D'UN MOTIF	23
Tableau des opérations	23
Carte perforée	23
Mise en place de la carte perforée	24
Carte perforée et positions des motifs	25
Une seule carte pour plusieurs motifs	25
Pour réussir un motif	25
JACQUARD	26
FIL TIRE	27
POINT RAMASSE	28
POINT RAMASSE / FIL TIRE AVEC DES COULEURS DIFFERENTES	29
REALISATION D'UNE CORDELETTE	30

ECHANTILLON	31
Règlette compte-mailles	31
Echantillon	31
Réalisation de l'échantillon	32
Comment mesurer l'échantillon	33
TECHNIQUES DE TRICOT	34
Diminutions raglan	34
Augmentations raglan.	34
Tricot partiel avec mise en attente	35
Mise en attente sur laine perdue	37
Mise en attente avec le nylon de montage	38
Ourlet	39
Ourlet à picot.	39
Finitions	40
Boutonnieres	41
Assemblage sur la machine	42
Point de matelas	43
Maille coulée	43
Grafting	43
Côtes 1 x 1.	44
Torsades	45
Point mousse	45
PULLOVER DE FEMME	46
CONSEILS UTILES.	50

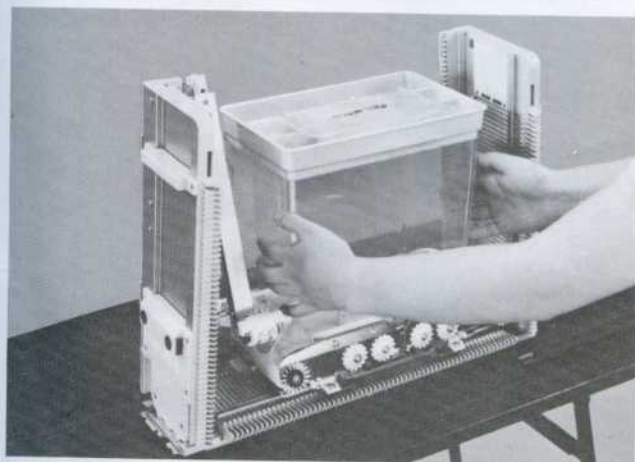
INSTALLATION DE LA MACHINE



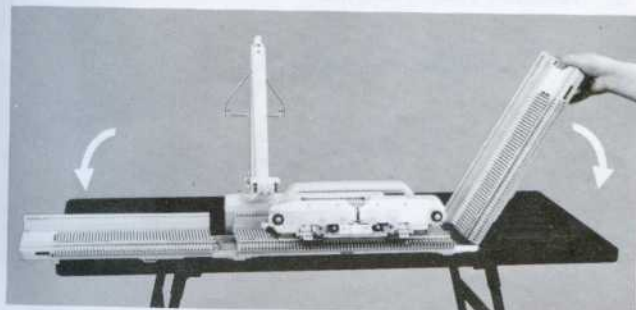
1. Placer la machine sur la table, la partie transparente de la valise face à vous.



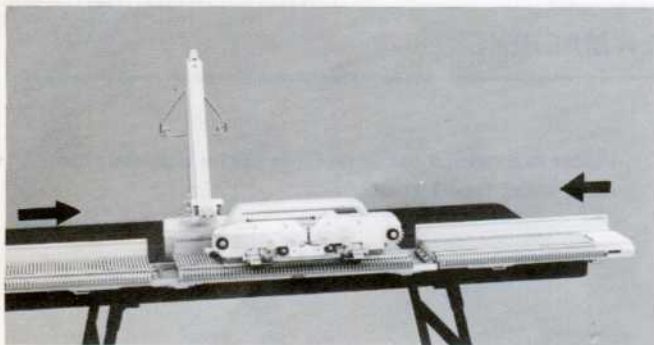
2. Ouvrir les fermoirs et enlever la valise.



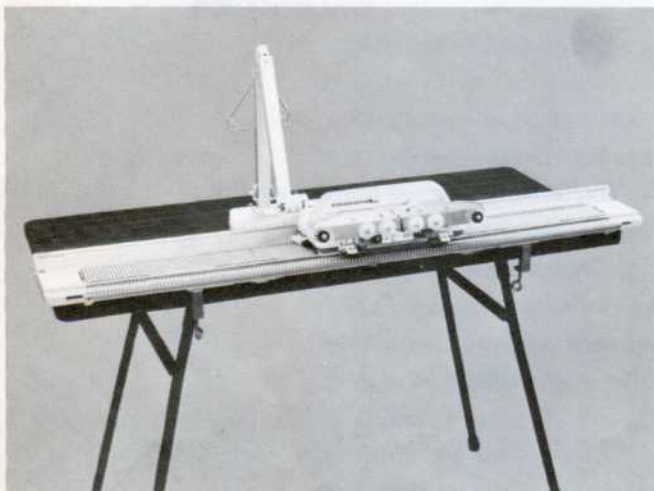
3. Enlever la boîte transparente.
Vous pouvez utiliser cette boîte pour différentes choses comme par exemple, pour mettre vos pelotes de laine.



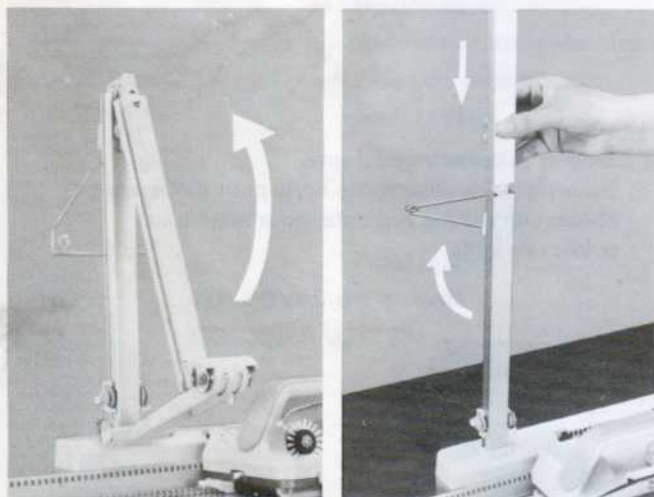
4. Abaisser les deux côtés de la fonture doucement.



5. Repousser les deux extrémités de la fonture vers la partie centrale jusqu'à ce qu'un déclic se produise.



6. Sortir les deux serre-joints de la boîte d'accessoires et fixer la machine à la table.



7. Déplier l'ensemble tension et enfoncez le jusqu'à ce qu'il se bloque.

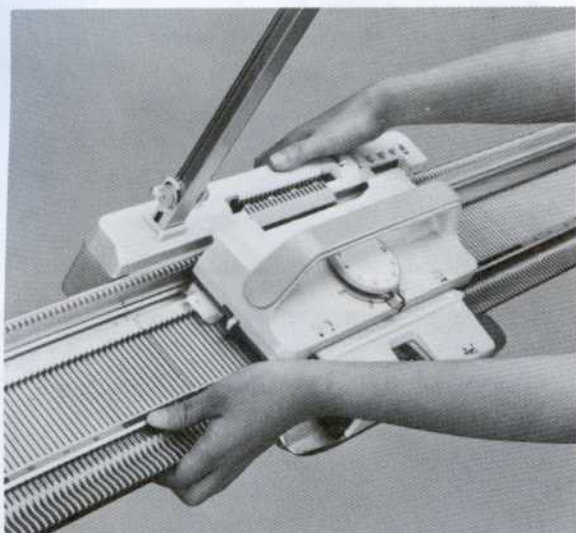
N'EXERCEZ PAS UNE TROP FORTE PRESSION.

8. Relever le guide fil.



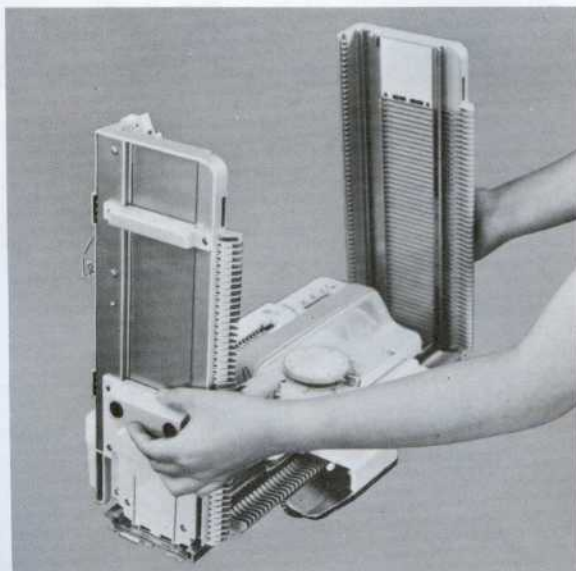
9. Rabatter l'avant chariot.

PRECAUTIONS

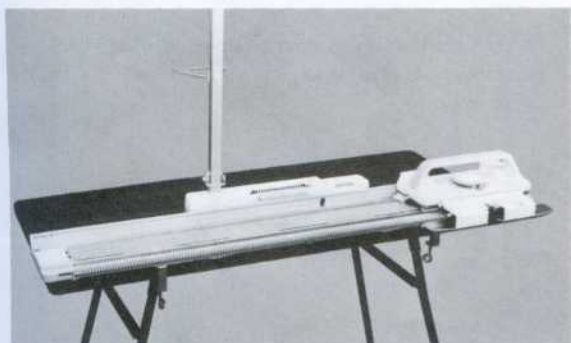


Si vous transportez la machine ouverte, prenez-la par la partie centrale de la fonture.

NE LA TRANSPORTEZ PAS PAR LES DEUX EXTREMITES.

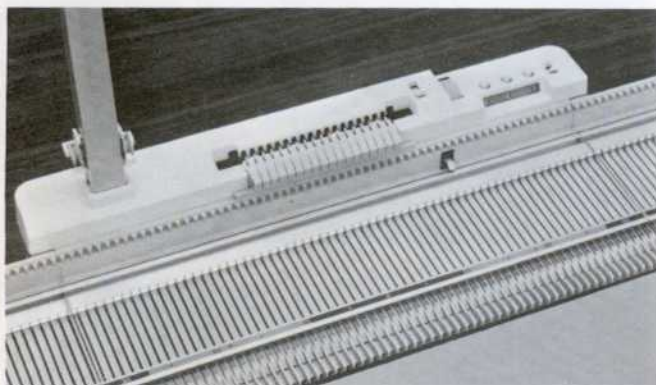


Si vous transportez la machine pliée, prenez-la par les deux supports des serre-joints.



Lorsque vous utilisez la machine, fixez-la avec les deux serre-joints.

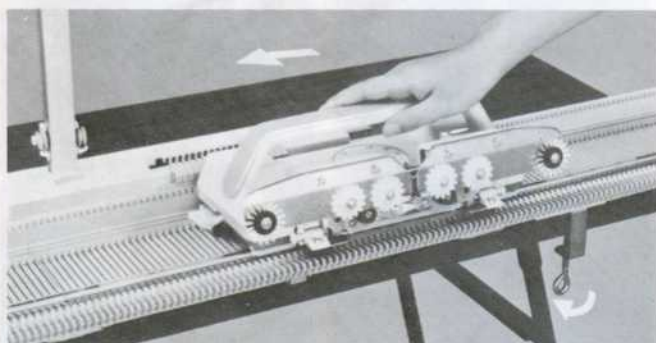
RANGEMENT DE LA MACHINE



1. Avec le sélecteur d'aiguilles, repousser toutes les aiguilles en position A.
Enlever le fil de l'ensemble tension.

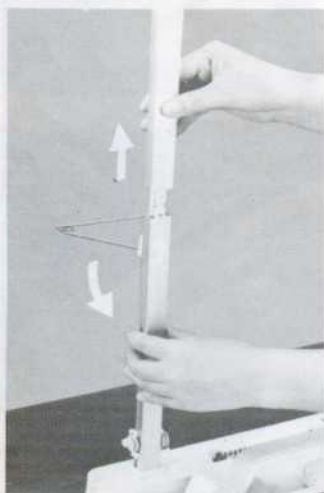


2. Tirer à vous les deux leviers latéraux de l'avant chariot et relevez-le.



3. Placer le chariot au centre de la fonture.

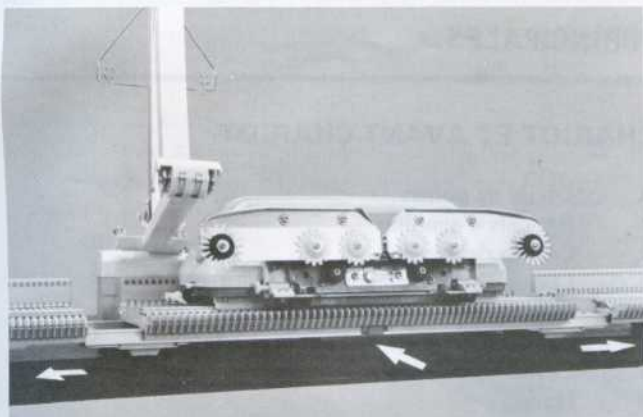
4. Enlever les deux serre-joints.



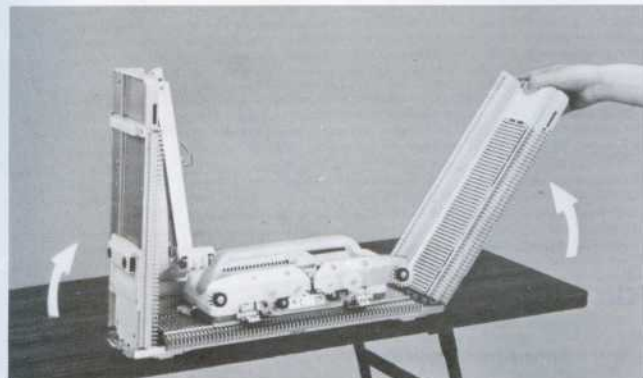
5. Abaisser le guide fil.



6. Tirer vers le haut la partie supérieure de l'ensemble tension puis repliez-la.
Voir croquis.

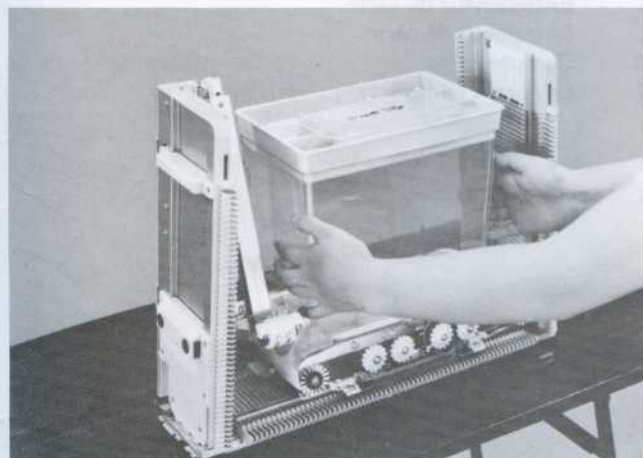


7. Appuyer sur le bouton rouge se trouvant à l'avant de la fonture.
Tirer vers l'extérieur les deux extrémités de la fonture aussi loin que possible.

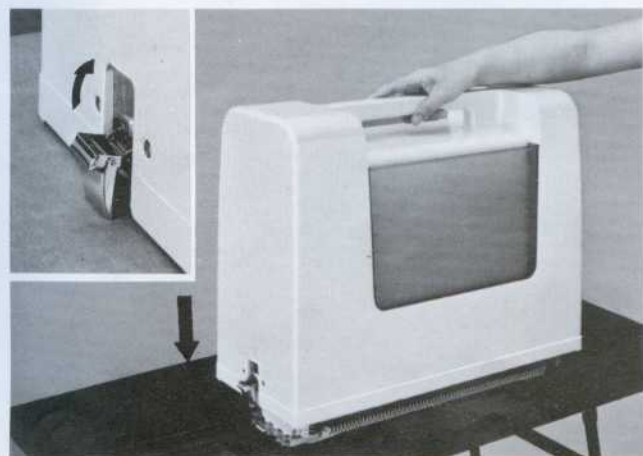


8. Relever les deux extrémités jusqu'au moment où elles se bloquent.

NE LES RABATTEZ PAS AVANT QU'ELLES NE SOIENT COMPLEMENT DEGAGEES.



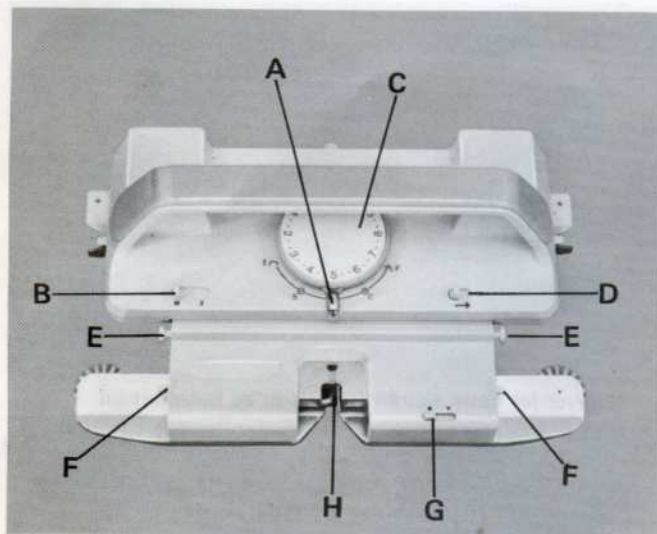
9. Remettre la boîte transparente et la valise.



10. Refermer les deux fermetures.

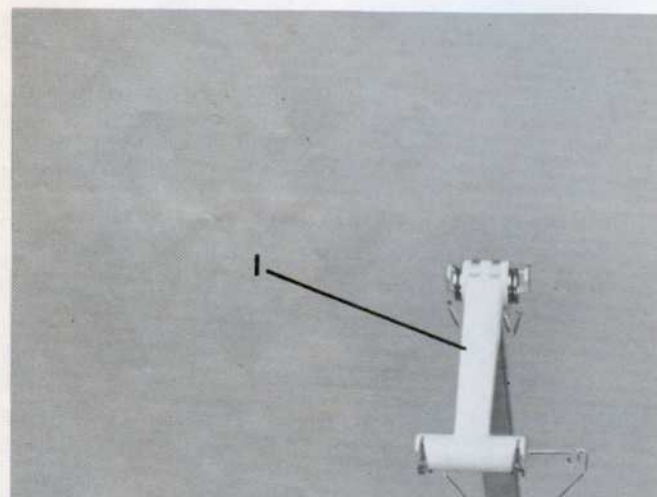
VERIFIER QUE LES FERMOIRS SOIENT BIEN BLOQUES AVANT DE SOULEVER LA MACHINE.

NOMS DES PIECES PRINCIPALES



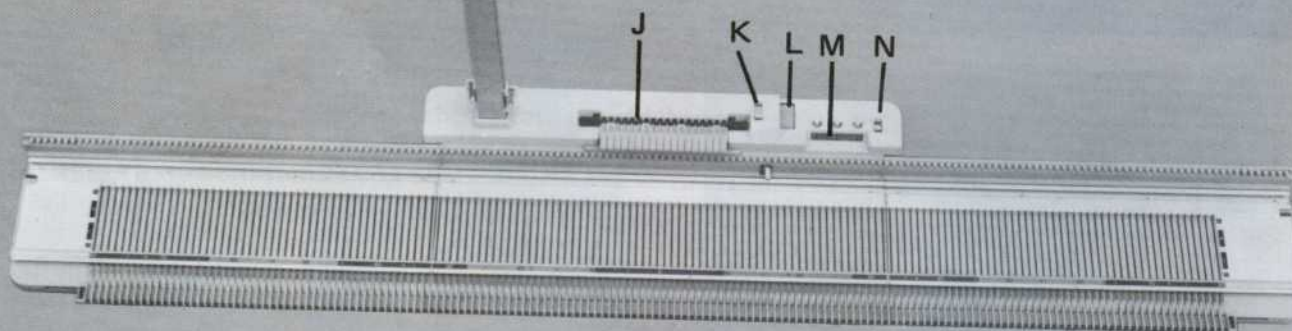
CHARIOT ET AVANT CHARIOT

- A - Levier de points
- B - Rappels d'aiguilles
- C - Cadran de densité
- D - Levier de dégagement
- E - Barrette d'accouplement de l'avant chariot
- F - Levier de blocage de l'avant chariot
- G - Levier de montage
- H - Noix

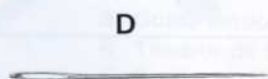
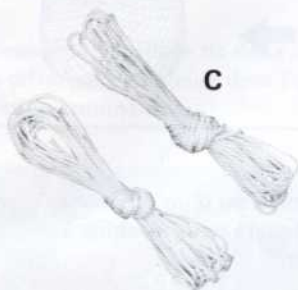
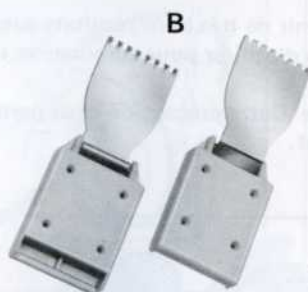


FONTURE

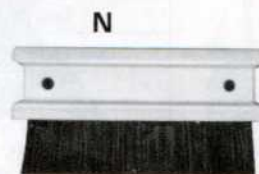
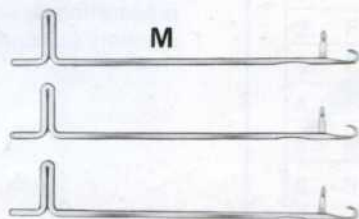
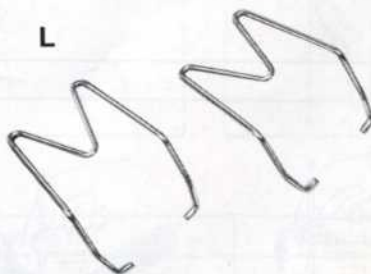
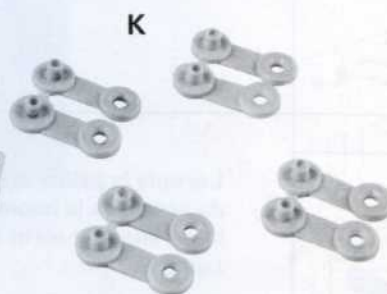
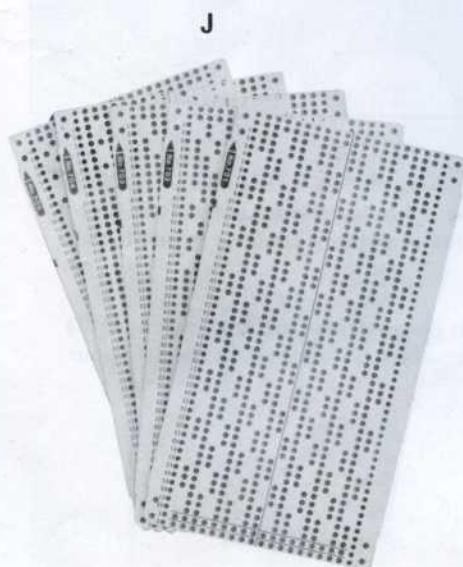
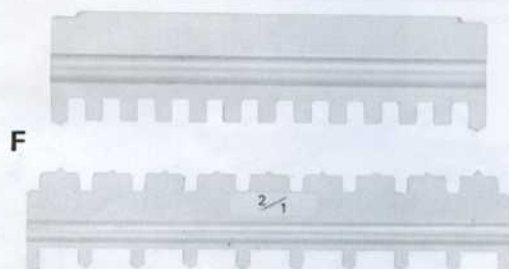
- I - Ensemble tension
- J - Fente d'introduction de la carte
- K - Enclencheur de carte
- L - Entraîneur de carte
- M - Compte rangs
- N - Levier du compte rangs



ACCESSOIRES



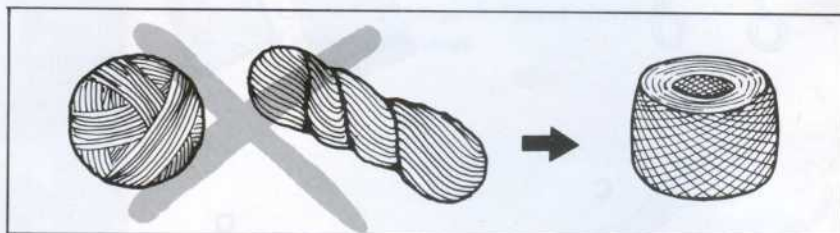
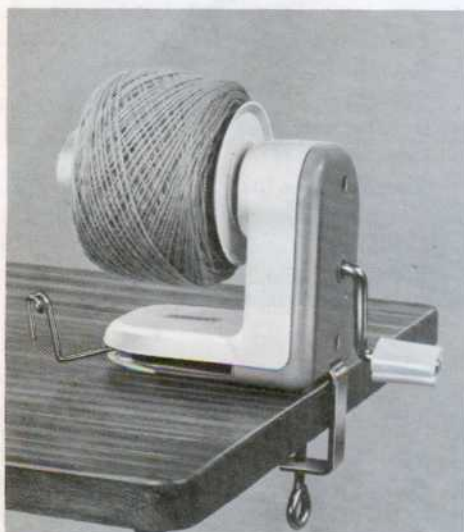
- A - 2 serre-joints
- B - 2 poids de lisière
- C - 2 nylons de montage
- D - Aiguille à laine
- E - Règlette graduée
- F - Sélecteurs d'aiguilles 1/1, 2/1
- G - Poinçons 1-2, 2-3
- H - Remailleur
- I - Crochet
- J - 5 cartes perforées
- K - Clips
- L - 2 supports de fils
- M - 3 aiguilles
- N - Brosse
- O - Burette d'huile



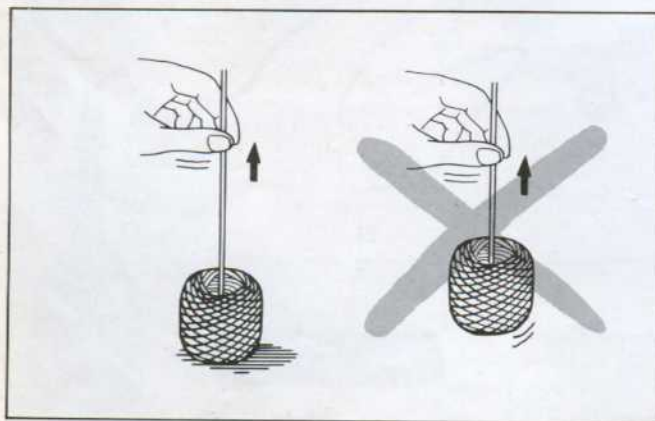
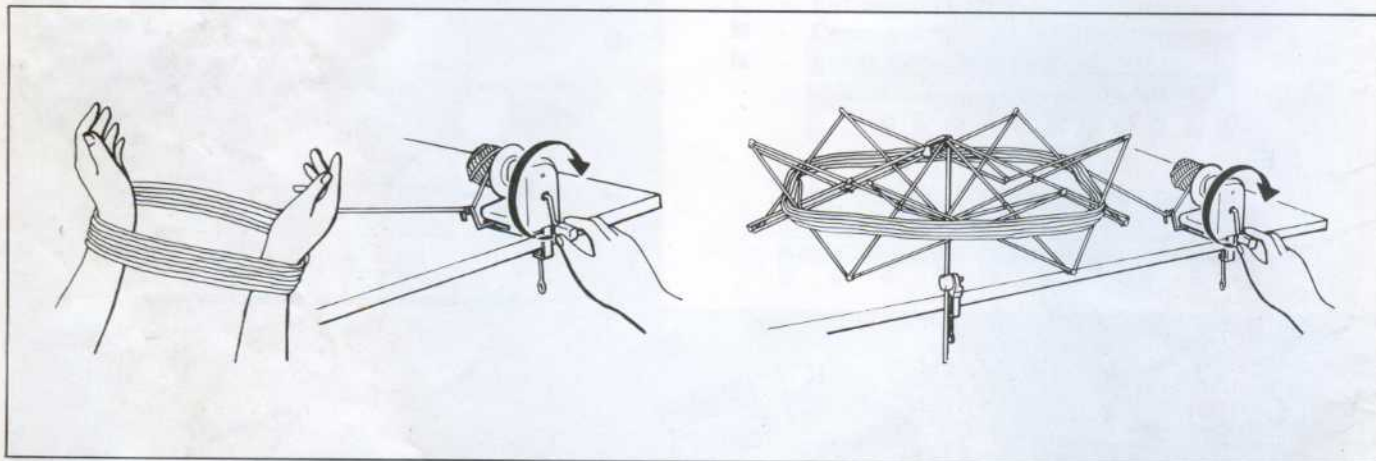
PREPARATION DES FILS

Cette machine a été étudiée pour vous permettre d'obtenir de très bons résultats aussi bien avec des fils de coton très fins que des laines épaisses. Mais en pratique il est préférable d'utiliser pour commencer un fil moyen à 4 brins.

La préparation des fils est une opération très importante. Cette précaution vous permettra d'avoir plus de plaisir à tricoter, ce sera plus facile et vous obtiendrez un meilleur résultat.



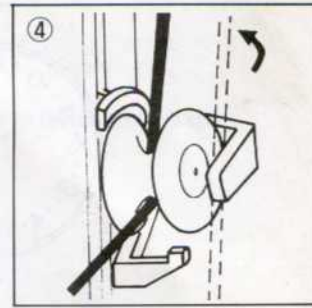
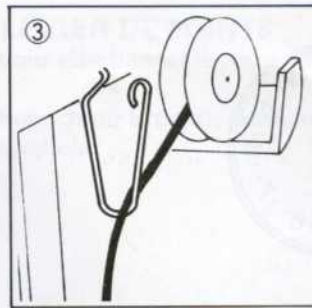
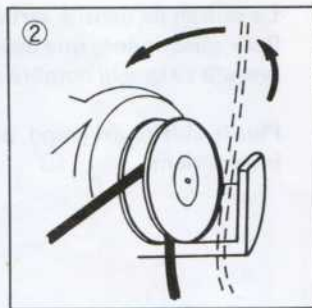
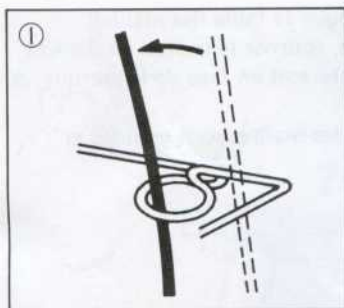
Ne tricotez pas à partir d'une pelote faite à la main ou d'un écheveau. Vous devez les défaire et former une pelote adéquate pour machine à tricoter. Il est recommandé d'utiliser le bobinoir.



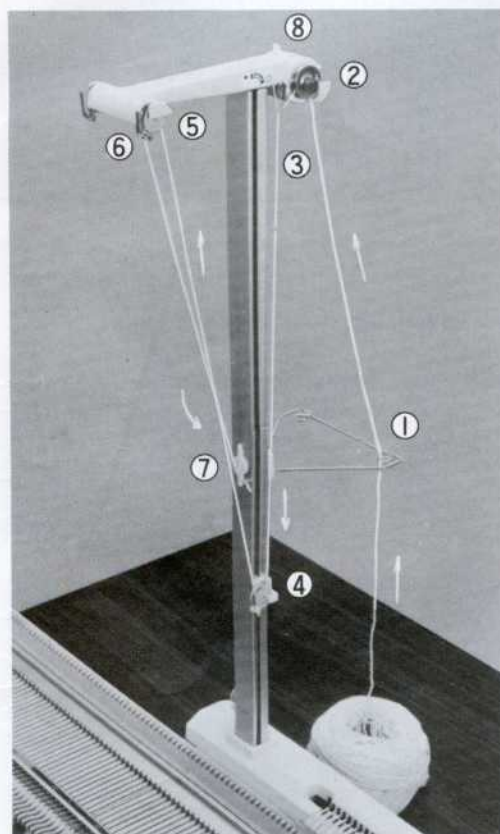
Lorsque la pelote est faite, vérifiez si la laine sort facilement du centre de la bobine, sinon la refaire. Quand vous tirez la laine, elle doit sortir librement sans soulever la pelote de la table.

Nous vous conseillons de paraffiner votre laine pendant la préparation de la pelote avec de la paraffine spéciale pour machine à tricoter.

ENFILAGE ENSEMBLE TENSION

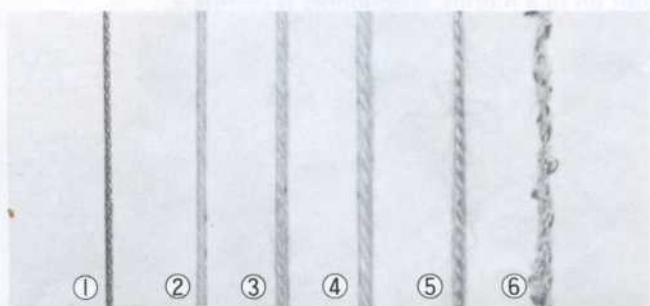
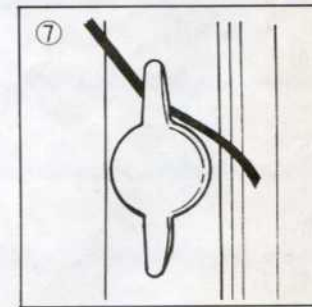
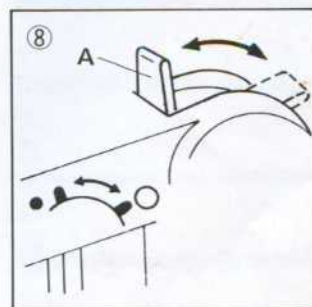
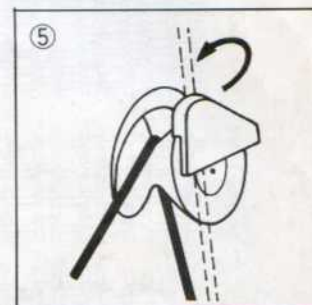


Procéder à l'enfilage de deux laines de différentes couleurs dans l'ensemble tension comme suit:



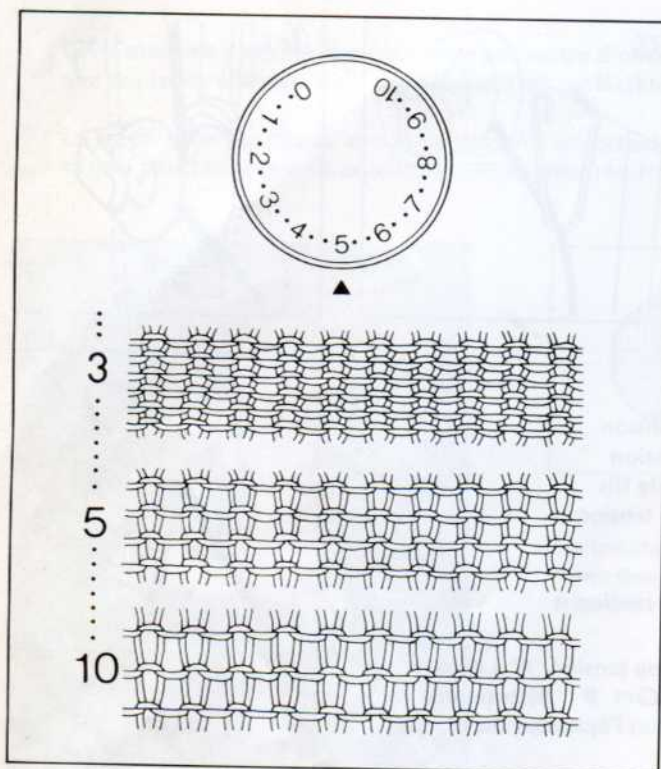
- 1 Guide-fil
- 2 Disque tension
- 3 Guide tension
- 4 Tendeur de fils
- 5 Poulie de tension
- 6 Guide
- 7 Pince-fils
- 8 Levier de tension

Le levier de tension 'A' a deux positions ○ et ● Sélectionner l'une d'elles selon l'épaisseur du fil.



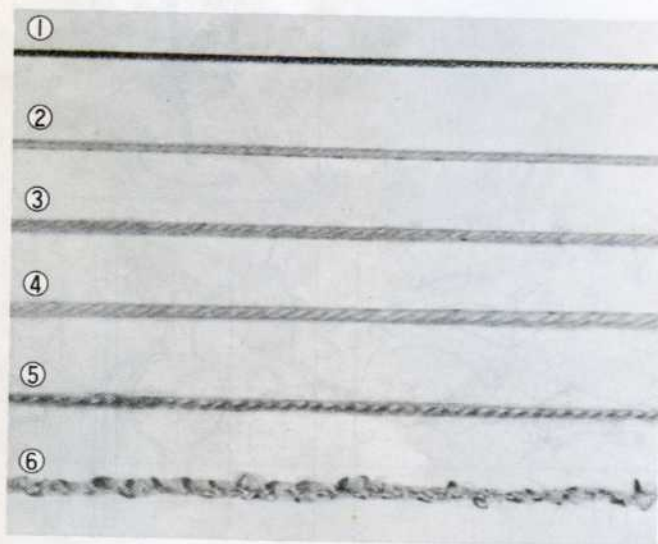
Type de fil	Position du levier
1. Coton	●
2. Fil fin (3 brins)	
3. Fil moyen (4 brins)	
4. Grosse laine	○
5. Mohair	
6. Bouclette	

CADRAN DE DENSITE ET TAILLE DES MAILLES



Le cadran de densité sert à régler la taille des mailles.
Pour sélectionner une densité, tourner le cadran de densité jusqu'à ce que le nombre choisi soit en face de la marque ▲.

Plus le chiffre est grand, plus les mailles sont grandes et inversement.



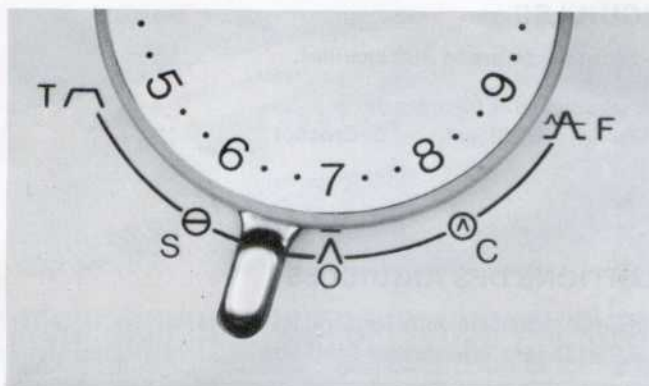
Choisir la densité en fonction de l'épaisseur de fil.

Plus le fil est épais plus la densité doit être forte et inversement.

Type de fil	Densité
1. Coton	2 - 3
2. Fil fin (3 brins)	3 - 4
3. Fil moyen (4 brins)	6 - 7
4. Grosse laine	9 - 10
5. Mohair	8 - 10
6. Bouclette	8 - 10

Pour un fil à 4 brins, sélectionner la densité 7.

LEVIER DE POINTS ET DIFFERENTES SORTES DE POINTS



LEVIER DE POINTS

pour sélectionner le point choisi .

Pour choisir le point, positionner le levier en face du symbole.



$\wedge$ (O) . . . Jersey

Tricoter sans carte perforée.



$\wedge$ (T) . . . Point ramassé

Une carte est utilisée.



$\ominus$ (S) . . . Fil tiré

Une carte est utilisée.

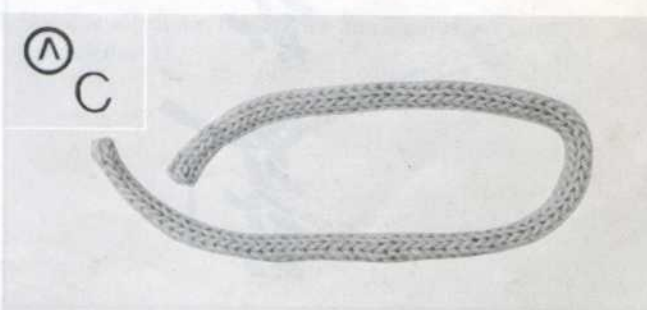


$\wedge$ (F) . . . Jacquard

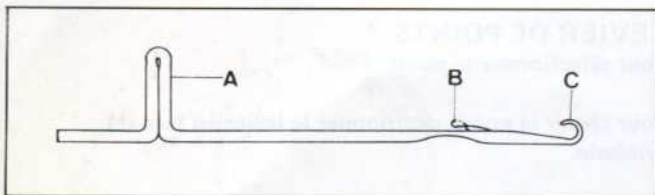
Utiliser deux fils de différentes couleurs et une carte perforée.

$\odot$ (C) . . . Circulaire

Tres utile pour tricoter une cordelette.



FONTURE ET AIGUILLES

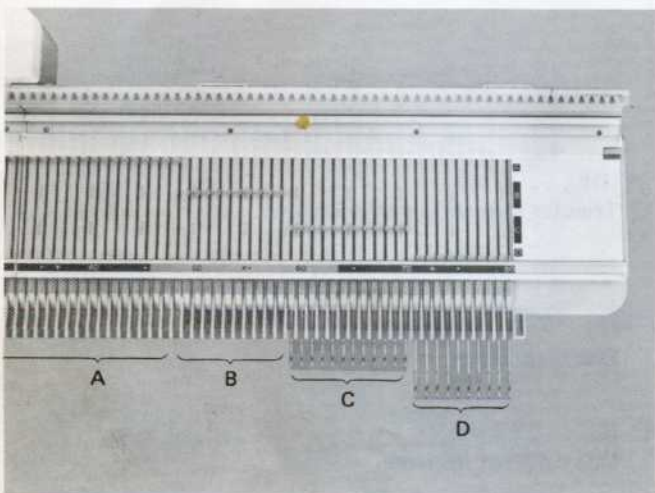


AIGUILLES

La fonture comprend 160 aiguilles.

Les aiguilles sont formées de:

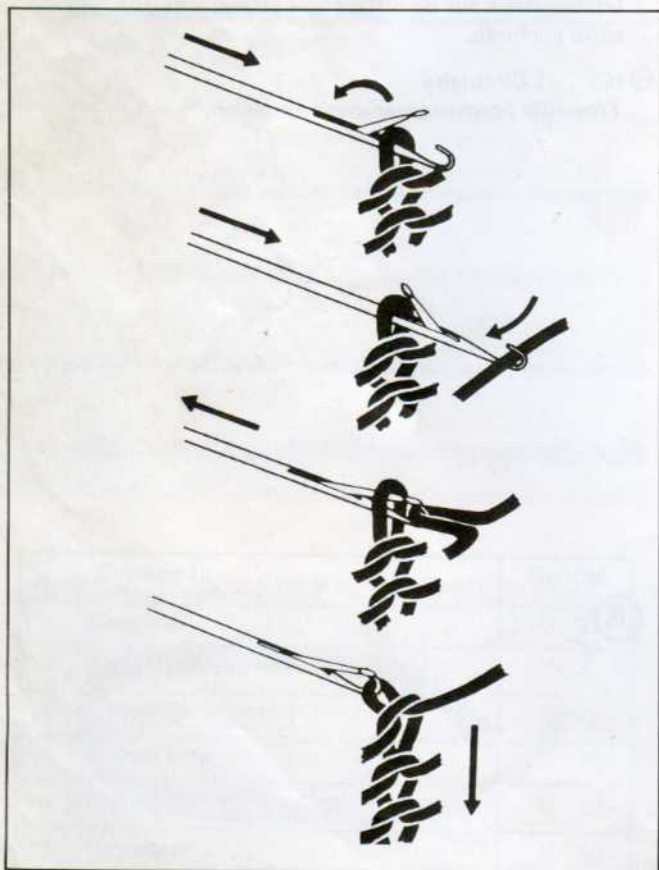
A=Talon, B=Clapet, C=Crochet



POSITIONS DES AIGUILLES

A chaque extrémité de la fonture, les lettres A,B,C et D sont inscrites sur fond noir.

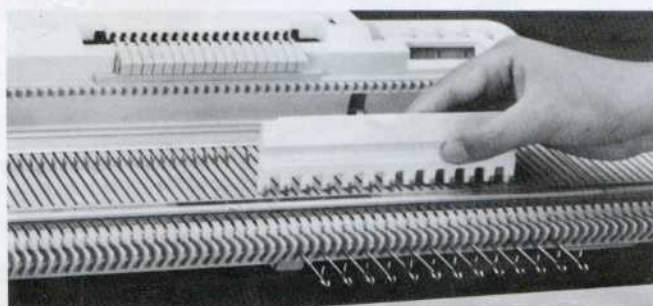
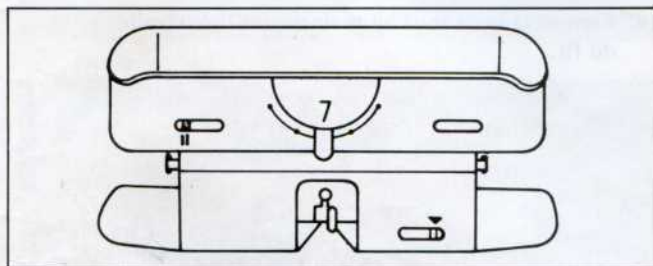
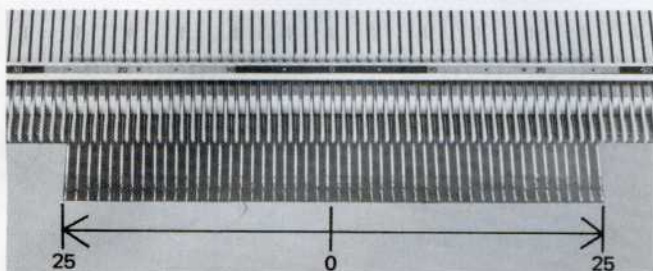
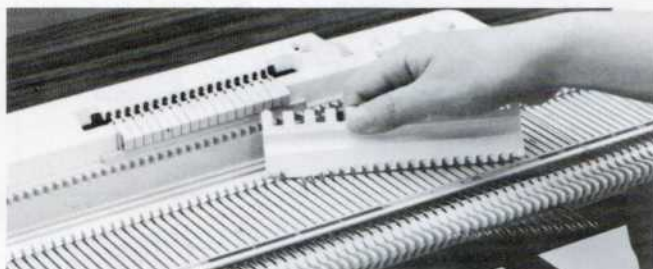
- A ... Hors travail
- B ... Position travail : Les aiguilles tricotent le point sélectionné.
- C ... Position travail : Les aiguilles tricotent seulement du jersey et reviennent en position B.
- D ... Position attente : Les aiguilles restent en attente lorsque les rappels d'aiguilles sont sur I; ou les aiguilles tricotent du jersey et reviennent en B si les rappels d'aiguilles sont sur II.



FORMATION D'UNE MAILLE SUR L'AIGUILLE

1. Comme le chariot se déplace, l'aiguille avance et le clapet est ouvert par la maille.
2. Le fil passe dans le crochet.
3. L'aiguille recule, le clapet se referme et le fil demeure dans le crochet.
4. Comme l'aiguille est repoussée vers l'arrière, la première maille glisse de l'aiguille, se noue avec le fil et forme une nouvelle maille.

MONTAGE



1. Mettre 25 aiguilles de part et d'autre du 0 de la fonture en position D, de la manière suivante:

Placer le sélecteur d'aiguilles obliquement sur la fonture, le côté plat derrière les talons des aiguilles et les avancer en position D.

2. Réglages du chariot:

Levier de points Δ
 Cadran de densité 7
 Rappels d'aiguilles II
 Levier de montage ∇

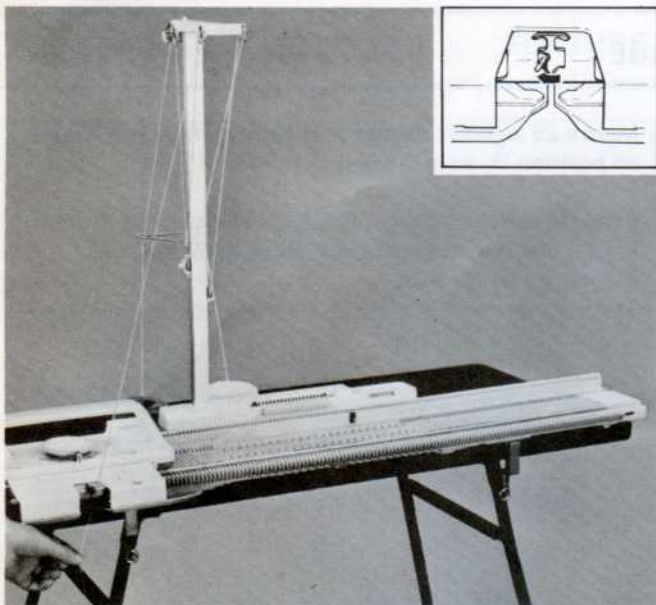
3. Déplacer le chariot doucement sur la fonture et laissez-le à gauche.

Les aiguilles sont alignées en B.

4. Mettre le levier du compte rangs en position ∇ .

Mettre le compte-rangs à 000

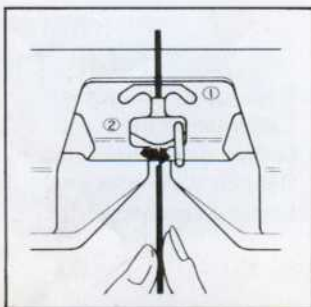
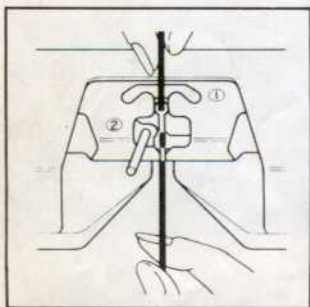
5. Avec le sélecteur 1/1 mettre une aiguille sur deux en position D.



6. Décrocher un des fils du pince-fil.

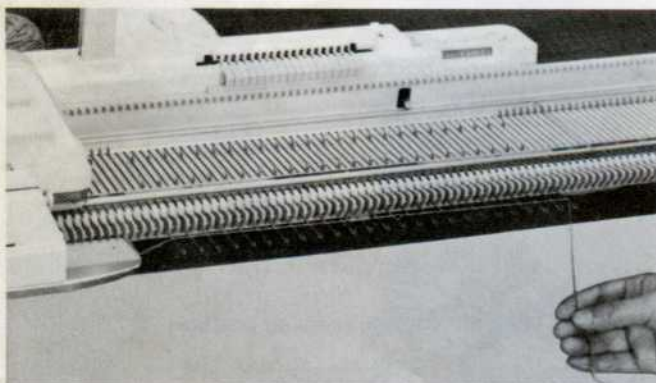
Amenez-le au dessus de la noix.

7. Ouvrir la noix.

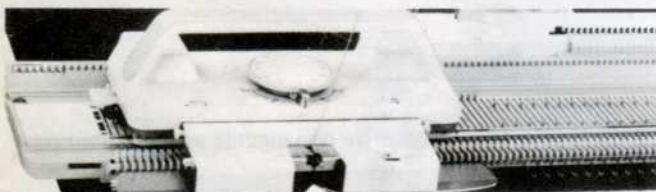


8. Placer le fil dans la noix 1.

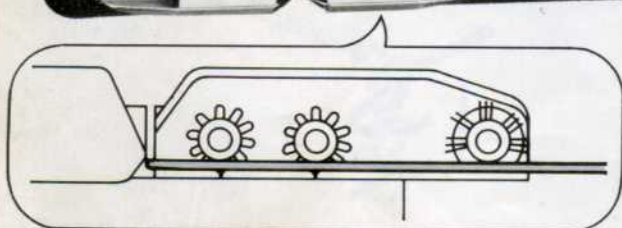
9. Fermer la noix tout en maintenant l'extrémité du fil.

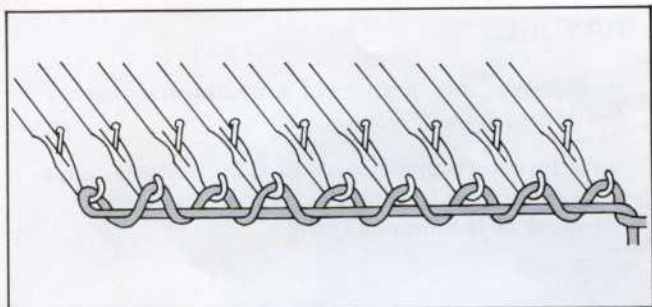


10. Placer le fil sur les aiguilles en position D.



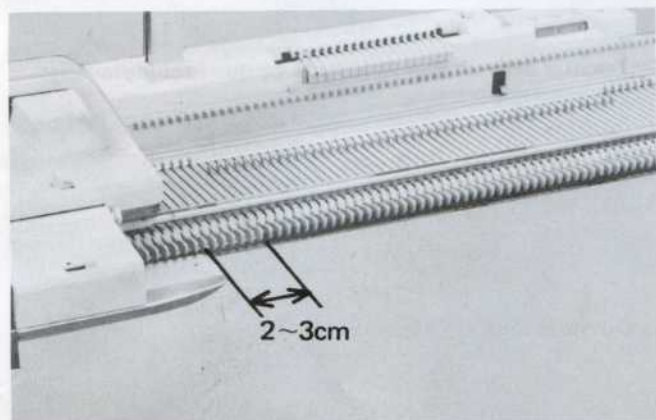
Vérifier que le fil ne se prenne pas sous les brosses de l'avant chariot.





11. Déplacer le chariot vers la droite jusqu'à ce qu'il dépasse les aiguilles en travail.

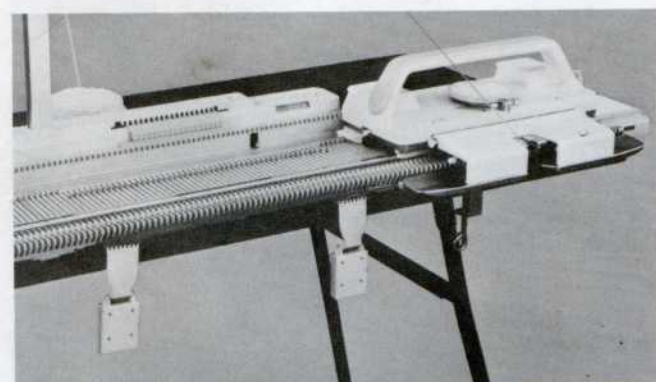
Le premier rang de montage est tricoté comme montré sur le croquis.



12. Ramener le chariot vers la gauche.

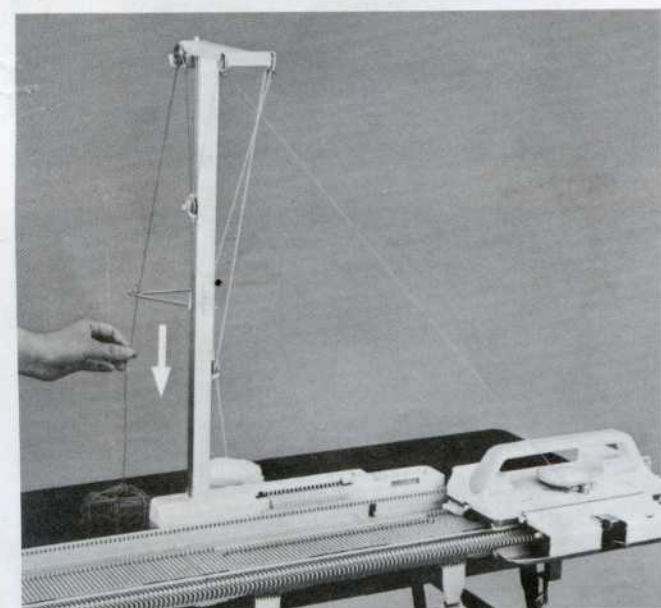
Tricoter 6 rangs.

Vérifier que le chariot dépasse de 2 ou 3 cm les dernières aiguilles en travail.

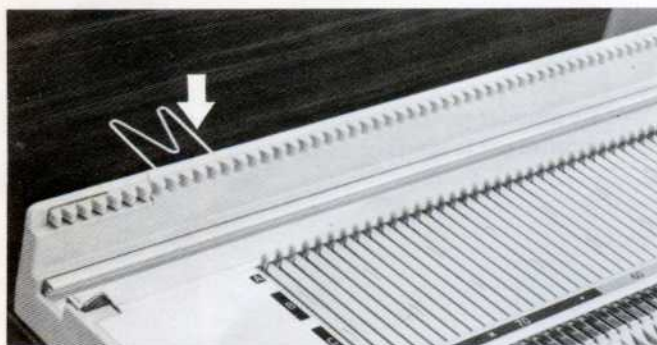


13. Mettre le levier de montage sur ● .

14. Suspendre les poids de lisière.



15. Retirer le fil à l'arrière de l'ensemble tension pour éliminer le surplus. Continuer de tricoter.



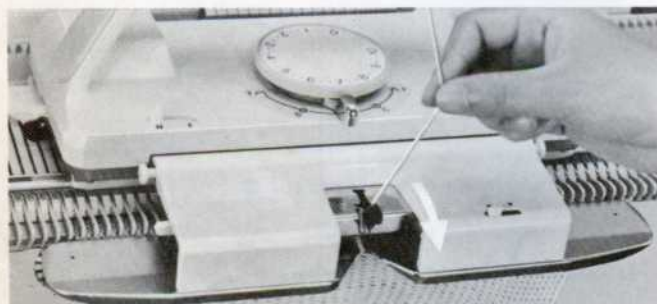
RAYURES

Vous pouvez obtenir un tricot à rayures en changeant les fils dans la noix.

Sortir les deux supports de fil de la boîte d'accessoires et les placer dans les fentes se trouvant à chaque extrémité de la fonture à l'arrière.



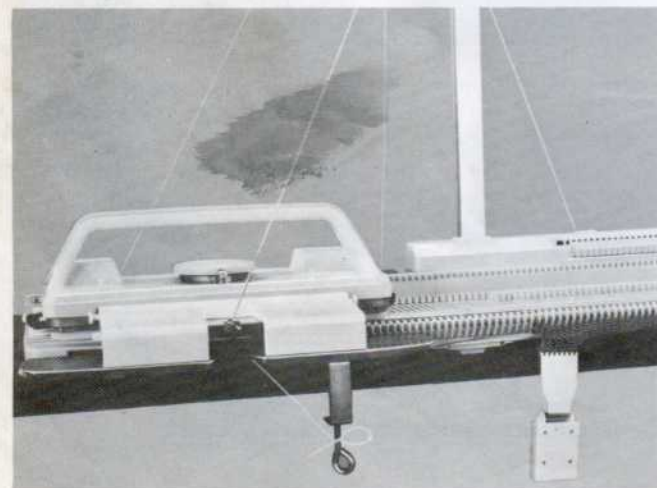
Tricoter avec un seul fil jusqu'à ce que le compte-rangs indique : 0 1 0



Ouvrir la noix et enlever le fil.



Passer le fil sous la fonture et le placer sur le support de fil arrière.

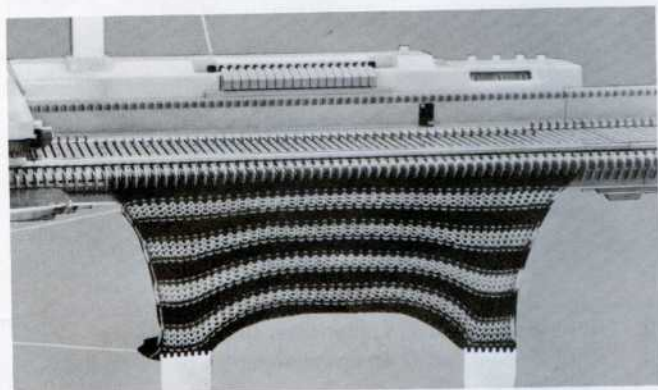


Décrocher un autre fil du pince-fil et le placer dans la noix 1.

Attacher l'extrémité du fil au serre-joint.

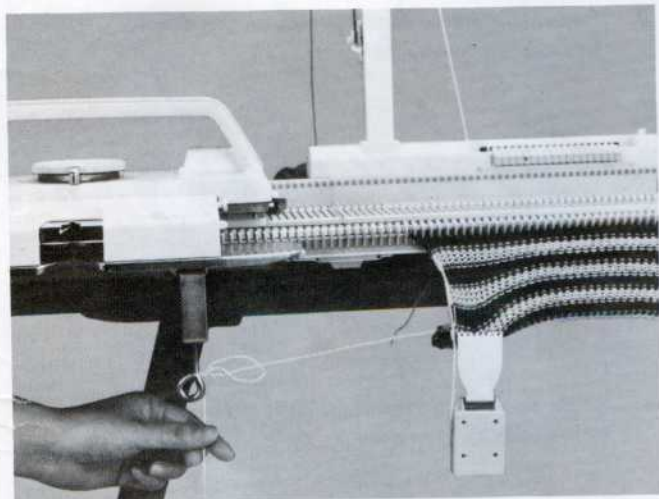


Tricoter 4 rangs avec ce fil puis reprendre le fil se trouvant sur le support de fil.



Changer de fil tous les 4 rangs jusqu'à ce que le compte-rangs indique :

0	5	0
---	---	---



COMMENT ENLEVER LE TRICOT

- Enlever le fil de la noix.
- Couper les deux fils en laissant environ 10 cm et les placer dans les pince-fils de l'ensemble tension.
- Détacher le fil du serre-joint.



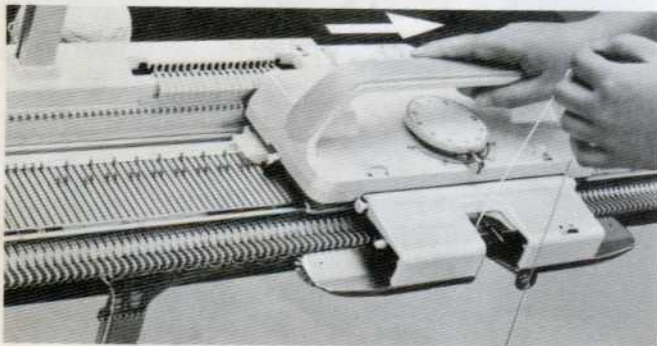
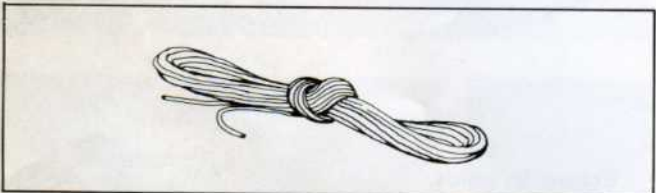
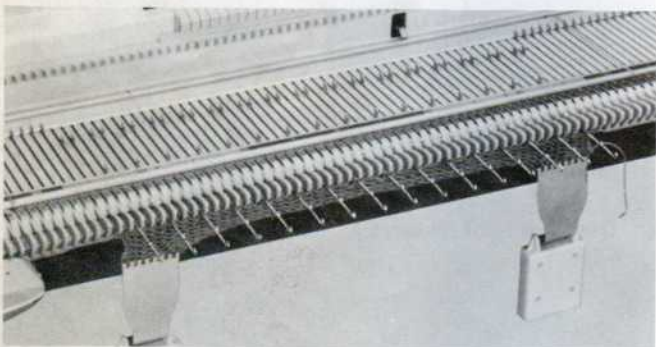
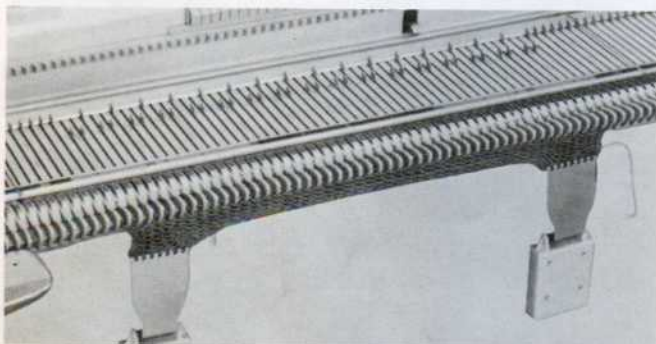
- Enlever les poids.
- Laisser le levier de points sur $\wedge$ et passer le chariot sur les aiguilles en position B.

Le tricot tombera.

TECHNIQUES DE BASE

Côtes doubles, augmentations, diminutions et arrêt d'un tricot sont les opérations les plus employées lors de la réalisation d'un vêtement.

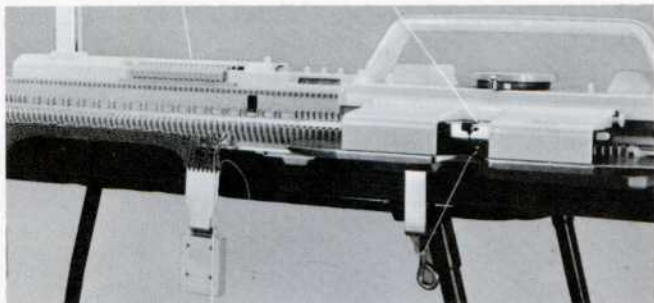
Procéder comme expliqué ci-après.



COTES DOUBLES

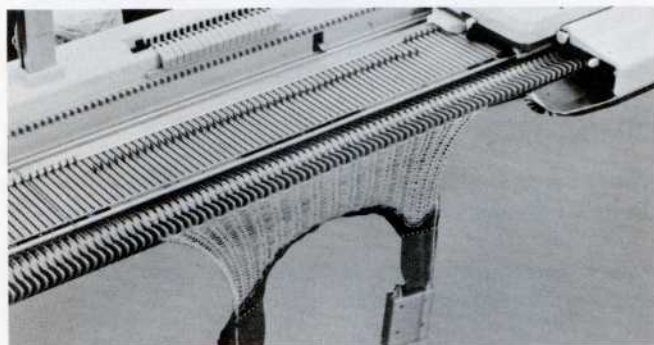
1. En vous reportant à la page 13, monter 50 mailles en laine perdue et tricoter plusieurs rangs en jersey.
Couper le fil et l'enlever de l'ensemble tension.
2. Avec le sélecteur 2/1, repousser une aiguille sur deux en position D en commençant à partir de la troisième aiguille.
3. Repousser ces mêmes aiguilles en position A.
Les mailles tomberont.
4. Sortir le nylon de montage de la boîte d'accessoires et le placer dans la noix 1.
5. Tout en maintenant le nylon de montage, déplacer le chariot pour tricoter un rang.
Enlever le nylon de la noix.

Nous vous conseillons de monter un nombre de mailles divisible par 3 et d'ajouter 2 mailles.



6. Décrocher le fil du pince-fil et placez-le dans la noix 1.

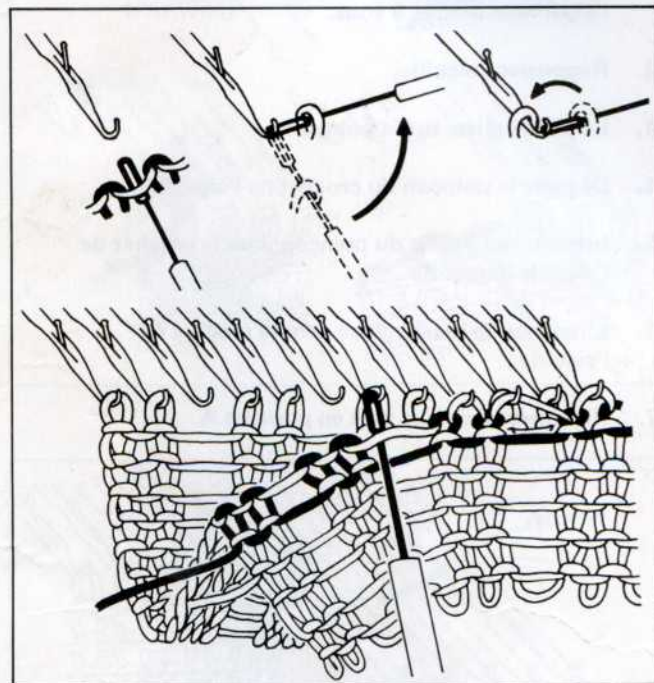
Nouer l'extrémité du fil au serre-joint.



7. Diminuer la densité de trois numéros.

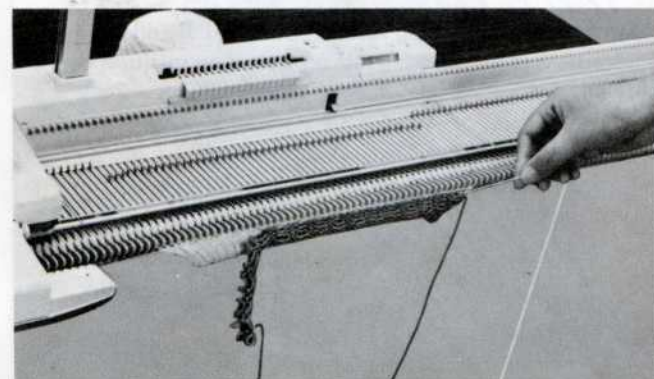
Laisser le levier de points sur $\wedge$.

Eliminer le surplus de fil et tricoter.



8. Avancer les aiguilles qui étaient en A en position B.

9. Introduire le poinçon dans la boucle située au dessus du nylon de montage et la replacer dans l'aiguille correspondante. (voir croquis).



10. Régler la densité sur 7 et tricoter 1 rang.

Retirer le nylon de montage ce qui séparera la laine perdue du tricot.



DIMINUTION ET AUGMENTATION D'UNE MAILLE

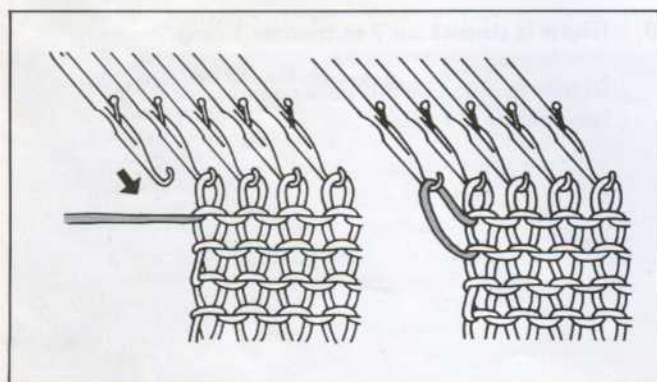
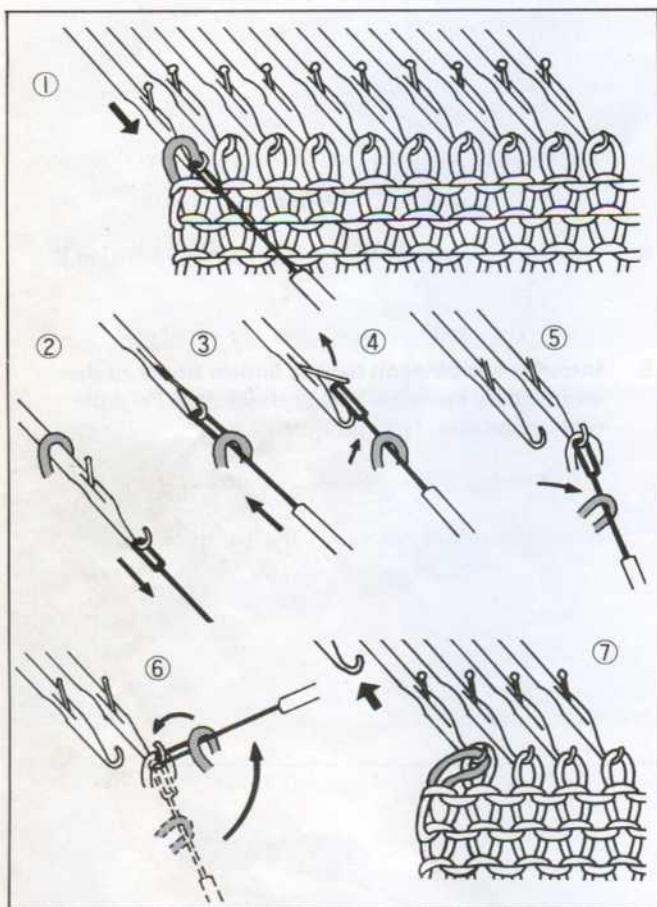
Lors de la confection d'un vêtement, vous diminuez ou augmentez le plus souvent une seule maille.

DIMINUTION

Vous pouvez diminuer simultanément une maille à droite ou à gauche de votre ouvrage.

Avec le poinçon, transférer la dernière maille sur l'aiguille adjacente de la façon suivante :

1. Introduire l'oeillet du poinçon dans le crochet de l'aiguille et la tirer à vous.
2. Repousser l'aiguille.
3. La maille glisse sur le poinçon.
4. Dégager le poinçon du crochet de l'aiguille.
5. Introduire l'oeillet du poinçon dans le crochet de l'aiguille adjacente.
6. L'incliner, la maille glisse dans le crochet de l'aiguille.
7. Repousser l'aiguille vide en position A.



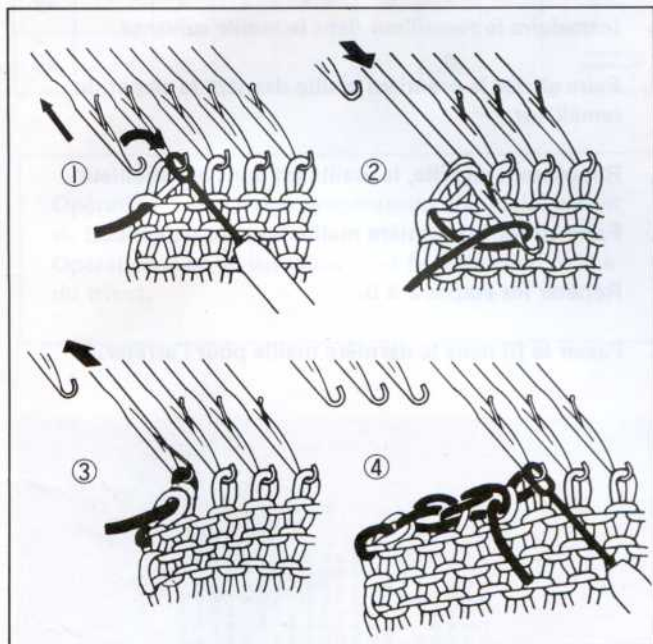
AUGMENTATION

Avant de tricoter le rang suivant, pousser l'aiguille adjacente à la dernière aiguille en travail en position B, côté chariot.



DIMINUTION ET AUGMENTATION DE PLUSIEURS MAILLES

Elles ne se réalisent que du côté du chariot.



DIMINUTION

1. Avec le poinçon, transférer la dernière maille sur l'aiguille adjacente côté chariot. Repousser l'aiguille vide en position A.

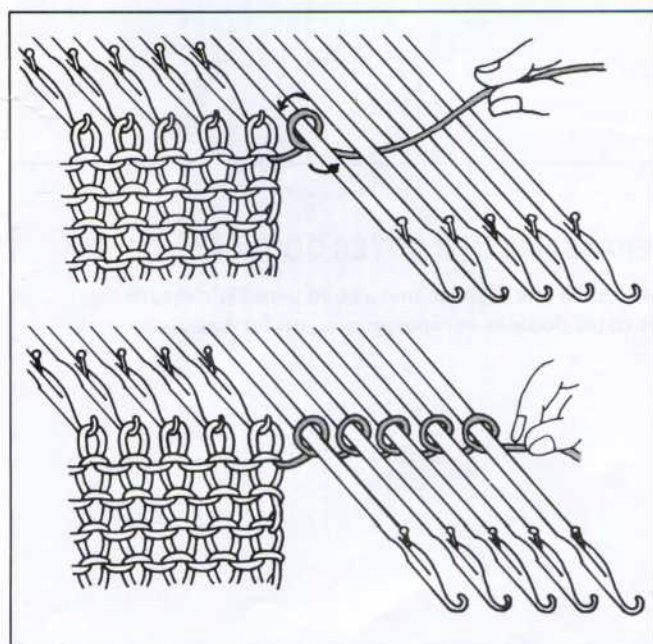
2. Tirer l'aiguille à vous, jusqu'à ce que les deux mailles passent derrière le clapet.

Enrouler le fil autour du crochet de l'aiguille comme indiqué.

3. Tout en maintenant le fil vers le bas, repousser l'aiguille en position B. Les deux mailles glissent de l'aiguille et se nouent avec le fil.

Répéter les opérations ci-dessus si nécessaire.

4. Placer la dernière maille sur l'aiguille adjacente.



AUGMENTATION

1. Côté chariot, pousser le nombre requis d'aiguilles vides en position D.

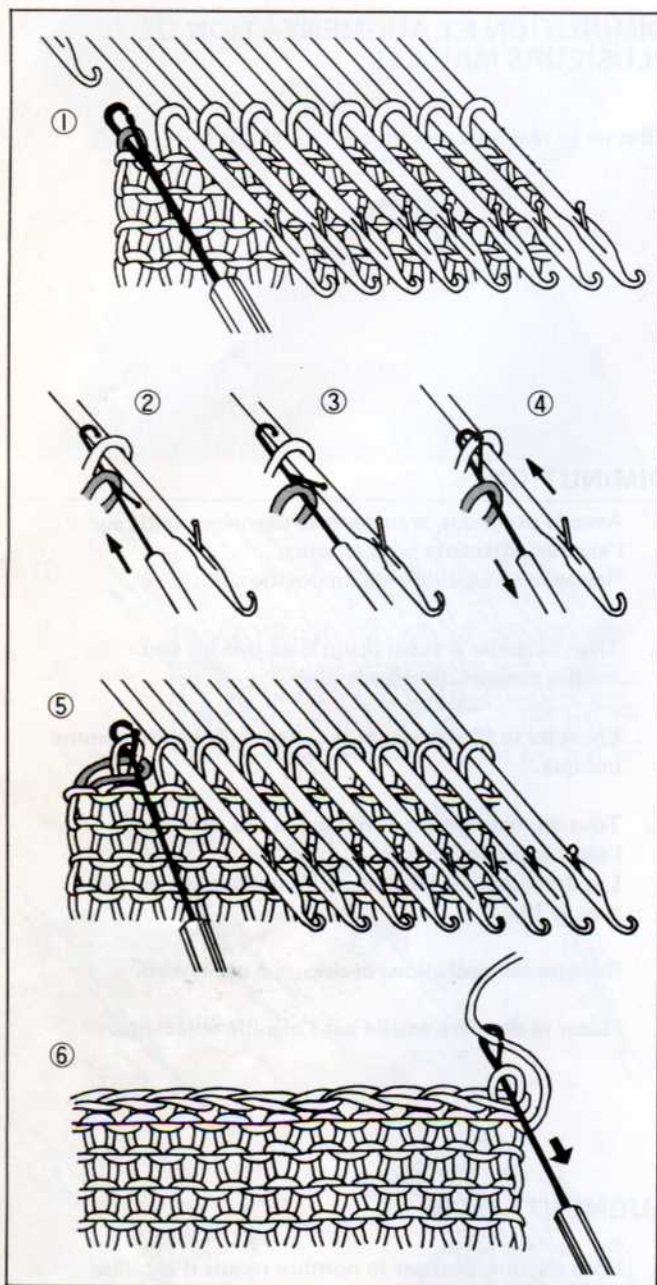
2. Tirer un peu de fil sous la noix.

3. Enrouler le fil autour des aiguilles en position D dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.*

Repousser chaque boucle vers l'arrière des aiguilles.

- * Lorsque le chariot est à gauche, enrouler le fil autour des aiguilles dans le sens des aiguilles d'une montre.

4. Eliminer le surplus de fil et continuer de tricoter avec les rappels d'aiguilles sur II.

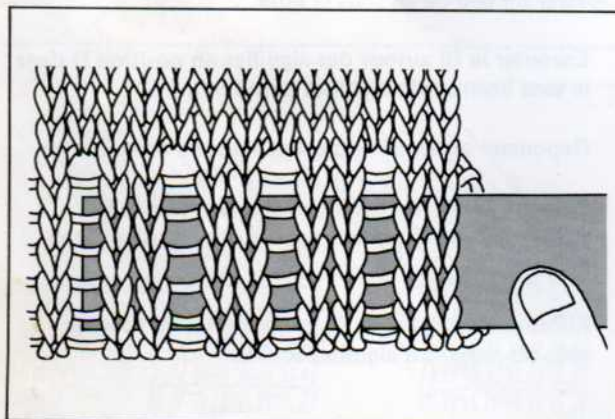


ARRET D'UN TRICOT

Tricoter le dernier rang avec une densité supérieure de 3 numéros.

Si vous tricotez avec une grosse laine, tricoter le dernier rang avec une densité de 10.

1. Mettre les aiguilles en position D.
Côté opposé au chariot, passer le remailleur dans la première maille et repousser l'aiguille. La maille est transférée sur le remailleur.
 2. Introduire le remailleur dans la maille suivante.
 3. Faire glisser la première maille derrière le clapet du remailleur.
 4. Repousser l'aiguille, la maille est dans le remailleur.
 5. Faire glisser la première maille hors du remailleur.
- Répéter les étapes 2 à 5.
6. Passer le fil dans la dernière maille pour l'arrêter.



REPASSAGE DES COTES DOUBLES

Introduire une règle métallique dans l'ouverture des côtes doubles et repasser avec un fer à vapeur.

EXECUTION D'UN MOTIF

1	2	3	4	5	6	7	8	9
①	I	●	II	Λ	●	A		→
②	1 ~ 2	▼	"	Λ	●	"		⇒ 2
③	3 ~ 4	"	"	"	"	B		⇒ 2

Opération 1 est l'étape préparatoire d'enregistrement de la carte.

Opération 2 et les suivantes sont la réalisation même du tricot.

TABLEAU DES OPERATIONS

Pour chaque point, vous avez un tableau des opérations qui vous indique les réglages et le déroulement des opérations.

- 1 — Ordre des opérations
 - 2 — Numérotation de la carte
 - 3 — Enclencheur de carte
 - 4 — Rappels d'aiguilles
 - 5 — Levier de points
 - 6 — Levier de montage
 - 7 — Noix 1
 - 8 — Noix 2
 - A et B : fils
 - 9 — Direction du chariot
- Les flèches indiquent la direction du chariot et le nombre de rangs.

CARTE PERFOREE

Cinq cartes perforées sont livrées avec la machine.

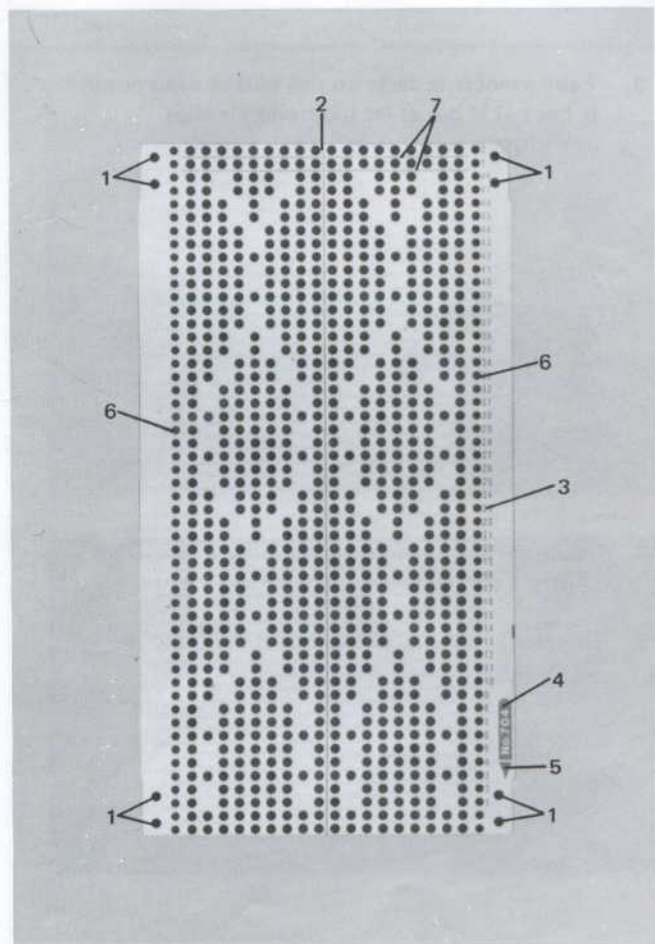
Le motif est perforé sur la carte et reproduit sur le tricot automatiquement.

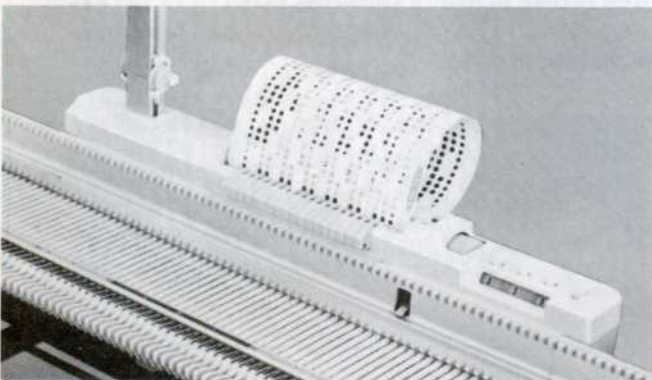
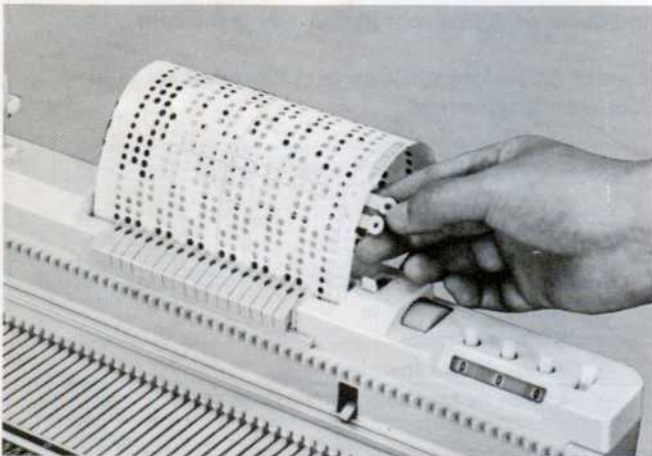
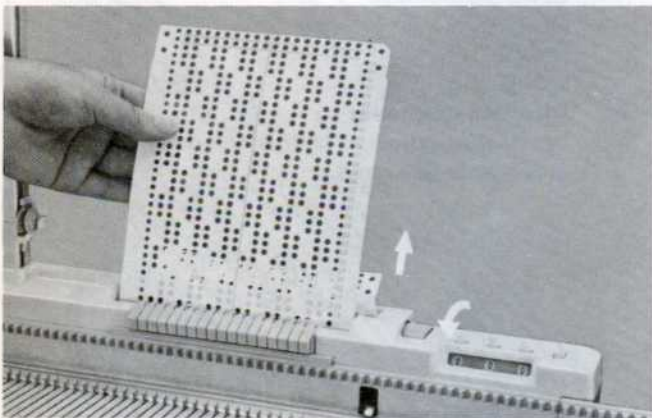
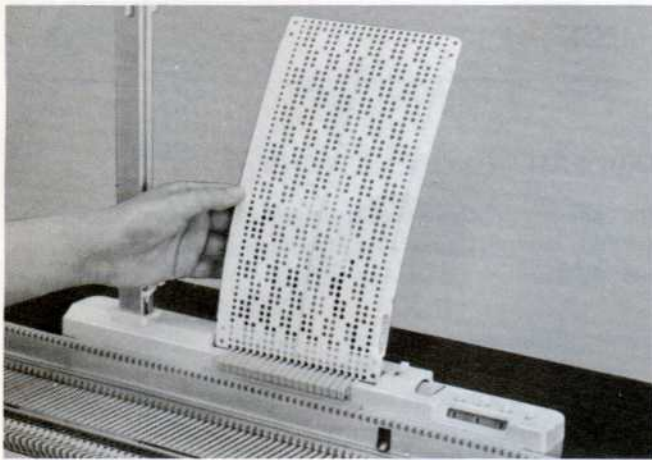
Chaque carte comprend les mentions suivantes :

- 1 — Trou pour les clips
- 2 — Ligne centrale
- 3 — Numérotation de la carte
- 4 — Numéro de la carte
- 5 — Sens de la carte
- 6 — Trous d'entraînement
- 7 — Lignes de positionnement de la carte

NE LAISSEZ PAS LA CARTE AU SOLEIL OU PRES D'UNE SOURCE DE CHALEUR.

Ne pas plier la carte.



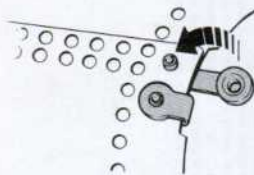


MISE EN PLACE DE LA CARTE PERFOREE

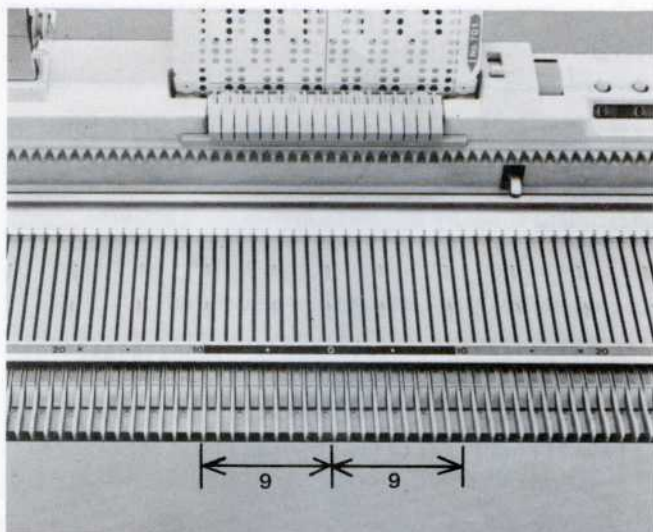
1. Introduire la carte dans la fente prévue à cet effet.

2. Tourner l'entraîneur de carte jusqu'à ce le bas de la carte apparaisse à l'arrière.

3. Faire avancer la carte un peu plus et superposer le haut et le bas et les fixer avec les clips. voir croquis.



4. Tourner l'entraîneur de carte jusqu'à ce que le chiffre 1 soit au niveau du bord de la fente.
5. Bloquer la carte en positionnant l'enclencheur de carte sur ●.



CARTE PERFOREE ET POSITION DES MOTIFS

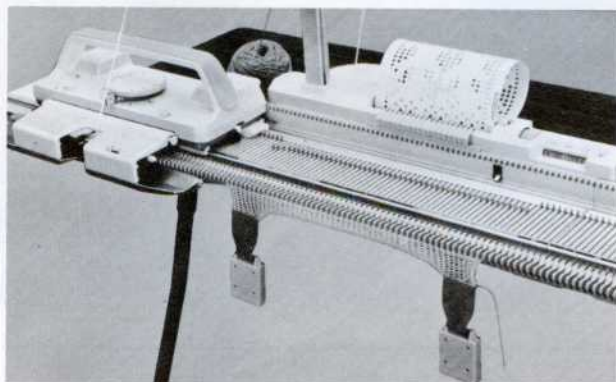
Le motif sur une carte perforée correspond à 18 mailles. Il est tricoté d'une manière répétitive à des positions bien déterminées et indiquées par des couleurs alternantes sur la fonture.

La fonture est divisée en groupes de 18 aiguilles indiqués par des couleurs alternantes. La marque 'X' est placée en face de l'aiguille indiquant le centre du motif.

Point Carte Perforée	Jacquard	Point ramassé	Fil tiré
No.701	○		○
No.702	○	○	○
No.703	○	○	○
No.704		○	○
No.705	○		

UNE SEULE CARTE POUR PLUSIEURS MOTIFS

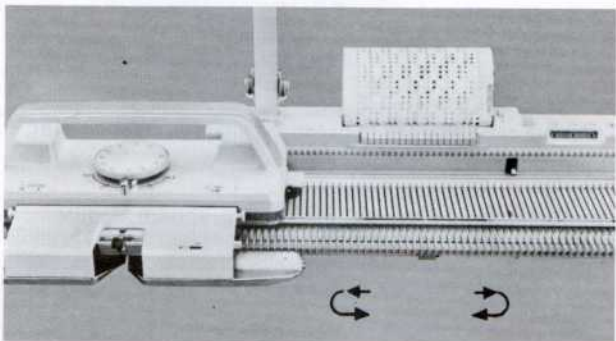
Selon le réglage du levier de points, vous pouvez utiliser une carte pour différents points comme indiqué sur le tableau ci-contre.



POUR REUSSIR UN MOTIF

Avant de commencer un tricot à motif, faire le montage et tricoter 9 à 10 rangs de jersey.

Suspendre les poids de lisière et les remonter au fur et à mesure que le tricot avance.



Veillez à ce que le chariot dépasse bien le système de lecture de la carte.

Déplacer le chariot à une vitesse régulière.

JACQUARD



Le jacquard est formé de deux fils de couleurs différentes, l'un est la laine de fond, l'autre le fil contrastant.

Le jacquard ci-contre est réalisé avec la carte perforée No. 705.

Pour tricoter en jacquard procéder comme suit :

- Passer les deux fils (A et B) dans l'ensemble tension et accrochez les aux pince-fils.
- Faire le montage et tricoter plusieurs rangs avec le fil A et le levier de points sur $\wedge$.

Les deux opérations ci-dessus ne sont pas utiles s'il y a déjà un tricot sur la machine.

1	I	●	II	$\wedge$	●
				A	→
2	I~	▼	"	$\wedge$	●
				B	↔

1. Introduire la carte et la bloquer au numéro 1.

2. Comme indiqué à l'opération 1, placer le fil A dans la noix 1.

3. Tricoter un rang de gauche à droite avec le levier de points sur $\wedge$ POUR ENREGISTRER LE MOTIF.

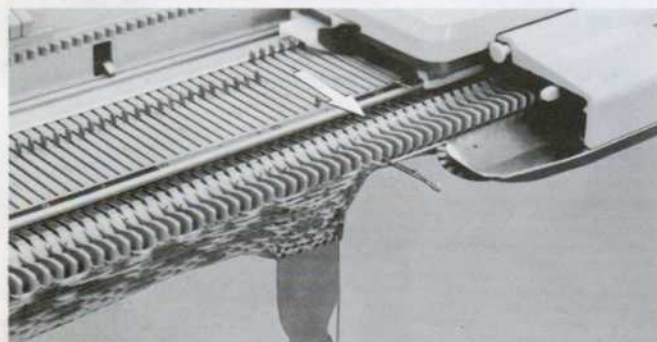
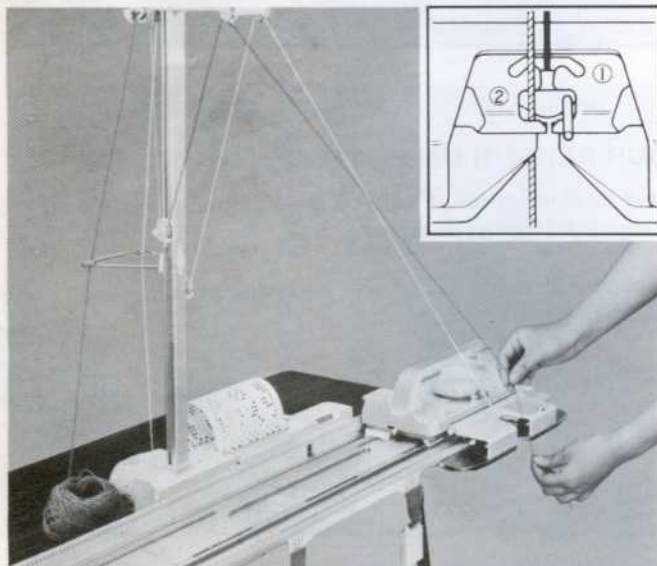
4. Régler le chariot comme indiqué à l'opération 2 ;

- Enclencheur de carte sur ▼
- Placer le second fil 'B' dans la noix 2.
- Mettre le levier de points sur $\wedge$.

5. Mettre la première aiguille en position D.

6. Tricoter 1 rang.

Répéter les opérations 5 et 6.



A chaque rang pousser la première aiguille, côté chariot, en position D.

(Pour les mises en attente, mettre la première aiguille en position C).

FIL TIRE

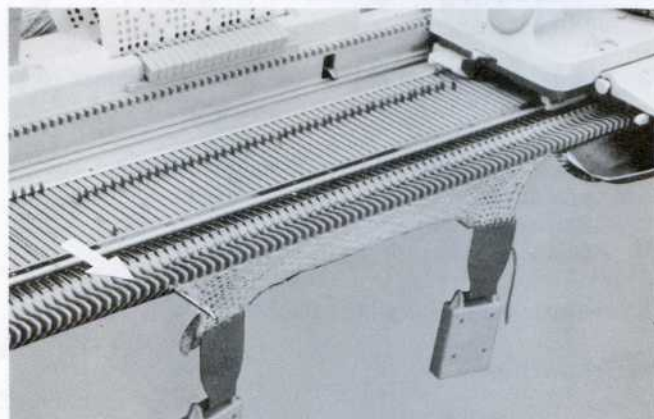
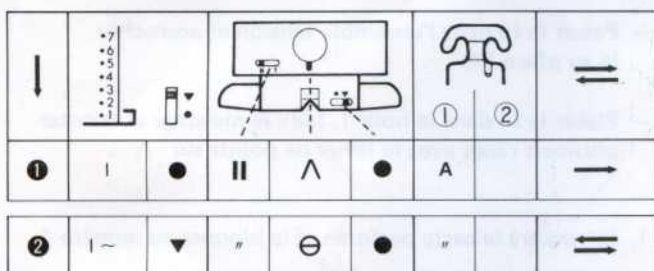


Le point FIL TIRE est formé par un fil sous l'aiguille et une maille dans le crochet de l'aiguille.

Ce motif en fil tiré est réalisé avec la carte perforée No. 702.

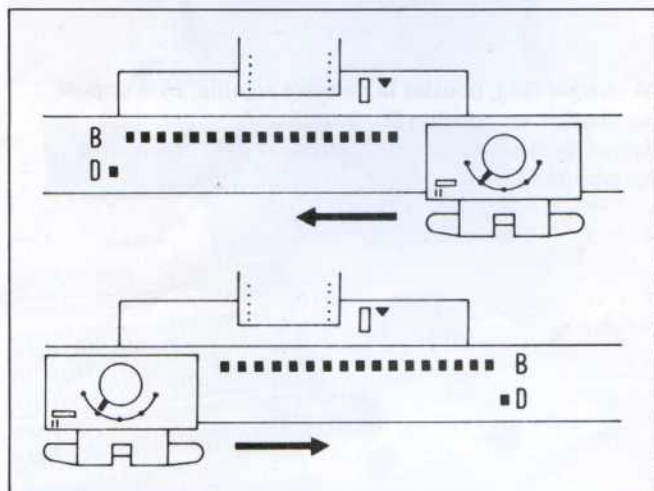
Procéder comme suit :

- Passer un fil dans l'ensemble tension et l'accrocher au pince-fil.
- Placer le fil dans la noix 1, faire le montage et tricoter plusieurs rangs avec le levier de points sur $\wedge$.



1. Introduire la carte perforée et la bloquer au numéro 1.
2. Comme indiqué à l'opération 1, placer le fil 'A' dans la noix 1.
3. Tricoter 1 rang de gauche à droite avec le levier de point sur $\wedge$ POUR ENREGISTRER LE MOTIF.
4. Changer les réglages du chariot comme indiqué dans l'opération 2.
 - Levier de points sur $\ominus$.
 - Enclencheur de carte sur ▼
5. Mettre la dernière aiguille, côté opposé au chariot en position D.
6. Tricoter 1 rang.

Répéter les opérations 5 et 6.



A chaque rang mettre la dernière aiguille en position (pour les mises en attente, pousser la dernière aiguille en position C).

POINT RAMASSE

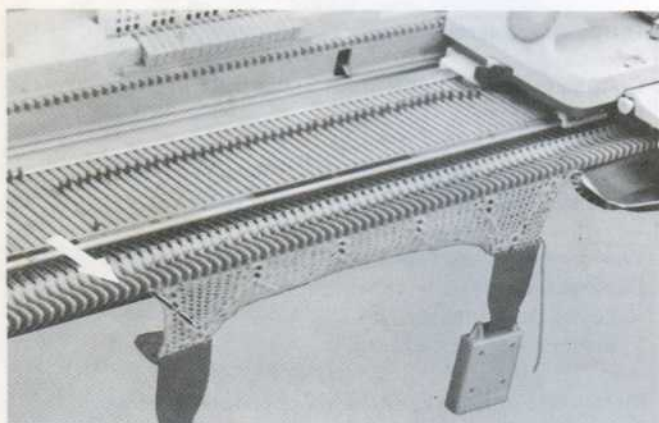
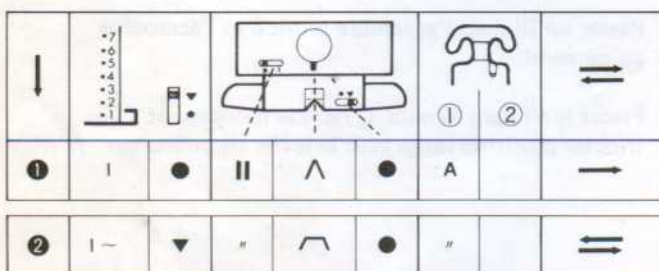


Le **POINT RAMASSE** est formé par des boucles se trouvant dans le crochet de l'aiguille et une boucle qui les tricotent.

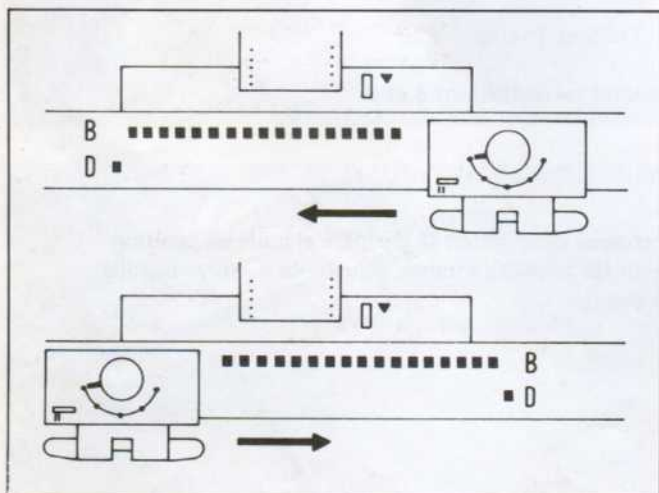
Le motif ci-contre est réalisé avec la carte No. 704.

Procéder comme suit :

- Passer le fil dans l'ensemble tension et accrochez le au pince-fil.
- Placer le fil dans la noix 1, faire le montage et tricoter plusieurs rangs avec le levier de points sur $\wedge$.



1. Introduire la carte perforée et la bloquer au numéro 1.
 2. Comme expliqué à l'opération 1, placer le fil dans la noix 1.
 3. Tricoter de gauche à droite avec le levier de points sur $\wedge$ **POUR ENREGISTRER LE MOTIF.**
 4. Changer les réglages du chariot comme indiqué à l'opération 2.
 - Enclencheur de carte sur ▼.
 - Levier de points sur $\wedge$.
 5. Mettre la dernière aiguille en position D.
 6. Tricoter 1 rang.
- Répéter les opérations 5 et 6.



A chaque rang, pousser la dernière aiguille, côté opposé au chariot, en position D.
(pour les mises en attente, pousser la dernière aiguille en position C).

POINT RAMASSE / FIL TIRE AVEC DES COULEURS DIFFERENTES

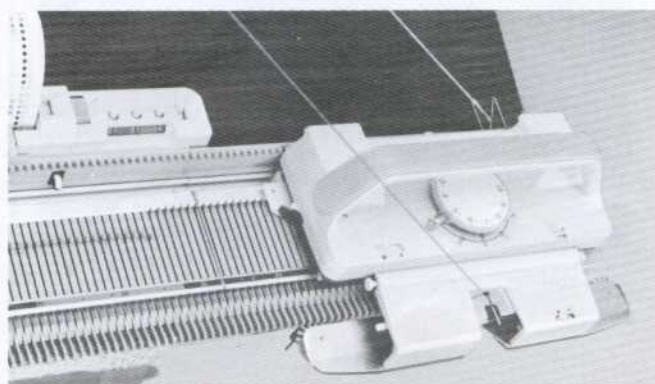
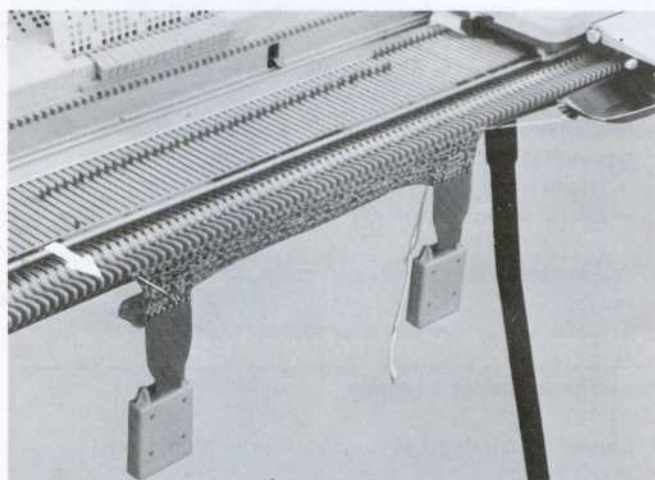


Lorsque vous réalisez un point ramassé ou fil tiré en plusieurs couleurs, vous obtiendrez un effet très différent.

Ci-contre un point ramassé réalisé en 2 couleurs avec la carte perforée No. 703.

Régler le levier de points soit sur $\wedge$ point ramassé soit sur $\ominus$ fil tiré et procéder comme suit :

				$\Rightarrow$
①	I	●	II $\wedge$ ●	A $\rightarrow$
②	1 ~ 2	▼	" $\wedge$ $\ominus$ ●	" $\Rightarrow$ 2
③	3 ~ 4	"	" " " "	B $\Rightarrow$ 2



- Passer les fils 'A' et 'B' dans l'ensemble tension et accrochez les aux pince-fils.
- Placer le fil 'A' dans la noix 1, faire le montage et tricoter plusieurs rangs avec le levier de points sur $\wedge$.

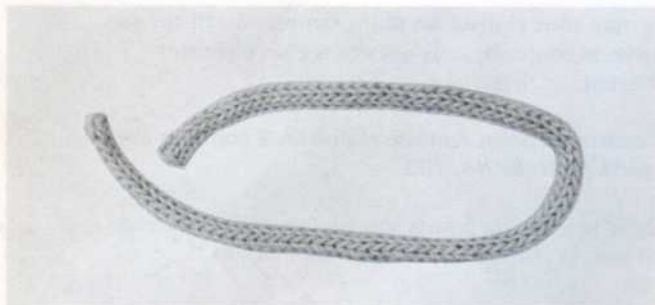
1. Introduire la carte perforée et la bloquer au numéro 1.
2. Comme indiqué à l'opération 1, placer le fil 'A' dans la noix 1.
3. Tricoter de gauche à droite avec le levier de points sur $\wedge$ POUR ENREGISTRER LE MOTIF.
4. Changer les réglages du chariot comme indiqué à l'opération 2 :
 - Enclencheur de carte sur ▼.
 - Levier de points soit sur $\wedge$ soit sur $\ominus$.
5. Tricoter 2 rangs avec le fil 'A' en poussant la dernière aiguille, côté opposé au chariot, en position D à chaque rang.
6. Remplacer le fil 'A' par le fil 'B'. Placer le fil 'A' sur le support de fil.
7. Tricoter 2 rangs.

Répéter les étapes de 5 à 7.

A chaque rang, pousser la dernière aiguille, côté opposé au chariot, en position D.

(pour les mises en attente, pousser la dernière aiguille en position C).

REALISATION DE CORDELETTE



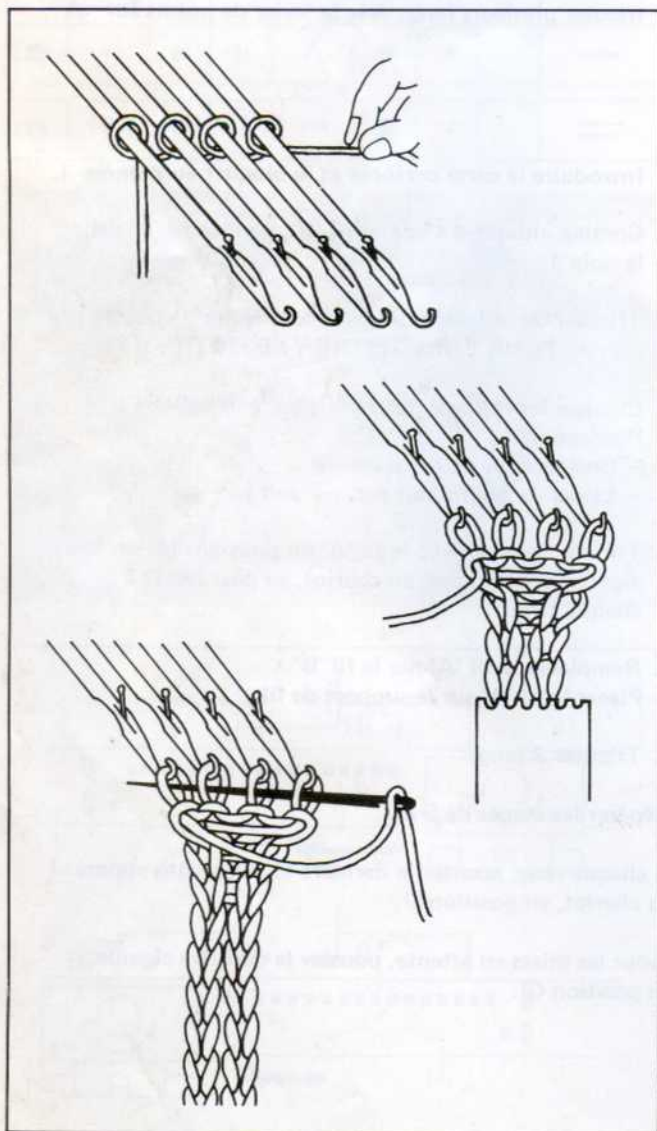
Très utile pour tricoter des cordelettes et uniquement cela.

La carte perforée n'est pas utile.

①	●	II	⋈	●	A			→

Procéder comme suit :

- Passer le fil dans l'ensemble tension et l'accrocher au pince-fil.



1. Placer le chariot à droite de la fonture.
2. Au centre de la fonture, mettre 4 ou 5 aiguilles en position D.
3. Tirer un peu de fil de l'ensemble tension et enroulez le autour des aiguilles comme indiqué ci-contre.
Repousser chaque boucle en arrière.
4. Passer le fil dans la noix, et éliminer le surplus de fil.
5. Régler le chariot comme indiqué dans le tableau des opérations.
— Rappels d'aiguilles sur II
— Levier de points sur ⋈.
6. Après avoir tricoter plusieurs rangs, suspendre un poids.
Tricoter le nombre de rangs voulus.
7. Laisser le chariot à gauche.
8. Laisser 10 cm de fil et couper. Arrêter les mailles avec l'aiguille à laine.

ECHANTILLON



La réussite d'un tricot dépend de la réalisation de l'échantillon.

En comparaison avec les tissus, la laine en elle-même est élastique et la taille d'un vêtement est influencée par la qualité et la grosseur de la laine et également par le point utilisé.

Afin que votre vêtement soit de taille correcte, il est très important de réaliser un échantillon avec le fil et le point qui seront utilisés pour le vêtement.

Des règlettes sont fournies avec la machine afin de vous aider à compter les mailles et les rangs.

REGLETTE COMPTE MAILLES

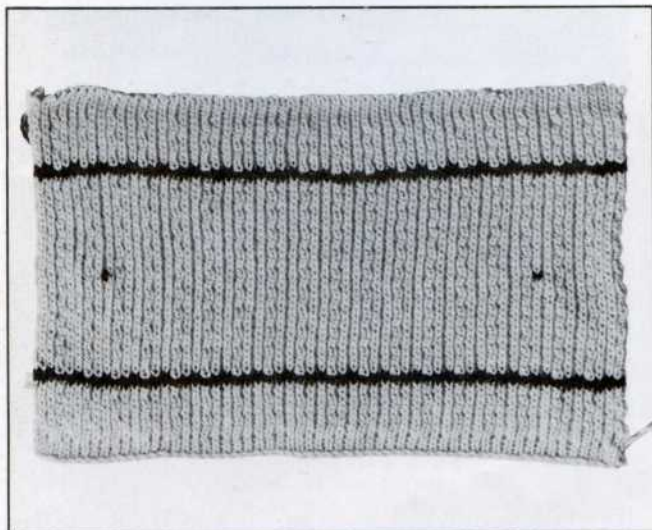
Cette règlette graduée sert à mesurer 60 rangs et 40 mailles d'un échantillon de tricot et vous donne directement le nombre de rangs et de mailles pour 10 cm.

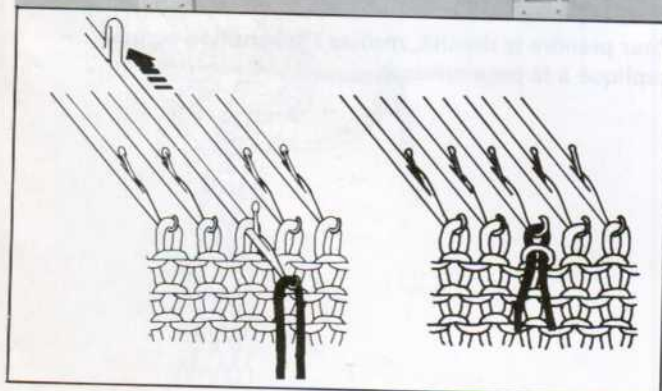
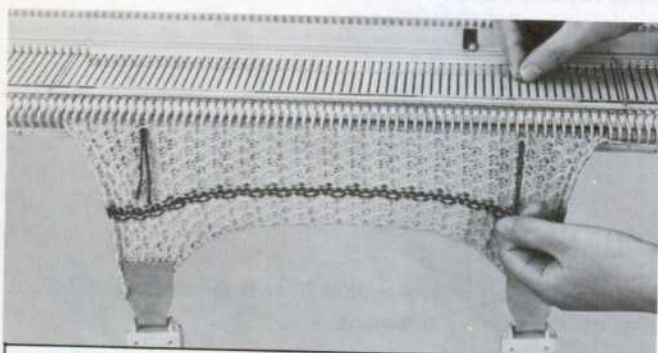
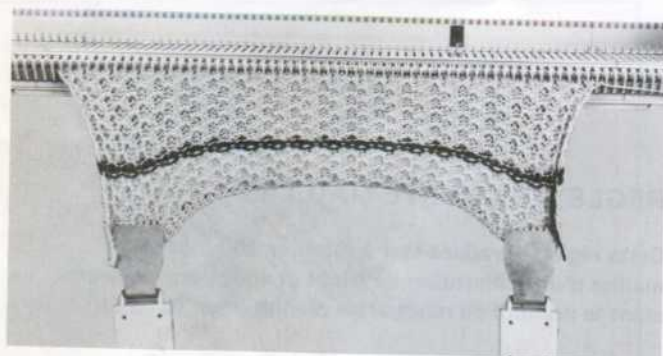
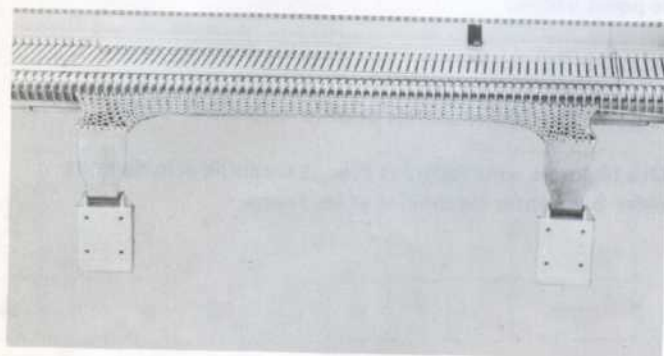
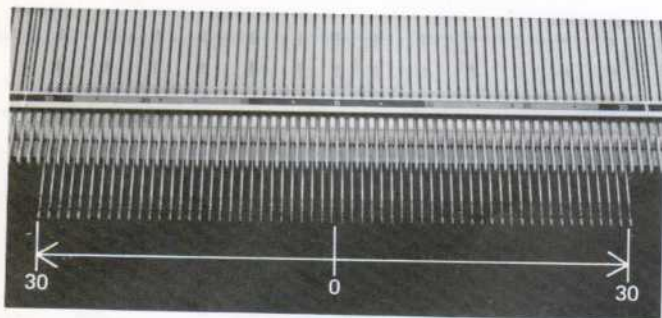
Cette règlette a deux faces. Le côté 'S' mesure les mailles et le côté 'R' les rangs.

ECHANTILLON

L'échantillon est tricoté avec le fil et la densité que vous allez utiliser pour le vêtement.

Pour prendre la densité, réalisez l'échantillon comme expliqué à la page suivante.





REALISATION DE L'ECHANTILLON

1. Sélectionner 30 aiguilles de part et d'autre du 0 de la fonture pour le montage.

(Si vous utilisez une carte perforée, l'introduire et bloquer l'enclencheur de carte au numéro 1. voir page 24)

2. Faire le montage avec le fil choisi et tricoter 10 rangs en jersey.
(Mettre le levier de point sur le point sélectionné si la carte perforée est utilisée).

3. Tricoter 20 rangs en cherchant la densité appropriée.

4. Tricoter 2 rangs avec un fil contrastant.

5. Remettre le fil principal dans la noix et tricoter 30 rangs avec la densité et le point choisi.

6. Pousser les 21ème aiguilles de part et d'autre du 0 de la fonture en position D.
Mettre un morceau de fil contrastant dans le crochet de ces aiguilles.

Les repousser en position B.



7. Tricoter encore 30 rangs.

8. Remettre le fil contrastant dans la noix et tricoter 2 rangs en jersey.

9. Remettre le fil principal dans la noix et tricoter 20 rangs.
Enlever l'échantillon de la machine.

NOTER LA DENSITE

10. Laisser l'échantillon se reposer quelques heures.

Repasser légèrement l'échantillon avec un linge humide.

COMMENT MESURER L'ÉCHANTILLON

MAILLE (horizontalement)

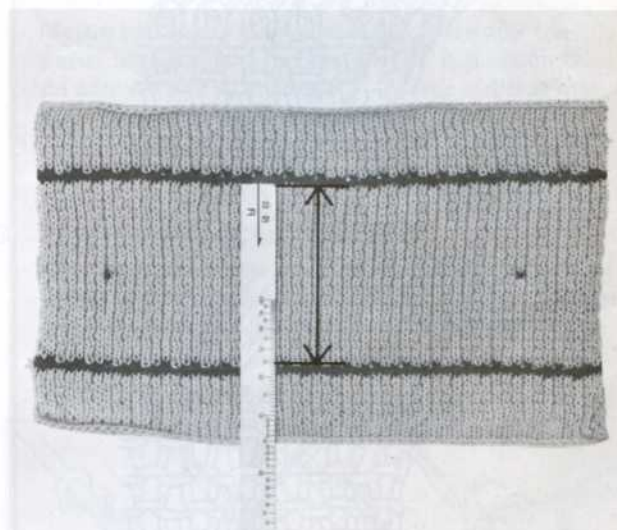
Placer la règle côté 'S' sur l'échantillon de tricot de telle sorte que le côté gauche de la règle soit contre le repère de fil contrastant et mesurer jusqu'à l'autre repère. La lecture se fait de gauche à droite dans le sens de la flèche.



RANG (verticalement)

Placer la règle côté 'R' sur l'échantillon dans le sens de la hauteur, entre les deux rangs de couleur contrastante.

Le chiffre indiqué correspond au nombre de rangs pour 10 cm.

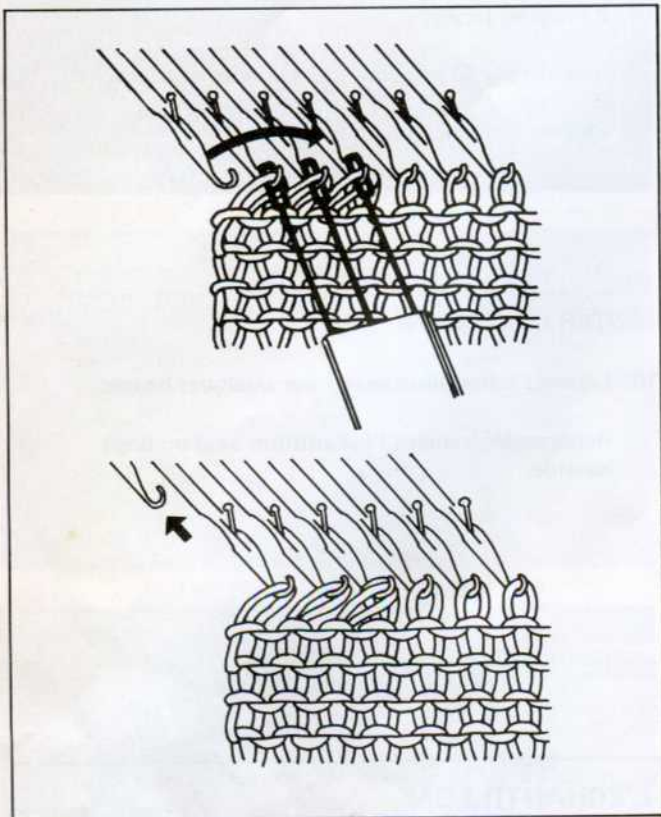


DIMINUTIONS RAGLAN

1. Transférer les 3 mailles de lisière en même temps sur les aiguilles adjacentes.

2. Remettre l'aiguille vide en position A.

Continuer à tricoter.

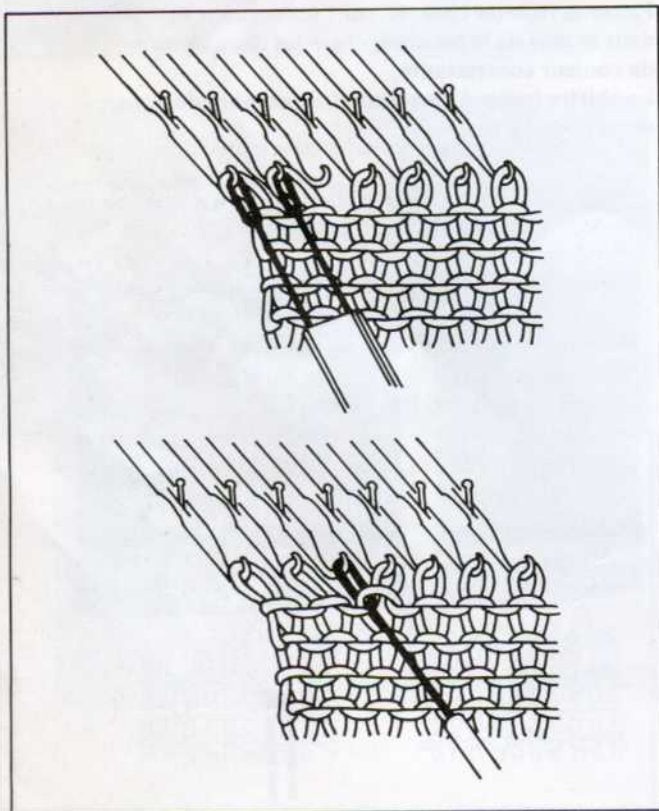


AUGMENTATIONS RAGLAN

1. Transférer les 2 dernières mailles aux aiguilles adjacentes extérieures.

2. Prendre le talon de la 3ème maille et la placer dans l'aiguille vide comme illustré.

Continuer à tricoter.



MISE EN ATTENTE est utilisée pour donner une forme régulière à l'épaule, au dos d'un pantalon; etc . . .

TRICOT PARTIEL AVEC MISE EN ATTENTE

Mettre les rappels d'aiguilles sur I.

1. Pousser les aiguilles à mettre en attente en position D, côté opposé au chariot.
Tricoter 1 rang. (Les aiguilles en B travaillent, les aiguilles en D ne tricotent pas et la laine passe au dessus).
2. Pour éviter de faire un trou dans le tricot, passer la laine sous la première aiguille en D (côté tricot) et au dessus des autres.
(Si la mise en attente doit être réalisée des deux côtés, répéter l'étape 1 avant de tricoter le rang suivant).
3. Tricoter 1 rang. Cela complète la première mise en attente.

Répéter les étapes 1 à 3.

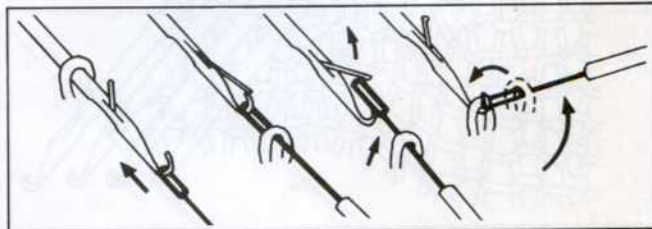
Pour compléter la mise en attente procéder comme suit :

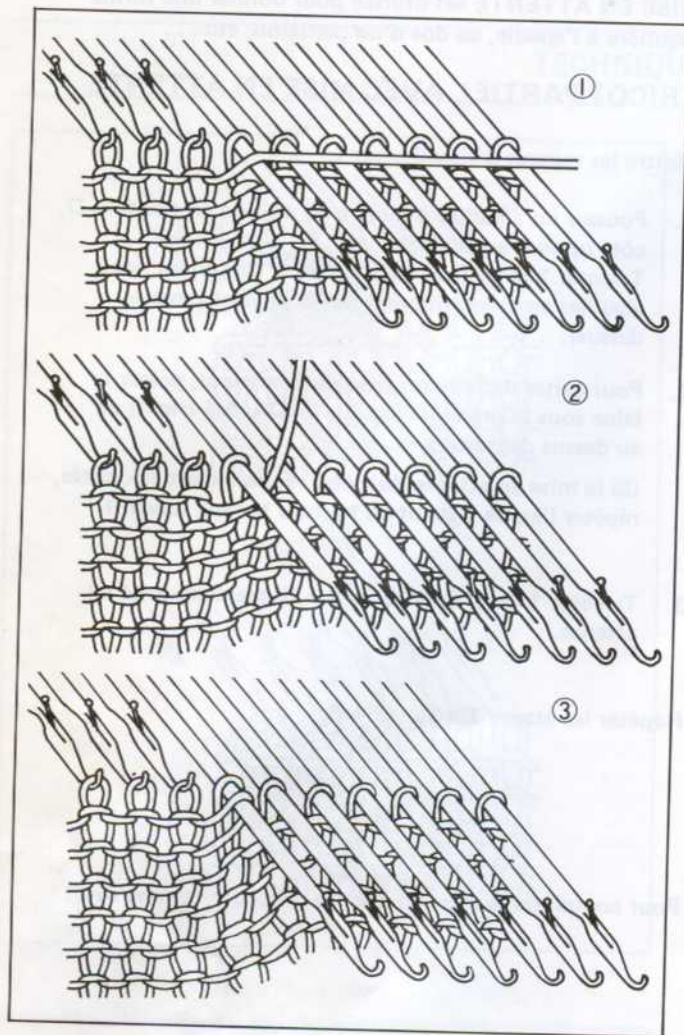
A. POUR UN TRICOT EN JERSEY

Mettre les rappels d'aiguilles sur II et tricoter (ou passer les aiguilles de la position D à la position C du côté opposé au chariot si vous avez effectué une mise en attente des deux côtés).

B. POUR UN TRICOT A MOTIF

Avec le poinçon, repousser les aiguilles de la position D vers la position B jusqu'à ce que les mailles passent sur le poinçon, puis placez les dans le crochet des aiguilles comme montré ci-dessous.
Aligner les aiguilles en B.





TRICOT PARTIEL AVEC MISE EN ATTENTE

Mettre les rappels d'aiguilles sur I.

1. Du côté opposé au chariot, mettre en attente, en position D le nombre nécessaire d'aiguilles.

Tricoter 1 rang.

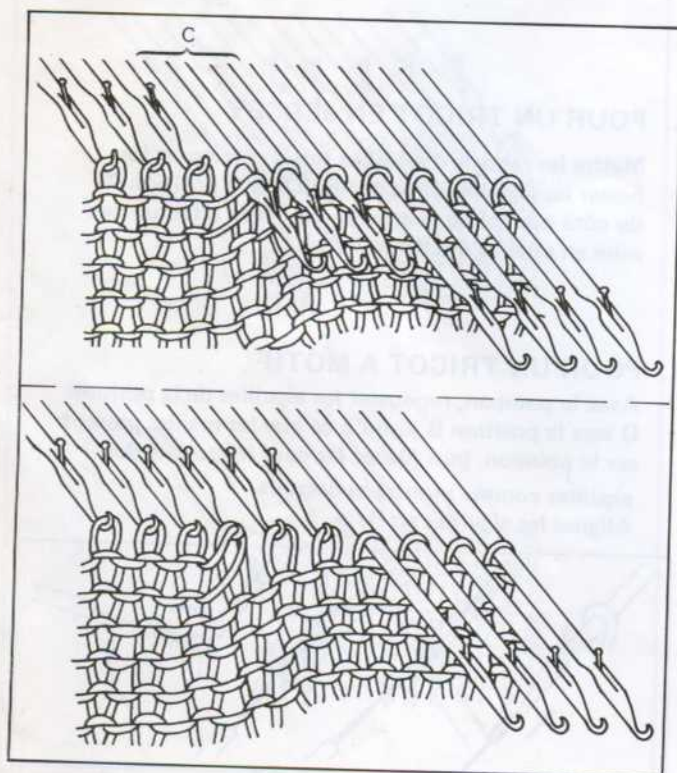
(Les aiguilles en B tricotent la laine. Les aiguilles en D ne travaillent pas, la laine passe au dessus).

2. Passer le fil sous la première aiguille en D et sur les autres aiguilles.

(Si la mise en attente s'effectue des deux côtés, répéter l'étape 1 avant de tricoter le rang suivant).

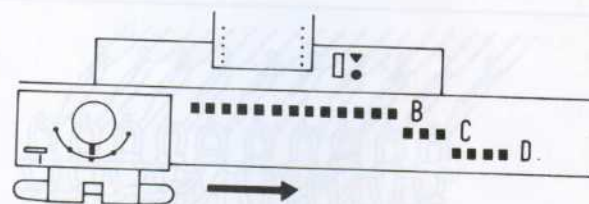
3. Tricoter 1 rang.

Avant de tricoter le prochain rang, côté opposé au chariot, procéder comme expliqué ci-dessous.



A. POUR UN TRICOT EN JERSEY

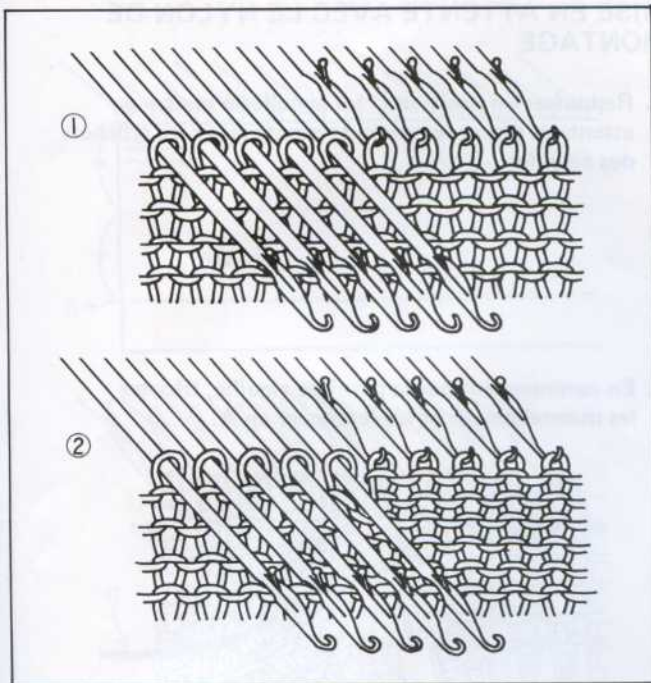
Remettre en position C les aiguilles à augmenter.



B. POUR UN TRICOT A MOTIF

Avec le poinçon, pousser les aiguilles à augmenter vers la position B jusqu'à ce que les mailles passent sur le poinçon, puis les placer dans le crochet des aiguilles. Aligner les aiguilles en B.

Répéter les étapes 2 et 3.



Lorsque vous tricotez séparément les parties, comme pour les encolures, appliquer les méthodes suivantes de mise en attente.

MISE EN ATTENTE AVEC AIGUILLES EN POSITION D.

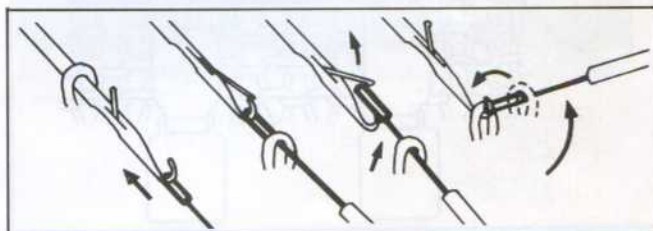
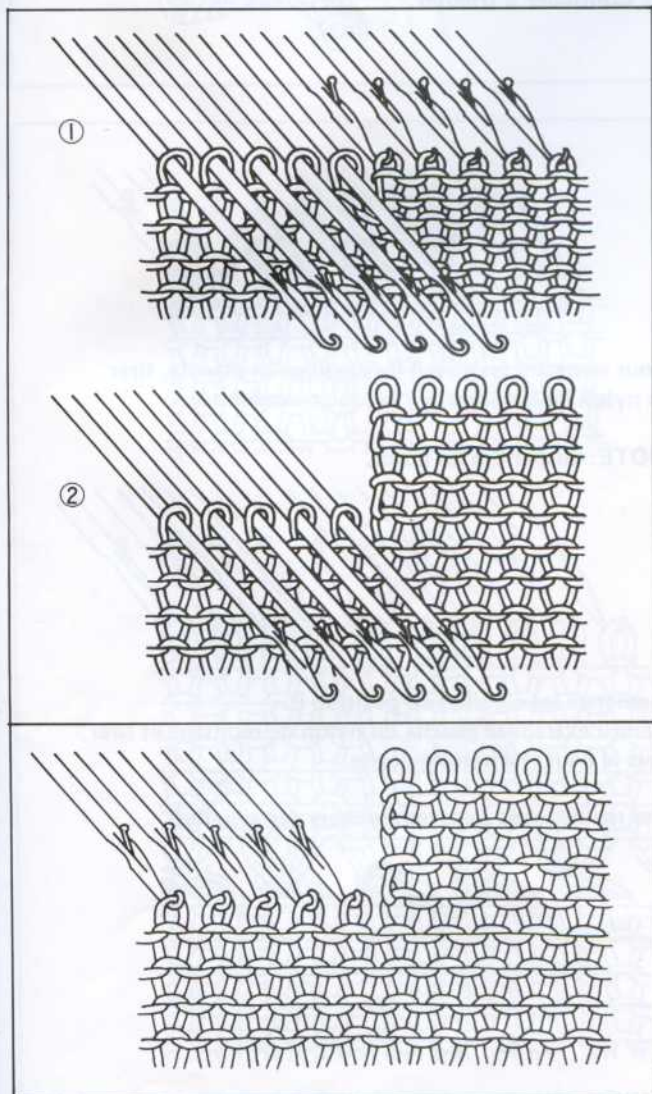
1. Mettre les aiguilles en attente en position D.
2. Mettre les rappels d'aiguilles sur I et continuer de tricoter.

MISE EN ATTENTE SUR LAINE PERDUE

Mettre le levier de points sur Δ et les rappels d'aiguilles sur I.

1. Laisser les aiguilles à mettre en attente en position B, pousser les autres en D. Mettre la laine perdue (d'une couleur contrastante) dans la noix et tricoter plusieurs rangs.
2. Enlever la partie sur laine perdue de la machine.

Pour continuer le tricot pour la partie restant sur les aiguilles en D, mettre les rappels d'aiguilles sur II (ou repousser les aiguilles en position B en procédant comme expliqué ci-dessous).



MISE EN ATTENTE AVEC LE NYLON DE MONTAGE

1. Repousser en position D les aiguilles à mettre en attente et placer le nylon de montage sur les crochets des aiguilles.

2. En commençant par la dernière aiguille, tricotez - les manuellement et les repousser en A.

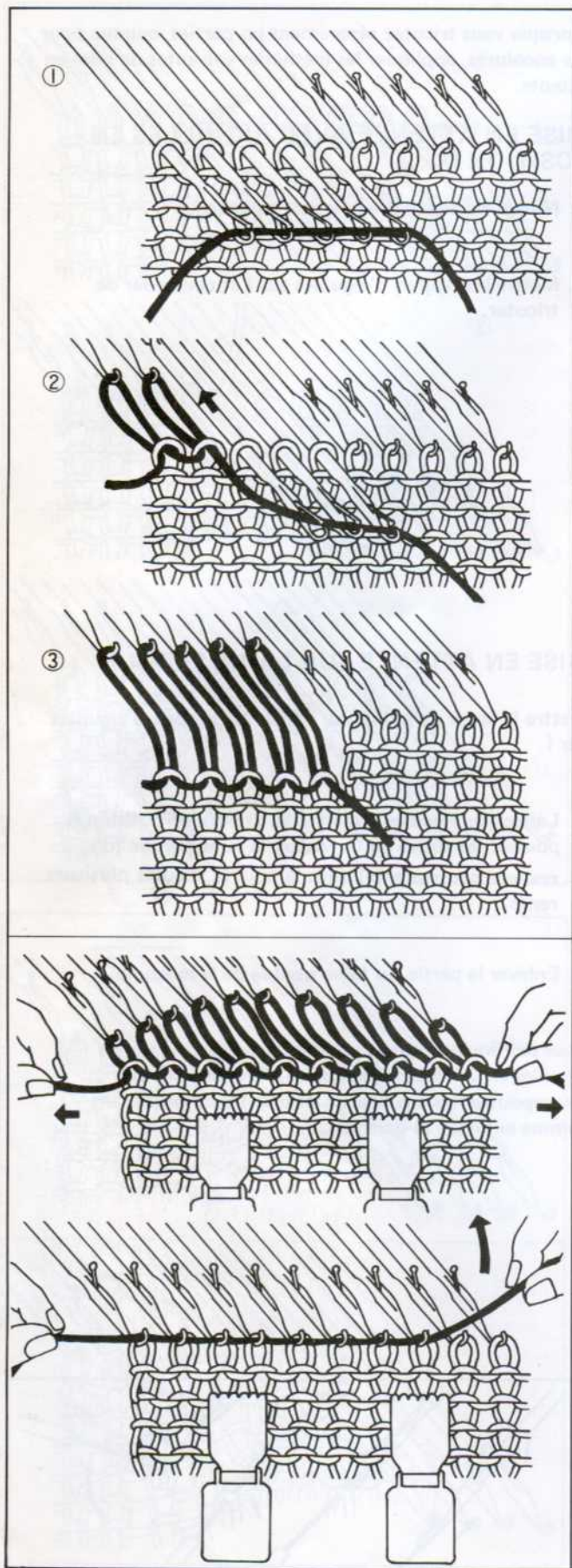
3. Continuer à tricoter.

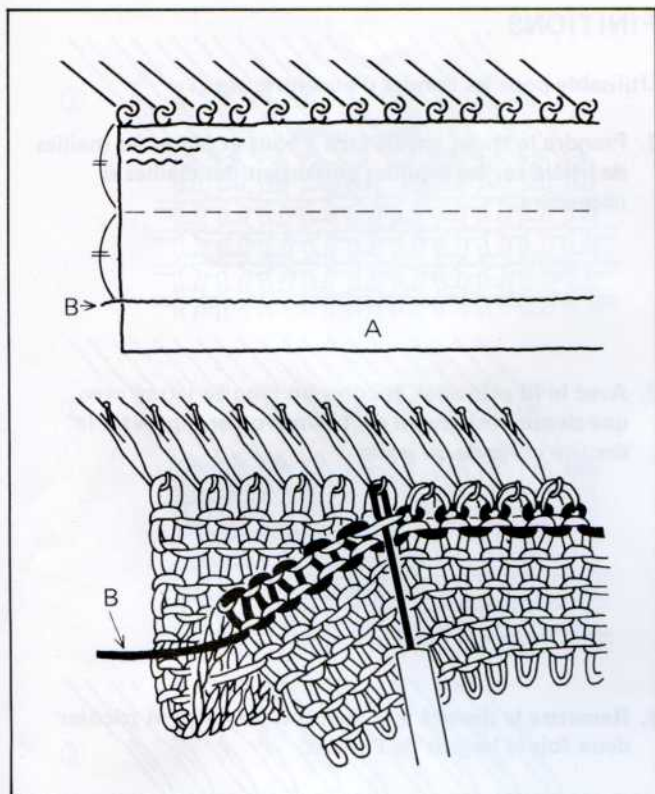
Pour remettre en travail les aiguilles en attente, tirer le nylon de montage par les deux extrémités.

NOTE: Suspendre les poids.

Remettre les aiguilles en position B.
Tenir l'extrémité gauche du nylon de montage et tirer vers le haut l'extrémité droite.

Les mailles sont dans les crochets des aiguilles.

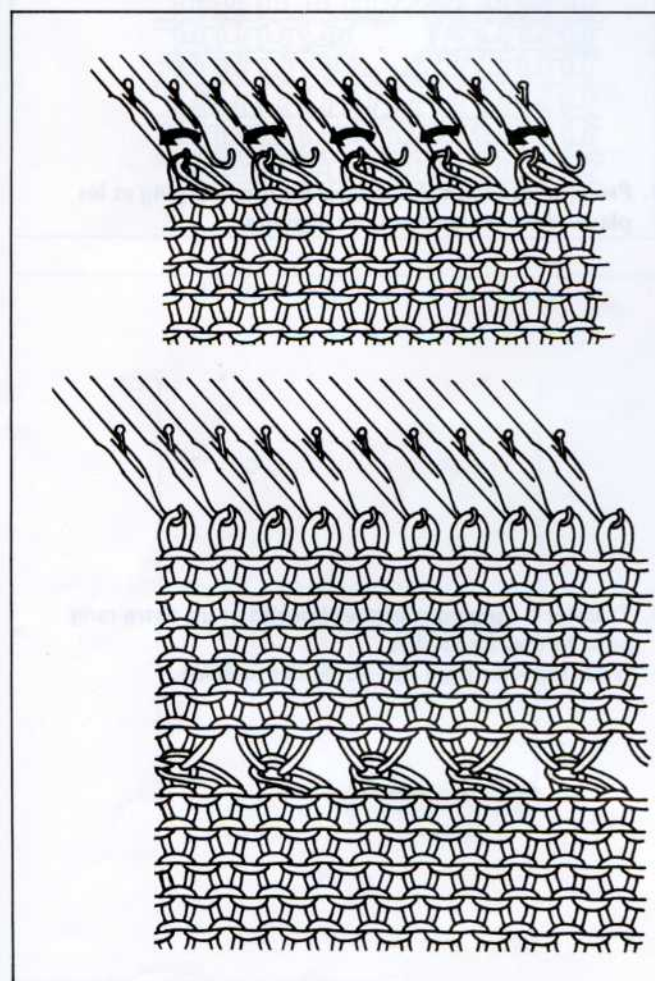




OURLET

1. Faire le montage et tricoter quelques rangs en laine perdue 'A' puis tricoter un rang avec le nylon de montage 'B'.
2. Avec la laine de l'ouvrage, tricoter deux fois le nombre nécessaire de rangs à la largeur de l'ourlet.
3. Relever avec le poinçon les boucles des mailles du premier rang (entre les mailles du nylon de montage) et les placer sur les aiguilles correspondantes de la machine.
4. Augmenter la densité de deux numéros, et tricoter un rang.
5. Mettre la densité de l'ouvrage et continuer le tricot.

Pour enlever la laine perdue, tirer le nylon de montage.

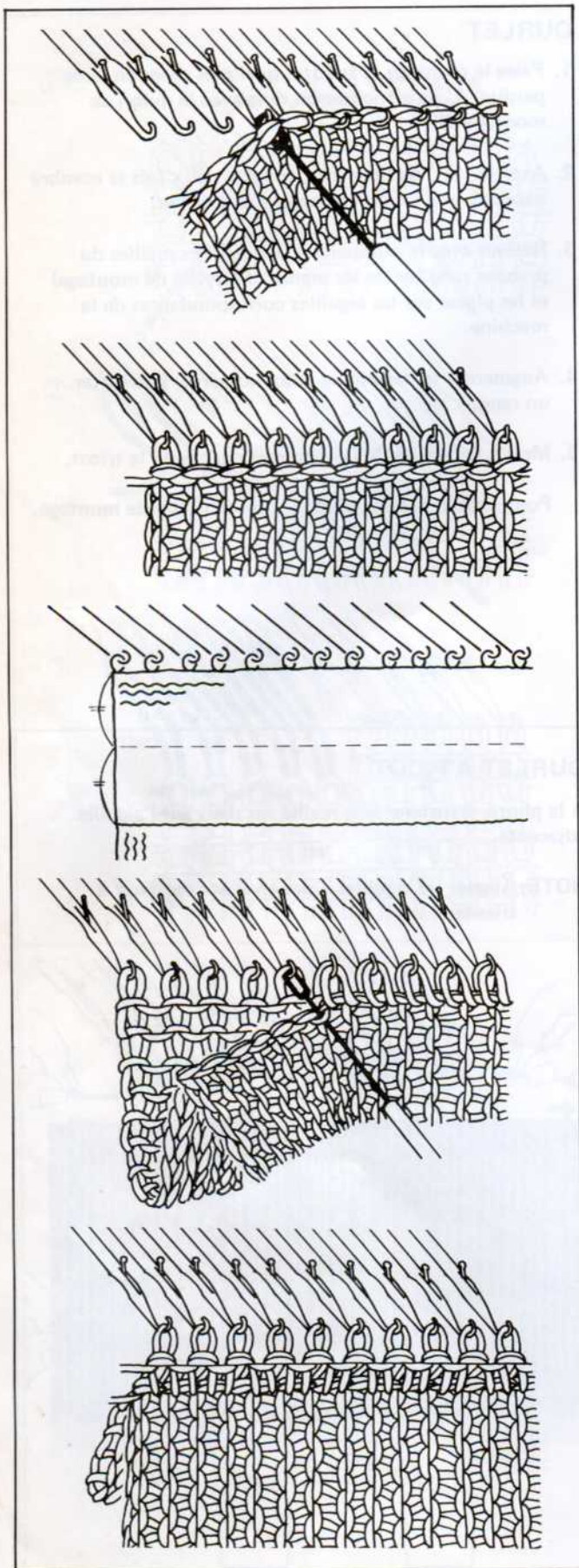


OURLET A PICOT

A la pliure, transférer une maille sur deux sur l'aiguille adjacente.

NOTE: Aligner les aiguilles vides en B et continuer à tricoter.





FINITIONS

Utilisable pour les bandes d'encolure, etc . . .

1. Prendre le tricot envers face à vous et placer les mailles de lisière sur les aiguilles en sautant des mailles si nécessaire.
2. Avec le fil principal, tricoter un rang en jersey avec une densité inférieure de 1 numéro par rapport à la densité normale du jersey.
3. Remettre la densité à sa position première et tricoter deux fois la largeur de l'ourlet.
4. Prendre les talons des mailles du premier rang et les placer dans les crochets des aiguilles.
5. Tricoter 1 rang pour fermer l'ourlet et un autre rang pour fermer les mailles.
(vous reporter page 22 - Arrêt des mailles).

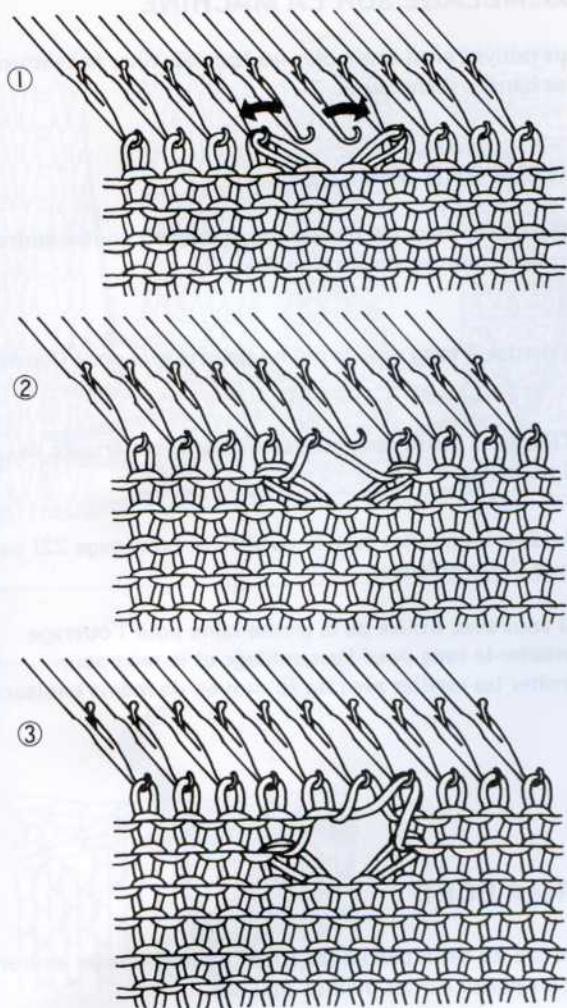
BOUTONNIERE

1. Transférer deux mailles sur les aiguilles adjacentes respectives.

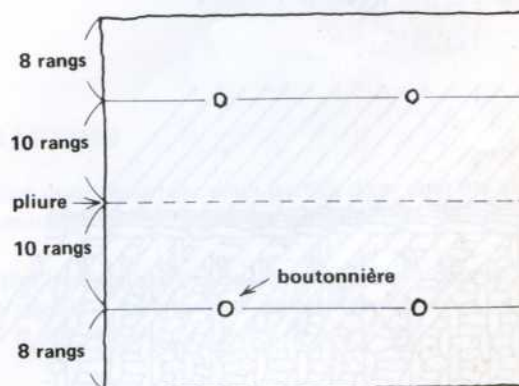
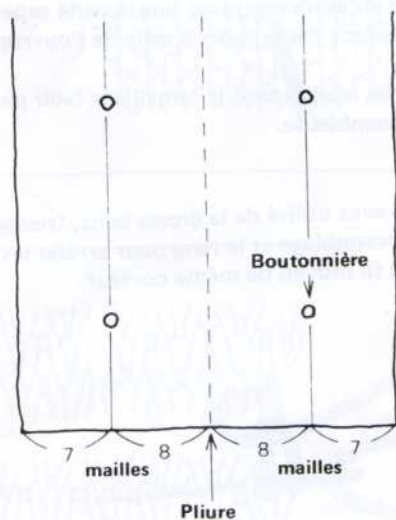
2. Tricoter 1 rang et ôter la boucle qui se trouve sur l'aiguille droite.

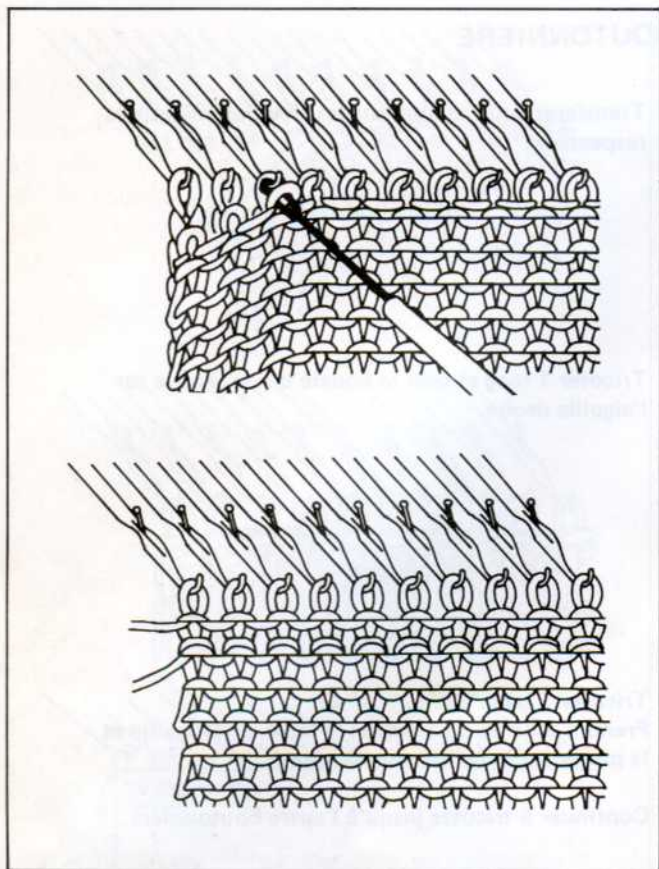
3. Tricoter 1 rang.
Prendre à l'aide du poinçon le talon de la maille et le placer sur l'aiguille encore vide.

Continuer à tricoter jusqu'à l'autre boutonnière.



Lorsque vous faites des boutonnières sur une bordure double, il faut définir le nombre de rangs et de mailles entre les boutonnières pour que celles-ci soient face à face lorsque la bordure est repliée.



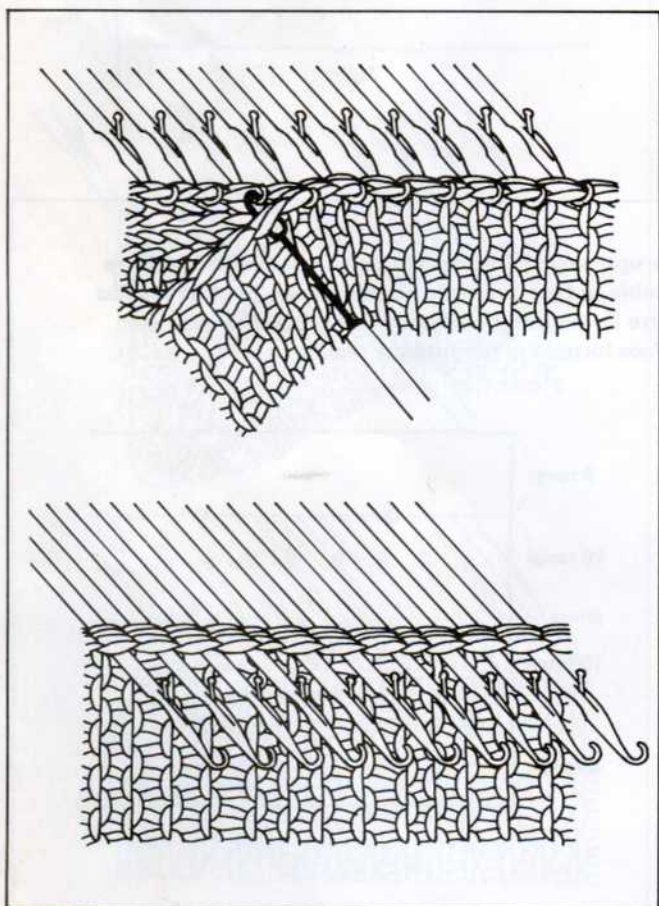


ASSEMBLAGE SUR LA MACHINE

Vous pouvez ainsi assembler les épaules, fixer la ceinture et les bandes d'encolure.

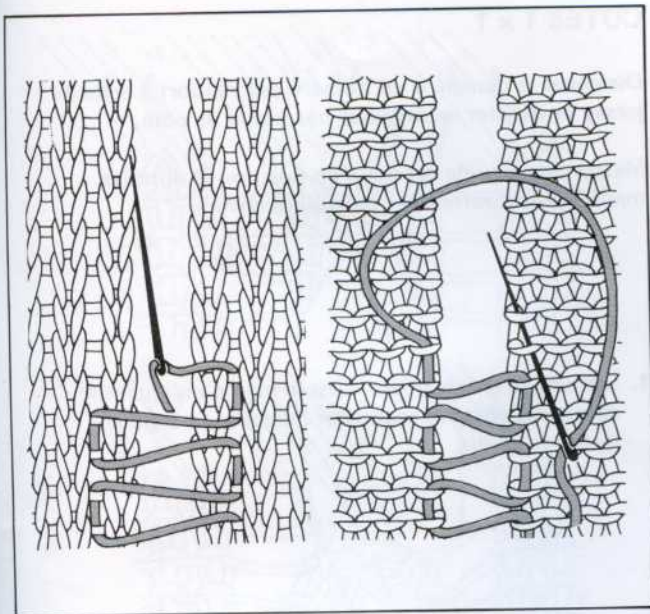
MAILLE PAR MAILLE

1. Mettre les deux parties du tricot endroit contre endroit et les remonter sur les aiguilles.
 2. Tricoter 1 rang avec la même densité que pour l'ouvrage.
 3. Tricoter 1 autre rang avec une densité supérieure de 3 numéros.
 4. Arrêter les mailles avec le remailleur (voir page 22) ou avec l'assembleuse.
- * Si vous avez utilisé de la grosse laine pour l'ouvrage tricoter le rang pour l'assemblage et le rang pour arrêter les mailles avec un fil moyen de même couleur.



BORD A BORD

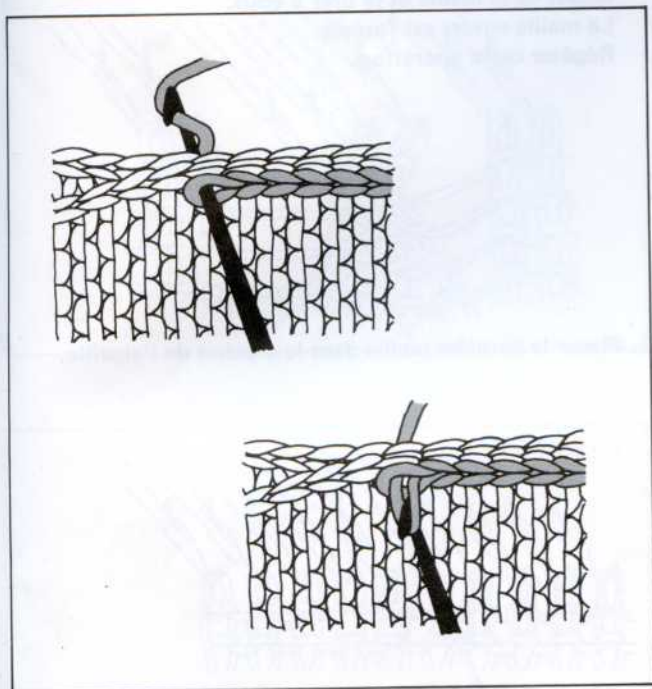
1. Mettre les deux parties du tricot endroit contre endroit, et les placer sur les mêmes aiguilles.
 2. Tricoter 1 rang pour assembler avec la même densité que celle de l'ouvrage.
 3. Tricoter un autre rang avec une densité supérieure de trois numéros par rapport à celle de l'ouvrage.
 4. Arrêter les mailles avec le remailleur (voir page 22) ou avec l'assembleuse.
- * Si vous avez utilisé de la grosse laine, tricoter le rang pour l'assemblage et le rang pour arrêter les mailles avec un fil moyen de même couleur.



POINT MATELAS

Utilisé pour les coutures de côté.

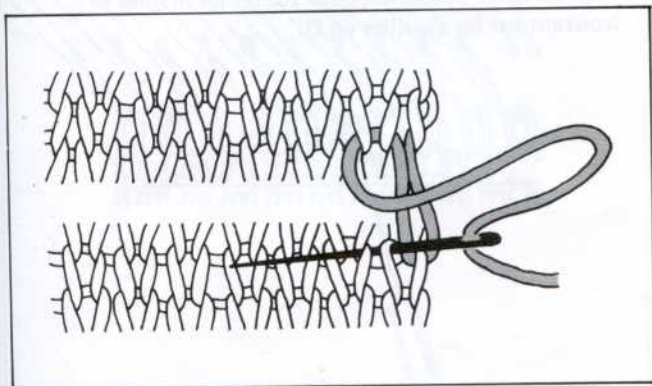
Mettre le côté endroit du travail face à vous.
Prendre avec l'aiguille les boucles entre deux mailles
alternativement à gauche et à droite, comme illustré.



MAILLE COULEE

Utilisée pour coudre les manches aux emmanchures ou
pour les coutures de côté.

Mettre les deux parties à coudre, endroit contre endroit,
avec un crochet, piquer le bord de l'ouvrage et prendre
la laine. (voir croquis).



GRAFTING

Utilisé pour raccorder deux parties d'un ouvrage qui ont
un montage ouvert (sur laine perdue).

Mettre les deux parties de l'ouvrage côte à côte et avec
une aiguille à laine former les mailles.

COTES 1 x 1

Diminuer la densité d'un numéro par rapport à celle du jersey et tricoter la longueur nécessaire de côte.

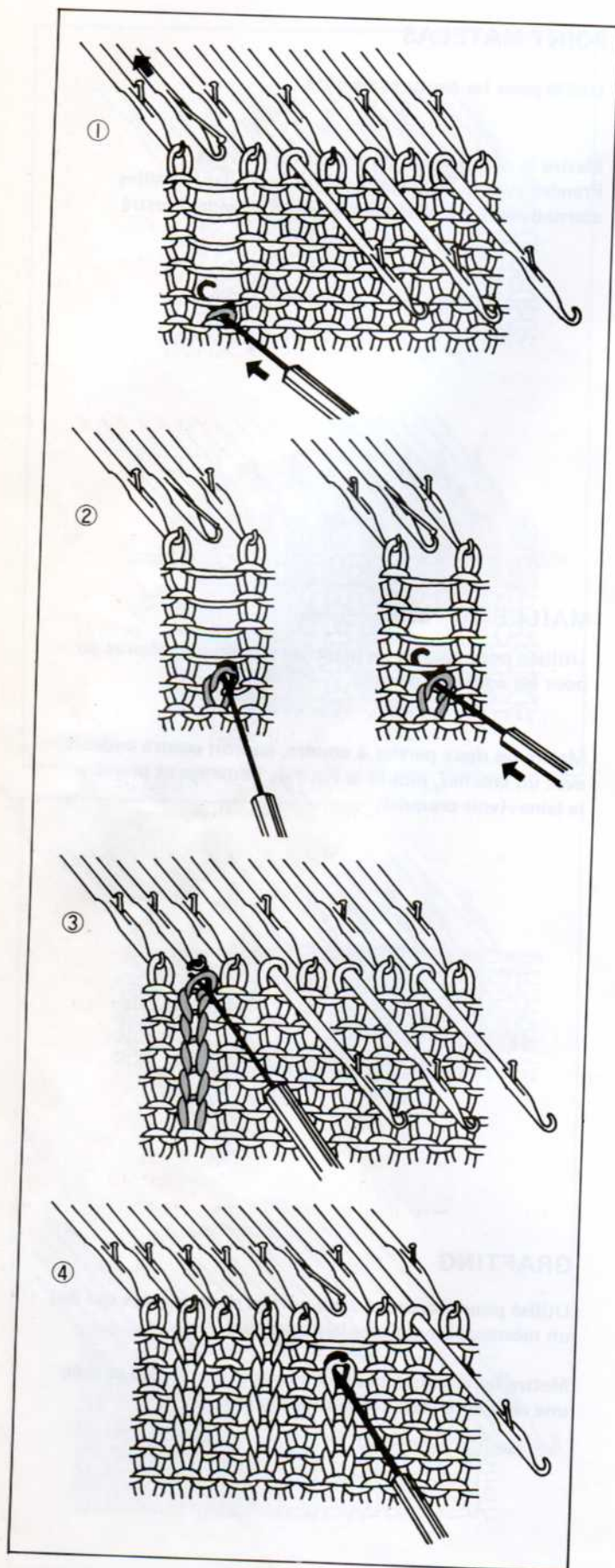
Mettre une aiguille sur deux en position D dont les mailles seront reformées en mailles envers.

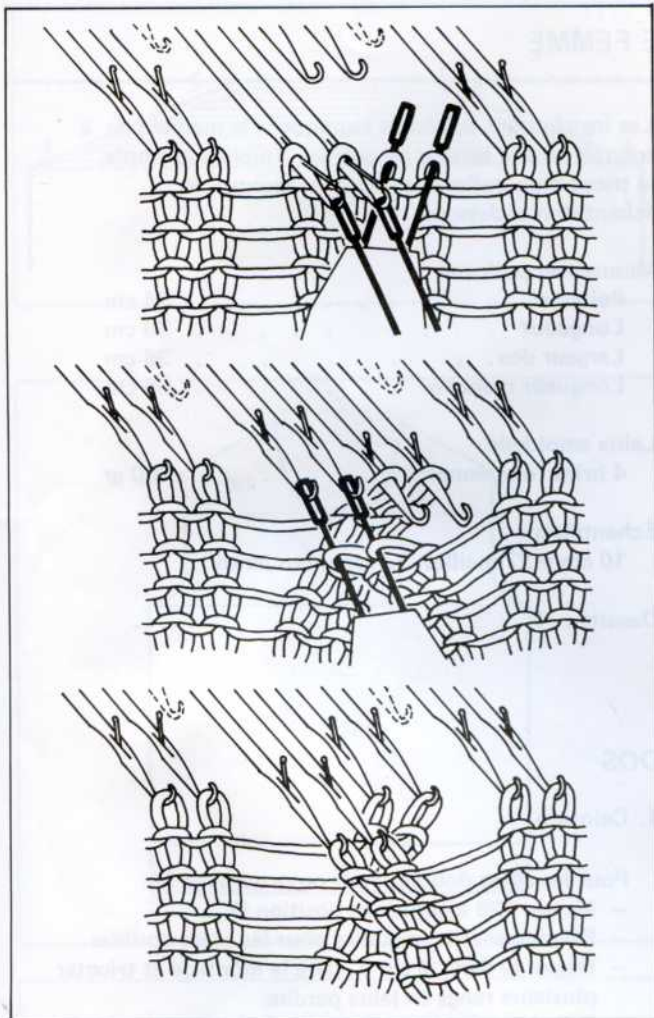
1. Introduire le remailleur dans la maille indiquant le début des côtes et repousser l'aiguille en B pour lâcher la maille.

2. Avec le remailleur, attraper le fil se trouvant au dessus de la maille et le tirer à vous.
La maille envers est formée.
Répéter cette opération.

3. Placer la dernière maille dans le crochet de l'aiguille.

4. Répéter cette opération pour toutes les mailles se trouvant sur les aiguilles en D.

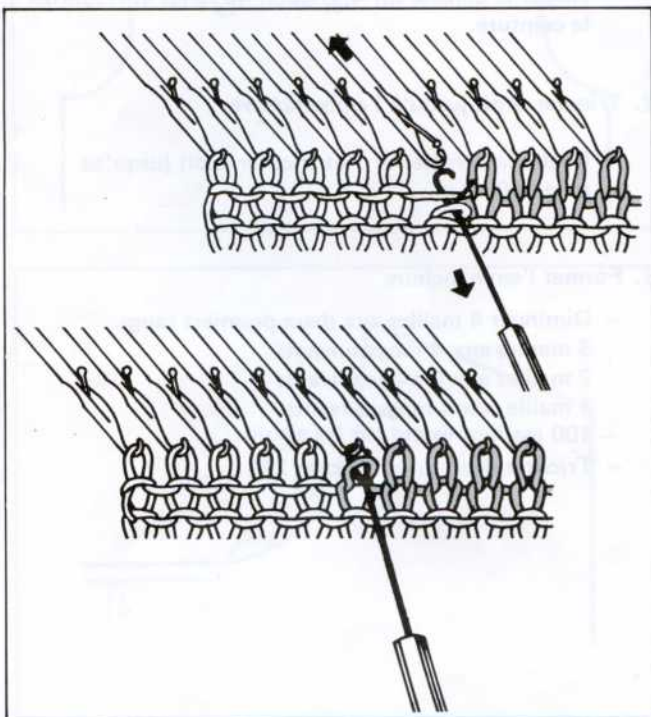




TORSADES



1. Avant de faire les torsades, transférer les mailles de lisière du motif sur les aiguilles adjacentes. Repousser ces aiguilles en position A.
2. Utiliser deux poinçons à deux mailles. Prendre deux mailles sur chacun d'eux.
3. Croiser les deux poinçons et remettre les mailles dans les crochets des aiguilles vides.
4. Mettre ces 4 aiguilles en position D, les rappels d'aiguilles sur II et continuer à tricoter.
5. Répéter cette méthode régulièrement, en croisant les mailles toujours dans le même sens.



POINT MOUSSE

Mettre une densité inférieure d'un numéro par rapport à celle du jersey.

1. Tricoter 2 rangs.
2. Ouvrir les clapets de toutes les aiguilles et tricoter toutes les mailles du dernier rang à l'envers avec le remailleur.
3. Répéter les étapes 1 et 2.

PULLOVER DE FEMME



Les instructions suivantes expliquent la manière de tricoter sans le lecteur de patron. Voici en exemple, le tricot d'un pullover suivant les mesures et échantillon ci-dessous.

Mesures du pullover

Poitrine	94 cm
Longueur	59 cm
Largeur dos	36 cm
Longueur manches	56 cm

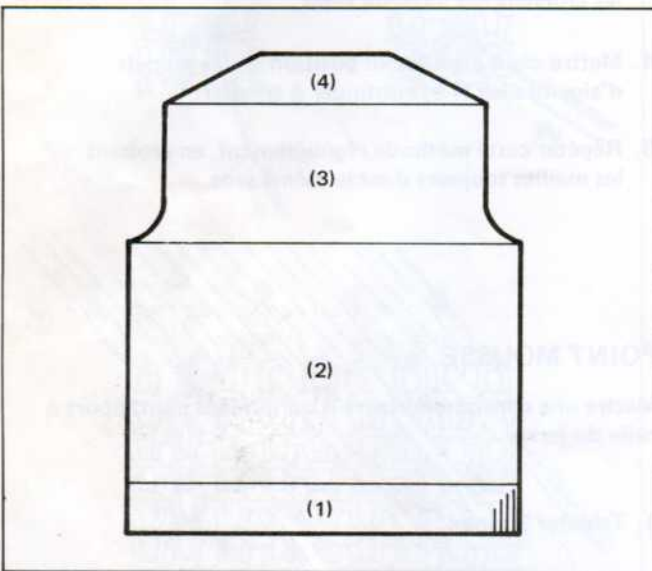
Laine employée

4 brins (moyenne) 400 gr

Echantillon

10 cm = 27 mailles, 37 rangs (en jersey).

Densité : 7



DOS

1. Ceinture

Pour les côtes doubles vous reporter page 18.

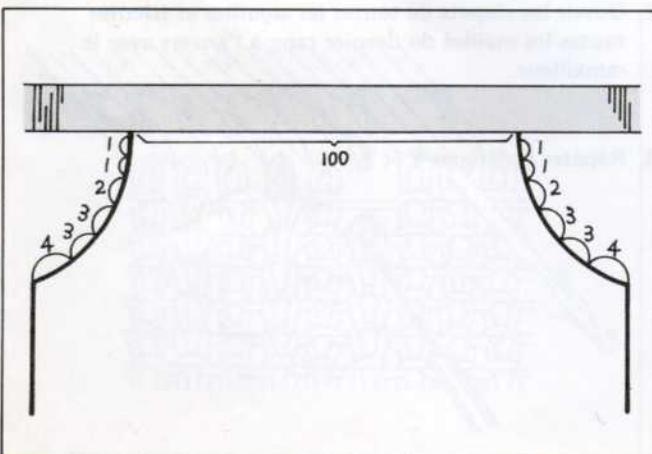
- Mettre 128 aiguilles en position D.
- Sélectionner les aiguilles pour les côtes doubles.
- Régler la densité sur 7, faire le montage et tricoter plusieurs rangs en laine perdue.
- Tricoter 1 rang avec le nylon de montage.
- Mettre le compte-rangs sur 0 0 0.
- Régler la densité sur 4, tricoter 40 rangs et retourner la ceinture.

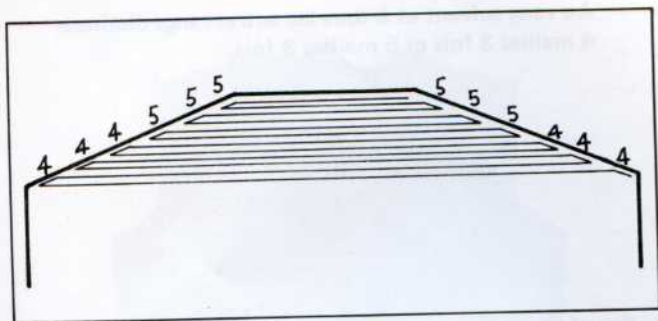
2. Tricoter droit jusqu'à l'emmanchure

- Régler la densité sur 7 et tricoter droit jusqu'au rang 160.

3. Former l'emmanchure

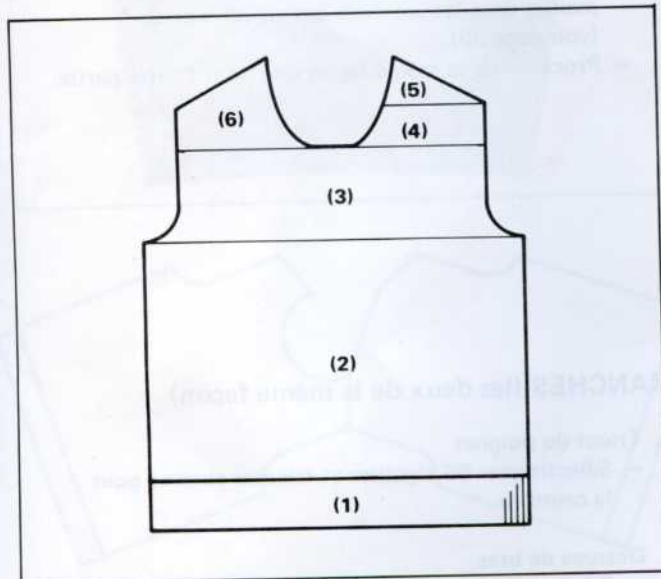
- Diminuer 4 mailles aux deux premiers rangs.
- 3 mailles aux 4 rangs suivants
- 2 mailles aux 2 rangs suivants
- 1 maille aux 4 rangs suivants
- 100 mailles restent sur les aiguilles.
- Tricoter droit jusqu'au rang 224.





4. Former l'épaule droite

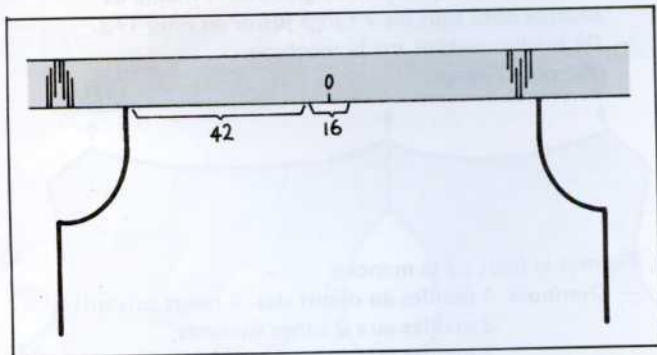
- Diminuer 4 mailles pour les 6 premiers rangs et 5 mailles pour les 6 rangs suivants.
- 46 mailles restent sur la machine.
- Régler la densité sur 7, tricoter 1 rang et arrêter. (voir page 22).



DEVANT

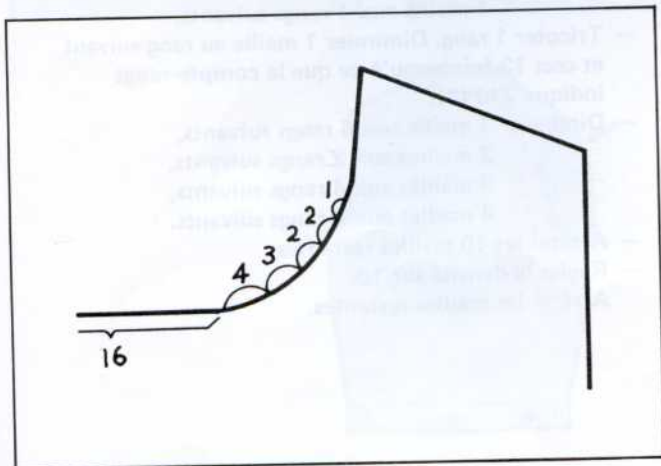
1. à 3. Tricoter jusqu'à l'encolure.

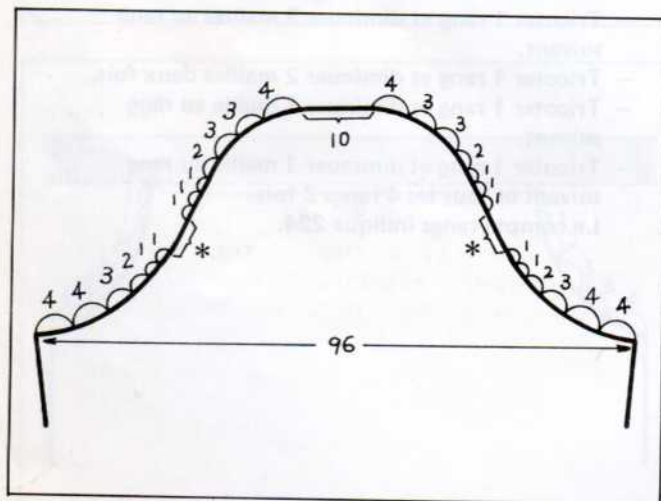
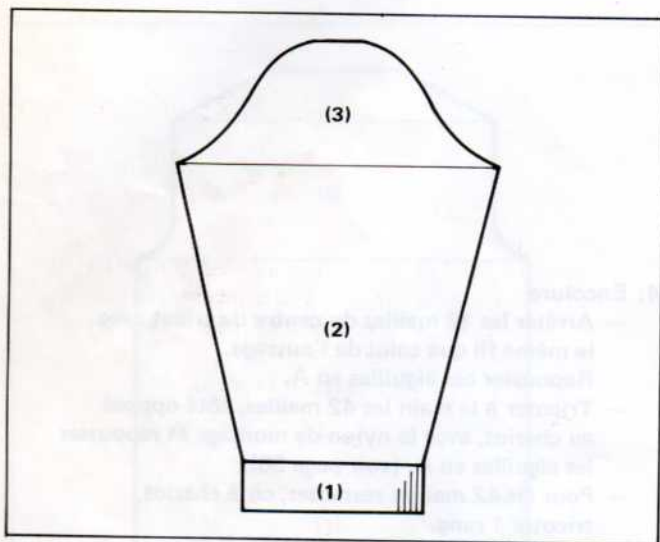
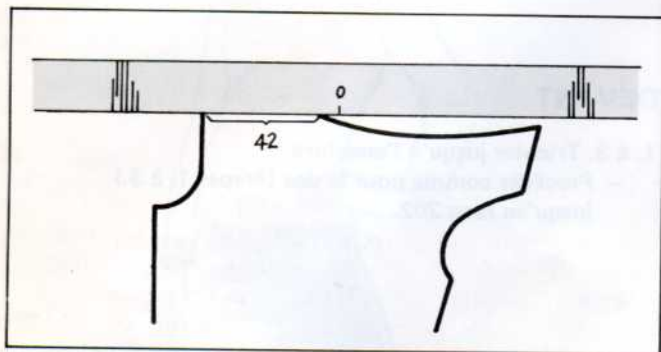
- Procéder comme pour le dos (étapes 1. à 3.) jusqu'au rang 202.



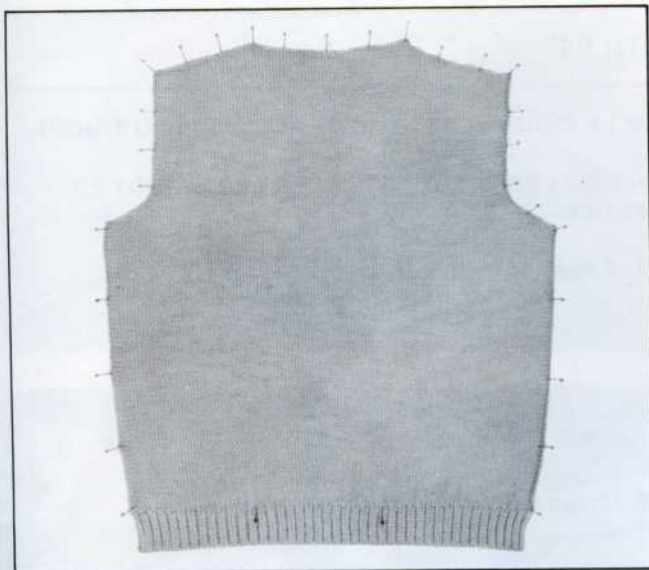
4. Encolure

- Arrêter les 16 mailles du centre du tricot avec le même fil que celui de l'ouvrage. Repousser ces aiguilles en A.
- Tricoter à la main les 42 mailles, côté opposé au chariot, avec le nylon de montage et repousser les aiguilles en A. (voir page 38).
- Pour les 42 mailles restantes, côté chariot, tricoter 1 rang.
- Diminuer 4 mailles au rang suivant.
- Tricoter 1 rang et diminuer 3 mailles au rang suivant.
- Tricoter 1 rang et diminuer 2 mailles deux fois.
- Tricoter 1 rang et diminuer 1 maille au rang suivant.
- Tricoter 1 rang et diminuer 1 maille au rang suivant et tous les 4 rangs 3 fois. Le compte-rangs indique 224.





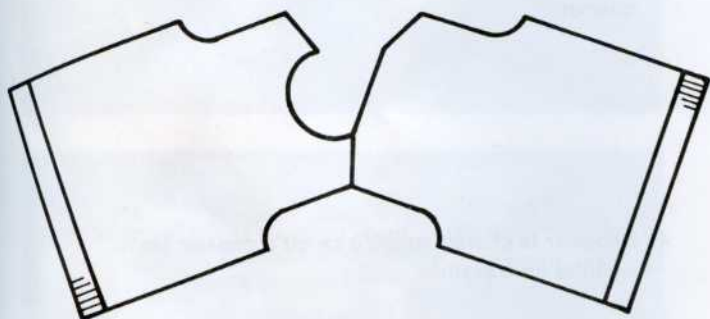
- Arrêter les mailles restantes.**



MISE EN FORME ET REPASSAGE

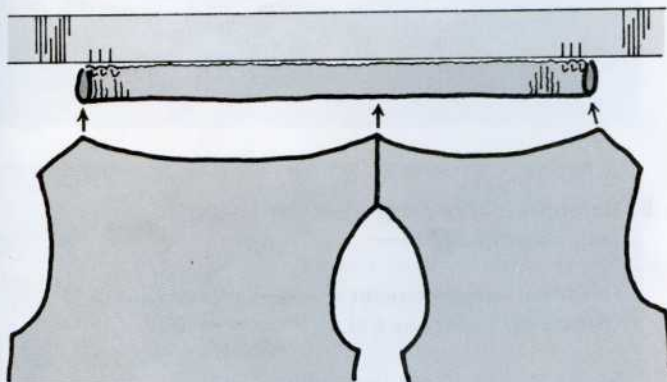
Lorsque les différentes pièces de l'ouvrage sont terminées, les mettre en forme sur la planche à repasser et les épingler.

Repasser légèrement avec un linge humide ou un fer à vapeur. Enlever les épingles lorsque les différentes pièces sont sèches.



COUDRE L'ÉPAULE DROITE

- Prendre le devant, côté endroit face à vous, et placer les mailles de l'épaule droite sur les aiguilles.
- Prendre le dos, côté envers face à vous et placer les mailles de l'épaule droite sur les mêmes aiguilles.
- Régler la densité sur 7, tricoter 1 rang pour assembler.
- Régler la densité sur 10, pour arrêter les mailles.
- Arrêter les mailles.

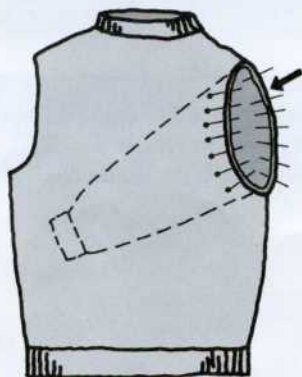


BANDES D'ENCOLURE

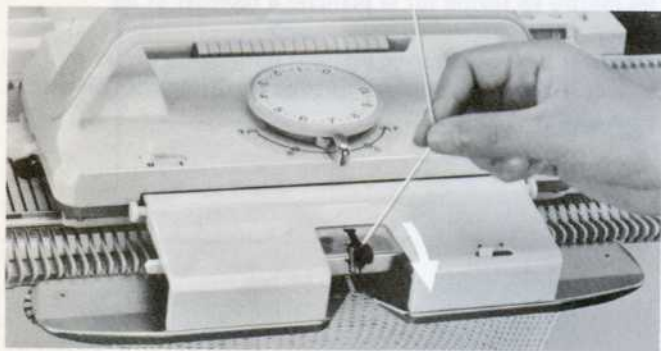
- Sélectionner 128 aiguilles, les mettre en position B et tricoter 24 rangs comme pour la ceinture.
- Prendre l'ouvrage, envers face à vous, et placer les mailles de l'encolure sur les aiguilles.
- Tricoter et arrêter comme pour l'épaule.

FINITIONS

1. Coudre l'épaule gauche de la même façon que l'épaule droite.
2. Faire les coutures de côtés, des manches et des bandes d'encolure. (point matelas page 43).
3. Tourner le vêtement à l'envers. Glisser la manche dans l'emmanchure, épingler comme indiqué sur le croquis. Coudre au bord. (maille coulée page 43).



CONSEILS UTILES



SI LE CHARIOT SE BLOQUE AU COURS DU TRICOT.

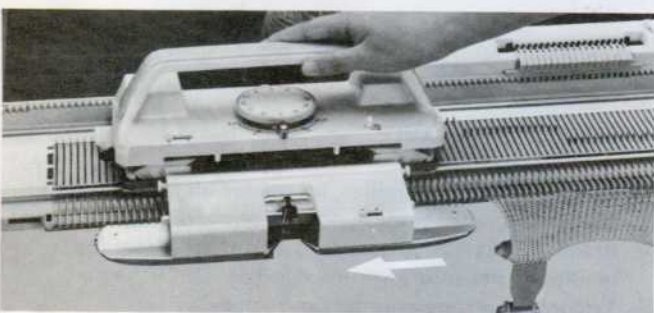
N'ESSEYER PAS DE DEPLACER LE CHARIOT EN FORCE.

1. Enlever le fil de la noix.

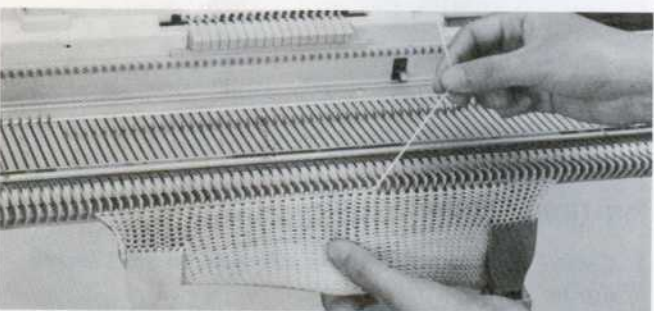


2. Mettre le levier du compte-rangs sur ● .

3. Pousser le levier de dégagement pour soulever le chariot.



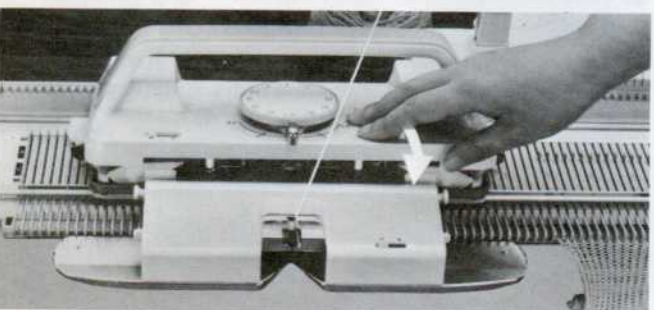
4. Déplacer le chariot jusqu'à ce qu'il dépasse les aiguilles en travail.



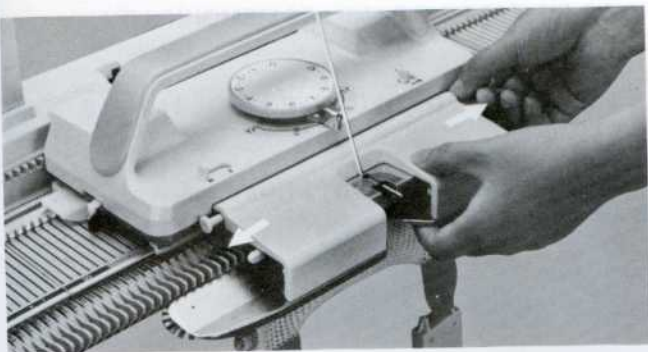
**5. Reforme les mailles perdues s'il y a lieu.
(voir pages 54 et 55)**

Défaire le rang incomplet et ramener le chariot du côté du fil. (voir page 57).

Si une carte perforée était utilisée, voir page 53.

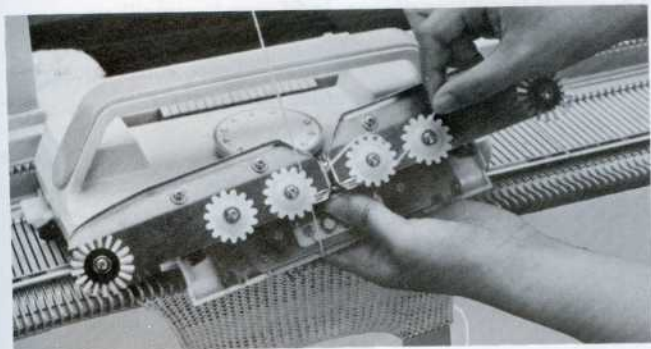


**6. Remettre le fil dans la noix. Régler le compte-rangs et placer son levier sur ▼ .
Rabattre le dessus du chariot et tricoter.**



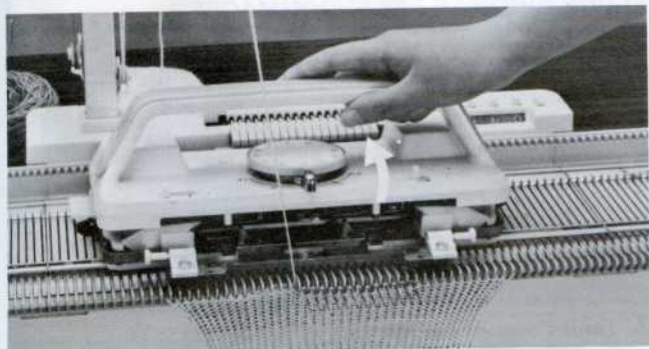
SI LE FIL EST EMMELE DANS LES BROSSES

1. Tout en maintenant l'avant chariot, retirer la barrette d'accouplement du chariot et tirez le légèrement à vous.



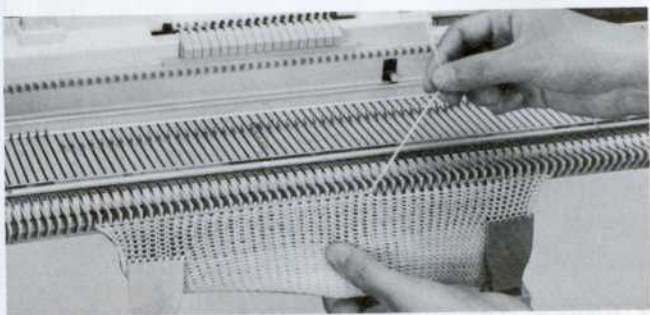
2. Dégager le fil des brosses.

NE TIREZ PAS VIOLEMMENT SUR LE FIL.



3. Mettre le levier du compte-rangs sur ● .

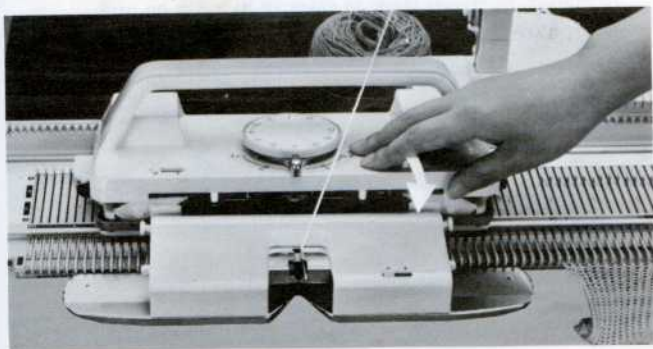
4. Soulever le chariot en poussant le levier de dégagement et déplacer le chariot jusqu'à ce qu'il dépasse les aiguilles en travail.



5. Reformuler les mailles perdues s'il y a lieu.
(voir pages 54 ou 55)

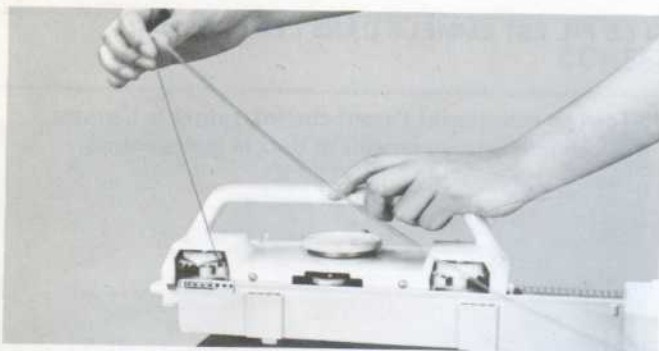
Défaire le rang incomplet et ramener le chariot du côté du fil. (voir page 57).

Si vous utilisiez une carte perforée, voir page 53.



6. Rabattre le dessus du chariot. Remettre l'avant chariot.

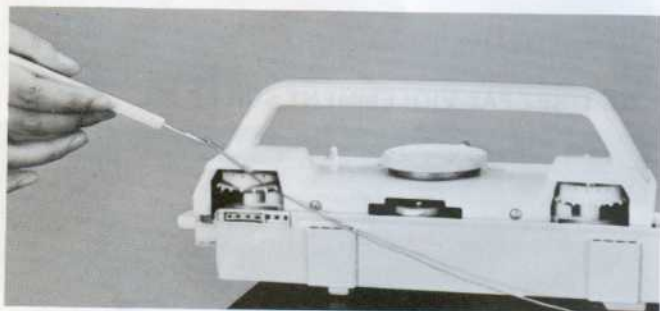
7. Remettre le fil dans la noix, régler le compte-rangs, mettre le levier du compte-rangs sur ▼ .



SI LE FIL EST PRIS DANS LES MEMOIRES DU CHARIOT.

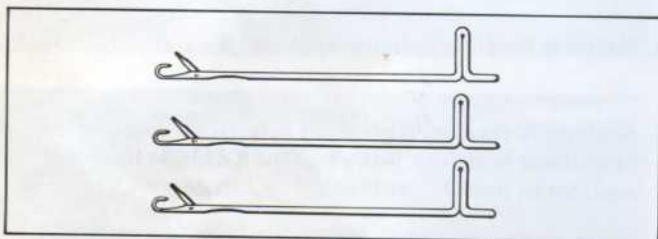
N'ESSEYER PAS DE DEGAGER LE FIL EMMELE EN FORCE.

Faire tourner les mémoires à l'arrière du chariot doucement pour dégager le fil.



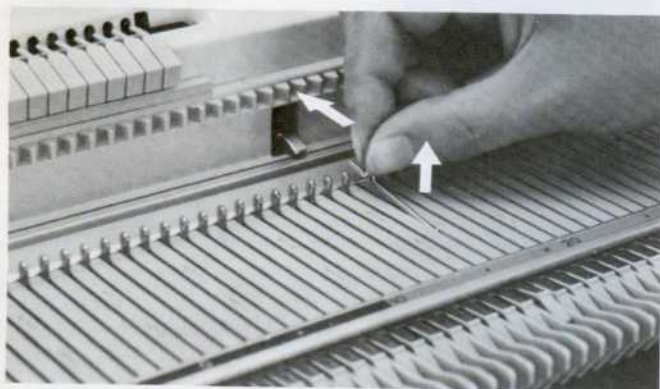
Ou si vous le pouvez dégager le fil avec le remailleur.

Si vous ne prenez pas assez de précautions, vous risquez d'endommager les pièces internes du chariot.



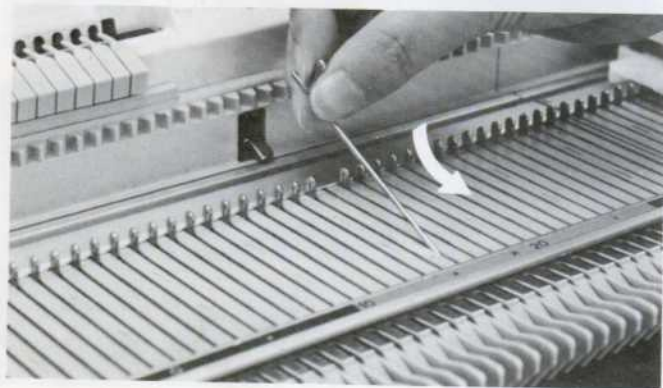
SI UNE AIGUILLE EST ENDOMMAGEE

Dans la boîte d'accessoires, il y a 3 aiguilles de rechange.

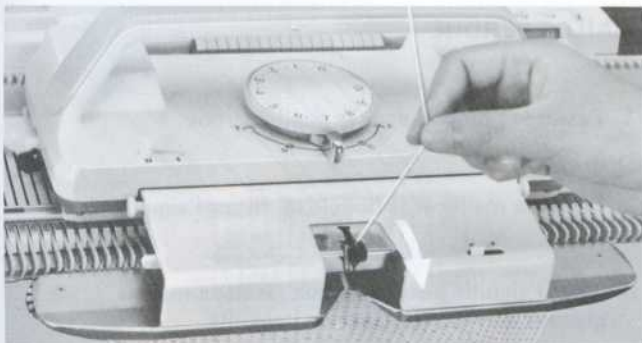


1. Mettre l'aiguille endommagée en position B.

2. Tenir l'aiguille par le talon, la soulever et la guider en la tirant vers l'arrière.



3. Replacer la nouvelle aiguille sur la fonture, ouvrir le clapet, la glisser dans la rainure jusqu'à ce que le crochet sorte à l'avant de la fonture.



SI VOUS FAITES UNE ERREUR AU COURS DU TRICOT

1. Enlever le fil de la noix, pousser le levier de dégagement et dégager le chariot des aiguilles en travail.

2. Défaire les rangs incorrects.

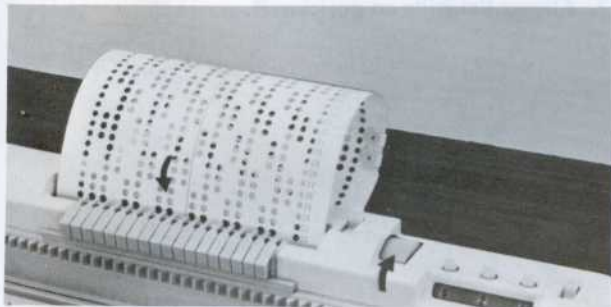
3. Régler le compte-rangs et mettre son levier sur ● .



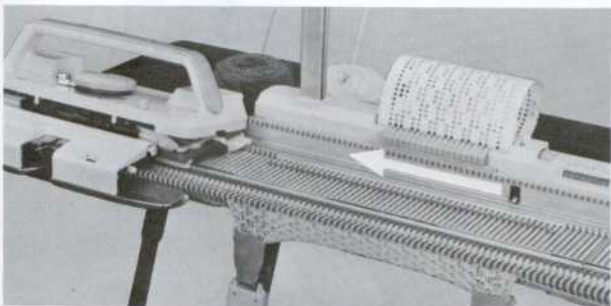
TRICOT A MOTIF

Si la carte perforée était utilisée :

Ramener la carte en arrière d'un nombre de fois égal au nombre de rangs détricoté et placer l'entraîneur de carte sur ● .



Pousser le levier de dégagement du chariot et passer le devant le lecteur de carte.

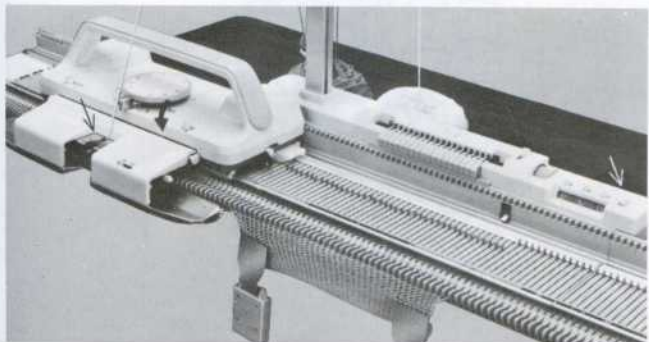


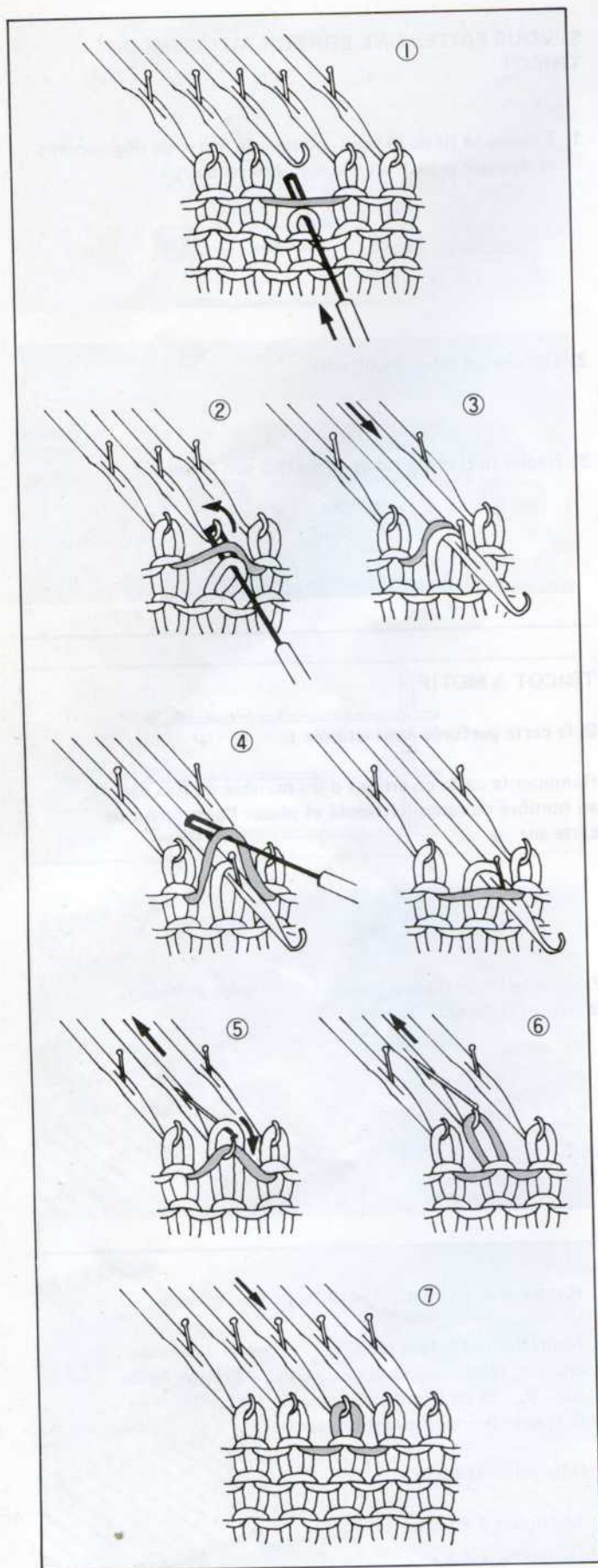
4. Ramener le chariot du côté du fil sans tricoter.

5. Remettre le fil dans la noix, rabattre le dessus du chariot, régler le compte-rangs et mettre son levier sur ▼ . Si les aiguilles sont en C, les remettre en B avec le poinçon avant de tricoter.

Débloquer la carte.

Continuer à tricoter.





MAILLE PERDUE

1. Passer le poinçon dans la maille perdue.
2. Placer la maille et la boucle de fil sur l'aiguille vide.
3. Tirer l'aiguille jusqu'à ce que les deux mailles glissent derrière le clapet de l'aiguille.
4. Prendre la boucle de fil et la ramener devant le clapet de l'aiguille.
5. Repousser l'aiguille vers l'arrière afin que la maille se trouvant derrière le clapet glisse de l'aiguille.
6. Repousser l'aiguille vers la position A pour rectifier la taille de la maille.
7. Aligner l'aiguille en position B.

MAILLE PERDUE SUR PLUSIEURS RANGS

1. Passer le remailleur derrière l'ouvrage dans une maille située quelques rangs plus bas que la maille perdue.

Détricoter les mailles jusqu'au remailleur.

2. Pousser le remailleur jusqu'à ce que la maille soit derrière le clapet.

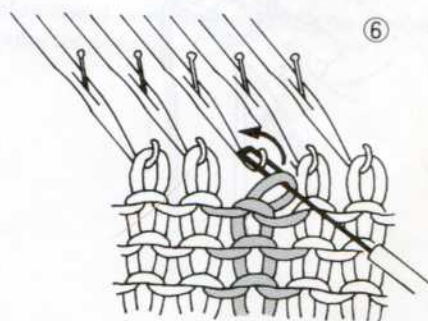
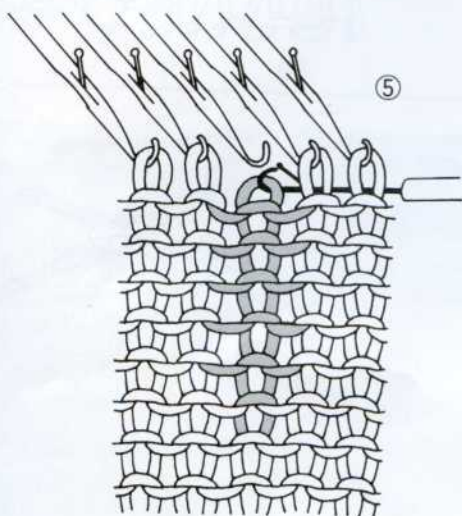
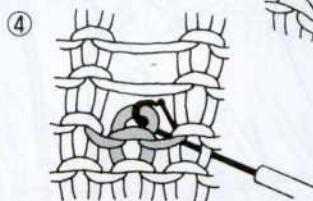
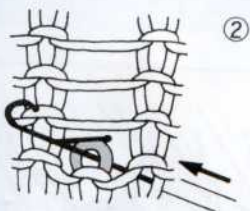
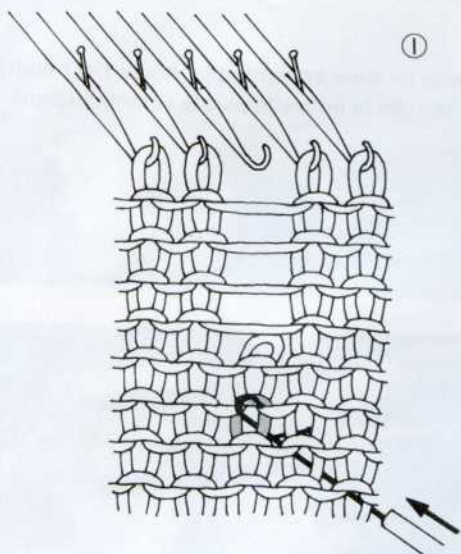
3. Attraper le fil horizontal et le placer dans le crochet.

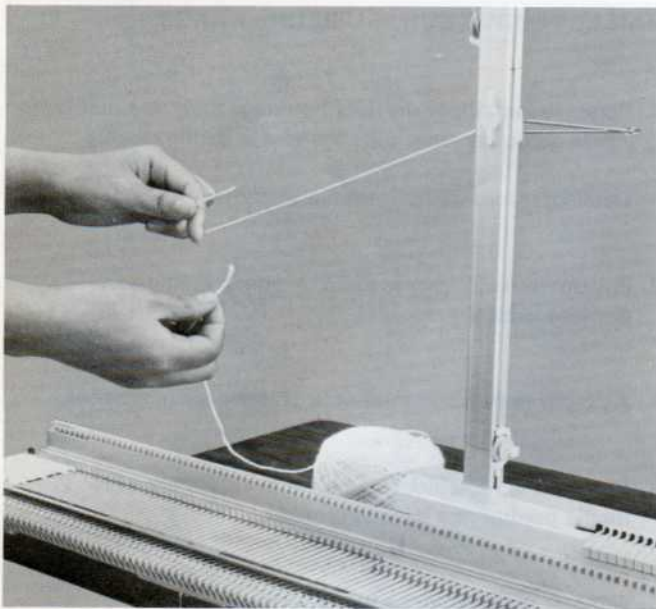
4. En tirant le remailleur, le clapet se refermera et la maille perdue sera dans le crochet.

5. Répéter ces opérations jusqu'en haut.

6. Placer la dernière maille dans le crochet de l'aiguille.

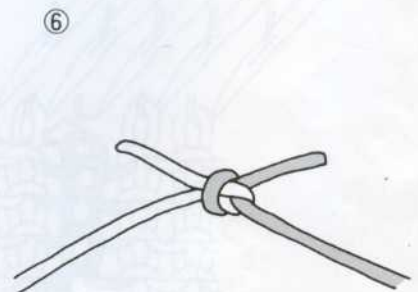
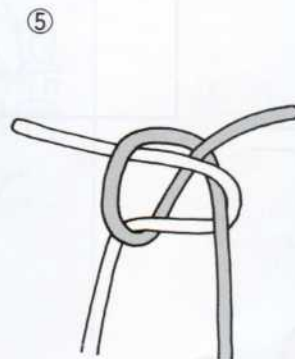
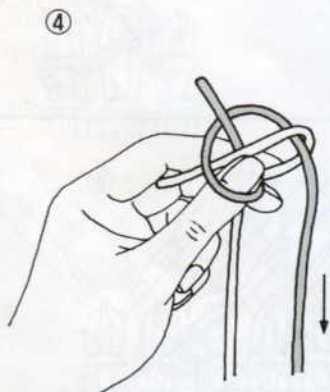
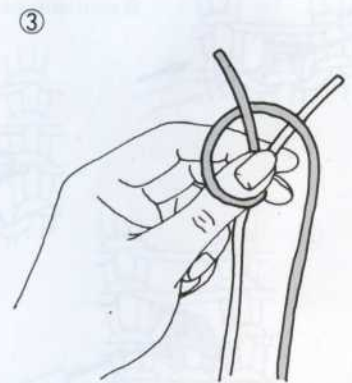
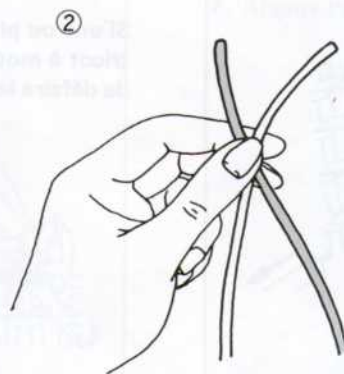
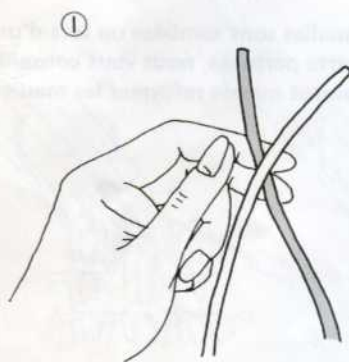
Si une ou plusieurs mailles sont tombées ou lors d'un tricot à motif avec carte perforée, nous vous conseillons de défaire les rangs plutôt que de reformer les mailles.

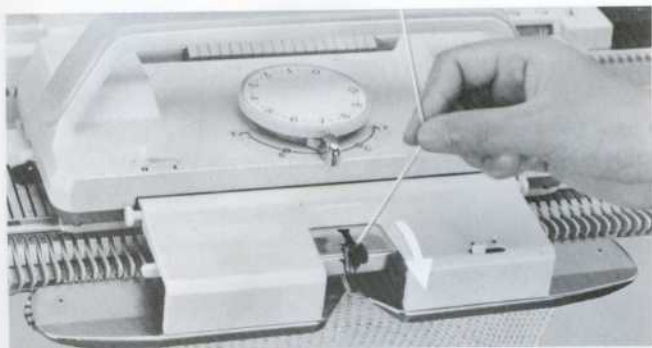




POUR NOUER DEUX FILS

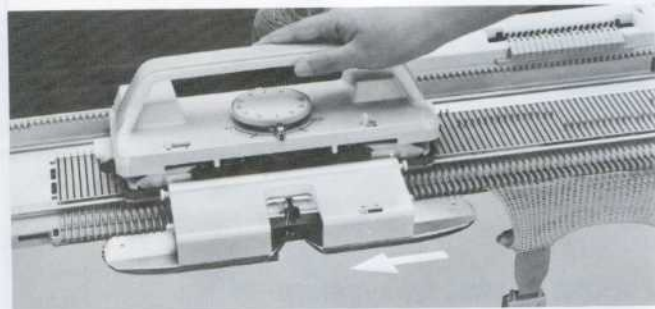
Si votre pelote de laine est terminée, nouer l'extrémité du fil avec celui de la nouvelle pelote comme indiqué ci-dessous.





POUR DEFAIRE UN TRICOT SUR LA MACHINE

1. Enlever le fil de la noix.



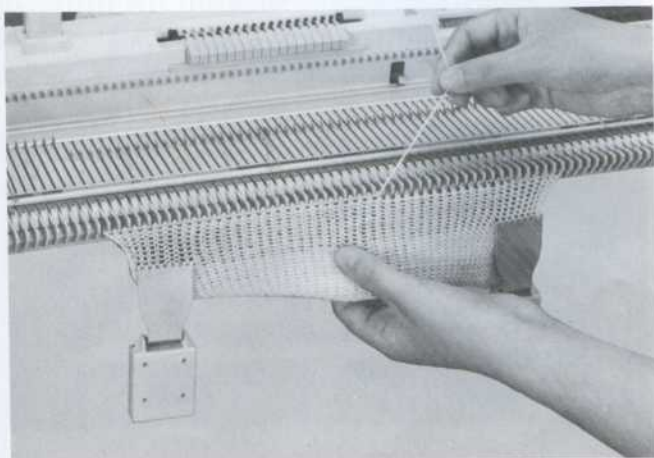
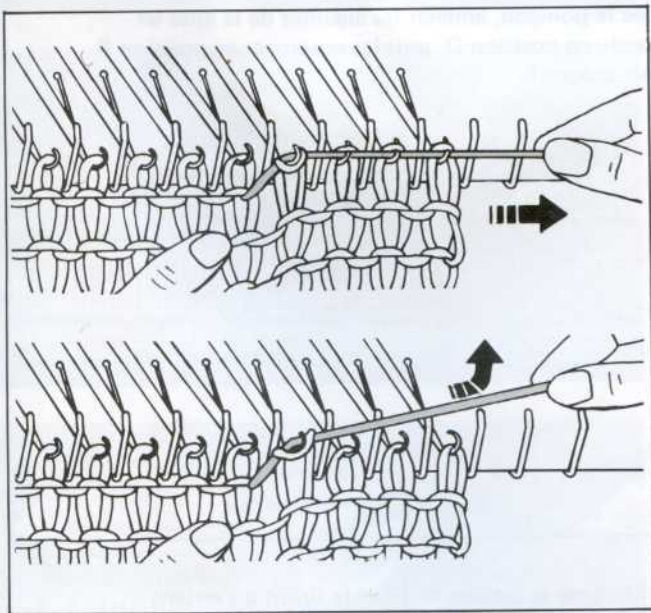
2. Pousser le levier de dégagement et pousser le chariot hors des aiguilles en travail.

Suspendre les poids près de la fonture.

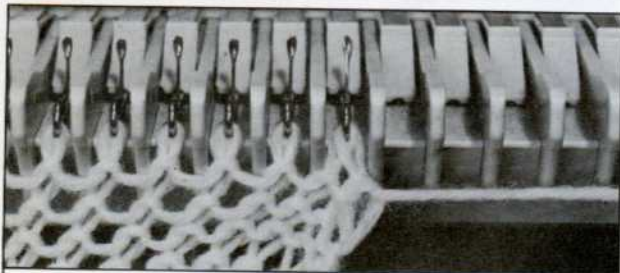
3. Défaire les rangs comme suit :

Tirer le tricot vers le bas et tirer le fil, le rang se resserre.

Tirer le fil légèrement d'avant en arrière.
Les mailles du rang précédent passent dans les crochets des aiguilles.
Vérifier que toutes les mailles soient bien dans les crochets.

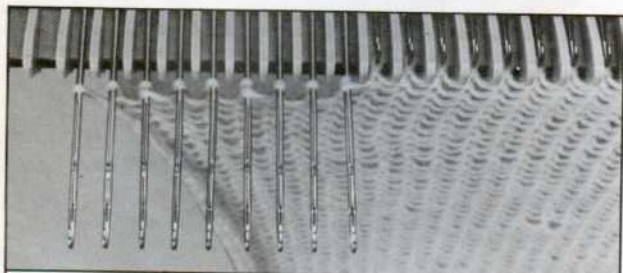
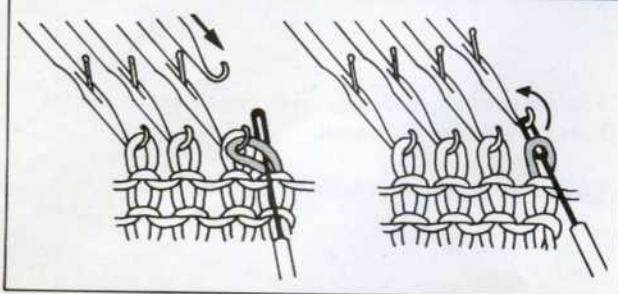


Lors d'un tricot avec augmentation ou diminution vous reporter page 58.



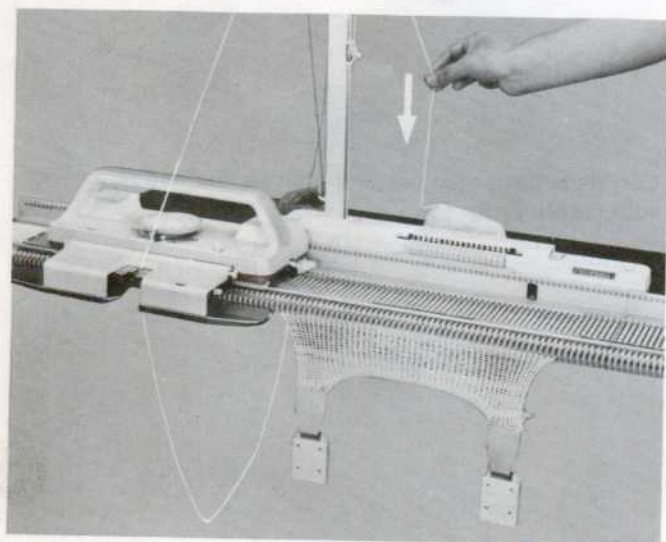
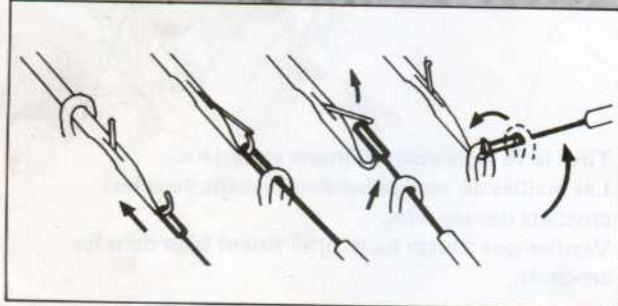
TRICOT AVEC DIMINUTIONS AUX LISIERES

Au rang où la diminution a été faite, la dernière aiguille à deux mailles, placer une maille sur l'aiguille adjacente.



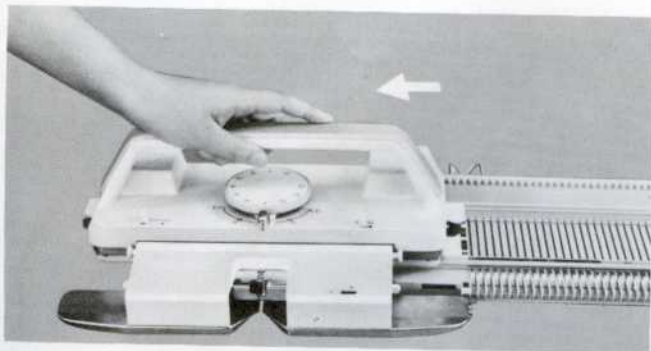
AU COURS DE MISE EN ATTENTE

Avec le poinçon, amener les aiguilles de la mise en attente en position D, puis les repousser en position B. (voir croquis).



4. Eliminer le surplus de fil et le tirant à l'arrière de l'ensemble tension.

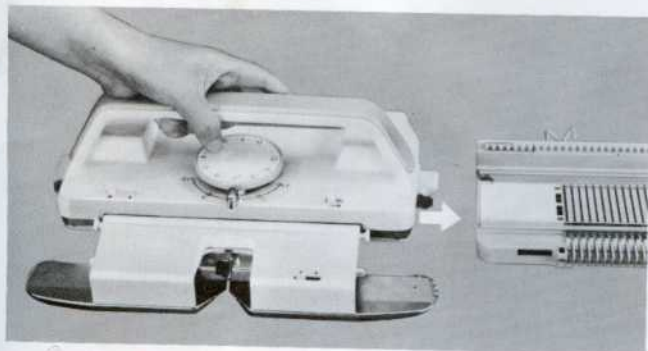
Pour continuer à tricoter, ramener le chariot du côté du fil, régler le compte-rangs et remettre le fil dans la noix.



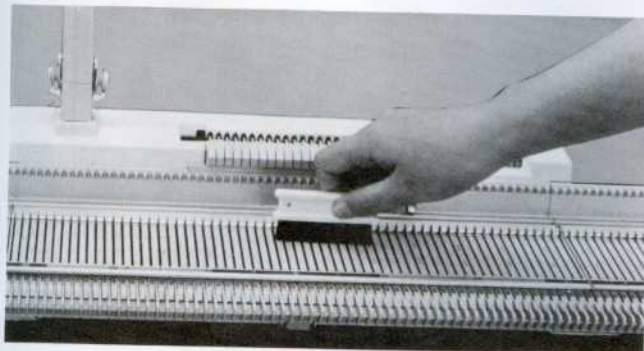
COMMENT ENLEVER LE CHARIOT DE LA FONTURE

Pour nettoyer et lubrifier le dessous de chariot vous devez l'enlever de la fonture.

Amener le chariot à gauche de la fonture et dégager le.

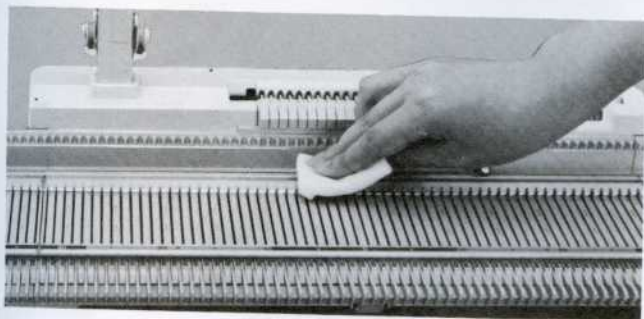


Pour le remettre, l'introduire par la gauche et l'enclencher dans le rail.



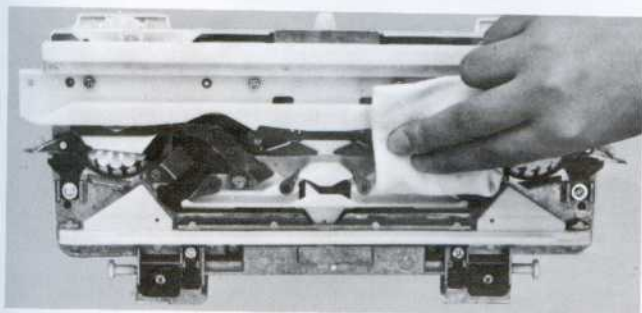
ENTRETIEN

Nettoyer la machine avec une brosse.



Pour lubrifier la machine, passer un chiffon imbibé d'huile sur :

- le rail de la fonture
- et sur l'avant de la fonture.



— Huiler les parties métalliques du chariot.