"Comme Mme Tricotemachine, apprivoisez votre machine à tricoter"

Cet album est pour vous, rien que pour vous, les tricoteuses privilégiées, qui avez une machine à tricoter ou qui venez d'en acheter une ou encore qui en rêvez et projetez de vous équiper très bientôt.
Notre but, avec cet album, est de vous apporter, en même temps qu'un choix de modèles, quelques conseils en liaison directe avec les notices machine à tricoter Phildar qui sont livrées avec chaque machine et qui sont indispensables pour apprendre à bien connaître la machine, chacun de ses accessoires, chacune de ses possibilités techniques.
Nous n'avons pas d'autre prétention que de vous aider à apprivoiser votre machine, doucement, sans la brusquer et sans vous brusquer vous-même, afin qu'elle devienne vraiment entre vos mains, ce qu'elle est : un très bon outil.

* NB. Points photographiés : voir cahier explicatif p. 2

Le 1er pull de Mme Tricotemachine

Mme Tricotemachine est une débutante :
La voilà en possession de sa machine à tricoter qui, flambant neuf, l'impressionne un peu, avouons-le... Cela lui rappelle les leçons de conduite automobile, lorsqu'elle craignait de ne pas être capable de reconnaître rapidement tous les boutons, manettes et pédales, de coordonner tous les mouvements nécessaires ? Et pourtant un peu à la fois, elle s'est affranchie, et maintenant, ne lui arrive-t-il pas parfois de penser qu'elle devrait faire à nouveau davantage attention, conduire un peu moins machinalement ?

Mme Tricotemachine fait connaissance de sa machine.
L'essentiel pour Mme Tricotemachine c'est d'abord d'éloigner d'elle toute idée de précipitation. Elle doit s'asseoir tranquillement devant sa machine et consulter très attentivement la notice machine à tricoter Phildar. Page après page, elle doit faire connaissance de sa machine, de chacune des parties qui la composent, de chacun des accessoires qu'elle aura à utiliser.

Mme Tricotemachine fait d'abord des exercices.

Les pages suivantes vont permettre à madame Tricotemachine de faire ses premières gammes. Elle apprend à faire l'enfilage, à monter ses mailles en jersey, puis en côtes 1/1, si elle a une machine à double fonture, à passer des côtes au jersey, à faire des augmentations, puis des diminutions au bord du tricot dans le jersey. Ces exercices sont indispensables et s'ils sont faits avec patience, et au besoin recommencés, l'apprentissage sera très rapide. Ce n'est que lorsque ces opérations lui sembleront très faciles, que madame Tricotemachine pourra se lancer dans son premier ouvrage.

Mme Tricotemachine choisit son premier ouvrage.
Quel modèle tricoter en premier lieu ? Un pull pour son mari ? Ce serait une bien grande pièce. Un pull pour elle-même ? Bah ! elle ne sait pas encore très bien ce qu'elle désire comme couleur ni même comme style. Il faut attendre. Pour l'un des enfants, peut-être ? Oui, c'est cela. Juliette, qui a sept ans, a justement beaucoup grandi ces temps derniers. Elle aurait bien besoin d'un nouveau pull, tout simple, à encolure ronde, juste un modèle assez facile pour elle, pense-t-elle, toute joyeuse d'avoir décidé son premier tricot.

Mme Tricotemachine prépare bien son travail.
Elle cherche dans l'album un modèle semblable à celui qu'elle veut tricoter, repère, page 17 du cahier explicatif, le texte et le schéma du patron, achète le fil conseillé dans le coloris de son choix. Deux vérifications sont alors obligatoires avant qu'elle puisse se mettre à tricoter son modèle.

Elle tricote un échantillon en jersey et vérifie que les résultats de l'échantillon proposé dans le texte explicatif correspondent bien aux résultats de son propre échantillon. Dans le cas contraire, elle devra recommencer son échantillon en changeant de réglage. Lorsque les deux échantillons seront semblables, elle pourra suivre l'explication telle quelle et être certaine d'obtenir les mesures. Nous verrons dans un autre chapitre, ce que Madame Tricotemachine devrait faire dans le cas où, n'obtenant pas le même échantillon, elle serait absolument obligée de recommencer les calculs. Voir page 8 : le chapitre LES TRANSPOSITIONS. Et lorsque Madame Tricotemachine sera plus experte, elle pourra, avec nos conseils, dessiner elle-même son patron et calculer son explication. Voir page 14 : le chapitre : LES PATRONS ET LES CALCULS.

Madame Tricotemachine doit prendre les mesures de sa petite fille et vérifier sur le patron que les mesures proposées pour la taille 7 ans correspondent bien aux mesures qu'elle veut obtenir. Pour cela elle ne doit pas oublier qu'il faut ajouter de la souplesse aux mesures prises justes sur le corps. (Pour le tour de poitrine - mesure principale - cela peut aller jusqu'à 10 cm). - Voir tableaux des mesures dans la notice machine à tricoter Phildar.

L'ÉCHANTILLON, GAGE DE VOTRE RÉUSSITE

1 JULIETTE

Voici comment vous pouvez procéder...

1) Au centre d'une feuille de carton, découpez une ouverture carrée de 10 cm de côté :

2) Montez 50 mailles ; commencez à tricoter dans le point choisi, mais avec un fil auxiliaire. Continuez avec le fil choisi, 50 rangs compteur ; terminer avec le fil auxiliaire. Laissez reposer l'échantillon, puis repassez-le légèrement.

3) Posez votre petite fenêtre de carton sur le centre de l'échantillon et comptez soigneusement le nombre de mailles visibles pour les 10 cm de largeur et le nombre de rangs pour les 10 cm de hauteur.

4) Ensuite faites une vérification. Mesurez la largeur totale des 50 mailles de votre échantillon et la hauteur totale des 50 rangs.

Faites le calcul suivant : - Divisez 50 mailles par la largeur mesurée et multipliez par 10 - le résultat obtenu doit être égal au nombre de mailles précédemment comptées pour 10 cm - Divisez 50 rangs par la hauteur mesurée et multipliez par 10 - le résultat obtenu doit être égal au nombre de rangs précédemment comptés pour 10 cm.

EXEMPLE : supposons un échantillon mesuré sur la petite fenêtre de 25 mailles et de 34 rangs, la largeur totale étant de 20 cm, la hauteur totale de 14,7 cm, le calcul de vérification sera :

$$\frac{50}{20} \times 10 = 25$$

on retrouve bien les 25 mailles pour 10 cm.

$$\frac{50}{14,7} \times 10 = 34$$

on retrouve bien les 34 rangs pour 10 cm. Dans le cas où on s'éloignerait trop des résultats obtenus pour l'échantillon de 10×10 cm, ce serait la preuve que les mailles et les rangs n'ont pas été comptés sur la petite fenêtre de carton avec assez de précision. Complétez votre vérification en tricotant d'abord la plus petite pièce de votre modèle : une poche ou une manche par exemple. Laissez reposer, repassez légèrement et mesurez. Avez-vous obtenu les mesures exactes que vous souhaitiez ? Alors, tout va bien, vous pouvez continuer. Sinon, apportez les corrections nécessaires.

NOS CONSEILS

1) Tricotez un (ou plusieurs) échantillon(s) pour chaque ouvrage.

- a) même si vous avez déjà tricoté un modèle dans la même qualité, mais dans un autre coloris, ne vous fiez pas à l'échantillon du premier modèle pour le second.
- b) de même, si vous avez déjà tricoté un modèle dans un fil d'une grosseur à peu près identique, ne travaillez pas d'après l'échantillon du 1er fil.
- c) si vous faites un second modèle dans la même qualité et le même coloris, mais dans un autre point, faites encore refaites un échantillon (voir ci-dessous).

2) Tricotez autant d'échantillons que votre modèle comporte de points différents.

- a) si votre modèle comporte des côtes, faites également un échantillon préalable dans ces côtes. Comptez vos mailles et vos rangs sur vos côtes légèrement étirées en largeur. Il est possible que vous soyez amenées à monter un nombre de mailles différent en côtes de celui du point principal. Dans tous les cas, le nombre de rangs sera différent.
- b) si vous exécutez un modèle qui comporte deux ou plusieurs points différents, faites un échantillon dans chacun des points. Ne suivez pas l'échantillon d'un point pour le (ou les) autre(s) point(s).

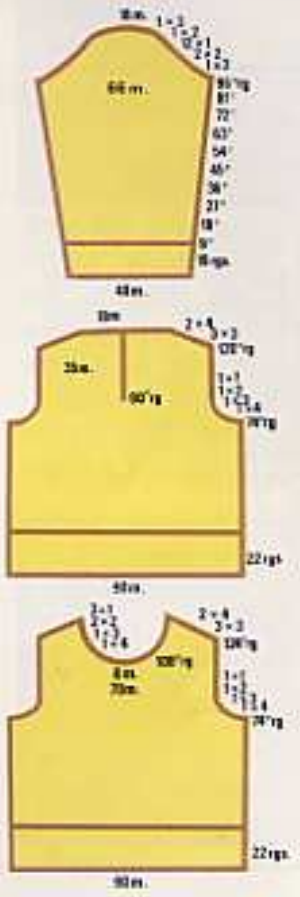
COMMENT SUIVRE UNE EXPLICATION

A partir du moment où vous avez : choisi un modèle, vérifié les mesures du patron, vérifié le (les) échantillon(s),

les détails qui comptent

lisez une première fois l'explication toute entière en essayant d'imaginer le déroulement naturel du tricotage. Avec un crayon de couleur, faites, au fur et à mesure, un cercle autour des chiffres correspondants à la taille retenue. Si un passage vous semble difficile, essayez de comprendre pourquoi. Ce n'est pas le cas, pour le moment, en ce qui concerne le modèle de débutante qui est très facile et le sera d'autant plus que vous aurez visualisé les chiffres qui vous intéressent, de la façon suivante :

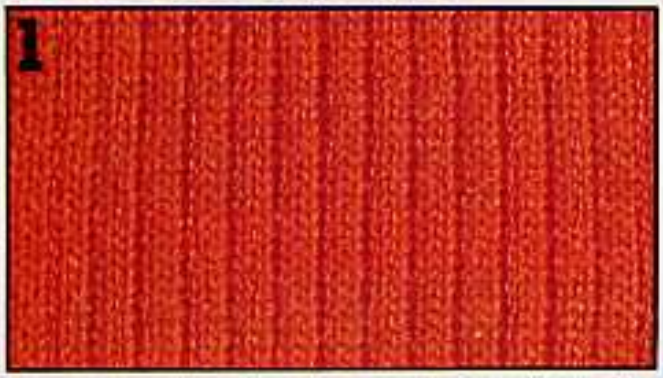
Sur une petite feuille de papier, dessinez en quelques coups de crayon la silhouette du pull ; notez, aux endroits voulus, les chiffres des mailles, des rangs, des augmentations et des diminutions que vous avez à faire. Lisant plus facilement sur votre dessin que dans le texte, vous tricoterez plus rapidement et à un rythme plus régulier. Voyez, ci-dessous, un exemple de dessin préparé pour la taille 7 ans.



les détails qui comptent

(SUITE DE LA PAGE 6)

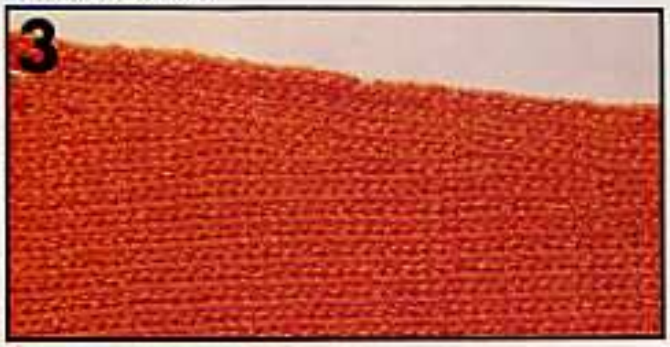
Si vous tricotez sur une machine à simple fonture, nous vous recommandons soit de tricoter les bordures de côtes aux aiguilles, tout en vous détendant, par exemple, devant la télévision, soit de tricoter des fausses côtes dont vous trouverez les explications dans la notice machine à tricoter simple fonture.



La pente des épaules peut fort bien être provoquée par des diminutions qui formeront naturellement des escaliers. Pour obtenir de plus belles épaules, au lieu de rabattre les mailles, mettez-les en attente pour travailler en rangs raccourcis - Voir notice machine à tricoter Phildar. - Lorsque vous rabattrez toutes les mailles en une seule fois, faites attention de rabattre bien régulièrement, sans serrer.

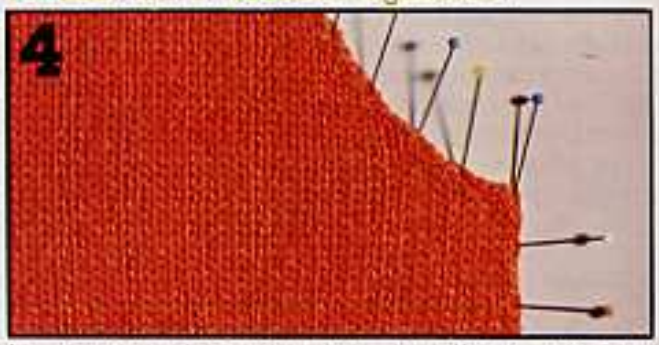
Notre conseil : *si vous possédez une machine à coudre, piquez les épaules à la machine, les coutures seront plus nettes.*

Afin d'éviter les escaliers le long des côtés de chaque manche, les augmentations seront faites de préférence à 3 m des bords. On obtient ainsi une maille lisière droite tout le long, de chaque côté des manches. Cela permettra de faire de plus jolies coutures - Voir N° 5 ci-contre



Avant de monter votre tricot, repassez légèrement chaque pièce à la pattemouille sur l'envers. Donnez sa forme et ses mesures à chaque pièce en la maintenant sur la table à repasser par des épingles piquées de cm en cm. Consultez bien votre patron. Ne repassez pas les côtes.

Notre conseil : *Les épingles ne doivent en aucun cas marquer le tricot. Piquez-les en biais, bougez-les au besoin. Vos lisières doivent demeurer lisses et régulières.*



Le secret des coutures invisibles est bien simple. Prendre les deux pièces à assembler, travailler sur l'endroit en piquant l'aiguille à 1 m. de chaque bord et en la passant sous le fil d'un rang à gauche, puis sous le fil d'un rang à droite et ainsi de suite. Avancer ainsi d'un rang à la fois tantôt d'un côté, tantôt de l'autre.

Le montage le plus facile pour une bordure d'encolure en côtes se fait de la façon suivante : Rabattez toutes les mailles, en côtes, très souplement. Partagez en quatre parties égales l'encolure ainsi que la bande d'encolure, et marquez avec des épingles. Posez bien régulièrement l'endroit de la bande contre l'endroit de l'encolure et cousez à point arrière (ou à la machine).

Mme Tricotemachine et les transpositions

Madame Tricotemachine est bien ennuyée. Voilà qu'elle veut tricoter pour son mari, qu'elle trouve un modèle qui lui convient, mais pas de chance, le modèle est expliqué en Pronostic, alors qu'elle désire le tricoter dans un fil un peu plus épais, Hacienda. Il n'est pas question qu'elle travaille au même réglage que Pronostic. Chaque qualité a sa densité propre selon les points. De toutes façons les résultats de l'échantillon seraient différents et son tricot serait trop serré.
Que faire ? Madame Tricotemachine comprend bien une explication ; elle sait la suivre ; elle a même appris à bien préparer son travail, mais de là à changer les calculs ? Cela lui semble téméraire.
Madame Tricotemachine a bien tort. Elle n'a pas oublié la régle de trois apprise dans les petites classes primaires alors toutes les transpositions lui sont permises, car dans la règle de trois réside tout le secret du changement qu'elle souhaite apporter aux chiffres du texte en Pronostic.

la règle de trois: FACILE, FACILE...

Pour ces transpositions, vous pouvez vous aider soit du Trical, soit de la notice Phildar Mailles. L'un et l'autre vous feront gagner du temps, mais dans l'exemple ci-dessous, nous voulons vous expliquer le principe de base qui est fort simple. Essayez avec nous de transformer en chiffres Hacienda, les chiffres Pronostic de l'explication donnée ici pour la taille moyenne. (Vous trouverez dans le cahier explicatif, les textes complets). L'essentiel au départ est, comme toujours, de faire un échantillon, de bien le mesurer, de bien compter les mailles et les rangs pour 10 X 10 cm. Et pour passer d'une grosseur à une autre, de comparer les résultats des deux échantillons

En Pronostic,
vous obtenez en jersey :

En Hacienda,
vous obtenez :

Pour obtenir chaque nouveau nombre de mailles en Hacienda, vous devez prendre chaque nombre de mailles correspondant en Pronostic, le diviser par le nombre de mailles pour 10 cm en Pronostic et le multiplier par le nombre de mailles pour 10 cm en Hacienda, soit pour notre exemple : nombre de mailles en Pronostic x 23 / 25

Pour obtenir chaque nouveau nombre de rangs en Hacienda, vous devez prendre chaque nombre de rangs correspondant en Pronostic, le diviser par le nombre de rangs pour 10 cm en Pronostic, et le multiplier par le nombre de rangs pour 10 cm en Hacienda, soit pour notre exemple : nombre de rangs en Pronostic X 30 / 34

Pull en Pronostic

2 LEOPOLD

Pull en Hacienda

p. 10

EXEMPLE :

Vous êtes en possession de l'explication en Pronostic :	Vous devez calculer pour tricoter en Hacienda :
Manche : Monter 74 m...	$\frac{74 \times 23}{25}$ = 68 m. ou 74 × 0,92 = 68 m*
Tricoter en côtes pendant 26 rgs (6 cm). Pour les côtes, on peut calculer le nombre de rangs d'après l'échantillon en jersey, mais toujours ajouter environ 1 rg par cm de côtes. soit 26 rgs — 6 = 20 rgs.	$\frac{20 \times 30}{34}$ = 18 rgs ou 20 × 0,88 = 18 rgs* 18 rgs + 6 = 24 rgs
Continuer en jersey en faisant 1 augmentation de chaque côté, ts les 10 rgs :	$\frac{10 \times 30}{34}$ = 9 rgs
On obtient 100 m.	$\frac{100 \times 23}{25}$ = 92 m.
l'arrondi de la manche se fait, par diminutions ts les 2 rgs, en 26 fois, soit 52 rgs.	$\frac{52 \times 30}{34}$ = 46 rgs, donc en 23 fois
de la façon suivante 1 × 4 1 × 3 1 × 2 Diminutions fixes. 16 × 1 Soit 28 m. 6 × 2 1 × 3	$\frac{28 \times 23}{25}$ = 25 m. 25 m. en 19 fois = 1 × 4 1 × 3 1 × 2 Diminutions fixes. 13 × 1 6 × 2 1 × 3
Il reste 20 m.	$\frac{20 \times 23}{25}$ = 18 m
DOS Monter 130 m...	$\frac{130 \times 23}{25}$ = 120 m.
Tric. en côtes pendant 36 rgs (8 cm) 36 rgs — 8 = 28 rgs	$\frac{28 \times 30}{34}$ = 24 rgs 24 rgs + 8 = 32 rgs
Au 126e rg de jersey :	$\frac{126 \times 30}{34}$ = 111e rg
former les emmanchures en rab. de ch. côté : 3 × 1 2 × 2 1 × 3 1 × 4 Soit 14 m.	$\frac{14 \times 23}{25}$ = 13 m soit 2 × 1 2 × 2 1 × 3 1 × 4
Il reste 102 m.	$\frac{102 \times 23}{25}$ = 94 m. etc...

* Vous pouvez de préférence chercher dès maintenant le multiplicateur constant, soit pour les mailles : 23 : 25 = 0,92 et pour les rangs : 30 : 34 = 0,88. Lorsque vous cherchez un nombre de mailles, vous multipliez par 0,92 ; lorsque vous cherchez un nombre de rangs, vous multipliez par 0,88.

Voulez-vous vous amuser ?

à continuer ce petit exercice...

Si vous vouliez tricoter au contraire dans un fil plus fin, par exemple en Play Boy, le travail serait le même ; mais chaque fois au lieu de trouver moins de mailles et moins de rangs, vous trouveriez plus de mailles et plus de rangs.

N.B. Vous avez maintenant acquis une certaine indépendance vis-à-vis de nos explications, car si, en tricotant le même fil que nous et dans le même point, vous n'obtenez cependant pas tout à fait le même échantillon que dans notre texte, vous pourrez adapter nos indications aux données de votre propre échantillon.

les détails qui comptent

1) LE COL ROULÉ

Comment calculer le nombre de mailles nécessaires pour tricoter un col roulé en côtes et sans ouverture :

- prenez le tour de tête et multipliez le nombre de cm par le nombre de mailles au cm en jersey. Vous obtenez le nombre de mailles à monter. Tricotez tout droit en côtes. Le col étant tricoté en côtes sera bien élastique et comme vous aurez calculé d'après le tour de tête, le pull sera facile à enfiler et à ôter.

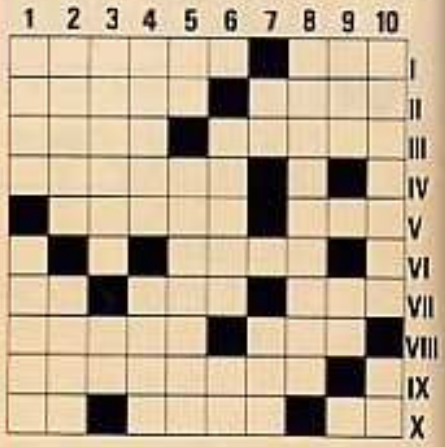
Voyez ci-dessous les mesures courantes des tours de tête :

4 mois	9 mois	1 an	3 ans	5 ans	7 ans	9 ans	11 ans	13 ans	15 ans	Femme	Homme
41,5	45	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57

2) UNE BELLE FINITION :

dans la plupart de nos explications, au chapitre des finitions, vous pouvez lire qu'un col, une bordure d'encolure, des bandes de boutonnage, des poches, doivent être cousus "maille par maille, à point arrière, sur l'endroit du travail". Voici la recette de ce montage, particulièrement soigné : Avant de terminer col ou bande, préparez les mailles en tricotant trois rangs de plus en jersey, avec un fil d'une autre couleur ; ne rabattez pas les mailles, mettez-les en attente. Repassez très légèrement la partie de jersey, détricotez deux des rangs de couleur différente. Ne détricotez le troisième qu'au fur et à mesure que vous cousez les mailles, une par une, comme sur notre photo. Cela sera d'autant plus facile que les mailles ayant été repassées, se présentent toutes dans le même sens et un peu aplaties.(voir photo p.10 du cahier explicatif)

Les mots croisés de Mme Tricotemachine



HORIZONTALEMENT :

I) Carrée ou tombante, mais toujours articulée - Il vaut mieux ne pas le perdre -

II) Votre mari acceptera de l'être si la mode l'exige - Le tricot vous l'apporte en priorité -

III) Adore la laine - On lui doit un calendrier -

IV) Cause une pâleur mélancolique -

V) Le tricot ne l'est pas - Son intensité est variable -

VI) N'est pas incompatible avec le tricot -

VII) (Phonétiquement) : la publicité vous y incite - Petits protecteurs - Ancien français : une paire de -

VIII) Guerrier et poète arabe - Il est plus agréable de suivre le sien -

IX) Il existe plusieurs méthodes pour les avoir belles -

X) Ancienne préposition - Nous vous souhaitons d'être celle du tricot - Convient -

VERTICALEMENT :

1) Si elle avait tricoté, elle aurait peut-être connu une autre fin - Le premier était peut-être de cachemire -

2) Mieux vaut ne pas avoir à le faire faire par le chirurgien - Parfois étoilé -

3) Père d'un ouvrage - Les limites du temps -

4) Il portait un turban blanc à bandelettes d'or - De velours ou de feuillage -

5) Se trouve entre deux lisières - Vous en montrez un très vif pour le tricot -

6) Créent les jours - Portait un disque d'or sur la tête -

7) Article - Pic des Pyrénées -

8) Les meilleurs sont à Roubaix -

9) Baie du Japon - Sourires et layette sont pour le nouveau -

10) De mauvaise compagnie Donne l'accord -

La solution se trouve en page 10 du cahier explicatif.

Mme Tricotemachine, les patrons et les calculs

Madame Tricotemachine se lance dans une nouvelle expérience. "Pourquoi, se dit-elle, ne pas faire moi-même mes patrons et calculer mes explications. Les albums de tricot me proposent, bien sûr, de nombreux modèles et je trouve la plupart du temps ce que je cherche. Mais cela ne m'empêche pas d'avoir envie de conquérir une certaine indépendance, car avec ma machine, je peux vraiment tricoter davantage.

- Si je savais dessiner un patron de base, lorsque j'aurai une idée, lorsque je rencontrerai un détail original, je saurais alors les reproduire sur ce patron de base.
- Si je savais calculer mes explications, je pourrais choisir, forme, fil, points et préparer mon travail pour n'importe quelle taille".

Si comme madame Tricotemachine, vous êtes intéressée par ces deux points, suivez les conseils suivants.

LES PATRONS et les CALCULS...

PRENEZ BIEN VOS MESURES

Nous ne présenterons pas ici le mannequin porteur des mesures à prendre et la liste de ces mesures, ni les tableaux de mesures pour toutes les tailles normalisées. Tout cela se trouve très clairement présenté dans la notice machine à tricoter Phildar. Prenez toujours vos mesures justes sur le corps. La souplesse s'ajoute au moment de dessiner le patron.

PRÉPAREZ UN PATRON DE BASE.

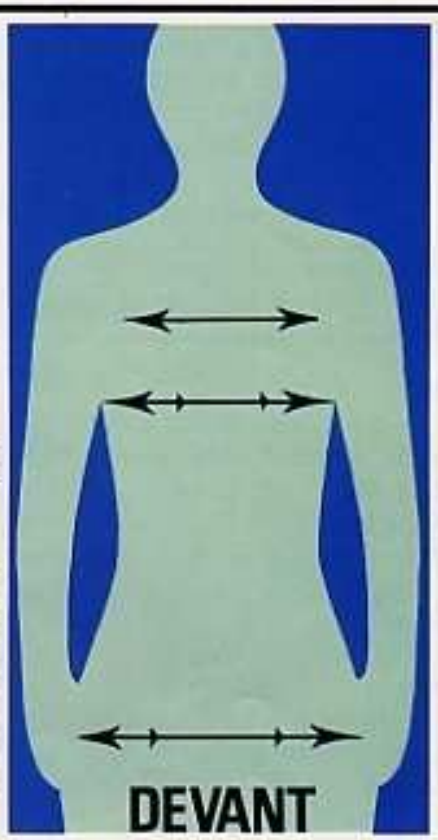
Nous allons voir ensemble comment préparer un patron type. Ce modèle - préparé pour manches montées simples, encolure ronde - est la base de construction du patron de pull. Lorsque vous aurez établi ce patron, vous pourrez le transformer en dessinant telle ou telle encolure - loin du cou, carrée, en V etc... vous pourrez laisser les côtés droits ou les cintrer ; vous pourrez lui ajouter des manches courtes, 3/4 ou longues - étroites ou larges - montées simples ou à pattes d'épaules ou fully fashioned ou raglan. Vous pourrez l'élargir, l'allonger, le transformer en cardigan, en veste, en manteau, lui adjoindre une jupe pour en faire une robe etc... Certaines d'entre vous qui connaissent la coupe, pourraient s'étonner de certains détails de construction, mais nous devons leur signaler qu'un patron tricot est volontairement simplifié par rapport à un patron couture. En effet, le tricot étant très souple, permet, par exemple, de ne pas ajouter de centimètres de souplesse au tour de poitrine pour les pulls à porter très près du corps, ou aussi de supprimer la pince de poitrine, sauf pour les grandes tailles à poitrine forte.

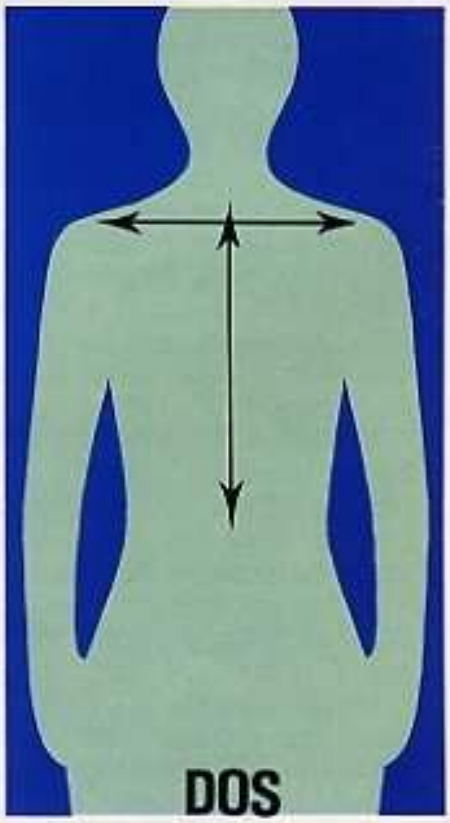
Après avoir noté vos propres mesures, reportez-vous au tableau ; vous verrez immédiatement quelle est votre taille ou, tout au moins, de quelle taille vous vous rapprochez le plus.

POUR L'EXEMPLE EXPLIQUÉ CI-CONTRE, NOUS AVONS CHOISI LA TAILLE 38 N QUI EST L'UNE DES PLUS COURANTES

MESURES

Tour de poitrine	: 87 cm
Tour de hanches	: 95 cm
Carrure dos	: 37 cm
Carrure devant	: 33 cm
Longueur taille dos	: 40 cm
Hauteur d'emmanchure dos	: 16 cm
Hauteur d'emmanchure devant	: 17 cm
Largeur minima encolure	: 12 cm
Hauteur pente d'épaule	: 5 cm





Dessinons à présent notre patron de base taille 38 N

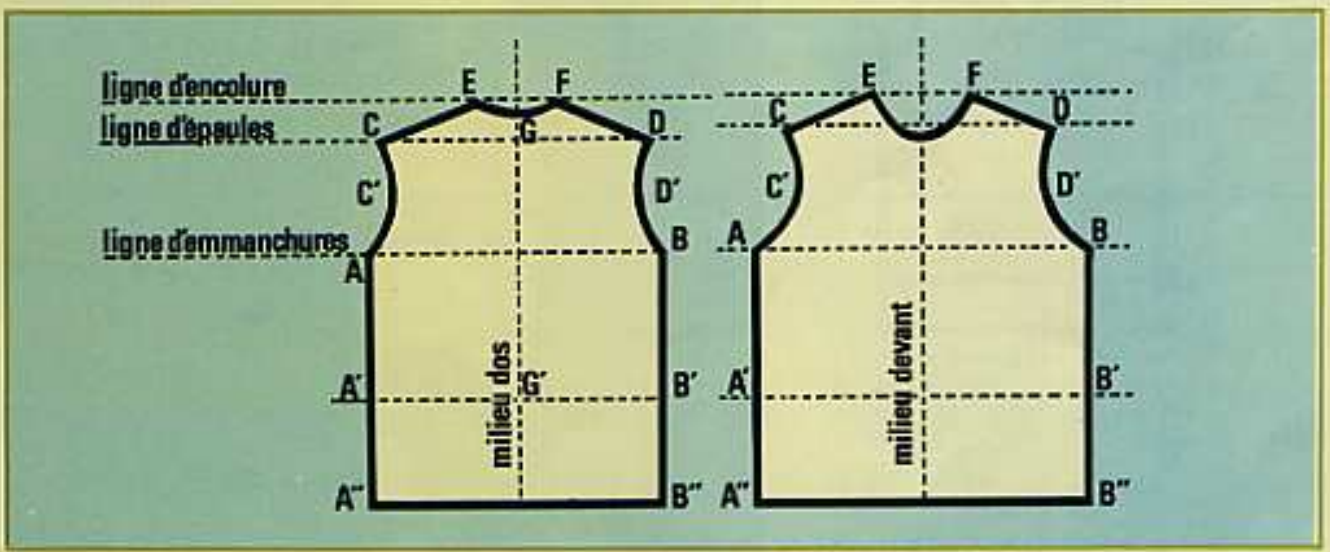
Comptez le tour de poitrine juste, arrondi à 88 cm. Le devant doit pour les modèles femmes être plus large que le dos de 6 cm.

Femme : Largeur devant = largeur dos + 6 cm
Homme : Largeur devant = largeur dos + 4 cm
Enfant : Largeur devant = largeur dos.

VOUS AUREZ DONC

Pour le dos : $\frac{88 \text{ cm} - 6}{2} = 41 \text{ cm}$

Pour le devant : $\frac{88 + 6}{2} = 47 \text{ cm}$



DOS : Sur le papier millimétré, à l'échelle d'1/10e ou à grandeur réelle sur du papier fort, tracez une ligne verticale ou milieu dos, puis une perpendiculaire au milieu dos ou ligne d'emmanchures, portez A B = 41 cm. * A 16 cm de hauteur d'emmanchure, une seconde perpendiculaire ou ligne d'épaules ; portez C D = carrure dos = 37 cm. * A 5 cm de hauteur de pente d'épaule, une troisième perpendiculaire ou ligne d'encolure ; portez E F = largeur d'encolure = 12 cm. * A mi-hauteur d'emmanchure, portez C' D' = carrure dos — 2 cm = 35 cm. * Reliez C C' A et D D' B : vous obtenez les emmanchures. * Reliez C E et F D ; vous obtenez les épaules. * Reliez E F en creusant d'un cm au milieu (G) : vous obtenez l'encolure. * Du point G, portez verticalement la longueur taille dos = 40 cm (G'). * Tracez à cet endroit une quatrième perpendiculaire ou ligne de taille. Portez A' B' = A B. Reliez A A' et B B' en continuant ces lignes jusqu'à la hauteur désirée pour le pull : A'' et B''. Ici pour un pull de taille moyenne : 15 cm sous la taille.

DEVANT : Tracez une ligne verticale ou milieu devant, puis A B = 47 cm. * A 17 cm de hauteur d'emmanchure : C D = 37 cm. * A 5 cm de pente d'épaule : E F = 12 cm. * A mi-hauteur d'emmanchure, portez C' D' = carrure devant = 33 cm. * Reliez C C' A et D D' B = emmanchures. * Reliez C E et F D = épaules. * Reliez E F en creusant de (12 cm : 2) = 6 cm au milieu = encolure. * Tracez A A' A'' et B B' B'' comme au dos.

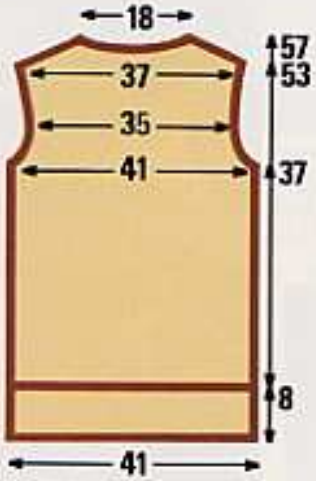
Votre patron de base est maintenant établi.

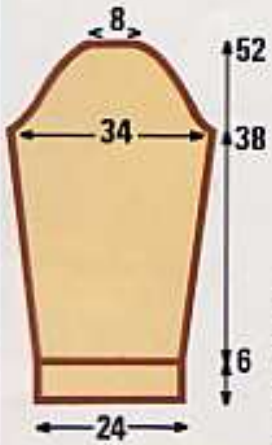
FAITES VOTRE PATRON

modèle n° 60/T7/521
manches montées simples

Nous allons maintenant dessiner sur ce patron de base le patron du modèle n° 60/T7/521, et en faire ensuite l'explication.

La bande d'encolure aura 3 cm de large. Nous creusons l'encolure dos de 3 cm. Nous formons le V de l'encolure en élargissant également l'encolure devant de 3 cm de ch. côté et en descendant la pointe au niveau de la ligne d'emmanchures. Nous allongeons le pull de 10 cm et traçons la ligne des côtes à 8 cm du bas.





Dessinons à présent la manche.

Longueur manche = Longueur bras plié = 58 cm
Largeur manche = grosseur bras + 4 = 34 cm
Largeur poignet = largeur manche — 10 = 24 cm
Hauteur d'arrondi = 14 cm
Ligne horizontale de tête de manche = 8 cm

Vous trouverez en page 4 du cahier explicatif, tous les conseils pour apprendre à faire vous-même l'explication du modèle dont vous venez de dessiner le patron.

Des pulls classiques pour toute la famille

6 JEREMY

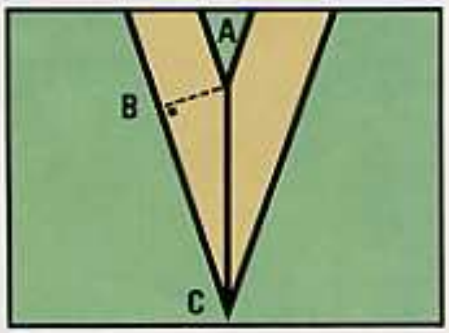
Tout à fait semblables au pull de madame Tricotemachine, dont nous venons d'établir le patron, ce pull pour homme et ce pull pour enfant illustrent parfaitement l'idée que l'on se fait d'un pull classique de base, à manches montées simples et encolure en V de bonne proportion

7 FRED

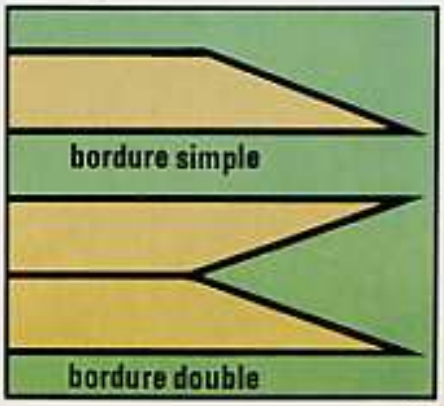
les détails qui comptent

Comment déterminer le nombre de mailles nécessaires pour border une encolure en V et le nombre de mailles à diminuer pour former une pointe s'incrustant parfaitement dans le creux de ce V :

1) mesurez le tour de l'encolure sur le patron, multipliez le nombre de cm par le nombre de mailles au cm en jersey. Vous obtenez le nombre de mailles à monter.
2) dessinez sur le patron la hauteur de la partie de bordure prévue dans la pointe. Voyez schéma ci-contre :



A partir de la pointe de l'encolure terminée A, abaissez une perpendiculaire en pointillé sur la ligne d'encolure du pull. Vous obtenez le point B. Mesurez la distance BC. Multipliez le nombre de cm trouvé par le nombre de mailles au cm en jersey. Vous obtenez le nombre de mailles à diminuer. Il suffit ensuite de diviser le nombre de rangs de la bordure par le nombre de diminutions à faire pour connaître la fréquence de ces diminutions. En général, ces diminutions se font simples ou doubles à chaque rang et à chaque extrémité d'une bande. Si le nombre de mailles du départ dépasse 180, faites cette bande en 2 parties. Si la bordure est double, à mi-hauteur continuez en faisant le même nombre d'augmentations que vous avez fait de diminutions.



FAITES VOTRE PATRON

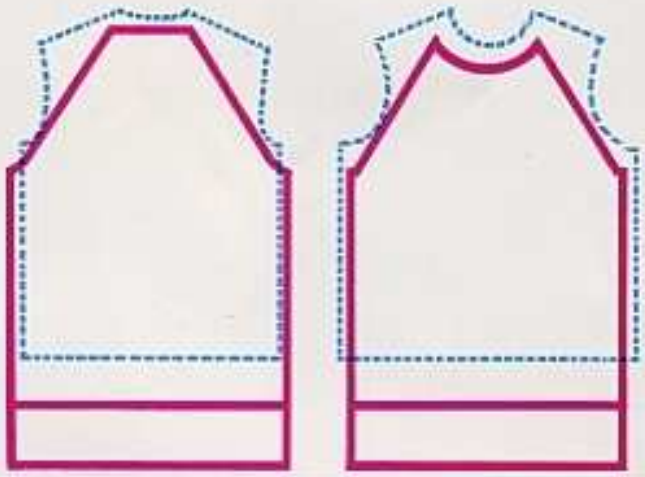
Modèle n° 60/T7/522 - Raglan

REPRENONS NOTRE PATRON DE BASE PRÉPARÉ POUR MANCHES MONTÉES SIMPLES.

Nous allons le transformer en pull raglan.
Un pull raglan est souvent assez large et confortable. D'autre part, il est plus simple de donner la même largeur au dos et au devant. Ajoutez 4 cm au tour de poitrine : $\frac{88 \text{ cm} + 4 \text{ cm}}{2} = 46$ cm
dos = devant = 46 cm.
Tracez vos nouvelles largeurs sur le dos et le devant du pull.

DOS et DEVANT :

Toujours pour ajouter du confort, agrandissez les emmanchures en descendant les points d'emmanchures A et B de 4 cm. Pour le départ de la ligne du raglan, obliquez vers l'intérieur, à droite et à gauche, d'1 cm en hauteur sur 2 cm en largeur, puis tracez une ligne pour relier ces points aux points E et F de l'encolure. Abaissez la ligne d'encolure dos horizontalement de 2 cm. On obtient une largeur d'encolure de 14 cm.
Le raglan devant doit être plus court d'1 cm que le raglan dos ; tracez une nouvelle ligne d'encolure, régulièrement à 3 cm de la première. On obtient une largeur d'encolure de 16 cm. Nous allongeons également le pull de 18 cm et traçons la ligne des côtes à 10 cm du bas.

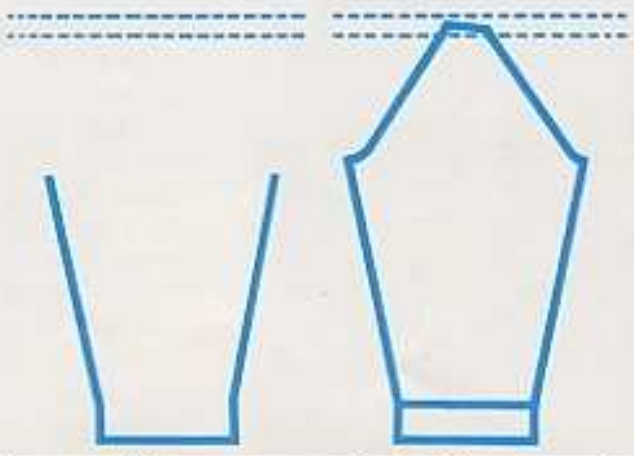


MANCHE : Dessinons à présent la manche.

largeur manche = grosseur bras + 4 cm + 6 cm de souplesse raglan = 40 cm
largeur poignet = largeur manche — (10 cm + 6 cm) = 24 cm
hauteur manche du poignet jusqu'au dessous de bras = longueur bras — 14 cm = 44 cm. Arrondir à 45 cm.
Hauteur raglan côté dos = hauteur raglan dos : tracez une ligne horizontale
Hauteur raglan côté devant = hauteur raglan devant ; tracez une ligne horizontale.

Mesurez sur le dos la longueur de la pente du raglan dos, reportez cette distance de façon à poser le point terminal de la manche côté dos sur la ligne de hauteur du raglan dos.
Faites de même pour la longueur de la pente devant ; reportez cette distance de façon à poser le point terminal de la manche côté devant sur la ligne de hauteur du raglan devant. Vous obtenez ainsi la ligne de terminaison de la manche. Elle a une largeur de 7 cm et elle est biaisée sur une hauteur d'1 cm.

N.B. Lorsque l'encolure est plus étroite et moins dégagée, il est alors nécessaire de faire le raglan de la manche plus haut ; l'essentiel étant d'avoir toujours des pentes de longueur identique, afin que la pente de la manche côté devant puisse correspondre parfaitement à la pente devant et la pente de la manche côté dos correspondre parfaitement à la pente dos.



Vous trouverez, en page 5 du cahier explicatif, tous les conseils pour apprendre à faire vous-même l'explication du modèle dont vous venez de dessiner le patron.

8 NELLY

UNE SUGGESTION de pull "RAGLAN"

bleu = vert chantal
jaune = bleu
vert = blanc

9 GWENAELLE

La forme raglan est particulièrement idéale pour les enfants et se prête bien aux jeux de rayures, comme sur ce modèle simple, mais coloré.

les détails qui comptent

L'ENCOLURE RONDE

Comment déterminer le nombre de mailles nécessaires pour border une encolure ronde ras de cou ou loin du cou.

Mesurez le tour de l'encolure sur le patron et multipliez le nombre de cm par le nombre de mailles au cm en jersey. Ajoutez 1/4 des mailles au résultat. Vous obtenez le nombre de mailles à monter. Tricotez en côtes la hauteur désirée pour une bordure simple ou double.

Notre conseil : lorsque la bande d'encolure a été prévue double, rabattez-la très souplement, à l'intérieur, à points d'ourlet.

Mme Tricotemachine aime les emmanchures raffinées

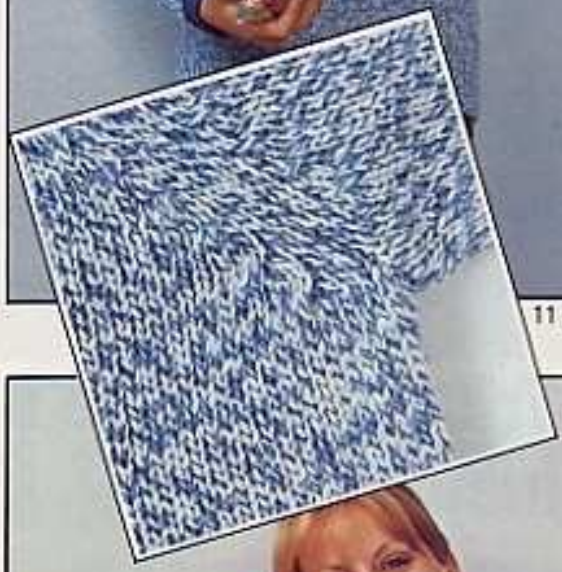
Madame Tricotemachine raffole des diminutions apparentes sur les modèles raglan, d'abord parce qu'elles permettent d'obtenir des lisières lisses et régulières et de faire ainsi des coutures fines d'une maille, mais aussi parce qu'elles apportent aux modèles sur lesquels elles sont faites de la fantaisie et de la personnalité.

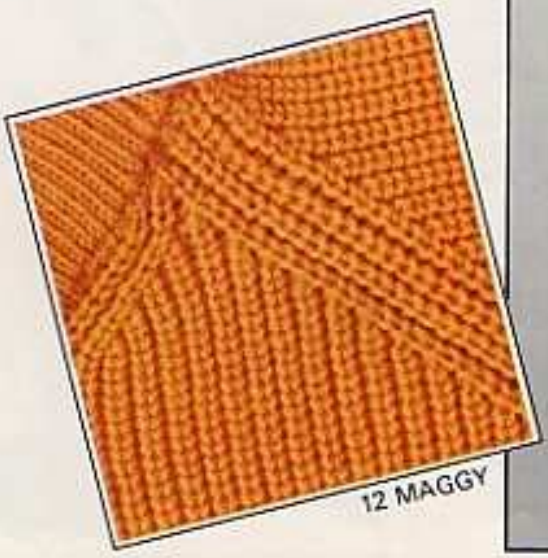
Ces diminutions apparentes sont nombreuses et fort variées, soit qu'elles forment des épis contre les lisières, soit qu'elles les suivent parallèlement, soit aussi qu'elles sont exécutées dans du jersey, soit qu'elles se plient aux règles des côtes anglaises ou perlées, par exemple. De toutes façons, les poinçons s'en donnent avec elles à cœur joie ! Vous trouverez toutes les indications pour exécuter certaines de ces belles diminutions dans les textes explicatifs des trois modèles raglan photographiés en page 25.

En pages 26 et 27, des petits croquis vous montrent comment construire trois emmanchures très souvent utilisées : l'emmanchure à patte d'épaule, dite "marteau", si gracieuse, l'emmanchure des tricots sans manches qu'il faut bien adapter à la carrure et l'emmanchure "fully fashioned" où toutes les diminutions se font là aussi apparentes.

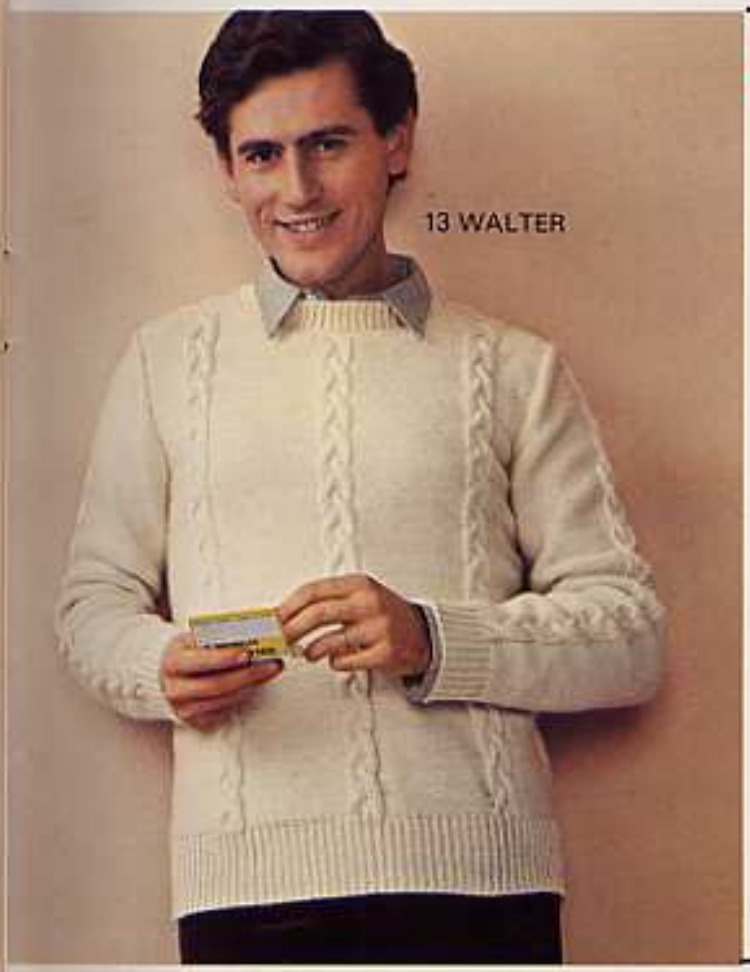
10 GRÉGORY

11 STEVE





12 MAGGY

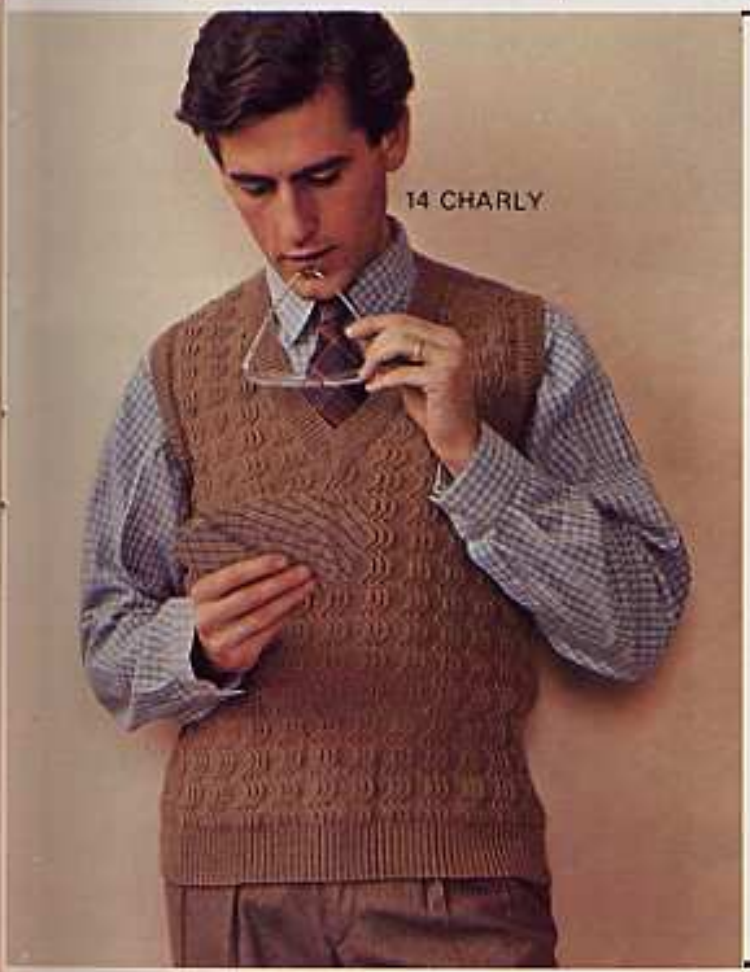


13 WALTER

L'emmanchure "marteau"

C'est une des emmanchures les plus élégantes. La manche se continue en patte, soit droite, soit diminuée, qui emboîte bien l'épaule jusqu'à l'encolure et permet souvent de continuer la fantaisie exécutée sur la manche, par exemple ici une torsade. Cette patte est égale à la surface supprimée par moitié aux épaules, dos et devant. Voyez notre croquis.

Lorsque vous voudrez construire vous-même une emmanchure marteau sur un pull de base, dessinez le long des épaules, sur le dos et sur le devant, la patte d'épaule que vous désirez ; décalquez ensuite l'une contre l'autre les 2 moitiés d'une épaule et ajoutez cette surface trouvée à la tête de manche. Votre nouveau patron de manche est prêt.



14 CHARLY

Le "sans manches"

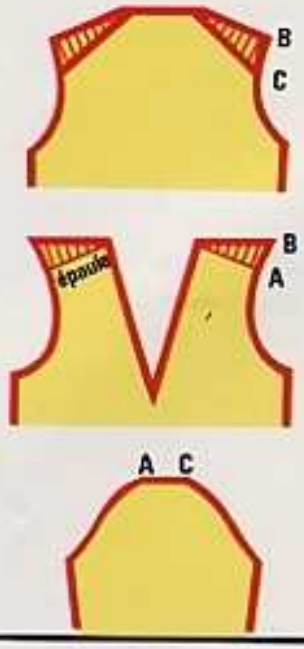
Cette emmanchure ne doit être ni trop échancrée, ni trop large. Le bord de la bande de côtes terminant l'emmanchure doit arriver à l'endroit juste où se trouverait la couture si le pull comportait des manches montées classiques.

Creusez d'abord l'emmanchure d'1 à 2 cm, sous le bras, puis dessinez régulièrement tout autour de l'emmanchure, au dos et au devant, la partie à supprimer qui sera occupée par la bordure. Cette partie doit avoir 2 à 3 cm de large.

L'emmanchure "fully fashioned".

C'est une emmanchure ou toutes les diminutions et toutes les augmentations se font apparentes à 3 m des bords. (Toutes les indications à ce sujet sont fournies dans le cahier explicatif). L'épaule devant n'est pas du tout biaisée ; elle se termine horizontalement au niveau du point terminal de l'encolure. La surface ajoutée au devant doit alors être supprimée au dos. Le biais de l'épaule dos doit donc être doublé. La tête de manche est un peu raccourcie au besoin, afin que la partie horizontale de terminaison s'applique bien dans l'emmanchure, de part et d'autre de la ligne naturelle d'épaule.

Notre conseil : bien marquer cette ligne d'épaule par un pli au repassage.



Mme Tricotemachine et le pull tube

Le pull tube a connu de véritables heures de gloire, mais qu'on ne s'y trompe pas : il n'est absolument pas abandonné. Sa forme si simple, mais somme toute bien agréable à porter est devenue presque classique. On ne le tricote plus dans de si gros fils, on le raffine, on le pare de points fantaisie et de finitions soignées.

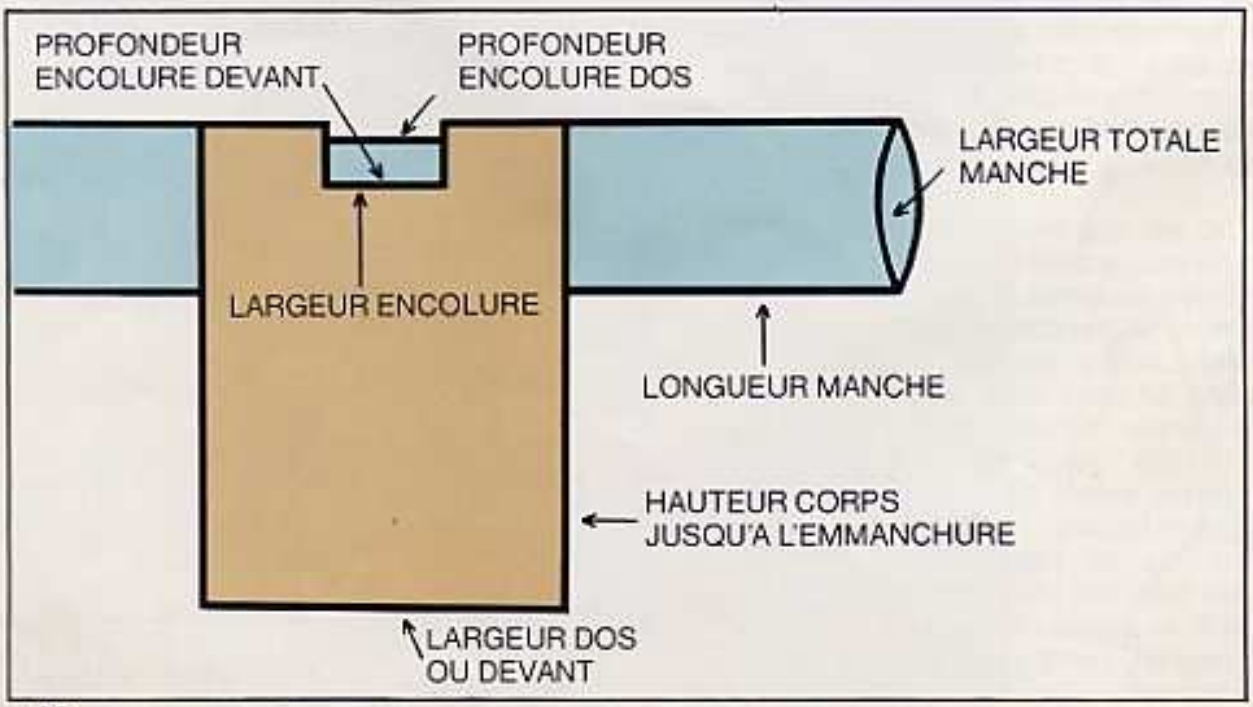
La page 30 est une magnifique illustration de ce que peut devenir un pull très facile de forme, lorsqu'on veut vraiment lui apporter de la personnalité. Jersey, point ajouré, point granité, jacquard doux, autant de points simple fonture ; ourlets simples, ourlets dents de chat, fausses côtes, autant de finitions toujours simple fonture.

Vous trouverez en page 29 un tableau des mesures vous permettant d'établir le patron de base du pull tube pour n'importe quelle taille enfant ou femme.

Pull "tube" de base.

2 ANS A LA TAILLE 46 N

Les chiffres de ce tableau représentent les mesures données en cm.	2 ans	3 ans	5 ans	7 ans	9 ans	11 ans	T 34 N 13 ans	T 36 N 15 ans	T 38 N	T 42 N	T 46 N
Largeur corps	31	32	34	36	38	40	42	44	46	49	52
Hauteur corps jusqu'à l'emmanchure	18	20	22	24	26	28	32	36	40	40	40
Longueur manche	26	28	30	32	34	36	40	44	44	44	44
Largeur manche longue	25	27	31	33	35	39	39	42	43	44	44
Largeur encolure	11	11	12	12	13	14	14	15	15	16	16
Profondeur encolure devant	5,5	5,5	6	6	6,5	7	7	7,5	7,5	8	8
Profondeur encolure dos	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5



16 BÉNÉDICTE

17 MARIELLA

18 GÉRALDINE

19 WENDY
p. 30

TROIS POINTS SUR UN PULL à emmanchures carrées

Madame Tricotemachine a fait de grands progrès. Elle s'est entraînée à tricoter sur sa machine (D 12*) des points très différents les uns des autres ; elle a essayé des tas d'échantillons de points très amusants à faire ; elle a même un nouvel accessoire, le chariot ajoureur, qui lui permet d'exécuter très rapidement et très facilement des points à la fois ajourés et reliefés.
Madame Tricotemachine pourrait donc maintenant tricoter le modèle de cette page qui réunit, sur une forme volontairement simple, un point chevalé, un point granité et un point chariot ajoureur, dans trois coloris différents.
* Si Madame Tricotemachine travaillait sur une D 11, même sans sélecteur automatique, elle pourrait également utiliser ce chariot ajoureur, mais le tricotage de ces points ajourés serait plus long.

20 MARION

Mme Tricotemachine s'enhardit...

Madame Tricotemachine est maintenant tellement bien habituée à sa machine qu'elle ne recule plus devant aucun modèle. Si le modèle lui plaît, elle l'évalue aussitôt d'un coup d'œil de technicienne, repère les points "délicats" et les étudie à fond avant de se mettre à tricoter. Jusqu'à présent, elle n'avait tricoté que des pulls, boudant un peu les bordures, les bandes de boutonnage et les poches qu'elle n'osait pas aborder. Ces craintes sont loin maintenant. Elle va puiser abondamment dans le choix qui lui est offert, dans les prochaines pages. D'abord elle tricotera, le gilet ci-contre, pour son mari avec côtes chevalées et poches fendues.

Puis pour elle-même, elle réalisera l'un des beaux twin-sets présentés page 33 et 34 :

Ensuite le choix s'élargit de plus en plus, vestes, blousons, blazer, veste-manteau, jupes, robes, pantalons. Pour Madame Tricotemachine, le plaisir de tricoter grandit, s'affirme, le monde du tricot devient très vaste.

Elle et sa machine forment maintenant une fameuse équipe !

21 ALAN

EN VEDETTE

22 THÉRÉSA

23 SABRINA

A NOUVEAU, TERRIBLEMENT A LA MODE,

Les twin-set sont décontractés et pleins de ressources. Pulls et cardigans empruntent la ligne droite ou l'allure blousante, les points les plus classiques ou les plus nouveaux, les encolures les plus variées et les plus actuelles.

Sur cette page : 1) un pull col roulé et son cardigan encolure en pointe, en côtes plates et torsades.

2) un gilet sans manches tout en jacquard et son pull assorti, encolure ronde.

N.B. Pour apprendre à faire les bordures et les boutonnières, reportez-vous à la brochure machine à tricoter Phildar. Sur le même sujet, vous trouverez quelques conseils en page 7 et 8 du cahier explicatif.

LES TWIN-SET

24 MELISSA

25 FANNY

COMMENT AIMEREZ-VOUS LES PORTER ?

Très sagement coordonnés comme sur nos photos, mais aussi tout à fait séparés, dépareillés, le pull se retrouvant accordé à un autre cardigan. Mariez les styles et les coloris, vos twin-set y gagneront en allure jeune.

Sur cette page : 1) un pull ras de cou et son cardigan, encolure ronde, en ravissant point dentelle.

2) un pull et son cardigan, encolure en pointe ; tous les deux tricotés entièrement dans un point de jours verticaux.

N.B. Les explications des quatre twin-set sont également données pour le travail en jersey uni.

JUPES I
LES FOR

26 KATIA

27 LINDA

Collant KADICHOU VOILE
de PHILDAR

ET PANTALONS,
RMES DE BASE

28 ESTELLE

29 ANNABELLE

30 MARJORIE

Quels modèles de jupes préférez-vous ? Cette question, nous vous l'avons posée souvent. Nous vous avons beaucoup questionnées, beaucoup écoutées et ces trois jupes se sont trouvées décidées, dessinées d'elles-mêmes, véritables portraits-robots, les mêmes détails revenant sans cesse. Alors, les voilà, nous vous les proposons. Toutes simples, en jersey, ce sont VOS jupes :

1) au centre, la jupe "droite", légèrement évasée, avec, au dos, un pli creux indéformable.

2) à droite, la fameuse jupe à quatre panneaux, si facile à faire et à porter.

3) à gauche, la jupe à rangs raccourcis à l'ampleur si féminine

Et pour que le choix soit complet, nous avons également préparé pour femme et enfant, un pantalon de ligne très classique.

Collant KADICHOU MOUSSE
de PHILDAR

LES ROBES A SUCCÈS

Le charme d'une silhouette naturelle, d'une allure moderne, c'est ce que vous apporteront ces modèles. Sur la page de gauche : une robe superbe, fluide, virevoltante, lisse, doucement lustrée en Cannelle, idéale pour ce style de robe. Emmanchures kimonos et jupe ample à rangs raccourcis.

Au centre, nous retrouvons une jupe de la page précédente, unie à une veste élégante en point granité, terminée d'une fine bordure en jersey à jour dent de chat.

A droite : un empiècement ajouré en pointe se découpe sur un corsage à grand raglan ; la jupe est simple à quatre panneaux. La robe de la petite fille est tricotée dans un point "chariot ajoureur" et bordée également de jours dent de chat.

32 DEBORAH

Collant JULIE
de PHILDAR

33 AURÉLIE
Collant JURA
de PHILDAR

34 MADO

Collant NYMPHE
de PHILDAR

LES VRAIS COPAINS

Des générations se rencontrent et tout le monde est en tricot. Papa est tout à fait confortable dans sa veste-blouson à torsades, en Rafales. Fabien, en vrai blouson et bonnet, raconte des histoires à Grand-Père qui l'écoute paisiblement. Sa veste-cardigan si pratique est en Sagittaire chinée.

35 XAVIER

36 FABIEN
37 ALBERT

38 JOSÉPHINE

39 ADRIENNE

40 MAGDALÉNA

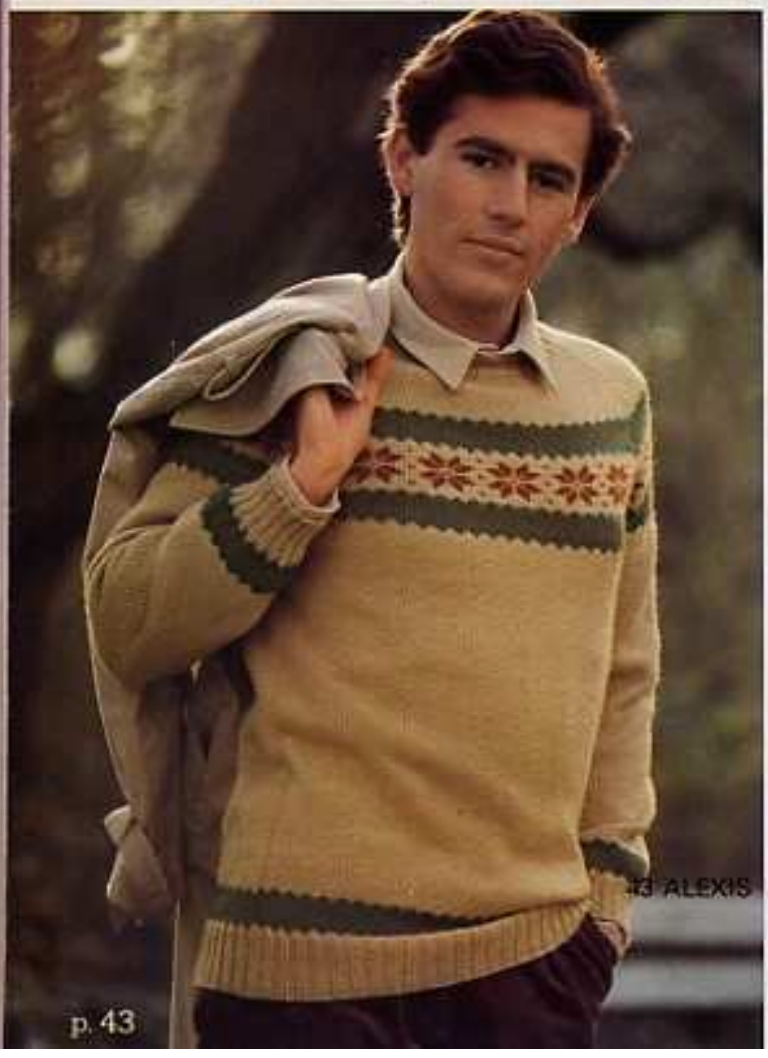
41 CLARISSE

Mi-bas CAMBRIDGE de PHILDAR

UNE BONNE FORMULE : LA VESTE ÉLÉGANTE

Sur cette page : 1) une longue veste très chic, taillée tube et tricotée dans un point côtelé très en relief. 2) un blazer raglan, gansé de jersey en biais et réchauffé d'un fichu-écharpe très léger, tricoté dans un point "chariot ajoureur".
A gauche : Sur une veste en côtes anglaises 2/2 torsadées, un grand col double très confortable. La petite fille est tout en tricot : blouson à capuche en point d'alvéoles et jupe-culotte parfaite.

42 CINDY



43 ALEXIS

JACQUARDS POUR TOUTE LA FAMILLE

Coloris raffinés pour les parents, vifs et gais pour les enfants, quatre versions aussi attrayantes l'une que l'autre, qui apportent la preuve qu'avec un seul et même motif jacquard on peut varier beaucoup les combinaisons.
N.B. Le jersey uni, tout simple, conviendrait aussi très bien aux vrais petits cardigans classiques des enfants.

44 CLOÉ

45 JONATHAN

46 CANDICE

A BÉBÉS MODERNES, LAYETTE RAPIDE

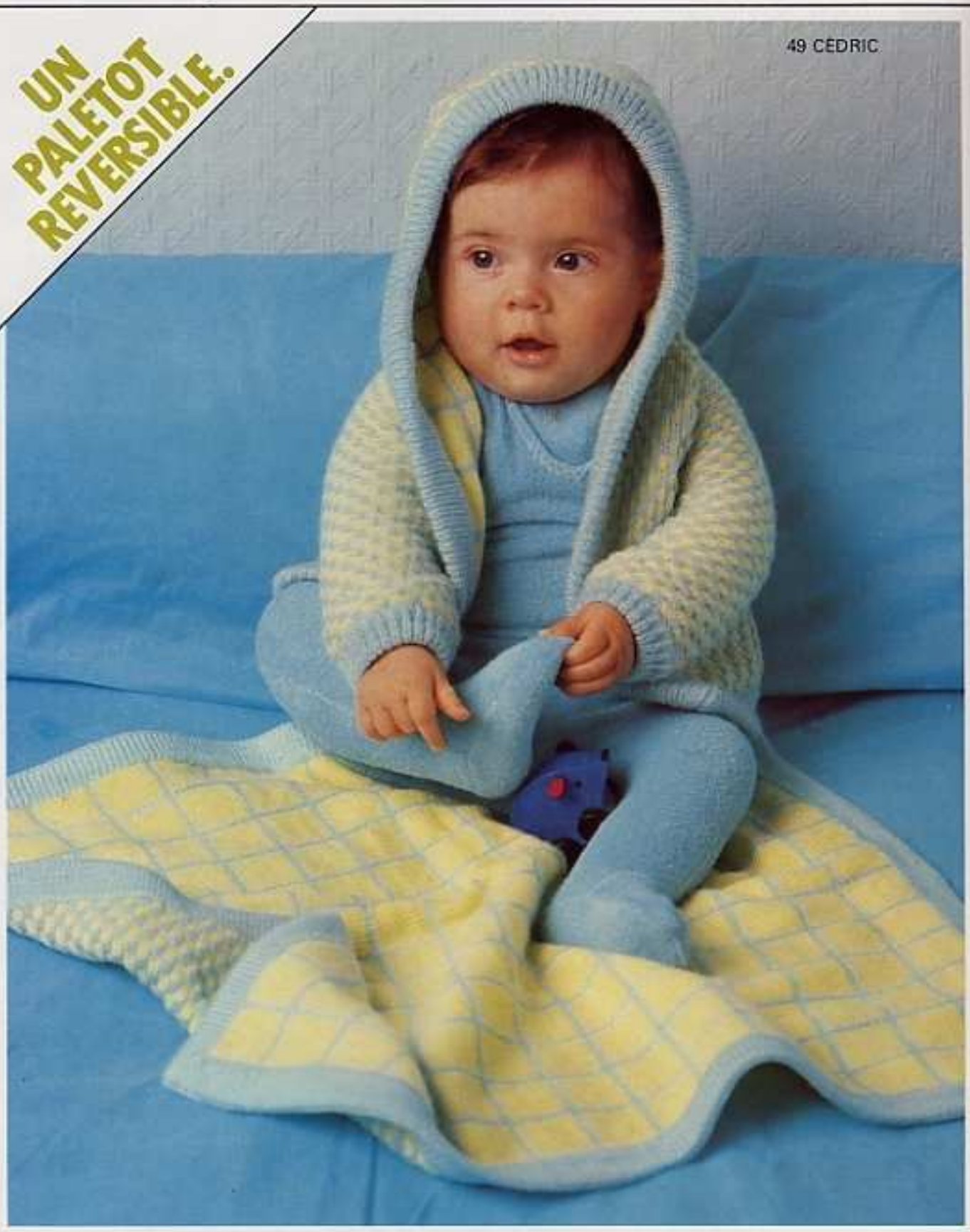
47 GUYETTE

Les bébés ne sont jamais pressés, mais leurs mamans le sont bien souvent et elles apprécieront de tricoter très vite cet ensemble classique, cette grenouillère confortable au gentil motif jacquard ou cette petite robe simple et facile à enfiler.
N.B. Le galon à initiales cousu sur la robe se trouve facilement dans les merceries.

48 STÉPHANIE

Collant TENDRESSE de PHILDAR

UN PALETOT REVERSIBLE.



49 CÉDRIC

Le catalogue a été réalisé
avec la collaboration de :

BURLYS NEWMAN - Prêt à porter
6 rue Nationale
59000 LILLE

VERANDA - Prêt à porter
73, rue de Béthune
59000 LILLE

SOPHIE - Prêt à porter
6, rue Pasteur
59000 LILLE

PAPILLON BONTE - Chaussures
10, rue Jean Lebas
59100 ROUBAIX

NUIT BLEUE - Literie
Galerie de l'Etoile
Rue de Béthune
59000 LILLE

POMME D'API - Mobilier scandinave
46, rue de Paris
59000 LILLE

ROCHE BOBOIS - Lithographie, table
42, rue Esquermoise
59000 LILLE

SPÉCIAL DÉCORATION

52 COUVRE-LIT

LES COUVRE-LITS

53 COUVRE-LIT

Réaliser en un temps record l'un ou l'autre de ces très beaux couvre-lits, c'est ce que vous permet votre machine.
Le premier est tricoté en cinq bandes de jersey envers, tantôt uni, tantôt rayé, pour provoquer à l'assemblage de ces bandes, un grand écossais.
Le second, grâce au chariot ajoureur, est travaillé de motifs ajourés et reliefés très harmonieusement dessinés. Les bandes sont rapidement réunies au crochet.

PHILDAR Editeur R.C. 54 B 331 - Boîte postale 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX - Imprimé en France par DEBAR à Reims et imprimerie ARTS GRAPHIQUES D.M.C. à Mulhouse - dépôt légal n° 580 OCT - 2e trimestre 78

Machines à tricoter PHILDAR

conçues par des spécialistes du fil à tricoter

UNE GAMME DE MACHINES POUR TOUTES LES TRICOTEUSES

Simples - rapides -
Label SIT -
GARANTIES PAR PHILDAR

- Nos modèles «évolutifs», simple fonture.
- A double fonture véritable : nos modèles semi-automatique et automatique.
- DÉMONSTRATION GRATUITE A VOTRE DEMANDE.

LES POINTS

En page 1 de cet album, nous vous présentons quelques échantillons tricotés sur la machine simple fonture ou sur la machine double fonture.
Vous trouverez les explications de tous ces points, soit dans les textes des modèles pour lesquels ils ont été utilisés, soit ci-après, pour les points qui n'auraient pas été retenus.
Mais, auparavant, nous avons tenu à récapituler, en deux listes distinctes, l'ensemble des points réalisables sur simple ou sur double fonture.

AVEC UNE MACHINE A SIMPLE FONTURE, QUE PEUT-ON FAIRE ?

Tous les points réalisables sur une base de jersey (c'est-à-dire mailles endroit sur une face - mailles envers sur l'autre).

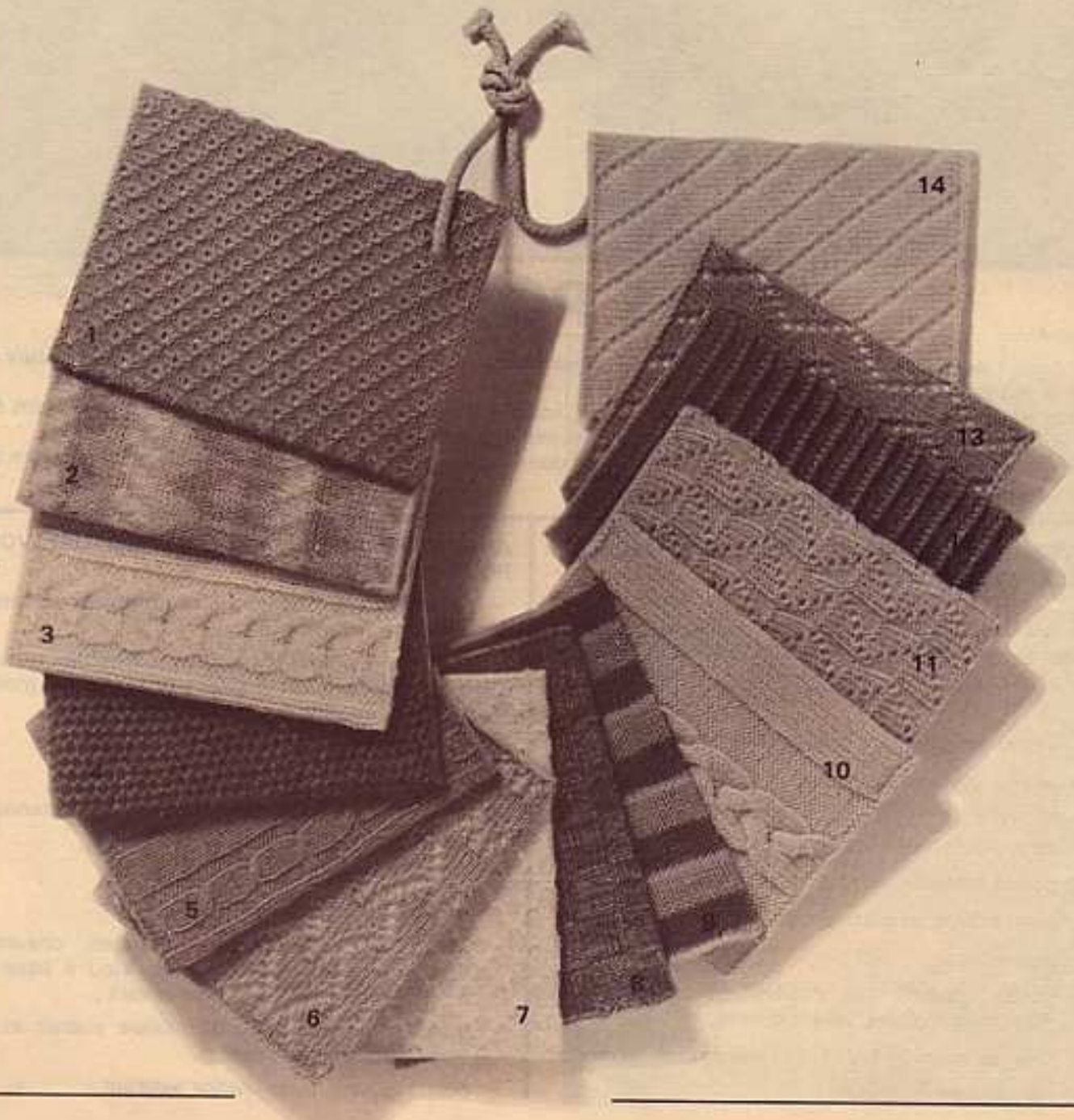
- jersey-jersey ajouré sans chariot ajoureur ;
- points ajourés (diagonales, losanges, chevrons, fantaisies diverses, etc.) sur jersey ;
- torsades (simples ou fantaisie) sur jersey ;
- points fantaisie par mailles croisées sur jersey ;
- points deux ou plusieurs couleurs en rayures ;
- jacquards ;
- points gaufrés par mailles en attente (nids d'abeilles, alvéoles, reliefs divers) ;
- fausses côtes 1/1, 2/1, 3/1 par mailles en repos ;
- nervures horizontales.

AVEC UNE MACHINE A DOUBLE FONTURE, VOUS POURREZ TRICOTER :

- naturellement tous les styles de points énumérés dans la page précédente ;
- mais encore, **tous les points réalisables sur une base de côtes** (c'est-à-dire alternance de mailles endroit et de mailles envers sur chaque face) ;
- jersey double ;
- côtes 1/1, 2/2, 3/3, etc. ;
- côtes anglaises simples, doubles ou contrariées ;
- côtes perlées ;
- côtes chevalées ;
- torsades sur fond de jersey envers ;
- points relief (diagonales, losanges, chevrons, figures géométriques diverses, etc.) à base de mailles endroit et de mailles envers ;
- points ajourés à base de mailles endroit et de mailles envers associées ;
- points ajourés avec chariot ajoureur.

LES POINTS

(suite)



LES POINTS

(suite)

1 – Voir n° 20, Marion, pull n° 60-T7-534, page 30.

2 – Voir n° 19, Wendy, pull n° 60-T7-527, page 29.

3 – Voir n° 35, Xavier, veste-blouson n° 60-T7-563, page 47.

4 – Voir n° 38, Joséphine, blouson n° 60-T7-560, page 49.

5 – Voir n° 22, Thérésa, pull et cardigan n°s 60-T7-530 et 531, page 33.

6 – Voir n° 18, Géraldine, pull n° 60-T7-526, page 29.

7 – Voir n° 16, Bénédicte, pull n° 60-T7-525, page 27.

8 – **Damiers : 1er mouvement :** Placer 6 m. fonture arrière, 6 m. fonture avant, tric. 10 rgs.
2e mouvement : A l'aide d'un poinçon, transférer les mailles de la fonture avant sur les aig. de la fonture arrière et inversement, tric. 10 rgs.
Répéter toujours ces 2 mouvements.

9 – Voir n° 9, Gwenaëlle, pull n° 60-T7-511, page 22.

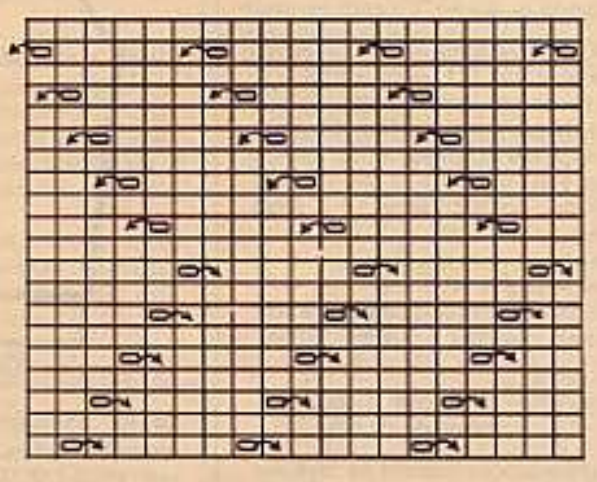
10 – Voir n° 13, Walter, pull n° 60-T7-520, page 25.

11 – Voir n° 41, Clarisse, écharpe n° 60-T7-565, page 53.

12 – **Plis : Fonture arrière :** Toutes les aig. en position de travail. Tric. 8 rgs de jersey. ** Placer sur chaque aig. de la fonture arrière, chaque entre-maille correspondante, prise au 4e rg précédent. Tric. 8 rgs de jersey **. Répéter toujours de ** à **.

13 – **Jours en zigzag :**

Fonture arrière : Toutes les aig. en position de travail, tric. 2 rgs.
------ à l'aide du poinçon, en partant de la droite, poser chaque 6e maille sur la 5e maille.
_____ remettre les aig. en position de trav., tric. 2 rgs.
Répéter ces 2 opérations, mais pour former le dessin, décaler d'une maille vers la droite, ts les 2 rgs : 4 fs.
------ à l'aide du poinçon, en partant de la droite, poser la 3e maille sur la 4e, puis chaque 6e maille sur la 7e.
_____ remettre les aig. libérées en position de trav. tric. 2 rgs.
Répéter ces 2 dernières opérations, mais pour former le dessin, décaler d'une maille vers la gauche, ts les 2 rgs : 4 fs.
Répéter toujours ces 20 rgs.



□ = 1 m et 1 rg.
= Transférer la m. de gauche sur celle de droite.
= Transférer la m. de droite sur celle de gauche.

14 – **Jours obliques :**

Fonture arrière : Toutes les aig. en position de travail. Tric. 2 rgs.
1er mouvement : A l'aide du poinçon, en partant de la gauche, poser chaque 6e maille sur la 7e maille.
2e mouvement : Remettre les aig. libérées en position de travail. Tric. 2 rgs. Répéter toujours ces 2 mouvements, mais pour former le dessin, décaler d'une maille vers la droite, toujours dans le même sens, ts les 2 rgs.

□ = 1 m. et 1 rg.
= Transférer la m. de gauche sur celle de droite.

FAITES VOTRE EXPLICATION

Modèle n° 60-T7-521 - Manches montées simples

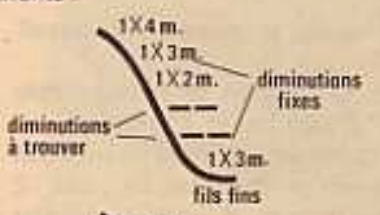
1) Supposons que votre échantillon tricoté en Phildar Luxe, au réglage indiqué, n° 6 1/2, écartement des fontures n° 3, donne 30 m. et 40 rgs pour 10 × 10 cm, soit 3 m. et 4 rgs au cm.

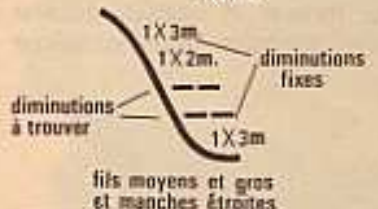
2) Calculons maintenant pour la taille 38 N en suivant soigneusement les mesures du patron.

MANCHE : 24 (cm) × 3 m = 72 m.
Tricoter en côtes 1/1, réglage n° 3 1/2.
Pour la hauteur des côtes, on multiplie le nombre de cm par le nombre de rangs au cm en jersey et on ajoute 1 rg par cm de côtes soit : (6 (cm) × 4 rgs) + 6 rgs = 30 rgs (24 rgs Écru + 6 rgs Amande).
Remettre le compteur à 0.
Cont. en jersey, R. n° 6 1/2,
Faire de ch. côté des augmentations. On doit obtenir : 34 (cm) × 3 m. = 102 m., soit :

$$\frac{102\text{ m.} - 72\text{ m.}}{2} = 15 \text{ fois 1 augmentation de ch. côté.}$$

Ces augmentations doivent se faire sur 38 cm, soit : 38 (cm) × 4 rgs = 152 rgs.
152 rgs : (15 + 1) = 9 rgs.
Au 152e rg, former l'arrondi. Les diminutions se font à chaque début de rang, soit tous les 2 rgs. Nous avons déjà vu avec les transpositions, qu'il existe des diminutions fixes pour former l'arrondi : 12 m. pour les qualités fines, 8 m. pour les fils plus gros, réparties de la façon suivante :

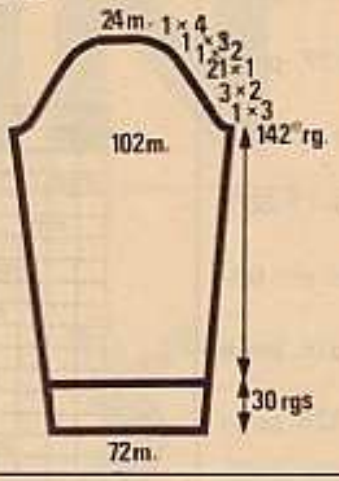




La ligne horizontale de terminaison de la manche est fixée pour femme à 8 cm soit 8 (cm) × 3 m. = 24 m. (enfant : 6 cm - homme : 8 cm).
On doit donc diminuer pour l'arrondi :

$$\frac{102\text{ m.} - 24\text{ m.}}{2} = 39 \text{ m. de ch. côté.}$$

39 m. − 12 m. (dim. fixes) = 27 m.
La hauteur de l'arrondi est fixée à 14 cm (variable pour enfant, 15 cm pour homme), soit 14 (cm) × 4 rgs = 56 rgs = 28 fois. 28 fois − 4 fois (dim. fixes) = 24 fois.
On doit donc diminuer 27 m. en 24 fois.
On commence toujours par les diminutions doubles, soit 3 fois 2 m., puis 21 fois 1 m.
La manche se fera donc de la façon suivante :

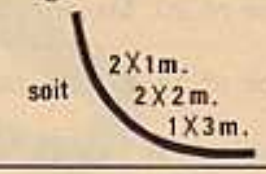


DOS : 41 (cm) × 3 m. = 123 m. ; arrondir à 124 m. Tricoter en côtes 1/1, rég. n° 3 1/2. On aura 1 m. endr. à droite, 1 m. env. à gauche. En commençant le devant de la même façon, les côtes seront reconstituées lorsque l'on fera des coutures d'1 m.
Hauteur des côtes : (8 (cm) × 4 rgs) + 8 rgs = 40 rgs. (34 rgs Écru et 6 rgs Amande).
Remettre le compteur à 0.
Tricoter droit en jersey, R. n° 6 1/2, pendant 37 cm,
soit 37 (cm) × 4 rgs = 148 rgs.
Au 148e rg, former les emmanchures.

■ *Pour obtenir un bon arrondi d'emmanchure, il ne faut rabattre ni trop rapidement (l'arrondi serait cassé), ni trop lentement (il n'y aurait qu'une pente). Il faut qu'il y ait un bon rapport entre le nombre de mailles à rabattre et le nombre de rangs à faire pour ces diminutions. Regardez sur votre patron la hauteur de l'arrondi ; cela vous donnera l'indication du nombre des rangs ; la largeur de l'arrondi vous donnera l'indication du nombre des mailles. Ce nombre de mailles vous est également fourni par le simple calcul suivant : (nombre de m. poitrine − nombre de m. carrure) : 2 = nombre de mailles à rabattre pour une emmanchure.*
Exemple de « bons » arrondis :
8 m. : ts les 2 rgs : 1 fois 3 m., 2 fois 2 m., 1 fois 1 m.
10 m. : ts les 2 rgs : 1 fois 4 m., 1 fois 3 m., 1 fois 2 m., 1 fois 1 m.
12 m. : ts les 2 rgs : 1 fois 4 m., 1 fois 3 m., 1 fois 2 m., 3 fois 1 m.
15 m. : ts les 2 rgs : 1 fois 4 m., 1 fois 3 m., 2 fois 2 m., 4 fois 1 m. ■

Il doit rester pour la carrure : 35 (cm) × 3 m. = 105 m. Il faut rester sur un chiffre pair, donc 106 m.
Nous devons rabattre :

$$\frac{124\text{ m.} - 106\text{ m.}}{2} = 9 \text{ m. de ch. côté.}$$



A mi-hauteur d'emmanchure, soit 37 cm + 8 cm = 45 (cm) × 4 rgs = 180 rgs, nous commençons des augmentations pour élargir la carrure de 35 cm à 37 cm. Cette pente d'emmanchure est donc de 1 cm (elle est de 2 cm au devant). La première augmentation doit toujours se faire à mi-hauteur d'emmanchure, la seconde moitié de la hauteur d'emmanchure étant alors partagée en autant d'espaces qu'il y a d'augmentations à faire.
Pour notre modèle, nous avons :
37 (cm) × 3 m. = 111 m., soit 112 m.
Nous devons augmenter :

$$\frac{112\text{ m.} - 106\text{ m.}}{2} = 3 \text{ m. de ch. côté.}$$

Demi-hauteur d'emmanchure = 8 (cm) × 4 rgs = 32 rgs. 32 rgs : 3 = 10 rgs.
On fait donc 3 fois 1 augmentation, ts les 10 rgs.
A 53 cm, soit 53 (cm) × 4 rgs = 212 rgs, nous devons biaiser les épaules. Pour connaître le nombre de m. à diminuer de chaque côté, il suffit de soustraire l'encolure de la carrure.
Encolure : 18 cm, soit 18 (cm) × 3 = 54 m.
Épaule :

$$\frac{112\text{ m.} - 54\text{ m.}}{2} = 29 \text{ m.}$$

La hauteur du biais d'épaule est de 4 cm, soit 4 cm × 4 rgs = 16 rgs ou 8 fois.
On doit donc rabattre 29 m. en 8 fois, soit 3 × 3 m. et 5 × 4 m. On termine toujours par le nombre de m. par diminution le plus important (ici 4 m. par rapport à 3 m.). Ne pas oublier de creuser l'encolure à 55,5 cm soit 55,5 (cm) × 4 rgs = 222 rgs.
− Pour former l'encolure, rabattre d'abord au centre le 1/3 des m. et le reste des m. de ch. côté, ts les 2 rgs également.
Hauteur de notre encolure 1,5 cm, soit 1,5 cm × 4 rgs = 6 rgs = 3 fois.
Donc pour notre encolure :

DEVANT : 47 (cm) × 3 m. = 141 m., soit 142 m.

FAITES VOTRE EXPLICATION

Modèle n° 60-T7-522 - Raglan

Travailler comme au dos.
Au 148e rg. former les emmanchures et l'encolure en **même temps.**
Pour l'encolure, séparons le travail en deux. Nous devons faire des diminutions à 3 m. du bord. La largeur de l'encolure devant est la même que celle du dos, soit 54 m. Nous aurons donc 27 fois 1 diminution à faire de chaque côté.
La hauteur de l'encolure est égale à : 58 cm (mesure terminale) − 37 cm = 21 cm,
soit 21 (cm) × 4 rgs = 84 rgs.
Nous devons faire 27 diminutions en 84 rgs :
soit 84 : 27 = 3 rgs,
donc 27 fois 1 diminution ts les 3 rgs.

Pour les emmanchures, nous devons obtenir une carrure de 33 cm, soit 33 (cm) × 3 = 99 m., soit chiffre pair 100 m.
Nous devons rabattre :

$$\frac{142 \text{ m.} - 100 \text{ m.}}{2} = 21 \text{ m. de ch. côté.}$$

A mi-hauteur d'emmanchure, soit
37 cm + 8,5 cm = 45,5 cm
soit 45,5 (cm) × 4 rgs = 182 rgs,
nous commençons les augmentations pour élargir la carrure de 33 cm à 37 cm.
Cette pente d'emmanchure est donc de 2 cm.
Nous avons 37 (cm) × 3 m. = 111 m., soit 112 m.
Nous devons augmenter :

$$\frac{112 \text{ m.} - 100 \text{ m.}}{2} = 6 \text{ m. de ch. côté.}$$

La demi-hauteur d'emmanchure est de 8,5 (cm) × 4 = 34 rgs.
34 rgs : 6 = 5 rgs.
Nous devons faire 6 fois 1 augmentation tous les 5 rgs.
A 54 cm, soit 54 (cm) × 4 rgs = 216 rgs, nous pouvons biaiser les épaules comme au dos.

LA BANDE D'ENCOLURE : Nous mesurons le tour de l'encolure sur le patron : nous trouvons 65 cm,
65 (cm) × 3 m. = 195 m.
La bande terminée devra mesurer 58,5 cm.
58,5 (cm) × 3 m. = 175 m.
Nous devons rabattre 10 m. à ch. extrémité pour former la pointe. Comme nous tricotons 10 rgs, nous devons rabattre 1 m. à chaque rang.
Cette bande naturellement devra être tricotée en deux parties : l'une de 97 m., avec 1 m. jersey endroit côté pointe et l'autre de 98 m. avec 2 m. jersey endroit côté pointe. Quand la couture de la pointe sera faite, il restera 1 m. apparente au centre de la pointe.

1) Supposons que votre échantillon tricoté en Pronostic, au réglage indiqué n° 8 1/2, écartement des fontures n° 4, donne 25 m. et 35 rgs pour 10 × 10 cm, soit 2,5 m. et 3,4 rgs au cm.

2) Calculons maintenant pour la taille 38 N en suivant soigneusement les mesures du patron.

MANCHE : 24 (cm) × 2,5 m. = 60 m.
Tricoter en côtes 2/2, coloris Dauphin, R. n° 5 1/2. Pour cela, monter 62 m. au lieu de 60 m., afin de monter un multiple de 4 m. + 2 m., pour prévoir la reconstitution des côtes lorsqu'on fera la couture de la manche.
Pour la hauteur des côtes, comme on l'a vu pour le pull à manches montées simples, calculer le nombre de rgs d'après l'échantillon en jersey et ajouter 1 rg par cm de côtes,
soit : (6 (cm) × 3,4 rgs) + 6 rgs = 26 rgs.
Remettre le compteur à 0.
Continuer en jersey, R. n° 8 1/2, en répartissant sur le premier rg : 2 diminutions afin de retrouver les 60 m.
Faire de chaque côté des augmentations. On doit obtenir :
40 (cm) × 2,5 m. = 100 m., soit :

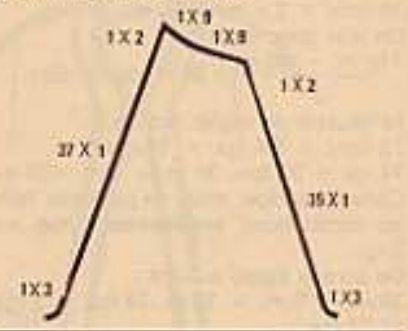
$$\frac{100 \text{ m.} - 60 \text{ m.}}{2} = 20 \text{ fois 1 augmentation de ch. côté.}$$

Ces augmentations doivent se faire sur 39 cm, soit :
39 (cm) × 3,4 rgs = 133 rgs
133 rgs : (20 + 1) = 6 rgs.
En même temps, prévoir les changements de coloris pour les larges rayures.
A 14 cm, soit 14 (cm) × 3,4 = 48 rgs, continuer en coloris Champagne.
A 38 cm, soit 38 (cm) × 3,4 = 129 rgs, continuer en coloris Coraline.
A 39 cm, soit 39 (cm) × 3,4 = 133 rgs, former le raglan.
Les diminutions se font au début de chaque rg, soit tous les 2 rgs.
On doit diminuer côté dos sur 23 cm, soit 23 (cm) × 3,4 rgs = 78 rgs, soit en 39 fois.
On doit diminuer côté devant sur 22 cm, soit 22 (cm) × 3,4 rgs = 74 rgs, soit en 37 fois.
La ligne terminale de la manche est de 7 cm, soit 7 (cm) × 2,5 m. = 17,5 = 18 m.
On doit donc diminuer pour le raglan :
100 m. − 18 m. = 82 m.
Au dos, nous avons 2 diminutions de plus à faire qu'au devant ; nous aurons le calcul suivant :

au dos : $\frac{82 + 2}{2} = 42$ m.

au devant : $\frac{82 - 2}{2} = 40$ m.

En règle générale, lorsque **l'on diminue tous les 2 rgs,**
− pour le raglan de la manche, on diminue d'abord 1 fois 3 m., puis on diminue par diminutions simples, et ensuite, si c'est nécessaire, par diminutions doubles.
− pour le raglan du corps, c'est le contraire. On rabat d'abord par diminutions doubles s'il y a lieu et ensuite par diminutions simples.
Pour le raglan de la manche, il faut donc diminuer :
côté dos : 42 m. en 39 fois.
côté devant : 40 m. en 37 fois et le reste des m. : 18 m. en 2 fois.

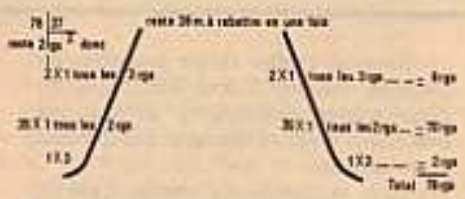


DOS : 46 (cm) × 2,5 m. = 115 m.
Pour les côtes 2/2, n'oublions pas qu'il faut un multiple de 4 m. + 2 m. On monte donc 114 m.
Tricoter en côtes 2/2, coloris Dauphin, R. n° 5 1/2.
Hauteur des côtes : (10 (cm) × 3,4) + 10 rgs = 44 rgs.
Remettre le compteur à 0.
Continuer en jersey, R. n° 8 1/2, en répartissant sur le premier rg : 2 augm. afin d'avoir 116 m.
Tricoter droit.
A 14 cm, soit 48e rg. continuer en coloris Champagne.
A 38 cm, soit 129e rg. continuer en coloris Coraline.
A 39 cm, soit 133e rg. former le raglan.
Il doit rester pour l'encolure :
14 (cm) × 2,5 = 35 m., soit chiffre pair 36 m.
On doit donc diminuer :

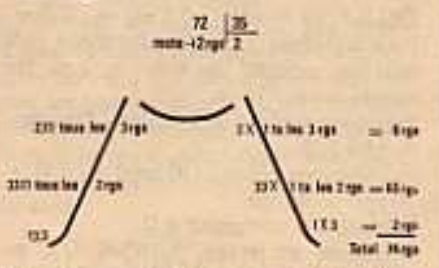
$$\frac{116 \text{ m.} - 36 \text{ m.}}{2} = 40 \text{ m. de ch. côté}$$

La hauteur du raglan est de :
23 (cm) × 3,4 = 78 rgs
78 rgs = 39 fois. 40 m. − 3 m. = 37 m.
Il n'est donc pas possible de diminuer tous les 2 rgs : 37 m. en 38 fois.
Il sera donc nécessaire de faire des diminutions tous les 3 rgs au lieu de tous les 2 rgs.
Nous avons vu que pour le corps, on doit commencer par les diminutions les plus fortes − donc pente plus rapide − et on termine par les diminutions les plus faibles − donc pente plus douce.
Pour le cas qui nous occupe, on commencera donc par les diminutions

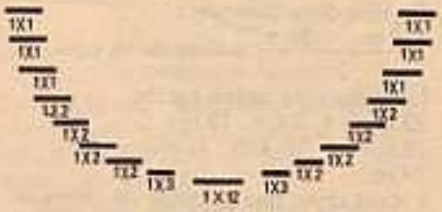
tous les 2 rgs, on terminera par les diminutions tous les 3 rgs.
On aura le calcul suivant :
40 m. − 3 m. = 37 m. 78 rgs − 2 rgs (pour 1 fois 3 m) = 76 rgs.



DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même travail que pour le dos jusqu'au raglan. A 39 cm, soit 133e rg, former le raglan. Il doit rester pour l'encolure :
16 (cm) × 2,5 m = 40 m.
On doit donc diminuer :
$\frac{116 \text{ m.} - 40 \text{ m.}}{2}$ = 38 m. de ch. côté.
La hauteur du raglan est de :
22 (cm) × 3,4 rgs = 74 rgs.
74 rgs = 37 fois. 38 m. − 3 m. = 35 m.
Comme au dos, nous ne pouvons faire les diminutions entièrement tous les 2 rgs.
On aura le calcul suivant :
38 m. − 3 m. = 35 m. 74 rgs − 2 rgs = 72 rgs



Entre-temps, à 56 cm, soit 56 (cm) × 3,4 rgs = 190 rgs, ne pas oublier de former l'encolure.
Pour former l'encolure, rabattre d'abord au centre environ le 1/3 des m. et le reste des m. de ch. côté, tous les 2 rgs également.
Hauteur de notre encolure : 5 cm, soit 5 (cm) × 3,4 = 17 rgs = 9 fois.
Donc pour notre encolure :



LA BANDE D'ENCOLURE : Nous mesurons le tour de l'encolure sur le patron : nous trouvons 45 cm.
45 (cm) × 2,5 m. = 112 m. 112 m + 1/4 de ces m., soit 28 m. = 140 m.
Tricoter en côtes 2/2, coloris Coraline, pendant 12 rgs, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. Tricoter trois rangs de plus en jersey avec un fil d'une autre couleur ; laisser en attente (Voir cahier couleur, page 13).

LES BORDURES : QUELQUES CONSEILS

Les façons de faire les bordures de boutonnage des modèles ouverts : gilets, cardigans, vestes sont multiples et variées.

I. – Tricot simplement replié vers l'intérieur

– On borde le dessous par le tricot lui-même qui est replié vers l'intérieur, sur l'envers, à points d'ourlet. Dans ce cas, il est nécessaire de former une double rangée de boutonnières.
Exemple : le cardigan en point dentelle n° 60-T7-532, modèle n° 24, Mélissa.

– Ou on borde le dessous d'un ruban de gros-grain. Dans ce cas, on ne forme qu'une seule rangée de boutonnières. On ouvre les boutonnières de la sous-patte en gros-grain au moment de broder les boutonnières du tricot.

II. – Bordures de jersey

– On tricote une hauteur de jersey égale au double de la bordure souhaitée, sans marque pour la pliure ou avec une marque d'un rang envers sur l'endroit à mi-hauteur. Cette bordure est ensuite appliquée maille par maille, à points arrière, sur l'endroit du tricot et rabattue sur l'envers à points d'ourlet.

– Ou on tricote une hauteur de jersey identique en hauteur, mais avec un jour « dent de chat » à mi-hauteur pour marquer la pliure. Ce jour « dent de chat » est simplement exécuté par la pose, sur un rang, d'une maille sur deux sur l'aiguille voisine, toutes les aiguilles libérées demeurant en position de travail pour le rang suivant.
Cette bordure avec pliure dent de chat est elle aussi appliquée maille par maille, à point arrière, sur l'endroit du travail et rabattue sur l'envers à points d'ourlet.

III. – Bordures en côtes 1/1 verticales

Cette bande de côtes tricotées dans le même sens que le modèle demande un peu de soin pour être parfaitement réussie.

Faites d'abord un échantillon sur le nombre de mailles indiqué dans l'explication que vous suivez (ou le nombre de mailles que vous avez vous-même calculé) et sur une hauteur de 10 cm. **Côté opposé au côté couture**, tricotez tout le long de l'échantillon : 3 mailles en jersey endroit pour l'endroit du travail. Ces 3 mailles rouleront un peu vers l'intérieur et formeront une bordure très nette. Repassez très légèrement **en étirant bien la bande.**

Les côtes ne doivent pas être ouvertes en largeur. L'aspect de la bande doit être presque celui d'un jersey. Mesurez sur l'échantillon la hauteur de rangs nécessaires pour **ces 10 cm étirés** et mesurez sur le patron la longueur de bordure nécessaire.

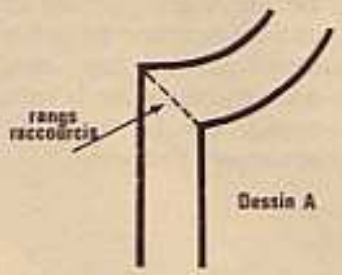
Multipliez les cm par le nombre de rgs au cm. Vous connaîtrez le nombre de rangs à tricoter. Il vous est alors facile de préparer le nombre de rangs à tricoter entre les boutonnières. (Voir chapitre : les boutonnières).

a) Pour une encolure ronde

Cette bordure peut être tricotée :

1) en trois parties, la première pour border le côté devant droit, la deuxième pour border le côté devant gauche, la troisième pour border l'encolure.

2) en une partie : dans ce cas, on tricote des rangs raccourcis pour former les coins de l'encolure.



Dessin A

b) Pour une encolure en V

Elle se tricote en une seule partie.

IV. – Bordures en côtes 1/1, 2/2 ou fantaisie, perpendiculaires au bord du tricot

Mesurez sur le patron la longueur nécessaire pour la bordure. Multipliez le nombre de cm par le nombre de m. au cm en jersey. Vous obtenez le nombre de mailles juste à monter pour les parties verticales (milieu devant), pour les parties en biais (encolure en V) ; par contre, pour les parties bordant une encolure ronde, vous ajoutez 1/4 des mailles au nombre trouvé.

a) Pour une encolure en V (voir croquis ci-contre)

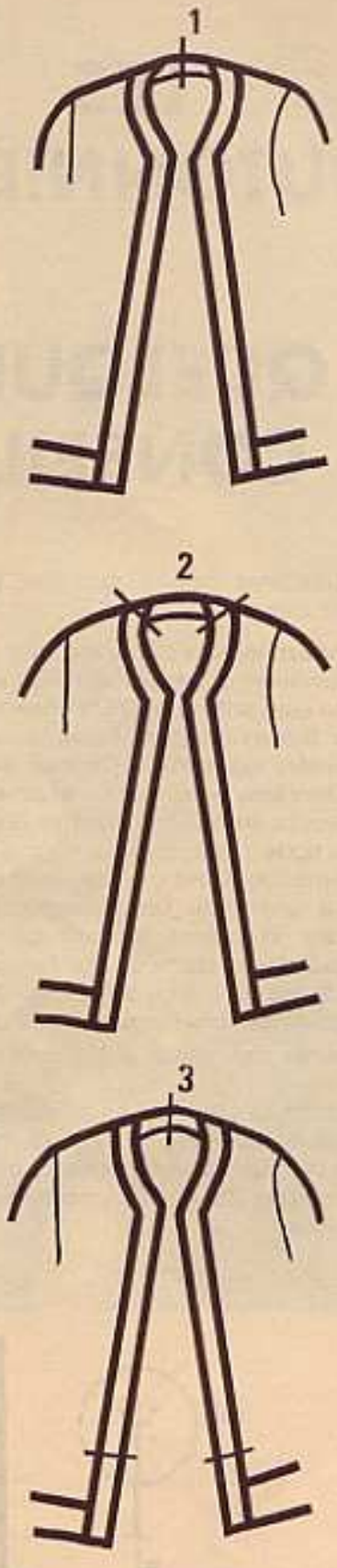
Votre machine comportant 180 mailles, vous devrez parfois tricoter votre bordure en plusieurs parties.

Dans ce cas, selon le nombre de m., vous avez trois possibilités :

1) en 2 parties : une couture au milieu dos.

2) en 3 parties : avec une couture de chaque côté de l'encolure dos.

3) pour un plus grand nombre de mailles, en trois parties avec une couture milieu dos et une couture le plus bas possible sur chaque devant. Surtout ne jamais prévoir de couture dans les parties très visibles de l'encolure devant.



Dessin B

b) Pour une encolure ronde.

Votre bordure sera tricotée en trois parties :

1) côté droit,

2) côté gauche,

3) tour de l'encolure.

LES BOUTONNIÈRES :

QUELQUES CONSEILS

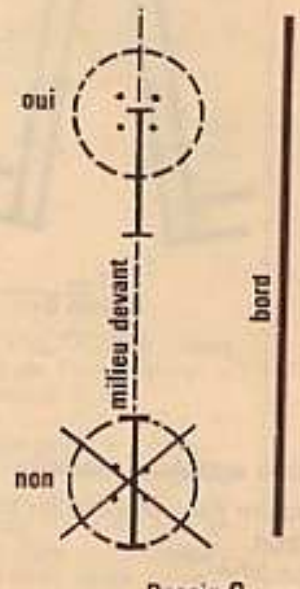
Les boutonnières doivent être bien préparées. Elles aussi sont très variées :

Petites boutonnières : pour de tout petits boutons, des boutonnières d'1 maille appelées aussi boutonnières layette sont suffisantes. On pose alors 1 maille sur l'autre, on laisse l'aiguille libérée en position de travail ; la boutonnière est formée. C'est un simple petit jour.

– **Boutonnières verticales :** elles sont expliquées dans la notice machine à tricoter Phildar. Reportez-vous à ce texte ; exercez-vous un peu avant d'en faire sur votre modèle. C'est très simple ; il suffit de tricoter d'abord à droite de l'emplacement prévu, puis à gauche sur la même hauteur de rangs (hauteur correspondant au diamètre du bouton), en laissant chaque fois les mailles qu'on ne tricote pas en attente, puis de continuer ensuite sur toutes les mailles.

Nos conseils : attention aux points importants suivants :

1) Le bouton se place de lui-même toujours dans le haut de la boutonnière et non au milieu ; pensez-y quand vous coudrez vos boutons, mais aussi quand vous préparerez les emplacements des boutonnières sur la bordure.



Dessin C

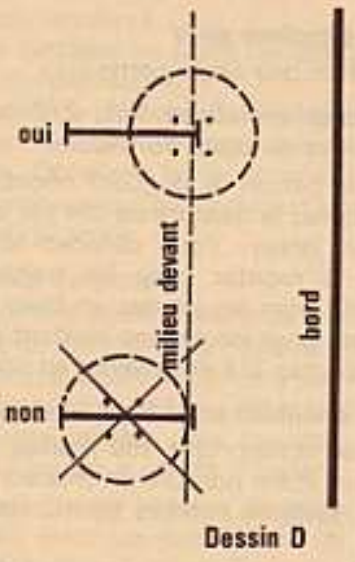
2) Prévoyez vos espaces en fonction de la règle suivante :
il faut un bouton à hauteur du point le plus fort de la poitrine. Le nombre de boutons et les espacements dépendent de l'emplacement de ce premier bouton.

3) Si votre modèle comporte une base de côtes, placez un bouton au niveau supérieur de ces côtes.

4) Si ces côtes sont très hautes, prévoyez à cet endroit deux ou trois boutons même si vous devez réserver entre eux un espace plus petit que sur le reste du vêtement ; cela n'a pas d'importance ; l'essentiel est que les côtes ne baillent pas lorsque vous voudrez fermer votre vêtement.

Boutonnières horizontales : vous trouverez également les indications nécessaires dans la notice machine à tricoter Phildar. Le principe est fort simple : pour former la boutonnière, ne rabattez pas les mailles ; avant de tricoter le rang voulu pour son emplacement, il vous suffit de tricoter les quelques mailles prévues pour la largeur de la boutonnière avec un fil auxiliaire d'une couleur différente, puis de continuer à tricoter normalement. Lorsque le vêtement sera terminé, pour border chaque boutonnière, tirez le fil auxiliaire ; passez un fil dans les mailles ainsi libérées pour les consolider et les aplatir en les prenant par dessus, puis passez une deuxième fois le fil en prenant les mailles par dessous. Il ne vous reste plus qu'à broder vos boutonnières.

Nos conseils : 1) Le bouton se place de lui-même toujours dans le coin extérieur de la boutonnière et non au milieu ; pensez-y au moment de coudre les boutons, mais aussi au moment de prévoir l'emplacement des boutonnières. Le coin extérieur de la boutonnière ne doit pas dépasser le milieu devant, le bouton étant cousu sur la ligne du milieu, ou légèrement en retrait vers l'intérieur.



Dessin D

2) Placez vos boutons selon les mêmes règles que pour les boutonnières verticales.

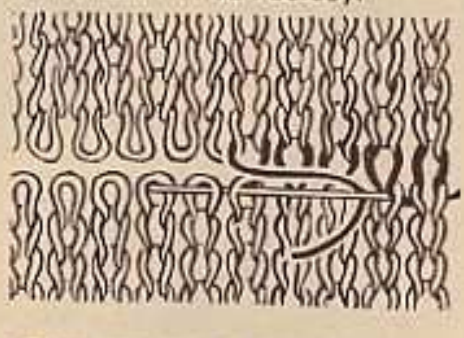
3) Si vos boutons sont plats, pensez à les coudre avec une fausse tige afin que la boutonnière ne se déforme pas sous le bouton.

CAHIER EXPLICATIF

Abréviations

aig.	= aiguille	dim.	= diminution	haut.	= hauteur	rg	= rang
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchure	m.	= maille	ts	= tous
centr.	= centrale	encol.	= encolure	pel.	= pelote	ttes	= toutes
ch.	= chaque	endr.	= endroit	pt	= point	tot.	= totale
col.	= coloris	ens.	= ensemble	prem.	= premier ou première	trav.	= travail
cont.	= continuer	env.	= envers	rab.	= rabattre	tric.	= tricoter
dern.	= dernier ou dernière	fs	= fois				

GRAFTING : Jersey.



UNE BELLE FINITION : le montage maille par maille

voir texte page 13 du cahier couleur

SOLUTION DES MOTS CROISÉS DE LA PAGE 13 DU CAHIER COULEUR

E	P	A	U	L	E	■	F	I	L
M	O	U	L	E	■	A	I	S	E
M	I	T	E	■	J	U	L	E	S
A	N	E	M	I	E	■	A	■	I
■	T	U	A	N	T	■	T	O	N
C	■	R	■	T	E	L	E	■	E
H	A	■	D	E	S	■	U	N	S
A	N	T	A	R	■	G	R	E	■
L	I	S	I	E	R	E	S	■	L
E	S	■	S	T	A	R	■	V	A

correspondances de qualités

Toutes les qualités utilisées pour la réalisation des modèles de cet album – ou susceptibles de l'être – ont été réunies par famille de grosseur identique. Chacun de ces modèles correspond non seulement à un numéro de réglage, mais encore à un résultat de tricotage, c'est-à-dire aux données communes ou très proches d'un échantillon de base en jersey.

Nous attirons votre attention sur le fait que, s'il est possible de tricoter un modèle dans une autre qualité du même groupe, il peut arriver qu'on en modifie alors le caractère ou le style. C'est pourquoi nous vous recommandons de demander conseil à votre PHILDAR SERVICE au moment de votre choix.

Chaque modèle de cet album peut donc être tricoté dans l'une ou l'autre des qualités du même groupe en subissant alors l'influence de la qualité utilisée : ex. un modèle initialement prévu en ODÉON et exécuté en ANOUCHKA ou en FILRT prendra une allure tout à fait différente, à cause, soit de l'effet poilé, soit de l'effet boutonné. Nous avons pensé utile de multiplier les possibilités de remplacement des fils en complétant ce tableau par des suggestions de mélange de fils. Ex. : HACIENDA = 2 fils de PHILDAR LUXE ou 3 fils de STEAMER.

TABLEAU DE CORRESPONDANCES

N° Groupe	N° Réglage N° Aig.	N° Écartement	Échantillon 10 cm × 10 cm Jersey	Qualités aig.	Solutions de remplacement	
5 4 ou 4,5	9 aig. sur 2	4	18 m. 26 rgs	ISBA	2 fils du groupe n° 7	3 fils du groupe n° 9
	9 aig. sur 2	4	19 m. 27 rgs	PEGASE 4-4 1/2		
6 aig 3 ou 3,5	10	4	23 m. 20 rgs	HACIENDA	2 fils du groupe n° 9	3 fils du groupe n° 11
	7	3	22 m. 37 rgs	LICORNE		
	10	4	22 m. 32 rgs	PURE LAINE RUSTIQUE NATURELLE 3 fils-220		
	11	5	21 m. 31 rgs	RAFALES		
	10	4	22 m. 32 rgs	SAGITTAIRE → 3 3 1/2		
	10 1/2	4	21 m. 31 rgs	DÉDICACE 21m 30g → 3 - 3,5		
	10	4	23 m. 29 rgs	CLIFF		
7 aig 3 ou 3,5	8 1/2	4	25 m. 36 rgs	AUTEUIL	2 fils du groupe n° 11	
	8	4	25 m. 35 rgs	CLARTÉ (DOLCINA) 3 3,5		
	8 1/2	4	25 m. 38 rgs	FRÉNÉSIE		
	9	4	25 m. 35 rgs	MIDLAND 4 3 - 3,5		
	8 1/2	4	25 m. 34 rgs	PRONOSTIC * 3 - 3,5		
	9	4	24 m. 34 rgs	TRIMARAN 3 3,5		
	8 1/2	4	25 m. 34 rgs	CONTRASTE *		
	8 1/2	4	24 m. 36 rgs	SANDRA		
8 2,5 ou 3	7	3	27 m. 38 rgs	ANOUCHKA 2,5 ou 3		
	6 1/2	4	30 m. 40 rgs (Jupe)	ODÉON 4		
	7	4	28 m. 38 rgs (Pull)			
	7	4	28 m. 38 rgs	FLIRT		
9 2,5 ou 3	6	3	30 m. 38 rgs	CANNELLE 2,5 ou 3		
	6	3	30 m. 40 rgs	PERLE 5 4		
	6 1/2	3	30 m. 40 rgs	PHILDAR LUXE = SUPER BABY		
	6 1/2	3	30 m. 40 rgs	PLAY BOY		
	6	3	30 m. 40 rgs	RELAIS 5		
	6 1/2	3	30 m. 40 rgs	SHINDIG		
	5	3	30 m. 39 rgs	SUNSET		
10 2,5	6	3	30 m. 44 rgs	LOISIRS aig 2,5		
	5	3	30 m. 44 rgs	PHILDAR ONDE		
	5	3	30 m. 44 rgs	CAMARELAIS		
11	4 1/2	3	34 m. 48 rgs	STEAMER 2,5		

34m 52

SOMMAIRE

H = homme	E.F. = enfant fille	D = décoration
F = femme	E.G. = enfant garçon	L = layette

NOM	GENRE		Expli. page	QUALITÉS PRÉCONISÉES
1 – JULIETTE*	Pull	E.F.	17	PRONOSTIC
2 – LEOPOLD*	Pull	H	17	PRONOSTIC
3 – VINCENT*	Pull	H	18	HACIENDA
4 – ANTOINE*	Pull	H	19	PLAY BOY
5 – SARAH*	Pull	H	19	PHILDAR LUXE
6 – JEREMY*	Pull	E.G.	20	PHILDAR LUXE
7 – FRED*	Pull	H	21	PHILDAR LUXE
8 – NELLY*	Pull	F	21	PRONOSTIC
9 – GWENAËLLE*	Pull	E.F.	22	PRONOSTIC
10 – GREGORY*	Pull	H	23	MIDLAND
11 – STEVE*	Pull	E.G.	23	SAGITTAIRE
12 – MAGGY*	Pull raglan	F	24	PRONOSTIC
13 – WALTER*	Pull	H	25	SAGITTAIRE

NOM	GENRE		Expli. page	QUALITÉS PRÉCONISÉES
14 – CHARLY	Débardeur	H	26	PHILDAR LUXE
15 – ARIANE	Pull-fully fashioned	F	27	ANOUCHKA
16 – BÉNÉDICTE	Pull tube	F	27	LOISIRS
17 – MARIELLA*	Pull tube	F	28	LICORNE
18 – GÉRALDINE	Pull tube	F	29	ANOUCHKA
19 – WENDY	Pull tube	F	29	ANOUCHKA
20 – MARION	Pull	F	30	LOISIRS
21 – ALAN	Gilet sans manches	H	32	FRÉNÉSIE
22 – THÉRÉSA	Pull et cardigan	F	33	PLAY BOY
23 – SABRINA	Gilet et pull	F	35	PHILDAR LUXE
24 – MELISSA	Pull et cardigan	F	37	STEAMER
25 – FANNY	Pull et cardigan	F	39	ODÉON
26 – KATIA*	Jupe	F	41	PHILDAR ONDÉ
27 – LINDA*	Jupe droite	F	41	ODÉON
28 – ESTELLE*	Jupe à panneaux	F	42	FRÉNÉSIE
29 – ANNABELLE	Pantalon	F	42	ODÉON
30 – MARJORIE*	Pantalon	E.F.	43	ODÉON
31 – PAMELA	Robe	F	43	CANNELLE
32 – DEBORAH	Veste	F	44	PHILDAR ONDÉ
33 - AUREILE	Robe	E.F.	45	ANOUCHKA
34 – MADO	Robe	F	46	PHILDAR ONDÉ
35 – XAVIER	Veste-blouson et écharpe	H	47	RAFALES
36 – FABIEN*	Blouson et bonnet	E.G.	48	PEGASE
37 – ALBERT*	Cardigan homme	H	49	SAGITTAIRE

NOM	GENRE		Expli. page	QUALITES PRECONISEES
38 – JOSEPHINE*	Blouson Jupe-culotte	E.F. E.F.	49	ANOUCHKA MIDLAND
39 – ADRIENNE	Veste et bonnet	F	51	HACIENDA
40 – MAGDALENA	Veste Bonnet et écharpe	F F	52	RAFALES ANOUCHKA
41 – CLARISSE*	Veste Écharpe	F F	53	FRENÉSIE et ODÉON STEAMER
42 – CINDY	Pull jacquard femme	F	54	PRONOSTIC
43 – ALEXIS	Pull jacquard homme	H	54	PRONOSTIC
44 – CLOÉ	Cardigan, bonnet et écharpe	E.F.	55	PRONOSTIC
45 – JONATHAN	Cardigan jacquard	E.G.	56	PRONOSTIC
46 – CANDICE*	Brassière, culotte, chaussons	L	57	PHILDAR LUXE
47 – GUYETTE	Grenouillère et bonnet	L	58	PHILDAR LUXE
48 – STÉPHANIE	Robe	L	60	PHILDAR LUXE
49 - CEDRIC	Paletot et couvre-landeau	L	60	STEAMER
50 – COUSSIN	Coussin carré	D	61	RELAIS 5
51 – COUSSIN	Coussin carré	D	62	RELAIS 5
52 – COUVRE-LIT	Couvre-lit	D	62	PRONOSTIC
53 – COUVRE-LIT	Couvre-lit	D	63	PRONOSTIC

Diminutions apparentes simples à 3 m. des bords :

A droite : à l'aide d'un poinçon, poser la 4e m. sur la 5e m., puis avec le poinçon double, poser les 4e et 5e m., la 6e m. sur la 7e et la 8e m. et déporter les 3 m. du bord de 3 aig. vers la gauche.
A gauche : à l'aide d'un poinçon, poser la 4e m. sur la 5e m., puis avec le poinçon double, poser les 4e et 5e m., la 6e m. sur la 7e et la 8e m. et déporter les 3 m. du bord de 3 aig. vers la droite.

• Diminutions apparentes simples à 2 m. des bords :

A droite : poser la 3e m. sur la 4e m., déporter les 2 m. du bord d'une aig. vers la gauche. **A gauche** : poser la 3e m. sur la 4e m., déporter les 2 m. du bord d'une aig. vers la droite.

• Diminutions apparentes simples à 1 m. des bords :

A droite : poser la 2e m. sur la 3e m., déporter la m. du bord d'une aig. vers la gauche. **A gauche** : poser la 2e m. sur la 3e m., déporter la m. du bord d'une aig. vers la droite.

• Diminutions apparentes doubles à 3 m. des bords :

A droite : poser les 4e et 5e m. sur la 6e m., déporter les 3 m. du bord de 2 aig. vers la gauche. **A gauche** : poser les 4e et 5e m. sur la 6e m., déporter les 3 m. du bord de 2 aig. vers la droite.

• Diminutions apparentes doubles à 2 m. des bords :

A droite : poser la 3e m. et la 4e m. sur la 5e m., déporter les 2 m. du bord de 2 aig. vers la gauche. **A gauche** : poser la 3e m. et la 4e sur la 5e m., déporter les 2 m. du bord de 2 aig. vers la droite.

• Diminutions apparentes doubles « fantaisie » à 3 m. des bords :

A droite : à l'aide d'un poinçon double, poser les 4e et 5e m. sur les 6e et 7e m. et déporter les 3 m. du bord de 2 aig. vers la gauche. **A gauche** : à l'aide d'un poinçon double poser les 4e et 5e m. sur les 6e et 7e m. et déporter les 3 m. du bord de 2 aig. vers la droite.

• Diminutions apparentes triples « fantaisie » à 3 m. des bords :

A droite : à l'aide d'un poinçon triple, poser les 4e, 5e et 6e m. sur les 7e, 8e et 9e m., déplacer les 3 m. du bord de 3 aig. vers la gauche. **A gauche** : à l'aide d'un poinçon triple, poser les 4e, 5e et 6e m. sur les 7e, 8e et 9e m., déplacer les 3 m. du bord de 3 aig. vers la droite.

• Diminutions apparentes triples « fantaisie à façon double » à 3 m. des bords :

Pour la machine :

A droite : poser la 4e m. sur la 5e m., déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la gauche. **A gauche** : poser la 4e m. sur la 5e m., déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la droite.

• Diminutions apparentes quadruples « fantaisie à façon triple » à 3 m. des bords :

A droite : poser la 4e m. sur la 5e m., puis à l'aide d'un poinçon triple, poser les 4e, 5e, 6e et 7e sur les 8e, 9e et 10e m., déporter les 3 m. du bord de 4 aig. vers la gauche. **A gauche :** poser la 4e m. sur la 5e m., puis à l'aide d'un poinçon triple, poser les 4e, 5e, 6e et 7e m. sur les 8e, 9e, 10e m., déplacer les 3 m. du bord de 4 aig. vers la droite.

Augmentations apparentes à 3 m. des bords :

A droite : déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la droite, poser le fil qui se trouvait entre la 3e et la 4e m. sur l'aig. libérée, en le tordant afin d'éviter un jour au rg suivant. **A gauche :** faire une augm. de la même façon en déportant les 3 m. du bord d'une aig. vers la gauche.

Augmentations apparentes à 2 m. des bords :

A droite : déporter les 2 m. du bord d'une aig. vers la droite, poser le fil qui se trouvait entre la 2e m. et la 3e m. sur l'aig. libérée, en le tordant afin d'éviter un jour au rg suivant. **A gauche :** faire une augm. de la même façon, en déportant les 2 m. du bord d'une aig. vers la gauche.

Epaules fully fashioned : dos fermé

Chariot à gauche :

1) Poser la 5e m. sur la 6e m. de droite, déporter les 4 m. du bord d'une aig. vers la gauche, poser la 5e m. sur la 6e m. de gauche, déporter les 4 m. du bord d'une aig. vers la droite.

2) Mettre ttes les m. en position d'attente, sauf les 4 m. du bord gauche laissées en position de travail. Tric. 2 rgs sur ces m.
3) Remettre ttes les m. en position de trav. tric. 1 rg.
4) Mettre ttes les m. en position d'attente, sauf les 4 m. du bord droit laissées en position de travail, tric. 2 rgs sur ces m.
5) Remettre ttes les m. en position de travail, poser la 4e m. sur la 5e m. de droite et déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la gauche. Poser la 4e m. sur la 5e m. de gauche et déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la droite. tric. 1 rg. Le chariot se trouve de ce fait à nouveau à gauche du trav. Recommencer les mouvements de 1 à 5. On a ainsi dim. 2 m. de ch. côté, ts les 2 rgs.

En faisant des rgs raccourcis sur les 4 m. de ch. côté, on a évité de resserrer les bords de l'épaule. Afin d'éviter la formation des jours aux extrémités des rgs raccourcis, il faut toujours passer le fil autour de la plus proche aig. que l'on vient de mettre en position de repos ou que l'on vient de remettre en position de travail.

Epaules fully fashioned : dos ouvert

A droite : chariot à gauche :

1) Poser la 5e sur la 6e m. de droite, déporter les 4 m. du bord d'une aig. vers la gauche, tric. 1 rg.
2) Mettre ttes les m. en position d'attente, sauf les 4 m. du bord droit laissées en position de trav., tric. 2 rgs sur ces m.
3) Remettre ttes les m. en position de trav., poser la 4e m. sur la 5e m. de droite, déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la gauche, tric. 1 rg. Le chariot se trouve revenu à gauche. Recommencer les mouvements 1, 2, 3. On a ainsi dim. 2 m. de droite, ts les 2 rgs. En faisant des rgs raccourcis sur les 4 m. du bord, on a évité de resserrer les bords de l'épaule. Afin d'éviter la formation des jours aux extrémités des rgs raccourcis, il faut toujours passer le fil autour de la plus proche aig. que l'on vient de mettre en position de repos ou que l'on vient de remettre en position de travail.

A gauche : chariot à gauche :

1) Poser la 5e m. sur la 6e m. de gauche, déporter les 4 m. du bord d'une aig. vers la droite. Mettre ttes les m. en position d'attente, sauf les 4 m. du bord gauche laissées en position de travail. Tric. 2 rgs sur ces m.
2) Remettre ttes les m. en position de travail, tric. 1 rg.
3) Poser la 4e m. sur la 5e m. de gauche, déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la droite, tric. 1 rg. Le chariot se trouve revenu à gauche.

Recommencer les mouvements 1, 2, 3.

1 JULIETTE *

N° 60-T7-513

QUALITÉ PRONOSTIC ou CONTRASTE ou MIDLAND 4 ou TRIMARAN

PULL

TAILLES : a) 2 ans - b) 3 - c) 5 - d) 7 - e) 9 - f) 11 - g) 13 - h) 15. **Statures :** a) 86 - b) 94 - c) 108 - d) 120 - f) 132 - f) 144 - g) 156 - h) 168 cm.

FOURNITURES : a) 3 pel. - b) 4 - c) 4 - d) 4 - e) 5 - f) 5 - g) 6 - h) 6. Col. CAPUCINE. 1 fermeture à glissière seulement pour les 4 premières tailles.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey. Augm. apparentes à 3 m. des bords.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté en jersey, réglage n° 8 1/2, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 34 rgs. Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter a) 40 m. - b) 42 - c) 44 - d) 48 - e) 50 - f) 52 - g) 56 - h) 58, R. n° 5 1/2 et tric. en côtes 1/1 pendant 18 rgs. **Remettre le compteur à 0.** Cont. en jersey, R. n° 8 1/2, en faisant de ch. côté, ts les : a) 7 rgs - b) et c) 8 - d) 9 - e) et f) 10 - g) 12 - h) 13 : 9 fs 1 augm. On a, a) 58 m. - b) 60 - c) 62 - d) 66 - e) 68 - f) 70 - g) 74 - h) 76.

Au a) 74* rg - b) 82* - c) 88* - d) 96* - e) 102* - f) 108* - g) 122* - h) 136*, former l'arrondi en rab. de ch. côté : a) ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 4 fs 2 m., 5 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - b) ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 8 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - c) ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 9 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - d) ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 12 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - e) ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 15 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - f) ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 17 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - g) ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 19 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - h) ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 18 fs 1 m., ts les 3 rgs : 2 fs 1 m., ts les 2 rgs : 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. Il reste : **a, b, c,)** 16 m. - **d et e)** 18 m. - **f, g et h)** 20 m. que l'on rab. Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 78 m. - b) 80 - c) 86 - d) 90 - e) 96 - f) 100 - g) 106 - h) 110. R. n° 5 1/2 et tric. en côtes 1/1 pendant 22 rgs. **Remettre le compteur à 0.** Cont. en jersey, R. n° 8 1/2.

Au a) 54* rg - b) 62* - c) 68* - d) 74* - e) 82* - f) 88* - g) 102* - h) 116*, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. Il reste : a) 58 m. b) 60 - c) 66 - d) 70 - e) 76 - f) 80 - g) 86 - h) 90. **Pour les 4 premières tailles :** au a) 56* rg - b) 70* - c) 80* - d) 90* séparer le trav. en deux et cont. sur un côté à la fois. Au a) 88* rg - b) 98* - c) 108* - d) 120* - e) 130* - f) 140* - g) 156* - h) 170*, biaiser l'épaule en rab. ou en laissant en attente **à droite pour les 4 premières tailles,** ts les 2 rgs : a) 2 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - b) 1 fs 2 m. et 4 fs 3 m. - c) 3 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - d) 3 fs 3 m. et 2 fs 4 m., **et de ch. côté pour les 4 tailles suivantes,** ts les 2 rgs : e) 5 fs 4 m. - f) 7 fs 3 m. - g) 4 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - h) 7 fs 3 m. et 1 fs 4 m. Il reste a) 15 m. - b) 16 - c) 16 - d) 18 - e) 36 - f) 38 - g) 38 - h) 40 que l'on rab. **Pour les 4 premières tailles,** terminer l'autre côté en sens inverse.

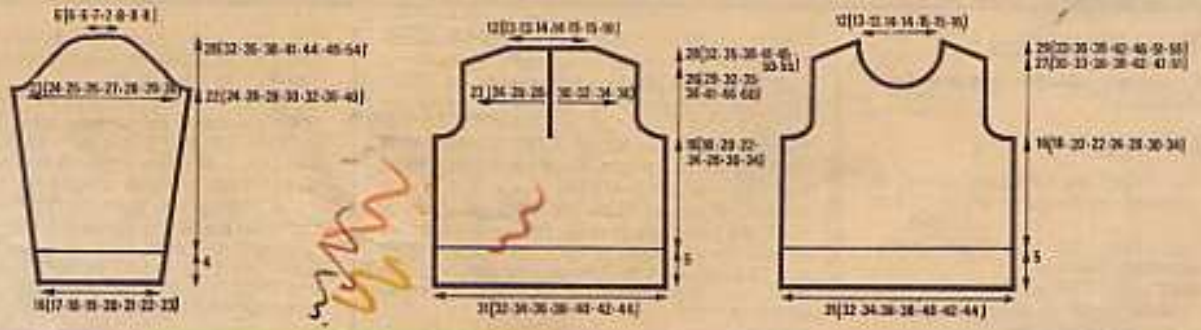
DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos. Au a) 78* rg - b) 88* - c) 98* - d) 108* - e) 118* - f) 130* - g) 148* - h) 164*, former l'encol. en rab. les 8 m. centr. puis cont. un côté à la fois, en rab. côté encol. ts les 2 rgs : a) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - b) et c) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - d) et e) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - f) et g) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - h) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Au a) 92* rg - b) 102* - c) 112* - d) 124* - e) 134* - f) 144* - g) 160* - h) 174*, biaiser l'épaule comme au dos. Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter a) 83 m. - b) et c) 89 - d) 91 - e) 92 - f) et g) 98 - h) 104, R. n° 5 1/2 et tric. en côtes 1/1 en plaçant **pour les 4 premières tailles :** 2 m. endr. de ch. côté. **Au 13* rg** rab.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Coudre celles-ci aux emman. Coudre la bande d'encol., autour de l'encol., la fermer au milieu dos par une couture d'une m., pour les 4 dernières tailles. Pour les 4 premières tailles, coudre la fermeture à glissière à pts cachés. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

Y.C.



2 LÉOPOLD*

N° 60-T7-516

QUALITÉ PRONOSTIC ou MIDLAND 4 ou TRIMARAN

PULL

TAILLES : a) 15 ans - b) 17 - c) petite (44) - d) moyenne (48) - e) grande (52). Tours de poitrine : a) 86 cm - b) 90 - c) 96 - d) 104 - e) 112.

FOURNITURES : a) 8 pel. - b) 9 - c) 10 - d) 11 - e) 12 col. BEIGE - 1 arrêt de m.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey - Augm. apparentes à 3 m. des bords.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R n° 8 1/2, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 34 rgs.

Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter a) 60 m. - b) 64 - c) 70 - d) 74 - e) 80, R. n° 5 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 28 rgs, puis mettre le compteur à 0. Cont. en jersey, R. n° 8 1/2, en faisant de ch. côté, ts les 10 rgs : 13 fs 1 augm. apparente. On a : a) 66 m. - b) 90 - c) 96 - d) 100 - e) 106.

Au 146* rg, **de haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 19 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - b) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 17 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - c) 1 fs 3 m., 4 fs 2 m., 16 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - d) 1 fs 3 m., 6 fs 2 m., 16 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - e) 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 13 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.

Il reste 20 m. que l'on rabat en une fs. Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 110 m. - b) 116 - c) 120 - d) 130 - e) 140, R. n° 5 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 36 rgs, puis mettre le compteur à 0. Cont. en jersey, R. n° 8 1/2.

Au 126* rg **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - c) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - d) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m.

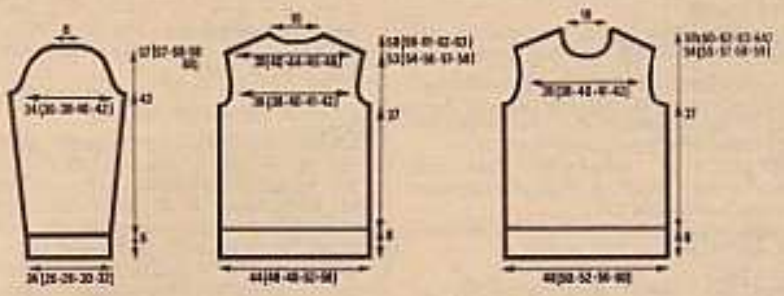
et 3 fs 1 m. - e) 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Il reste a) 90 m. - b) 96 - c) 100 - d) 102 - e) 106.
Au a) 153* rg - b) 155* - c) 158* - d) 160* - e) 162*, **de haut. de jersey,** faire de ch. côté, a) ts les 9 rgs : 3 fs 1 augm. - b) ts les 9 rgs : 3 fs 1 augm. - c) ts les 6 rgs : 5 fs 1 augm. - d) ts les 6 rgs : 5 fs 1 augm. - e) ts les 7 rgs : 5 fs 1 augm. On a : a) 96 m. - b) 102 - c) 110 - d) 112 - e) 116.
Au a) 180* rg - b) 184* - c) 190* - d) 194* - e) 197, **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 8 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - b) 5 fs 3 m. et 4 fs 4 m. - c) 1 fs 3 m. et 8 fs 4 m. - d) 9 fs 4 m. - e) 7 fs 4 m. et 2 fs 5 m.
Entre-temps : Au a) 191* rg - b) 194* - c) 201* - d) 204* - e) 208*, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 14 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 5 m. et 2 fs 4 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter a) 120 m. - b) 126 - c) 130 - d) 140 - e) 150, R. n° 5 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 36 rgs, puis mettre le compteur à 0. Cont. en jersey R. n° 8 1/2.
Au 126* rg **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - b) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - c) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - d) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - e) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Il reste a) 90 m. - b) 96 - c) 100 - d) 102 - e) 106.
Au a) 155* rg - b) 156* - c) 160* - d) 162* - e) 163*, **de haut. de jersey,** faire de ch. côté, a) ts les 9 rgs : 3 fs 1 m. - b) ts les 10 rgs : 3 fs 1 m. - c) ts les 6 rgs : 5 fs 1 m. - d) ts les 7 rgs : 5 fs 1 m. - e) ts les 2 rgs : 5 fs 1 m.
Au a) 174* rg - b) 177* - c) 184* - d) 187* - e) 190*, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 8 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs. en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Au a) 184* rg - b) 187* - c) 194* - d) 197* - e) 201*, **de haut. de jersey,** biaiser l'épaule, côté extérieur comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

COL : Monter 142 m., R. n° 5 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 60 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

ASSEMBLAGE :

Fixer les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre le col, autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Faire la couture de derrière en l'inversant de la moitié pour le revers.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures. F.D.



3 VINCENT *

N° 60-T7-515

QUALITÉ HACIENDA ou SAGITTAIRE ou RAFALES

PULL

TAILLES : a) 15 ans - b) 17 - c) petite (44) - d) moyenne (48) - e) grande (52).
Tours de poitrine : a) 86 cm - b) 90 - c) 96 - d) 104 - e) 112.

FOURNITURES :
a) 10 pel. - b) 10 - c) 11 - d) 11 - e) 12 - Col. STEPPE - 1 arrêt de m.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey - Augm. apparentes à 3 m. des bords.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R. n° 10, écartement des fontures n° 4 = 23 m. et 30 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter a) 54 m. - b) 60 - c) 64 - d) 68 - e) 74, R. n° 7, tric. en côtes 1/1 pendant 24 rgs, puis mettre le compteur à 0. Cont. en jersey, R. n° 10, en faisant de ch. côté, ts les 10 rgs : 12 fs 1 augm. apparente. On a : a) 78 m. - b) 84 - c) 88 - d) 92 - e) 98.
Au 129* rg **de haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 16 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - b) 1 fs 3 m., 4 fs 2 m., 13 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - c) 1 fs 3 m., 4 fs 2 m., 15 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - d) 1 fs 3 m., 6 fs 2 m., 13 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - e) 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 10 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.
Il reste 18 m. que l'on rabat en une fs.
Tric. la seconde manche semblable.

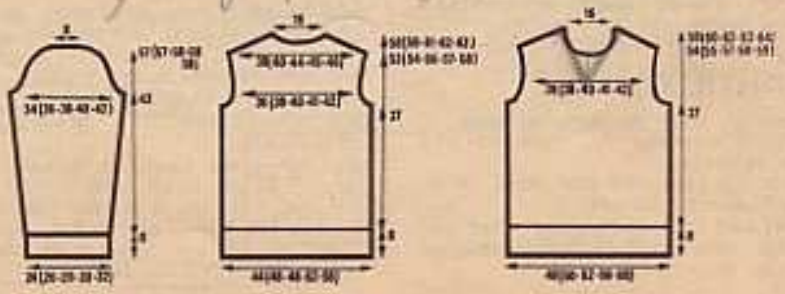
DOS : Monter a) 102 m. - b) 106 - c) 110 - d) 120 - e) 130, R. n° 7, tric. en côtes 1/1 pendant 32 rgs, puis mettre le compteur à 0. Cont. en jersey, R. n° 10.
Au 111* rg **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - c) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - d) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - e) 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 1 fs 1 m.
Il reste : a) 84 m. - b) 88 - c) 92 - d) 94 - e) 96.
Au a) 135* rg - b) 137* - c) 140* - d) 141* - e) 143*, **de haut. de jersey,** faire de ch. côté : a) ts les 12 rgs : 2 fs 1 augm. - b) ts les 13 rgs : 2 fs 1 augm. - c) ts les 5 rgs : 5 fs 1 augm. - d) ts les 6 rgs : 5 fs 1 augm. - e) ts les 6 rgs : 5 fs 1 augm. On a : a) 88 m. - b) 92 - c) 102 - d) 104 - e) 106.
Au a) 159* rg - b) 162* - c) 168* - d) 171* - e) 174*, **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 7 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - b) 5 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - c) 8 fs 4 m. - d) 7 fs 4 m. et 1 fs 5 m. - e) 6 fs 4 m. et 2 fs 5 m.
Entre-temps : Au a) 168* rg - b) 171* - c) 177* - d) 180* - e) 183*, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 12 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 5 m. et 2 fs 4 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter a) 110 m. - b) 116 - c) 120 - d) 130 - e) 138, R. n° 7, tric. en côtes 1/1 pendant 32 rgs, puis mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey, R. n° 10.
Au 111* rg **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - b) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - c) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - d) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - e) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste : a) 84 m. - b) 88 - c) 92 - d) 94 - e) 96.
Au a) 137* rg - b) 138* - c) 141* - d) 143* - e) 144*, **de haut. de jersey,** faire de ch. côté : a) ts les 12 rgs : 2 fs 1 m. - b) ts les 13 rgs : 2 fs 1 m. - c) ts les 5 rgs : 5 fs 1 m. - d) ts les 6 rgs : 5 fs 1 m. - e) ts les 6 rgs : 5 fs 1 m.
Au a) 153* rg - b) 156* - c) 162* - d) 165* - e) 168*, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 8 m. centr. puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Au a) 162* rg - b) 165* - c) 171* - d) 174* - e) 177*, **de haut. de jersey,** biaiser l'épaule, côté extérieur, comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

COL : Monter 130 m., R. n° 7, tric. en côtes 1/1 pendant 72 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre le col, autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Faire la couture de derrière en l'inversant de la moitié pour le revers.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures. F.D.



4 ANTOINE *

N° 60-T7-514

QUALITÉ
PLAY BOY
ou PHILDAR LUXE

PULL

TAILLES : a) 15 ans - b) 17 - c) petite (44) - d) moyenne (48) - e) grande (52).
Tours de poitrine : a) 86 cm - b) 90 - c) 96 - d) 104 - e) 112.

FOURNITURES :
a) 7 pel. - b) 7 - c) 8 - d) 8 - e) 9 col. DUNE - 1 arrêt de m.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey - Augm. apparentes à 3 m. des bords.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R n° 6 1/2, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 40 rgs.

Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter a) 72 m. - b) 78 - c) 84 - d) 90 - e) 96, R. n° 3 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 30 rgs, puis mettre le compteur à 0. Cont. en jersey, R. n° 6 1/2, en faisant de ch. côté, ts les 10 rgs : 15 fs 1 augm. apparente. On a : a) 102 m. - b) 108 - c) 114 - d) 120 - e) 126.

Au 172e rg **de haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 21 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - b) 1 fs 3 m., 6 fs 2 m., 18 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - c) 1 fs 3 m., 7 fs 2 m., 19 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - d) 1 fs 3 m., 10 fs 2 m., 18 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - e) 1 fs 3 m., 13 fs 2 m., 13 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.

Il reste 24 m. que l'on rabat en une fs.

Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 132 m. - b) 138 - c) 144 - d) 156 - e) 168, R. n° 3 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 40 rgs, puis mettre le compteur à 0. Cont. en jersey, R. n° 6 1/2.

Au 148e rg **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - b) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - c) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - d) 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - e) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.

Il reste : a) 108 m. - b) 114 - c) 120 - d) 124 - e) 126.

Au a) 180e rg - b) 182e - c) 186e - d) 188e - e) 190e, **de haut. de jersey,** faire de ch. côté, a) ts les 10 rgs : 3 fs 1 augm. - b) ts les 11 rgs : 3 fs 1 augm. - c) ts les 6 rgs : 6 fs 1 augm. - d) ts les 6 rgs : 6 fs 1 augm. - e) ts les 7 rgs : 6 fs 1 augm.

On a : a) 114 m. - b) 120 - c) 132 - d) 136 - e) 138.

Au a) 212e rg - b) 216e - c) 224e - d) 228e - e) 232e, **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 7 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - b) 4 fs 3 m. et 6 fs 4 m. - c) 8 fs 4 m. et 2 fs 5 m. - d) 6 fs 4 m. et 4 fs 5 m. - e) 5 fs 4 m. et 5 fs 5 m.

Entre-temps : Au a) 224e rg - b) 228e - c) 236e - d) 240e - e) 244e, **de haut. de jersey,** former l'encol., en rab. les 16 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 6 m. et 2 fs 5 m.

Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter a) 144 m. - b) 150 - c) 156 - d) 168 - e) 180, R. n° 3 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 40 rgs, puis mettre le compteur à 0.

Cont. en jersey, R. n° 6 1/2.

Au 148e rg **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - b) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - c) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - d) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - e) 1 fs 6 m., 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m.

Il reste : a) 108 m. - b) 114 m. - c) 120 m. - d) 124 - e) 126.

Au a) 182e rg - b) 184e - c) 188e - d) 190e - e) 192e, **de haut. de jersey,** faire de ch. côté : a) ts les 11 rgs : 3 fs 1 augm. - b) ts les 12 rgs : 3 fs 1 augm. - c) ts les 6 rgs : 6 fs 1 augm. - d) ts les 7 rgs : 6 fs 1 augm. - e) ts les 7 rgs : 6 fs 1 augm. On a : a) 114 m. - b) 120 - c) 132 - d) 136 - e) 138.

Au a) 204e rg - b) 208e - c) 216e - d) 220e - e) 224e, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 8 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m.

Au a) 216e rg - b) 220e - c) 228e - d) 232e, e) 236e, **de haut. de jersey,** biaiser l'épaule, côté extérieur, comme au dos.

Terminer l'autre côté en sens inverse.

COL : Monter 168 m., R. n° 3 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 90 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr., et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

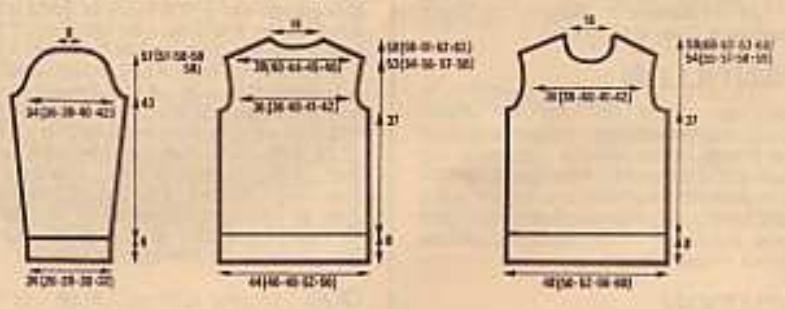
ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches.

Monter celles-ci aux emman. Coudre le col, autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Faire la couture de derrière en l'inversant de la moitié pour le revers.

Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

F.D.



5 SARAH *

N° 60-T7-521

QUALITÉ
PHILDAR LUXE
ou PLAY BOY

PULL

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N.
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99.

FOURNITURES :
a) 5 pel. - b) 5 - c) 6 - d) 6. col. ÉCRU. 1 pel. col. AMANDE pour ttes les tailles.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey - Augm. et dim. apparentes à 3 m. des bords.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R. n° 6 1/2, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 40 rgs.

Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter a) 66 m. - b) 72 - c) 78 - d) 84, R. n° 3 1/2, tric. en côtes 1/1 de la façon suivante : 24 rgs col. ÉCRU et 6 rgs col. AMANDE.

Mettre le compteur à 0. Cont. en jersey, R. n° 6 1/2, col. ÉCRU en augm. de ch. côté, ts les 9 rgs : 15 fs 1 m. On a a) 96 m. - b) 102 - c) 108 - d) 114.

Au 152e rg **de haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 22 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - b) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 21 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m., 1 fs 4 m. - c) 1 fs 3 m., 6 fs 2 m., 18 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m., 1 fs 4 m. - d) 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 15 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m., 1 fs 4 m.

Il reste 24 m. que l'on rabat en une fs.

Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 118 m. - b) 124 - c) 132 -

d) 142. R. nº 3 1/2, tric. en côtes 1/1 de la façon suivante : 34 rgs col. ÉCRU et 6 rgs col. AMANDE. Mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey, R. nº 6 1/2, col. ÉCRU.
Au 148e rg **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - c) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - d) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Il reste : a) 102 m. - b) 106 - c) 108 - d) 112.
Au : a) 180e rg - b) 190e - c) 182e - d) 184e - **de haut. de jersey,** augm. 1 m. de ch. côté puis a) ts les 10 rgs : 2 fs 1 m. - b) ts les 10 rgs : 2 fs 1 m. - c) ts les 11 rgs : 2 fs 1 m. - d) ts les 12 rgs : 2 fs 1 m.
On a : a) 108 m. - b) 112 - c) 114 - d) 118.
Au : a) 212e rg - b) 212e - c) 216e - d) 220e, **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 5 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - b) 3 fs 3 m. et 5 fs 4 m. - c) 2 fs 3 m. et 6 fs 4 m. - d) 8 fs 4 m.
Entre-temps : Au a) 222e rg - b) 222e - c) 226e - d) 230e, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 16 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 fs 9 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

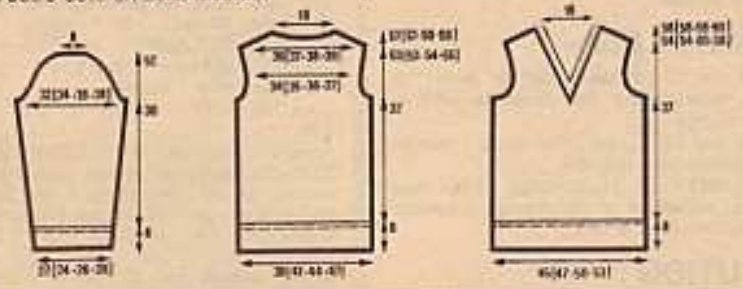
DEVANT : Monter a) 136 m. - b) 142 - c) 150 - d) 160, R. nº 3 1/2, tric. en côtes 1/1 comme au dos. Mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey, R. nº 6 1/2, col. ÉCRU.
Au 148e rg de **haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - b) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - c) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - d) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Entre-temps : Au a) 148e rg - b) 148e - c) 152e - d) 156e, **de haut. de jersey,** former l'encol., séparer le trav. en deux et cont. sur un côté à la fs en dim. à 3 m. du bord, côté encol., ts les 3 rgs : 27 fs 1 m.
Entre-temps : Au : a) 182e rg - b) 182e - c) 184e - d) 186e de **haut. de jersey,** faire côté emman., a) ts les 5 rgs : 6 fs 1 augm. - b) ts les 5 rgs : 6 fs 1 augm. - c) ts les 6 rgs : 6 fs 1 augm. - d) ts les 6 rgs : 6 fs 1 augm. Au a) 216e rgs - b) 216e - c) 220e - d) 224e, **de haut. de jersey,** biaiser l'épaule côté extérieur, comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDES D'ENCOLURE : Faire un montage ouvert. Monter 98 m., R. nº 6 1/2, tric. 2 rgs de jersey, puis cont. en côtes 1/1, R. nº 3 1/2, en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. à droite. Dim. à 2 m. du bord droit : 1 m. à ch. rg pendant 4 rgs. col. AMANDE et 6 rgs col. ÉCRU, puis rab. Tric. une seconde bande de 97 m., en plaçant 1 m. de jersey endr. sur l'endr. à gauche et en faisant les dim. à 1 m. du bord gauche.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre les bandes d'encol. ens., puis les monter autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

F.D.



6 JÉRÉMY *

Nº 60-T7-512

QUALITÉ PHILDAR LUXE ou PLAY-BOY

PULL

TAILLES : a) 2 ans - b) 3 - c) 5 - d) 7 - e) 9 - f) 11 - g) 13 - h) 15.
Statures : a) 86 cm - b) 94 - c) 108 - d) 120 - e) 132 - f) 144 - g) 156 - h) 168.

FOURNITURES :
a) 3 pel. - b) 3 - c) 4 - d) 4 - e) 5 - f) 5 - g) 5 - h) 6, col. ONDINE - et 1 pel. col. ÉCRU pour ttes les tailles.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey - Augm. et Dim. apparentes à 3 m. des bords.

ÉCHANTILLON :

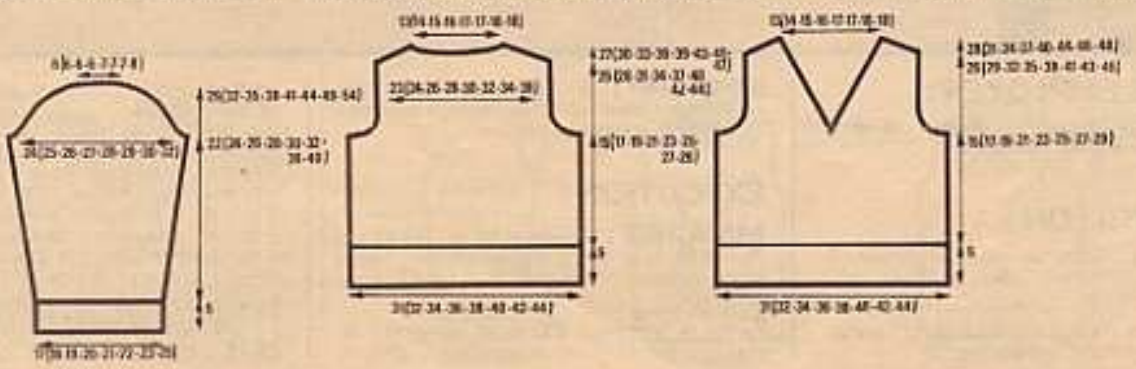
Un carré de 10 cm de côté en jersey, R nº 6 1/2, écartement des fontures nº 3 = 30 m. et 40 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un nº de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter a) 52 m. - b) 54 - c) 58 - d) 60 - e) 64 - f) 66 - g) 70 - h) 76, R nº 3, tric. en côtes 1/1 de la façon suivante : 4 rgs col. ONDINE, 8 rgs col. ÉCRU, 3 rgs col. ONDINE, 3 rgs col. ÉCRU, 4 rgs col. ONDINE puis mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey, R nº 6 1/2, col. ONDINE, en augm. de ch. côté, ts les a) 8 rgs - b) 9 - c) 10 - d) 10 - e) 11 - f) 11 - g) 13 - h) 14 : 10 fs 1 m.
On a a) 72 m. - b) 74 - c) 78 - d) 60 - e) 84 - f) 86 - g) 90 - h) 96.
Au a) 88e rg - b) 96e - c) 104e - d) 112e - e) 120e - f) 128e - g) 144e - h) 160, **de haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 6 fs 2 m., 3 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - b) 1 fs 3 m., 7 fs 2 m., 6 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - c) 1 fs 3 m., 7 fs 2 m., 8 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - d) 1 fs 3 m., 6 fs 2 m., 11 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - e) 1 fs 3 m., 4 fs 2 m., 15 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - f) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 18 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - g) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 20 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - h) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 22 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. Il reste a) 18 m. - b) 18 - c) 18 - d) 18 - e) 22 - f) 22 - g) 22 - h) 24.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 94 m. - b) 96 - c) 102 - d) 108 - e) 114 - f) 120 - g) 126 - h) 132, R nº 3, tric. en côtes 1/1 comme aux manches.
Puis mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey, R nº 6 1/2, col. ONDINE.
Au a) 60e rg - b) 68e - c) 76e - d) 84e - e) 92e - f) 100e - g) 108e - h) 116e **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Il reste a) 70 m. - b) 72 - c) 78 - d) 84 - e) 90 - f) 96 - g) 102 - h) 108.
Au a) 100e rg - b) 112e - c) 124e - d) 136e - e) 148e - f) 160e - g) 168e - h) 176e **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - b) 1 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - c) 4 fs 4 m. - d) 2 fs 4 m.et 2 fs 5 m. - e) 1 fs 4 m. et 3 fs 5 m. - f) 2 fs 3 m. et 4 fs 4 m. - g) 6 fs 4 m. - h) 3 fs 4 m. et 3 fs 5 m.
Entre-temps : Au a) 102e rg - b) 114e - c) 126e - d) 138e - e) 150e - f) 166e - g) 174e - h) 182e, **de haut. de jersey,** former l'encol., en rab. les a) 14 m. - b) 14 - c) 16 - d) 16 - e) 18 - f) 18 - g) 18 - h) 18, centr. puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : a) 1 fs 7 m. et 1 fs 6 m. - b) 2 fs 7 m. - c) 1 fs 8 m. et 1 fs 7 m. - d) 2 fs 8 m. - e) 1 fs 9 m. et 1 fs 8 m. - f) 1 fs 9 m. et 1 fs 8 m. - g) 2 fs 9 m. - h) 2 fs 9 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
Au a) 60e rg - b) 68e - c) 76e - d) 86e - e) 90e - f) 96e - g) 104e - h) 110e **de haut. de jersey,** former l'encol., séparer le trav. en deux et cont. sur un côté à la fs en dim. à 3 m. du bord, côté encol., alternativement ts les 2 et 3 rgs : a) 20 fs 1 m. - b) 21 fs 1 m. - c) 23 fs 1 m. - d) 24 fs 1 m. - e) 26 fs 1 m. - f) 26 fs 1 m. - g) 27 fs 1 m. - h) 27 fs 1 m.
Au a) 104e rg - b) 118e - c) 128e - d) 140e - e) 152e - f) 164e - g) 172e - h) 180e **de haut. de jersey,** biaiser l'épaule, côté extérieur comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



BANDES D'ENCOLURE : Monter a) 160 m. - b) 162 - c) 168 - d) 174 - e) 180. R n° 3, faire un montage ouvert, tric. 2 rgs de jersey col. ECRU, puis cont. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. à droite, tric. en dim. à 2 m. des bords; 1 m. à ch. rg. Tric. 3 rgs col. ECRU, 3 rgs col. ONDINE, 3 rgs col. ECRU et rab.

Pour les autres tailles : Monter f) 94 m. - g) 96 - h) 100, et faire le même trav. que précédemment, mais en faisant les dim. à 2 m. du bord droit.
Tric. la seconde bande en sens inverse.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre la ou les bandes d'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

F.D.

7 FRED *

N° 60-T7-517

QUALITÉ PHILDAR LUXE ou PLAY BOY

PULL HOMME

TAILLES : a) Juniors 15 ans - et b) 17 ans - pour homme - c) petite (44) - d) moyenne (48) - et e) grande (52) tailles. Tours de poitrine : a) 86, b) 90, c) 96, d) 104 et e) 112 cm.

FOURNITURES :
a) 5 pel. - b) 5 pel. - d) 5 pel. - d) 6 pel. - et e) 7 pel. col. AMANDE.
1 pel. pour ch. taille des col. suivant : BEIGE et ROSEAU.

POINTS EMPLOYÉS :

Jersey - Côtes 1/1 rayées : Pour les manches : 10 rgs col. ROSEAU, 10 rgs col. AMANDE et 10 rgs col. BEIGE.
Pour le corps : 12 rgs col. ROSEAU, 12 rgs, col. AMANDE et 12 rgs col. BEIGE. **Pour la bande d'encolure :** 4 rgs col. BEIGE, 4 rgs col. AMANDE et 4 rgs col. ROSEAU.
Augm. et dim. apparentes à 3 m. des bords.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté en jersey, réglage n° 6 1/2, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 40 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter, a) 72 m., b) 78 m., c) 84 m., d) 90 m. et e) 96 m., R. n° 3 1/2 et tric. en côtes rayées, 30 rgs au tot. Cont. en jersey, col. AMANDE, R. n° 6 1/2 en faisant de ch. côté, ts les 10 rgs : 15 fs 1 augm. apparente. On obtient : a) 102 m., b) 108 m., c) 114 m., d) 120 m. et e) 126 m. Au 172e rg de **haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 21 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - b) 1 fs 3 m., 6 fs 2 m., 18 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - c) 1 fs 3 m., 7 fs 2 m., 19 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - d) 1 fs 3 m., 10 fs 2 m., 16 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - e) 1 fs 3 m., 13 fs 2 m., 13 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. Il reste 24 m. que l'on rab.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter, a) 126 m., b) 132 m., c) 144 m., d) 156 m. et e) 168 m., R. n° 3 1/2 et tric. en côtes rayées, 36 rgs au tot.
Cont. en jersey, col. AMANDE, R. n° 6 1/2 tout droit.
Au 148e rg **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - b) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - c) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 1 fs 1 m. - d) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - e) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste, a) 102 m., b) 108 m., c) 120 m., d) 124 m. et e) 126 m.
Au a) 182e rg, b) 184e rg, c) 188e rg, d) 190e rg et e) 192e rg **de haut. de jersey,** faire de ch. côté : 1 augm., puis ts les : a) 6 rgs, b) 6 rgs, c) 7 rgs, d) 7 rgs et e) 7 rgs : 5 fs 1 augm. On obtient : a) 114 m., b) 120 m., c) 132 m., d) 136 m. et e) 138 m.
Au a) 216e rg, b) 220e rg, c) 228e rg, d) 232e rg et e) 236e rg **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 5 fs 3 m. et 3 fs 4 m., b) 2 fs 3 m. et 6 fs 4 m., c) 4 fs 4 m. et 4 fs 5 m., d) 2 fs 4 m. et 6 fs 5 m. et e) 1 fs 4 m. et 7 fs 5 m.
Entre-temps : Au a) 226e rg, b) 230e rg, c) 238e rg, d) 242e rg et e) 246e rg **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 20 m. centr., puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 fs 10 m. Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter, a) 138 m., b) 144 m., c) 156 m., d) 168 m. et e) 180 m. R. n° 3 1/2 et tric. en côtes 1/1 rayées, comme au dos. Cont. en jersey, R. n° 6 1/2, col. AMANDE, tout droit.
Au a) 142e rg et b) 146e rg **de haut. de jersey,** séparer le trav. en deux et cont. un côté à la fs en faisant côté encol., ts les 3 rgs : 39 fs 1 dim. apparente.
Au 148e rg **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - b) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - c) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - d) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - e) 1 fs 6 m., 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.

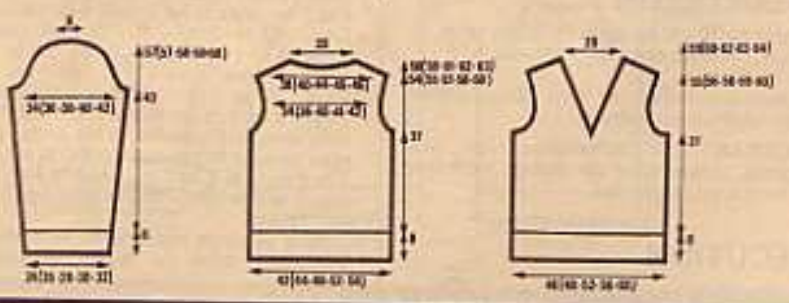
Entre-temps : Pour les tailles : c) au 154e rg, **d)** 158e rg et **e)** 162e rg **de haut. de jersey,** former l'encol. en partageant le trav. en deux. Cont. un côté à la fs en faisant côté encol., ts les 3 rgs : 30 fs 1 dim. apparente.
Entre-temps : Au a) 184e rg, b) 186e rg, c) 190e rg, d) 192e rg et e) 194e rg **de haut. de jersey,** faire 1 augm. côté emman., puis ts les : a) 6 rgs, b) 6 rgs, c) 7 rgs, d) 7 rgs et e) 8 rgs : 5 fs 1 augm.
Au a) 220e rg, b) 224e rg, c) 232e rg, d) 236e rg et e) 240e rg **de haut. de jersey,** biaiser l'épaule côté emman. comme au dos. Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Se tricote en deux parties : Monter 118 m., col. BEIGE, en montage ouvert, R. n° 6 1/2 et tric. 2 rgs de jersey. Cont. en côtes 1/1 rayées R. n° 3 1/2, en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. à droite, (côté pointe) et 1 m. jersey endr. à gauche (milieu dos). Dim. 1 m. à ch. rg à 2 m. du bord droit. Après le 11e rg rab. avec le col. ROSEAU. Tric. la seconde bande en montant 118 m. mais en plaçant 1 m. jersey endr. à gauche, (côté pointe) et 1 m. env. à droite, (milieu dos). Raccorder ensuite par une couture d'une m.

ASSEMBLAGE :

Faire les couture des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Monter la bande d'encol. à l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. avec le col. BEIGE. Terminer par un coup fer aux coutures.

M.K.



8 NELLY *

N° 60-T7-522

QUALITÉ PRONOSTIC ou MIDLAND 4 ou TRIMARAN

PULL

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N.
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99.

FOURNITURES :
a) 3 pel. - b) 3 - c) 4 - d) 4 col. DAUPHIN
a) 2 pel. - b) 2 - c) 2 - d) 3 col. CHAMPAGNE
a) 3 pel. - b) 3 - c) 3 - d) 4 col. CORALINE -
1 arrêt de m.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 2/2 - Jersey - Augm. apparentes à 3 m. des bords.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R. n° 6 1/2, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 34 rgs.

Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

ÉXECUTION :

MANCHES : Monter a) 62 m. - b) 62 - c) 66 - d) 70, R. n° 5 1/2, tric. en côtes 2/2, col. DAUPHIN, pendant 26 rgs, puis mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey, R. n° 8 1/2, en répartissant sur le prem. rg pour les 2 prem. tailles : 2 dim. On a a) 60 m. - b) 60 - c) 66 - d) 70.
Cont. en augm. de ch. côté, ts les 7 rgs : 18 fs 1 m. pour la prem. taille et ts les 6 rgs : 20 fs 1 m. pour les autres.
On a a) 96 m. - b) 100 - c) 106 - d) 110.
Entre-temps : Au 48e rg **de haut. de jersey,** cont. col. CHAMPAGNE.
Au 129e rg **de haut. de jersey,** cont. col. CORALINE.
Au 133e rg **de haut. de jersey,** former le raglan en rab. **à droite :** a) 1 fs 3 m., puis ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 33 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 35 fs 1 m. et 1 fs 2 m. - c) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 36 fs 1 m. et 2 fs 2 m. - d) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 38 fs 1 m. et 2 fs 2 m. Rab. ensuite à droite : pour ttes les tailles, ts les 2 rgs : 2 fs 9 m.
A gauche : a) 1 fs 3 m., puis ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 35 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 37 fs 1 m. et 1 fs 2 m. - c) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 38 fs 1 m. et 2 fs 2 m. - d) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 40 fs 1 m. et 2 fs 2 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse.

DOS : Monter a) 110 m. - b) 114 - c) 122 - d) 130, R. n° 5 1/2, tric. en côtes 2/2, col. DAUPHIN, pendant 42 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey, R. n° 8 1/2, en répartissant 2 augm. pour la 2e taille. On a a) 110 m. - b) 116 - c) 122 - d) 130.
Au 48e rg **de haut. de jersey,** cont. col. CHAMPAGNE.
Au 129e rg **de haut. de jersey,** cont. col. CORALINE.
Au 133e rg **de haut. de jersey,** former le raglan en rab. de ch. côté : a) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 26 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 8 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 35 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. - c) 1 fs 3 m. et ts les 2 rgs : 40 fs 1 m. - d) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 2 fs 2 m. et 40 fs 1 m.
Il reste 36 m. que l'on rabat en une fs.

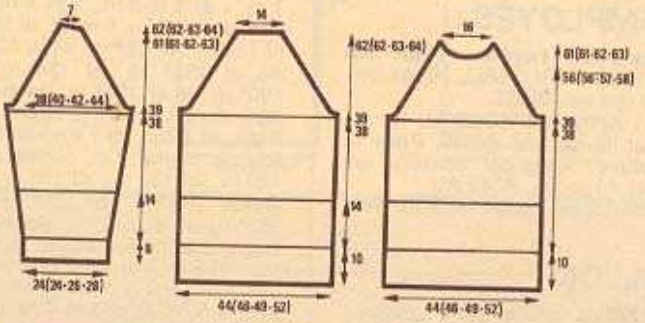
DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
Au 133e rg **de haut. de jersey,** former le raglan en rab. de ch. côté, a) 1 fs 3 m. puis ts les 2 rgs : 24 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 8 fs 1 m. b) 1 fs 3 m. puis ts les 2 rgs : 33 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. - c) 1 fs 3 m. et ts les 2 rgs : 38 fs 1 m. - d) 1 fs 3 m. puis ts les 2 rgs : 2 fs 2 m. et 38 fs 1 m.
Entre-temps : Au a) 190e rg - b) 190e - c) 194e - d) 197e, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 10 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 5 fs 1 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 134 m., R. n° 5 1/2, tric. en côtes 2/2, col. CORALINE, pendant 12 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

ASSEMBLAGE :

Monter les manches au raglan. Faire les coutures des côtés et des manches. Coudre la bande d'encol., autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

F.D.



9 GWENAËLLE *

N° 60-T7-511

QUALITÉ PRONOSTIC ou MIDLAND 4 ou TRIMARAN

PULL

TAILLES : a) 2 ans - b) 3 - c) 5 - d) 7 - e) 9 - f) 11 - g) 13 - h) 15.
Statures : a) 86 - b) 94 - c) 108 - d) 120 - e) 132 - f) 144 - g) 156 et h) 168 cm.

FOURNITURES :
a) 2 pel. - b) 2 - c) 3 - d) 3 - e) 3 - f) 4 - g) 4 - h) 4, col. DAUPHIN - a) 1 pel. - b) 1 - c) 2 - d) 2 - e) 2 - f) 3 - g) 3 - h) 3, col. EUCALYPTUS - 1 pel. col. BLE pour ttes les tailles.
1 arrêt de m. - 1 fermeture à glissière pour les 4 prem. tailles.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey rayé : ** 2 rgs col. BLÉ, 6 rgs col. EUCALYPTUS, 6 rgs col. DAUPHIN ** Répéter de ** à **

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey rayé, R. n° 8 1/2, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 34 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter a) 46 m. - b) 48 - c) 50 - d) 52 - e) 56 - f) 58 - g) 60 - h) 62, R n° 5 1/2, tric. en côtes 1/1, col. DAUPHIN, pendant 18 rgs, puis mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey rayé, R n° 8 1/2, en répartissant 8 augm. sur le prem. rg. On a a) 54 m. - b) 56 - c) 58 - d) 60 - e) 64 - f) 66 - g) 68 - h) 70.
Commencer par 2 rgs col. BLÉ pour les 6 prem. tailles, g) 1 rg col. EUCALYPTUS, 6 rgs col. DAUPHIN - h) 1 rg col. BLÉ, 6 rgs EUCALYPTUS, 6 rgs col. DAUPHIN.
Cont. en augm. de ch. côté, a) ts les 8 rgs : 7 fs 1 m. - b) ts les 8 rgs : 7 fs 1 m. - c) ts les 7 rgs : 9 fs 1 m. - d) ts les 7 rgs : 10 fs 1 m. - e) ts les 7 rgs : 11 fs 1 m. - f) ts les 7 rgs : 12 fs 1 m. - g) ts les 7 rgs : 14 fs 1 m. - h) ts les 8 rgs : 15 fs 1 m.
On a a) 68 m. - b) 70 - c) 76 - d) 80 - e) 86 - f) 90 - g) 96 - h) 100.
Au a) 65e rg - b) 68e - c) 75e - d) 82e - e) 88e - f) 95e - g) 109e - h) 122e, **de haut. de jersey rayé,** former le raglan en rab. de ch. côté, a) 1 fs 3 m. puis ts les 3 rgs : 4 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 20 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m., puis ts les 3 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 19 fs 1 m. - c) 1 fs 3 m. puis ts les 3 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 20 fs 1 m. - d) 1 fs 3 m., puis ts les 3 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 22 fs 1 m. - e) 1 fs 3 m., puis ts les 3 rgs : 4 fs 1 m., et ts les 2 rgs : 27 fs 1 m. - f) 1 fs 3 m. puis ts les 3 rgs : 4 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 28 fs 1 m. - g) 1 fs 3 m. puis ts les 3 rgs : 2 fs 1 m., et ts les 2 rgs : 33 fs 1 m. - h) 1 fs 3 m. puis ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 35 fs 1 m.
Rab. ensuite à gauche, ts les 2 rgs : 2 fs 1 m. pour ttes les tailles et à droite, ts les 2 rgs : a) 2 fs 6 m. - b) 2 fs 6 m. - c) 2 fs 8 m. - d) 2 fs 8 m. - e) 2 fs 8 m. - f) 2 fs 9 m. - g) 2 fs 9 m. - h) 2 fs 9 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse. Le plus petit côté du raglan correspond au devant.

DOS : Monter a) 82 m. - b) 86 - c) 90 - d) 96 - e) 100 - f) 106 - g) 110 - h) 116, R n° 51/2, tric. en côtes 1/1, pendant 26 rgs, col. DAUPHIN, puis mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey rayé, R n° 8 1/2, en commençant par 2 rgs col. BLÉ.
Au a) 65e rg - b) 68e - c) 75e - d) 82e - e) 88e - f) 95e - g) 102e - h) 109e **de haut. de jersey rayé,** former le raglan en rab. de ch. côté, a) 1 fs 3 m., puis ts les 3 rgs : 25 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 27 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. - c) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 25 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 4 fs 1 m. - d) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 30 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. e) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 32 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. - f) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 36 fs 1 m. - g) 1 fs 3 m. et ts les 2 rgs : 38 fs 1 m. - h) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 1 fs 2 m. et 39 fs 1 m.
Il reste : a) 22 m. - b) 22 - c) 26 - d) 26 - e) 26 - f) 28 - g) 28 - h) 28 que l'on rabat en une fois.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
Au a) 65e rg - b) 68e - c) 75e - d) 82e - e) 88e - f) 95e - g) 102e - h) 109e **de haut. de jersey rayé,** former le raglan en rab. de ch. côté, a) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 23 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 25 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. - c) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 26 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. - d) 1 fs 3 m., et ts les 2 rgs : 31 fs 1 m. - e) 1 fs 3 m. et ts les 2 rgs : 33 fs 1 m. - f) 1 fs 3 m. et ts les 2 rgs : 1 fs 2 m. et 33 fs 1 m. - g) 1 fs 3 m. et ts les 2 rgs : 1 fs 2 m. et 35 fs 1 m. - h) 1 fs 3 m. puis ts les 2 rgs : 2 fs 2 m. et 36 fs 1 m.
Entre-temps : Au a) 107e rg - b) 144e - c) 123e - d) 134e - e) 114e - f) 153e - g) 164e - h) 175e **de haut. de jersey rayé,** former l'encol. en rab. les a) 6 m. - b) 6 - c) 8 - d) 8 - e) 8 - f) 8 - g) 8 - h) 8 centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m. et 3 fs 1 m. pour les 5 prem. tailles et ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. pour les autres.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter a) 81 m. - b) 81 - c) 91 - d) 91 - e) 90 - f) 100 - g) 100 - h) 100, R n° 5 1/2, tric. en côtes 1/1, col. DAUPHIN, en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. de ch. côté pour les 4 prem. tailles, pendant 12 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

ASSEMBLAGE :

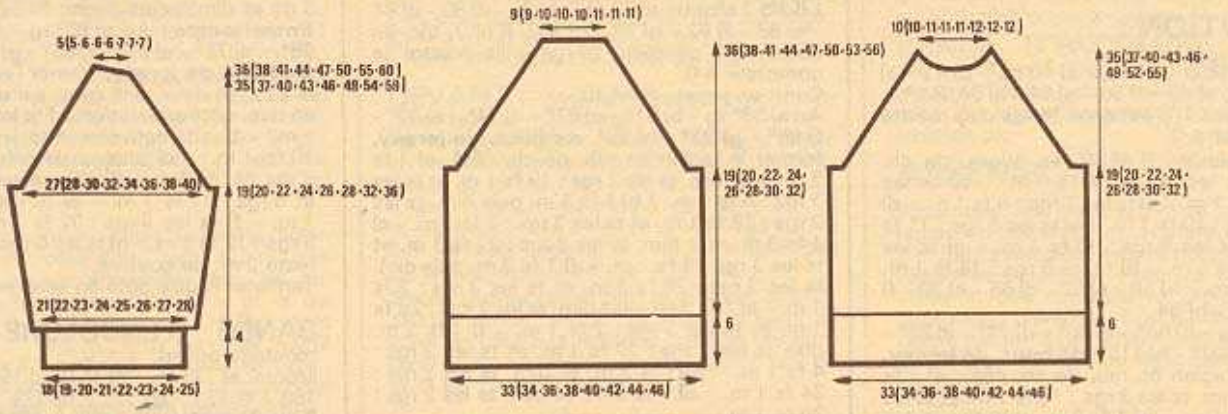
Monter les manches au raglan du corps en

laissant une ouverture à gauche pour les 4 prem. tailles, pour poser la fermeture. Faire les coutures des côtés et des manches.

Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Coudre la fermeture.

Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

F.D.



10 GRÉGORY *

N° 60/T7/519

QUALITÉ MIDLAND ou PRONOSTIC ou TRIMARAN

PULL RAGLAN

TAILLES : a) 17 ans - b) petite (44) - c) moyenne (18) - d) grande (52).
Tours de poitrine : a) 90 - b))) 96 - c) 104 - d) 112 cm.

FOURNITURES :
a) 14 - b) 15 - c) 16 - d) 18 pel. col. SAXE.
Un arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Côtes anglaises - Diminutions apparentes doubles à 3 m. ou 4 m. du bord.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en côtes anglaises, réglage n° 9, écartement des fontures n° 4 = 28 m. et 56 rgs. Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter a) 64 m. - b) 64 m. - c) 70 m. - d) 76 m., R. n° 5 1/2 et tric. en côtes 1/1 pendant 24 rgs, puis remettre le compteur à 0, tric. en côtes anglaises R. n° 9 en répartissant 10 augm. au 1er rg. On a : a) 74 m. - b) 74 m. - c) 80 m. - d) 86 m. - Augm. de ch. côté a) ts les 13 rgs : 16 fs 1 m. b) ts les 11 rgs : 20 fs 1 m. - c) ts les 10 rgs : 21 fs 1 m. - d) ts les 9 rgs : 24 fs 1 m. On a : a) 106 m. - b) 114 m. - c) 122 m. - d) 134 m. Au 236e rg de côtes anglaises, former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 4 m., puis à 3 m. du bord à droite et à 4 m. du bord à gauche : a) ts les 6 rgs : 7 fs 2 m. et ts les 8 rgs : 12 fs 2 m. - b) ts les 6 rgs : 15 fs 2 m. et ts les 8 rgs : 6 fs 2 m. - c) ts les 6 rgs : 20 fs 2 m. et ts les 8 rgs : 3 fs 2 m. - d) ts les 4 rgs : 3 fs 2 m. et ts les 6 rgs : 23 fs 2 m. - puis, pour toutes les tailles, à gauche, ts les 4 rgs : 2 fs 2 m. et à droite, ts les 2 rgs : 2 fs 3 m. et 3 fs 4 m. Faire la seconde manche en sens inverse pour le raglan.

DOS : Monter a) 118 m. - b) 126 m. - c) 134 m. - d) 146 m., R. n° 5 1/2 et tric. en côtes 1/1 pendant 35 rgs, puis, compteur à 0, tric. en côtes anglaises, R. n° 9 en répartissant 16 augm. au 1er rg. On a : a) 134 m. - b) 142 m. - c) 150 m. - d) 162 m. Tric. droit.
Au 196e rg de côtes anglaises, former le raglan en rab. de ch. côté 4 m., puis à 3 m. du bord à droite et à 4 m. du bord à gauche, dim. a) ts les 6 rgs : 9 fs 2 m. et ts les 8 rgs : 12 fs 2 m. - b) ts les 6 rgs : 17 fs 2 m. et ts les 8 rgs : 6 fs 2 m. - c) ts les 8 rgs : 2 fs 2 m. et ts les 6 rgs : 23 fs 2 m. d) ts les 4 rgs : 4 fs 2 m. et ts les 6 rgs : 24 fs 2 m. Il reste 42 m. que l'on rabat en une fs.

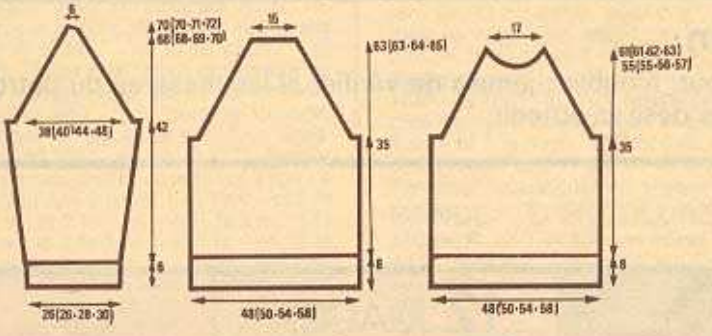
DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav.
Au 196e rg, former le raglan en rab. de ch. côté 4 m. puis, à 3 m. du bord à droite et 4 m. du bord à gauche : a) ts les 6 rgs : 7 fs 2 m. et ts les 8 rgs : 12 fs 2 m. - b) ts les 6 rgs : 15 fs 2 m. et ts les 8 rgs : 6 fs 2 m. - c) ts les 6 rgs : 20 fs 2 m. et ts les 8 rgs : 3 fs 2 m. - d) ts les 4 rgs : 3 fs 2 m. et ts les 6 rgs : 23 fs 2 m.
Entre-temps, au a) 308e rg - b) 308e - c) 314e - d) 318e, former l'encol. en rab. les 10 m. centr., puis un côté à la fs, ts les 2 rgs : 2 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 6 fs 1 m. Faire le second côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 135 m., R. n° 5 1/2 et tric. en côtes 1/1 pendant 12 rgs, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

ASSEMBLAGE :

Assembler les manches au corps par le raglan. Faire les coutures des côtés et des manches. Coudre la bande d'encol. m. par m., à pts arrière, sur l'endr. du trav. et terminer par un léger coup de fer aux coutures.

C.V.



11 STEVE *

N° 60-T7-510

QUALITÉ SAGITTAIRE ou RAFALES ou HACIENDA

PULL

TAILLES : a) 2 ans - b) 3 - c) 5 - d) 7 - e) 9 - f) 11 - g) 13 - h) 15.
Statures : a) 86 cm - b) 94 cm - c) 108 cm - d) 120 cm - e) 132 cm - f) 144 cm - g) 156 cm - h) 168 cm.

FOURNITURES :
a) 3 pel. - b) 4 - c) 4 - d) 5 - e) 5 - f) 6 - g) 6 - h) 6 col. RUISSEAU.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey - Augm. et dim. apparentes à 3 m. des bords.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R n° 10, écartement des fontures n° 4 = 22 m. et 32 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter **a)** 40 m. - **b)** 42 - **c)** 44 - **d)** 46 - **e)** 48 - **f)** 50 - **g)** 54 - **h)** 56, R n° 7, tric. en côtes 1/1 pendant 16 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey, R n° 10, en augm. de ch. côté, **a)** ts les 6 rgs : 8 fs 1 m. - **b)** ts les 7 rgs : 8 fs 1 m. - **c)** ts les 7 rgs : 9 fs 1 m. - **d)** ts les 7 rgs : 10 fs 1 m. - **e)** ts les 6 rgs : 11 fs 1 m. - **f)** ts les 6 rgs : 13 fs 1 m. - **g)** ts les 7 rgs : 13 fs 1 m. - **h)** ts les 8 rgs : 14 fs 1 m.
On a **a)** 56 m. - **b)** 58 - **c)** 62 - **d)** 66 - **e)** 70 - **f)** 76 - **g)** 80 - **h)** 84.
Au **a)** 60e rg - **b)** 64e - **c)** 70e - **d)** 77e - **e)** 83e - **f)** 90e - **g)** 102e - **h)** 115e, **de haut. de jersey,** former le raglan en rab. de ch. côté, **a)** 1 fs 3 m. puis dim. ts les 3 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 8 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m. puis dim. ts les 3 rgs : 12 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 7 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m. puis dim. ts les 3 rgs : 12 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 8 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m. puis dim. ts les 3 rgs : 12 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 10 fs 1 m. - **e)** 1 fs 3 m. puis dim. ts les 3 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 14 fs 1 m. - **f)** 1 fs 3 m. puis dim. ts les 3 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 16 fs 1 m. - **g)** 1 fs 3 m. puis dim. ts les 3 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 18 fs 1 m. - **h)** 1 fs 3 m. puis dim. ts les 3 rgs : 8 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 22 fs 1 m.
Rab. ensuite **à gauche,** ts les 2 rgs : 2 fs 1 m. pour ttes les tailles et **à droite,** ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 6 m. - **b)** 2 fs 6 m. - **c)** 2 fs 7 m. - **d)** 2 fs 7 m. - **e)** 2 fs 7 m. - **f)** 2 fs 8 m. - **g)** 2 fs 8 m. - **h)** 2 fs 8 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse ; le côté le plus court correspond au devant.

DOS : Monter **a)** 72 m. - **b)** 76 - **c)** 80 - **d)** 84 - **e)** 88 - **f)** 92 - **g)** 98 - **h)** 102, R n° 7, tric. en côtes 1/1 pendant 20 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey, R n° 10.
Au **a)** 58e rg - **b)** 61e - **c)** 67e - **d)** 74e - **e)** 80e - **f)** 86e - **g)** 93e - **h)** 99e, **de haut. de jersey,** former le raglan en rab. de ch. côté, **a)** 1 fs 3 m. puis dim. ts les 2 rgs : 19 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 4 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m. puis dim. ts les 2 rgs : 23 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m. puis dim. ts les 2 rgs : 22 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 4 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m. puis dim. ts les 2 rgs : 26 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. - **e)** 1 fs 3 m. puis dim. ts les 2 rgs : 28 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. - **f)** 1 fs 3 m. puis ts les 2 rgs : 27 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 4 fs 1 m. - **g)** 1 fs 3 m. et dim. ts les 2 rgs : 34 fs 1 m. - **h)** 1 fs 3 m. et dim. ts les 2 rgs : 36 fs 1 m.
Il reste **a)** 20 m. - **b)** 20 - **c)** 22 - **d)** 22 - **e)** 22 - **f)** 24 - **g)** 24 - **h)** 24 que l'on rabat en une fs.

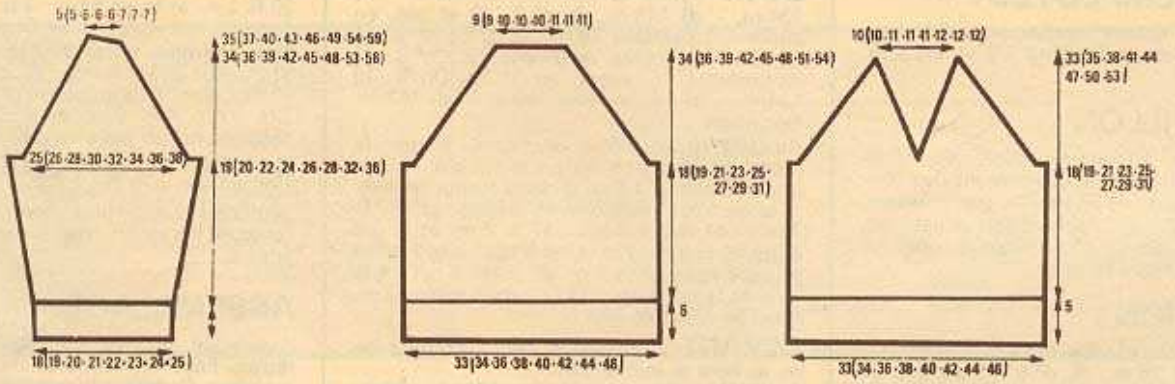
DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos. Au **a)** 58e rg - **b)** 61e - **c)** 67e - **d)** 74e - **e)** 80e - **f)** 86e - **g)** 93e - **h)** 99e, **de haut. de jersey,** former le raglan en rab. de ch. côté, a)1 fs 3 m. puis dim. ts les 2 rgs : 17 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 4 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m. puis dim. ts les 2 rgs : 19 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 4 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m. et dim. ts les 2 rgs : 20 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 4 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m. puis dim. ts les 2 rgs : 22 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 4 fs 1 m. - **e)** 1 fs 3 m. puis dim. ts les 2 rgs : 26 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. - **f)** 1 fs 3 m. puis dim. ts les 2 rgs : 25 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 4 fs 1 m. - **g)** 1 fs 3 m. et dim. ts les 2 rgs : 30 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. - **h)** 1 fs 3 m. et dim. ts les 2 rgs : 34 fs 1 m.
Entre-temps : Au **a)** 62e rg - **b)** 62e rg - **c)** 68e - **d)** 77e - **e)** 81e - **f)** 85e - **g)** 95e - **h)** 105e, **de haut. de jersey,** former l'encol., séparer le trav. en deux puis cont. sur un côté à la fs en dim. côté séparation, **a)** ts les 4 rgs : 10 fs 1 m. - **b)** alternativement ts les 4 et 5 rgs : 10 fs 1 m. - **c)** alternativement ts les 4 et 5 rgs : 11 fs 1 m. - **d)** alternativement ts les 4 et 5 rgs : 11 fs 1 m. - **e)** ts les 5 rgs : 11 fs 1 m. - **f)** ts les 5 rgs : 12 fs 1 m. - **g)** ts les 5 rgs : 12 fs 1 m. - **h)** ts les 5 rgs : 12 fs 1 m. Il reste 2 m. de couture.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Faire un montage ouvert.
Monter **a)** 133 m. - **b)** 141 - **c)** 155 - **d)** 159 - **e)** 159 - **f)** 171 - **g)** 171 - **h)** 179, R n° 10, tric. 2 rgs de jersey puis cont. en côtes 1/1, R n° 7 en plaçant 1 m. de jersey endr. sur l'endr. de ch. côté. Tric. en dim. de ch. côté, à 1 m. des bords, à ch. rg : 1 m. pendant 6 rgs pour les 4 prem. tailles et pendant 8 rgs pour les 4 dernières puis rab.

ASSEMBLAGE :

Monter les manches au raglan du corps. Faire les coutures des côtés et des manches. Monter la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

F.D.



patron

Avant tout, n'oubliez jamais de vérifier si les mesures du patron correspondent aux mesures que vous désirez obtenir.

12 MAGGY

N° 60/T7/523

QUALITÉ PRONOSTIC ou FRÉNÉSIE ou MIDLAND 4

PULL RAGLAN

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N.
Tours de poitrine : a) 84 - b) 87 - c) 93 - d) 99 cm.

FOURNITURES :
a) 10, b) 11, c) 12, d) 13 pel. col. BLÉ.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Côtes perlées - Diminutions du raglan à 3 m. des bords : Poser la 4e m. de la fonture arrière sur la 3e m. alimentée, prendre les 2 m. groupées et les placer sur l'aig. précédemment libérée. Transférer les 2 m. du bord sur les aig. nouvellement libérées. Faire le même trav. sur la fonture avant.

ÉCHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en côtes 1/1, réglage n° 5 1/2, écartement des fontures n° 4 = 27 m. et 38 rgs - Un carré de 10 cm de côté, en côtes perlées, R. n° 7 1/2, écartement des fontures n° 4 = 30 m. et 46 rgs.
Ne pas repasser.

IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter **a)** 66 m., **b)** 66, **c)** 72, **d)** 76, R. n° 5 1/2 et tric. en côtes 1/1 pendant 24 rgs puis, compteur à 0, tric. en côtes perlées, R. n° 7 1/2 en répartissant **a)** et **b)** 7 augm. **c)** et **d)** 5. au 1er rg. On a : **a)** 73 m., **b)** 73, **c)** 77, **d)** 81. - Augm. de ch. côté, **a)** ts les 9 rgs : 18 fs 1 m., **b)** ts les 8 rgs : 22 fs 1 m., **c)** ts les 7 rgs : 24 fs 1 m., **d)** ts les 6 rgs : 26 fs 1 m. On a : **a)** 109 m. **b)** 117, **c)** 125, **d)** 133.

Au 180e rg, de côtes perlées, former le raglan en rab. de ch. côté 4 m., puis, à 3 m. des bords (voir points employés) dim. de ch. côté : **a)** ts les 4 rgs : 10 fs 2 m. et ts les 6 rgs : 11 fs 2 m. **b)** ts les 4 rgs : 16 fs 2 m. et ts les 6 rgs : 7 fs 2 m., **c)** ts les 4 rgs : 20 fs 2 m. et ts les 6 rgs : 5 fs 2 m., **d)** ts les 4 rgs : 23 fs 2 m. et ts les 6 rgs : 4 fs 2 m. puis pour toutes les tailles, à **gauche**, 6 rgs plus hauts : 2 m. et à **droite**, ts les 2 rgs : 1 fs 3 m. et 3 fs 4 m. Faire la seconde manche en sens inverse pour le raglan, le côté le plus court correspond au devant.

DOS : Monter **a)** 118 m., **b)** 124, **c)** 134, **d)** 142, R. n° 5 1/2 et tric. en côtes 1/1 pendant 32 rgs puis, compteur à 0, tric. en côtes perlées, R. n° 7 1/2 en répartissant **a), c) et d)** 15 augm., **b)** 17 augm. sur le 1er rg. On a **a)** 133 m., **b)** 141, **c)** 149, **d)** 157. Tric. droit.

Au 138e rg de côtes perlées, former le raglan en rab. de ch. côté 4 m. puis dim. à 3 m. des bords **a)** ts les 4 rgs : 10 fs 2 m. et ts les 6 rgs : 12 fs 2 m., **b)** ts les 4 rgs : 16 fs 2 m. et ts les 6 rgs : 8 fs 2 m. **c)** ts les 4 rgs : 20 fs 2 m. et ts les 6 rgs : 6 fs 2 m., **d)** ts les 4 rgs : 23 fs 2 m. et ts les 6 rgs : 5 fs 2 m.
Il reste 37 m. que l'on rabat en une fs.

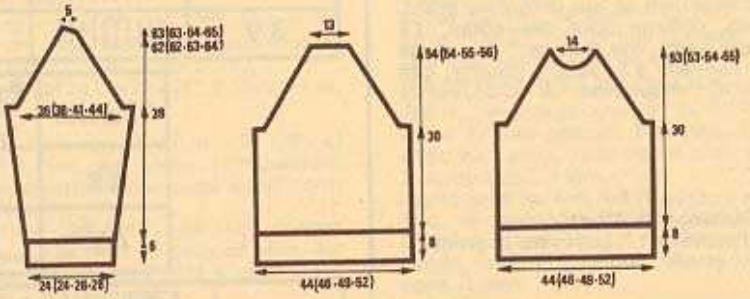
DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav.
Au 138e rg de côtes perlées, former le raglan en rab. de ch. côté 4 m. puis dim. à 3 m. des bords **a)** ts les 4rgs : 10 fs 2 m. et ts les 6 rgs : 11 fs 2 m. **b)** ts les 4 rgs : 16 fs 2 m. et ts les 6 rgs : 7 fs 2 m., **c)** ts les 4 rgs : 20 fs 2 m. et ts les 6 rgs : 5 fs 2 m., **d)** ts les 4 rgs : 23 fs 2 m. et ts les 6 rgs 4 fs 2 m.

Entre-temps : au **a)** 206e rg, **b)** 206e, **c)** 210e, **d)** 214e former l'encol. : rab. les 9 m. centr. et cont. un côté à la fs en rab., à 3 m. du bord comme pour le raglan, ts les 4 rgs : 5 fs 2 m. et ts les 2 rgs : 6 fs 1 m.
Quand il n'y a plus assez de m. pour faire les dim. du raglan et de l'encol. à 3 m. des bords, les faire ttes deux côté lis. encol. Faire le second côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 170 m., R. n° 5 1/2 et tric. en côtes 1/1 pendant 34 rgs, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou un arrêt de m.

ASSEMBLAGE :

Assembler les manches et le corps par le raglan en prenant 1 m. couture d'un côté et 2 m. de l'autre pour avoir 4 « barres » droites régulières au raglan. Faire les coutures des côtés et des manches en prenant 1 m. de couture au devant et 2 m. au dos. Coudre le col m. par m., à pts arrière, sur l'endr. du trav. et terminer par un très léger coup de fer aux coutures.
C.V.



13 WALTER *

PULL

N° 60-T7-520

QUALITÉ SAGITTAIRE ou HACIENDA ou RAFALES

TAILLES : Juniors : **a)** 15 ans - **b)** 17 ans
Hommes : **c)** petite (44) - **d)** moyenne (48) - et **e)** grande (52)
Tours de poitrine : **a)** 86 - **b)** 90 - **c)** 96 - **d)** 104 - **e)** 112 cm.

FOURNITURES :
a) 9 pel. - **b)** 10 - **c)** 11 - **d)** 12 - **e)** 13 col. ÉCRU - 1 arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey envers - Torsades : sur 9 m. : les 9 m. de torsade sont tric. sur la fonture avant ; tric. 6 rgs.
1er mouvement : des 9 m. de la torsade, croiser les 6 m. de gauche, en passant les 3 m. de droite derrière les 3 m. de gauche. Tric. 6 rgs.
2e mouvement : des 9 m. de la torsade, croiser les 6 m. de droite en passant les 3 m. de droite devant les 3 m. de gauche. Tric. 6 rgs. Répéter toujours ces 2 mouvements.
Augm. apparentes à 3 m. des bords.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté en jersey env. R. n° 10, écartement des fontures n° 4 = 22 m. et 32 rgs. Repasser sur l'env., fer **très** doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter **a)** 54 m. - **b)** 58 - **c)** 60 - **d)** 64 - **e)** 68, R. n° 7 et tric. en côtes 1/1 pendant 22 rgs. **Remettre le compteur à 0.** cont. en jersey env. et torsade, R. n° 10 fontures avant et arrière, en augm. 3 m. sur le rg. On a : **a)** 57 m. - **b)** 61 - **c)** 63 - **d)** 67 - **e)** 71, placer 1 torsade au milieu du trav. et augm. de ch. côté ts les **a et b)** 15 rgs - **c), d), e)** 11 rgs, **a et b)** 8 fs - **c - d - e)** 11 fs 1 m. On a : **a)** 73 m. - **b)** 77 - **c)** 85 - **d)** 89 - **e)** 93. Au 138e rg, former l'arrondi en rab. de ch. côté : **a)** 1 fs 3 m , puis ts les 2 rgs : 6 fs 1 m., ts les 3 rgs : 8 fs 1 m., ts les 2 rgs : 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **b)** 1 fs 3 m. puis ts les 2 rgs : 12 fs 1 m., ts les 3 rgs : 4 fs 1 m., ts les 2 rgs : 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **c)** 1 fs 3 m. puis ts les 2 rgs : 20 fs 1 m ., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **d)** 1 fs 3 m. puis ts les 2 rgs : 2 fs 2 m., 18 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **e)** 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 4 fs 2 m., 16 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.
Il reste 21 m. Cont. droit. Au **a)** 212e rg - **b)** 214e - **c)** 224e - **d)** 226e - **e)** 228e, rab. à droite ts les 2 rgs : 5 fs 3 m. et 3 fs 2 m. Tric. la seconde manche en sens inverse.

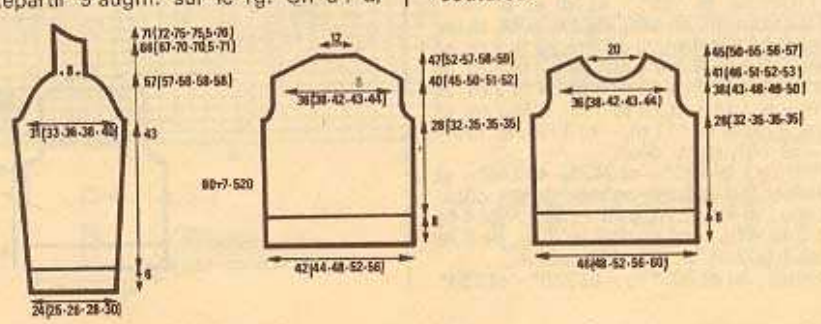
DOS : Monter **a)** 94 m. - **b)** 98 - **c)** 108 - **d)** 116 - **e)** 126, R. n° 7 et tric. en côtes 1/1 pendant 30 rgs. **Remettre le compteur à 0.** Cont. en jersey env. et torsades R. n° 10, fontures avant et arrière. Répartir 9 augm. sur le rg. On a : **a)** 103 m. - **b)** 107 - **c)** 117 - **d)** 125 - **e)** 135. Placer 9 m. pour la torsade au centre, puis de ch. côté de cette torsade, 24 m. de jersey env., 9 m. pour la torsade, puis le reste des m. en jersey env. Tric. droit. Au **a)** 90e rg - **b)** 102e - **c), d), e)** 112e, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a et b)** : 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **e)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - Il reste : **a)** 91 m. - **b)** 95 - **c)** 103 - **d)** 105 - **e)** 107 . Cont. droit. Au 128e rg - **b)** 144e - **c)** 160e - **d)** 164e - **e)** 166e, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 2 m. et 10 fs 3 m. - **b)** 10 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **c)** 6 fs 3 m. et 5 fs 4 m. - **d)** 5 fs 3 m. et 6 fs 4 m. - **e)** 4 fs 3 m. et 7 fs 4 m. Il reste 27 m. pour l'encol. que l'on rab.

DEVANT : Monter **a)** 104 m. - **b)** 108 - **c)** 116 - **d)** 126 - **e)** 134 R. n° 7, et tric. en côtes 1/1 pendant 30 rgs. **Remettre le compteur à 0.** Répartir 9 augm. sur le rg. On a : **a)** 113 m. - **b)** 117 - **c)** 125 - **d)** 135 - **e)** 143. Faire le même trav. que pour le dos. Au **a)** 90e rg - **b)** 102e - **c - d - e)** 112e, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a - b et c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m . et 1 fs 1 m. - **e)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. Il reste : **a)** 91 m. - **b)** 95 - **c)** 103 - **d)** 105 - **e)** 107. Cont. droit. Au **a)** 122e rg - **b)** 138e - **c)** 154e - **d)** 156 e - **e)** 160e, former l'encol. en rab. les 11 m. centr. puis cont. un côté à la fois, en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 fs 3 m., 4 fs 2 m., et 4 fs 1 m.
Entre-temps : Au **a)** 132e rg - **b)** 148e - **c)** 164e - **d)** 166e -**e)** 170e, biaiser l'épaule en rab. côté emman. ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 3 m. et 4 fs 4 m. - **b)** 6 fs 4 m. - **c)** 2 fs 4 m. et 4 fs 5 m. - **d)** 1 fs 4 m. et 5 fs 5 m. - **e)** 6 fs 5 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 120 m. R. n° 7 et tric. en côtes 1/1 pendant 7 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. du trav. et laisser les m. en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. par les pattes d'épaules (le côté le plus court correspond au devant). Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.
Y.C.



14 CHARLY

N° 60-T7-571

QUALITÉ PHILDAR LUXE ou PLAY BOY

DEBARDEUR

TAILLES : Juniors : a) 15 ans et b) 17 ans,
Hommes : c) petite (44), d) moyenne (48) et e) grande (52).
Tours de poitrine : a) 86, b) 90, c) 96, d) 104 et e) 112 cm.

FOURNITURES :
a) 4 pel. - b) 5 - c) 5 - d) 6 - e) 6, col. LAMA.
Un arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Pt translaté : pour la préparation du trav. voir dessins. Placer ttes les m. sur la fonture arrière et, sur la fonture avant, placer 3 aig. comme pour des côtes 1/1 espacées par 6 aig., voir dessins. * Tric. 4 rgs droit, puis chevaler 4 fs vers la gauche, 4 fs vers la droite, * répéter de * à *.

Départ :

Écartement : côtes 1/1.
Levier de décalage : à droite.
Levier de translation : 1 cran vers la droite.
Chariots AV et AR : départ à droite.

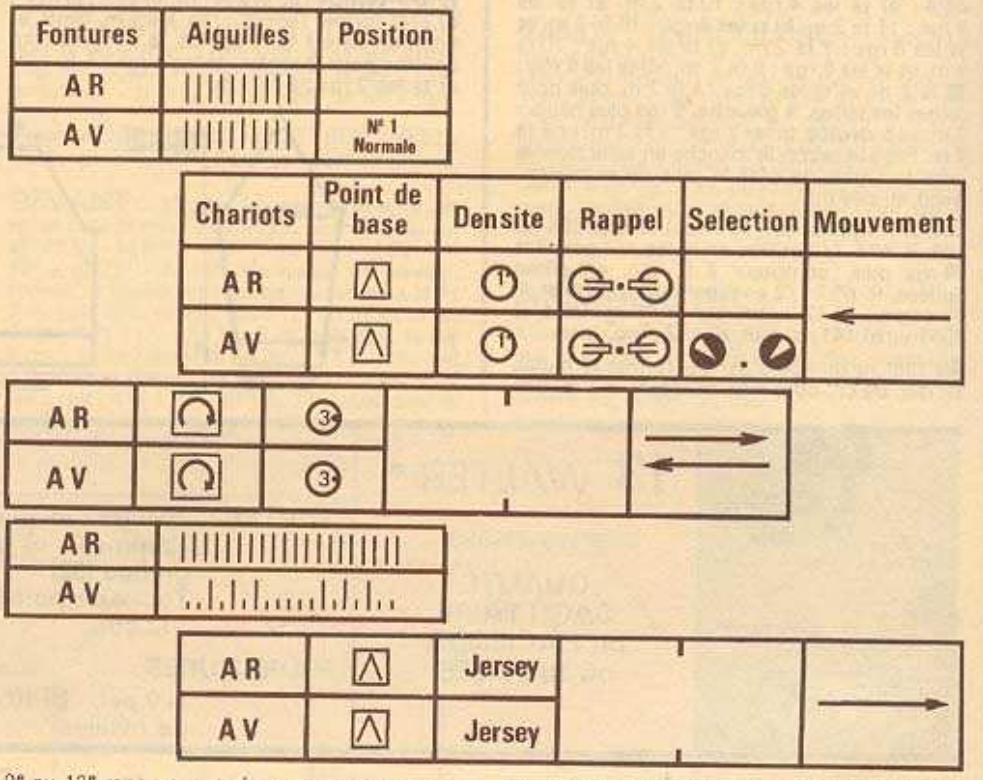
Montage :

Mettre peigne, filin et poids.

1er rang :

a) Levier de décalage : à gauche - levier de translation - 1 cran vers la droite reporter sur la fonture ARrière les mailles à supprimer de la fonture AVant.
b) Levier de décalage : à droite - levier de translation : 1 cran vers la droite ramener le compteur de rangs à 000 et détacher le fil du pince-fil.

1er au 4e rang : tric. droit.
5e au 8e rang : avant chaque rang, manœuvres le levier de translation : 1 cran vers la gauche.



9e au 12e rang : avant chaque rang, manœuvrer le levier de translation : 1 cran vers la droite.

Rangs suivants : continuer en renouvelant les indications données à partir du 1er rg.

ÉCHANTILLONS :

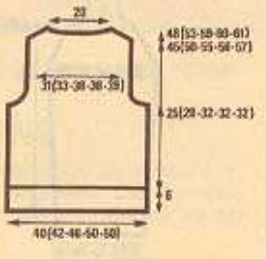
Un carré de 10 cm de côté, en côtes 1/1, R. n° 5 1/2, écartement des fontures n° 3 = 36 m. et 44 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en pt translaté, R. n° 6, écartement des fontures n° 3 = 29 m. et 44 rgs. **Attention :** les m. de la fonture avant ne comptent ni dans l'échantillon, ni dans l'explication. Pour les dim., ch. m. de la fonture avant sera à placer sur la m. correspondante de la fonture arrière et ces 2 m. ne compteront que pour 1 dim.
Repasser sur l'env., **très légèrement,** fer très doux, patte mouille légèrement humide, sauf pour les côtes 1/1.

IMPORTANT : si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

DOS : Monter a) 143 m. - b) 151 - c) 165 - d) 179 - e) 179, R. n° 3 1/2, tric. en côtes 1/1 en plaçant de ch. côté, 1 m. jersey endr. sur l'endr. pendant 30 rgs, puis remettre le compteur à 0, R. n° 5 1/2 cont. en côtes 1/1. Au a) 110e rg - b) 128e - c), d) et e) 141e, former les emman. en rab., de ch. côté, ts les 2 rgs : a) et b) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - c) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - d) 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - e) 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Il reste a) 111 m. - b) 119 - c) 137 - d) 137 - e) 141, cont. droit.
Au a) 198e rg - b) 220e - c) 242e - d) 246e - e) 251e, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 2 m. et 6 fs 3 m. - b) 4 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - c) et d) 3 fs 3 m. et 6 fs 4 m. - e) 1 fs 3 m. et 8 fs 4 m.
Entre-temps, au a) 206e rg - b) 228e - c) 254e - d) 258e - e) 263e, former l'encol. en rab. les 23 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 fs 12 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Le trav. se présente sur l'endr. Monter a) 127 m. - b) 133 - c) 145 - d) 157 - e) 179, R. n° 3 1/2, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. env. sur l'endr. de ch. côté pendant 30 rgs, puis remettre le compteur à 0, R. n° 6, tric. en pt translaté. Placer ttes les m. sur la fonture arrière, puis sur la fonture avant, placer les 3 aig. du 1er motif à a) 9 m. - b) 2 - c) 8 - d) 4 - e) 5 du bord droit de la fonture arrière ; on a donc après les 3 aig. du dernier motif, a) 14 m. - b) 7 - c) 13 - d) 9 - e) 10 à gauche et au milieu du trav. l'aig. gauche d'un groupe de 3 aig.
Au a) 99e rg - b) 121e - c) 134e - d) 138e - e) 143e, rab. la m. centr., puis cont. sur les a) 63 m. - b) 66 - c) 72 - d) 78 - e) 89 d'un côté en rab. côté encol., a) et b) ts les 4 rgs : 28 fs 1 m. - c), d) et e), alternativement, ts les 4 et 5 rgs : 28 fs 1 m.
Entre-temps, au a) 110e rg - b) 128e - c), d) et e) 141e, former l'emman., côté extérieur, en rab., ts les 2 rgs : a) 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - b) 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - c) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - d) 2 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - e) 1 fs 5 m., 2 fs 4 m., 3 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 5 fs 1 m.



Au a) 216e rg - b) 238e - c) 264e - d) 268e - e) 273e, biaiser l'épaule, côté emman., en rab., ts les 2 rgs : a) 4 fs 2 m. et 3 fs 3 m. - b) 2 fs 2 m. et 5 fs 3 m. - c) et d) 9 fs 3 m. - e) 8 fs 3 m. et 1 fs 4 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

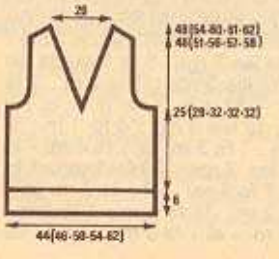
BANDES D'ENCOLURE : Monter **a) et b)** 116 m. - **c), d) et e)** 126, montage ouvert, R. n° 3 1/2, tric. en côtes 1/1, en plaçant **à droite,** 2 m. jersey endr. sur l'endr., faire de ce côté, à 2 m. du bord, à ch. rg, 1 dim. au 13e rg, rab. les m.
Tric. la seconde bande avec le même nombre de m., mais en plaçant, **à gauche,** 1 m. jersey endr. sur l'endr., faire de ce côté, à 1 m. du bord, à ch. rg, 1 dim.

BANDES D'EMMANCHURE : Monter **a)** 140 m. - **b)** 148 - **c)** 156 - **d)** 162 - **e)** 168, R. n° 3 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 13 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m. Tric. la seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés et des épaules. Fermer les bandes d'encol., puis celle d'emman. et les coudre, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

P.M.



15 ARIANE

N° 60-T7-529

QUALITÉ
ANOUCHKA
ou ODÉON
ou FLIRT

PULL

TAILLES : a) 36/38 N, b) 42 N et c) 46 N.
Tours de poitrine : a) 84/87, b) 93 et c) 99 cm.

FOURNITURES :
a) 6 pel. - b) 7 - c) 8, col. OCÉAN.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey - Augmentations apparentes simples et diminutions apparentes simples et doubles à 3 m. des bords - Diminutions façon fully fashioned pour les épaules dos : voir p. 16.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, réglage n° 7, écartement des fontures n°3 = 27 m. et 38 rgs. Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter a) 60 m. - b) 64 - c) 70, R. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 19 rgs, puis remettre le compteur à 0 et cont. en jersey, R. n° 7, en faisant de ch. côté, ts les 10 rgs : 14 fs 1 augm. simple. On obtient a) 88 m. - b) 92 - c) 98.
Au 152e rg former l'arrondi en rab. de ch. côté, a) 1 fs 3 m., puis en faisant, ts les 2 rgs : 21 fs 1 dim. simple et 3 fs 1 dim. double - b) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 19 fs 1 dim. simple et 5 fs 1 dim. double - c) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 16 fs 1 dim. simple et 8 fs 1 dim. double. Il reste 28 m. que l'on rab.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 110 m. - b) 118 - c) 128, R. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 29 rgs, puis remettre le compteur à 0 et cont. en jersey, R. n° 7.
Au 148e rg, former les emman. en rab. de ch. côté, a) 1 fs 3 m., puis en faisant, ts les 2 rgs : 1 fs 1 dim. double et 3 fs 1 dim. simple - b) 1fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 2 fs 1 dim. double et 3 fs 1 dim. simple - c) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 3 fs 1 dim. double et 4 fs 1 dim. simple. Il reste a) 94 m. - b) 98 - c) 102.
Au a) 178e rg - b) 180e - c) 182e, faire de ch. côté, 1 fs 1 augm. simple. On obtient a) 96 m. - b) 100 - c) 104.
Au a) 202e rg - b) 204e - c) 206e, biaiser les épaules de ch. côté, façon fully fashioned, a) 13 fs - b) 14 fs c) 15 fs. (Voir p 16.)
Au a) 228e rg - b) 232e - c) 236e, il reste 44 m. que l'on rab.

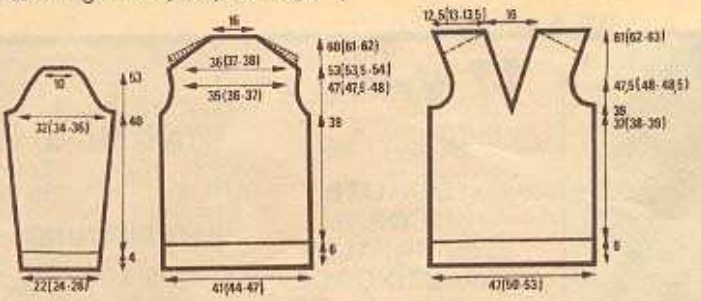
DEVANT : Monter a) 126 m. - b) 136 - c) 144, R. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 29 rgs, puis remettre le compteur à 0 et cont. en jersey, R. n°77.
Au a) 140e rg - b) 144e - c) 148e, former l'encol., séparer le trav. en deux et cont. sur un côté à la fs en faisant côté encol., ts les 4 rgs : 22 fs 1 dim. simple.
Au 148e rg, former l'emman. côté extérieur, en rab. a) 2 fs 3 m., puis en faisant ts les 2 rgs : 4 fs 1 dim. double et 4 fs 1 dim. simple - b) 1 fs 4 ., 2 rgs plus haut : 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 5 fs 1 dim. double et 5 fs 1 dim. simple - c) 1 fs 4 m., ts les 2 rgs : 2 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 5 fs 1 dim. double et 5 fs 1 dim. simple.
Au a) 181e rg - b) 183e - c) 185e, faire côté emman., a) 1 fs 1 augm. simple, puis 6 rgs plus haut : 1 fs 1 augm. simple et ts les 5 rgs : 8 fs 1 augm. simple - b) 1 fs 1 augm. simple, puis ts les 5 rgs : 9 fs 1 augm. simple et ts 4 rgs plus haut : 1 fs 1 augm. simple - c) 1 fs 1 augm. simple, puis ts les 5 rgs : 10 fs 1 augm. simple.
Au a) 232e rg, b) 236e - c) 240e, il reste a) 33 m. - b) 35 - c) 36 que l'on rab.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDES D'ENCOLURE : Monter 120 m., montage ouvert, R. n° 4, tric. en côtes 1/1 en plaçant **à droite,** 2 m. jersey endr. sur l'endr., faire de ce côté, à ch. rg, à 2 m. du bord. 1 dim.
Après le 9e rg, rab. les m.
Tric. la seconde bande avec 120 m. en plaçant **à gauche,** 1 m. jersey endr. sur l'endr., faire de ce côté, à ch. rang., à 1 m. du bord. 1 dim.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Fermer les bandes d'encol. par de fines coutures et les monter à l'encol., m. par m., à pts arrière, sur l'endr. du trav. Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

P.M.



16 BÉNÉDICTE

N° 60-T7-525

QUALITÉ
LOISIRS
ou PHILDAR ONDÉ

PULL TUBE

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 cm - c) 93 cm - d) 99 cm.

FOURNITURES :
a) 7 pel. - b) 7 pel. - c) 8 pel. - d) 8 pel. col. PAILLE - de l'élastique.

POINTS EMPLOYÉS :

Jersey env. - Point fantaisie : voir diagrammes.

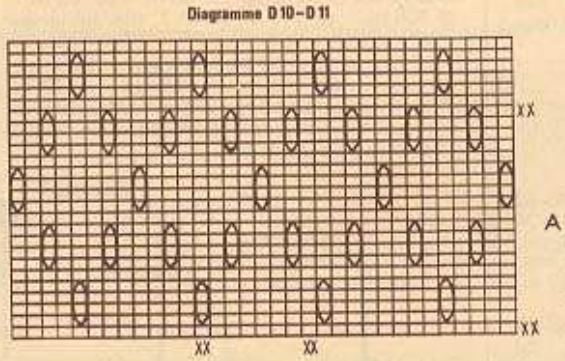
ÉCHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey env., R. n° 6, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 44 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en pt fantaisie, R. n° 7 1/2, écartement des fontures n° 3 = 24 m. et 48 rgs.

Ne pas repasser le pt fantaisie.

IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

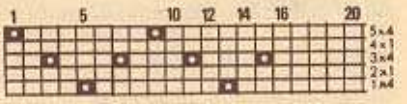
Diagramme D 10 - D 11

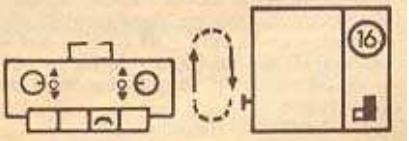


□ = 1 m., 1 rg

= 1 m. en attente sur 4 rgs
XX à XX = répéter de X à X

Diagramme D 12





EXÉCUTION SPÉCIALE SIMPLE FONTURE B 1 :

MANCHES : Monter : a) 91 m. - b) 93 m. - c) 95 m. - d) 95 m. R. n° 71/2, faire un montage ouvert, tric. en pt fantaisie en faisant de ch. côté, ts les 33 rgs : 5 fs 1 augm. On obtient : a) 101 m. - b) 103 m. - c) 105 m. - d) 105 m.

Au 202e rg de haut. tot., rab. les m.

Reprendre les : a) 91 m. - b) 93 m. - c) 95 m. - d) 95 m. du bas de la manche, répartir : a) 25 dim. - b) 27 dim. - c) 23 dim. - d) 17 dim. Il reste : a) 66 m. - b) 66 m. - c) 72 m. - d) 78 m., tric. en jersey env. R. n° 6 pendant 26 rgs puis rab. les m.

Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter : a) 132 m. - b) 138 m. - c) 147 m. - d) 156 m. R. n° 6, tric. en jersey env. pendant 26 rgs puis répartir : a) 27 dim. - b) 25 dim. - c) 26 dim. - d) 27 dim. sur le rg. Il reste : a) 105 m. - b) 113 m. - c) 121 m. - d) 129 m., cont. en pt fantaisie R. n° 7 1/2 tout droit. Au 202e rg de haut. de pt fantaisie faire de ch. côté 1 augm. et marquer les m. lis. pour les emman. On a : a) 107 m. - b) 115 m. - c) 123 m. - d) 131 m.

Au a) 289e rg - b) 289e rg - c) 291e rg - d) 291e rg de haut. de pt fantaisie, former l'encol. en rab. les 9 m. centr. puis cont. sur 1 côté à la fs en rab., ts les 2 rgs : 5 fs 4 m.

Au a) 300e rg - b) 301e rg - c) 303e rg - d) 303e rg de haut. de pt fantaisie, il reste : a) 29 m. - b) 33 m. - c) 37 m. - d) 41 m. d'épaule à rab.

Reprendre les m. de l'autre côté et terminer en sens inverse.

DEVANT : Monter : a) 132 m. - b) 138 m. - c) 147 m. - d) 156 m., R. n° 6, tric. en jersey env. 26 rgs, puis répartir : a) 25 dim. - b) 23 dim. - c) 24 dim. - d) 25 dim. sur le rg. Il reste : a) 107 m. - b) 115 m. - c) 123 m. - d) 131 m. cont. en pt fantaisie, R. n° 7 1/2.

Au 202e rg de haut. de pt fantaisie, marquer les m. lis. pour les emman.

Au a) 257e rg - b) 260e rg - c) 262e rg - d) 262e rg de haut. de pt fantaisie, former l'encol. en rab. les 5 m. centr., puis cont. sur 1 côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m.

Au a) 305e rg - b) 308e rg - c) 310e rg - d) 310e rg de haut. de pt fantaisie, rab. les : a) 29 m. - b) 33 m. - c) 37 m. - d) 41 m. restantes. Reprendre les m. de l'autre côté et terminer en sens inverse.

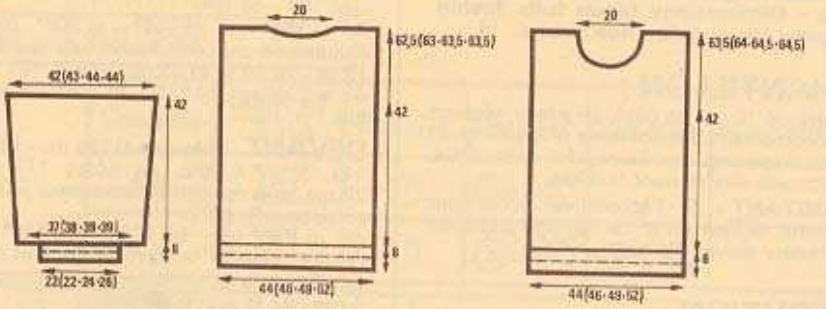
BIAIS D'ENCOLURE : Monter 18 m. R. n° 6, tric. en jersey env. en biais, en augm. à droite et en rab. à gauche : 1 m. ts les 2 rgs. (lorsque les m. arrivent en bout de fonture, les remettre en début de fonture), pendant 234 rgs, puis rab.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des épaules. Monter les manches au corps jusqu'aux m. marquées, puis les coutures des manches et des côtés. Faire un ourlet de 3 cm en bas du corps et des manches et y coulisser un élastique. Coudre le biais d'encolure sur l'endr. et rab. à pts d'ourlet sur l'env.

Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

A.B.



côtes

La largeur des côtes peut être très variable. Côtes 3/3, 4/4, 2/1, 3/1, 4/1, 3/2, 4/2, etc. Toujours prévoir le multiple nécessaire pour obtenir la symétrie de part et d'autre du milieu du dos, du devant, des manches ou des poches.

17 MARIELLA *

N° 60-T7-524

QUALITÉ LICORNE ou RAFALES ou DÉDICACE

PULL TUBE

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N.
Tour de poitrine : a) 84 cm - b) 87 cm - c) 93 cm - d) 99 cm

FOURNITURES :
a) 8 pel. - b) 9 pel. - c) 10 pel. - d) 11 pel. col. CÉRÉALE - de l'élastique.

POINTS EMPLOYÉS :

Jersey env. - Augmentations apparentes simples à 3 m. des bords.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey env., R n° 7, écartement des fontures n° 3 = 22 m. et 37 rgs.

Repasser sur l'env. du trav., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION SPÉCIALE B1 SIMPLE FONTURE :

MANCHES : Monter a) 82 m. b) 84 m. c) 86 m., d) 86 m., R. n° 7, faire un montage ouvert, tric. en jersey env. en faisant de ch. côté, ts les 22 rgs : 6 fs 1 augm. apparente. On obtient a) 94 m. b) 96 m. d) 98 m. d) 98 m.

Au 156e de haut. tot. rab. les m.

Reprendre les a) 82 m. - b) 84 - c) 86 - d) 86 du bas de la manche, répartir a) 32 dim. - b) 34 dim. - c) 32 dim. - d) 28 dim. sur le rg. Il reste a) 50 m. - b) 50 m. - c) 54 m. - d) 58 m., cont. en jersey env. pendant 22 rgs puis rab.

Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 98 m. - b) 102 m. - c) 108 m. - d) 116 m. R. n° 7, tric. en jersey env., tout droit.

Au 178e rg de haut. tot., marquer les m. lis. d'un fil de couleur pour les emman.

Au a) 253e rg - b) 255e rg - c) 257e rg - d) 257e rg de haut. tot., rab. de ch. côté : a) 22 m. - b) 24 m. - c) 26 m. - d) 30 m., cont. sur les a) 54 m. - b) 54 m. - c) 56 m. - d) 56 m. centr.

Au a) 261e rg - b) 263e rg - c) 265e rg - d) 265e rg de haut. tot., rab. les m.

DEVANT : Monter : a) 98 m. - b) 102 m. - c) 108 m. - d) 116 m. R. n° 7, tric. en jersey env.

Au 8e rg, partager le trav. en deux et cont. sur les : a) 49 m. - b) 51 m. - c) 54 m. - d) 58 m. de droite : 8 rgs et 8 rgs sur les m. de gauche, puis cont. sur ttes les m. en faisant le même trav. que pour le dos.

Au a) 257e rg - b) 259e rg - c) 261e rg - d) 261e rg de haut. tot., rab. de ch. côté : a) 22 m. - b) 24 m. - c) 26 m. - d) 30 m., cont. sur les m. centr.

Au a) 265e rg - b) 267e rg - c) 269e rg - d) 269e rg rab. les m.

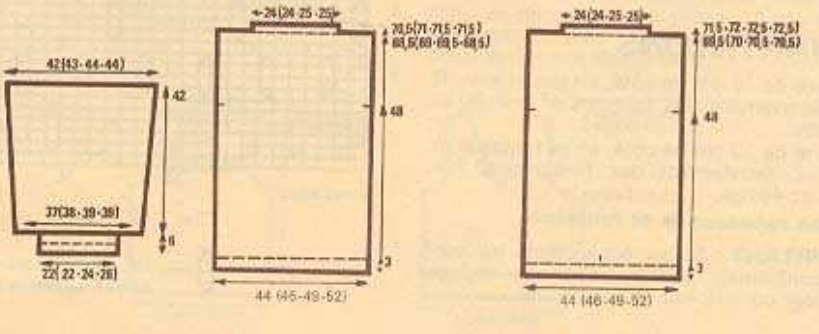
ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. jusqu'aux m. marquées. Replier les m. de l'encol. sur l'env. et fixer à pts d'ourlet.

Faire un ourlet de 3 cm dans le bas du corps et des manches. Confectionner une cordelière avec 4 fils et coulisser celle-ci dans l'ourlet du bas du corps et passer de l'élastique en bas des manches.

Nouer la cordelière devant et terminer par un léger coup de fer aux coutures.

A.B.



18 GÉRALDINE

N° 60-T7-526

QUALITÉ ANOUCHKA ou ODÉON ou FLIRT

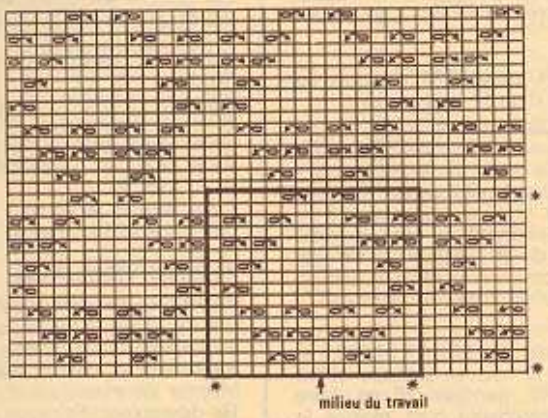
PULL TUBE

TAILLES : a) 36/38 N - b) 44/46 N.
Tours de poitrine : a) 84 à 87 cm - b) 95 à 99 cm.

FOURNITURES :
a) 8 pel. - b) 10 pel. col. AMANDINE - un arrêt de mailles

POINTS EMPLOYÉS :

Jersey - Point ajouré : voir diagramme - **Jours dents de chat :** 2 m. ens. ** 1 jeté, 2 m. ens. ** répéter de ** à ** sur tout le rg.



□ = m. endr. sur l'endr. du trav.
= poser la m. de gauche sur la m. de droite.
= poser la m. de droite sur la m. de gauche, laisser les aig. libérées en position de trav.

ÉCHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R. n° 7, écartement des fontures n° 3 = 27 m. et 38 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en pt ajouré, R. n° 6, écartement des fontures n° 3 = 24 m. et 40 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION SPÉCIALE SIMPLE FONTURE :

MANCHES : Monter a) 91 m. - b) 95 m., R. n° 6, faire un montage ouvert, tric. en pt ajouré, R. n° 6, placer un motif au milieu du trav., et faire de ch. côté, ts les 24 rgs : 6 fs 1 augm. On obtient a) 103 m. - b) 107 m.
Au 168e rg de haut. tot., rab. les m.
Reprendre les a) 91 m. - b) 95 m. du bas de la manche, répartir a) 31 dim. - b) 30 dim. sur le rg. Il reste 60 m. - b) 65 m. cont. en jersey pendant 23 rgs puis rab.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 124 m. - b) 140 m., R.n° 7, tric. en jersey pendant 23 rgs, puis cont. en pt ajouré, R. n° 6 en répartissant a) 11 dim. - b) 13 dim. sur le rg. Il reste a) 113 m. - b) 127 m.
Au 168e rg de haut. de pt ajouré, augm. 1 m. de ch. côté et marquer les m. lis de ch. côté pour les emman.
Au a) 242e rg - b) 244e rg de haut. de pt ajouré, former l'encol. en rab. les 9 m. centr. puis cont. sur 1 côté à la fs en rab., côté encol., ts les 2 rgs : 4 fs 5 m.
Au a) 252e rg - b) 254e rg de haut. de pt ajouré, il reste a) 33 m. - b) 40 m. à rab.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter a) 124 m. - b) 140 m., R. n° 7, tric. en jersey pendant 12 rgs, puis cont. sur les a) 62 m. - b) 70 m. de droite pendant 11 rgs, puis 11 rgs sur les m. de gauche, cont. sur ttes les m. en pt ajouré R. n° 6, en répartissant a) 9 dim. - b) 11 dim. sur le rg. Il reste a) 115 m. - b) 129 m.
Au a) 165e rg - b) 167e rg de haut. de pt ajouré, former l'encol. en rab. la m. centr., puis cont. sur 1 côté à la fs, en rab. côté encol. ** alternativement 2 fs ts les 4 rgs et 1 fs ts les 3 rgs **. Répéter de ** à ** 8 fs au tot., on a donc : 24 fs 1 m. au tot.

Entre-temps : au 168e rg de haut. de pt ajouré, marquer les m. lis. de ch. côté pour les emman.
de ch. côté sur l'endr. du trav. pendant 570 rgs. puis rab.
Au a) 256e rg - b) 258e rg de haut. de pt ajouré, il reste a) 33 m. - b) 40 m. à rab. Terminer l'autre côté en sens inverse.

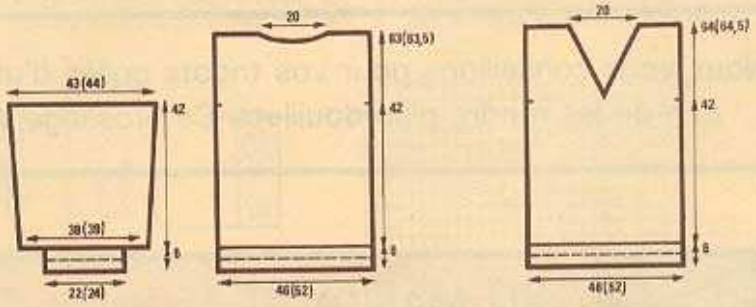
BANDES D'ENCOLURE : Monter 96 m., faire un montage ouvert, tric. en jersey R. n° 7, dim. d'un côté, 1 m. à ch. rg pendant 8 rgs puis 1 rg de jours dents de chat et 8 rgs de jersey en augm. 1 m. à ch. rg, laisser en attente sur un arrêt de m. ou sur un fil. Tric. une seconde bande en sens inverse.

COULISSE : Monter 7 m. R. n° 2, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté sur l'endr. du trav. pendant 570 rgs. puis rab.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des épaules. Monter les manches aux emman. jusqu'aux m. marquées. Faire les coutures des manches et des côtés. Faire un ourlet de 3 cm au bas des manches et du corps et passer la coulisse dans ce dernier.
Assembler la bande d'encol. par une couture de 1 m. puis la coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., replier sur l'env. et fixer à pts d'ourlet.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

A.B.



19 WENDY

N° 60-T7-527

QUALITÉ ANOUCHKA ou ODÉON ou FLIRT

PULL TUBE

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N.
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99.

FOURNITURES :
a) 4 pel. - b) 4 - c) 5 - d) 5 col. AMANDINE - 2 pel. col. LISERON - 1 pel. col. ÉCRU - 2 pel. col. BEIGE - 1 arrêt de mailles

POINTS EMPLOYÉS :

Fausses côtes 2/1 : Placer 2 aig. sur 3 en position de trav. : ch. 3e aig. reste en position de repos. Tric. le nombre de rgs désirés. Lorsque le trav. débute par des fausses côtes, une fois le nombre de rgs désirés tric., suspendre avec le poinçon m. par m., le prem. rg de montage sur les aig. en attente, ttes les aig. sont ainsi en service.
Jersey - Augm. apparentes à 3 m. des bords. - Jacquard : voir diagramme.

Diagramme D.10 & D.11

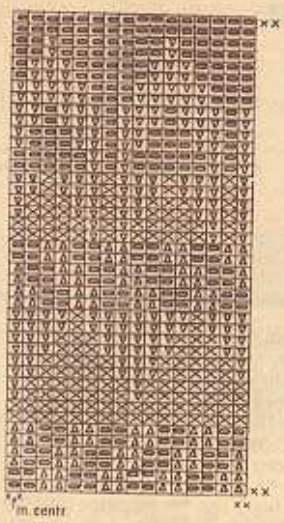
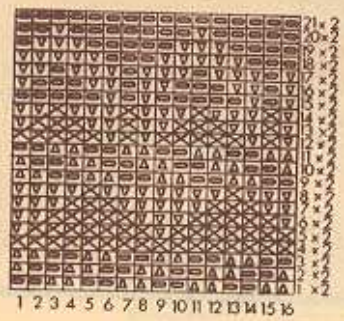


Diagramme D.12



= col. AMANDINE
× = col. LISERON
▲ = col. ÉCRU
▼ = col. BEIGE

ÉCHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R. n° 7, écartement des fontures n° 3 = 27 m. et 38 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en jacquard, R. n° 8, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 36 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

SPÉCIAL SIMPLE FONTURE.
ATTENTION : Pour le montage des m. en fausses côtes 2/1, ch. 3e aig. qui est en position de repos, compte pour 1 m.

MANCHES : Faire un montage ouvert. Monter a) 100 m. - b) 102 - c) 106 - d) 106, R. n° 7, tric. en jersey, col. AMANDINE en augm. de ch. côté, ts les 20 rgs : 7 fs 1 m.
On a a) 114 m. - b) 116 - c) 120 - d) 120.
Au 160e rg **de haut. tot.,** laisser les m. en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.
Reprendre les m. du bas et répartir sur le prem. rg : a) 41 dim. - b) 43 - c) 41 - d) 35. On a a) 59 m. - b) 59 - c) 65 - d) 71, tric. en fausses côtes 2/1, R. n° 6, pendant 28 rgs puis rab.
Tric. la seconde manche semblable.

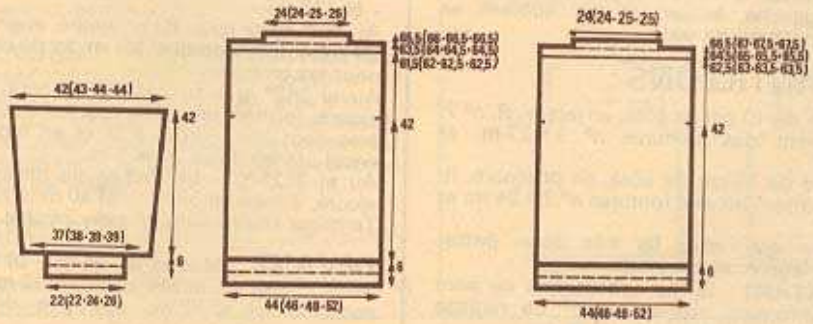
DOS : Monter a) 119 m. - b) 125 - c) 134 - d) 140, R. n° 6, tric. en fausses côtes 2/1, col. AMANDINE, pendant 28 rgs, faire l'ourlet (voir pts employés) puis mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey, R. n° 7.
Au 160e rg **de haut. de jersey,** marquer les m. lis. de ch. côté, d'un fil de couleur.
Au a) 234e rg - b) 236e - c) 238e - d) 238e, **de haut. de jersey,** cont. en fausses côtes 2/1, en répartissant sur le prem. rg. : a) 2 augm. - b) 2 augm. - c) 1 dim. - d) 2 augm. On a a) 121 m. - b) 127 - c) 133 - d) 142, placer 3 m. de jersey endr. sur l'endr. de ch. côté du trav., tric. 9 rgs puis rab. de ch. côté, a) 28 m. - b) 31 - c) 32 - d) 35. Cont. sur les a) 65 m. - b) 65 - c) 69 - d) 72 centr. pendant 9 rgs et rab.

DEVANT : Monter a) 119 m. - b) 125 - c) 134 - d) 140, R. n° 6, tric. en fausses côtes 2/1, col. AMANDINE, pendant 28 rgs, faire l'ourlet (voir pts employés) puis mettre le compteur à 0.
Cont. en jacquard, R. n° 8, en répartissant sur le prem. rg : a) 12 augm. - b) 14 augm. - c) 13 augm. - d) 15 augm. On a a) 131 m. - b) 139 - c) 147 - d) 155.
Au 151e rg **de haut. de jacquard,** marquer les m. lis. de ch. côté, d'un fil de couleur.
Au a) 225e rg - b) 227e - c) 229e - d) 229e, **de haut. de jacquard,** répartir sur le rg : a) 10 dim. - b) 12 - c) 14 - d) 13. Il reste a) 121 m. - b) 127 - c) 133 - d) 142, tric. en fausses côtes 2/1, R. n° 6, en plaçant 3 m. de jersey endr. sur l'endr. de ch. côté, pendant 9 rgs puis rab. de ch. côté, a) 28 m. - b) 31 - c) 32 - d) 35.
Cont. sur les a) 65 m. - b) 65 - c) 69 - d) 72 centr. pendant 9 rgs et rab.

ASSEMBLAGE :

Replier les m. de l'encol. sur l'env. et fixer à pts de côtés. Coudre les épaules en posant les fausses côtes du dos sur les fausses côtes du devant et coudre celles-ci jusque l'encol. Monter les manches aux emman., jusqu'aux fils de couleur. Faire les coutures de celles-ci et des côtés. Faire un ourlet aux fausses côtes des manches. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

F.D.



Nous vous conseillons pour vos tricots poilés d'utiliser la brosse à carder PHILDAR afin de les rendre plus douillets. Ce brossage s'effectue sur le tricot humide.

20 MARION

N° 60-T7-534

QUALITÉ LOISIRS ou PHILDAR ONDE

PULL

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N et d) 46 N.
Tours de poitrine : a) 84 - b) 87 - c) 93 et d) 99 cm.
Tours de hanches : a) 92 - b) 95 - c) 101 et d) 107 cm.

FOURNITURES :
a) 3 pel. - b) 3 - c) 4 - d) 4, col. APHRODITE.
a) 3 pel. - b) 3 - c) 4 - d) 4, col. BEIGE.
a) 2 pel. - b) 2 - c) 2 - d) 3, col. VERT D'EAU.
Un arrêt de m.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Pt translaté : pour la préparation du trav., voir notice jointe. Placer ttes les m. sur la fonture arrière et 2 aig. sur 6 sur la fonture avant. Chevaler à ch. rg : 3 fs vers la droite, *6 fs vers la gauche, 6 fs vers la droite*. Répéter de * à *.

POINT TRANSLATÉ

DÉPART :

Écartement : côtes 1/1
Levier de décalage : à droite
Chariots AV et AR : départ à droite

Fontures	Aiguilles	Position
AR	|||||||||	
AV	|||||||||	N° 1 Normale

Chariots	Point de base	Densite	Rappel	Selection	Mouvement
AR					
AV					

MONTAGE :

Mettre peigne, filin et poids

1er RANG :

a) Levier de décalage : à gauche - levier de translation : 1 cran vers la droite, reporter sur la fonture ARrière les mailles à supprimer de la fonture AVant

b) levier de décalage : à droite - levier de translation : 1 cran vers la droite, ramener le compteur de rangs à 000 et détacher le fil du pince-fil

AR		
AV		

AR	
AV	

AR		Jersey
AV		Jersey

2e au 4e rang : avant chaque rang, manœuvrer le levier de translation : 1 cran vers la droite

5e au 10e rang : avant chaque rang, manœuvrer le levier de translation : 1 cran vers la gauche

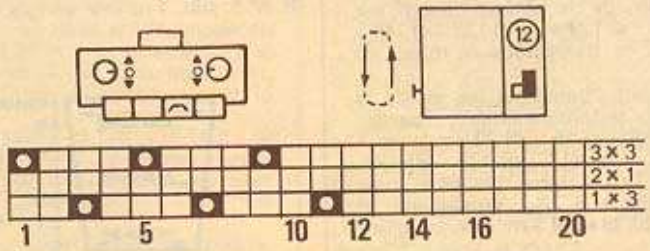
11e au 16e rang : avant chaque rang, manœuvrer le levier de translation : 1 cran vers la droite

Rangs suivants : continuer en renouvelant les indications données à partir du 5e rang

---

Pt fantaisie : D 10 ou D 11 : Sur la fonture arrière, le trav. se présente sur l'endr.
1) Mettre les 2e, 6e, 10e, 14e aig., etc. en position d'attente, tric. 3 rgs.
2) Remettre les aig. en position de trav., tric. 1 rg.
3) Mettre les 4e, 8e, 12e, 16e aig., etc. en position d'attente, tric. 3 rgs.
4) Remettre les aig. en position de trav., tric. 1 rg.
Répéter toujours ces 4 mouvements. **D 12 :** voir dessin.

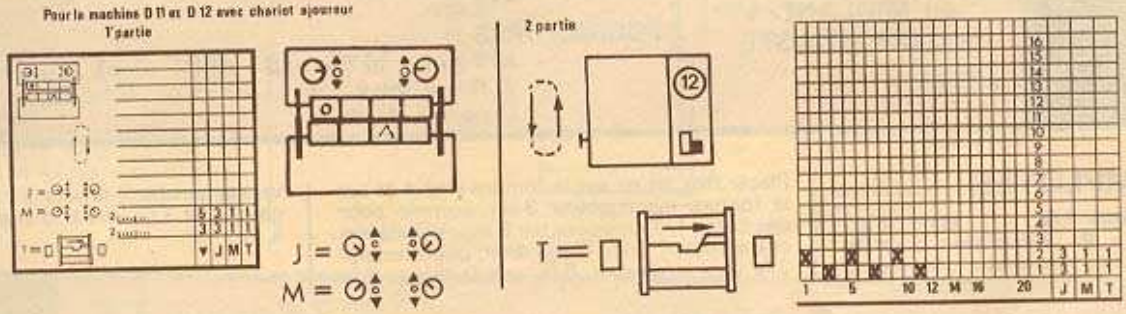
POINT FANTAISIE D 12



Pt ajouré : D 11 avec chariot ajoureur : voir 1re partie de la notice jointe. **D 12 avec chariot ajoureur :** voir 1re et 2e parties de la notice jointe. Pour éviter de décaler la fonture, on peut sélectionner des aig. manuellement, en quinconce, ts les 4 rgs. - **Sans chariot ajoureur :** Pour D 11 et D 12, voir 1re partie de la notice jointe, le signe T = transférer les m. de la fonture avant (D 12 de la fonture arrière) sur les aig. de la fonture arrière (D 12 sur la fonture avant) se trouvant directement à gauche (D 12 à droite), remettre les aig. libérées en position de trav., décaler de 2 crans vers la droite. **Pour D 10 :**
- Dents décalées
- Fonture arrière, ttes les aig. en position de trav., touche jersey.
- Fonture avant, 1 aig. sur 4 en position de trav.

1) Fonture avant : touche jeté, tric. 3 rgs.
2) Fonture avant : touche jersey, tric. 1 rg.
3) Transférer ch. m. de la fonture avant sur l'aig. de la fonture arrière légèrement décalée à gauche, remettre les aig. libérées en position de trav. Décaler 2 crans vers la droite.
4) Comme le 1) ; 5) Comme le 2) ; 6) Comme le 3), mais en décalant de 2 crans vers la gauche au lieu de la droite.

Répéter toujours ces 6 mouvements. Pour éviter de décaler la fonture aux 3e et 6e mouvements, on peut mettre les aig. en position de trav., en quinconce et mettre les aig. libérées en position de repos.



Pt ajouré
- = position des aiguilles.
- = disposition des aiguilles.
- ▼ = position latérale de la fonture avant manœuvrée par le levier de translation.
- J = rg de jetés.
- M = rg de tricotage.
- T = transfert.

ÉCHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en pt translaté, R. n° 6, écartement des fontures n° 3 = 29 m. et 44 rgs. **ATTENTION :** les m. de la fonture avant ne comptent ni dans l'échantillon, ni dans l'explication. Pour les dim., ch. m. de la fonture avant sera à placer sur la m. correspondante de la fonture arrière et ces 2 m. ne compteront que pour 1 dim. Pour les augm., reconstituer le dessin au fur et à mesure de celles-ci.
Un carré de 10 cm de côté, en pt fantaisie, R. n° 7, écartement des fontures n° 3 = 25 m. et 47 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en pt ajouré, R. n° 2, pour la fonture avant (D 12 fonture arrière), R. n° 6, pour la fonture arrière, (D 12 fonture avant) écartement n° 4 = 26 m. et 48 rgs.

ATTENTION : ne pas repasser.
IMPORTANT : si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur, selon le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter : a) 91 m. - b) 97 - c) 99 - d) 99, montage ouvert, R. n° 6, col. APHRODITE, tric. en pt translaté en plaçant 2 m. translatées au milieu du trav. Augm. de ch. côté, ts les 9 rgs : 5 fs 1 m. et ts les 10 rgs : 3 fs 1 m. On obtient : a) 107 m. - b) 113 - c) 115 - d) 115.

Au 76e rg de haut. tot., transférer les m. de la fonture avant sur la fonture arrière, puis répartir : a) 14 dim. - b) 16 - c) 14 - d) 14 sur le rg. Il reste : a) 93 m. - b) 97 - c) 101 - d) 101. Col. BEIGE, tric. 1 rg env., puis cont. en pt fantaisie, R. n° 7 en col. BEIGE ; placer 1 m. fantaisie au milieu du trav. Augm. de ch. côté, 16 rgs plus haut : 1 fs 1 m. puis, ts les 18 rgs : 5 fs 1 m. On obtient : a) 105 m. - b) 109 - c) 113 - d) 113 ; marquer ch. lis. d'un fil de couleur, puis cont. droit.

Au a) 199e rg - b) 205e - c) 209e - d) 216e de haut. tot., R. n° 6, tric. 1 rg env. sur ttes les m. et laisser les m. en attente, en utilisant un arrêt de m.

Reprendre les m. du bas de la manche, répartir : a) 23 dim. - b) 25 - c) 23 - d) 23 sur le rg. Il reste : a) 68 m. - b) 72 - c) 76 - d) 76 ; R. n° 3, col. APHRODITE, tric. en côtes 1/1, pendant 31 rgs et rab.

Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter : a) 126 m. - b) 132 - c) 138 - d) 150, R. n° 3, col. APHRODITE, tric. en côtes 1/1, pendant 43 rgs, puis remettre le compteur à 0. Cont. en pt translaté, R. n° 6, en faisant 1 augm. de ch. côté et 1 augm. sur le rg. On obtient : a) 129 m. - b) 135 - c) 141 - d) 153. Placer 2 m. translatées au milieu du trav.

Au 64e rg de haut., transférer les m. de la fonture avant sur la fonture arrière, répartir : a) 18 dim. - b) 18 - c) 16 - d) 20 sur le rg. Il reste : a) 111 m. - b) 117 - c) 125 - d) 133. Col. BEIGE, tric. 1 rg env. sur ttes les m. puis cont. en pt fantaisie, R. n° 7, en plaçant : a) 1 m. fantaisie - b), c) et d) 3 m. env. au milieu du trav.

Au 169e rg, cont. col. VERT D'EAU, R. n° 6, tric. 1 rg env. en rab. de ch. côté : a) 11 m. - b) 13 - c) 16 - d) 19 et en répartissant : a) 7 augm. - b) 5 - c) 7 - d) 5 sur le rg. On obtient : a) 96 m. - b) 96 - c) 100 - d) 100. **Pour la machine D 12 :** pour le sélecteur de m., il faut que le trav. soit sur la fonture avant ; au lieu de tric. 1 rg env. col. VERT D'EAU, tric. plusieurs rgs, puis retirer le trav. de la machine, tourner le trav. sur l'env. et remettre les m. sur la fonture avant ; détricoter les quelques rgs pour retrouver le rg env. initial.

On est donc au 170e rg ; R. n° 2 pour la fonture avant (D 12 fonture arrière) et R. n° 6 pour la fonture arrière (D 12 fonture avant), écartement des fontures n° 4, tric. en pt ajouré, en plaçant 1 jour au milieu du trav. Au a) 261e rg - b) 266e - c) 268e - d) 268e, former l'encol., en rab. les 18 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab., côté encol., 2 rgs plus haut : 1 fs 17 m. Au a) 264e - b) 269e - c) 271e - d) 271e, il reste : a) 22 m. - b) 22 - c) 24 - d) 24, que l'on rab.

Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter : a) 126 m. - b) 132 - c) 140 - d) 150, R. n° 3, col. APHRODITE, tric. en côtes 1/1 pendant 43 rgs, puis remettre le compteur à 0. Cont. en pt translaté, R. n° 6, en faisant 1 augm. de ch. côté et : a) 3 augm. - b) 3 - c) 1 - d) 3 sur le rg. On obtient : a) 131 m. - b) 137 - c) 143 - d) 155. Placer 2 m. translatées au milieu du trav.

Au 64e rg de haut., transférer les m. de la fonture avant sur la fonture arrière, répartir : a) 18 dim. - b) 18 - c) 16 - d) 20 sur le rg. Il reste : a) 113 m. - b) 119 - c) 127 - d) 135 ; col. BEIGE, tric. 1 rg env. sur ttes les m., puis cont. en pt fantaisie, R. n° 7, en plaçant 1 m. fantaisie au milieu du trav.

Au 169e rg de haut. : cont. col. VERT D'EAU, R. n° 6, tric. 1 rg env. en rab. de ch. côté : a) 11 m. - b) 13 - c) 16 - d) 19 et en répartissant : a) 5 augm. - b) 3 - c) 5 - d) 3 sur le rg. On obtient : a) 96 m. - b) 96 - c) 100 - d) 100, **pour la machine D 12 :** faire le même trav. que pour le dos. On est donc au 170e rg, R. n° 2 pour la fonture avant (D 12 fonture arrière) et R. n° 6 pour la fonture arrière (D 12 fonture avant), écartement des fontures n° 4, tric. en pt ajouré en plaçant 1 jour au milieu du trav.

Au a) 174e rg - b) 179e - c) 181e - d) 181e, former l'encol., séparer le trav. en 2 et cont. sur un côté à la fs en rab., côté encol., alternativement, ts les 4 et 3 rgs : 26 fs 1 m. Au a) 270e rg - b) 275e - c) 277e - d) 277e, il reste 22 : a) 22 m. - b) 22 - c) 24 - d) 24, rab.

Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDES D'ENCOLURES : Monter 118 m., montage ouvert, R. n° 3, col. VERT D'EAU, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. jersey endr. sur l'endr. **à droite,** faire de ce côté, à 2 m. du bord, à ch. rg., 1 dim.

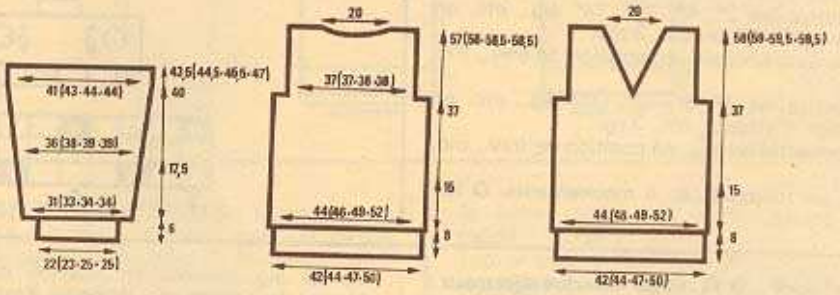
Au 17e rg de côtes, laisser les m. en attente en utilisant un arrêt de m.

Tric. la seconde bande avec 118 m., mais en plaçant 1 m. jersey endr. sur l'endr., **à gauche,** faire de ce côté, à 1 m. du bord, à ch. rg, 1 fs 1 dim.

ASSEMBLAGE :

Faire des coutures de 2 m. pour les côtés, puis coudre les épaules et les manches. Monter celles-ci aux emman., m. par m., à pts arrière, sur l'endr. du trav. et en couture à la base de l'emman. Fermer la bande d'encol. et la coudre autour de l'encol., m. par m., comme précédemment. Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

P.M.



21 ALAN

N° 60-T7-567

QUALITÉ FRÉNÉSIE ou MIDLAND 4 ou CONTRASTE

GILET SANS MANCHES HOMME

TAILLES : Juniors : a) 15 ans et b) 17 ans.
Hommes : c) petite (44) et d) moyenne (48) et e) grande (52).
Tours de poitrine : a) 86, b) 90, c) 96, d) 104 et e) 112 cm.

FOURNITURES :
a) 7 pel. - b) 8 - c) 8 - d) 9 - e) 10, col. GIROLLE.
a) 5 boutons - b), c), d) et e) : 6 boutons.
Un arrêt de m.

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Côtes 1/2 : 1 m. endr., 2 m. env. - **Jersey - Pt translaté :** pour la préparation du trav., voir dessin ci-dessous.

Placer ttes les m. sur la fonture arrière et sur la fonture avant placer 3 aig. comme pour des côtes 1/1 espacées par 9 aig., voir dessin ci-dessous. * Tric. 16 rgs droit, puis chevaler 3 fs vers la gauche, 6 fs vers la droite, 6 fs vers la gauche, 6 fs vers la droite, 6 fs vers la gauche et 3 fs vers la droite *, répéter de * à *.

Départ :

Écartement : côtes 1/1
Levier de décalage : à droite.
Chariots AV et AR : départ à droite.

Fontures	Aiguilles	Position
AR	|||||||||	
AV	|||||||||	N° 1 Normale

Montage :

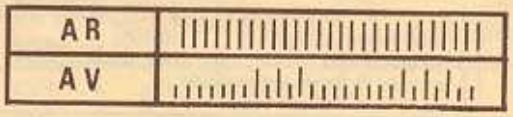
Mettre peigne, filin et poids.

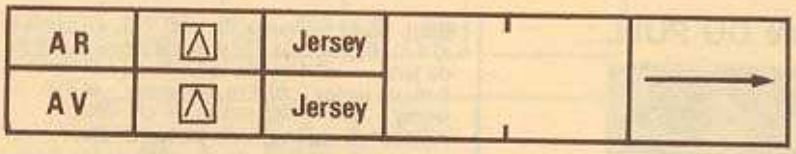
Chariots	Point de base	Densite	Rappel	Selection	Mouvement
AR					←
AV					←

AR				→
AV				←

1er rang :
a) Levier de décalage : à gauche - levier de translation : 1 cran vers la droite, reporter sur la fonture ARrière les mailles à supprimer de la fonture AVant.

b) Levier de décalage : à droite - ramener le compteur de rangs à 000 et détacher le fil du pince-fil.





1er au 16e rang : tric. droit.
17e au 19e rang : avant ch. rg, manœuvrer le levier de translation : 1 cran vers la gauche,
20e au 25e rang : avant ch. rg, manœuvrer le levier de translation : 1 cran vers la droite,
26e au 31e rang : avant ch. rg, manœuvrer le levier de translation : 1 cran vers la gauche,
32e au 37e rang : avant ch. rg, manœuvrer le levier de translation : 1 cran vers la droite,
38e au 43e rang : avant ch. rg, manœuvrer le levier de translation : 1 cran vers la gauche,
44e au 46e rang : avant ch. rg, manœuvrer le levier de translation : 1 cran vers la droite,
Rangs suivants : continuer en renouvelant les indications données à partir du 1er rang.

ÉCHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R. n° 8 1/2, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 38 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en côtes 1/2, R. n° 7 1/2, écartement des fontures n° 4 = 33 m. et 36 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en pt translaté, R. n° 8 1/2, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 38 rgs. **ATTENTION :** les m. de la fonture avant ne comptent ni dans l'échantillon, ni dans l'explication. Pour les dim., ch. m. de la fonture avant sera à placer sur la m. correspondante de la fonture arrière et ces 2 m. ne compteront que pour 1 dim.
Repasser sur l'env., **très légèrement,** fer très doux, pattemouille légèrement humide, sauf pour les côtes 1/2.
IMPORTANT : si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

DOS : Monter **a)** 137 m. - **b)** 143 - **c)** 159 - **d)** 171 - **e)** 179, R. n° 5 1/2, tric. en côtes 1/1, en plaçant de ch. côté, 1 m. jersey env. sur l'endr. du trav., pendant 29 rgs, remettre le compteur à 0. Cont. en côtes 1/2, R. n° 7 1/2, en augm. 1 m. sur le rg pour **a), b), et e).** On obtient **a)** 138 m. - **b)** 144 - **c)** 159 - **d)** 171 - **e)** 180. Placer de ch. côté, 1 m. jersey env. sur l'endr. du trav.
Au **a)** 108 rg - **b)** 122e - **c), d) et e)** 133e, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a), b) et c)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **d)** 2 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **e)** 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Il reste **a)** 102 m. - **b)** 108 - **c)** 123 - **d)** 123 - **e)** 130, cont. droit. Au **a)** 176e rg - **b)** 194e - **c)** 212e - **d)** 216e - **e)** 220e, biaiser les épaules, en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 5 fs 4 m. - **b)** 2 fs 4 m. et 3 fs 5 m. - **c) et d)** 5 fs 6 m. - **e)** 1 fs 6 m. et 4 fs 7 m. Au **a)** 182e rg - **b)** 200e - **c)** 218e - **d)** 222e - **e)** 226e, former l'encol. en rab. les **a), b) et e)** 20 m. centr. - **c) et d)** 21, puis cont. sur un côté à la fois en rab., côté encol., 2 rgs plus haut : 1 fs 21 m. Terminer l'autre côté en sens inverse.

FONDS DE POCHES : Monter **a) et b)** 35 m. - **c), d) et e)** 37, R. n° 8 1/2, tric. en jersey pendant **a) et b)** 42 rgs - **c), d) et e)** 48 rgs et laisser en attente en utilisant un arrêt de m.
Tric. le second fond de poche semblable.

DEVANT DROIT : Le trav. se présente sur l'endr.
Monter **a)** 54 m. - **b)** 56 - **c)** 62 - **d)** 66 - **e)** 72 R. n° 5 1/2, tric. en côtes 1/1 en plaçant à droite, 2 m. jersey sur l'endr. pendant 29 rgs, remettre le compteur à 0 ; pour **a), b) et e)** faire 1 augm. sur le rg. On obtient **a)** 55 m. - **b)** 57 - **c)** 62 - **d)** 66 - **e)** 73. Placer ttes les m. sur la fonture arrière puis le 1er motif translaté, en partant de la droite, sur la fonture avant : les 3 aig. comme pour des côtes 1/1 (voir dessin) à **a) et b)** 4 m. - **c), d) et e)** 6 du bord de la fonture arrière, on a donc après les 3 aig. des côtes 1/1 du dernier motif, sur la fonture arrière, **a)** 8 m. - **b)** 10 - **c)** 13 - **d)** 4 - **e)** 11. Tric. en pt translaté, R. n° 8 1/2, en commençant par 16 rgs droit comme dans les pts employés.
Au **a) et b)** 48e rg - **c), d) et e)** 51e, laisser en attente les **a) et b)** 35 m. - **c), d) et e)** 37 à **a)** 7 m. - **b)** 8 - **c)** 9 - **d)** 12 - **e)** 12 du bord droit, ajouter les m. du fonds de poche et cont. le trav.
Au **a)** 110e rg - **b)** 128e - **c)** 136e - **d)** 140e - **e)** 144e, former l'encol. en rab., **à droite, a) et b)** 1 fs 1 m., puis alternativement, ts les 5 et 4 rgs : 19 fs 1 m. - **c), d) et e)** 1 fs 1 m., puis ts les 5 rgs : 19 fs 1 m.
Au **a)** 113e rg - **b)** 129e - **c) d) et e)** 141e, former l'emman., **à gauche,** en rab. ts les 2 rgs : **a), b) et c)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. **e)** 1 fs 6 m., 1 fs 5 m., 2 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Au **a)** 191e rg - **b)** 209e - **c)** 229e - **d)** 233e - **e)** 235e, biaiser l'épaule, côté emman., en rab., ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **b)** 2 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - **c) et d)** 2 fs 4 m. et 3 fs 5 m. - **e)** 5 fs 5 m.
Reprendre les m. de la poche, augm. 1 m. de ch. côté, R n° 5 1/2, tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. jersey endr. sur l'endr., pendant 13 rgs et rab.
Tric. le devant gauche en sens inverse, même pour le dessin en pt translaté, on translate donc 3 fs vers la droite, 6 fs vers la gauche, etc.

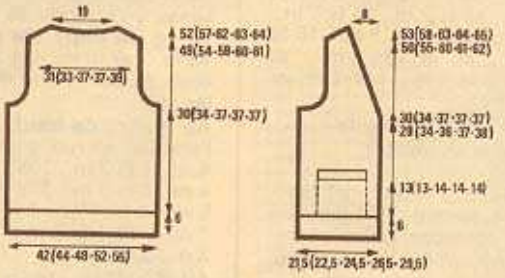
BANDES D'EMMANCHURES : Monter **a)** 112 m. - **b)** 120 - **c)** 134 - **d)** 140 - **e)** 150, R. n° 5 1/2, tric. en côtes 1/1, pendant 14 rgs, puis tric. 1 rg endr. et laisser les m. en attente sur un arrêt de m.
Tric. la seconde bande semblable.

BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE : Monter **a)** 180 m. - **b)** 167 - **c)** 179 - **d)** 179 - **e)** 179, R. n° 5 1/2, tric. en côtes 1/1 en plaçant à droite, 2 m. jersey endr. sur l'endr., pendant 14 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente.
Tric. la seconde bande semblable, en plaçant à gauche 2 m. jersey endr. sur l'endr. et en ménageant au 7e rg, **a)** 5 boutonnières - **b), c), d) et e)** 6 de 3 m. à 4 m. du bord gauche ; les 2 premières espacées par 7 m. ; les autres **a)** par 21 m. - **b)** par 19 - **c) et d)** par 20 - **e)** par 21. Pour les tailles **b), c), d) et e)** faire encore une bande pour l'encol. dos avec **b) et c)** 53 m., **d)** 57 m. et **e)** 59 m., en plaçant de ch. côté, 1 m. jersey endr. sur l'endr.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés et des épaules. Fermer les bandes d'emman. et les coudre, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Assembler les bandes d'encol. et de boutonnage et les coudre le long des devants et de l'encol., comme précédemment. Coudre les fonds de poches et faire de fines coutures sur les côtés des bords côtes. Broder les boutonnières et coudre les boutons. Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

P.M.



22 THÉRÉSA

N° 60-T7-530 et 531

QUALITÉ
PLAY BOY
ou PHILDAR LUXE

PULL ET CARDIGAN

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N.
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99.

FOURNITURES :
Pull : a) 6 pel. - b) 6 - c) 7 - d) 8 col. ORGE.
Cardigan : a) 7 pel. - b) 7 - c) 8 - d) 9 col. ORGE.
1 arrêt de m.
7 boutons.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey - Torsade : Sur 4 m.
1er mouvement : 4 m. env., tric. 6 rgs - **2e mouvement :** à l'aide de 2 poinçons de 2 m., croiser les m. en passant le s 2 m. de droite devant les 2 m. de gauche. Tric. 12 rgs. Répéter toujours ce 2e mouvement.

Point fantaisie ** 6 m. env., 2 m. endr., 1 torsade, 2 m. endr. ** Répéter toujours de ** à **.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de coté, en pt fantaisie, R. nº 6 1/2, écartement des fontures nº 3 = 32 m. et 40 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un nº de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION DU PULL :

MANCHES : Monter a) 70 m. - b) 78 - c) 84 - d) 90, R. nº 3 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 30 rgs puis mettre le compteur à 0. Cont. en pt fantaisie, R. nº 6 1/2, en plaçant 4 m. de torsade au centr. Augm. de ch. côté, ts les 9 rgs : 16 fs 1 m.
On a : a) 102 m. - b) 110 - c) 116 - d) 122.
Au 152e rg **de haut. de pt fantaisie,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 20 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - b) 1 fs 3 m., 9 fs 2 m. et 16 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - c) 1 fs 3 m., 12 fs 2 m., 13 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - d) 1 fs 3 m., 15 fs 2 m., 10 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Il reste 26 m. que l'on rabat en une fs.
Tric. la seconde manche semblable.

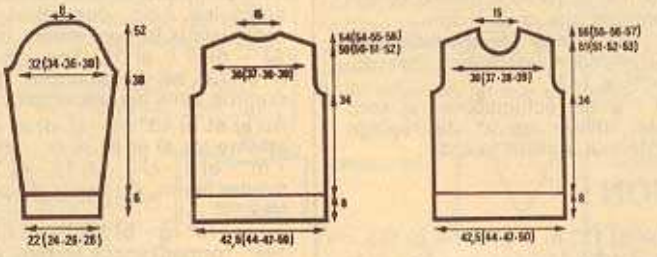
DOS : Monter a) 136 m. - b) 142 - c) 150 - d) 160, R. nº 3 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 40 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en pt fantaisie, R. nº 6 1/2, en plaçant a) 4 m. de torsade - b) 6 m. de jersey - c) 6 m. de jersey - d) 4 m. de torsade au centre et a) 8 m. de jersey - b) 4 m. de jersey - c) 8 m. de jersey - d) 6 m. de jersey de ch. côté.
Au 136e rg **de haut. de pt fantaisie,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - b) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - c) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - d) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Il reste a) 118 m. - b) 118 - c) 120 - d) 122.
Au a) 200e rg - b) 200e - c) 204e - d) 208e, **de haut. de pt fantaisie,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 5 fs 4 m. et 3 fs 5 m. - b) 5 fs 4 m. et 3 fs 5 m. - c) 4 fs 4 m. et 4 fs 5 m. - d) 3 fs 4 m. et 5 fs 5 m.
Entre-temps : au a) 208e rg - b) 208e - c) 212e - d) 216e, **de haut. de pt fantaisie,** former l'encol. en rab. les 16 m. centr. puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 fs 8 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
Au a) 188e rg - b) 188e - c) 202e - d) 206e, **de haut. de pt fantaisie,** former l'encol. en rab. les 8 m. centr. puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Au a) 204e rg - b) 204e - c) 208e - d) 212e, **de haut. de pt fantaisie,** biaiser les épaules en rab. comme pour le dos, côté extérieur. Terminer l'autre côté en sens inverse.

COL : Monter 138 m., R. nº 3 1/2, tric. en côtes 1/1, pendant 48 rgs puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. et rab. sur l'env. à pts d'ourlet. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



EXÉCUTION DU CARDIGAN :

MANCHES : Monter a) 78 m. - b) 84 - c) 90 - d) 96, R. nº 3 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 30 rgs puis mettre le compteur à 0. Cont. en pt fantaisie, R. nº 6 1/2, en plaçant 4 m. de torsade au centr. Augm. de ch. côté, ts les 9 rgs : 16 fs 1 m.
On a : a) 110 m. - b) 116 - c) 122 - d) 128.
Au 156e rg **de haut. de pt fantaisie,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 16 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - b) 1 fs 3 m., 12 fs 2 m., 13 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - c) 1 fs 3 m., 15 fs 2 m., 10 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - d) 1 fs 3 m., 18 fs 2 m., 7 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Il reste 26 m. que l'on rabat en une fs.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 141 m. - b) 147 - c) 155 - d) 169, R. nº 3 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 30 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en pt fantaisie, R. nº 6 1/2, en augm. 1 m. sur le rg.
On a : a) 142 m. - b) 148 - c) 156 - d) 170.
Placer a), b), d) : 6 m. de jersey env. - c) 4 m. de torsade au centre.
Au 156e rg **de haut. de pt fantaisie,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - b) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - c) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - d) 1 fs 6 m., 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Il reste a) 120 m. - b) 120 - c) 122 - d) 122.
Au a) 224e rg - b) 224e - c) 228e - d) 232e, **de haut. de pt fantaisie,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 8 fs 4 m. - b) 8 fs 4 m. - c) 7 fs 4 m. et 1 fs 5 m. - d) 7 fs 4 m. et 1 fs 5 m.
Entre-temps : au a) 232e rg - b) 232e - c) 236e - d) 240e, **de haut. de pt fantaisie,** former l'encol. en rab. les 18 m. centr. puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 10 m. et 1 fs 9 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

FONDS DE POCHES : Monter 45 m., R. nº 6 1/2, tric. en jersey, pendant 60 rgs, puis laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.
Tric. le second fond semblable.

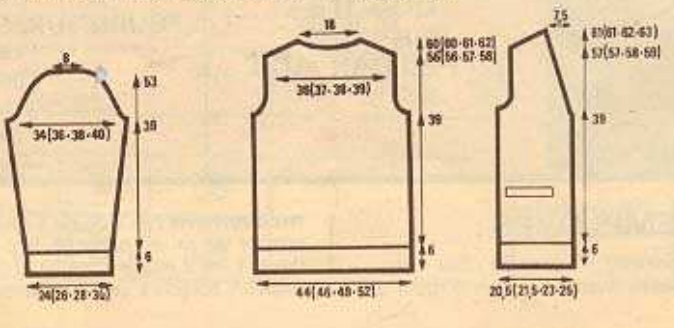
DEVANTS : Monter a) 69 m. - b) 71 - c) 75 - d) 83, R. nº 3 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 30 rgs puis mettre le compteur à 0. Cont. en pt fantaisie, en augm. 1 m. sur le rg pour les 2e et 3e tailles. On a : a) 69 m. - b) 72 - c) 76 - d) 83.
Placer a), c), d) : 4 m. de jersey env. puis 2 m. de jersey endr. et la torsade - b) 1 m. de jersey endr., 6 m. de jersey env. à droite. Au 60e rg **de haut. de pt fantaisie,** laisser les 45 m. à a) 10 m. - b) 12 - c) 15 - d) 17 du bord droit, placer le fond de poche et cont. sur ttes les m.
Au 156e rg **de haut. de pt fantaisie,** former l'emman. en rab. à droite, ts les 2 rgs : a) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - b) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - c) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - d) 1 fs 6 m., 1 fs 5 m., 1 fs 4 m. 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m.
Au a) 148e rg - b) 150e - c) 154e - d) 154e, **de haut. de pt fantaisie,** former l'encol. en rab. à gauche, alternativement ts les 3 et 4 rgs : a), b), c) : 26 fs 1 m. - d) 27 fs 1 m.
Au a) 228e rg - b) 228e - c) 232e - d) 236e, **de haut. de pt fantaisie,** biaiser l'épaule, à droite, comme au dos.
Reprendre les 45 m., laissées en attente et tric. en côtes 1/1, R. nº 3 1/2 en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. de ch. côté, pendant 12 rgs et rab.
Tric. le second devant en sens inverse.

BANDES DE BOUTONNAGE ET D'ENCOLURE : Monter 130 m., R. nº 3 1/2, tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. à gauche, pendant 14 rgs puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.
Tric. une seconde bande en sens inverse et en répartissant 6 boutonnières de 3 m. en plaçant la prem. à 13 m. du bord gauche (bas de la bande) les autres espacées entre-elles de 17 m.
Tric. une 3e bande de a) et b) 108 m. - c) 112 - d) 114, en plaçant 1 m. de jersey endr. sur l'endr. à gauche et en faisant 1 boutonnière de 3 m. à 8 m. du bord droit.
Tric. une 4e bande de a) et b) 109 m. - c) 113 - d) 115, en plaçant 1 m. de jersey env. sur l'endr. de ch. côté.

ASSEMBLAGE :

Fixer les fonds de poches aux devants et coudre les côtes sur les côtés. Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre les bandes de boutonnage et d'encol., ens. puis les coudre le long des devants et de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Coudre les boutons. Broder les boutonnières.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

F.D.



Explication du n° 22 : Thérésa en jersey uni

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey - Augm. apparentes à 3 m. des bords.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R. n° 6 1/2, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 40 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION DU PULL :

MANCHES : Monter a) 66 m. - b) 72 - c) 78 - d) 84, R. n° 3 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 30 rgs puis mettre le compteur à 0. Cont. en jersey, R. n° 6 1/2, en augm. de ch. côté, ts les 9 rgs : 15 fs 1 m. On a : a) 96 m. - b) 102 - c) 108 - d) 114.
Au 152e rg **de haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 22 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - b) 1 fs 3 m., 6 fs 2 m., 19 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m., - c) 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 16 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - d) 1 fs 3 m., 12 fs 2 m., 13 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Il reste 24 m. que l'on rabat en une fs.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 128 m. - b) 132 - c) 142 - d) 150, R. n° 3 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 30 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey, R. n° 6 1/2.
Au 136e rg **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - c) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - d) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Il reste a) 108 m. - b) 112 - c) 114 - d) 118.
Au a) 200e rg - b) 200e - c) 204e - d) 208, **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m. et 7 fs 4 m. - b) 7 fs 4 m. et 1 fs 5 m. - c) 6 fs 4 m. et 2 fs 5 m. - d) 4 fs 4 m. et 4 fs 5 m.
Entre-temps : au a) 208e rg - b) 208e - c) 212e - d) 216e, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 16 m. centr. puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 8 m. et 1 fs 7 m. Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
Au a) 188e rg - b) 188e - c) 202e - c) 206e, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 8 m. centr. puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Au a) 204e rg - b) 204e - c) 208e - d) 212e, **de haut. de jersey,** biaiser l'épaule, côté extérieur comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

COL : Monter 130 m., R. n° 3 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 48 rgs puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. et rab. sur l'env. à pts d'ourlet. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXÉCUTION DU CARDIGAN :

MANCHES : Monter a) 72 m. - b) 78 - c) 84 - d) 90, R. n° 3 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 30 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey, R. n° 6 1/2, en augm. de ch. côté, ts les 9 rgs : 15 fs 1 m. On a : a) 102 m. - b) 108 - c) 114 - d) 120.
Au 152e rg **de haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 6 fs 2 m., 19 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - b) 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 16 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - c) 1 fs 3 m., 12 fs 2 m., 13 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - d) 1 fs 3 m., 15 fs 2 m., 10 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Il reste 24 m. que l'on rabat en une fs.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 133 m. - b) 139 - c) 149 - d) 157, R. n° 3 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 30 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey, R. n° 6 1/2, en faisant 1 dim. sur le rg. Il reste a) 132 m. - b) 138 - c) 148 - d) 156.
Au 156e rg **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - b) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - c) 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - d) 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Il reste a) 108 m. - b) 112 - c) 114 - d) 118.
Au a) 224e rg - b) 224e - c) 228e - d) 232e, **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 5 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - b) 3 fs 3 m. et 5 fs 4 m. - c) 2 fs 3 m. et 6 fs 4 m. - d) 8 fs 4 m.
Au a) 232e rg - b) 232e - c) 236e - d) 240e, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 18 m. centr. puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 fs 9 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

FONDS DE POCHES : Monter 41 m., R. n° 6 1/2, tric. en jersey, pendant 60 rgs puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.
Tric. le second fond de poche semblable.

DEVANTS : Monter a) 63 m. - b) 67 - c) 71 - d) 75, R. n° 3 1/2, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. à droite, pendant 30 rgs, puis mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey, R. n° 6 1/2, en faisant 1 dim. sur le rg sauf pour b) faire 2 dim. Il reste a) 62 m. - b) 65 - c) 70 - d) 74.
Au 60e rg **de haut. de jersey,** former la poche, laisser les 41 m. à 15 m. du bord droit, placer le fond de poche et cont. sur ttes les m. Au 156e rg **de haut. de jersey,** former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : comme pour le dos.
Entre-temps : au a) 164e rg - b) 164e - c) 168e - d) 172e, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. à droite, alternativement ts les 3 et 4 rgs : 23 fs 1 m.
Au a) 228e rg - b) 228e - c) 232e - d) 236e, **de haut. de jersey,** biaiser l'épaule, à gauche comme au dos.
Reprendre les 41 m. laissées en attente, augm. 1 m. de ch. côté, pour les coutures et tric. en côtes 1/1, R. n° 3 1/2, en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. de ch. côté pendant 12 rgs puis rab.
Tric. le second devant en sens inverse.

BANDES DE BOUTONNAGE ET D'ENCOLURE : Monter 130 m., R. n° 3 1/2, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. à gauche, pendant 14 rgs puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.
Tric. une seconde bande en sens inverse et en répartissant 6 boutonnières de 3 m. en plaçant la prem. à 13 m. du bord gauche (bas de la bande) les autres espacées entre-elles de 17 m.
Tric. une 3e bande de a) et b) 108 m. - c) 112 m. et d) 114 m., en plaçant 1 m. de jersey endr. sur l'endr. à gauche et en faisant 1 boutonnière de 3 m. à 8 m. du bord droit.
Tric. une 4e bande de a) et b) 109 m. - c) 113 m. et d) 115 m., en plaçant 1 m. de jersey env., sur l'endr. de ch. côté.

ASSEMBLAGE :

Fixer les fonds de poches aux devants et coudre les côtes sur les côtés. Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre les bandes de boutonnage et d'encol. ens., puis les coudre le long des devants et de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

F.D.

Si vous désirez tricoter le n° 23 SABRINA en jersey rayé ou uni, vous pouvez suivre les indications de mailles et de rang, données pour le Jacquard.

23 SABRINA

N° 60-T7-536 et537

QUALITÉ PHILDAR LUXE ou PLAY-BOY

GILET et PULL

TAILLE : 38 N.
Tour de poitrine : 87 cm.

FOURNITURES :
GILET : 3 pel. Col. LAMA.
PULL : 5 pel. Col. LAMA.
POUR LES 2 PIÈCES : 1 pel. col. BEIGE - 1 pel. col. ONDINE - 1 pel. col. PAILLE - 2 pel. col. TABOU.

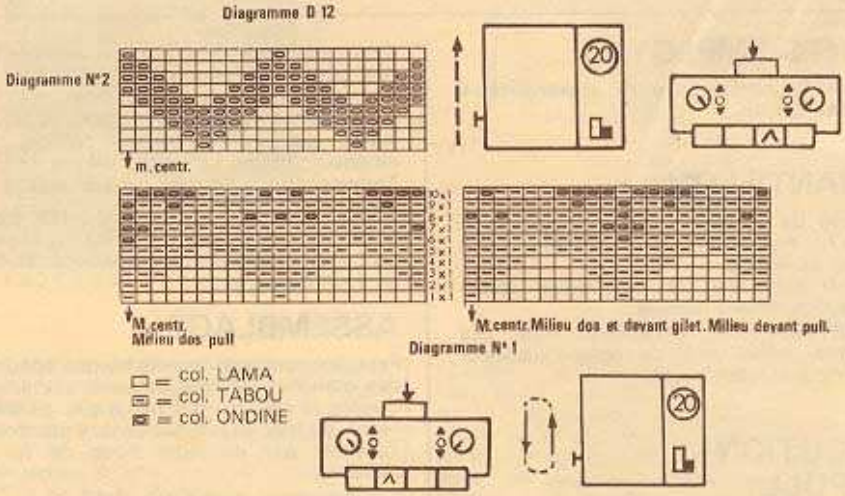
POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey - Rayures et Jacquard : ** 3 rgs col. BEIGE, 2 rgs col. PAILLE, 4 rgs col. LAMA, R. n° 6 1/2, 1 dessin jacquard diagramme n° 1 R. n° 7, 4 rgs col. LAMA, 2 rgs col. PAILLE, 3 rgs col. BEIGE, 4 rgs col. LAMA, R. n° 6 1/2, 1 dessin jacquard diagramme n° 2, R. n° 7, 4 rgs BEIGE R. n° 6 1/2 ** Reprendre de ** à **. Les rayures sont toujours R. n° 6 1/2 et le jacquard R. n° 7.

Diagramme pour machine sans sélecteur

□ = col. LAMA
▨ = col. TABOU
▩ = col. ONDINE

DIAGRAMMES POUR MACHINE AVEC SÉLECTEUR



ÉCHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté en jersey R. n° 6 1/2 ou en jacquard n° 7, écartement des fontures n° 4 = 30 m et 40 rgs. Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXÉCUTION DU GILET :

DOS : Monter 131 m., R. n° 3 1/2 col. LAMA, et tric. en côtes 1/1 en plaçant de ch. côté, 1 m. jersey endr. sur l'endr. du trav., pendant 16 rgs.

Remettre le compteur à 0. Cont. en rayures et jacquard en plaçant un dessin centr., voir diagramme et pts employés. **Au 144e rg,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 2 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. Il reste : 103 m. Cont. droit. **Au 228e rg,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 6 fs 4 m.

Entre-temps : Au 232e rg, former l'encol. en rab. les 19 m. centr., puis cont. un côté à la fois : (**Pour les tricoteuses qui possèdent un sélecteur de m. :** passer un fil de couleur dans les m. qui doivent rester en attente et enlever ces m. de la machine, bouger les taquets de centrage et cont. sur un côté) en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 2 fs 9 m. Reprendre les m. laissées en attente et faire le même trav. en sens inverse.

DEVANTS : Monter 73 m. R. n° 3 1/2 col. LAMA, et tric. en côtes 1/1 en plaçant à droite 2 m. endr. sur l'endr. du trav., pendant 16 rgs. **Remettre le compteur à 0.** Cont. en rayures et jacquard, en plaçant un dessin centr. (voir diagramme et pts employés). Au 144e rg, former les emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : 1 fs 6 m., 1 fs 5 m., 2 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. **En même temps :** Au 144e rg, former l'encol. en rab. à droite, ts les 4 rgs : 24 fs 1 m. Au 232e rg, biaiser l'épaule à gauche comme au dos. Tric. le second devant en sens inverse.

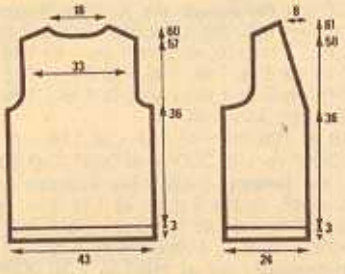
BANDES D'EMMANCHURES : Monter 156 m., R. n° 3 1/2 col. LAMA et tric. en côtes 1/1 pendant 13 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. puis 3 rgs de jersey avec un fil de couleur que l'on enlèvera à l'assemblage et laisser les m. en attente. Tric. une seconde bande semblable.

BANDES DE DEVANT : Se tric. en 4 parties.

1) Monter 92 m., R. n° 3 1/2 col. LAMA et tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à gauche et 1 m. endr. à droite, pendant 13 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser les m. en attente comme pour les bandes d'emman. Tric. une seconde bande en sens inverse.

2) Monter 139 m. et faire le même trav. en plaçant 1 m. env. de ch. côté sur l'endr. du trav. Tric. une seconde bande avec 138 m.

ASSEMBLAGE : Faire les coutures des côtés et des épaules. Assembler les bandes de devant par des coutures d'1 m. de la façon suivante : 1 bande de 92 m., 1 bande de 139 m., puis la 2e bande de 138 m. et la 2e bande de 92 m. en laissant aux extrémités les 2 m. endr. Coudre ces bandes de côtes autour des devants et de l'encol. puis les bandes d'emman. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



EXÉCUTION DU PULL :

MANCHES : Monter 72 m. R. n° 3 1/2 col. LAMA et tric. en côtes 1/1 pendant 20 rgs. **Remettre le compteur à 0.** Cont. en jersey R. n° 6 1/2 en augm. de ch. côté, ts les 10 rgs. 15 fs 1 m. On a 102 m. **Au 160e rg,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 6 fs 2 m., 19 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. Il reste 24 m. que l'on rab. Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter 133 m. R. n° 3 1/2, col. LAMA et tric. en côtes 1/1, en plaçant de ch. côté 1 m. endr. sur l'endr. du trav. pendant 16 rgs. **Remettre le compteur à 0.** Cont. en rayures et jacquard n° 1 en plaçant un dessin centr. Voir diagramme et pts employés. Au 38e rg, cont. en jersey R. n° 6 1/2 col. LAMA. **Au 152e rg,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste 111 m. Cont. droit. **Au 220e rg,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 fs 3 m. et 7 fs 4 m. **Entre-temps : Au 228e rg,** former l'encol. en rab. les 17 m. centr. puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 2 fs 8 m. Terminer l'autre côté en sens inverse.

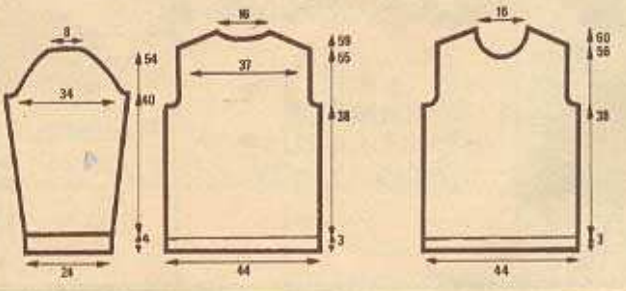
DEVANT : Monter 131 m. col. LAMA et faire le même trav. que pour le dos en plaçant un dessin centr. (Voir diagramme et pts employés.) **Au 152e rg,** former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. **Au 208e rg,** former l'encol. en rab. les 13 m. centr., puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 4 fs 1 m. **Au 224e rg,** biaiser l'épaule comme au dos. Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 132 m. R. n° 3 1/2 col. LAMA et tric. en côtes 1/1 pendant 12 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser les m. en attente, comme pour les bandes d'emman. (Voir exécution du gilet).

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., la fermer par une couture d'1 m. au milieu dos. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

Y.C.



un échantillon préalablement tricoté = travail bien préparé et temps gagné.

24 MÉLISSA

N° 60-T7-532 et 533

QUALITÉ STEAMER

PULL ET CARDIGAN

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N.
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99.

FOURNITURES :
Pull : a) 3 pel. - b) 3 - c) 4 - d) 4 col. ÉCRU.
Cardigan : a) 4 pel. - b) 4 - c) 5 - d) 5 col. ÉCRU.
1 arrêt de m.
8 boutons.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 2/2 - Point ajouré : voir diagramme.

□ = 1 m. et 1 rg.
⌒ = poser la m. de droite sur la m. de gauche.
⌒ = poser la m. de gauche sur la m. de droite.
⌒⌒ = des 3 m., poser la m. de gauche et la m. de droite sur la m. endr. Laisser les aig. libérées en position de trav.
Répéter de >< à ><

ÉCHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en pt ajouré, R. n° 5 1/2, écartement des fontures n° 3 = 26 m. et 40 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en côtes 2/2, R. n° 3, écartement des fontures n° 3 = 34 m. et 48 rgs.
Repasser l'échantillon en pt ajouré, sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION DU PULL :

MANCHES : Monter a) 74 m. - b) 82 - c) 90 - d) 94, R. n° 3, tric. en côtes 2/2, pendant 24 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en pt fantaisie, R. n° 5 en répartissant sur le prem. rg : a) 17 dim. - b) 19 - c) 23 - d) 21. Il reste a) 57 m. - b) 63 - c) 67 - d) 73.
Placer 1 m. endr., et 1 jour de ch. côté de cette m. au milieu du trav.

Augm. de ch. côté, ts les 11 rgs : 13 fs 1 m.
On a : a) 83 m. - b) 89 - c) 93 - d) 99.
Au 160e rg **de haut. de pt fantaisie,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 15 fs 1 m., puis ts les 3 rgs : 6 fs 1 m., et ts les 2 rgs 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - b) 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 24 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - c) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 22 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - d) 1 fs 3 m., 6 fs 2 m., 19 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Il reste 21 m. que l'on rabat en une fs.
Tric. la seconde manche semblable.

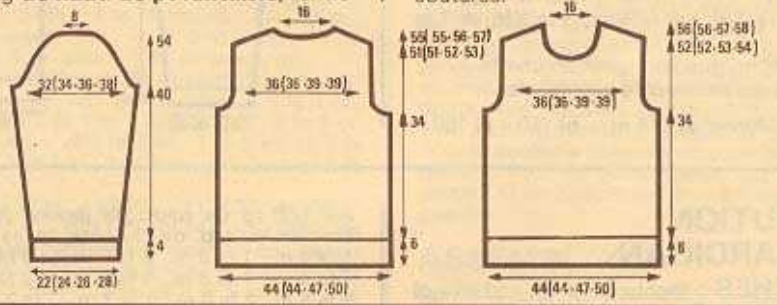
DOS : Monter a) 150 m. - b) 150 - c) 162 - d) 170, R. n° 3, tric. en côtes 2/2, pendant 34 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en pt fantaisie, R. n° 5, en répartissant sur le prem. rg : a) 37 dim. - b) 37 - c) 39 - d) 37. Il reste a) 113 - b) 113 - c) 123 - d) 133.
Placer de ch. côté, 5 m. de jersey endr. puis ** 1 jour, 1 m. endr., 1 jour, 7 m. endr. **
Répéter de ** à ** tout le long du rg. Après le dernier jour, il reste 5 m. de jersey endr.
Suivre le diagramme.
Au 136e rg **de haut. de pt fantaisie,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a), b), c) : 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - d) 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Il reste a) 93 m. - b) 93 - c) 103 - d) 103.
Au a) 204e rg - b) 204e - c) 208e - d) 212e, **de haut. de pt fantaisie,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a), b) : 6 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - c), d) : 1 fs 3 m. et 7 fs 4 m.
Entre-temps : au a) 213e rg - b) 213e - c) 217e - d) 221e, **de haut. de pt fantaisie,** former l'encol. en rab. les 13 m. centr. puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 fs 7 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
Au a) 192e rg - b) 192e - c) 196e - d) 200e, **de haut. de pt fantaisie,** former l'encol. en rab. les 11 m. centr. puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m.
Au a) 208e rg - b) 208e - c) 212e - d) 216e, **de haut. de pt fantaisie,** biaiser l'épaule, côté extérieur comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 178 m., R. n° 3, tric. en côtes 2/2, pendant 23 rgs puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou un arrêt de m.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre la bande d'encol., autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Replier cette bande de 2 cm et la coudre à l'intérieur à pts d'ourlet.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



EXÉCUTION DU CARDIGAN :

MANCHES : Monter a) 82 m. - b) 90 - c) 94 - d) 102, R. n° 3, tric. en côtes 2/2, pendant 24 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en pt fantaisie, R. n° 5, en répartissant sur le prem. rg : a) 19 dim. - b) 23 - c) 21 - d) 23.
Il reste a) 63 m. - b) 67 - c) 73 - d) 79.
Placer 1 m. de jersey endr. au centre puis 1 jour de ch. côté de cette m. Cont. en augm. de ch. côté, ts les 11 rgs : 13 fs 1 m.
On a : a) 89 m. - b) 93 - c) 99 - d) 105.
Au 160e rg **de haut. de pt fantaisie,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 24 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - b) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 22 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - c) 1 fs 3 m., 6 fs 2 m., 19 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - d) 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 16 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Il reste 21 m. que l'on rabat en une fs.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 148 m. - b) 156 - c) 156 - d) 172, R. n° 3, tric. en côtes 2/2, pendant 34 rgs en plaçant 3 m. de jersey env. de ch. côté puis mettre le compteur à 0.
Cont. en pt fantaisie, R. n° 5, en répartissant sur le prem. rg : a) 35 dim. - b) 33 - c) 33 - d) 39. Il reste a) 113 m. - b) 123 - c) 123 - c) 133.
Placer de ch. côté, 5 m. de jersey endr. puis ** 1 jour, 1 m. endr., 1 jour, 7 m. endr. **
Répéter de ** à ** tout au long du rg, après le dernier jour, il reste 5 m. de jersey endr.
Suivre le diagramme.
Au 144e rg **de haut. de pt fantaisie,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - b) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - c) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - d) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Il reste a) 93 m. - b) 93 - c) 103 - d) 103.
Au a) 212e rg - b) 212e - c) 216e - d) 220e, **de haut. de pt fantaisie,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a), b) : 1 fs 2 m. et 7 fs 3 m. - c), d) : 4 fs 3 m. et 4 fs 4 m.
Entre-temps : au a) 220e rg - b) 220e - c) 224e - d) 228, **de haut. de pt fantaisie,** former l'encol. en rab. les 15 m. centr. puis cont. en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 fs 8 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANTS : Monter a) 76 m. - b) 76 - c) 84 - d) 84, R. n° 3, tric. en côtes 2/2, pendant 34 rgs en plaçant à droite : 3 m. de jersey endr. sur l'endr. puis mettre le compteur à 0.
Cont. en pt fantaisie, R. n° 5, en répartissant sur le prem. rg : a) 18 dim. - b) 18 - c) 21 - d) 21. Il reste : a) 58 m. - b) 58 - c) 63 - d) 63.
Placer à gauche : 5 m. de jersey endr. puis ** 1 jour, 1 m. endr., 1 jour, 7 m. endr. **
Répéter de ** à ** puis suivre le diagramme.
Au 144e rg **de haut. de pt fantaisie,** former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. pour ttes les tailles.
Il reste a) 48 m. - b) 48 - c) 53 - d) 53.
Au a) 196e rg - b) 196e - c) 200e - d) 204e, **de haut. de pt fantaisie,** former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs : 2 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Au a) 216e rg - b) 216e - c) 220e - d) 224e, **de haut. de pt fantaisie,** biaiser l'épaule, à gauche, comme au dos.
Tric. le second devant en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 180 m., R. n° 3, tric. en côtes 2/2, pendant

23 rgs, en plaçant 3 m. de jersey endr. sur l'endr. de ch. côté puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

BANDES DE BOUTONNAGE :

Monter a) 190 m. - b) 190 - c) 194 - d) 194, R. n° 4 1/2, tric. en jersey, en semi-circulaire, car le nombre de m. dépasse 180, pendant 12 rgs puis tric. 1 rg env. sur l'endr. puis cont. en jersey endr., pendant 12 rgs puis laisser en attente sur un fil.

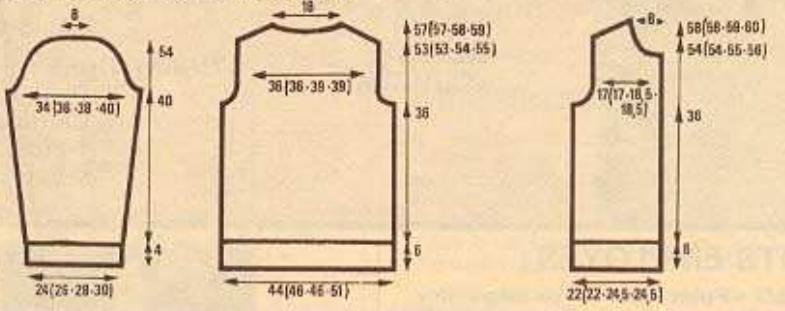
Tric. la seconde bande semblable, mais en plaçant 8 boutonnières de 2 m. au 6e et 19e rg.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre la bande d'encol., autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Coudre les bandes de boutonnage de la même façon. Replier la bande d'encol. et les bandes de boutonnage de la moitié et la coudre à l'intérieur, à pts d'ourlet. Broder les boutonnières. Coudre les boutons.

Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

F.D.



Explication du n° 24 : Mélissa en jersey uni

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 2/2 - Jersey - Augm. apparentes à 3 m. des bords.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R. n° 4 1/2, écartement des fontures n° 3 = 34 m. et 48 rgs.

Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION DU PULL :

MANCHES : Monter a) 74 m. - b) 82 - c) 86 - d) 94, R. n° 2, tric. en côtes 2/2 pendant 24 rgs puis mettre le compteur à 0.

Cont. en jersey, R. n° 4 1/2, en répartissant sur le prem. rg : 2 augm. pour les tailles : a), c) et d).

On a : a) 76 m. - b) 82 - c) 88 - d) 96.

Cont. en augm. de ch. côté, ts les 10 rgs : 17 fs 1 m.

On a : a) 110 m. - b) 116 - c) 122 - d) 130.

Au 192e rg **de haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 29 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - b) 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 26 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - c) 1 fs 3 m., 8 fs 2 m., 23 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - d) 1 fs 3 m., 12 fs 2 m., 19 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.

Il reste 28 m. que l'on rabat en une fs.

Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 146 m. - b) 150 - c) 160 - d) 172, R. n° 2, tric. en côtes 2/2 pendant 34 rgs puis mettre le compteur à 0.

Cont. en jersey, R. n° 4 1/2, en répartissant 2 dim. pour les tailles : a) et d). On a : a) 144 m. - b) 150 - c) 160 - d) 170.

Au 163e rg **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - c) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - d) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.

Il reste a) 122 m. - b) 126 - c) 130 - d) 134.

Au a) 244e rg - b) 244e - c) 250e - d) 254e, **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 6 fs 3 m. et 4 fs 4 m. - b) 4 fs 3 m. et 6 fs 4 m. - c) 2 fs 3 m. et 8 fs 4 m. - d) 10 fs 4 m.

Entre-temps : au a) 255e rg - b) 255e - c) 261e - d) 265e, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 18 m. centr. puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 3 fs 6 m.

Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.

Au a) 231e rg - b) 231e - c) 235e - d) 241e, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 10 m. centr. puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m.

Au a) 250e rg - b) 250e - c) 254e - d) 260e, **de haut. de jersey,** biaiser l'épaule, côté extérieur comme au dos.

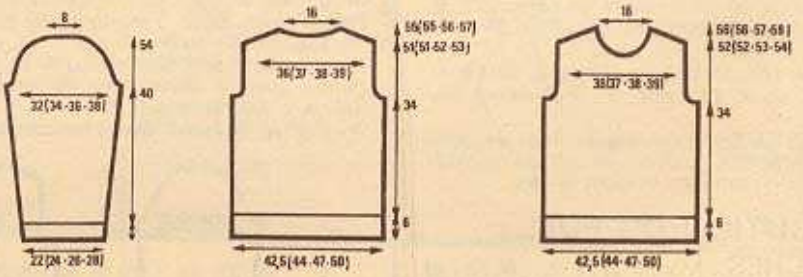
Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 178 m., R. n° 2, tric. en côtes 2/2 pendant 23 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre la bande d'encol. autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Replier cette bande de 2 cm et la coudre à l'intérieur à pts d'ourlet.

Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



EXÉCUTION DU CARDIGAN :

MANCHES : Monter a) 82 m. - b) 86 - c) 94 - d) 102, R.n° 2, tric. en côtes 2/2, pendant 24 rgs puis mettre le compteur à 0.

Cont. en jersey, R. n° 4 1/2, en répartissant sur le prem. rg : 2 augm. pour les tailles : b) et c). On a : a) 82 m. - b) 88 - c) 96 - d) 102.

Cont. en augm. de ch. côté, ts les 10 rgs : 17 fs 1 m.

On a : a) 116 m. - b) 122 - c) 130 - d) 136.

Au 192e rg **de haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 26 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - b) 1 fs 3 m., 8 fs 2 m., 23 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - c) 1 fs 3 m.,12 fs 2 m., 19 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - d) 1 fs 3 m., 15 fs 2 m., 16 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.

Il reste 28 m. que l'on rabat en une fs.

Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 150 m. - b) 158 - c) 162 - d) 170, R. n° 2, tric. en côtes 2/2 pendant 34 rgs en plaçant de ch. côté a) et b) 2 m. jersey endr. sur l'endr. - c) et d) 2 m. jersey env. sur l'endr. puis mettre le compteur à 0.

Cont. en jersey, R. n° 4 1/2, en répartissant sur le prem. rg : a) rien - b) 2 dim. - c) 2 augm. - d) rien. On a : a) 150 m. - b) 156 - c) 164 - d) 170.

Au 172e rg **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - b) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - c) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - d) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.

Il reste a) 122 m. - b) 126 - c) 130 - d) 134.

Au a) 254e rg - b) 254e - c) 260e - d) 264e, **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 10 fs 3 m. - b) 8 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - c) 6 fs 3 m. et 4 fs 4 m. - d) 4 fs 3 m. et 6 fs 4 m.

Entre-temps : Au a) 265e rg - b) 265e - c) 271e - d) 275e, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 20 m. centr. puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 3 fs 7 m.

Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANTS : Monter a) 71 m. - b) 75 - c) 77 - d) 81, tric. en côtes 2/2 pendant 34 rgs, R. n° 2, en plaçant 3 m. jersey endr. sur l'endr. à droite, puis mettre le compteur à 0.

Cont. en jersey, R. n° 4 en répartissant 1 augm. sur le prem. rg.

On a : a) 72 m. - b) 76 - c) 78 - d) 82.

Au 173e rg **de haut. de jersey,** former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : a) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - b) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - c) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - d) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.

Il reste a) 58 m. - b) 60 - c) 62 - d) 64.

Au a) 236e rg - b) 236e - c) 240e - d) 246e, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 2 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m.

Au a) 159e rg - b) 259e - c) 264e - d) 269e, **de haut. de jersey,** biaiser l'épaule, en rab. à gauche, comme pour le dos.

Tric. le second devant en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 180 m., R. n° 2, tric. en côtes 2/2 pendant 23 rgs en plaçant 3 m. de jersey endr. sur l'endr. de ch. côté, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

BANDES DE BOUTONNAGE : Monter a) 190 m. - b) 190 - c) 194 - d) 198, R. n° 4 1/2, tric. en jersey, en semi-circulaire, car il y a plus que 180 m. pendant 12 rgs puis tric. 1 rg env. sur l'endr. et tric. encore 12 rgs de jersey endr. puis laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

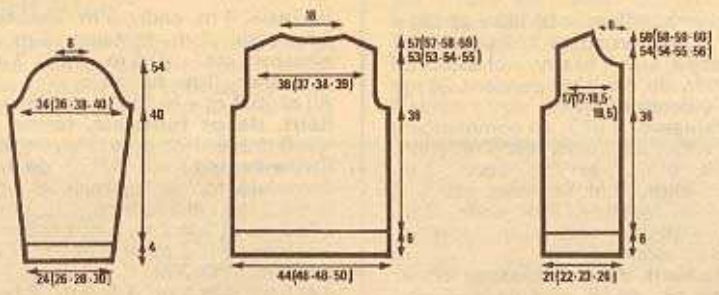
Tric. la seconde bande en plaçant 8 boutonnières de 2 m. au 6e et au 19e rg.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Coudre la bande d'encol., autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. La replier de la moitié et la coudre à l'intérieur à pts d'ourlet. Coudre les bandes de boutonnage de la même façon le long des devants. Les plier de la moitié et les coudre à l'intérieur à pts d'ourlet. Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

F.D.



25 FANNY

N° 60-T7-572 et 573

QUALITÉ ODÉON ou ANOUCHKA ou FLIRT

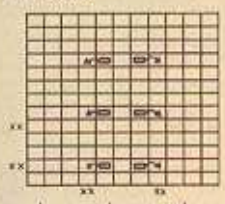
PULL ET CARDIGAN

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N.
Tours de poitrine : a) 84 - b) 87 - c) 93 - d) 99 cm.

FOURNITURES :
Pull : a) 6 pel. - b) 7 - c) 7 - d) 8 col. AMBRE
Cardigan : a) 7 pel. - b) 7 - c) 8 - d) 8 Col. AMBRE - 1 arrêt de mailles - 5 boutons.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - 1 m. fantaisie : Tric. 2 rgs de jersey. Accrocher sur ch. 12e aig., le fil intermédiaire de gauche (qui se trouve donc entre la 11e et 12e m.).
Tric. de nouveau 2 rgs et faire le même trav., mais en accrochant cette fs le fil de droite (qui se trouve entre la 12e et 13e m.) Répéter toujours ces 4 rgs.
Point fantaisie : ** 4 m. endr., 3 m. ajourées (voir diagramme), 4 m. endr., 1 m. fantaisie **. On a 12 m. Répéter toujours de ** à ** et terminer par 4 m. endr., 3 m. ajourées, 4 m. endr.



= poser la m. de gauche sur la m. de droite.
= poser la m. de droite sur la m. de gauche, laisser les aig. libérées en position de trav.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en pt fantaisie, R n° 7 écartement des fontures n° 4 = 27 m. et 43 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION DU PULL :

MANCHES : Monter a) 60 m. - b) 66 - c) 70 - d) 76, R n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 28 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en pt fantaisie, R n° 7, en augm. 1 m. sur le prem. rg., et en plaçant 3 m. ajourées au centre. On a a) 61 m. - b) 67 - c) 71 - d) 77.
Cont. en augm. de ch. côté, ts les 11 rgs : 13 fs 1 m. On a a) 87 m. - b) 93 - c) 97 - d) 103. Au 164e rg **de haut. de pt fantaisie,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, a) 1 fs 3 m. puis ts les 3 rgs : 4 fs 1 m., ts les 2 rgs : 21 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - ts les 2 rgs : b) 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 26 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - c) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 24 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - d) 1 fs 3 m., 6 fs 2 m., 21 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Il reste 21 m. que l'on rabat en une fs.
Tric. la seconde manche semblable.

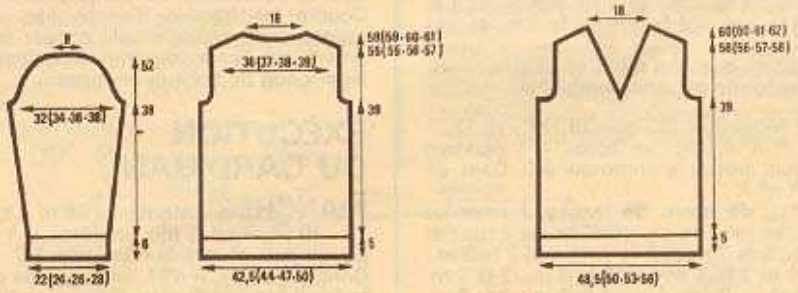
DOS : Monter a) 115 m. - b) 119 - c) 129 - d) 139, R n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 26 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en pt fantaisie, R n° 7, en plaçant au début du rg : a) 2 m. endr., 3 m. ajourées, 4 m. endr., 1 m. fantaisie, etc. - b) 4 m. endr., 3 m. ajourées, 4 m. endr., 1 m. fantaisie, etc. - c) 4 m. endr., 1 m. fantaisie, 4 m. endr., 3 m. ajourées, etc. - d) 2 m. endr., 3 m. ajourées, 4 m. endr., 1 m. fantaisie, etc.
Au 168e rg **de haut. de pt fantaisie,** former les emman. en rab. de ch. côté, a) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - c) 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - d) 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Il reste a) 97 m. - b) 101 - c) 103 - d) 105.
Au a) 237e rg - b) 237e - c) 241e - d) 245e, **de haut. de pt fantaisie,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 3 fs 2 m. et 6 fs 3 m. - b) 1 fs 2 m. et 8 fs 3 m. - c) 9 fs 3 m. - d) 8 fs 3 m. et 1 fs 4 m.
Entre-temps : au a) 249e rg - b) 249e - c) 253e - d) 257e, **de haut. de pt fantaisie,** former l'encol. en rab. les 17 m. centr. puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 fs 8 m. Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter a) 129 m. - b) 139 - c) 145 - d) 153, et faire le même que pour le dos. Mais pour le pt fantaisie placer les m. du début de rg de la façon suivante : a) 4 m. endr., 1 m. fantaisie, 4 m. endr., 3 m. ajourées - b) 2 m. endr., 3 m. ajourées, 4 m. endr., 1 m. fantaisie - c) 6 m. endr., 1 m. fantaisie - d) 4 m. endr., 1 m. fantaisie. Au a) 157e rg - b) 157e - c) 161e - d) 165e, **de haut. de pt fantaisie,** former l'encol. en rab. la m. centr. puis séparer le trav. en deux et cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 4 rgs : 24 fs 1 m.
Au 168e rg, **de haut de pt fantaisie,** former l'emman. en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs. - a) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m, 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - b) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - c) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - d) 1 fs 5 m., 2 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., et 1 fs 1 m.
Au a) 242e rg - b) 242e - c) 246e - d) 250e, **de haut. de pt fantaisie,** biaiser l'épaule côté extérieur comme au dos. Terminer le 2e côté en sens inverse.

BANDES D'ENCOLURE : Faire un montage ouvert, monter 95 m., tric. 2 rgs de jersey, R n° 7 puis cont. en côtes 1/1, R n° 4, en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. à droite. Tric. en dim. à 2 m. du bord droit : 1 m. à ch. rg pendant 12 rgs puis rab.
Tric. la seconde manche en sens inverse, en plaçant 1 m. de jersey endr. sur l'endr. à gauche et en faisant les dim. à 1 m. du bord gauche.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre les bandes d'encol. ens. puis les monter autour de l'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



EXÉCUTION DU CARDIGAN :

MANCHES : Monter a) 66 m. - b) 70 - c) 76 - d) 82, tric. en côtes 1/1, R n° 4, pendant 28 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en pt fantaisie, R n° 7, en augm. 1 m. sur le prem. rg, en plaçant 3 m. ajourée, au milieu du trav.
On a a) 67 m. - b) 71 - c) 77 - d) 83.
Cont. en augm. de ch. côté, ts les 12 rgs : 13 fs 1 m.
On a a) 93 m. - b) 97 - c) 103 - d) 109.
Au 168e rg **de haut. de pt fantaisie,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 26 fs 1 m. 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - b) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 24 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - c) 1 fs 3 m., 6 fs 2 m., 21 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - d) 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 18 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Il reste 21 m. que l'on rabat en une fs.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 119 m. - b) 123 - c) 131 - d) 139, R n° 4, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. **de jersey** a) env. - b) env. - c) endr. - d) endr. sur l'endr. de ch. côté pendant 26 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en pt fantaisie, R n° 7, en commençant par : a) 4 m. endr., 3 m. ajourées, 4 m. endr., 1 m. fantaisie, etc. - b) 7 m. endr., 1 m. fantaisie, 4 m. endr., 3 m. ajourées, etc. - c) 5 m. endr., 1 m. fantaisie, 4 m. endr., 3 m. ajourées, etc. - d) 3 m. endr., 1 m. fantaisie, 4 m. endr., 3 m. ajourées, etc.
Au 168e rg **de haut. de pt fantaisie,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - b) 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - c) 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - d) 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Il reste a) 97 m. - b) 101 - c) 103 - d) 109.
Au a) 246e rg - b) 246e - c) 250e - d) 254e, **de haut. de pt fantaisie,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 3 fs 2 m. et 6 fs 3 m. - b) 1 fs 2 m. et 8 fs 3 m. - c) 9 fs 3 m. - d) 6 fs 3 m. et 3 fs 4 m.
Entre-temps : au a) 257e rg - b) 257e - c) 261e - d) 265e rg, **de haut. de pt fantaisie,** former l'encol. en rab. les 17 m. centr. puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 fs 8 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

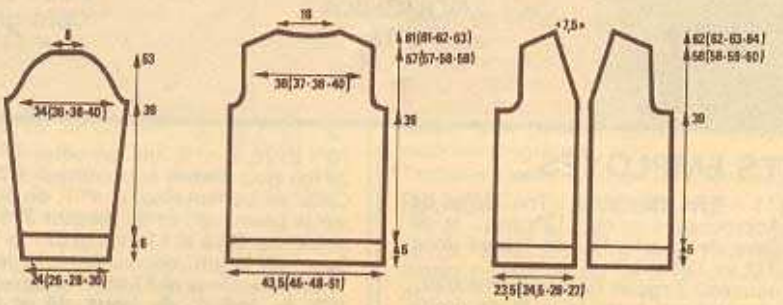
DEVANTS : Monter a) 64 m. - b) 66 - c) 71 - d) 75, R n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 26 rgs en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. à droite puis mettre le compteur à 0.
Cont. en pt fantaisie, R n° 7, en plaçant à gauche : a) 7 m. endr., 1 m. fantaisie, 4 m. endr., 3 m. ajourées, etc. - b) 4 m. endr., 1 m. fantaisie, 4 m. endr., 3 m. ajourées, etc. - c) 7 m. endr., 1 m. fantaisie, 4 m. endr., 3 m. ajourées, etc. - d) 5 m. endr., 3 m. ajourées, 4 m. endr., 1 m. fantaisie.
Au a) 163e rg - b) 163e - c) 168e - d) 170e, **de haut. de pt fantaisie,** former l'encol., en rab. à droite, 1 m. puis ts les 5 rgs : 20 fs 1 m.
Entre-temps : au 167e rg **de haut. de pt fantaisie,** former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : a) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - b) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - c) 1 fs 5 m., 2 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - d) 1 fs 5 m., 2 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Au a) 249e rg - b) 249e - c) 253e - d) 259e, **de haut. de pt fantaisie,** biaiser l'épaule, à gauche, comme au dos.
Tric. le second devant en sens inverse.

BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE : Monter a) 120 m. - b) 120 - c) 124 - d) 126, R n° 4, tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. à gauche, pendant 14 rgs puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil.
Tric. la seconde bande semblable mais en plaçant 5 boutonnières de 3 m. au 6e rg.
Tric. une autre bande de 101 m., en plaçant 1 m. de jersey env. sur l'endr. de ch. côté, et faire le même trav. qur précédemment. Tric. une autre bande de 100 m., en plaçant 1 m. de jersey endr. sur l'endr. à gauche, et faire le même trav. que précédemment.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre les bandes d'encol. ens., puis les monter autour de l'encol. et le long des devants, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Broder les boutonnières. Coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

F.D.



Explication du n° 25 : Fanny en jersey uni

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey - Augm. apparentes à 3 m. des bords.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R n° 7, écartement des fontures n° 4 = 28 m. et 38 rgs.
Repasser sur l'env. fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser le n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION DU PULL :

MANCHES : Monter a) 62 m. - b) 68 - c) 74 - d) 78, R n° 4, tric. en côtes 1/1, pendant 28 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey, R n° 7, en augm. de ch. côté, ts les 9 rgs : 14 fs 1 m. On a a) 90 m. - b) 96 - c) 102 - d) 106.
Au 144e rg **de haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 22 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - b) 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 19 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - c) 1 fs 3 m., 8 fs 2 m., 16 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - d) 1 fs 3 m., 10 fs 2 m., 14 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Il reste 22 m. que l'on rabat en une fs.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 120 m. - b) 124 - c) 132 - d) 140, R n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 24 rgs puis mettre le compteur à 0. Cont. en jersey, R n° 7.
Au 148e rg **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m et 2 fs 1 m. - b) 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - c) 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - d) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Il reste a) 102 m. - b) 104 - c) 108 - d) 110.
Au a) 210e rg - b) 210e - c) 214e - d) 218e, **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 6 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - b) 5 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - c) 3 fs 3 m. et 5 fs 4 m. - d) 2 fs 3 m. et 6 fs 4 m.
Entre-temps : Au a) 217e rg - b) 217e - c) 221e - d) 225e, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 16 m. centr. puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 fs 6 m. et 1 fs 5 m. Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos. Au 148e rg **de haut. de jersey,** former les emman. de ch. côté, comme au dos.
Au a) 141e rg - b) 141e - c) 145e - d) 149e, **de haut. de jersey,** former l'encol., séparer le trav. en deux, et cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 3 rgs : 25 fs 1 m.
Au a) 213e rg - b) 213e - c) 217e - d) 221e, **de haut. de jersey,** biaiser l'épaule, comme au dos, côté extérieur.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDES D'ENCOLURE : Faire un montage ouvert, monter 99 m., tric. 2 rgs de jersey, R n° 7, puis cont. en côtes 1/1, R n° 4, en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. à droite. Tric. en dim. à 2 m. du bord droit : 1 m. à ch. rg, pendant 12 rgs puis rab.
Tric. la seconde bande en sens inverse, en plaçant 1 m. de jersey endr. sur l'endr. à gauche et en faisant les dim. à 1 m. du bord gauche.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre les bandes d'encol. ens. puis les monter autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXÉCUTION DU CARDIGAN :

MANCHES : Monter a) 68 m - b) 74 - c) 78 - d) 84, R n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 28 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey, R n° 7, en augm. de ch. côté, ts les 9 rgs : 14 fs 1 m. On a : a) 96 m. - b) 102 - c) 106 - d) 112.
Au 148e rg **de haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 19 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - b) 1 fs 3 m., 8 fs 2 m., 16 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - c) 1 fs 3 m., 10 fs 2 m., 14 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - d) 1 fs 3 m., 13 fs 2 m., 11 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Il reste 22 m. que l'on rabat en une fs.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 123 m. - b) 127 - c) 135 - d) 143, R n° 4, tric. en côtes 1/1, en plaçant 1 m. jersey a) env. - b) endr. - c) env. - d) endr. sur l'endr. de ch. côté pendant 24 rgs puis mettre le compteur à 0. Cont. en jersey, R n° 7.
Au 148e rg **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m - b) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - c) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - d) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Il reste a) 101 m. - b) 105 - c) 107 - d) 113.
Au a) 218e rg - b) 218e - c) 220e - d) 224e, **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 6 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - b) 4 fs 3 m. et 4 fs 4 m. - c) 3 fs 3 m. et 5 fs 4 m. - d) 8 fs 4 m.
Entre-temps : Au a) 224e rg - b) 224e - c) 228e - d) 232e, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 15 m. centr. puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 fs 6 m. et 1 fs 5 m. Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANTS : Monter a) 66 m. - b) 69 - c) 74 - d) 77, R n° 4, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. à droite, pendants 24 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey, R. n° 7. Au a) 144e rg - b) 144e - c) 148e - d) 152e, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. à droite, 1 m. puis ts les 4 rgs : 20 fs 1 m. Au 148e rg **de haut. de jersey,** former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : a) 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - b) 2 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - c) 2 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - d) 2 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Au a) 221e rg - b) 221e - c) 225e - d) 229e, **de haut. de jersey,** biaiser l'épaule en rab. à gauche, comme au dos.
Tric. le second devant en sens inverse.

BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE : Monter a) 124 m. - b) 124 - c) 128 - d) 130, R n° 4, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. à gauche pendant 14 rgs puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m. Tric. la seconde bande semblable mais en plaçant 5 boutonnières de 3 m. au 6e rg.

Tric. une autre bande de 101 m., en plaçant 1 m. de jersey env. sur l'endr. de ch. côté, faire le même trav. que précédemment. Tric. une autre bande de 100 m, en plaçant 1 m. de jersey endr. sur l'endr. à gauche, faire le même trav. que précédemment.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre les bandes d'encol. et de boutonnage le long des devants et de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Broder les boutonnières et coudre les boutons. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

F.D.

Patron : voir pages 39 et 40.

26 KATIA *

N° 60-T7-554

QUALITÉ PHILDAR ONDÉ ou LOISIRS

JUPE

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N et e) 48 N. Tours de hanches : a) 92 - b) 95 - c) 101 - d) 107 et e) 110 cm.

FOURNITURES : a) 7 - b) 8 - c) 8 - d) 9 - e) 10 pel. col. ÉCRU. Du ruban de gros grain élastique - 2 agrafes - un crochet n° 2 1/2 - 1 arrêt de mailles - 1 fermeture à glissière.

POINTS EMPLOYÉS :

Jersey env. - Pt de mailles : voir dessin p. 10 - M. serrées.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey env., R. n° 5, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 44 rgs.

Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

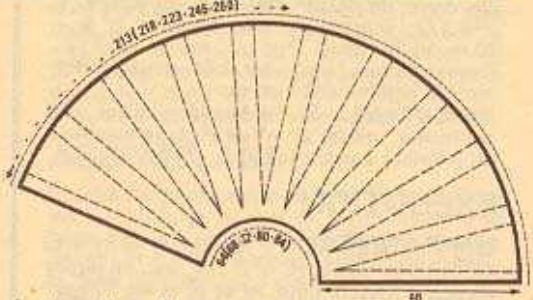
EXÉCUTION DE LA JUPE :

Monter 180 m. montage ouvert, et tric. en jersey env. R. n° 5. Faire d'abord a) 14 rgs droit - b) 14 - c) 16 - d) 16 - e) 16 puis cont. en rgs raccourcis de la façon suivante : ** mettre ttes les m. en attente sauf les 12 m. de droite. Tric. 2 rgs sur ces 12 m. puis reprendre les m. en attente ts les 2 rgs comme suit : 13 fs 9 m. et 3 fs 12 m. Il reste 15 m. ; les laisser en attente. Cont. en laissant en attente en plus à gauche, ts les 2 rgs : 3 fs 12 m. et 13 fs 9 m. Tric. ensuite a) 28 rgs - b) 30 - c) 32 - d) 32 -e) 34 sur ttes les m. Répéter de ** à ** encore a) 9 fs - b) 9 fs - c) 9 fs - d) 10 fs - e) 10 fs, mais la dern. fs, terminer par a) 13 rgs - b) 15 rgs - c) 15 rgs - d) 15 rgs - e) 17 rgs et laisser les m. en attente. En raccordant le début et la fin par un rg de pt de mailles, on retrouvera le nombre de rgs.

CEINTURE : Monter 20 m. R. n° 4, et tric. en jersey pendant a) 64 cm - b) 68 - c) 72 - d) 80 - e) 85 puis rab. les m.

FINITIONS : Raccorder le début et la fin de la jupe par un rg de pt de mailles (voir dessin) en laissant une ouverture de 20 cm dans le haut. Rab. les m. sur ces 20 cm. Coudre la ceinture à la taille et passer un gros grain élastique à l'intérieur. Coudre la fermeture à glissière, puis les 2 agrafes à la taille. Dans le bas, faire 2 rgs de m. serrées, crochet n° 2 1/2. Terminer par un coup de fer sur l'env. du trav.

G.M.



27 LINDA*

N° 60-T7-557

QUALITÉ ODÉON ou FLIRT

JUPE DROITE

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N. Tours de hanches : a) 92 cm - b) 95 cm - c) 101 cm - d) 107 cm.

FOURNITURES : a) 6 pel - b) 6 pel. - c) 7 pel. - d) 8 pel. col. IBIS - de la doublure - du gros grain élastique - 2 agrafes - une fermeture à glissière - un crochet n° 2 1/2.

POINTS EMPLOYÉS :

Jersey - Mailles serrées.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R. n° 6 1/2, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 40 rgs.

Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION SPÉCIALE MACHINE SIMPLE FONTURE :

DOS : Monter a) 102 m. - b) 108 - c) 118 - d) 126, R. n° 6 1/2, en jersey, tric. 1 rg puis laisser en attente de ch. côté, pour l'arrondi, ts les 2 rgs : a) 2 fs 8 m. et 2 fs 9 m. - b) 4 fs 9 m. - c) 4 fs 10 m. - d) 2 fs 10 m. et 2 fs 11 m. puis cont. sur ttes les m. en augm. de ch. côté, ts les 4 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 5 rgs : 8 fs 1 m.

Au 88e rg de haut. tot., on obtient a) 138 m. - b) 144 m. - c) 154 m. - d) 162 m. Cont. en augm. de ch. côté, ts les 12 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 13 rgs : 4 fs 1 m.

Entre-temps : au 172e rg de haut. tot., partager le trav. en deux et cont. sur les m. de droite, en augm. à gauche de ces m. : 24 m. (sous pli). Cont. sans oublier les augm. à droite. On obtient a) 107 m. - b) 110 m. - c) 115 m. - d) 119 m.

Au 272e rg de haut. tot., rab. les m.

Reprendre les m. de gauche et faire le même trav. en sens inverse.

DEVANT : Dans l'exécution du devant, lorsque l'on obtient plus de 180 m., cont. le trav. en semi-circulaire.

Monter a) 120 m. - b) 126 m. - c) 136 m. - d) 144 m., R. n° 6 1/2, en jersey, tric. 1 rg, puis laisser en attente de ch. côté, pour former l'arrondi, ts les 2 rgs : a) 4 fs 10 m. - b) 2 fs 10 m. et 2 fs 11 m. - c) 3 fs 11 m. - et 1 fs 12 m. - d) 2 fs 11 m. et 2 fs 12 m., puis cont. en faisant les mêmes augm. que pour le dos.

Au 88e rg de haut. tot., on obtient a) 156 m. - b) 162 m. - c) 172 m. - d) 180 m., cont. les augm. des côtés comme pour le dos.

On obtient a) 184 m. - b) 190 m. - c) 200 m. - d) 208 m.

Au 272e rg de haut. tot., rab. les m.

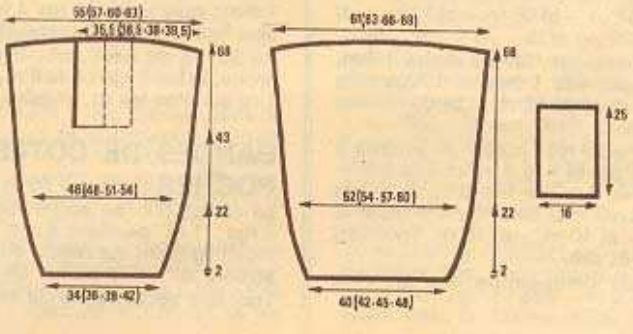
FOND DU PLI : Monter 48 m., R. n° 6 1/2, tric. en jersey pendant 100 rgs puis rab.

CEINTURE : Monter 20 m., R. n° 6 1/2, tric. en jersey pendant a) 240 rgs - b) 256 rgs - c) 288 rgs - d) 320 rgs, puis rab. les m.

ASSEMBLAGE :

Replier sur l'env. du trav., le sous-pli. Coudre le fond du pli. Fixer un morceau de doublure dans le haut du pli creux terminé, en prévoyant suffisamment de doublure pour venir fixer celle-ci, bien à plat, à la taille. Faire les coutures des côtés en laissant une ouverture au côté gauche pour la fermeture à glissière. Fixer celle-ci. Coudre la ceinture sur l'endr. et la replier sur l'env., coudre à pts d'ourlet et y coulisser le gros grain élastique. Faire 2 rgs de m. serrées en bas de la jupe. Coudre 2 agrafes à la ceinture et terminer par un léger coup de fer aux coutures.

A.B.



28 ESTELLE*

N° 60-T7-552

QUALITÉ
FRENÉSIE
ou PRONOSTIC

JUPE A PANNEAUX

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N
Tours de hanches : a) 92 cm - b) 95 - c) 101 - d) 107.

FOURNITURES :
a) 8 pel. - b) 8 - c) 9 - d) 9 col. VOLUBILIS - 1 fermeture à glissière - 1 crochet n° 3 - de la doublure.

POINTS EMPLOYÉS :

Jersey. - M. Serrées

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R. n° 8 1/2, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 38 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

UN PANNEAU : : Monter a) 46 m. - b) 48 - c) 54 - d) 58, R. n° 8 1/2, tric. en jersey en augm. de ch. côté, a) et b) ts les 10 rgs : 25 fs 1 m. - c) - d) ts les 12 rgs, 7 fs 1 m. et ts les 10 rgs : 17 fs 1 m. On a : a) 96 m. - b) 98 - c) 102 - d) 106.
Au 266e rg **de haut. tot.,** rab.
Tric. 3 autres panneaux semblables.

CEINTURE : Monter 24 m., R. n° 8 1/2, tric. en jersey, pendant a) 232 rgs - b) 241 - c) 270 - d) 293 et rab.

PATTES FANTAISIE : Monter 40 m., R. n° 8 1/2, tric. en jersey, pendant 32 rgs puis rab.
Tric. la seconde patte semblable.

ASSEMBLAGE :

Assembler les 4 panneaux. Coudre les pattes fantaisie de ch. côté du panneau milieu devant à 10 m. de la taille et les plier à l'intérieur et fixer à pts d'ourlets. Coudre la ceinture. Tric. 2 rgs de m. serrées dans le bas de la jupe, crochet n° 3. Coudre la fermeture dans une couture de panneaux dos. Pour les personnes désirant de vraies poches, confectionner des fonds de poches en doublure et les fixer au panneau milieu devant et aux panneaux de côtés.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

F.D.

29 ANNABELLE

N° 60-T7-556

QUALITÉ
ODÉON

PANTALON DAME

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N.
Tour de hanches : a) 92 -b) 95 - c) 101 - d) 107 cm.

FOURNITURES :
a) 10 pel. - b) 10 - c) 11 - d) 12 col. CONQUE - de l'élastique - un arrêt de m. - de la doublure pour les fonds de poches.

POINTS EMPLOYÉS :

Jersey - Côtes 2/2.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R. n° 6 1/2, écartement des fontures n° 4 = 30 m. et 40 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

DEMI-JAMBE DOS : Monter a) 82 m. - b) 84 - c) 89 - d) 94, R. n° 6 1/2, tric. en jersey tout droit.
Au 220e rg de haut. tot., faire de ch. côté : 1 augm. puis ts les 33 rgs : 3 fs 1 augm. On a : a) 90 m. - b) 92 m. - c) 97 m. - d) 102 m.
Au 352e rg de haut. tot., former l'entrejambes à gauche en rab. : 6 m. puis ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Il reste a) 64 m. - b) 66 m. - c) 71 m. - d) 76 m.
Au 392e rg de haut. tot., faire à droite 1 dim. puis ts les 11 rgs : 4 fs 1 dim. et 10 rgs plus haut : 1 dim. Il reste a) 58 m. - b) 60 m. - c) 65 m. - d) 70 m.
Au 456e rg de haut. tot., laisser en attente à droite, ts les 2 rgs : a) 1 fs 9 m. et 5 fs 8 m. - b) 2 fs 9 m., 3 fs 8 m. et 1 fs 9 m. - c) 1 fs 10 m. et 5 fs 9 m. - d) 6 fs 10 m. Il reste a) 9 m. - b) 9 m. - c) 10 m. - d) 10 m. Tric. 1 rg sur ttes les m. et rab.
Tric. la seconde demi-jambe dos en sens inverse.

DEMI-JAMBE DEVANT : Monter a) 73 m. - b) 76 m. - c) 80 m. - d) 85 m., R. n° 6 1/2, tric. en jersey tout droit.
Au 220e rg de haut. tot., faire de ch., côté 1 augm. puis ts les 33 rgs : 3 fs 1 augm. On a : a) 81 m. - b) 84 m. - c) 88 m. - d) 93 m.
Au 352e rg de haut. tot., former l'entrejambes à droite, en rab. : 3 m. puis ts les 2 rgs : 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste a) 72 m. - b) 75 m. - c) 79 m. - c) 84 m.
Au 388e rg de haut. tot., former la poche à gauche, en rab. : 2 m. puis ts les 2 rgs : 31 fs 1 m.
Entre-temps : au 444e rg de haut. tot., laisser en attente à droite, ts les 2 rgs : a) 4 fs 8 m. - b) 1 fs 9 m. et 3 fs 8 m. - c) 1 fs 10 m. et 3 fs 9 m. - d) 1 fs 11 m. et 3 fs 10 m. Il reste a) 7 m. - b) 9 m. - c) 9 m. - d) 10 m. Tric. sur ttes les m. et rab.
Tric. la seconde demi-jambe devant en sens inverse.

FONDS DE POCHES : Monter 45 m., R. n° 6 1/2, tric. en jersey.
Au 40e rg de haut. tot., faire à gauche : 1 dim., puis ts les 11 rgs 4 fs 1 dim. et 10 rgs plus haut : 1 dim. Il reste 39 m.
Au 96e rg de haut. tot., laisser en attente à droite, ts les 2 rgs : 4 fs 8 m. Il reste 7 m. Tric. 1 rg sur ttes les m. et rab.

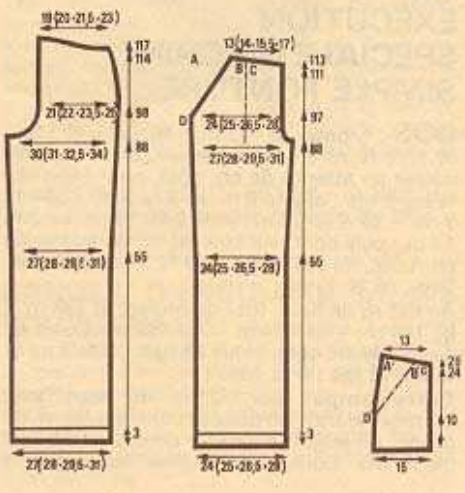
BANDES DE COTES POUR LES POCHES : Monter 50 m. R. n° 5 1/2, tric. en côtes 2/2, en augm. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 m. pendant 8 rgs. On a 58 m. puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. du trav. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.
Tric. une seconde bande semblable.

CEINTURE : Monter 20 m. R. n° 6 1/2, tric. en jersey pendant a) 310 rgs - b) 318 rgs - c) 342 rgs - d) 366 rgs puis rab.

ASSEMBLAGE :

Poser un morceau de doublure à l'emplacement des poches (b, d). Coudre les fonds de poches en faisant coïncider a, b, c et d avec a', b', c' et d'. Coudre les bandes de côtes aux poches m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Faire les coutures des côtés, du milieu dos et devant puis d'entrejambes. Coudre la ceinture sur l'endr. et rab. sur l'env. à pts d'ourlet et y coulisser un élastique. Faire un ourlet de 3 cm en bas des jambes et terminer par un léger coup de fer aux coutures.

A.B.



30 MARJORIE*

N° 60-T7-576

QUALITÉ ODÉON

PANTALON ENFANT

TAILLES : a) 2 - b) 3 - c) 5 - d) 7 - e) 9 - f) 11 - g) 13 - h) 15 ans.
Statures : a) 86 - b) 94 - c) 108 - d) 120 - e) 132 - f) 144 - g) 156 - h) 168 cm

FOURNITURES :
a) 4 pel. - b) 5 - c) 5 - d) 5 - e) 6 - f) 6 - g) 7 - h) 7. col. PORCELAINE - de l'élastique.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey - Augmentations apparentes à 3 m. des bords

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, Réglage n° 6 1/2, écartement des fontures n° 4 = 30 m. et 40 rgs. Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

DEMI-JAMBE DOS : Monter a) 54 m. - b) 56 - c) 60 - d) 62 - e) 66 - f) 68 - g) 72 et h) 74, R. n° 6 1/2 et tric. en jersey droit. Au a) 104° rg - b) 112° - c) 124° - d) 136° - e) 152° - f) 168° - g) 184° - h) 200°, augm. de ch. côté, 1 fs 1 m., puis ts les a) 9 rgs - b) 12 - c) 13 - d) 16 - e) 19 - f) 20 - g) 22 - h) 24, 4 fs 1 m. On a : a) 64 m. - b) 66 - c) 70 - d) 72 - e) 76 - f) 78 - g) 82 - h) 84.
Au a) 152° rg - b) 172° - c) 192° - d) 220° - e) 248° - f) 272° - g) 296° - h) 320°, **former l'entrejambes, en rab. à gauche,** ts les 2 rgs : a), b), c) et d) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - e) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - f) et g) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - h) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. Il reste : a) 46 m. b) 48 - c) 52 - d) 54 - e) 59 - f) 63 - g) 67 - h) 72. Cont. droit.
Au a) 222° rg - b) 244° - c) 268° - d) 300° - e) 332° - f) 366° - g) 398° - h) 424° - **laisser les m. en attente à droite,** ts les 2 rgs : a) 3 fs 12 m. - b) 4 fs 9 m. - c) 4 fs 10 m. - d) 4 fs 11 m. - e) 5 fs 10 m. - f) 5 fs 10 m. - g) 5 fs 11 m. - h) 6 fs 10 m.
Au a) 228° rg - b) 252° - c) 276° - d) 308° - e) 342° - f) 376° - g) 408° - h) 436°, cont. sur ttes les m., en côtes 1/1 R. n° 4 pendant 20 rgs et rab. les m.
Tric. la seconde demi-jambe dos, en sens inverse.

DEMI-JAMBE DEVANT : Monter a) 48 m. - b) 50 - c) 54 - d) 56 - e) 60 - f) 62 - g) 66 - h) 70 et faire le même trav. que pour le dos. On a, a) 58 m. - b) 60 - c) 64 - d) 66 - e) 70 - f) 72 - g) 76 - h) 80. Au a) 152° rg - b) 172° - c) 192° - d) 220° - e) 248° - f) 272° - g) 296° - h) 320°, **former l'entrejambes, en rab. à droite ts les 2 rgs :** a), b), c) et d) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - e) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., et 2 fs 1 m. - f) 1 fs 4 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - g) et h) 1 fs 4 m., 1 fs 2 m., et 2 fs 1 m. Il reste : a) 46 m. - b) 48 - c) 52 - d) 54 - e) 59 - f) 63 - g) 68 - h) 72. Cont. droit. Au a) 216° rg - b) 236° - c) 260° - d) 292° - e) 322° - f) 356° - g) 388° - h) 412°, **laisser en attente à droite,** ts les 2 rgs : a) 3 fs 11 m. - b) 4 fs 9 m. - c) 4 fs 10 m. - d) 4 fs 11 m. - e) 5 fs 10 m. - f) 5 fs 10 m. - g) 5 fs 11 m. - h) 6 fs 10 m. On est au a) 222° rg - b) 244° - c) 268° - d) 300° - e) 332° - f) 366° - g) 398° - h) 424°. Cont. en côtes 1/1 R. n° 4, sur ttes les m. pendant 20 rgs, puis rab. les m.

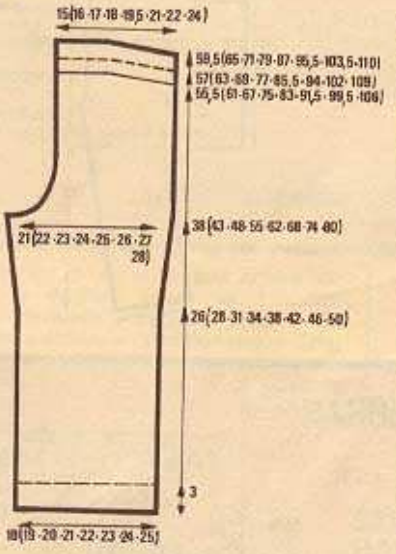
Tric. la seconde demi-jambe devant en sens inverse.

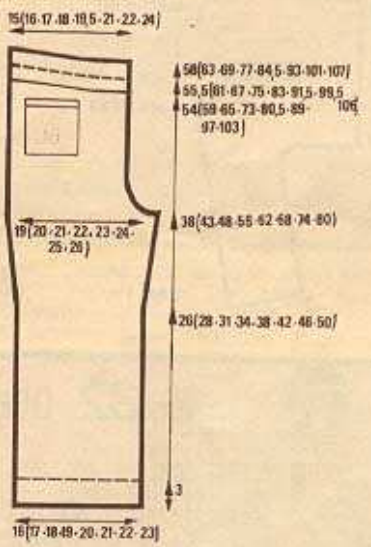
POCHES : Monter a) 27 m. - b) 31 - c) 33 - d) 37 - e) 37 - f) 39 - g) 39 - h) 43, R. n° 4 et tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté sur l'endr. du trav., pendant 7 rgs, puis cont. en jersey R. n° 6 1/2 droit. Au a) 37° rg - b) 41° - c) 45° - d) 49° - f) 53° - g) 53° - h) 57°, laisser les m. en attente en passant un fil de couleur dans les m.
Tric. la seconde poche semblable.

ASSEMBLAGE :

Coudre les poches aux devants, à pts cachés sur les côtés et m. par m. à pts arrière à la base. Faire les coutures des côtés, du dos, du devant et d'entre-jambes. Au bas de celles-ci, faire un ourlet de 3 cm. A la taille, faire un ourlet de 2 cm, et passer de l'élastique. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

Y.C.





31 PAMELA

N° 60-T7-551

QUALITÉ CANNELLE ou PHILDAR LUXE

ROBE

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N.
Tours de poitrine : a) 84 - b) 87 - c) 93 - d) 99 cm.

FOURNITURES :
a) 15 b - b) 15 - c) 16 - d) 17 col. MIRABELLE - 1 arrêt de m. - 3 boutons.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R. n° 6, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 38 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

CORSAGE DOS : Se tricote dans le sens de la largeur et se commence par une manche. Monter 60 m. R. n° 6, tric. en jersey, pendant 2 rgs puis, cont. en rgs raccourcis, laisser en attente à gauche, ts les 2 rgs : 4 fs 6 m. et 4 fs 7 m.

En même temps : Augm. à droite a) ts les 7 rgs : 20 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 13 fs 1 m. - b) ts les 7 rgs : 24 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 9 fs 1 m. - c) ts les 7 rgs : 30 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 3 fs 1 m. - d) ts les 8 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 7 rgs : 31 fs 1 m.
Attention : Quand les rgs raccourcis sont terminés, dim. à gauche, ts les 6 rgs : 21 fs 1 m., tric. 26 rgs droit puis augm. ts les 2 rgs : 3 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m., 1 fs 5 m., 1 fs 7 m., 1 fs 8 m. et 1 fs 38 m.
Au a) 224° rg - b) 228° - c) 234° - d) 239°, **de haut. tot.,** former l'encol. en rab. 1 m. à droite.
Au a) 248° rg - b) 252° rg - c) 258° - d) 263°, **de haut. tot.,** rab. 1 m. à droite.
Au a) 262° rg - b) 266° - c) 272° - d) 277°, **de haut. tot.,** on est au milieu du trav.

Cont. le corsage en sens inverse, c'est-à-dire :
Au a) 276e rg - b) 280e - c) 286e - d) 291e, **de haut. tot.,** augm. 1 m. **à droite,** puis au a) 300e rg - b) 304e - c) 310e - d) 315e, **de haut. tot.,** augm. 1 m. **à droite.** L'encol. est terminée.
Cont. en dim. à **droite,** a) ts les 6 rgs : 13 fs 1 m. et ts les 7 rgs : 20 fs 1 m. - b) ts les 6 rgs : 9 fs 1 m. et ts les 7 rgs : 24 fs 1 m. - e) ts les 6 rgs : 3 fs 1 m. et ts les 7 rgs : 30 fs 1 m. - d) ts les 7 rgs : 31 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 2 fs 1 m.
Entre-temps : à gauche : Au a) 342e rg - b) 350e - c) 361e - d) 372e, **de haut. tot.,** rab. ts les 2 rgs : 1 fs 38 m., 1 fs 8 m., 1 fs 7 m., 1 fs 5 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Au a) 382e rg - b) 390e - c) 401e - d) 412e, **de haut. tot.,** augm. **à gauche :** ts les 6 rgs : 21 fs 1 m.
Au a) 508e rg - b) 516e - c) 527e - d) 538e, **de haut. tot.,** commencer les rgs raccourcis, en laissant en attente à gauche, ts les 2 rgs : 8 fs 10 m.
Au a) 526e rg - b) 534e - c) 545e - d) 556e, **de haut. tot.,** rab.

CORSAGE DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
Mais : Au a) 224e rg - b) 228e - c) 234e - d) 239e, **de haut. tot.,** former l'encol., en rab. à droite, ts les 2 rgs : 3 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., puis ts les 4 rgs : 1 fs 2 m., 2 fs 1 m., et 1 fs 60 m. Il reste 52 m., tric. 16 rgs droit puis augm. **à droite :** 1 fs 60 m., puis ts les 4 rgs : 2 fs 1 m., 1 fs 2 m., ts les 2 rgs : 2 fs 2 m., 2 fs 3 m. et 3 fs 4 m.
On a 138 m. Cont. comme pour le dos.

JUPE : Monter 180 m., montage ouvert, R. n° 6, tric. en jersey pendant a) 8 rgs, b) et c) 10 rgs, d) 12 rgs, puis cont. en rgs raccourcis pour former la pointe, de la façon suivante : ** laisser en attente les 168 m. de gauche et tric. sur les 12 m. de droite pendant 2 rgs et reprendre ts les 2 rgs : 12 fs 11 m. et 2 fs 12 m. Il reste 12 m en attente à gauche. Revenir en laissant en attente ts les 2 rgs : 2 fs 12 m. et 12 fs 11 m. Tric. a) 18 rgs - b) 20 rgs - c) 22 rgs - d) 24 rgs sur ttes les m. ** Répéter de ** à ** encore 12 fs, mais pour la dernière pointe tric. seulement a) 10 rgs - b) 10 rgs - c) 12 rgs - d) 12 rgs, puis laisser en attente en passant un fil dans les m. ou utiliser un arrêt de m.

COTES DES MANCHES : Monter 70 m., R. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 26 rgs puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m. Tric. la seconde bande semblable.

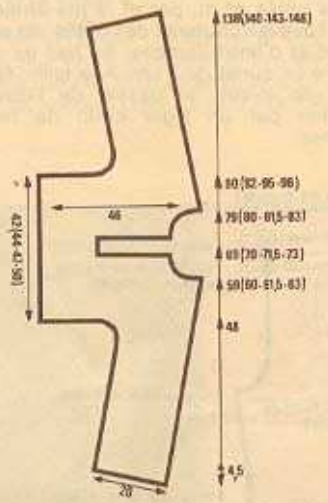
COTES DE LA TAILLE : Faire un montage ouvert. Monter a) 101 m. - b) 105 - c) 109 - d) 117, R. n° 3, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. sur l'endr. de ch. côté, pendant 26 rgs puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m. Tric. la seconde bande semblable, mais en plaçant 1 m. env. sur l'endr. de ch. côté.

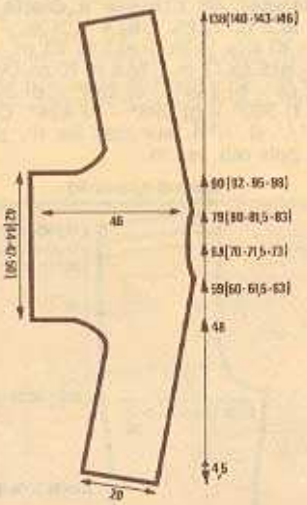
BANDES DE BOUTONNAGE : Monter 94 m., R. n° 3, tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. à gauche et 3 m. de jersey endr. sur l'endr. à droite, pendant 20 rgs puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m. Tric. la seconde bande en sens inverse et en plaçant 3 boutonnières de 2 m. au 13e rg.

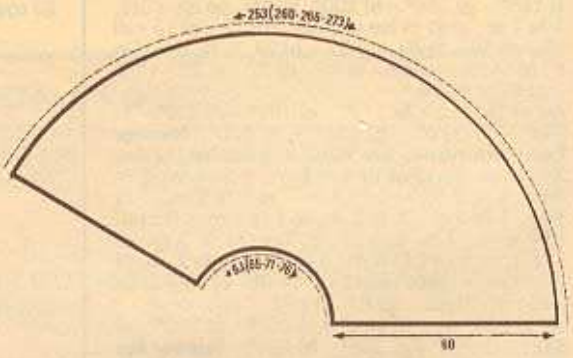
BANDE D'ENCOLURE : Monter 155 m., R. n° 3, tric. en côtes 1/1, en plaçant 3 m. de jersey endr. sur l'endr. de ch. côté, pendant 40 rgs puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

ASSEMBLAGE : Coudre les côtes des manches et de la taille, dans le bas des manches et du corsage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Monter la bande d'encol., de la même façon, la plier vers l'intérieur et la coudre à pts d'ourlet. Coudre les bandes de boutonnage m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., seulement sur un côté de la bande d'encol. Fermer la jupe et la coudre aux côtes de la taille, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Confectionner une cordelière et la passer dans la bande d'encol. Broder les boutonnières. Coudre les boutons. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

F.D.







32 DEBORAH

N° 60-T7-553

QUALITÉ PHILDAR ONDÉ ou LOISIRS

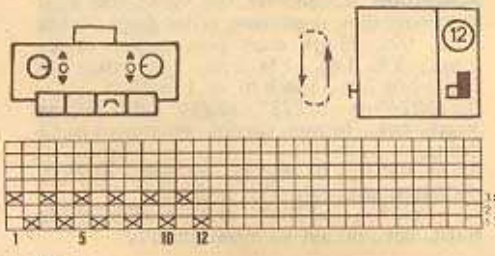
VESTE

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N - e) 48 N.
Tours de poitrine : a) 84 - b) 87 - c) 93 - d) 99 et e) 102 cm.

FOURNITURES :
Veste : a) 8 - b) 9 - c) 9 - d) 10 - e) 11 pel. col. ÉCRU.
Un arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYÉS :

Jersey - Pt fantaisie pour machine avec sélecteur de mailles : voir diagramme. **Pt fantaisie pour machine sans sélecteur de mailles :** 1) mettre les 2e, 4e, 6e m. : etc. en position d'attente et tric. 3 rgs.
2) replacer ces m. en position de trav. et tric. 1 rg.
3) mettre les 3e, 5e, 7e m. etc. en position d'attente et tric. 3 rgs.
4) replacer ces m. en position de trav. et tric. 1 rg. Répéter toujours ces 4 mouvements.



Bordures en dents de chats : Placer ch. m. de gauche sur celle de droite et laisser les aig. libérées en position de trav.

ÉCHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, au pt fantaisie, R. n° 5, écartement des fontures n° 3 = 21 m. et 80 rgs. - Un carré de 10 cm de côté en jersey, R. n° 5, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 44 rgs. - **Dents de chat :** 10 cm = 27 m.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter a) 56 m. - b) 60 - c) 64 - d) 68 - e) 72 et tric. au pt fantaisie en augm. de ch. côté, 1 m. ts les 44 rgs : 7 fs. On a : a) 70 m. - b) 74 - c) 78 - d) 82 - e) 86. Au 352e rg de haut. tot., rab. de ch. côté : a) 1 fs 3 m., puis ts les 6 rgs : 2 fs 2 m., 14 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - b) 1 fs 3 m., puis ts les 6 rgs : 4 fs 2 m., 12 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - c) 1 fs 3 m., puis ts les 6 rgs : 6 fs 2 m., 10 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - d) 1 fs 3 m., puis ts les 6 rgs : 8 fs 2 m., 8 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - e) 1 fs 3 m., puis ts les 6 rgs : 10 fs 2 m., 6 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Au 464e rg de haut. tot., il reste 18 m. que l'on rab. en 1 fs. Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 86 m. - b) 90 - c) 96 - d) 102 - e) 106 et tric. au pt fantaisie tout droit. Au 280e rg de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, a) 1 fs 2 m. puis ts les 6 rgs : 3 fs 1 m. - b) 1 fs 2 m., puis ts les 6 rgs : 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - c) 1 fs 3 m., puis ts les 6 rgs : 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - d) 1 fs 3 m., puis ts les 6 rgs : 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - e) 1 fs 3 m., puis ts les 6 rgs : 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Il reste a) 76 m. - b) 78 - c) 80 - d) 82 - e) 84.
Au a) 348e rg - b) 348 - c) 352 - d) 356 - e) 360 de haut. tot., augm. 1 m. de ch. côté, puis 1 augm. : a) 34 rg - b) 34 - c) 36 - d) 38 - e) 40 rg plus haut. On a a) 80 m. - b) 82 - c) 84 - d) 86 - e) 88.

Au a) 416e rg - b) 416 - c) 424 - d) 432 - e) 440 de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté a) 1 fs 2 m., puis ts les 4 rgs : 5 fs 2 m. et 3 fs 3 m. - b) 1 fs 2 m., puis ts les 4 rgs : 4 fs 2 m. et 4 fs 3 m. - c) 1 fs 2 m., puis ts les 4 rgs : 3 fs 2 m. et 5 fs 3 m. - d) 1 fs 2 m., puis ts les 4 rgs : 2 fs 2 m. et 6 fs 3 m. - e) 1 fs 2 m. puis ts les 4 rgs : 1 fs 2 m. et 7 fs 3 m.

Entre-temps : au a) 439e rg - b) 439e - c) 447e - d) 455e - e) 463e de haut. tot., former l'encol. en rab. les 14 m. centr., puis cont. 1 côté à la fois en rab. côté en col. 6 rgs plus haut : 1 fs 12 m. Terminer le 2e côté en sens inverse.

DEVANTS : Monter a) 48 m. - b) 51 - c) 55 - d) 58 - e) 60 et tric. au pt fantaisie tout droit.

Au 280e rg de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche : a) 1 fs 3 m., puis ts les 6 rgs : 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m., puis ts les 6 rgs : 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - c) 1 fs 4 m., puis ts les 6 rgs : 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - d) 1 fs 4 m., puis ts les 6 rgs : 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - e) 1 fs 5 m., puis ts les 6 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Il reste a) 37 m. - b) 38 - c) 39 - d) 40 - e) 41.

Au a) 352e rg - b) 352 - c) 356 - d) 360 - e) 364 de haut. tot., augm. 1 m. à gauche, puis 1 m. ts les a) 24 rgs - b) 24 - c) 25 - d) 26 - e) 28 : 2 fs.

Entre-temps : au a) 377e rg - b) 377 - c) 385 - d) 393 - e) 400 de haut. former l'encol. en rab. à droite : 1 fs 7 m., puis ts les 6 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m.

Au a) 424e rg - b) 424 - c) 432 - d) 440 - e) 448 de haut. tot., biaiser à gauche, l'épaule comme au dos. Tric. le second devant en sens inverse.

BORDURES DE MANCHES : Monter a) 70 m. - b) 76 - c) 81 - d) 86 - e) 92, R. n° 4, tric. 5 rgs de jersey, 1 rg de dents de chat, 6 rgs de jersey et laisser en attente en passant un fil dans les m. ou les laisser sur un arrêt de mailles. Tric. la seconde bordure semblable.

BORDURES POUR LE BAS DU DOS ET DES DEVANTS : Tric. 2 bandes de a) 115 - b) 122 - c) 130 - d) 138 - e) 144 que l'on raccorde par une couture d'1 m. On placera la couture milieu dos. Tric. comme pour les bordures de manches.

BORDURES POUR LE LONG DE CH. DEVANT ET ENCOL. DEVANT : Monter a) 167 m. - b) 167 - c) 170 - d) 173 - e) 176 et faire le même trav. que pour les manches. Tric. la seconde bordure semblable.

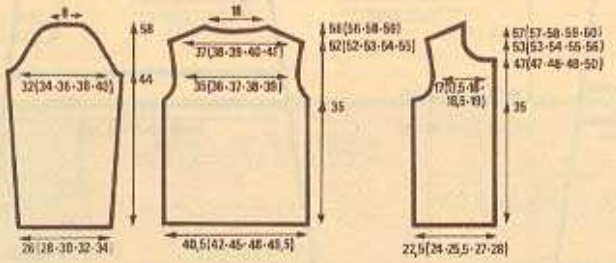
BORDURE ENCOLURE DOS : Monter 48 m. et faire le même trav.

ASSEMBLAGE :

Coudre la bordure dans le bas des manches, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. et à pts cachés sur l'env. Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Assembler les bordures entre elles par des coutures d'1 m. et coudre autour de la veste de la même façon qu'aux manches. Terminer par un coup de fer aux coutures.

G.M.

EXÉCUTION DE LA JUPE : voir p. 41, n° 26
KATIA



33 AURÉLIE

N° 60-T7-549

QUALITÉ ANOUCHKA ou FLIRT ou ODÉON

ROBE

TAILLES : a) 2 ans - b) 3 ans - c) 5 ans - d) 7 ans - e) 9 ans - f) 11 ans.
Statures : a) 86 - b) 94 - c) 108 - d) 120 - e) 132 - f) 144 cm.

FOURNITURES :
a) 5 pel. - b) 5 - c) 6 - d) 6 - e) 7 - f) 7 col. ÉCRU - un arrêt de mailles - 1 petit bouton.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Dents de chat : ** placer le 2e m. sur la 1re, la 4e sur la 3e... ainsi tout le long du rg en laissant les aig. libérées en position trav. Tric. 1 rg **Jours :** ** 2 m., placer la 3e sur la 4e : laisser l'aig. libérée en position trav.** répéter de ** à ** tout le long du rg. Tric. 1 rg.

Point ajouré : D 12 avec chariot ajoureur (voir schéma de droite)

D11 avec chariot ajoureur (voir schéma de gauche)

Machine sans chariot ajoureur : décaler la fonture avant d'1/2 cran - Fonture avant : ttes les aig. en position trav. touche jersey.

1) fonture arrière : 1 aig. sur 16 en position trav., touche jeté - Tric. 3 rgs.

2) chariot arrière touche jersey - Tric. 1 rg.

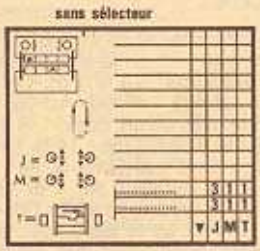
3) transférer les m. de la fonture arrière sur celles de la fonture avant se trouvant légèrement décalées à droite, remettre les aig. de fonture arrière en position repos. Tric. 10 rgs.

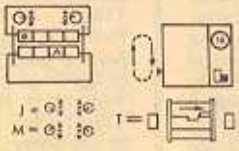
4) fonture arrière : 1 aig. sur 16 en position trav., touche jeté, en quinconce avec celles du 1er mouvement. Tric. 3 rgs.

5) comme le 2e.

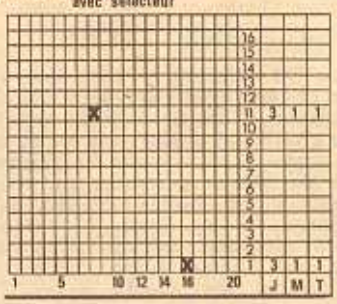
6) comme le 3e. Répéter toujours ces 6 mouvements.

sans sélecteur





avec sélecteur



ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, R. n° 7 fonture avant et R. n° 1 fonture arrière, écartement des fontures n° 4, en pt. fantaisie = 25 m. et 35 rgs. Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

DOS : Monter : a) 119 m. - b) 121 - c) 125 - d) 131 - e) 135 - f) 141, R. n° 6 1/2 et tric. en jersey pendant 8 rgs, puis R. n° 7, faire un rg de dents de chat, 8 rgs jersey, 1 rg de jours et commencer le pt fantaisie en plaçant 1 jour au milieu du trav. et en commençant par 6 rgs au lieu de 10. Dim. de ch. côté : a) ts les 7 rgs : 20 fs 1 m. - b) ts les 8 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 7 rgs : 10 fs 1 m. - c) ts les 9 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 14 fs 1 m. - d) ts les 10 rgs : 3 fs 1 m. et ts les 9 rgs : 17 fs 1 m. - e) ts les 10 rgs : 20 fs 1 m. - f) ts les 11 rgs : 17 fs 1 m. et ts les 10 rgs : 3 fs 1 m. sauf aux côtes de la taille.

Au a) 112e rg - b) 120e - c) 134e - d) 148e - e) 162e - f) 175e, tric. droit en côtes 1/1, R. n° 4 pendant 18 rgs, en faisant un rg de jours au 9e rg. Tric. de la façon suivante : a) 7 m. ** placer la 1re m. sur la 2e, laisser l'aig. libérée en position de trav., 4 m. ** terminer par 2 m. - b) 8 m., ** à ** sur tout le rg, terminer par 3 m. - c) 5 m., ** à ** sur tout le rg. - d) 7 m., ** à ** sur tout le rg, terminer par 2 m. - e) 4 m., ** à ** sur tout le rg, terminer par 3 m. - f) 6 m., de ** à ** et terminer par 1 m. ; puis recommencer le pt ajouré, R. n° 7 sans oublier les dim. des côtés.

Au a) 182e rg - b) 193e - c) 210e - d) 228e - e) 246e - f) 263e de haut. tot., il reste : a) 79 m. - b) 81 - c) 85 - d) 91 - e) 95 - f) 101.

Former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : a) 3 fs 2 m. et 19 fs 1 m. - b) 2 fs 2 m. et 22 fs 1 m. - c) 3 fs 2 m. et 22 fs 1 m. - d) 3 fs 2 m. et 24 fs 1 m. - e) 3 fs 2 m. et 26 fs 1 m. - f) 4 fs 2 m. et 27 fs 1 m. Il reste : a), b), c) 23 m. et d), e), f) 25 m. que l'on rabat en une fois.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav.

Au a) 182e rg - b) 193e - c) 210e - d) 228e - e) 246e - f) 263e de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté 3 m., puis ts les 2 rgs : a) 2 fs 2 m. et 18 fs 1 m. - b) 1 fs 2 m. et 21 fs 1 m. - c) 1 fs 2 m. et 23 fs 1 m. - d) 2 fs 2 m. et 23 fs 1 m. - e) 2 fs 2 m. et 25 fs 1 m. - f) 3 fs 2 m. et 26 fs 1 m.

ENTRE-TEMPS, au a) 204e rg - b) 218e - c) 238e - d) 256e - e) 277e - f) 298e de haut. tot., former l'encol. en rab. les 9 m. centr., puis cont. un côté à la fs en rab., côté encol. : a), b), c) ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. ; ts les 4 rgs : 3 fs 1 m. - d), e), f) ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. ; ts les 4 rgs : 3 fs 1 m. Faire le second côté en sens inverse.

MANCHES : ATTENTION : Prévoir à quel rg commencer le pt ajouré pour avoir les dim. du raglan de la manche au même endr. du pt ajouré que l'on a commencé les dim. du corps.

Monter : a) 60 m. - b) 62 - c) 66 - d) 68 - e) 70 - f) 72, R. n° 7 et tric. en pt ajouré en plaçant 1 jour au milieu du trav.

Au a) 70e rg - b) 74e - c) 80e - d) 88e - e) 94e - f) 106e, de haut. tot., former le raglan en rab.

de ch. côté 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : a) 1 fs 2 m. et 19 fs 1 m. - b) 22 fs 1 m. - c) 24 fs 1 m. - d) ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 22 fs 1 m. - e) ts les 3 rgs : 4 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 21 fs 1 m. - f) ts les 3 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 20 fs 1 m. ; et à droite, ts les 2 rgs : a), b), c) 3 fs 4 m. et d), e), f) 1 fs 4 m. et 2 fs 5 m. Tric. la 2e manche en sens inverse, le côté le plus court correspond au devant.

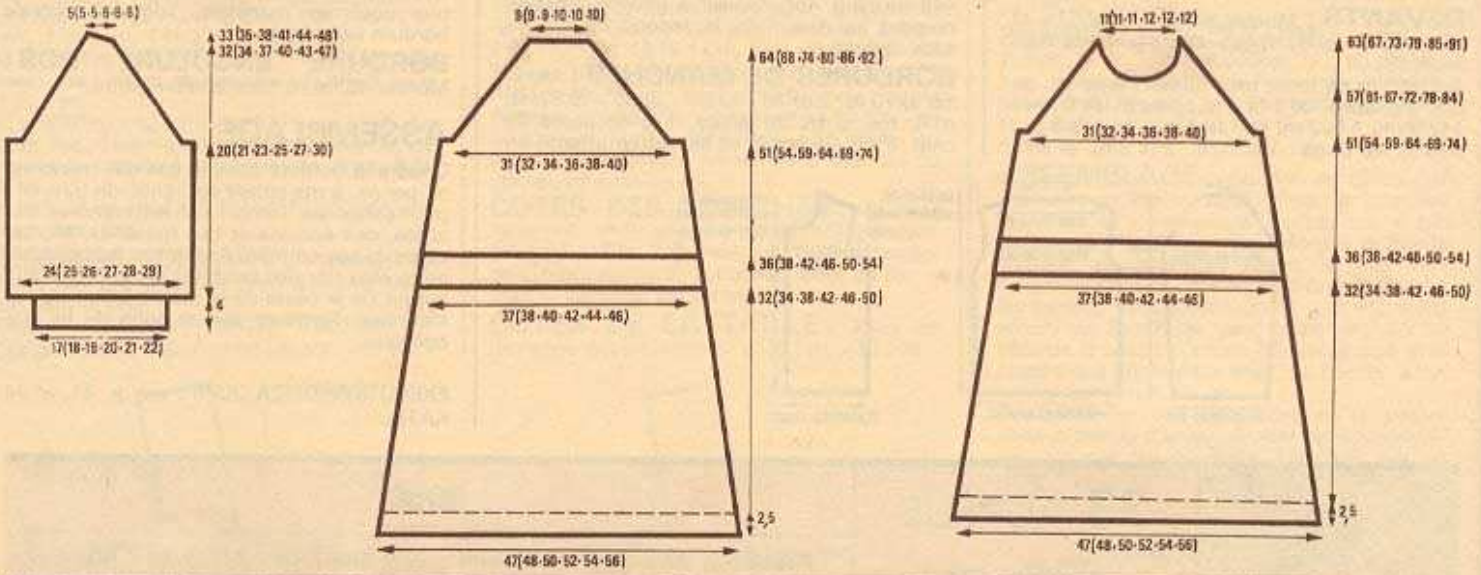
COTES DES POIGNETS : Monter : a) 50 m. - b) 52 - c) 54 - d) 56 - e) 60 - f) 62, R. n° 4 et tric. en côtes 1/1 pendant 18 rgs, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou un arrêt de m. Faire le second poignet semblable.

BANDE D'ENCOLURE : a), b), c) monter 140 m. - d), e), f) 146 m., R. n° 6 1/2 et tric. 4 rgs jersey, puis R. n° 7, : 1 rg de dents de chat, 4 rgs jersey, 1 rg de jours comme au bas de la robe, 5 rgs jersey et laisser en attente sur un fil ou un arrêt de m.

CORDELIÈRES : Monter 5 m., R. n° 4, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. jersey endr. sur l'endr. de ch. côté. A a) 80 cm - b) 85 cm - c) 90 cm - d) 95 cm - e) 100 cm - f) 105 cm rab. Tric. la seconde cordelière semblable.

ASSEMBLAGE : Assembler les manches au corps par le raglan, en laissant une petite ouverture de 5 cm en haut du raglan dos à droite. Coudre le bouton et faire une bride boutonnière en vis-à-vis. Coudre les poignets m. par m., à pts arrière, sur l'endr. du trav. Replier le bas de la robe au rg de dents de chat vers l'extérieur à pts d'ourlet. Coudre le col, froncé, m. par m., à pts arrière, sur l'endr. du trav., le replier dans le haut comme pour le bas de la robe. Passer une cordelière dans le rg de jours du devant et une dans le rg de jours du dos. Terminer par un coup de fer aux coutures.

C.V.



34 MADO

N° 60-T7-550

QUALITÉ PHILDAR
ONDÉ
ou LOISIRS

ROBE

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N.
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) et b) 11 pel. - c) et d) 12 pel. col. CELESTE - 1 crochet n° 2 - un arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey - Point ajouré : D 12 avec chariot ajoureur (voir notice explicative dessin n° 29, schéma de droite) **D 11 avec chariot ajoureur :** voir notice explicative, dessin n° 29, schéma de gauche). Pour éviter de décaler la fonture, on peut aussi sélectionner les aiguilles manuellement et en quinconce, ts les 2 rgs. **Machine sans chariot ajoureur :** Décaler la fonture avant d'1/2 cran. Fonture avant : ttes les aig. en position de trav. touche jersey. Fonture arrière : 1 aig. sur 2 en position de trav. touche jersey.

1er mouvement : **Chariot arrière : boutons de rappel en haut tric. 1 rg.
Chariot arrière, boutons de rappel en bas, tric. 1 rg. Transférer les m. de la fonture arrière sur celles de la fonture avant, se trouvant légèrement décalées à droite, remettre les aig. de la fonture arrière en position de trav. ** décaler d'1 cran vers la droite.

2e mouvement : Répéter de ** à ** et décaler d'1 cran vers la gauche. Répéter toujours ces 2 mouvements. - M. serrées.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté en jersey. Réglage n° 5, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 44 rgs. Un carré de 10 cm de côté en point ajouré, écartement des fontures n° 4, réglage n° 8, fonture avant et n° 1 pour la fonture arrière = 21 m. et 37 rgs. Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter a) 66 m. - b) 72 - c) 78 - d) 84, R. n° 5 et tric. en jersey en augm. de ch. côté, ts les 7 rgs : 24 fs 1 m. On a a) 114 m. - b) 120 - c) 126 - d) 132. Au 185e rg, former le raglan en rab. de ch. côté, 1 fs 3 m., **puis à gauche :** a) ts les 3 rgs : 14 fs 1 m et ts les 2 rgs : 31 fs 1 m. - b) ts les 3 rgs : 8 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 40 fs 1 m. - c) ts les 3 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 45 fs 1 m. - d) ts les 3 rgs : 4 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 50 fs 1 m. **A droite,** faire les mêmes dim. jusqu'au a) 234e rg - b) 234e rg - c) 238e rg - d) 242e rg, où l'on rab. 33 m. et cont. droit. Au a) 288e rg - b) 288e - c) 292e - d) 296e, rab. à droite : 1 fs 5 m. et 1 fs 4 m. Tric. la seconde manche en sens inverse.

DOS : Monter a) 132 m. - b) 138 - c) 148 - d) 156, R. n° 5, tric. en jersey droit. Au 98e rg, former le raglan en rab. de ch. côté, 1 fs 3 m. puis a) ts les 2 rgs : 32 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 13 fs 1 m. - b) ts les 2 rgs : 41 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 7 fs 1 m. - c) ts les 2 rgs : 52 fs 1 m. et 3 rgs plus haut, 1 fs 1 m. - d) ts les 2 rgs : 1 fs 2 m. et 55 fs 1 m.

Entre-temps : a) 198e rg - b) 198e - c) 202e - d) 206e, former l'encol. en rab. les 12 m. centr., puis cont. 1 côté à la fs en rab. ts les 2 rgs, côté encol. 2 fs 6 m. Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos. Au a) 40e rg - b) 40e - c) 44e - d) 48e, séparer le trav. en deux et former l'encol. en rab. côté encol., alternativement ts les 3 et 2 rgs : 42 fs 1 m.

Entre-temps : Au 98e rg, former le raglan, en rab. côté emman. 1 fs 3 m, puis a) ts les 2 rgs : 13 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 8 fs 1 m. - b) ts les 2 rgs : 22 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. - c) ts les 2 rgs : 1 fs 2 m. et 27 fs 1 m. - d) ts les 2 rgs : 3 fs 2 m. et 27 fs 1 m. Terminer l'autre côté en sens inverse.

COTES DE LA TAILLES : Monter a) 100 m. - b) 106 - c) 114 - d) 124 R. n° 5, montage ouvert, tric. 1 rg endr. sur l'endr. puis cont. en côtes 1/1. R. n° 2 pendant 32 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. du trav. et laisser en attente. Tric. une seconde bande de côtes semblable.

EMPIÈCEMENT : Monter 28 m. et tric. en pt ajouré droit R. n °8, pour la fonture avant et R. n° 1 pour la fonture arrière. Au 66e rg rab. à droite, ts les 2 rgs : 26 fs 1 m. Il reste 2 m. Tric. une seconde partie en sens inverse.

POIGNETS : Monter a) 36 m - b) 36 - c) 38 - d) 40, et tric. en pt ajouré R. n° 8 pour la fonture avant et n° 1 pour la fonture arrière pendant 16 rgs, puis répartir 12 augm. sur le rg et tric. 1 rg endr. sur l'endr. du trav. et laisser en attente. Tric. le second poignet semblable.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 149 m., montage ouvert, R. n° 4 et tric. en jersey en dim. de ch. côté de la m. centr. et à ch. rg, 4 fs 1 m. (poser les m. diminuées de droite et de gauche, sur la m. centr.). Au 5e rg, tric. 1 rg env. sur l'endr. du trav. R. n° 3 1/2, puis cont. en jersey endr. R. n° 3 1/2 en augm. de ch. côté de la m. centr. 4 fs 1 m. Tric. le 5e rg sans augm. et laisser les m. en attente.

BANDES DES POIGNETS : Monter a) 54 m. - b) 54 m. - c) 58 - d) 62, R. n° 4, montage ouvert et tric. pendant 5 rgs jersey puis tric. 1 rg env. sur l'endr. du trav. R.

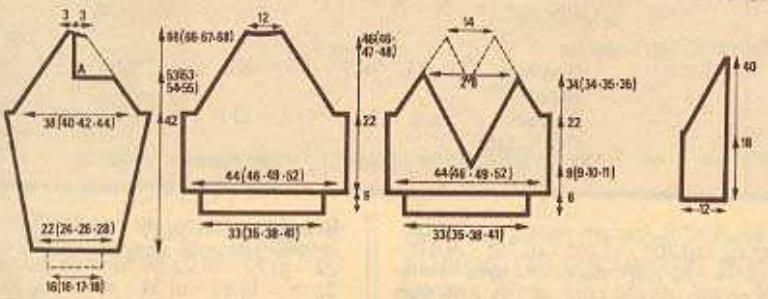
n° 3 1/2 et cont. en jersey endr. R. n° 4, pendant 5 rgs et laisser les m. en attente. Tric. la seconde bande semblable.

JUPE : Se tricote en 4 panneaux.
Monter **a)** 120 m. - **b)** 123 - **c)** 128 - **d)** 132, R. n° 5 et tric. en jersey en dim. **à droite :** ts les 12 rgs : 12 fs 1 m. et ts les 11 rgs : 12 fs 1 m. **à gauche :** ts les 7 rgs : 39 fs 1 m. Il reste : **a)** 57 m. - **b)** 60 - **c)** 65 - **d)** 69. Au 286e rg, laisser les m. en attente en passant un fil dans les m. Tric. un second panneau semblable et 2 autres panneaux en sens inverse.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des panneaux de la jupe (les côtés les moins diminués sont milieu dos et milieu devant). Coudre les côtes en haut de la jupe m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Assembler les manches au corsage par le raglan (le plus petit côté correspond au devant). Faire les coutures des manches et des côtés. Coudre le corsage aux côtes m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Assembler les 2 parties de l'empiècement par une fine couture, côté diminutions. Coudre l'empiècement autour de l'encol. et sur une partie de la manche de A à A. Fixer les poignets fantaisie au bas des manches m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Coudre de la même façon, les bandes de poignets, les replier vers l'intérieur et les fixer à pts d'ourlet, ainsi que la bande d'encol. en plaçant les m. diminuées à la pointe. Avec le crochet n° 2, faire au bas de la jupe, 2 rgs de m. serrées. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

Y.C.



35 XAVIER

N° 60-T7-563 et 518

QUALITÉ RAFALES ou SAGITTAIRE ou HACIENDA

VESTE BLOUSON ET ÉCHARPE

TAILLES : a) petite (44) - b) moyenne (48) et c) grande (52).
Tours de poitrine : a) 96 - b) 104 et c) 112 cm.

FOURNITURES :
Veste : a) 15 pel. - b) 16 - c) 17, col. FAUVE.
Écharpe : 6 pel. col. BURE - 6 boutons.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Côtes 2/2 Jersey - Torsade sur 8 m. : 1) env. du trav. 8 m. env., tric. 6 rgs. 2) croiser les 4 m. de droite en passant les 2 m. de gauche derrière les 2 m. de droite : croiser les 4 m. de gauche en passant les 2 m. de droite derrière les 2 m. de gauche : tric. 6 rgs. - Répéter toujours le 2e mouvement. - **Pt fantaisie :** alternance de 10 m. en côtes 2/2 et 1 torsade de 8 m., en plaçant 2 m. env. de ch. côté de la torsade.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en pt fantaisie, R. n° 11 pour les m. endr. et n° 11 pour les m. env., écartement des fontures n° 5 = 28 m. et 30 rgs.
Repasser sur l'env., **fer très doux,** patte-mouille légèrement humide. Un carré de 10 cm de côté, en côtes 2/2, R. n° 10, écartement des fontures n° 5 = 36 m. et 30 rgs.
Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION DE LA VESTE :

MANCHES : Monter **a)** 102 m. - **b)** 108 - **c)** 114, montage ouvert, R. n° 11 et 10, tric. en pt fantaisie en plaçant 1 torsade au milieu du trav. ; augm. de ch. côté, ts les 12 rgs : 10 fs 1 m. On obtient **a)** 122 m. **b)** 128 - **c)** 134.
Au 138e rg, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m. et 14 fs 3 m. - **b)** 4 fs 4 m. et 11 fs 3 m. - **c)** 7 fs 4 m. et 8 fs 3 m. Il reste 30 m. que l'on rab.
Reprendre les m. du bas de la manche, répartir **a)** 40 dim. - **b)** 42 - **c)** 44 sur le rg, il reste **a)** 62 m. - **b)** 66 - **c)** 70, tric. en côtes 1/1, R. n° 8, pendant 18 rgs et rab.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 132 m. - **b)** 142 - **c)** 156, montage ouvert, R. n° 11 et 10, tric. en pt fantaisie en plaçant 1 torsade au milieu du trav.
Au 135e rg former les emman en rab. de ch. côté : **a)** 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Il reste **a)** 122 m. - **b)** 126 - **c)** 130.
Au **a)** 197e rg - **b)** 200e - **c)** 203e, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m. et 7 fs 5 m. - **b)** 7 fs 5 m. et 1 fs 6 m. - **c)** 5 fs 5 m. et 3 fs 6 m.
Entre-temps, au **a)** 209e rg - **b)** 212e - **c)** 215e, former l'encol. en rab. les 14 m. centr., puis cont. sur un côté en rab. 2 rgs plus haut : 1 fs 15 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.
Reprendre les m. du bas, répartir 23 dim. sur le rg, il reste **a)** 109 m. - **b)** 119 - **c)** 133, tric. en côtes 1/1, R. n° 8, en plaçant 1 m. jersey endr. sur l'endr., de ch. côté, pendant 18 rgs et rab.

DEVANTS : Monter **a)** 75 m. - **b)** 82 - **c)** 81, montage ouvert, R. n° 11 et 10, tric. en pt fantaisie, en plaçant **à droite** (milieu devant), sur l'endr. du trav., 3 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 8 m. pour la torsade, 10 m. en côtes 2/2, etc.
Au 15e rg, cont. sur les 44 m. de droite et laisser les m. de gauche en attente.
Au 66e rg, sortir les m. de la machine, reprendre les **a)** 31 m. - **b)** 38 - **c)** 37 de gauche ; ajouter 30 m. à droite pour le fond de poche, remettre le compteur à 15, cont. le trav. en tric. les 30 m. fond de poche en jersey.
Au 66e rg, rab. les 30 m. du fond de poche ; reprendre les m. de droite et cont. droit sur ttes les m.
Au 135e rg, former l'emman., en rab. à gauche, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **b)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 5 fs 1 m. Il reste **a)** 56 m. - **b)** 58 - **c)** 60.
Au **a)** 192e rg - **b)** 195e rg - **c)** 198e, former l'encol. à droite, en rab. ts les 2 rgs : 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 5 fs 1 m.
Au **a)** 200e rg - **b)** 203e - **c)** 206e, biaiser l'épaule côté emman., comme pour le dos.
Reprendre les m. du bas, répartir **a)** 10 dim. - **b)** 13 - **c)** 12, il reste **a)** 65 m. - **b)** 69 - **c)** 69, tric. en côtes 1/1, R. n° 8, en plaçant **à gauche** (milieu devant), 2 m. jersey endr. sur l'endr. du trav. pendant 18 rgs et rab.
Tric. le second devant en sens inverse.

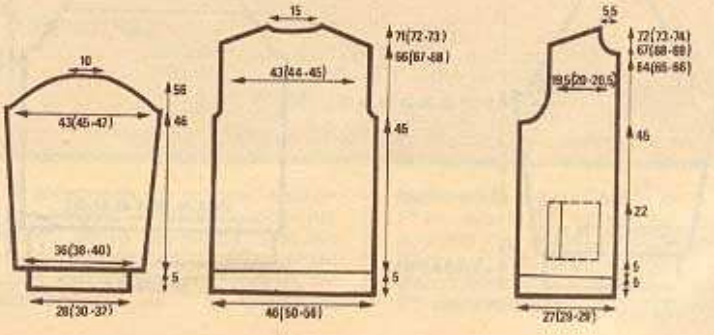
COL : Monter 125 m., R. n° 8, tric. en côtes 1/1 en plaçant de ch. côté, 3 m. jersey endr. sur l'endr., pendant 40 rgs et rab.

COTES POUR LES POCHES : Monter 43 m., R. n° 8, tric. en côtes 1/1, en plaçant de ch. côté, 2 m. jersey endr. sur l'endr., pendant 13 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente en passant un fil dans les m. ou en utilisant un arrêt de m. Tric. la seconde bande semblable.

BANDES DE BOUTONNAGE : Monter **a)** 166 m. - **b)** 168 - **c)** 172, R. n° 8, tric. en côtes 1/1, en plaçant, **à gauche** (côté encol.) 2 m. jersey endr. sur l'endr. et à droite 3 m. jersey endr. sur l'endr., pendant 13 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente comme précédemment.
Tric. la seconde bande en sens inverse, en répartissant après le 7e rg, 6 boutonnières de 3 m. la 1re à **a)** 5 m. - **b)** 6 - **c)** 5 de droite, les autres espacées entre elles de **a)** 26 m. **b)** 26 - **c)** 27.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre les bandes de boutonnage aux devants, m. par m., à pts arrière, sur l'endr. du trav. Coudre de la même manière les bandes des poches aux devants, faire de fines coutures sur les côtés des côtés ; fixer



les fonds de poches au tricot à pts invisibles. Coudre le col à l'encol. Broder les boutonnières et coudre les boutons. Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

EXÉCUTION DE L'ÉCHARPE :

Monter 72 m. R. n° 10 et tric. en côtes 2/2 en plaçant 3 m. de jersey endr. de ch. côté, sur l'endr. du trav. Au 540e rg. rab. les m. comme elles se présentent.

P.M.

36 FABIEN*

N° 60-T7-562 et 535

QUALITÉ PEGASE ou ISBA

BLOUSON ET BONNET

TAILLES : a) 2 ans - b) 3 - c) 5 - d) 7 - e) 9 - f) 11 - g) 13 - h) 15.
Statures : a) 86 cm - b) 94 - c) 108 - d) 120 - e) 132 - f) 144 - g) 156 - h) 168.

FOURNITURES :
Blouson : a) 6 pel. - b) 7 - c) 7 - d) 8 - e) 8 - f) 9 - g) 10 - h) 11, col. ROUILLE.
Bonnet : a) 2 pel. - b) 2 - c) 2 - d) 2 - e) 3 - f) 3 - g) 3 - h) 3, col. ROUILLE.
1 arrêt de m. 1 fermeture à glissière détachable.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey - Augm. et dim. apparentes à 2 m. des bords.

ÉCHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R n° 9, écartement des fontures n° 4, tric. 1 aig. sur 2 = 19 m. et 27 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en côtes 1/1, R n° 9, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 28 rgs.
Repasser seulement l'échantillon de jersey, sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION DU BLOUSON :

MANCHES : Faire un montage ouvert. Monter a) 36 m. - b) 38 - c) 40 - d) 42 - e) 44 - f) 46 - g) 48 - h) 52, tric. en jersey, 1 aig. sur 2, R n° 9, en augm. de ch. côté, a) ts les 7 rgs - b) ts les 8 rgs - c) ts les 9 rgs - d) ts les 9 rgs - e) ts les 9 rgs - f) ts les 11 rgs - g) ts les 11 rgs - h) ts les 12 rgs : 7 fs 1 m. pour ttes les tailles. On a a) 50 m. - b) 52 - c) 54 - d) 56 - e) 58 - f) 60 - g) 62 - h) 66. Au a) 56e rg - b) 62e - c) 68e - d) 70e - e) 76e - f) 81e - g) 92e - h) 102e, **de haut. tot.** former le raglan en rab. de ch. côté, a) 1 fs 3 m. puis dim. ts les 3 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 7 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m. puis dim. ts les 3 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 8 fs 1 m. - c) 1 fs 3 m. puis dim. ts les 3 rgs : 12 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 7 fs 1 m. - d) 1 fs 3 m. puis dim. ts les 3 rgs : 12 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 8 fs 1 m. - e) 1 fs 3 m. puis dim. ts les 3 rgs : 12 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 9 fs 1 m. - f) 1 fs 3 m. puis dim. ts les 3 rgs : 14 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 8 fs 1 m. - g) 1 fs 3 m. puis dim. ts les 3 rgs : 14 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 9 fs 1 m. - h) 1 fs 3 m. puis dim. ts les 3 rgs : 12 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 13 fs 1 m. Il reste 10 m. que l'on rabat en une fois.
Reprendre les m. du bas et répartir sur le prem. rg : 4 dim. Tric. en côtes 1/1, R n° 9 pendant 12 rgs pour les 3 prem. tailles et 14 rgs pour les autres, puis rab.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Faire un montage ouvert. Monter a) 64 m. - b) 66 - c) 68 - d) 72 - e) 76 - f) 80 - g) 84 - h) 88, R n° 9, tric. en jersey, tout droit. Au a) 64e rg - b) 70e - c) 76e - d) 78e - e) 84e - f) 88e - g) 94 - h) 106e, **de haut. tot.,** former le raglan en rab. de ch. côté, a) 1 fs 3 m. puis dim. ts les 2 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 8 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m. puis dim. ts les 2 rgs : 8 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 10 fs 1 m. - c) 1 fs 3 m. puis dim. ts les 2 rgs : 7 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 12 fs 1 m. - d) 1 fs 3 m. puis dim. ts les 2 rgs : 8 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 12 fs 1 m. - e) 1 fs 3 m. puis dim. ts les 2 rgs : 12 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 10 fs 1 m. - f) 1 fs 3 m. puis dim. ts les 2 rgs : 11 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 12 fs 1 m. - g) 1 fs 3 m. puis dim. ts les 2 rgs : 15 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 10 fs 1 m. - h) 1 fs 3 m. puis dim. ts les 2 rgs : 19 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 8 fs 1 m. **Entre-temps :** Au a) 78e rg - b) 84e - c) 90e - d) 95e - e) 100e - f) 106e - g) 113e - h) 124e, **de haut. tot.,** tric. 1 rg env. sur l'endr. puis cont. en jersey endr. Au a) 110e rg - b) 118e - c) 126e - d) 132e - e) 140e - f) 148e - g) 156e - h) 170e, **de haut. tot.,** rab. les a) 22 m. - b) 24 - c) 24 - d) 26 - e) 26 - f) 28 - f) 28 - g) 28 - h) 28 restantes.
Reprendre les m. du bas et répartir sur le prem. rg : 4 dim. Tric. en côtes 1/1, pendant 12 rgs pour les 3 prem. tailles et 14 rgs pour les autres, R n° 9 et rab.

DEVANTS : Faire un montage ouvert. Monter a) 19 m. - b) 19 - c) 21 - d) 23 - e) 25 - f) 27 - g) 29 - h) 31, R n° 9, tric. en jersey. Au a) 27e rg - b) 30e - c) 32e - d) 35e - e) 38e - f) 41e - g) 43e - h) 46e, de haut. tot., laisser les m. en attente sur un fil ou sur un arrêt de m. Monter a) 27 m. - b) 28 - c) 29 - d) 31 - e) 33 - f) 35 - g) 35 - h) 35, R n° 9, tric. en jersey. Au a) 27e rg - b) 30e - c) 32e - d) 35e - e) 38e - f) 41e - g) 43e - h) 46e, **de haut. tot.,** rab. les a) 14 m. - b) 14 - c) 16 - d) 18 - e) 20 - f) 22 - g) 22 - g) 22 - h) 22 de droite qui serviront de fond de poche. Reprendre les a) 19 m. - b) 19 - c) 21 - d) 23 - e) 25 - f) 27 - g) 29 - h) 31 en attente et cont. sur ttes les m. On a a) 32 m. - b) 33 - c) 34 - d) 36 - e) 38 - f) 40 - g) 42 - h) 44.
Au a) 64e rg - b) 70e - c) 76e - d) 78e - e) 84e - f) 88e - g) 94e - h) 106e, **de haut. tot.,** former le raglan en rab. à gauche, comme au dos. **Entre-temps :** Au a) 100e rg - b) 108e - c) 116e - d) 119e - e) 127e - f) 135e - g) 143e - h) 157e, **de haut. tot.,** former l'encol.en rab. à droite, ts les 2 rgs : a) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - b), c) : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - d), e) : 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - f), g), h) : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m..
Reprendre les m. du bas (les 2 parties). Rab. les a) 14 m. - b) 14 - c) 16 - d) 18 - e) 20 - f) 22 - g) 22 - h) 22 du fond de poche. Il reste a) 32 m. - b) 33 - c) 34 - d) 36 - e) 38 - f) 40 - g) 42 - h) 44. Laisser les 6 m. de droite et tric. en côtes 1/1, R n° 9, pendant 12 rgs pour les 3 prem. tailles et 14 rgs pour les autres. Puis rab.
Reprendre les 6 m. en attente et tric. en jersey, R n° 9 pendant 22 rgs pour les 3 prem. tailles et 27 rgs pour les autres puis rab.
Tric. le second devant en sens inverse.

COL : Monter a) 19 m. - b) 21 - c) 21 - d) 23 - e) 23 - f) 25 - g) 25 - h) 27, tric. en côtes 1/1, R n° 9 en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. de ch. côté, tric. en augm. de ch. côté, ts les 2 rgs : 3 fs 4 m. et 7 fs 3 m. Tric. 2 rgs sur ttes les m. puis cont. en rgs raccourcis en laissant en attente de ch. côté, ts les 2 rgs : 7 fs 3 m. et 3 fs 4 m.
Tric. 1 rg sur ttes les m. puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

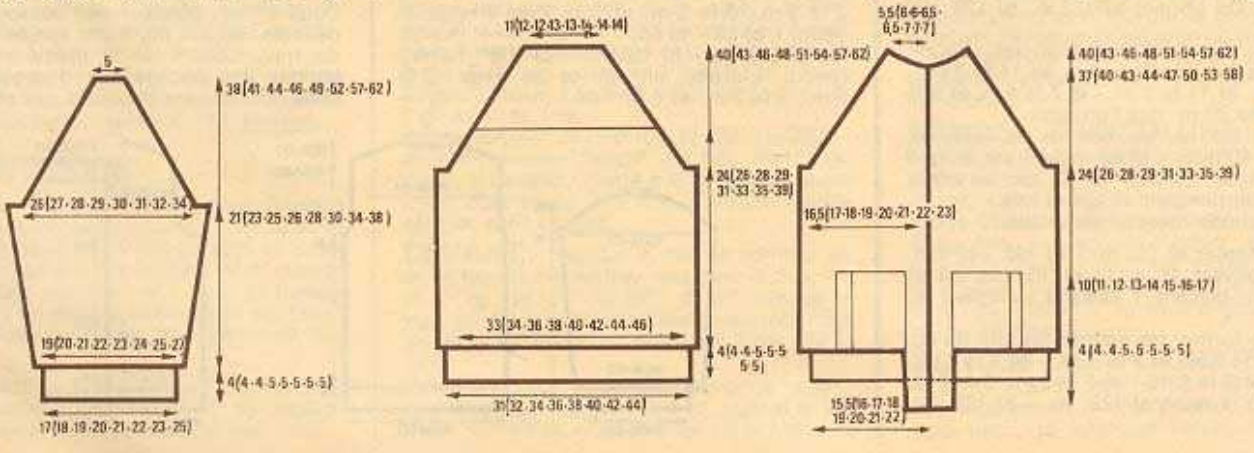
COTES DES POCHES : Monter a) 19 m. - b) 21 - c) 23 - d) 25 - e) 27 - f) 29 - g) 31 - h) 33, R. n° 9, tric. en côtes 1/1 pendant 12 rgs en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. de ch. côté, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente surt un fil ou sur arrêt de m.
Tric. la seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE :

Fixer les fonds de poches. Coudre les pattes de 6 m. dans le bas des devants et les fixer à l'intérieur. Coudre les côtes de poches, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. et à points cachés sur les côtés, les replier à l'intérieur et les fixer à pts d'ourlet. Monter les manches au raglan. Faire les coutures de celles-ci et des côtés. Coudre le col autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., le plier sur l'env. et le coudre à l'intérieur. Fixer la fermeture à glissière aux devants.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXÉCUTION DU BONNET

Monter a) 124 m. - b) 124 - c) 128 - d) 128 - e) 132 - f) 132 - g) 136 - h) 136, R. n° 9, tric. en côtes 1/1 R. n° 9 pendant a) 51 rgs - b) 52 -



c) 54 - d) 55 - e) 56 - f) 58 - g) 59 - h) 60 puis tric. les m. ens. 2 par 2. Il reste a) 62 m. - b) 62 - c) 64 - d) 64 - e) 66 - f) 66 - g) 68 - h) 68. Cont. en jersey, R. n° 9, 1 aig. sur 2, tric. 3 rgs puis tric. les m. ens. 2 par 2. Il reste a) 31 m. - b) 31 - c) 32 - d) 32 - e) 33 - f) 33 - g) 34 - h) 34, tric. 2 rgs sur ttes les m. puis passer un fil dans les m. restantes pour serrer.

FINITIONS : Faire la couture de derrière en l'inversant de 4 cm pour le revers.

F.D.

37 ALBERT*

N° 60-T7-564

QUALITÉ SAGITTAIRE ou HACIENDA ou RAFALES

CARDIGAN HOMME

TAILLES : a) petite (44) - b) moyenne (48) et c) grande (52). Tours de poitrine : a) 96 - b) 104 et c) 112 cm.

FOURNITURES : a) 11 pel. - b) 11 - c) 12, col. CARAMEL - 6 boutons - un arrêt de m.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey - Augmentations et diminutions apparentes simples à 2 m. des bords.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, réglage n° 10, écartement des fontures n° 4 = 22 m. et 32 rgs.
Repasser sur l'env. fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter a) 64 m. - b) 68 - c) 72, R. n° 7, tric. en côtes 1/1 pendant 17 rgs, puis remettre le compteur à 0 et cont. en jersey, R. n° 10, en faisant de ch. côté, ts les 10 rgs : 13 fs 1 augm. On obtient a) 90 m. - b) 94 - c) 98.
Au 144e rg, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 17 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - b) 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 15 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - c) 1 fs 3 m., 7 fs 2 m., 13 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.
Il reste 20 m. que l'on rab.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 109 m. - b) 119 - c) 127, R. n° 7, tric. en côtes 1/1 en plaçant de ch. côté, 1 m. jersey endr. sur l'endr. du trav. pendant 12 rgs, puis remettre le compteur à 0 et cont. en jersey, R. n° 10.
Au 128e rg, former les emman., en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - c) 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Il reste a) 91 m. - b) 93 - c) 95.
Au a) 160e rg - b) 162e - c) 163e, faire de ch. côté, 1 fs 1 augm., puis ts les a) 8 rgs - b) 9 - c) 9 : 3 fs 1 augm. On obtient a) 99 m. - b) 101 - c) 103.
Au a) 193e rg - b) 196e - c) 199e, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m. et 6 fs 4 m. - b) 7 fs 4 m. - c) 6 fs 4 m. et 1 fs 5 m.
Entre-temps, au a) 201e rg - b) 204e - c) 207e, former l'encol., en rab. les 15 m. centr., puis cont. sur un côté en rab. côté encol., 2 rgs plus haut : 1 fs 15 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

FONDS DE GRANDES POCHES : Monter 33 m., R. n° 10, tric. en jersey pendant 38 rgs, puis laisser en attente en passant un fil dans les m. ou en utilisant un arrêt de m.
Tric. le second fond de poche semblable.

FOND DE PETITE POCHE : Monter 23 m., R. n° 10, tric. en jersey pendant 21 rgs, puis laisser en attente comme précédemment.

DEVANT DROIT : Monter a) 57 m. - b) 61 - c) 65, R. n° 7, tric. en côtes 1/1, en plaçant **à gauche ;** 2 m. jersey endr. sur l'endr. du trav., pendant 12 rgs, puis remettre le compteur à 0 et cont. en jersey, R. n° 10.
Au 38e rg, laisser en attente les 33 m. à a) 9 m. - b) 11 - c) 13 du **bord gauche,** ajouter les 33 m. d'un fond de poche et cont. droit.
Au a) 115e rg - b) 118e - c) 122e, former l'encol., **à gauche,** en faisant 1 fs 1 dim., puis alternativement, ts les 5 et 4 rgs : 18 fs 1 dim.
Au 128e rg, former l'emman., **à droite,** en rab., ts les 2 rgs : a) 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - b) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - c) 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 5 fs 1 m.
Au a) 162e rg - b) 163e - c) 165e, faire côté emman., 1 fs 1 augm., puis ts les 9 rgs : (pour ttes les tailles) 3 fs 1 augm.
Au a) 196e rg - b) 199e - c) 202e, biaiser l'épaule côté emman., comme pour le dos.
Reprendre les m. de la poche, augm. 1 m. de ch. côté, R. n° 7, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. jersey endr. sur l'endr. du trav. de ch. côté, pendant 11 rgs et rab.

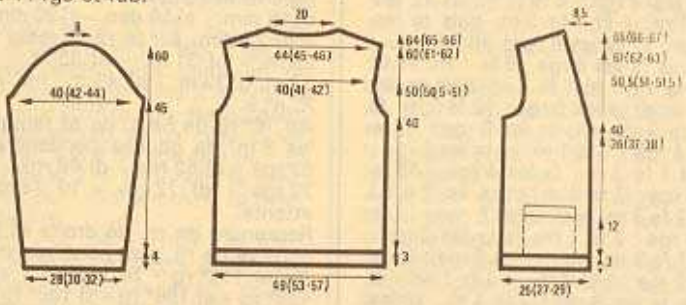
DEVANT GAUCHE : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. en sens inverse, mais au a) 134e rg - b) 135e - c) 138e, laisser les 23 m. à a) 9 m. - b) 12 - c) 14 du **bord droit ;** ajouter les 23 m. du fond de poche et cont. le trav.
Reprendre les m. de la grande poche, puis celles de la petite poche et faire le même trav. que pour la poche du devant droit.

BANDE D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE : Pour cette bande, tric. d'abord un échantillon en côtes 1/1, R. n° 7, bien étirer en repassant légèrement et vérifier le nombre de rgs pour 10 cm (10 cm = 24 rgs). Monter 12 m., R. n° 7, tric. en côtes 1/1 en plaçant côté couture 2 m. jersey endr. sur l'endr. et côté extérieur 3 m. jersey endr. sur l'endr. Au 6e rg, faire 1 boutonnière verticale de la façon suivante : tric. 3 rgs sur les 5 m. côté couture, puis 3 rgs sur les 7 m. côté extérieur, ensuite tric. a) 14 rgs - b) 15 rgs - c) 15 rgs sur ttes les m. Répéter encore 5 boutonnières sur les a) 71 rgs - b) et c) 75 suivants.
Au a) 384e rg et b) et c) 394e de haut. tot., rab. les m.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre la bande d'encolure et de boutonnage par une fine couture. Fixer les fonds de poches au tricot, coudre ch. côté des bords côtes des poches en fines coutures. Broder les boutonnières et coudre les boutons. Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

P.M.



38 JOSÉPHINE*

N° 60-T7-560 et 561

QUALITÉS ANOUCHKA et MIDLAND ou ODÉON et PRONOSTIC

BLOUSON ET JUPE CULOTTE

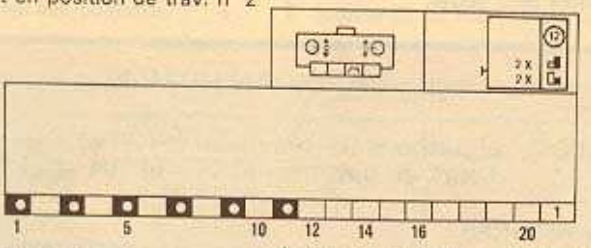
TAILLES : Blouson : a) 2 - b) 3 - c) 5 - d) 7 - e) 9 - f) 11 - g) 13 - h) 15 ans
Jupe culotte : a) 2 - b) 3 - c) 5 - d) 7 - e) 9 - f) 11 - g) 13 ans.
Statures : a) 86 - b) 94 - c) 108 - d) 120 - e) 132 - f) 144 - g) 156 - h) 168 cm.

FOURNITURES :
Blouson : a) 6 pel. - b) 7 - c) 7 - d) 8 - e) 8 - f) 9 - g) 9 - h) 10 qualité ANOUCHKA col. CURRY - une fermeture à glissière détachable - du fil de lastex.
Jupe culotte : a) 4 pel. - b) 5 - c) 5 - d) 6 - e) 6 - f) 7 - h) 8, qualité MIDLAND col. saxe - de l'élastique - un arrêt de m.

POINTS EMPLOYÉS :

Jersey - Fausses côtes 2/1 : Placer 2 aig. sur 3 en position de trav., ch. 3e aig. reste en position de repos. Tric. le nombre de rgs désirés. **Ourlet du bas de corps et des manches :** le nombre de rgs terminé, enlever les poids et le peigne. A l'aide du poinçon, reprendre les m. du rg de montage et les poser sur les aig. en position trav. Avancer les aig. en position repos et tric. sur ttes les m. en répartissant des dim. au 1er rg. **Côtes de taille de la jupe :** Tout le long du rg, poser la 3e m. sur la 2e et mettre l'aig. libérée en position de repos. Tric. le nombre de rgs désirés et rab. souplement.
Point fantaisie machine sans sélecteur : 1er mouvement : Mettre en position de trav.

n° 1, 1 aig. sur 2, les autres en position d'attente, tric. 2 rgs. **2e mouvement :** Mettre en position attente les aig. qui sont en position de trav., et en position de trav. n° 2 les aig. en attente. Répéter toujours ce 2e mouvement. **Machine avec sélecteur :** Voir diagramme.



ÉCHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en pt fantaisie, qualité ANOUCHKA, R n° 9, écartement des fontures n° 3 = 17 m. et 56 rgs.

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, qualité MIDLAND, R. n° 9, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 35 rgs.

Repasser le jersey seulement, sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION DU BLOUSON SPÉCIAL MACHINE SIMPLE FONTURE :

ATTENTION : Pour le montage des m. en fausses côtes 2/1, ch. 3e aig. qui est en position de repos, compte pour une m.

MANCHES : Monter a) 44 m. - b) 47 m. - c) 50 m. - d) 53 m. - e) 53 m. - f) 56 m. - g) 59 m. - h) 62 m., tric. en fausses côtes 2/1, R n° 6, pendant 28 rgs, faire l'ourlet (voir pts employés), répartir a) 9 dim. b) 10 dim. - c) 11 dim. - d) 12dim. - e) 12 dim. - f) 13 dim. - g) 14 dim. - h) 15 dim. sur le rg. Il reste a) 35 m. - b) 37 m. - c) 39 m. - d) 41 m. - e) 41 m. - f) 43 m. - g) 45 m. - h) 47 m., tric. en pt fantaisie R n° 9, en augm. de ch. côté, ts les a) 29 rgs - b) 32 rgs - c) 35 rgs - d) 38 rgs - e) 40 rgs - f) 43 rgs - g) 49 rgs - h) 54 rgs : 3 fs 1 m. On obtient a) 41 m. - b) 43 m. - c) 45 m. - d) 47 m. - e) 47 m. - f) 49 m. - g) 51 m. - h) 53 m.

Au a) 118e rg - b) 129e rg - c) 140 rg - d) 151e rg - e) 162e rg - f) 174e rg - g) 196e rg - h) 218e rg de haut. de pt fantaisie, former le raglan en rab. **à gauche : a)** 1 fs 3 m. puis ts les 6 rgs : 13 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 2 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m. puis ts les 6 rgs : 13 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 3 fs 1 m. - c) 1 fs 3 m. puis ts les 6 rgs : 14 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 3 fs 1 m. - d) 1 fs 3 m. puis ts les 6 rgs : 17 fs 1 m. e) 1 fs 3 m. puis ts les 8 rgs : 3 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 14 fs 1 m. - f) 1 fs 3 m. puis ts les 8 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 16 fs 1 m. - g) 1 fs 3 m. puis ts les 8 rgs : 5 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 13 fs 1 m. h) 1 fs 3 m. puis ts les 8 rgs : 7 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 12 fs 1 m. **A droite : a)** 1 fs 3 m. puis ts les 6 rgs : 13 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 1 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 2 fs 3 m. - b) 1 fs 3 m., ts les 6 rgs : 13 fs 1 m., ts les 4 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 2 fs 3 m. - c) 1 fs 3 m. puis ts les 6 rgs : 14 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 1 fs 4 m. et 2 fs 3 m. - d) 1 fs 3 m., puis ts les 8 rgs : 7 fs 1 m., ts les 6 rgs : 11 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 1 fs 4 m. et 2 fs 3 m. Le petit côté du raglan correspond au devant. Tric. la seconde manche en sens inverse.

DOS : Monter a) 89 m. - b) 92 m. - c) 98 m. - d) 104 m. - e) 110 m. - f) 113 m. - g) 119 m. - h) 125 m., tric. en fausses côtes 2/1 R n° 6 pendant 28 rgs, faire l'ourlet, puis répartir a) 32 dim. - b) 33 dim. - c) 37 dim. - d) 39 dim. - e) 41 dim. - f) 42 dim. - g) 44 dim. - h) 46 dim. sur le rg. Il reste a) 57 m. - b) 59 m. - c) 61 m. - d) 65 m. - e) 69 m. - f) 71 m. - g) 75 m. - h) 79 m., tric. en pt fantaisie R n° 9, tric. droit.

Au a) 112e rg - b) 124e rg - c) 134e rg - d) 146e rg - e) 156e rg - f) 168e rg - g) 190 rg - h) 213e rg de haut. de pt fantaisie, former le raglan en rab. de ch. côté : a) 1 fs 3 m. puis ts les 6 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 8 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m. puis ts les 6 rgs : 12 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 6 fs 1 m. - c) 1 fs. 3 m. puis ts les 6 rgs : 13 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 6 fs 1 m. - d) 1 fs 3 m. puis ts les 6 rgs : 14 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 6 fs 1 m. - e) 1 fs 3 m. puis ts les 6 rgs : 13 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 9 fs 1 m. - f) 1 fs 3 m. puis ts les 6 rgs : 16 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 6 fs 1 m. - g) 1 fs 3 m. puis ts les 6 rgs : 14 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 10 fs 1 m. - h) 1 fs 3 m. puis ts les 6 rgs : 15 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 10 fs 1 m.

Au a) 208e rg - b) 223e rg - c) 240e rg - d) 258e rg - e) 275e rg - f) 292e rg - g) 318e rg - h) 347e rg de haut. de pt fantaisie, il reste a) 15 m. - b) 17 m. - c) 17 m. d) 19 m. - e) 19 m. - f) 21 m. - g) 21 m. - h) 23 m. à rab.

DEVANTS : Monter a) 45 m. - b) 45 m. - c) 48 m. - d) 51 m. - e) 54 m. - f) 57 m. - g) 60 m. - h) 63 m., tric. en fausses côtes 2/1, R. n° 6, en plaçant 3 m. endr. à droite sur l'endr. du trav. tric. 28 rgs, faire l'ourlet puis répartir a) 16 dim. - b) 16 dim. - c) 17 dim. - d) 18 dim. - e) 19 dim. - f) 20 dim. - g) 21 dim. - h) 22 dim. sur le rg. Il reste a) 29 m. - b) 29 m. - c) 31 m. - d) 33 m. - e) 35 m. - f) 37 m. g) 39 m. - h) 41 m., tric. en pt fantaisie R. n° 9.

Au 16e rg de haut. de pt fantaisie, cont. sur les 9 m. de gauche pendant a) 56 rgs - b) 62 rgs - c) 62 rgs - d) 68 rgs - e) 68 rgs - f) 72 rgs - g) 72 rgs - h) 73 rgs, laisser en attente.

Reprendre les m. de droite et faire le même nombre de rg. puis cont. sur ttes les m.

Au a) 112e rg - b) 124e rg - c) 134e rg - d) 156e rg - e) 156e rg - f) 168e rg - g) 190e rg - h) 213e rg de haut. de pt fantaisie, former le raglan en rab. à gauche : a) 1 fs 3 m., puis ts les 6 rgs : 9 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 8 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m. puis les 6 rgs : 12 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 5 fs 1 m. - c) 1 fs 3 m. puis ts les 6 rgs : 12 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 6 fs 1 m. - d) 1 fs 3 m. puis ts les 6 rgs : 13 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 6 fs 1 m. - e) 1 fs 3 m. puis ts les 6 rgs : 12 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 9 fs 1 m. - f) 1 fs 3 m. puis ts les 6 rgs : 15 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 6 fs 1 m. - g) 1 fs 3 m. puis ts les 6 rgs : 14 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 9 fs 1 m. - h) 1 fs 3 m. puis ts les 6 rgs : 14 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 10 fs 1 m.

Entre-temps : Au a) 177e rg - b) 190e rg - c) 207e rg - d) 221e rg - e) 238e rg - f) 252e rg - g) 280e rg - h) 306e rg de haut. de pt fantaisie former l'encol. à droite, en rab. 3 m. puis ts les 4 rgs : a) 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - b) 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. c) 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - d) 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - e) 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - f) 1 fs 3 m. 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - g) 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - h) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste 2 m. à rab. Tric. le second devant en sens inverse.

FONDS DE POCHES : Monter a) 27 m. - b) 30 m. - c) 30 m. - d) 32 m. - e) 32 m. - f) 35 m. - g) 35 m. - h) 38 m., tric. en jersey R n° 7 pendant a) 38 rgs - b) 40 rgs - c) 40 rgs - d) 43 rgs - e) 43 rgs - f) 46 rgs - g) 46 rgs - h) 48 rgs. Laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

Tricoter le second fond de poche semblable.

PATTES DE POCHES : Monter a) 37 m. - b) 40 m. - c) 40 m. - d) 43 m. e) 43 m. - f) 46 m. - g) 46 m. - h) 49 m., tric. en fausses côtes 2/1, R. n° 6, en plaçant 3 m. de ch. côté, tric. 18 rgs, faire l'ourlet (voir points employés) puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. du trav. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

Tric. une seconde patte de poche semblable.

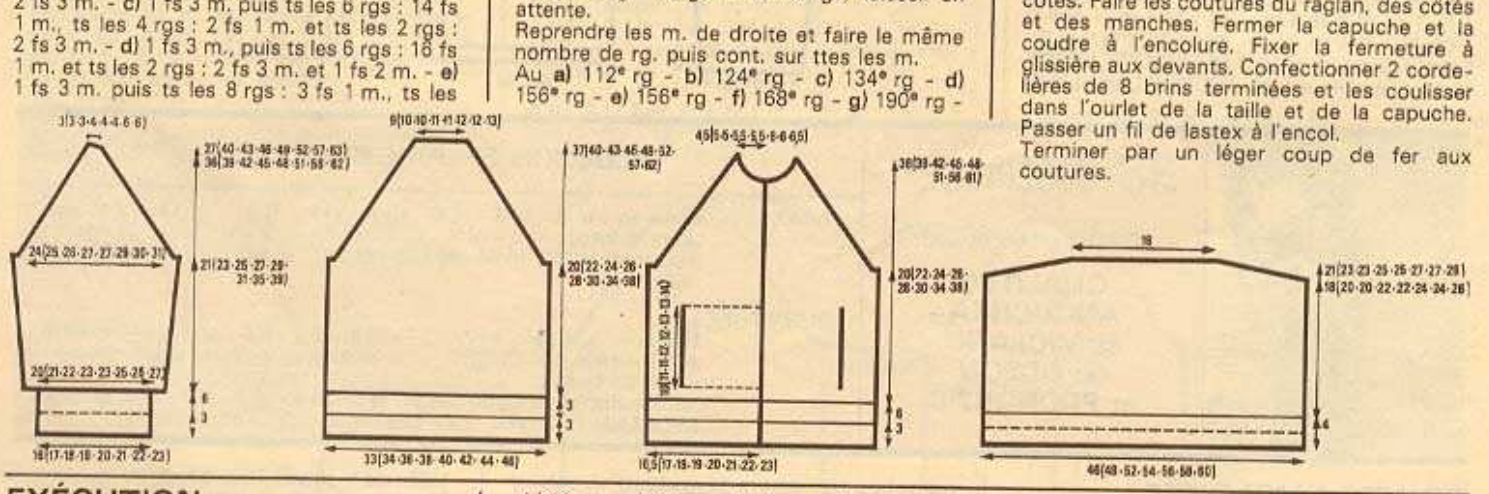
CAPUCHE : Monter a) 124 m. - b) 130 m. - c) 136 m. - d) 142 m. - e) 145 m. - f) 151 m. - g) 157 m. - h) 163 m., tric. en fausses côtes 2/1, R. n° 6, en plaçant 3 m. de ch. côté, pendant 18 rgs, former l'ourlet (voir pts employés) puis répartir a) 45 dim. - b) 47 dim. - c) 51 dim. - d) 53 dim. - e) 52 dim. - f) 56 dim. - g) 58 dim. - h) 60 dim. Il reste a) 79 m. - b) 83 m. - c) 85 m. - d) 89 m. - e) 93 m. - f) 95 m. - g) 99 m. - h) 103 m. Tric. en pt fantaisie R n° 9.

Au a) 101e rg - b) 112e rg - c) 112e rg - d) 123e rg - e) 123e rg - f) 134e rg - g) 134e rg - h) 146e rg de haut. de pt fantaisie, rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 8 fs 3 m. - b) 2 fs 4 m. et 6 fs 3 m. - c) 3 fs 4 m. et 5 fs 3 m. - d) 5 fs 4 m. et 3 fs 3 m. - e) 7 fs 4 m. et 1 fs 3 m. - f) 8 fs 4 m. - g) 2 fs 5 m. et 6 fs 4 m. - h) 4 fs 5 m. et 4 fs 4 m. Il reste 31 m. à rab.

ASSEMBLAGE :

Coudre les fonds de poches aux fentes (côtés des 9 m.), m. par m. à pts arrière sur l'endroit du trav. et à pts de côté sur l'env. de trav. pour les 3 autres côtés. Coudre les pattes de poches de l'autre côté de la fente, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. et fixer les côtés. Faire les coutures du raglan, des côtés et des manches. Fermer la capuche et la coudre à l'encolure. Fixer la fermeture à glissière aux devants. Confectionner 2 cordelières de 8 brins terminées et les coulisser dans l'ourlet de la taille et de la capuche. Passer un fil de lastex à l'encol.

Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



EXÉCUTION DE LA JUPE CULOTTE :

DEMI-JAMBE DOS : Monter a) 64 m. - b) 66 m. - c) 68 m. - d) 70 m. - e) 74 m. - f) 76 m. - g) 78 m. R n° 9, tric. en jersey pendant 7 rgs, puis faire à droite, ts les a) 10 rgs - b) 11 rgs - c) 13 rgs - d) 15 rgs - e) 18 rgs - f) 19 rgs - g) 21 : 10 fs 1 dim.

Entre-temps : au a) 56e rg - b) 74e rg - c) 91e rg - d) 109e rg - e) 126e rg - f) 144e rg - g) 161e rg de haut. tot., former l'entrejambes en rab. à gauche : a), b), c), d) 1 fs 5 m., puis ts les 2 rgs : 1 fs 4 m. 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et

1 fs 1 m. - e) 1 fs 4 m. puis ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - f) 1 fs 4 m., puis ts les 2 rgs : 2 fs 3 m., 1 fs 2 m., 1 fs 1 m. g) 1 fs 4 m. puis ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste a) 39 m. - b) 41 m. - c) 43 m. - d) 45 m. - e) 50 m. - f) 53 m. - g) 57 m.

Au a) 118° rg - b) 137° rg - c) 158° rg - d) 178° rg - e) 199° rg - f) 220° rg - g) 246° rg de haut. tot., former l'arrondi, laisser en attente à droite, ts les 2 rgs : a) 3 fs 10 m. - b) 1 fs 9 m. et 3 fs 8 m. - c) 3 fs 9 m. et 1 fs 8 m. - d) 4 fs 9 m. - e) 4 fs 10 m. - f) 5 fs 9 m. - g) 3 fs 10 m. et 2 fs 9 m.

Il reste a) 9 m. - b) 8 m. - c) 8 m. - d) 9 m. e) 10 m. - f) 8 m. - g) 9 m. Tric. sur ttes les m. en répartissant : a) 1 dim. - b) 0 - c) 2 dim. - d) 1 dim. - e) 0 - f) 0 - g) 1 dim. sur le rg. Il reste a) 38 m. - b) 41 m. - c) 41 m. - d) 44 m. - e) 50 m. - f) 53 m. - g) 56 m. Cont. en fausses côtes 2/1 R n° 7, pendant 18 rgs puis rab. les m.

Tric. la seconde demi-jambe dos en sens inverse.

DEMI-JAMBE DEVANT : Monter a) 58 m. - b) 60 m. - c) 62 m. - d) 66 m. - e) 68 m. - f) 70 m. - g) 72 m. R. n° 9, tric. en jersey pendant 7 rgs, puis faire à gauche les mêmes dim. que pour le dos.

Au a) 56° rg - b) 74° rg - c) 91° rg - d) 109° - e) 126° rg - f) 144° rg - g) 161° rg de haut. tot., former l'entrejambes à droite en rab. a), b), c), d) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. e) 1 fs 3 m. puis ts les 2 rgs : 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - f) 1 fs 3 m. puis ts les 2 rgs : 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - g) 1 fs 3 m. puis ts les 2 rgs : 2 fs 1 m.

Au a) 112° rg - b) 129° rg - c) 150° rg - d) 172° rg - e) 192° rg - f) 212° rg - g) 236° rg de haut. tot., former l'arrondi, en laissant en attente à droite comme pour le dos, puis cont. sur ttes les m. en répartissant a) 1 dim. - b) 0 - c) 2 dim. - d) 3 dim. - e) 0 - f) 0 - g) 1 dim. sur le rg il reste a) 38 m. - b) 41 m. - c) 41 m. - d) 44 m. - e) 50 m. - f) 53 m. - g) 56 m., cont. en fausses côtes 2/1, R n° 7 pendant 18 rgs. puis rab. les m.

Tric. la seconde demi-jambe devant en sens inverse.

POCHES : Monter a) 25 m. - b) 25 m. - c) 25 m. - d) 28 m. - e) 28 m. - f) 31 m. - g) 31 m., tric. en fausses côtes 2/1 en plaçant 3 m. sur chaque côté pendant 9 rgs puis cont. en jersey R n° 9 pendant a) 28 rgs - b) 28 rgs - c) 28 rgs - d) 35 rgs - e) 35 rgs - f) 42 rgs - g) 42 rgs. Laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

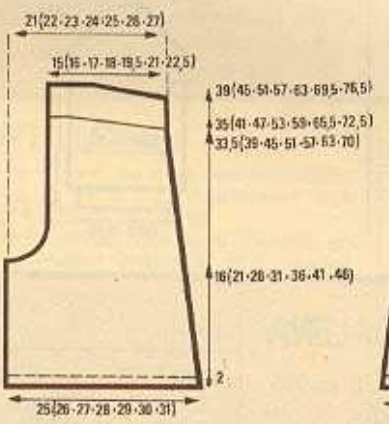
Tric. la seconde poche semblable.

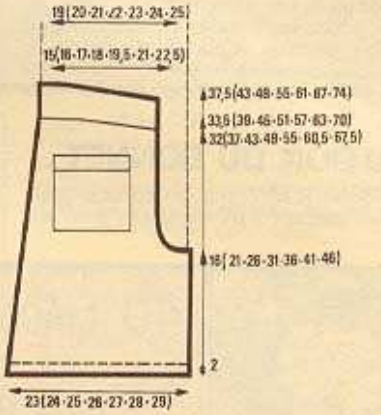
ASSEMBLAGE :

Coudre les poches aux devants, en couture sur les côtés et m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. à leur base. Faire les coutures des côtés, du milieu dos et du devant puis de l'entrejambes faire un ourlet de 2 cm en bas des jambes et à la taille.

Coulisser dans celle-ci un élastique. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

A.B.





39 ADRIENNE

N° 60-T7-559 et 528

QUALITÉ HACIENDA ou RAFALES ou SAGITTAIRE ou DÉDICACE

VESTE ET BONNET

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N

Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99.

Tours de hanches : a) 92 cm - b) 95 - c) 101 - d) 107.

FOURNITURES :

Veste a) 15 pel. - b) 15 - c) 16 - d) 17 col. CENDRE

Bonnet : 2 pel. col. CENDRE

6 boutons - 1 arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYÉS :

Jersey - Côtes 1/1 - Côtes 1/2 (1 m. endr., 2 m. env.) - **Côtes anglaises 1/1 - Côtes anglaises 1/2** (comme les côtes 1/2, mais placer les boutons comme pour les côtes anglaises) - **Côtes anglaises 2/2 - Jersey - Point fantaisie :** Mettre les m. en côtes anglaises 2/2, en plaçant de ch. côté, 2 m. sur la fonture avant.

1) tric. 2 rgs - 2) croiser ch. groupe de 2 m. de la fonture arrière, en passant la m. de droite derrière la m. de gauche, tric. 6 rgs - 3) croiser ch. groupe de 2 m. de la fonture arrière en passant la m. de droite devant la m. de gauche, tric. 6 rgs.

Répéter toujours ces 2 derniers mouvements.

ÉCHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R n° 10, écartement des fontures n° 4 = 23 m. et 30 rgs.

Un carré de 10 cm de côté, en pt fantaisie, R n° 10, écartement des fontures n° 4 = 26 m. et 44 rgs.

Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION DE LA VESTE :

MANCHES : Monter a) 90 m. - b) 90 - c) 94, d) 98, montage ouvert, tric. 2 rgs de jersey endr. sur l'endr., R n° 10, puis cont. en pt fantaisie, en plaçant de ch. côté 2 m. sur la fonture avant.

Au 167° rg de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, a), b) : 1 fs 3 m., puis ts les 3 rgs : 2 fs 1 m., ts les 2 rgs : 25 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - c) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 1 fs 2 m., 27 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - d) 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 3 fs 2 m., 25 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.

Il reste 20 m. que l'on rabat en une fs.

Reprendre les m. du bas, détricoter 1 rg puis répartir sur le rg suivant : a), b) : 26 dim. - c), d) : 24 dim. Il reste a) 64 m. - b) 64 - c) 70 - d) 74, tric. en côtes 1/1, R n° 7, pendant 24 rgs puis rab. Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 114 m. b) 118 - c) 126 - d) 134, montage ouvert, R n° 10, tric. 2 rgs de jersey endr. sur l'endr., puis cont. en pt fantaisie, en plaçant de ch. côté 2 m. sur la fonture avant. Au 207° rg **de haut. tot.,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - c) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - d) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.

Il reste a) 100 m. - b) 104 - c) 104 - d) 108.

Au a) 282° rg - b) 282° - c) 286° - d) 290° **de haut. tot.,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 2 m. et 10 fs 3 m. - b) 10 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - c) 10 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - d) 8 fs 3 m. et 3 fs 4 m.

Entre-temps : Au a) 300° rg - b) 300° - c) 304° - d) 308°, **de haut. tot.,** former l'encol. en rab. les 12 m. centr. puis cont. en rab. côté encol., 2 rgs plus haut ; 1 fs 12 m.

Terminer l'autre côté en sens inverse.

Reprendre les m. du bas, détricoter 1 rg et repartir : a), b) : 14 dim. - c), d) : 16. Il reste a) 100 m. - b) 104 - c) 110 - d) 118, tric. en côtes 1/1, R n°7 pendant 24 rgs et rab.

FONDS DE POCHES : Monter a), b) : 37 m. - c), d) : 41 ; R n° 10, tric. en jersey, pendant 48 rgs puis laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de mailles.

Tric. le second fond de poche semblable.

DEVANTS : Monter a) 53 m. - b) 55 - c) 59 - d) 63, montage ouvert, R n° 10, tric. 2 rgs de jersey endr. sur l'endr., puis cont. en pt fantaisie, en plaçant à gauche, 2 m. sur la fonture avant.

Au 70° rg **de haut. tot.,** former la poche de la façon suivante : tric. sur les a), b), c) : 6 m. - d) 8 m. de gauche, laisser en attente les a), b) : 37 m. - c), d) : 41 suivantes, placer le fond de poche et cont. sur ttes les m.

Au 207° rg **de haut. tot.,** former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - c) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - d) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.

Il reste a) 46 m. - b) 48 - c) 48 - d) 50.

Au a) 277° rg - b) 277° - c) 282° - d) 286°, **de haut. tot.,** former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 3 fs 1 m.

Au a) 286° rg - b) 286° - c) 290° - d) 295°, **de haut. tot.,** biaiser l'épaule en rab. à gauche, comme pour le dos.

Reprendre les m. de la poche, augm. 1 m. de ch. côté, pour les coutures, tric. en côtes 1/1, R n° 7, en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. de ch. côté, pendant 12 rgs puis rab.

Reprendre les m. du bas, détricoter 1 rg et répartir sur le prem. rg : a) 6 dim. - b) 6 - c) 6 - d) 8. Il reste a) 47 m. - b) 49 - c) 53 - d) 55, tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. de jersey endr. à droite, R n° 7, pendant 24 rgs puis rab.

Tric. le second devant en sens inverse.

COL : monter 180 m., R n° 7, tric. en côtes 1/2, en plaçant 2 m. de jersey endr. de ch. côté, pendant 12 rgs, puis 12 rgs R n° 7 1/2 ; 54 rgs R n° 8 . 12 rgs R n°7 1/2 et 12 rgs R n° 7.

Au 102° rg **de haut. tot.,** rab.

BANDES DE BOUTONNAGE : Pour ces bandes , tric. d'abord un échantillon en côtes 1/1, R n° 7, bien étiré en repassant légèrement et vérifier le nombre de rgs, 10 cm = 28 rgs.

Monter 17 m., R n° 7, tric. en côtes 1/1, en

plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. de ch. côté, pendant **a), b)** : 194 rgs - **c)** 197 - **d)** 200, rab.
Tric. la seconde bande semblable, mais, au 17e rg, faire 1 boutonnière verticale de la façon suivante, tric. 3 rgs sur les 8 m. de droite, puis 3 rgs sur les 9 m. de gauche et cont. sur ttes les m. Répartir encore 5 boutonnières espacées de **a), b), c)** : 28 rgs - **d)** 29.

ASSEMBLAGE :

Coudre les côtes des poches sur les côtés. Fixer les fonds de poches au devants. Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre le col, par des coutures d'une m. et demi, puis le monter à pts invisibles sur l'endr. et sur l'env. Coudre les bandes de boutonnage le long des devants. Coudre les boutons. Broder les boutonnières.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

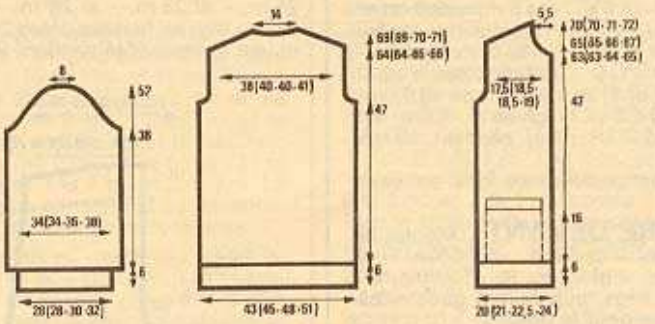
EXÉCUTION DU BONNET :

Monter 140 m., R n° 7, tric. en côtes anglaises 2/2, en plaçant 2 m. de jersey env. sur l'endr. de ch. côté, pendant 12 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en pt fantaisie, R n° 10, en répartissant sur le prem. rg : 2 augm. On a 142 m., placer 3 m. de jersey endr. sur l'endr. à droite et 3 m. de jersey env. sur l'endr. à gauche.
Au 77e rg **de haut. de pt fantaisie,** dim. 1 m. dans ch. groupe de m. env. Il reste 107 m. Cont. en côtes anglaises 1/2.
Au 84e rg **de haut. de pt fantaisie,** dim. 1 m. dans ch. groupe de m. endr. Il reste 72 m. Cont. en côtes anglaises 1/1.
Au 92e rg **de haut. de pt fantaisie,** tric. les m. ens. 2 par 2. Il reste 36 m.
Au 94e rg **de haut. de pt fantaisie,** tric. encore les m. ens. 2 par 2. Il reste 18 m.
Au 96e rg **de haut. de pt fantaisie,** passer un fil dans les m. restantes.

FINITIONS :

Faire la couture de derrière en l'inversant de 6 cm pour le revers.

F.D.



40 MAGDALÉNA

N° 60-T7-558, 566 et 570

QUALITÉS RAFALES ou SAGITTAIRE ou HACIENDA ou DÉDICACE et ANOUCHKA ou ODÉON

VESTE, BONNET ET ÉCHARPE

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N.
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87.
Tours de hanches : a) 92 cm - b) 95.

FOURNITURES :
Veste : a) 20 pel. - b) 20. col. ÉCRU, qualité HACIENDA. 1 arrêt de m.
Bonnet : 2 pel. col. ÉCRU, qualité ANOUCHKA.
Écharpe : 3 pel. col. ÉCRU, qualité ANOUCHKA.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Point fantaisie : Placer les m. en **côtes 1/3** (1 m. end. 3 m. env.) - **1er et 2e rg :** Chariot arrière, en jersey, chariot avant en côtes anglaises (2 touches). - **3e rg :** Chariot arrière (à droite du trav.) en annulé, chariot avant en côtes anglaises. - **4e rg :** Comme le prem. et le deuxième. Répéter toujours ces 4 rgs.
Attention : Pour obtenir un plus beau relief, on peut augm. le réglage du chariot avant par rapport au chariot arrière.
Jersey - Dim. apparentes à 3 m. des bords - Jersey circulaire.

ÉCHANTILLONS :

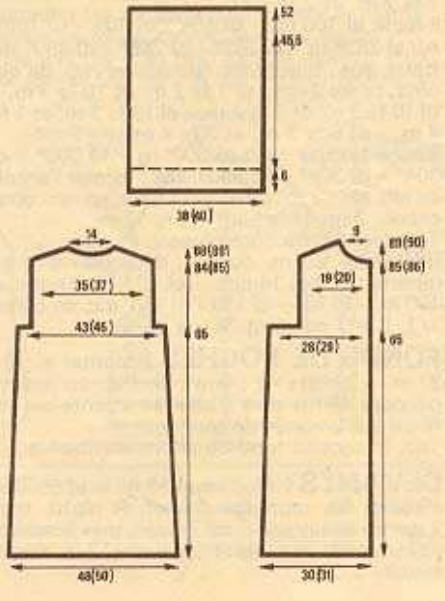
Un carré de 10 cm de côté, en RAFALES, en pt fantaisie, R. n° 10 pour le chariot avant et 9 pour le chariot arrière, écartement des fontures n° 4 = 36 m. et 44 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
Un carré de 10 cm de côté, en jersey, en ANOUCHKA, R. n° 7, écartement des fontures n° 3 = 27 m. et 38 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en ANOUCHKA, en jersey circulaire, R. n° 10, écartement des fontures n° 3 = 23 m. et 28 rgs en hauteur, soit 56 au compteur.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION DE LA VESTE :

MANCHES : Monter **a)** 138 m. - **b)** 146, R. n° 9 et 10, tric. en pt fantaisie, en plaçant d'un côté : 2 m. de jersey env. et de l'autre : 3 m. de jersey env. sur l'endr. du trav.
Au 200e rg **de haut. tot.,** marquer les m. lis. de ch. côté, d'un fil de couleur.
Au 229e rg **de haut. tot.,** rab.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 171 m. - **b)** 179, R. n° 9 et 10, tric. en pt fantaisie, en plaçant 3 m. de jersey env. au centre et en dim. de ch. côté, ts les 35 rgs : 7 fs 1 m.
Il reste **a)** 157 m. - **b)** 165.
Au 286e rg **de haut. tot.,** former les emman. en rab. de ch. côté, 15 m. Il reste **a)** 127 m. - **b)** 135.
Au **a)** 370e rg - **b)** 374e, **de haut. tot.,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 7 fs 4 m. et 2 fs 5 m. - **b)** 3 fs 4 m. et 6 fs 5 m.
Entre-temps : au **a)** 380e - **b)** 384e, **de haut. tot.,** former l'encol., en rab. les 17 m. centr. puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 9 m. et 1 fs 8 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANTS : Monter **a)** 111 m. - **b)** 115, R. n° 9 et 10, tric. en pt fantaisie en plaçant 4 m. de jersey env. sur l'endr. à droite et en dim. à gauche ts les 31 rgs : 7 fs 1 m. Il reste **a)** 104 m. - **b)** 108.
Au 286e rg **de haut. tot.,** former l'emman. en rab. à gauche, 33 m. Il reste **a)** 71 m. - **b)** 75.
Au **a)** 370e rg - **b)** 374e, **de haut. tot.,** former l'encol., en rab. à droite, ts les 2 rgs : 1 fs 7 m., 1 fs 6 m., 1 fs 5 m., 3 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Au **a)** 374e rg - **b)** 378e, **de haut. tot.,** biaiser l'épaule, à gauche, comme au dos.
Tric. le second devant en sens inverse.



COL : Monter 111 m., R. n° 9 et 10, tric. en pt fantaisie, en plaçant 3 m. de jersey env., sur l'env. de ch. côté, pendant 36 rgs et rab. (l'endr. du col se trouvant sur l'env. du trav).

BANDES DE DEVANT : Monter **a)** 109 m. - **b)** 111, R. n° 8 1/2, faire un montage ouvert, tric. 1 rg env. sur l'endr. puis cont. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. à droite, R. n° 8, pendant 7 rgs puis cont. R. n° 8 1/2 pendant 7 rgs. Tric. ensuite 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.
Tric. la seconde bande semblable et les 2 autres en sens inverse, en montant **a)** 108 m. - **b)** 110.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches en prévoyant un revers de 6 cm dans le bas de celles-ci. Coudre les manches aux emman. Coudre le col autour de l'encol., jusqu'à l'endroit indiqué sur le patron. Assembler les bandes de boutonnage et les coudre m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., les plier en deux vers l'intérieur et les fixer de la même façon.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXÉCUTION DU BONNET :

Monter 144 m., R n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 48 rgs puis mettre le compteur à 0. Partager le trav. en 4 parties de 36 m. et cont. en jersey, R. n° 7, en ajoutant 1 m. de ch. côté, pour les coutures. On a 38 m.
Tric. en dim. de ch. côté, à 3 m. des bords : ts les 8 rgs : 4 fs 1 m., ts les 4 rgs : 6 fs 1 m., ts les 2 rgs : 4 fs 1 m., et à ch. rg : 2 fs 1 m.
Il reste 6 m., laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m. Tric. ch. partie du bonnet de la même façon.
Passer un fil dans les m. restantes pour fermer.

FINITIONS :

Faire les 4 coutures en les inversant de 10 cm pour le revers qui est replié 2 fs.

EXÉCUTION DE L'ÉCHARPE :

Faire un montage ouvert. Monter 68 m., R. nº 10, tric. en jersey circulaire (soit 34 m. sur ch. fonture) pendant 840 rgs puis rab.

FINITIONS :

Faire un grafting à ch. extrémité (voir dessin). Terminer par un léger coup de fer.

F.D.

41 CLARISSE*

Nº 60-T7-555-565

QUALITÉS FRÉNÉSIE et ODÉON ou PRONOSTIC et ODÉON et STEAMER

VESTE ET ÉCHARPE

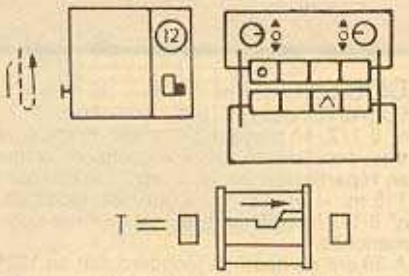
TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N - e) 48 N - f) 50 N.
Tours de poitrine : a) 84 - b) 87 - c) 93 - d) 99 - e) 102 - f) 108 cm.

FOURNITURES :
VESTE : a) 10 - b) 11 - c) 13 - d) 13 - e) 14 - f) 15 pel. de FRÉNÉSIE, col. GALET - 1 pel. d'ODÉON, col. CONQUE - 2 boutons.
ÉCHARPE : 4 pel. col. ÉCRU, qualité STEAMER.

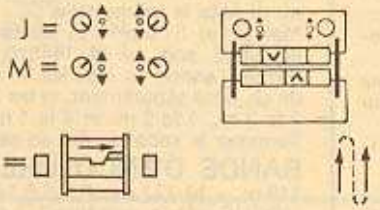
POINTS EMPLOYÉS :

Jersey env. - Jersey endr. en biais : ts les 2 rgs, rab. 1 m. à gauche et augm. 1 m. à droite.

Point fantaisie - Machine D 12 : avec chariot ajoureur (voir diagramme).



Machine D 11 : avec chariot ajoureur (voir diagramme).



Machine sans chariot ajoureur et sans sélecteur : décaler la fonture d'1/2 cran.

Fonture arrière : ttes les aig. en position de trav.

Chariot arrière : R. nº 6 touche jersey.

1er mouvement : Fonture avant : 1 aig. sur 6 en position de trav. (voir diagramme).
Chariot avant : R. nº 3, touche jersey. Tric. 2 rgs.

2e mouvement : comme le 1er, mais 2 aig. sur 6 en position de trav. (voir diagramme).

3e mouvement : comme le 1er, mais 3 aig. sur 6 en position de trav. (voir diagramme).

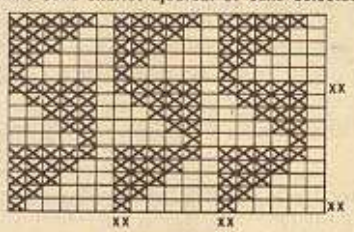
4e mouvement : comme le 1er, mais 4 aig. sur 6 en position de trav. (voir diagramme).

5e mouvement : comme le 1er, mais 5 aig. sur 6 en position de trav. (voir diagramme).

6e mouvement : transférer les aig. de la fonture avant sur les m. de la fonture arrière, se trouvant légèrement décalée vers la droite.

7e, 8e, 9e, 10e, 11e et 12e mouvements : suivre le diagramme pour le placement des m. sur la fonture avant et cont. le même trav. que les 6 premiers mouvements.
Répéter toujours ces 12 mouvements.

Machine sans chariot ajoureur et sans sélecteur



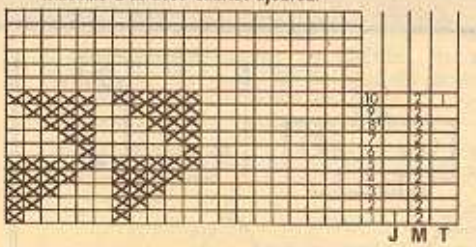
Répéter de xx à xx

□ = 1 m. et 2 rgs fonture arrière.
⊠ = 1 m. et 2 rgs fonture avant.

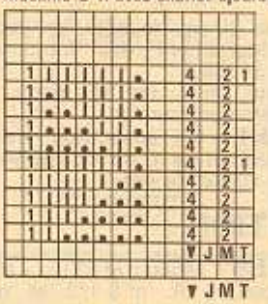
ÉCHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en FRÉNÉSIE, jersey env., R. nº 8 1/2, écartement des fontures nº 4 = 25 m. et 38 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en STEAMER, en pt fantaisie, chariot arrière R. nº 6, chariot avant R. nº 3, écartement des fontures nº 4 = 27 m. et 40 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.

Machine D 12 avec chariot ajoureur



Machine D 11 avec chariot ajoureur



IMPORTANT : si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un nº de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION DE LA VESTE :

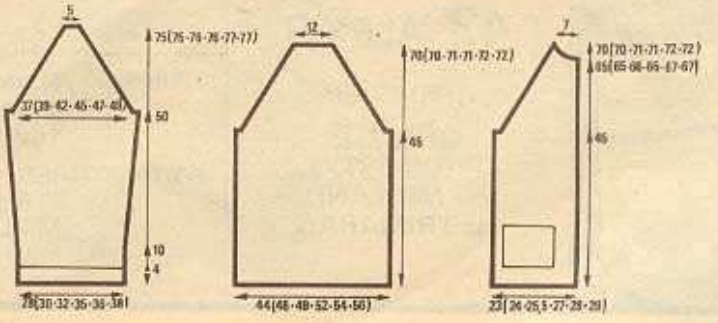
MANCHES : Monter a) 72 m. - b) 76 - c) 80 - d) 88 - e) 92 - f) 98 et tric. en jersey env. A 10 cm (38 rgs) de haut. tot., augm. de ch. côté : 1 m. puis a - b) 1 m ts les 13 rgs : 10 fs - c - d - e et f) 1 m., puis 1 m. ts les 11 rgs : 12 fs. On a a) 94 m. - b) 98 - c) 106 - d) 114 - e) 118 - f) 124.
A 50 cm (190 rgs) de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté, a) 1 fs 3 m., puis 1 m. ts les 3 rgs : 20 fs et 1 m. ts les 2 rgs : 17 fs. - b) 1 fs 3 m., puis 1 m. ts les 3 rgs : 16 fs et 1 m. ts les 2 rgs : 23 fs. - c) 1 fs 3 m., puis 1 m. ts les 3 rgs : 12 fs et 1 m. ts les 2 rgs: 31 fs. - d) 1 fs 3 m., puis 1 m. ts les 3 rgs : 4 fs et 1 m. ts les 2 rgs : 43 fs. - e) 1 fs 3 m., puis 1 m. ts les 3 rgs : 4 fs et 1 m. ts les 2 rgs : 45 fs. - f) 1 fs 3 m., puis 1 fs 2 m. et 1 m. ts les 2 rgs : 50 fs.
A a - b) 75 cm (286 rgs) - c - d) 76 cm (290 rgs) - e - f) 77 cm (294 rgs) de haut. tot. il reste 14 m. que l'on rab. en une fs. Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 112 m. - b) 116 - c) 124 - D) 132 - e) 136 - f) 142 et tric. en jersey env., tout droit.
A 45 cm (172 rgs) de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté : a) 1 fs 3 m., puis 1 m. ts les 2 rgs : 17 fs et 1 m. ts les 3 rgs : 20 fs. - b) 1 fs 3 m., puis 1 m. ts les 2 rgs : 23 fs et 1 m. ts les 3 rgs : 16 fs. - c) 1 fs 3 m., puis 1 m. ts les 2 rgs : 31 fs et 1 m. ts les 3 rgs : 12 fs. - d) 1 fs 3 m., puis 1 m. ts les 2 rgs : 43 fs et 1 m. ts les 3 rgs : 4 fs. - e) 1 fs 3 m., puis 1 m. ts les 2 rgs : 45 fs et 1 m. ts les 3 rgs : 4 fs - f) 1 fs 3 m., puis 1 fs 2 m. et 1 m. ts les 2 rgs : 50 fs.
A a - b) 70 cm (268 rgs) - c - d) 71 cm (272 rgs) - e - f) 72 cm (276 rgs) de haut. tot., il reste 32 m. que l'on rab. en une fois.

DEVANTS : Monter a) 59 m. - b) 61 - c) 65 - d) 69 - e) 71 - f) 74 et tric. en jersey env., tout droit.
A 27 cm (104 rgs) de haut. tot., faire à 4 m. du bord droit, une boutonnière de 7 rgs.
A 38 cm (144 rgs) de haut. tot., faire une seconde boutonnière **semblable**.
A 45 cm (172 rgs) de haut. tot., former le raglan en rab. à gauche : a) 1 fs 3 m., puis 1 m. ts les 2 rgs : 16 fs et 1 m. ts les 3 rgs : 20 fs. - b) 1 fs 3 m., puis 1 m. ts les 2 rgs : 22 fs et 1 m. ts les 3 rgs : 16 fs - c) 1 fs 3 m., puis 1 m. ts les 2 rgs : 30 fs et 1 m. ts les 3 rgs : 12 fs. - d) 1 fs 3 m., puis 1 m. ts les 2 rgs : 42 fs et 1 m. ts les 3 rgs : 4 fs - e) 1 fs 3 m., puis 1 m. ts les 2 rgs : 44 fs et 1 m. ts les 3 rgs : 4 fs. - f) 1 fs 3 m., puis 1 fs 2 m. et 1 m. ts les 2 rgs : 49 fs.
Entre-temps, à a - b) 65 cm (248 rgs) - c - d) 66 cm (252 rgs) - e - f) 67 cm (256 rgs), former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs : 1 fs 6 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m., 3 fs 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 m.
A a - b) 70 cm (268 rgs) - c - d) 71 cm (272 rgs) - e - f) 72 cm (276 rgs) de haut. tot., il reste 2 m. ; les rab. Tric. le second devant en sens inverse et sans boutonnières.

POCHES : Monter 41 m., tric. en jersey env. pendant 12 cm (46 rgs) et rab. Tric. la seconde poche semblable.

COL : Monter 88 m. et tric. en jersey env. ; 4 rgs R. nº 9 1/2 puis cont. R. nº 8 1/2.
A 6 cm (22 rgs) de haut. tot., laisser en attente de ch. côté, ts les 2 rgs : 5 fs 4 m. Tric. ensuite 1 rg sur ttes les m. et rab.



BIAIS DES MANCHES : Monter 2 m. en ODÉON et tric. en jersey endr. en augm. 1 m. de ch. côté à ch. fin de rg. Lorsqu'on a 12 m. remettre le compteur à 0 et tric. en biais. Au a) 90e rg - b) 96e - c) 102e - d) 112e - e) 116e - f) 122e de haut. tot., rab. 1 m. de ch. côté à ch. fin de rg jusqu'à ce qu'il ne reste que 2 m., les rab. Tric. le second biais semblable.

BIAIS POUR POCHES : Monter 2 m. et faire le même trav. Au 57e rg rab. les m. de ch. côté. Tric. le second biais semblable.

BIAIS POUR LE TOUR DE LA VESTE : Monter 2 m. et faire le même trav. Au a) 670e rg - b) 682 - c) 704 - d) 724 - e) 740 - f) 752 de haut. tot., dim. comme pour les autres biais et rab.

ASSEMBLAGE :

Coudre le biais dans le bas des manches et dans le haut des poches. Fixer celles-ci aux devants. Monter les manches au corps par le raglan et faire les coutures des côtés et des manches en prévoyant un revers de 4 cm. Monter le col à l'encol. jusqu'à 4 cm du bord de l'encol. des devants. Coudre le biais autour de la veste. Broder les boutonnières, coudre les boutons et terminer par un coup de fer aux coutures.

G.M.

EXÉCUTION DE L'ÉCHARPE :

Monter 133 m., R. nº 6 et 3, tric. en pt fantaisie en plaçant 1 m. lis. de ch. côté. Au 585e rg de haut. tot., tric. 1 rg sur l'endr. et rab.
Terminer par un léger coup de fer sur l'env. du trav.

A.B.

42 CINDY

Nº 60-T7-539

QUALITÉ PRONOSTIC ou MIDLAND ou TRIMARAN

PULL JACQUARD FEMME

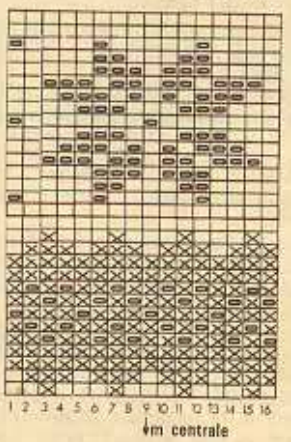
TAILLES : a) 36/38 et b) 44/46
Tours de poitrine : a) 87/93 cm - b) 93/99 cm

FOURNITURES :
a) 6 pel. - b) 7 pel. col. EUCALYPTUS
3 pel. col. DAUPHIN - 2 pel. col. CUIR - 1 arrêt de mailles

POINTS EMPLOYÉS :

Jersey - côtes 2/2 - jacquard (voir diagramme).

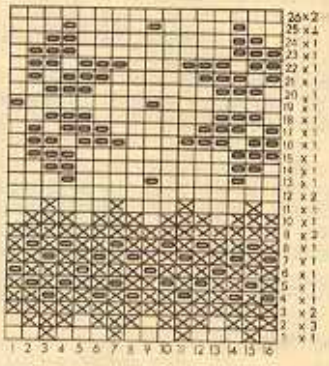
Diagramme machine sans sélecteur.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

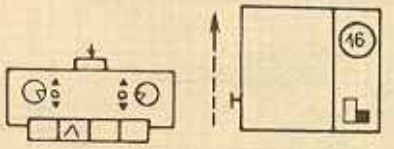
m centrale

Diagramme machine avec sélecteur.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

□ = col. EUCALYPTUS
▭ = col. CUIR
× = col. DAUPHIN



ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R. nº 8 1/2, écartement des fontures nº 4 = 25 m. et 34 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un nº de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter a) 83 m. - b) 99 m, montage ouvert, R. nº 8 1/2 et tric. en jacquard en plaçant les m. comme le diagramme.
A 39 cm (132e g), former le raglan en rab. de ch. côté : a) 1 fs 3 m., ts les 3 rgs : 14 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 17 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m., ts les 3 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 33 fs 1 m.
Il reste 15 m à rab. en une fs, 2 rgs plus haut.
Reprendre les m. du bas, répartir a) 13 dim. - b) 25. Il reste a) 70 m - b) 74 m. Tric. en côtes 2/2, R. nº 6 1/2, col. EUCALYPTUS pendant 6 cm (26 rgs) et rab.
Tric. le seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 114 m - b) 130 m, col. EUCALYPTUS, et tric. en côtes 2/2, R. nº 6 1/2, en plaçant 2 m endr. de ch. côté du trav. pendant 36 rgs. Puis cont. en jacquard, en répartissant sur le 1er rg : 1 augm. on a a) 115 m - b) 131 m. Cont. en jacquard, R. nº 8 1/2, en plaçant les m. comme pour les manches.
A 39 cm de haut. de jacquard soit au 132e rg, former le raglan comme pour les manches. Il reste 47 m. à rab. en une fs, 2 rgs plus haut.

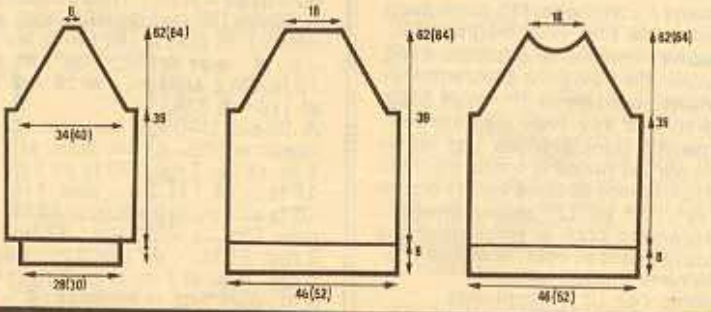
DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav.
Mais à a) 57 cm - b) 59 cm de haut. de jacquard, soit au a) 194e rg - b) 200e rg, former l'encol. en rab. les 15 m. centr., puis de ch. côté séparément, ts les 2 rgs, 1 fs 4 m, 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Terminer le second côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter : a) 118 m. - b) 122 m., R. nº 6 1/2, col. EUCALYPTUS, et tric. en côtes 2/2 pendant 12 rgs, puis 1 rg endr. sur l'endr. du trav. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de mailles.

ASSEMBLAGE :

Monter les manches au corps par le raglan puis faire les coutures des côtés et des manches.
Coudre la bande autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., avec un fil col. EUCALYPTUS.
Terminer par un coup de fer aux coutures.

G.L.



43 ALEXIS

Nº 60-T7-538

QUALITÉ PRONOSTIC ou MIDLAND ou TRIMARAN

PULL JACQUARD HOMME

TAILLES : a) petite - (44) - b) moyenne - (48) et c) grande : (52) - tailles homme
Tours de poitrine : a) 96 cm - b) 104 cm - c) 112 cm

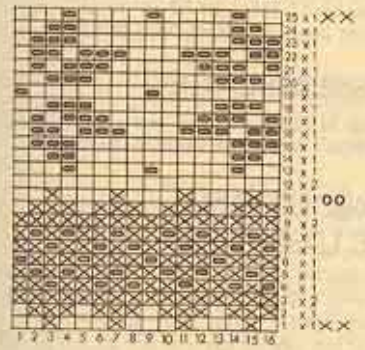
FOURNITURES :
a) 8 pel. - b) 9 pel. - c) 10 pel. col. BEIGE - 1 pel. col. MIEL - 2 pel. col. PEUPLIER
1 arrêt de mailles

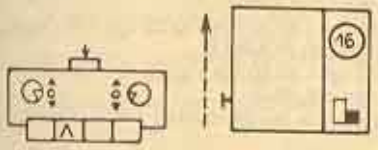
POINTS EMPLOYÉS :

Jersey - côtes 2/2 - jacquard (voir diagramme)

Diagramme machine sans sélecteur

Diagramme machine avec sélecteur





□ = col. MIEL
▬ = col. PEUPLIER
× = col. BEIGE

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté en jersey, R. nº 8 1/2, écartement des fontures nº 4 = 25 m et 34 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, patte-mouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un nº de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter a) 82 m. - b) 86 m. - c) 90 m., R. nº 6 1/2 et tric. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté du trav. pendant 18 rgs, col. BEIGE; puis cont. en jacquard, en répartissant au 1er rg : 1 augm. On a : a) 83 m. - b) 87 m. - c) 91 m.
Faire les 13 rgs de jacquard de ** à °° (les 13 premiers rangs), puis cont. en jersey uni, R. nº 8 1/2, col. BEIGE, en augm. de ch. côté : a) ts les 20 rgs : 6 fs 1 m. - b) ts les 16 rgs : 8 fs 1 m. - c) ts les 11 rgs : 12 fs 1 m. On obtient a) 95 m. - b) 103 m - c) 115 m.
A 42 cm de haut. de jersey, soit au 142e rg, former le raglan en rab. de ch. côté : a) 1 fs 3 m., ts les 3 rgs : 16 fs 1 m et ts les 2 rgs : 18 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m., ts les 3 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 28 fs 1 m. - c) 1 fs 3 m, ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 42 fs 1 m.
Entre-temps : au 144e rg, commencer le jacquard de ** à ** et ensuite de ** à °°, soit 43 rgs, et cont. jersey col. BEIGE. Au a) 228e rg - b) 232e - c) 235e de haut. de jersey, il reste 21 m. que l'on rab. en 1 fs.
Tric. une seconde manche semblable.

DOS : Monter a) 126 m. - b) 134 m. - c) 146 m. col. BEIGE et tric. en côtes 2/2, R. nº 6 1/2, en plaçant 2 m. endr. de ch. côté du trav. pendant 26 rgs puis augm. 1 m. dans le rg. On a : a) 127 m. - b) 135 - c) 147.
Cont. en jacquard, R. nº 8 1/2, en plaçant les m. comme sur le diagramme. Faire un motif de 13 rgs de ** à °° (comme à la manche), puis cont. jersey, col. BEIGE. A 39 cm de haut. de jersey, soit au 132e rg, former le raglan comme pour les manches, et 2 rgs plus haut, soit au 134e rg : commencer le jacquard sur 43 rgs : de ** à ** et ensuite de ** à °°, comme à la manche, puis cont. en jersey, Col. BEIGE.
Au a) 218e rg - b) 221e - c) 224 de haut. de jersey, il reste 53 m. à rab. en une fois.

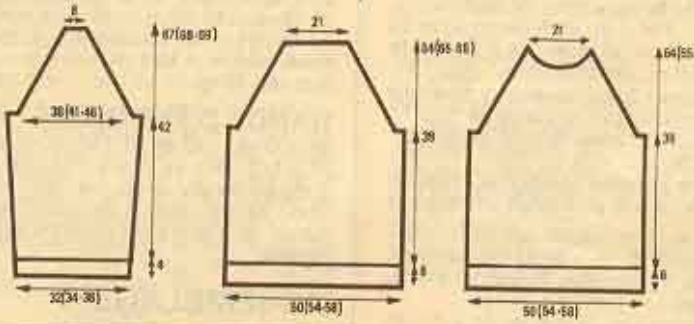
DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos. Mais à 58 cm de haut. de jersey, soit au 198e rg, former l'encol. en rab. les 19 m centr., puis de ch. côté, pour l'encol. : ts. les 2 rgs. : 1 fs 4 m., 2 fs 3 m, 2 fs 2 m et 3 fs 1 m.
Terminer le second côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 150 m. col. BEIGE, et tric. en côtes 2/2, R. nº 6 1/2 pendant 12 rgs, puis faire 1 rg jersey endr. sur l'endr. du trav. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de mailles.

ASSEMBLAGE :

Monter les manches au corps par le raglan puis faire les coutures des côtés et des manches.
Coudre la bande autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., avec un fil col. BEIGE.
Terminer par un coup de fer aux coutures.

G.L.



répéter de * à *

L'astérisque est utilisé pour indiquer le début et la fin d'un travail à répéter tout au long d'un rg. autant de fois que le nombre de m. le permet.

44 CLOÉ

Nº 60-T7-541, 568 et 569

QUALITÉ PRONOSTIC ou MIDLAND ou TRIMARAN

CARDIGAN FILLETTE, BONNET ET ÉCHARPE

TAILLES : a) 5 ans - b) 7 ans - c) 9 ans - d) 11 ans - e) 13 ans.
Statures : a) 108 cm - b) 120 cm - c) 132 cm - d) 144 cm - e) 156 cm.

FOURNITURES :
CARDIGAN : a) 3 pel. - b) 4 pel. - c) 4 pel - d) 5 pel. - e) 5 pel. col. BLÉ
1 pel. col. CUIR - 1 pel. col. ROUILLE - 6 boutons (6-7-7-7).
BONNET : 1 pel. de ch. col. ROUILLE, BLÉ et CUIR.
ÉCHARPE : 2 pel. de ch. col. ROUILLE, BLÉ et CUIR.
1 arrêt de mailles.

Diagramme sans sélecteur.

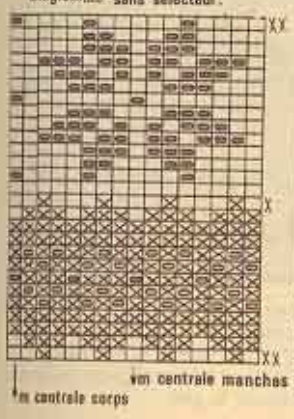
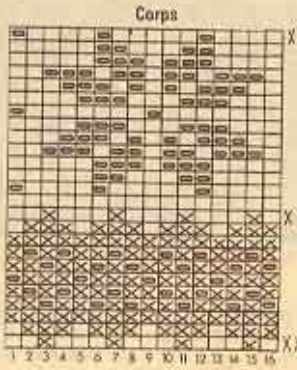
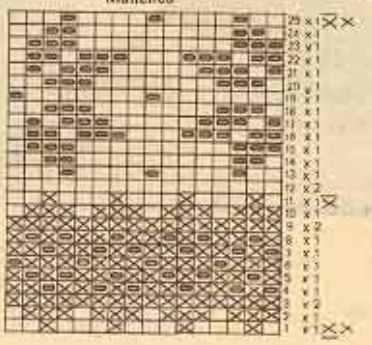


Diagramme machine avec sélecteur.

Corps

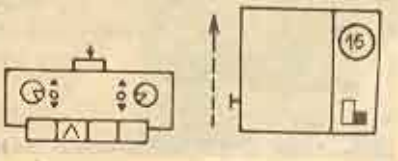


Manches



POINTS EMPLOYÉS :

Jersey - Côtes 1/1 - Jacquard (Voir diagrammes).



□ = col. BLÉ
▬ = col. CUIR
× = col. ROUILLE

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, R. n° 8 1/2 en jersey, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 34 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION DU CARDIGAN :

MANCHES : Monter **a)** 44 m. - **b)** 50 m. - **c)** 54 m. - **d)** 58 m. - **e)** 60 m., col. BLÉ et tric. en côtes 1/1, R. n° 5 1/2 pendant 18 rgs. Remettre le compteur à zéro, augm. 1 m. sur le rg. On a : **a)** 45 m. - **b)** 51 m. - **c)** 55 m. - **d)** 57 m. - **e)** 61 m.
Faire ensuite 13 rgs de jacquard, R. n° 8 1/2, en plaçant une m. centr. au milieu du trav., de ** à *, puis cont. col. BLÉ, en jersey uni, en augm. de ch. côté : **a)** ts les 7 rgs : 12 fs 1 m. - **b)** ts les 7 rgs : 12 fs 1 m. - **c)** ts les 8 rgs : 12 fs 1 m. - **d)** ts les 8 rgs : 14 fs 1 m. - **e)** ts les 8 rgs : 14 fs 1 m.
On a : **a)** 69 m. - **b)** 75 m. - **c)** 79 m. - **d)** 85 m. - **e)** 89 m.
On a **a)** 27 cm - **b)** 29 cm - **c)** 32 cm - **d)** 34 cm - **e)** 38 cm **de haut. de jersey,** soit au **a)** 92e rg - **b)** 98e rg - **c)** 108e rg - **d)** 116e rg - **e)** 130e rg, former le raglan en rab. de ch. côté : **a)** 1 fs 3 m., ts les 3 rgs : 3 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 20 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., ts les 2 rgs ; 26 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., ts les 3 rgs : 2 fs 1 m. ts les 2 rgs ; 25 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., ts les 2 rgs : 30 fs 1 m. - **e)** 1 fs 3 m., ts les 3 rgs : 3 fs 1 m., ts les 2 rgs : 27 fs 1 m.
Puis à gauche : 2 fs 1 m. et à droite **a) et b)** 1 fs 7 m. et 1 fs 8 m., **c) et d)** 1 fs 8 m. et 1 fs 9 m. - **e)** 1 fs 10 m. de 1 fs 11 m.
En même temps : 2 rgs au-dessus du début du raglan, commencer le jacquard de ** à ** en plaçant 1 fleur au milieu du trav. puis cont. en jersey uni col. BLÉ.
Tric. la seconde manche semblable, mais en sens inverse, le côté le plus court correspond au devant.

DOS : Monter **a)** 85 m. - **b)** 91 m - **c)** 95 m. - **d)** 101 m. - **e)** 105 m., col. BLÉ, R. n° 5 1/2, et tric. en côtes 1/1 pendant 26 rgs.
Cont. en jacquard, sur 13 rgs, de ** à * en plaçant 1 m. centr. au milieu du trav. puis cont. en jersey uni, col. BLÉ.
Au **a)** 20 cm. - **b)** 22 cm. - **c)** 24 cm. - **d)** 28 cm. - **e)** 26 cm., soit au **a)** 68e rg - **b)** 74e rg - **c)** 82e rg - **d)** 88e rg - **e)** 96e rg, former le raglan comme aux manches (le côté le plus long). **En même temps,** 2 rgs au-dessus du début du raglan, commencer le jacquard de ** à **, en plaçant 2 fleurs au milieu du trav.
Au **a)** 35 cm. - **b)** 38 cm - **c)** 41 cm - **d)** 43 cm - **e)** 46 cm, soit au **a)** 118e rg - **b)** 130e rg - **c)** 140e rg - **d)** 146e rg - **e)** 156e rg, rab. les 11 m. centr., puis de ch. côté séparément ts les 2 rgs : **a) et b)** 1 fs 4 m. et 1 fs 5 m. - **c) et d)** 2 fs 5 m. - **e)** 2 fs 6 m. Terminer le 2e côté en sens inverse.

DEVANTS : Monter **a)** 39 m. - **b)** 43 m. - **c)** 45 m. - **d)** 47 m. - **e)** 49 m., col. BLÉ, et tric. en côtes 1/1, et faire le même trav. que pour le dos (sauf pour le raglan où on prend le plus petit côté), mais à **a)** 31 cm - **b)** 34 cm - **c)** 35 cm - **d)** 37 cm - **e)** 39 cm, soit au **a)** 108e rg - **b)** 116e - **c)** 120e - **d)** 126e - **e)** 132e, former encol. à droite en rab. ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **b) et d)** : 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m., **c)** 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Il reste 2 m. rab. Tric. le 2e devant en sens inverse.

BANDES DE BOUTONNAGE : Monter **a)** 119 m. - **b)** 123 m. - **c)** 125 m. - **d)** 127 m. - **e)** 131 m., col. BLÉ et tric. en côtes 1/1, R. n° 5 1/2 pendant 12 rgs, en plaçant 2 m. jersey endr. sur l'endr. à ch. extrémité, puis tric. 1 rg endr. et laisser en attente.
Tric. une seconde bande avec **a)** 6 boutonnières - **b)** 6 boutonnières - **c) d) et e)** 7 boutonnières de 2 m., la 1re à 5 m. du bas, la 2e à 10 m. de la 1re et les autres espacées de **a)** 19 m. - **b)** 20 m. - **c)** 16 m - **d)** 16 m. - **e)** 17 m. les unes des autres. Il reste dans le haut : **a)** 4 m. - **b)** 4 m. - **c)** 4 m. - **d)** 6 m. - **e)** 5 m. au 7e rg.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** et **b)** 105 m. - **c) et d)** 111 m. et **e)** 117 m. R. n° 5 1/2, tric. en côtes 1/1, col. BLÉ, placer 2 m. de jersey endr. sur l'enr. de ch. côté. Tric. 12 rgs, puis 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de mailles.

ASSEMBLAGE :

Monter les manches au corps par les raglans, puis coudre les manches et le corps. Coudre la bande d'encol. autour de l'encol. m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Puis coudre de la même façon les deux bandes de boutonnages.
Broder les boutonnières et coudre les boutons en vis-à-vis.
Terminer par un coup de fer aux coutures.

EXÉCUTION DU BONNET :

Monter **a) et b)** 130 m. - **c) et d)** 134 m. - **e)** 138 m., tric. en côtes 2/2, col. BLÉ, R. n° 5 1/2, pendant 20 rgs. Remettre le compteur à zéro et cont. en jacquard, en suivant le diagramme.
Cont. ensuite en jersey col. BLÉ.
Marquer les **a) et b)** 17e m., 49e, 81e et 113e - **c) et d)** 18e, 50e, 83e et 116e - **e)** 17e, 52e, 87e et 122e. Faire de ch. côté de ces m. marquées ts les 2 rgs : 12 fs 1 dim. On a donc 8 dim. sur le rg.
Il reste **a) et b)** 34 m. - **c) et d)** 38 m. - **e)** 42 m.
Au rg suivant tric. les m. ens. 2 par 2. Il reste **a) et b)** 17 m. - **c) et d)** 19 m. - **e)** 21 m. Passer un fil et serrer pour fermer.

ASSEMBLAGE :

Faire la couture du dos du bonnet, en inversant les côtes pour le revers.

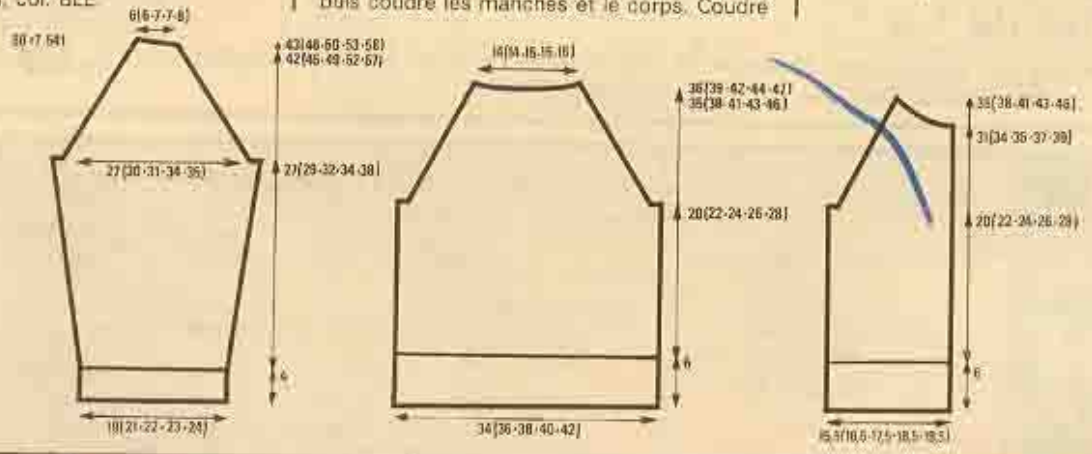
EXÉCUTION DE L'ÉCHARPE :

Monter 79 m., col. CUIR, et tric. en côtes 1/1, R. n° 5 1/2, en plaçant 2 m. jersey endr. sur l'endr. de ch. côté. Tric. comme suit :
a) 18 rgs - **b)** 20 rgs - **c)** 22 rgs - **d)** 22 rgs - **e)** 24 rgs col. CUIR,
a) 18 rgs - **b)** 20 rgs - **c)** 22 rgs - **d) 22rgs** - **e)** 24 rgs col. ROUILLE.
a) 18 rgs - **b)** 20 rgs - **c)** 22 rgs - **d)** 22 rgs - **e)** 24 rgs col. BLÉ.
Répéter ce jeu de rayures 7 fs au total et rab.

ASSEMBLAGE :

Confectionner des franges de 3 brins à raison d'une frange par col. et les fixer de ch. côté de l'écharpe.

G.L.



45 JONATHAN

N° 60-T7-540

QUALITÉ PRONOSTIC ou MIDLAND ou TRIMARAN

CARDIGAN JACQUARD GARÇON

TAILLES : **a)** 5 ans - **b)** 7 ans - **c)** 9 ans - **d)** 11 ans - **e)** 13 ans.
Statures : **a)** 108 cm - **b)** 120 cm - **c)** 132 cm - **d)** 144 cm - **e)** 156 cm.

FOURNITURES :
a) 3 pel. - **b)** 4 pel. - **c)** 4 pel. - **d)** 5 pel. - **e)** 5 pel. col. ROUILLE
1 pel. de ch. col. BLÉ et GAULOISE - 5 boutons (5-5-6-6) - Un arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYÉS :

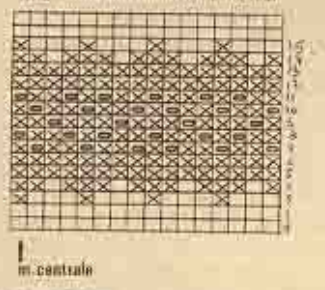
Jersey - jacquard (voir diagramme) - **côtes** 1/1.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, R. n° 8 1/2, écartement des fontures n° 4 = 25 m et 34 rgs.

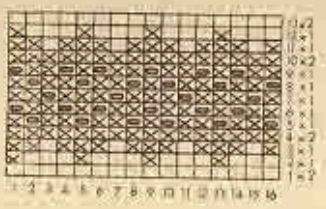
Repasser sur l'env. fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

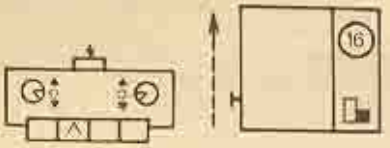
Diagramme machine sans sélecteur



m. centrale

Diagramme machine avec sélecteur





□= col. GAULOISE
▬= col. ROUILLE
×= col. BLÉ

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter **a)** 46 m. - **b)** 50 m. - **c)** 52 m. - **d)** 54 m. - **e)** 56 m., col. ROUILLE, R. n° 5 1/2, et tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm, soit 18 rgs. Remettre le compteur à zéro et augm. 1 m. dans le rg. On a **a)** 47 m. - **b)** 51 m - **c)** 53 m. - **d)** 55 m. - **e)** 57 m. Cont. en jacquard, R. n° 8 1/2, en plaçant une m. centr. au milieu du trav. en augm. de ch. côté : 9 fs 1 m. **a)** ts les 9 rgs - **b)** ts les 9 rgs - **c)** ts les 10 rgs - **d)** ts les 11 rgs - **e)** ts les 12 rgs.
On obtient : **a)** 65 m. - **b)** 69 m. - **c)** 71 m. - **d)** 73 m. - **e)** 75 m.
Entre-temps : après les 17 rgs de jacquard du bas, cont. en jersey uni, col. ROUILLE. Au **a)** 72e rg - **b)** 78e rg - **c)** 85e rg - **d)** 91e rg - **e)** 105e rg, refaire une bande de 17 rgs de jacquard.
Au **a)** 89e rg - **b)** 95e rg - **c)** 102e rg - **d)** 108e rg - **e)** 122e rg **de haut. de jersey,** cont. en jersey uni col. ROUILLE et former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 7 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **b)** 1 fs 3 m., 4 fs 2 m., 10 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **c)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 13 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **d)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 16 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **e)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 18 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Rab. les **a)** 15 m. - **b)** 17 - **c)** 17 - **d)** 19 - **e)** 19 restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 83 m. - **b)** 91 m. - **c)** 95 m. - **d)** 99 m. - **e)** 107 m. col. ROUILLE, R. n° 5 1/2, et tric. en côtes 1/1 pendant 26 rgs. Placer 1 m. jersey endr. sur l'endr. de ch. côté.
Cont. en jacquard, en plaçant 1 m. centr. au milieu du trav., R. n° 8 1/2 pendant 17 rgs, puis cont. en jersey uni col. ROUILLE.
Au **a)** 51e rg - **b)** 57e rg - **c)** 65e rg - **d)** 71e rg - **e)** 79e rg refaire une bande jacquard de 17 rgs.
Au **a)** 20 cm - **b)** 22 cm - **c)** 24 cm - **d)** 26 cm - **e)** 28 cm de haut. de jersey, soit au **a)** 68e rg - **b)** 74e rg - **c)** 82e rg - **d)** 88e rg - **e)** 96e rg, cont. en jersey uni, col. ROUILLE, et former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m et 2 fs 1 m. - **b)** 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **e)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Il reste : **a)** 65 m. - **b)** 71 m. - **c)** 75 m. - **d)** 81 m. - **e)** 85 m.
Au **a)** 113e rg - **b)** 123e - **c)** 133e - **d)** 143e rg - **e)** 150e rg **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 4 m. - **b)** 1 fs 4 m. et 2 fs 5 m. - **c)** 4 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **d)** 2 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - **e)** 5 fs 4 m.
Entre-temps : au **a)** 116e rg - **b)** 126e rg - **c)** 140e rg - **d)** 148e rg - **e)** 154e rg : former l'encol. en rab. les 15 m. centr., puis de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 13 m. - **b)** 1 fs 9 m. et 1 fs 5 m. - **c)** 1 fs 9 m. et 1 fs 5 m. - **d)** 1 fs 10 m. et 1 fs 5 m. - **e)** 1 fs 10 m. et 1 fs 5 m.

DEVANTS : Monter : **a)** 39 m. - **b)** 43 m. - **c)** 45 m. - **d)** 47 m. - **e)** 49 m., R. n° 5 1/2, col. ROUILLE, côtes 1/1 pendant 26 rgs; placer 2 m. jersey endr. sur l'endr. à droite, puis cont. en jacquard, R. n° 8 1/2, sur 17 rgs, en commençant à gauche comme au dos.
Faire le même trav. que pour le dos, mais : Au **a)** 68e rg - **b)** 74e rg - **c)** 82e rg - **d)** 88e rg - **e)** 96e rg, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs : pour les tailles **a - d - e)** 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. ; pour les tailles **b - c)** 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Il reste **a)** 29 m. - **b)** 32 m. - **c)** 34 m. - **d)** 37 m. - **e)** 39 m.
Presqu'en même temps : a) au 68e rg - **b)** 74e rg - **c)** 88e rg - **d)** 88e rg - **e)** 96e rg, former l'encol. en rab. à droite : **a)** ts les 3 rgs : 17 fs 1 m. - **b - c)** ts les 3 rgs : 18 fs 1 m. - **d - e)** alternativement ts les 3 et 4 rgs : 19 fs 1 m.
Au **a)** 117e rg - **b)** 127e rg - **c)** 137e rg - **d)** 147e rg - **e)** 154e rg de haut. de jersey, biaiser l'épaule à gauche comme au dos.
Tric. le second devant en sens inverse

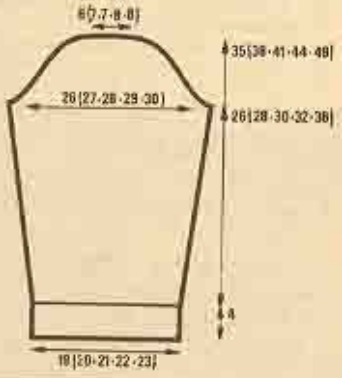
BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE : Monter : **a)** 163 m. - **b)** 167 m. - **c)** 171 m. - **d)** 175 m. - **e)** 179 m., R. n° 5 1/2, col. ROUILLE et tric. en côtes 1/1 en plaçant 3 m. jersey endr. sur l'endr. à droite, pendant 12 rgs, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. du trav., et laisser en attente.
Tric. une seconde bande avec 3 m. endr. à gauche et 5 boutonnières (5-5-6-6) de 2 m., la 1re à 5 m du bas, et les autres espacées entre elles par **a)** 15 m. - **b)** 16 m. - **c)** 17 m - **d)** 16 m. - **e)** 17 m.

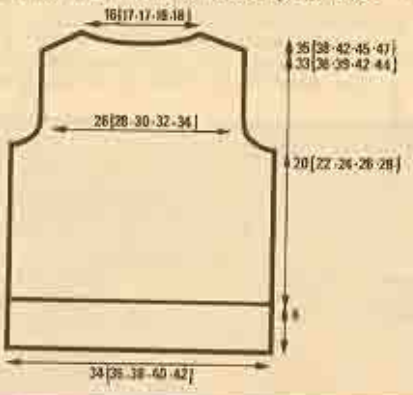
ASSEMBLAGE :

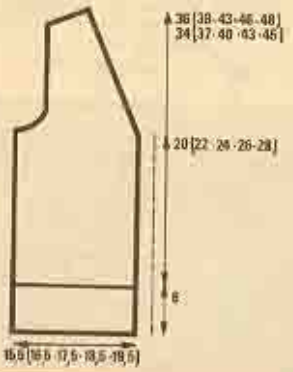
Faire les coutures des manches, des épaules et des côtés. Monter les manches au corps. Coudre la bande de boutonnage et l'encol. autour de l'encol. et le long des devants, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., avec un fil col. ROUILLE.
Broder les boutonnières et coudre les boutons en vis-à-vis.
Terminer par un coup de fer aux coutures.

G.L.

80 T7-540







46 CANDICE*

N° 60-T7-546-547-548

QUALITÉ PHILDAR LUXE

BRASSIÈRE, CULOTTE ET CHAUSSONS

TAILLES : 6 mois

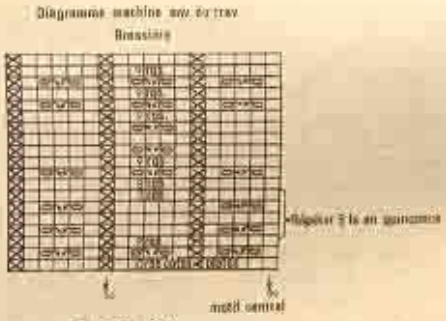
FOURNITURES :
Brassière : 2 pel. col. ANGELOT
Culotte : 1 pel. col. ANGELOT
Chaussons : 1 pel. col. ANGELOT ou 3 pel. pour l'ensemble - 2 aig. n° 2 1/2 - un arrêt de mailles - de l'élastique - du ruban de velours adhésif.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Côtes 1/5 : 1 m. endr., 5 m. env. **Côtes 1/5 ajourées :** voir diagramme - **point mousse.**

Chaussons : env. du trav.

□ m. env.
☒ m. endr.
des 3 m. centr., poser la m. de gauche et la m. de droite sur la m. centr., laisser les aig. libérées en position de trav.



□ = m. env.
⊠ = m. endr.
⊠⊠⊠ = des 3 m. centr. poser le m. de gauche et le m. de droite sur la m. centr., laisser les rg libérées en positions de trav.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en côtes 1/5 ou côtes 1/5 ajourées, R. n° 6 pour la fonture arrière et R. n° 5 1/2 pour la fonture avant, écartement des fontures n° 3 = 28 m. et 40 rangs. Ne pas repasser.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION DE LA BRASSIÈRE :

CORPS : Monter 151 m., tric. en côtes 1/1, R. n° 3 1/2 pendant 10 rgs. Remettre le compteur à zéro et cont. en côtes 1/5 ajourées suivant le diagramme, R. n° 6 pour la fonture arrière et 5 1/2 pour la fonture avant. Au 56e rg **de haut. de côtes 1/5 ajourées,** cont. sur les 71 m. centr. pour le devant et laisser les 40 m. de ch. demi-dos en attente. Former le raglan en rab. de ch. côté : 1 fs 2 m. et ts les 2 rgs : 18 fs 1 m. Il reste 31 m., laisser en attente en passant un fil dans les m. ou en utilisant un arrêt de mailles.
Reprendre les 40 m. d'un côté pour le dos et rab. côté séparation : 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : 18 fs 1 m. Il reste 19 m., laisser en attente. Reprendre les m. de l'autre côté et faire le même trav. en sens inverse.

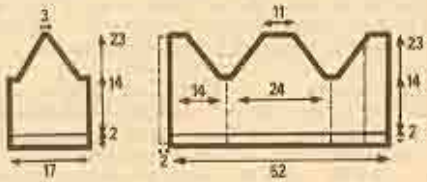
MANCHES : Monter 50 m., tric. en côtes 1/1, R n° 3 1/2 pendant 10 rgs. Remettre le compteur à zéro, augm. 1 m. dans le rg. On a 51 m. et cont. en côtes 1/5 ajourées. R n° 6 pour la fonture arrière et R. n° 5 1/2 pour la fonture avant.
Au 56e rg **de haut. de côtes 1/5 ajourées,** former le raglan en rab. de ch. côté : 1 fs 4 m., puis ts les 2 rgs : 18 fs 1 m. Laisser en attente les 7 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE : Reprendre les m. en attente : 19 m. pour un demi-dos, rab. 1 m. côté raglan, 7 m. d'une manche, rab. 1 m. de ch. côté, 31 m. du devant, rab. 1 m. de ch. côté, 7 m. d'une manche, rab. 1 m. de ch. côté et les 19 m. du 2e demi-dos en rab. 1 m. côté raglan. On a 75 m., tric. en côtes 1/1, R. n° 3 1/2 en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. de ch. côté, pendant 10 rgs et rab. souplement.

BANDES COTES DOS : Monter 83 m., tric. en côtes 1/1, R. n° 3 1/2 en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. de ch. côté. Tric. 10 rgs, puis 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente en passant un fil dans les m. ou en utilisant un arrêt de mailles.
Tric. la seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des manches. Monter les manches au corps par le raglan. Replier la bande d'encol. vers l'extérieur et la coudre à pts invisibles. Coudre les bandes côtes au dos m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Coudre le ruban de velours aux bandes côtes dos.



EXÉCUTION DE LA CULOTTE :

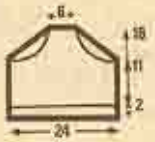
DOS : Monter 74 m., R. n° 3 1/2 tric. en côtes 1/1 pendant 4 rgs, puis tric. un rg de jours de la façon suivante : poser le 4e m. sur le 5e, le 8e m. sur le 9e etc, laisser toujours les aig. libérées en position de trav. Tric. encore 4 rgs de côtes 1/1, puis augm. 1 m. sur le rg. On a 75 m. tric. en côtes 1/5, R. n° 6 pour la fonture arrière et 5 1/2 pour la fonture avant, placer 1 m. endr. au milieu du trav. et 2 m. endr. de ch. côté. A 46 rgs **de haut. de côtes 1/5** rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 2 fs 1 m., puis 13 fs 2 m. Il reste 19 m. Rab.

DEVANT : Monter 72 m., et faire le même trav. que pour le dos. Après les côtes 1/1, augm. 1 m. sur le rg et cont. en côtes 1/5. Placer 1 m. endr. au milieu du trav., on a 6 m. env. de ch. côté. A 46 rgs **de haut de côtes** 1/5 rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m. et 3 fs 2 m. et 6 fs 1 m. Tric. 4 rgs droit et rab. les 19 m. rest.

BANDES DE COTES : Monter 78 m., tric. en côtes 1/1, R. n° 3 1/2 pendant 12 rgs, puis 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.
Tric. la seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtes et de l'entrejambes. Coudre les bandes de côtes autour des jambes, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Passer l'élastique dans le rg de jours.



EXÉCUTION DES CHAUSSONS :

Monter 46 m., R. n° 3 1/2, tric. en côtes 1/1 pendant 46 rgs, puis faire un rg de jours comme à la culotte. Dim. 1 m. sur le rg. Cont. sur les 15 m. centr., R. n° 6 pour la fonture arrière et R. n° 5 1/2 pour la font. avant. Tric. de la façon suivante : 4 m. env., 1 m. endr., 5 m. env., 1 m. endr., 4 m. env. A partir du 3e rg faire le motif ajouré suivant le diagramme. Au 22e rg laisser en attente.
Reprendre les 15 m. en attente d'un côté, relever 13 m. sur le côté, reprendre les 15 m. centr., relever 13 m. sur le côté et les 15 m. en attente du 2e côté. Tric. en côtes 1/5 ajourées, pendant 10 rgs, commencer et terminer le rg par 2 m. env.
Enlever les m. de la machine et cont. à la main, aig. n° 2 1/2, tric. au pt mousse sur les 15 m. centr. en tric. ens. à la fin de ch. rg la dernière de ces 15 m. et la prem. des m. en attente. Quand il ne reste plus que 7 m. rab. Faire la couture de derrière le chausson, confectionner une cordelière et la passer dans le rg de jours.
Tric. le second chausson semblable.

D.W. S.L.

47 GUYETTE

N° 60-T/-544-545

QUALITÉ PHILDAR LUXE

GRENOUILLÈRE ET BONNET

TAILLES : a) 1er âge : jusqu'à 3 mois - b) 2e âge : de 3 à 6 mois et c) 6 mois

FOURNITURES :
Grenouillère : a) 3 pel. - b) 3 - c) 4. col. FÉE
1 pel. pour ttes les tailles, col. CENDRILLON
Bonnet : 1 pel. en col. FÉE et un peu de col. CENDRILLON
2 aig. n° 2 1/2 - un jeu de 4 aig. n° 2 1/2 - une fermeture à glissière - un arrêt de mailles

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Côtes 1/2 : 1 m. endr., 2 m. env. - **Jersey - Pt mousse - Pt fantaisie :** voir diagramme. **Broderie :** voir dessin, pt de tige. **Jacquard :** voir diagramme.

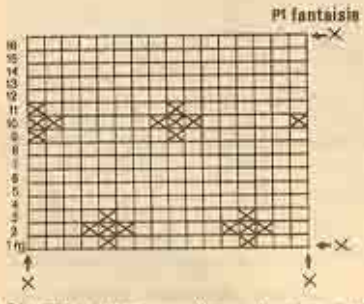
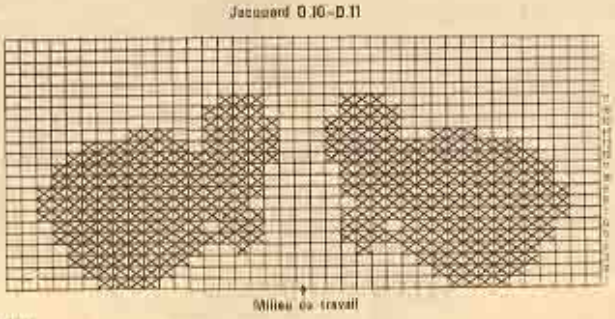
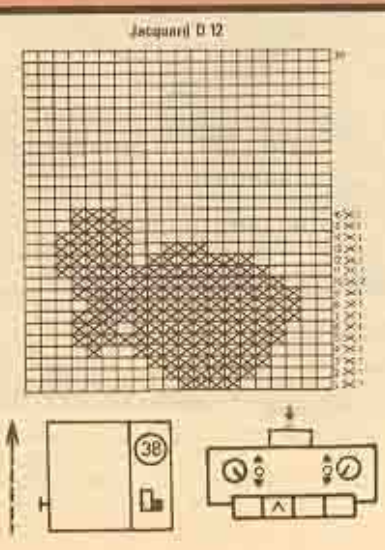


DIAGRAMME : sur l'env. du trav. pt fantaisie.
□ = m. env.
X = m. endr.
Répéter de * à *.



JACQUARD :
□ = fond col. FÉE
X = col. CENDRILLON



ÉCHANTILLONS :

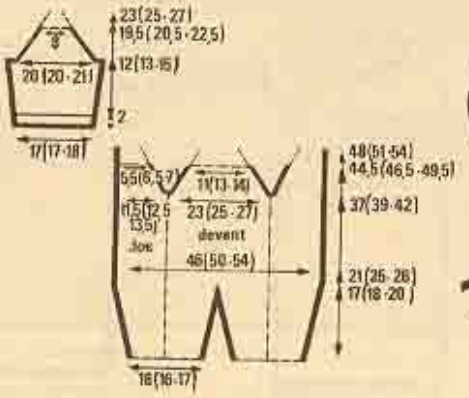
Un carré de 10 cm de côté, en pt fantaisie, R. n° 6 1/2, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 40 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en jacquard, R. n° 7 1/2, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 40 rgs.
Repasser **très légèrement,** fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION DE LA GRENOUILLÈRE :

MANCHES : Monter **a)** 52 m. - **b)** 52 - **c)** 54, R. n° 3 1/2, col. FÉE, tric. en côtes 1/1, pendant 10 rgs, remettre le compteur à 0. Faire 1 augm. sur le 1er rg. On obtient **a)** 53 m - **b)** 53 - **c)** 55. Puis cont. en pt fantaisie. R. n° 6 1/2, en plaçant 1 motif au milieu du trav. et en commençant **a)** par le 1er rg du diagramme - **b** - **c)** par le 5e rg du diagramme. Augm. de ch. côté, **a)** ts les 9 rgs : 4 fs 1 m - **b)** ts les 10 rgs : 4 fs 1 m. - **c)** ts les 10 rgs : 5 fs 1 m. On obtient **a)** 61 m. - **b)** 61 - **c)** 65. Au **a)** 48e rg - **b)** 52e - **c)** 60e, former le raglan, en rab. de ch. côté, 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : **a** - **b)** 1 fs 2 m. et 13 fs 1 m - **c)** 3 fs 2 m. et 11 fs 1 m.
Entre-temps : au **a)** 56e rg - **b)** 60e - **c)** 68e, R. n° 7 1/2, cont. en tric. les 17 rgs de Jacquard et R. n° 6 1/2, faire 5 rgs de jersey, en rab. au dernier rg, 1 m. de ch. côté pour les coutures, laisser les 23 m. restantes en attente sur un fil ou un arrêt de m.
Tric. la seconde manche semblable.

CORPS : UNE JAMBE : Monter **a)** 46 m. - **b)** 48 - **c)** 52, montage ouvert, R. n° 6 1/2, col. FÉE, tric. en pt fantaisie, en commençant par **a et b)** le 5e rg du diagramme - **c)** par le 1er rg du diagramme ; placer sur ce rg la m. endr. (env. du trav.) du motif sur la 1re aig. de droite. Augm. de ch. côté, **a)** ts les 6 rgs : 8 fs 1 m. et ts les 5 rgs : 4 fs 1 m. - **b)** ts les 6 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 5 rgs : 12 fs 1 m - **c)** ts les 6 rgs : 5 fs 1 m. et ts les 5 rgs : 10 fs 1 m. On obtient : **a)** 70 m. - **b)** 76 - **c)** 82.
Au **a)** 68e rg - **b)** 72e - **c)** 80e, marquer ch. côté d'un fil de couleur pour le haut de la jambe, puis cont. droit.
Au **a)** 84e rg - **b)** 100e - **c)** 104e, marquer la lisière droite d'un fil de couleur, ce sera le côté milieu devant ; laisser les m. en attente. Remettre le compteur à 0. Tric. la seconde jambe semblable, mais en sens inverse, on pose donc la m. endr. du motif sur la 1re aig. de gauche.
Reprendre les m. des 2 jambes en plaçant en vis-à-vis les côtés des lisières marquées 2 fs, en dim. 1 m. côté intérieur pour 1 jambe seulement, on a donc 1 motif au milieu du trav. et on a **a)** 139 m. - **b)** 151 - **c)** 163 ; cont. droit en pt fantaisie.
Au **a)** 148e rg - **b)** 156e - **c)** 168e, cont. sur les **a)** 65 m. centr. - **b)** 71 - **c)** 77 pour le devant, en formant le raglan, rab. de ch. côté, **a)** 2 rgs plus haut : 1 fs 2 m., puis ts les 2 rgs : 13 fs 1 m. - **b)** 2 rgs plus haut : 1 fs 2 m., puis ts les 2 rgs : 13 fs 1 m. - **c)** 2 rgs plus haut : 1 fs 2 m., puis ts les 2 rgs : 2 fs 2 m. et 11 fs 1 m.
Entre-temps : au **a)** 156e rg - **b)** 164e - **c)** 176e, R. n°7 1/2, tric. les 17 rgs de Jacquard, puis R. n° 6 1/2, faire 5 rgs de jersey, en rab. au dernier rg, 1 m. de ch. côté pour les coutures, laisser les **a)** 33 m. restantes - **b)** 39 - **c)** 41 en attente sur un fil ou sur un arrêt de m. Remettre le compteur à **a)** 148 rgs - **b)** 156 - **c)** 168. Reprendre les **a)** 37 m. - **b)** 40 - **c)** 43 d'un côté du dos, cont. en pt fantaisie, en formant le raglan, rab. côté intérieur, **a)** 1 fs 4 m., puis ts les 2 rgs : 1 fs 2 m. et 13 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., puis ts les 2 rgs : 1 fs 2 m. et 13 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., puis ts les 2 rgs : 3 fs 2 m. et 11 fs 1 m.
Au **a)** 177e rg - **b)** 185e - **c)** 197e, tric. encore 1 rg en rab. 1 m. pour la couture côté intérieur, laisser les **a)** 17 m. - **b)** 20 - **c)** 21 restantes en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.
Faire le même trav. en sens inverse pour l'autre côté.
Reprendre les **a)** 17 m. - **b)** 20 - **c)** 21 d'un côté dos, les 23 m. d'une manche, les **a)** 33 m. - **b)** 39 - **c)** 41 du devant, les 23 m. de l'autre manche et les m. de l'autre côté dos, on a **a)** 113 m. - **b)** 125 - **c)** 129. Répartir **a)** 5 dim. - **b)** 8 - **c)** 9 sur le rg, il reste **a)** 108 m. - **b)** 117 - **c)** 120. Remettre le compteur à 0, R. n° 5, tric. en côtes 1/2, en plaçant 2 m. jersey endr. sur l'endr. de ch. côté. Tric. **a)** 5 rgs - **b** - **c)** 6 rgs puis faire 1 dim. dans ch. groupe de m. env., il reste **a)** 73 m. - **b)** 79 - **c)** 81, tric. **a)** 5 rgs - **b** - **c)** 6 rgs ; R. n° 3 1/2 faire encore **a)** 6 rgs - **b** - **c)** 7 rgs et rab.

PIED DROIT : Reprendre les **a)** 13 m. - **b)** 13 - **c)** 15 de la jambe droite pour le dessus de pied, le trav. se présentant sur l'env., à **a)** 7 m. du bord droit - **b)** 9 - **c)** 8, compteur à 0, R. n° 6 1/2, tric. en pt fantaisie, pendant **a)** 15 rgs - **b)** 17 - **c)** 20, puis retirer le trav. de la machine.
Avec le jeu de 4 aig. n° 2 1/2, faire le trav. suivant : sur l'endr. du trav., reprendre les **a)** 26 m. - **b)** 26 - **c)** 29 de droite en rab. 1 m. à droite pour la couture, puis relever **a)** 13 m. - **b)** 14 - **c)** 16 sur le côté droit du dessus de pied, reprendre les m. du dessus de pied, relever **a)** 13 m. - **b)** 14 - **c)** 16 de l'autre côté du dessus de pied et reprendre les **a)** 7 m. - **b)** 9 - **c)** 8 de gauche en rab. 1 m. à gauche pour la couture. On obtient **a)** 70 m. - **b)** 74 - **c)** 82 ; tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm, puis cont. en pt mousse, avec le jeu de 2 aig. n° 2 1/2 sur les **a)** 13 m. - **b)** 13 - **c)** 15 qui correspondent au-dessus de pied, en tric. ens. à ch. fin de rg la dernière des **a)** 13 m. - **b)** 13 - **c)** 15 et la première des m. en attente. Lorsqu'il ne reste que **a)** 13 m. - **b)** 13 - **c)** 15 en attente, rab. et coudre le talon ou laisser en attente pour coudre en grafting.
Faire le même trav. en sens inverse pour l'autre pied.



ASSEMBLAGE :

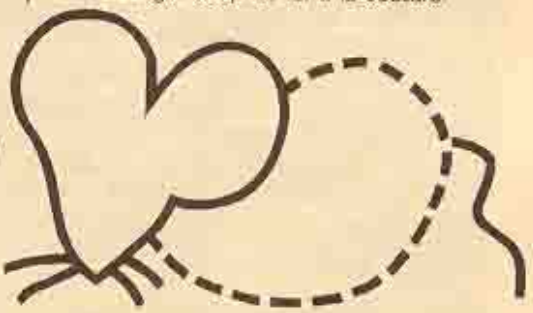
Broder les motifs du Jacquard, voir dessin. Faire les coutures des jambes et des manches. Monter celles-ci au raglan. Coudre la fermeture à glissière le long du dos et de l'entrejambe. Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

EXÉCUTION DU BONNET :

Monter **a)** 115 m. - **b)** 123 - **c)** 131, montage ouvert, R. n° 6 1/2, col. FÉE ; à cause du revers, le trav. se commence par le haut et doit se présenter sur **l'endr. :** tric. en pt fantaisie en plaçant 1 motif au milieu du trav. pendant **a)** 30 rgs - **b)** 34 - **c)** 38, puis cont. en côtes 1/1, R. n° 3 1/2, pendant 20 rgs ; mettre ttes les m. sur la fonture arrière, le trav. se présente à présent sur **l'env. :** R. n° 6 1/2, tric. en 2 rgs en jersey ; R. n° 7 1/2, tric. les 17 rgs de Jacquard ; R. n° 6 1/2, tric. 2 rgs en jersey, ensuite, R. n° 3 1/2, cont. en côtes 1/1, pendant 23 rgs et rab.
Reprendre les m. du début, répartir les dim. de la façon suivante :
Tric. 2 m., *2 m. ens., 2 m., * répéter de * à *, il reste **a)** 87 m. - **b)** 93 - **c)** 99 tric. en jersey, R. n° 6 1/2, on peut aussi terminer le bonnet à la main avec des aig. n° 2 1/2.
Au 6e rg, tric. 2 m., 2 m. ens. * 1 m., 2 m. ens. * répéter de * à *, il reste **a)** 59 m. - **b)** 62 - **c)** 66.
Au 10e rg, tric. les m. ens. 2 par 2, il reste **a)** 30 m. - **b)** 31 - **c)** 33.
Au 14e rg, tric. les m. ens. 2 par 2, il reste **a)** 15 m. - **b)** 16 - **c)** 17.
Au 16e rg, passer un fil dans les m. et serrer pour fermer.

FINITIONS :

Faire la couture en prévoyant le revers (les 23 rgs de côtes du bas + le Jacquard). Broder le Jacquard, voir dessin. Terminer par un très léger coup de fer à la couture.



Broderie : pt de tige - la tête en col. FÉE ; les moustaches et la queue en col. CENDRILLON.

AUTRES PROPOSITIONS DE JACQUARD POUR LE Nº 47 GUYETTE

Diagramme machine avec sélecteur.

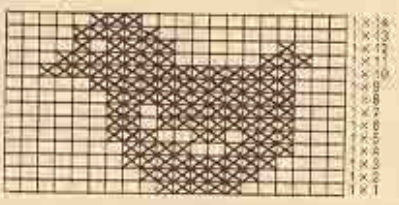


Diagramme machine sans sélecteur

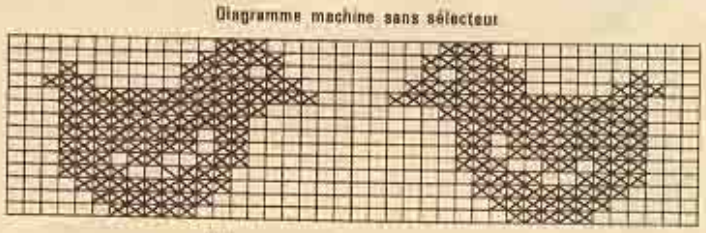


Diagramme machine avec sélecteur

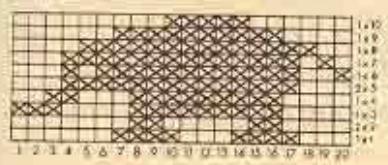
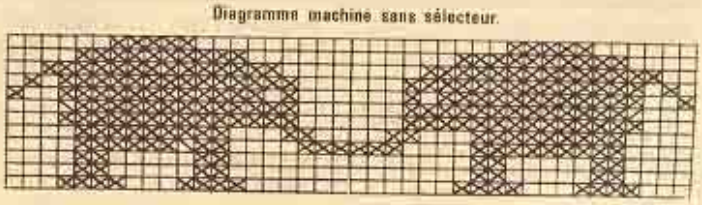


Diagramme machine sans sélecteur.



48 STÉPHANIE*

N° 80-T7-542

QUALITÉ PHILDAR ou PLAY BOY

ROBE

TAILLES : a) 3 mois - b) 6 - c) 9 - d) 12 - e) 18.

FOURNITURES

a) 3 pel. - b) 3 - c) 3 - d) 4 - e) 4 col. ÉCRU.
6 boutons - Du lastex - Du biais de coton - Du galon imprimé d'initiales - 1 arrêt de m. - Un crochet n° 2 1/2.

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey - M. serrées - Jersey circulaire.

ÉCHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté en jersey, R. n° 6 1/2, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 40 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, patte mouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION :

MANCHES : Monter a) 46 m. - b) 48 - c) 52 - d) 54 - e) 58, R. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant a) b), c) : 10 rgs - d), e) : 14 rgs puis mettre le compteur à 0.
Cont. en jersey, R. n° 6 1/2, en augm. sur le prem. rg : a), c), e) : 8 m. b), d) : 10 m. On a : a) 54 m. - b) 58 - c) 60 - d) 64 - e) 66
Au a) 52e rg - b) 60e - c) 64e - d) 68e - e) 76e, **de haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 10 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - b) 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 10 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - c) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 9 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - d) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 9 fs 1 m., 1 fs 2 m., et 1 fs 3 m. - e) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 10 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Il reste 18 m. que l'on rabat en une fs.
Tric. la seconde manche semblable.

DEMI-DOS : Monter a) 60 m. - b) 64 - c) 66 - d) 70 - e) 72, R. n° 6 1/2, tric. en jersey.
Au a) 98e rg - b) 106e - c) 118e - d) 130e - e) 142e, **de haut. de jersey,** répartir 18 dim. sur le rg. Il reste a) 42 m. - b) 46 - c) 48 - d) 52 - e) 54.
Au a) 100e rg - b) 108e - c) 120e - d) 132e - e) 144e, **de haut. de jersey,** former l'emman. en rab. à droite, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - b) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - c) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - d) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - e) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Il reste a) 34 m. - b) 34 - c) 36 - d) 38 - e) 40.
Au a) 142e rg - b) 152e - c) 166e - d) 178e - e) 192e, **de haut. de jersey,** biaiser l'épaule en rab. à droite, ts les 2 rgs : a) 2 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - b) 2 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - c) 4 fs 4 m. - d) 4 fs 4 m. - e) 2 fs 4 m. et 2 fs 5 m.
Entre-temps : au a) 146e rg - b) 156e - c) 170e - d) 182e - e) 196e, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. à gauche les a), b), c) : 12 m. puis 2 rgs plus haut : 1 fs 8 m. - d), e) : 14 m. puis 2 rgs plus haut : 1 fs 8 m.
Tric. le second demi-dos en sens inverse.

DEVANT : Monter a) 108 m. - b) 114 - c) 120 - d) 126 - e) 132, R. n° 6 1/2, tric. en jersey.
Au a) 98e rg - b) 106e - c) 118e - d) 130e - e) 142e, **de haut. de jersey,** répartir 36 dim. sur le rg. Il reste a) 72 m. - b) 78 - c) 84 - d) 90 - e) 96.
Au a) 100e rg - b) 108e - c) 120e - d) 132e - e) 144e, **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : a) 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - b) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - c) 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - d) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - e) 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Il reste a) 56 m. - b) 56 - c) 60 - d) 62 - e) 66.
Au a) 122e rg - b) 132e - c) 146e - d) 160e - e) 172e, **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les a), b), c) : 6 m. - d), e) : 8 centr. puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Au a) 140e rg - b) 148e - c) 158e - d) 168e - e) 178e, **de haut. de jersey :** biaiser l'épaule côté extérieur, comme au dos. Terminer le 2e côté en sens inverse.

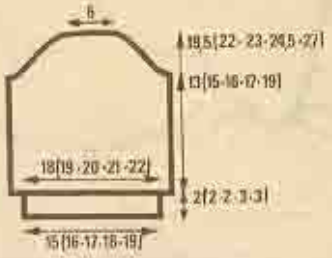
BANDES DE BOUTONNAGE : Monter a) 117 m. - b) 123 - c) 129 - d) 135 - e) 145, R. n° 4, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. de jersey endr. sur l'endr. de ch. côté, pendant 10 rgs puis tric. un rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.
Tric. la seconde bande semblable et en plaçant 6 boutonnières de 3 m. au 4e rg.

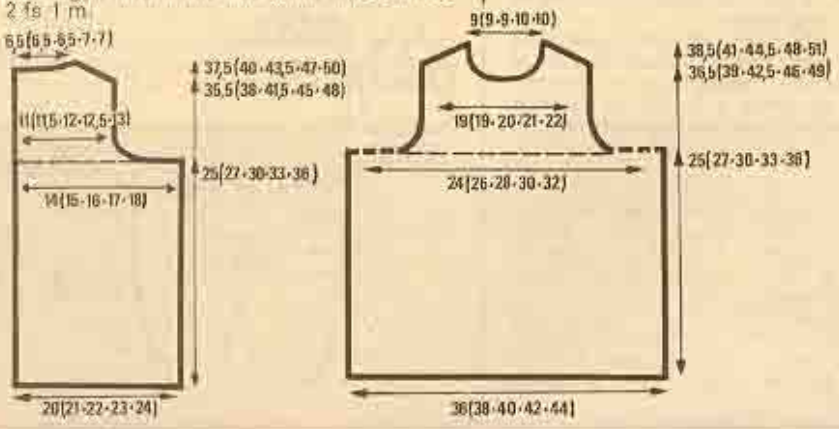
CEINTURE : Monter 10 m., R. n° 6 1/2, tric. en jersey circulaire pendant 260 rgs puis rab.
Tric. le second côté semblable.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Faire 2 rgs de m. serrées dans le bas du tricot. Coudre les bandes de boutonnage dans le dos, m. par m., à pts arrière, sur l'endr. du trav. Broder les boutonnières et coudre les boutons. Fixer le biais autour de l'encol. (sur l'env. du trav.). Passer 1 rg de lastex en dessous de l'emman. Coudre le galon imprimé d'initiales dans le bas de la robe et autour de l'empiècement dos et devant, et du haut des emman. Fixer une ceinture au-dessous de l'emman. de ch. côté de la robe.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

F.D.





49 CÉDRIC

N° 80-T7-543-575

QUALITÉ STEAMER

PALETOT ET COUVRE-LANDAU

TAILLES : 6 mois

FOURNITURES

Paletot :
2 pel. col. POUSSIN, 2 pel. col. CIEL
Couvre-landau :
2 pel. col. POUSSIN, 2 pel. col. CIEL, un arrêt de mailles - un crochet n° 2

POINTS EMPLOYÉS :

Côtes 1/1 - Jersey - Pt fantaisie

1re FACE : 1) col. POUSSIN, placer 1 m. en position repos ttes les 10 m., tric. 16 rgs. - 2) col. CIEL, 1 m. en position repos ttes les 10 m., tric. 2 rgs. Répéter toujours ces 2 mouvements.

Broderie : col. CIEL, remailler à l'aide d'un crochet n° 2, en prenant 2 fils à la fs, c'est-à-dire 1 m. sur 2 rgs sur les m. en position repos. Passer 2 fs dans ch. m. pour avoir 2 m. CIEL qui formeront le carré avec les 2 rgs CIEL, tric. entre les 16 rgs POUSSIN.

2e FACE : 1) col. POUSSIN, tric. 2 rgs sur toutes les m. - 2) col. CIEL mettre en attente 2 aig. sur 2. Tric. 4 rgs. - 3) comme le 1er mouvement. 4) col. CIEL, mettre en attente 2 aig. sur 2 en quinconce avec le 2e mouvement. Tric. 4 rgs.
Répéter toujours ces 4 mouvements.

ÉCHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en pt fantaisie 1re

face, réglage n° 5, écartement des fontures n° 4 = 34 m. et 52 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en pt fantaisie 2e face, réglage n° 6 1/2, écartement des fontures n° 3 = 31 m. et 72 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION DU PALETOT :

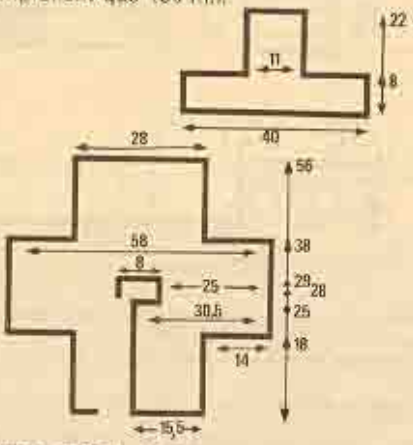
1re FACE : Se commence par un devant. Monter 53 m. R. n° 5 et tric. en pt fantaisie en plaçant 7 m. à droite au lieu de 10 et 12 m. à gauche. Commencer par 18 rgs au lieu de 16.
Au 94e rg. augm. à droite pour la manche 44 m. On a 97 m.
Au 130e rg. former l'encol. en rab. à gauche, 20 m. Il reste 77 m.
Au 146e rg. on est au milieu du trav. et on a 2 rgs CIEL.
Au 150e rg. laisser en attente.
Faire le second côté en sens inverse.
Assembler les 2 devants par l'encol. en ajoutant 26 m. entre eux. On a 180 m.
Au 196e rg. les manches sont terminées. Rab. les 44 m. de ch. côté.
Il reste 92 m. et on a 7 m. de ch. côté au lieu de 10.
Au 290e rg. rab.
Capuche : Monter 135 m. R. n° 5 et tric. en pt fantaisie en plaçant 12 m. à ch. extrémité. Commencer par 18 rgs au lieu de 16.
Au 62e rg. rab. de ch. côté 50 m. Il reste 35 m.
Au 134e rg. rab.
2e FACE : Se commence par un devant. Monter 50 m., R. n° 6 1/2 et tric. en pt fantaisie.
Au 132e rg. augm. à droite pour la manche 43 m. On a 93 m.
Au 182e rg. former l'encol. en rab., à gauche 18 m. Il reste 75 m.
Au 212e rg. laisser en attente.
Faire le second devant en sens inverse.
Assembler les 2 devants par l'encol. en ajoutant 22 m. entre eux. On a 172 m.
Au 280e rg. les manches sont terminées. Rab. les 43 m. de ch. côté, il reste 86 m.
Au 408e rg. rab.

Capuche : Monter 126 m. R. n° 6 et tric. en pt fantaisie.
Au 62e rg. rab. de ch. côté 46 m. Il reste 34 m.
Au 158e rg. rab.

COTES DE CAPUCHE : Col. CIEL, monter 140 m., montage ouvert, tric. 1 rg endr. et R. n° 3 cont. en côtes 1/1 pendant 26 rgs, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

POIGNETS : Monter 50 m. et faire le même trav. Faire le second poignet semblable.

TOUR DU PALETOT : Devants : Montage 85 m., montage ouvert, tric. 1 rg jersey endr., puis, cont. en côtes 1/1, R. n° 3, en plaçant 1 m. env. à droite et 2 m. endr. à gauche. Faire à droite, ts les 2 rgs : 6 fs 1 augm., puis ts les 2 rgs : 6 fs 1 dim. Tric. encore 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente en passant un fil ou sur un arrêt de m. - Faire la seconde bande en sens inverse.
Bas : Monter 53 m. et faire le même trav. que pour le 1er devant. Faire une seconde bande de 149 m. en faisant le même trav. que pour le second devant. (Il y aura une couture qui suivra une couture de côté, la machine ne comprenant que 180 m.).



ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés et des manches à ch. face. Les emboîter l'une dans l'autre. Faire également les coutures des capuches, les emboîter de la même façon et les coudre chacune à l'encol. Fixer les poignets, la bande de capuche, les bandes devant et du bas du paletot m. par m., à pts arrière, sur une face, les replier et les fixer de la même façon sur la seconde face. Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

EXÉCUTION DU COUVRE-LANDAU :

Celui-ci mesure 54 cm sur 46 cm, sans la bordure.
1re FACE : Monter 157 m., R. n° 5 et tric. en pt fantaisie en plaçant 12 m. au lieu de 10 à ch. extrémité et en commençant par 18 rgs au lieu de 16. Au 272e rg. rab.
2e FACE : Monter 146 m., R. n° 6 1/2 et tric. en pt fantaisie pendant 392 rgs et rab.

BORDURES : Monter 156 m., R. n° 5 et tric. en jersey, montage ouvert, en augm. de ch. côté, ts les 2 rgs : 6 fs 1 m. Faire 1 rg jersey env. sur l'endr. puis cont. en jersey endr. en dim. de ch. côté, ts les 2 rgs : 6 fs 1 m. Laisser en attente sur un fil ou un arrêt de m. Faire une seconde bande semblable et 2 bandes de 136 m. au lieu de 156.

FINITIONS : Placer les 2 faces l'une sur l'autre. Faire les coutures des pointes et coudre la bordure m. par m., à pts arrière, sur une face, replier au rg env. et coudre de la même façon sur la seconde face. Terminer par un léger coup de fer aux coutures. C.V.

50

N° D-353

QUALITÉ RELAIS 5 ou PHILDAR LUXE

COUSSIN CARRÉ de 40 cm de côté

FOURNITURES :
PHILDAR, qualité RELAIS 5.
4 pel. col. BLANC.
Un morceau de doublure de 45 × 85 cm - de la bourre (déchets de mousse, kapok).

POINTS EMPLOYÉS :

Jersey (envers pour endroit). Point fantaisie ajouré. Notice explicative pour le chariot ajoureur dessin n° 44 (voir diagramme).
DESSIN N° 44
Machine D 12 avec chariot ajoureur : (voir notice, dessin n° 44, schéma de droite).
Machine D 11 avec chariot ajoureur (voir notice, dessin n° 44, schéma de gauche).
Machine sans sélecteur et sans chariot ajoureur :
Décaler la fonture de 3 1/2 crans vers la gauche.
Fonture avant : ttes les aig. en position de trav.
Chariot avant : touche jersey.
1er mouvement : Fonture arrière : aig. en position de trav. (voir diagramme 1er rg du dessin). **Chariot arrière :** touche jersey ; tric. 2 rgs. Cont. ainsi chaque rg du dessin.
2e mouvement : Après le 8e rg de dessin, transférer les mailles de la fonture arrière sur les mailles de la fonture avant, légèrement décalées vers la droite.
3e mouvement : décaler la fonture de 4 crans vers la droite.
4e mouvement : semblable au 1er.
5e mouvement : semblable au 2e.
6e mouvement : décaler la fonture de 4 crans vers la gauche.
Répéter toujours ces 6 mouvements.

Diagramme pour machine sans sélecteur et sans chariot ajoureur.

⊡ = 1 m. at 2 rgs.
▾ = Transférer les m. de la fonture arrière sur celles de la fonture avant.

ÉCHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en RELAIS 5, tric. en pt fantaisie ajouré n° 44, réglage fonture avant n° 4 1/2, fonture arrière n° 1 1/2, écartement des fontures n° 4 = 28 m. et 46 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en RELAIS 5, tric. en jersey, réglage n° 4 1/2, écartement des fontures n° 4 = 30 m. et 50 rgs.
Repasser le jersey sur l'endroit, fer doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

RÉALISATION :

DESSUS : Monter 110 m., col. BLANC, R. n° 4 1/2 et R. n° 1 1/2, tric. 4 rgs de jersey puis cont. en tric. : 3 m. jersey, 104 m. de pt fantaisie ajouré n° 44 et 3 m. jersey, trav. droit pendant 182 rgs soit 12 fs le motif. Au 186e rg de haut tot., tric. 4 rgs de jersey sur toutes les m. Au 190e rg de haut. tot., rab. les m. sans serrer.

DESSOUS : Monter 120 m., col. BLANC, R. n° 4 1/2, tric. en jersey droit pendant 200 rgs, puis rab. les m. sans serrer.

ASSEMBLAGE :

Confectionner en doublure un coussin carré de 40 cm de côté, faire les coutures en laissant une ouverture, retourner, bourrer et fermer.
Assembler le dessus et le dessous (jersey env. pour endr.) sur 3 côtés par des coutures à pts invisibles, introduire le coussin en doublure et fermer le 4e côté.

51

N° D-354

QUALITÉ
RELAIS 5
ou PHILDAR LUXE

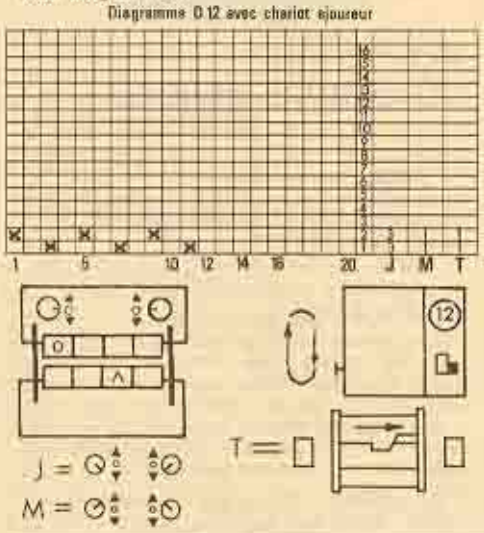
COUSSIN CARRE de 40 cm de côté

FOURNITURES :
PHILDAR, qualité RELAIS 5.
4 pel. col. BLANC.
Un morceau de doublure de 45 × 85 cm - de la bourre (déchets de mousse, kapok).

POINTS EMPLOYÉS :

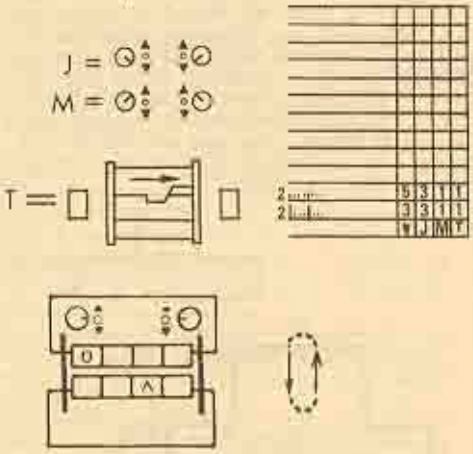
Jersey (envers pour endroit) - Point fantaisie ajouré. Notice explicative pour le chariot ajoureur dessin n° 12 (modifié).
DESSIN N° 12 (modifié).
Machine D 12, avec chariot ajoureur : (voir diagramme).

Diagramme D 12 avec chariot ajoureur



Machine D 11, avec chariot ajoureur : (voir diagramme).

Diagramme D 11 avec chariot ajoureur



Machine sans sélecteur et sans chariot ajoureur : Décaler la fonture d'1/2 cran.
Fonture avant : ttes les aig. en position de trav.
Chariot avant : touche jersey.

1er mouvement : Fonture arrière : 1 aig. sur 4 en position de trav. **Chariot arrière :** touche jeté. Tric. 3 rgs.
2e mouvement : Chariot arrière : touche jersey - tric. 1 rg.
3e mouvement : transférer les mailles de la fonture arrière sur les mailles de la fonture avant, se trouvant légèrement décalées vers la droite, remettre les aig. de la fonture arrière en position de trav., décaler la fonture de 2 crans vers la droite.
4e mouvement : semblable au 1er.
5e mouvement : semblable au 2e.
6e mouvement : semblable au 3e, mais décaler la fonture de 2 crans vers la gauche.
Répéter toujours ces 6 mouvements.

Diagramme machine sans chariot ajoureur et sans sélecteur

▾ = Transférer les m. de la fonture arrière sur celles de la fonture avant.

ÉCHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en RELAIS 5, tric. en pt fantaisie ajouré n° 12 (modifié), réglage fonture avant n° 4 1/2, fonture arrière n° 1 1/2, écartement des fontures n° 4 = 30 m. et 52 rgs.

Un carré de 10 cm de côté, en RELAIS 5, tric. en jersey, réglage n° 4 1/2 écartement des fontures n° 4 = 30 m. et 50 rgs.

Repasser le jersey sur l'endroit, fer doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

RÉALISATION :

DESSUS : Monter 118 m., col. BLANC, R. n° 4 1/2 et R. n° 1 1/2, tric. 4 rgs de jersey, puis cont. en tric. : 3 m. jersey, 112 m. pt fantaisie ajouré n° 12 (modifié) et 3 m. jersey, tric. droit pendant 204 rgs.
Au 208e rg de haut. tot., tric. 4 rgs de jersey sur toutes les m.
Au 212e rg de haut. tot., rab. les m. sans serrer.

DESSOUS : Monter 120 m., col. BLANC, R. n° 4 1/2, tric. en jersey droit pendant 200 rgs, puis rab. les m. sans serrer.

ASSEMBLAGE :

Confectionner en doublure, un coussin carré de 40 cm de côté, faire les coutures en laissant une ouverture, retourner, bourrer et fermer.
Assembler le dessus et le dessous (jersey envers pour endroit) sur 3 côtés par des coutures à pts invisibles. Introduire le coussin en doublure et fermer le 4e côté pour terminer.

52

N° D-352

QUALITÉ
PRONOSTIC
ou TRIMARAN

COUVRE-LIT de 160 × 240 cm.

FOURNITURES :
PHILDAR, qualité PRONOSTIC.
19 pel. col. CAMEL - 12 pel. col. BEIGE - 8 pel. col. ÉCRU. 1 crochet n° 2 1/2.

POINTS EMPLOYÉS :

Jersey envers pour endroit - Maille serrée.

ÉCHANTILLON :

Tric. un échantillon et vérifier ses mesures. Un carré de 10 cm de côté, tric. en jersey, réglage 8 1/2 écartement des fontures 4 = 25 m. et 34 rgs.
Repasser sur l'endroit, fer doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

RÉALISATION :

Ce couvre-lit se compose de 5 bandes tric. en **jersey envers** en parties unies ou rayées pour former un écossais à l'assemblage.

BANDE N° 1 : Monter 114 m., col. CAMEL, R. 8 1/2, tric. en jersey droit pendant 102 rgs cont. en jersey rayé ** 2 rgs col. BEIGE, 2 rgs col. CAMEL **, répéter de ** à ** 25 fs, terminer par 2 rgs col. BEIGE, soit 102 rgs., Au 204e rg de haut. tot., cont. en jersey rayé ** 2 rgs col. CAMEL, 2 rgs col. ÉCRU **, répéter de ** à ** 34 fs, soit 136 rgs.
Au 340e rg de haut. tot. cont. en jersey rayé ** 2 rgs col. BEIGE, 2 rgs col. CAMEL **, répéter de ** à ** 25 fs, terminer par 2 rgs col. BEIGE, soit 102 rgs.
Au 442e rg de haut. tot., cont. en col. CAMEL pendant 102 rgs.
Au 544e rg de haut. tot., rab. les m. sans serrer.
Tric. une seconde bande semblable.

BANDE N° 2 : Monter 114 m. col. CAMEL, R. 8 1/2, tric. en jersey rayé ** 2 rgs col. CAMEL, 2 rgs col. BEIGE **, répéter de ** à ** 25 fs, terminer par 2 rgs col. CAMEL, soit 102 rgs. cont. en col. BEIGE pendant 102 rgs.
Au 204e rg de haut. tot., cont. en jersey rayé ** 2 rgs col. ÉCRU, 2 rgs col. BEIGE ** répéter de ** à ** 34 fs soit 136 rgs.
Au 340e rg de haut. tot., cont. en col. BEIGE pendant 102 rgs.
Au 442e rg de haut. tot., cont. en jersey rayé ** 2 rgs col. CAMEL, 2 rgs col. BEIGE ** répéter de ** à** 25 fs, terminer par 2 rgs col. CAMEL, soit 102 rgs.

Au 544e rg de haut. tot., rab. les m. sans serrer.
Tric. une seconde bande semblable.

BANDE N° 3 : Monter 152 m. col. CAMEL. R. n° 8 1/2, tric. en jersey rayé ** 2 rgs col. CAMEL, 2 rgs col. ECRU**, répéter de ** à ** 25 fs, terminer par 2 rgs col. CAMEL soit 102 rgs, cont. en jersey rayé ** 2 rgs col. BEIGE, 2 rgs col. ECRU**, répéter de ** à ** 25 fs terminer par 2 rgs col. BEIGE soit 102 rgs.
Au 204e rg de haut. tot., cont. en col. ECRU 136 rgs.
Au 340e rg de haut. tot., cont. en jersey rayé ** 2 rgs col. BEIGE, 2 rgs col. ECRU**, répéter de ** à *** 25 fs, terminer par 2 rgs col. BEIGE soit 102 rgs.
Au 442e rg de haut. tot., cont. en jersey rayé ** 2 rgs col. CAMEL, 2 rgs col. ECRU**, répéter de ** à ** 25 fs terminer par 2 rgs col. CAMEL.
Au 544e rg de haut. tot., rab. les m. sans serrer.

ASSEMBLAGE :

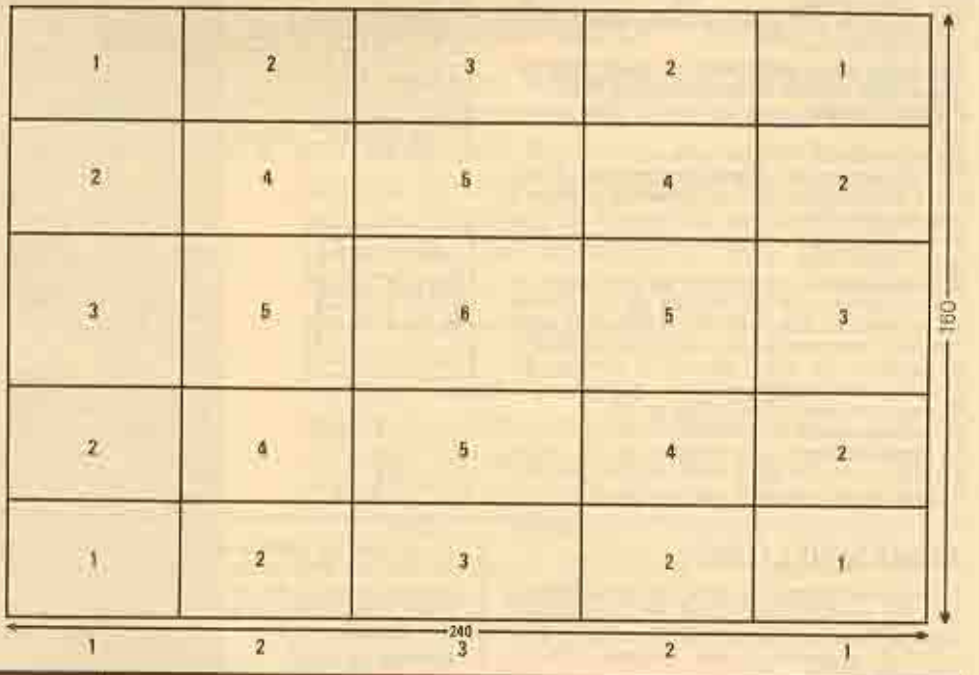
Repasser les bandes **sur l'endroit du jersey,** fer doux, pattemouille légèrement humide.
Puis placer la bande n° 3 pour former le centre du couvre-lit, placer de chaque côté 1 bande n° 2, puis terminer par 1 bande n° 1 à chaque extrémité.
Faire les coutures à pts invisibles à la main, ou à la machine à coudre ou au crochet en faisant, 1 m. serrée dans les m. des bords de 2 bandes placées en vis-à-vis, selon votre préférence, en ayant soin de faire correspondre les changements de coloris pour former un écossais.

FINITION :

En col. CAMEL à l'aide du crochet n° 2 1/2 tric. autour du couvre-lit 14 rgs de m. serrées en aller et retour (1 rg sur l'endr., 1 rg sur l'env.), en formant les angles par : 1 m. serrée 1 m. en l'air et 1 m. serrée dans la m. d'angle du rg précédent.

Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

1 = col. CAMEL
2 = col. CAMEL et BEIGE
3 = col. CAMEL et ÉCRU
4 = col. BEIGE
5 = col. BEIGE et ÉCRU
6 = col. ÉCRU



53

N° D-355

QUALITÉ PRONOSTIC ou TRIMARAN

COUVRE-LIT de 205 × 275 environ pour lit de 2 personnes.

FOURNITURES :
PHILDAR, qualité PRONOSTIC,
58 pel. col. ÉCRU,
1 crochet n° 2 1/2.

POINTS EMPLOYÉS :

Maille serrée - Jersey - Point fantaisie ajouré. Notice explicative pour le chariot ajoureur dessin n° 23 (modifié) voir diagramme, dessin n° 1, dessin n° 12 (modifié) voir diagramme.

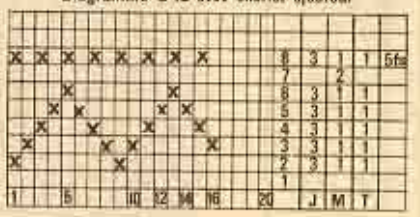
Dessin n° 23 (modifié) :

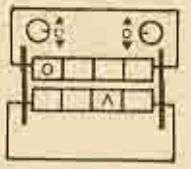
Machine D 12 avec chariot ajoureur (voir diagramme)
Machine D 11 avec chariot ajoureur (voir diagramme)
Machine sans chariot ajoureur et sans sélecteur :
Décaler la fonture d'1/2 cran.
Fonture avant : ttes les aig. en position de trav.
Chariot avant : touche jersey.

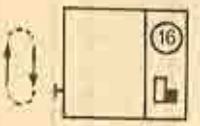
1er MOTIF : : 1er mouvement : Fonture arrière : aig. en position de trav. (voir diagramme 1er rg du dessin). **Chariot arrière :** touche jeté : tric. 3 rgs.
2e mouvement : chariot arrière : touche jersey : tric. 1 rg.
3e mouvement : transférer les mailles de la fonture arrière sur les mailles de la fonture avant, légèrement décalées vers la droite. Répéter ces 3 mouvements pour chaque rg du dessin (voir diagramme).
Après le 1er motif, tric. 2 rgs de jersey.

2e MOTIF : Même disposition des fontures et du chariot avant.
1er mouvement : Fonture arrière : aig. en position de trav. (voir diagramme). **Chariot arrière :** touche jeté : tric. 3 rgs.
2e mouvement : Chariot arrière : touche jersey : tric. 1 rg.
3e mouvement : Transférer les mailles de la fonture arrière sur les mailles de la fonture avant, légèrement décalées vers la droite. Répéter toujours ces 3 mouvements : 4 fs.
Après le 2e motif, tric. 2 rgs de jersey.

Diagramme D 12 avec chariot ajoureur







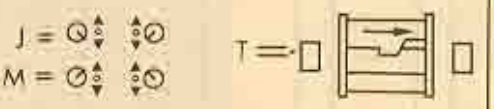
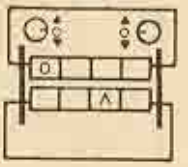


Diagramme D 11 avec chariot ajoureur



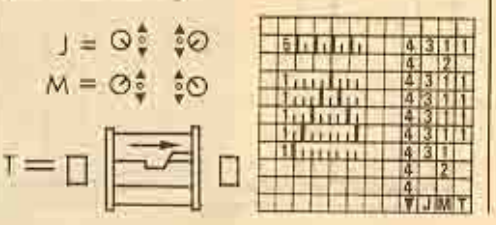


Diagramme machine sans sélecteur et sans chariot ajoureur

[a] = 1 m. en 3 rgs de jetés = 1 rg jersey.
▾ = Transférer les m. de la fonture arrière sur les m. de la fonture avant.

DESSIN N° 1 :

Machine D 12 avec chariot ajoureur : (voir notice dessin n° 1, schéma de droite)
Machine D 11, avec chariot ajoureur (voir notice dessin n° 1, schéma de gauche)
Machine sans sélecteur et sans chariot ajoureur :
Décaler la fonture d'1/2 cran.
Fonture avant : ttes les aig. en position de trav.
Chariot avant : touche jersey.
1er mouvement : Fonture arrière : aig. en position de trav. (voir diagramme 1er motif).
Chariot arrière : touche jeté, tric. 3 rgs.
2e mouvement : chariot arrière : touche jersey, tric. 1 rg.
3e mouvement : Transférer les mailles de la fonture arrière sur celles de la fonture avant (voir diagramme 1er motif) légèrement décalées vers la droite.
4e mouvement : Fonture arrière : aig. en position de trav. (voir diagramme 2e motif).
Chariot arrière : touche jeté, tric. 3 rgs.

Dessin n°1

▾ = Transférer les m. de la fonture arrière sur celles de la fonture avant.

5e mouvement : Chariot arrière : touche jersey, tric. 1 rg.
6e mouvement : semblable au 3e (voir diagramme, 2e motif). Répéter toujours ces 6 mouvements.

DESSIN N° 12 (modifié) :

Machine D 12 avec chariot ajoureur : (voir diagramme).
Machine D 11, avec chariot ajoureur : (voir diagramme).
Machine sans sélecteur et sans chariot ajoureur : Décaler la fonture d'1/2 cran.
Fonture avant : ttes les aig. en position de trav.
Chariot avant : touche jersey.
1er mouvement : Fonture arrière : 1 aig. sur 4 en position de trav. **Chariot arrière :** touche jeté. Tric. 3 rgs.
2e mouvement : Chariot arrière : touche jersey : tric. 1 rg.
3e mouvement : transférer les mailles de la fonture arrière sur les mailles de la fonture avant, se trouvant légèrement décalées vers la droite, remettre les aig. de la fonture arrière en position de trav., décaler la fonture de 2 crans vers la droite.
4e mouvement : Semblable au 1er.
5e mouvement : Semblable au 2e.
6e mouvement : Semblable au 3e, mais décaler la fonture de 2 crans vers la gauche. Répéter toujours ces 6 mouvements.

Diagramme D 12 avec chariot ajoureur

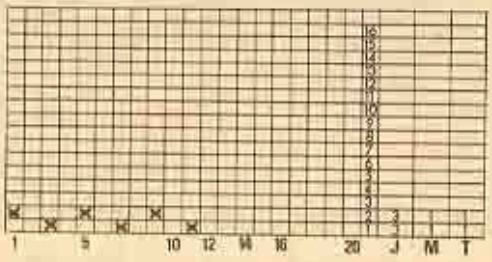
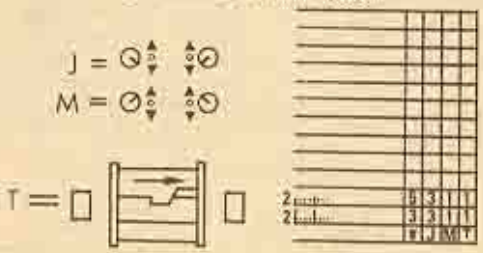
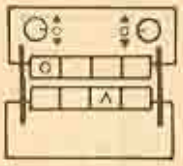
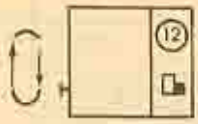


Diagramme D 11 avec chariot ajoureur







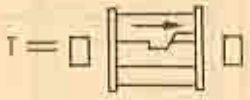
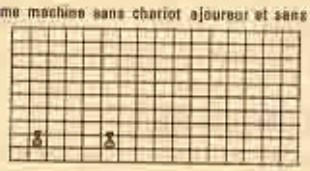


Diagramme machine sans chariot ajoureur et sans sélecteur



ÉCHANTILLONS :

1 carré de 10 cm de côté, en PRONOSTIC, tric. en pt fantaisie ajouré n° 23 (modifié), réglage fonture avant n° 7, fonture arrière n° 1 1/2, écartement des fontures n° 4 = 27 m. et 46 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en PRONOSTIC, tric. en pt fantaisie ajouré n° 1, réglage fonture avant n° 7, fonture arrière n° 1 1/2, écartement des fontures n° 4 = 24 m. et 46 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en PRONOSTIC, tric. en pt fantaisie ajouré n° 12 (modifié), réglage fonture avant n° 7, fonture arrière n° 1 1/2, écartement des fontures n° 4 = 24 m. et 46 rgs.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

RÉALISATION :

BANDE N° 1 : Monter 57 m. col. ECRU, R. n° 7 et R. n° 1 1/2, tric. 4 rgs en jersey puis cont. en tric. 4 m. jersey, 49 m. en pt fantaisie ajouré n° 23 (modifié voir diagramme correspondant et 4 m. jersey, cont. droit pendant 1 056 rgs, soit 24 fs le motif puis tric. encore 1 fs les 5 rayures de jours soit 20 rgs.
Au 1 080e rg de haut. tot., tric. 4 rgs de jersey sur toutes les m.
Au 1 084e rg de haut. tot., rab. les m. sans serrer.
Tric. au tot., 3 bandes semblables.

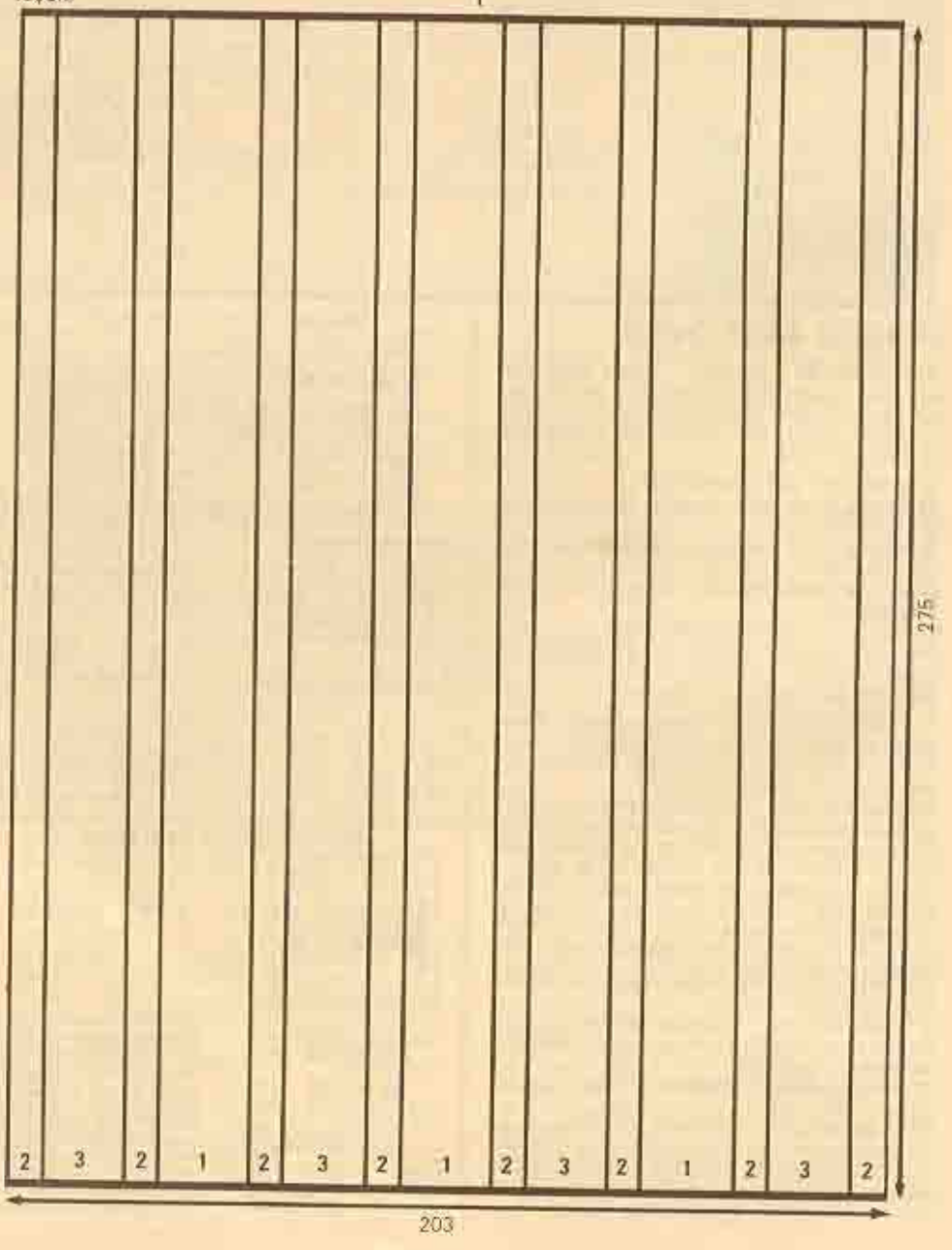
BANDE N° 2 : Monter 19 m. col. ÉCRU, R. n° 7 et R. n° 1 1/2, tric. 4 rgs de jersey, puis cont. en tric. 4 m. en jersey, 11 m. en pt fantaisie ajouré n° 1, voir diagramme correspondant, et 4 m. en jersey, cont. droit pendant 1 076 rgs.
Au 1 080e rg de haut. tot., tric. 4 rgs de jersey sur toutes les m.
Au 1 084e rg de haut. tot., rab. les m. sans serrer.
Tric. au tot., 8 bandes semblables.

BANDE N° 3 : Monter 45 m. col. ECRU, R. n° 7 et R. n° 1 1/2, tric. 4 rgs de jersey, puis cont. en tric. 4 m. en jersey, 37 m. en pt fantaisie ajouré n° 12 (modifié) voir diagramme correspondant, et 4 m. en jersey cont. droit pendant 1 076 rgs.
Au 1 080e rg de haut. tot., tric. 4 rgs de jersey sur toutes les m.
Au 1 084e rg de haut. tot., rab. les m. sans serrer.
Tric. au tot., 4 bandes semblables.

ASSEMBLAGE :

Placer 1 bande centrale n° 1 puis de chaque côté, 1 bande n° 2, puis de chaque côté 1 bande n° 3, cont. ainsi en alternant les bandes (voir schéma) pour terminer par 1 bande n° 2 de chaque côté. A l'aide du crochet n° 2 1/2, assembler les bandes sur l'endroit (envers du jersey), par 1 m. serrée sur le bord de chaque bande en vis-à-vis, en travaillant alternativement d'une bande à l'autre, et en espaçant les m. serrées de 2 rgs, on obtient ainsi une couture en relief.
Assembler toutes les bandes de la même façon.

Faire au bord du couvre-lit tout le tour, 8 rgs de m. serrées, tric. en aller et retour en formant les angles par : 1 m. serrée 1 m. en l'air et 1 m. serrée dans la m. d'angle du rg précédent.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



face, réglage n° 5, écartement des fontures n° 4 = 34 m. et 52 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en pt fantaisie 2e face, réglage n° 6 1/2, écartement des fontures n° 3 = 31 m. et 72 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXÉCUTION DU PALETOT :

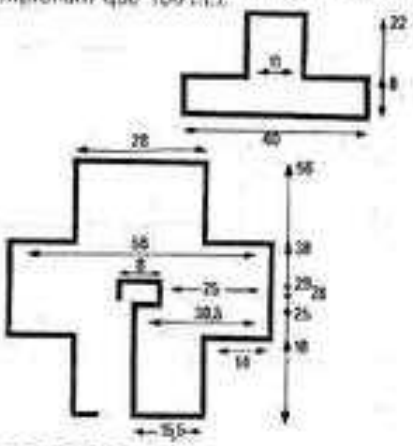
1re FACE : Se commence par un devant. Monter 53 m., R. n° 6 et tric. en pt fantaisie en plaçant 7 m. à droite au lieu de 10 et 12 m. à gauche. Commencer par 18 rgs au lieu de 16.
Au 94e rg. augm. à droite pour la manche 44 m. On a 97 m.
Au 130e rg. former l'encol. en rab. à gauche, 20 m. il reste 77 m.
Au 146e rg. on est au milieu du trav. et on a 2 rgs CIEL.
Au 150e rg. laisser en attente.
Faire le second côté en sens inverse.
Assembler les 2 devants par l'encol. en ajoutant 26 m. entre eux. On a 180 m.
Au 198e rg. les manches sont terminées. Rab. les 44 m. de ch. côté.
Il reste 92 m. et on a 7 m. de ch. côté au lieu de 10.
Au 290e rg. rab.
Capuche : Monter 135 m. R. n° 5 et tric. en pt fantaisie en plaçant 12 m. à ch. extrémité. Commencer par 18 rgs au lieu de 16.
Au 62e rg. rab. de ch. côté 50 m. Il reste 35 m.
Au 134e rg. rab.
2e FACE : Se commence par un devant. Monter 50 m., R. n° 6 1/2 et tric. en pt fantaisie.
Au 132e rg. augm. à droite pour la manche 43 m. On a 93 m.
Au 182e rg. former l'encol. en rab., à gauche 18 m. Il reste 75 m.
Au 212e rg. laisser en attente.
Faire le second devant en sens inverse.
Assembler les 2 devants par l'encol. en ajoutant 22 m. entre eux. On a 172 m.
Au 280e rg. les manches sont terminées. Rab. les 43 m. de ch. côté, il reste 86 m.
Au 408e rg. rab.

Capuche : Monter 126 m. R. n° 6 et tric. en pt fantaisie.
Au 82e rg. rab. de ch. côté 46 m. Il reste 34 m.
Au 158e rg. rab.

COTES DE CAPUCHE : Col. CIEL, monter 140 m., montage ouvert, tric. 1 rg endr. et R. n° 3 cont. en côtes 1/1 pendant 26 rgs, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

POIGNETS : Monter 50 m. et faire le même trav. Faire le second poignet semblable.

TOUR DU PALETOT : Devants : Montage 85 m., montage ouvert, tric. 1 rg jersey endr., puis, cont. en côtes 1/1, R. n° 3, en plaçant 1 m. env. à droite et 2 m. endr. à gauche. Faire à droite, ts les 2 rgs : 6 fs 1 augm., puis ts les 2 rgs : 8 fs 1 dim. Tric. encore 1 rg endr. sur l'endr. et laisser en attente en passant un fil ou sur un arrêt de m. - Faire la seconde bande en sens inverse.
Bas : Monter 53 m. et faire le même trav. que pour le 1er devant. Faire une seconde bande de 149 m. en faisant le même trav. que pour le second devant. (Il y aura une couture qui suivra une couture de côté, la machine ne comprenant que 180 m.).



ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des côtés et des manches à ch. face. Les emboîter l'une dans l'autre. Faire également les coutures des capuches, les emboîter de la même façon et les coudre chacune à l'encol. Fixer les poignets, la bande de capuche, les bandes devant et du bas du paletot m. par m., à pts arrière, sur une face, les replier et les fixer de la même façon sur la seconde face. Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

EXÉCUTION DU COUVRE-LANDAU :

Celui-ci mesure 54 cm sur 46 cm, sans la bordure.
1re FACE : Monter 157 m., R. n° 5 et tric. en pt fantaisie en plaçant 12 m. au lieu de 10 à ch. extrémité et en commençant par 18 rgs au lieu de 16. Au 272e rg. rab.
2e FACE : Monter 146 m., R. n° 6 1/2 et tric. en pt fantaisie pendant 392 rgs et rab.

BORDURES : Monter 156 m., R. n° 5 et tric. en jersey, montage ouvert, en augm. de ch. côté, ts les 2 rgs : 6 fs 1 m. Faire 1 rg jersey env. sur l'endr., puis cont. en jersey endr. en dim. de ch. côté, ts les 2 rgs : 6 fs 1 m. Laisser en attente sur un fil ou un arrêt de m. Faire une seconde bande semblable et 2 bandes de 136 m. au lieu de 156.

FINITIONS : Placer les 2 faces l'une sur l'autre. Faire les coutures des pointes et coudre la bordure m. par m., à pts arrière, sur une face, replier au rg env. et coudre de la même façon sur la seconde face. Terminer par un léger coup de fer aux coutures. C.V.

50

N° D-353

QUALITÉ RELAIS 5 ou PHILDAR LUXE

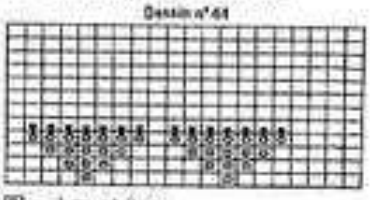
COUSSIN CARRÉ de 40 cm de côté

FOURNITURES :
PHILDAR, qualité RELAIS 5.
4 pel. col. BLANC.
Un morceau de doublure de 45 × 85 cm - de la bourre (déchets de mousse, kapok).

POINTS EMPLOYÉS :

Jersey (envers pour endroit). Point fantaisie ajouré. Notice explicative pour le chariot ajoureur dessin n° 44 (voir diagramme).
DESSIN N° 44
Machine D 12 avec chariot ajoureur : (voir notice, dessin n° 44, schéma de droite).
Machine D 11 avec chariot ajoureur (voir notice, dessin n° 44, schéma de gauche).
Machine sans sélecteur et sans chariot ajoureur :
Décaler la fonture de 3 1/2 crans vers la gauche.
Fonture avant : ttes les aig. en position de trav.
Chariot avant : touche jersey.
1er mouvement : Fonture arrière : aig. en position de trav. (voir diagramme 1er rg du dessin). **Chariot arrière :** touche jersey ; tric. 2 rgs. Cont. ainsi chaque rg du dessin.
2e mouvement : Après le 8e rg de dessin, transférer les mailles de la fonture arrière sur les aig. de la fonture avant, légèrement décalées vers la droite.
3e mouvement : décaler la fonture de 4 crans vers la droite.
4e mouvement : semblable au 1er.
5e mouvement : semblable au 2e.
6e mouvement : décaler la fonture de 4 crans vers la gauche.
Répéter toujours ces 6 mouvements.

Diagramme pour machine sans sélecteur et sans chariot ajoureur.



89 = 1 m. et 2 rgs.
• = Transférer les m. de la fonture arrière sur celles de la fonture avant.

ÉCHANTILLONS :

Un carré de 10 cm de côté, en RELAIS 5, tric. en pt fantaisie ajouré n° 44, réglage fonture avant n° 4 1/2, fonture arrière n° 1 1/2, écartement des fontures n° 4 = 28 m. et 46 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en RELAIS 5, tric. en jersey, réglage n° 4 1/2, écartement des fontures n° 4 = 30 m. et 50 rgs.

Repasser le jersey sur l'endroit, fer doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

RÉALISATION :

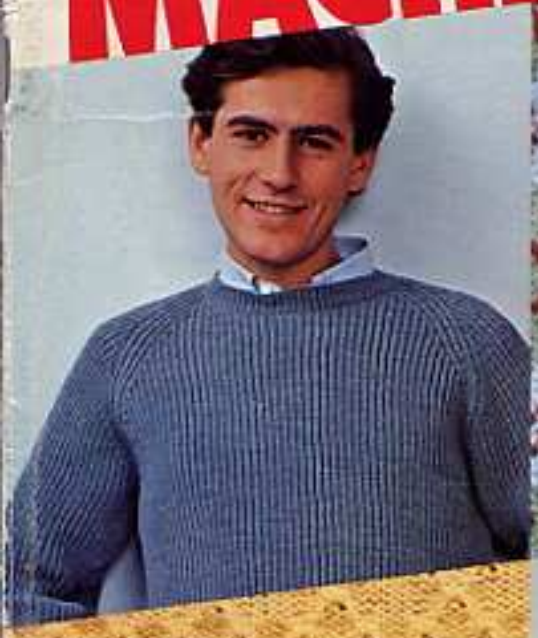
DESSUS : Monter 110 m., col. BLANC, R. n° 4 1/2 et R. n° 1 1/2, tric. 4 rgs de jersey puis cont. en tric. : 3 m. jersey, 104 m. de pt fantaisie ajouré n° 44 et 3 m. jersey, trav. droit pendant 182 rgs soit 12 fs le motif. Au 186e rg de haut tot., tric. 4 rgs de jersey sur toutes les m. Au 190e rg de haut. tot., rab. les m. sans serrer.

DESSOUS : Monter 120 m., col. BLANC, R. n° 4 1/2, tric. en jersey droit pendant 200 rgs, puis rab. les m. sans serrer.

ASSEMBLAGE :

Confectionner en doublure un coussin carré de 40 cm de côté, faire les coutures en laissant une ouverture, retourner, bourrer et fermer.
Assembler le dessus et le dessous (jersey env. pour endr.) sur 3 côtés par des coutures à pts invisibles, introduire le coussin en doublure et fermer le 4e côté.

SPECIAL MACHINE A TRICOTER



PHILDAR

UN APPRENTISSAGE EN DOUCEUR :

- Votre premier tricot
- Des conseils
- Des patrons
- Des points
- Des modèles pour la famille et la maison.

N°60 FRANCE 6 F - BELGIQUE/BELGIË Fr. 45 - ITALIA L. 1500.