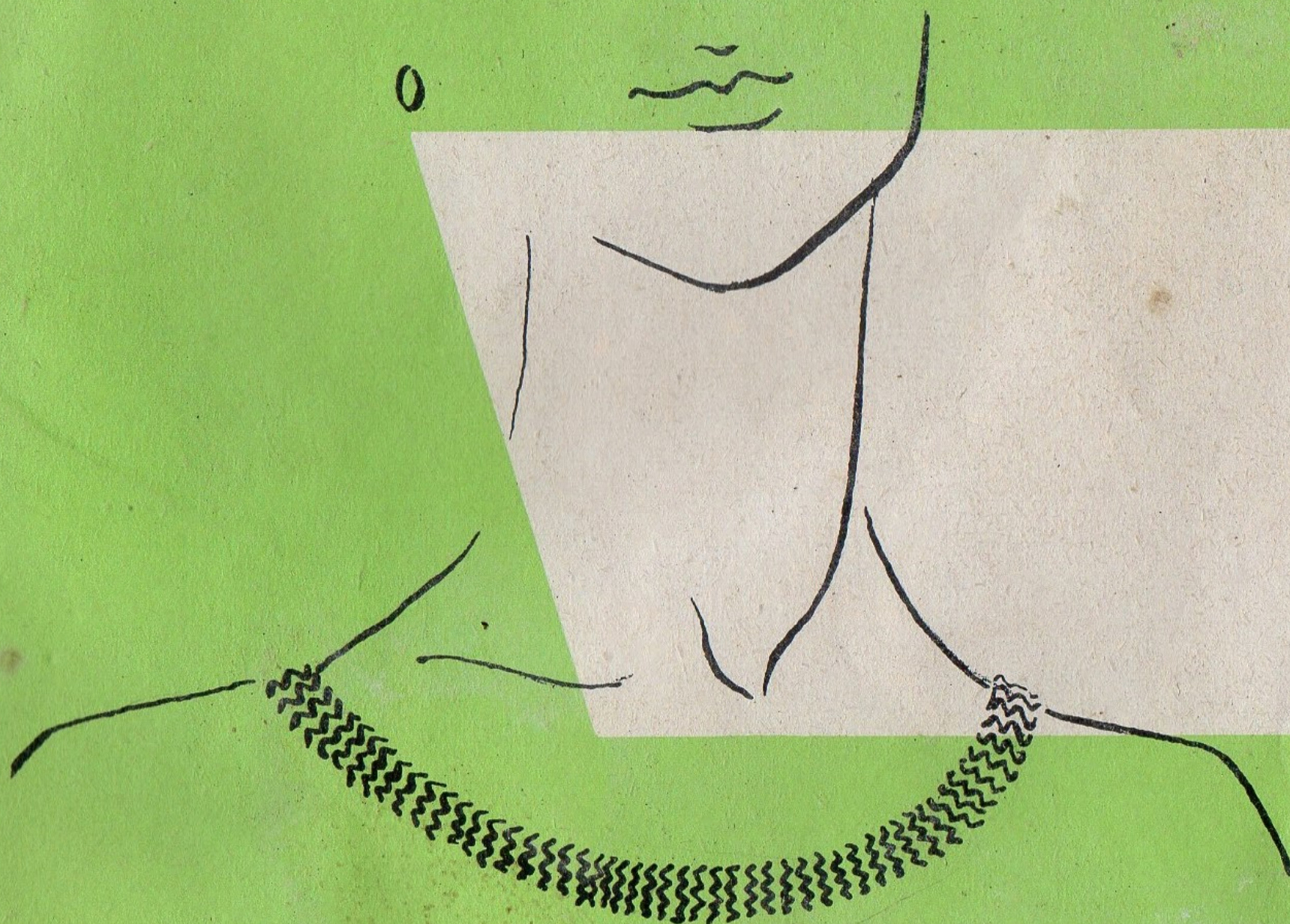


CAHIERS

du

TRICOT-CLUB DE FRANCE



LES ENCOLURES SUR MACHINE



CAHIER N° 3



ENCOLURES CARRÉES

L'ENCOLURE CARRÉE est plus ou moins profonde et plus ou moins large. Les diminutions se font en une seule fois, horizontalement.

Quand vous êtes arrivée à la hauteur prévue pour creuser votre encolure devant, marquez le centre de votre travail (en l'occurrence l'aiguille se trouvant sur le point 0, si vous avez bien monté un nombre de m. égal de part et d'autre de ce point) et rabattez un nombre de m. équivalant à la largeur d'encolure voulue — la moitié de chaque côté du point central. Terminez un côté à la fois en tricotant droit côté intérieur. L'encolure dos a la même largeur que l'encolure devant : elle peut ne pas être creusée, c'est-à-dire que les épaules étant biaisées, vous rabattez les m. en une fois — ou être creusée également de la même façon qu'au devant, mais sur une profondeur moindre.

L'ENCOLURE TRAPÈZE. Les diminutions centrales se font comme à l'encolure carrée, horizontalement, en une fois au devant, puis chaque côté est terminé séparément, mais au lieu de tricoter droit côté intérieur, vous faites quelques diminutions réparties régulièrement sur la hauteur de l'encolure (voir encolure en V, page 11) ce qui évase légèrement l'encolure. L'encolure dos est également

Finitions de l'encolure après montage :

1 Vous pouvez poser un biais de tissu de couleur assortie à celle du pull (on en trouve dans les magasins spécialisés). Piquez-le endroit du biais sur endroit du pull. Retournez-le sur l'envers et rabattez-le à l'intérieur à points d'ourlet.

2 Vous pouvez poser à cheval sur le bord du tricot une tresse de laine de ton assorti à celui du pull ou contrastant — ou un biais tricoté de la façon suivante : montez un nombre de m. égal à la largeur nécessaire, tricotez en augmentant 1 m. à droite tous les 2 rgs et en rabattant 1 m. à gauche tous les 2 rgs. Cousez à points invisibles sur l'endroit, faites une fine couture dans chaque angle et rabattez sur l'envers à points d'ourlet. Vous pouvez exécuter ce biais sur votre machine.

3 Vous pouvez finir votre encolure par une bordure tricotée simple en côtes ou en jersey. Relevez sur 4 aiguilles (sans bouts) les m. autour de l'encolure. Pour avoir un début de bordure impeccable, relevez les m. régulièrement avec des aiguilles plus fines que celles avec lesquelles vous allez tricoter la bordure elle-même, puis tricotez le premier rang en serrant bien de manière à ce qu'il n'y ait pas de jour, ni d'irrégularité. Tricotez en formant les angles de la façon suivante :

En côtes 1/1 : a) Marquez avec un fil de couleur la m. de chaque angle, glissez la m. précédant la m. d'angle, tricotez ensemble à l'endroit la m. d'angle et la m. suivante et passez la m. glissée sur la m. obtenue. Faites ces diminutions dans chaque angle tous les 2 rgs. A 2 ou 3 cm. de hauteur, rabattez les m. en une fois, en côtes et sans serrer.

b) Marquez la m. de chaque angle, glissez la 2^e m. précédant la m. d'angle, tricotez la m. suivante à l'endroit ; passez la m. glissée sur la m. tricotée, tricotez la m. d'angle à l'endroit, tricotez ensemble à l'endroit les 2 m. suivantes. Faites ces diminutions dans chaque angle, tous les 2 rgs. A 2 ou 3 cm. de hauteur, rabattez les m. en une fois, en côtes et sans serrer.

En côtes 2/2 : Placez 2 m. endroit dans chaque angle, marquez-les. Tricotez ensemble à l'endroit la 1^{re} m. marquée et la m. qui précède, glissez la 2^e m. marquée, tricotez à l'endroit la m. suivante, passez la m. glissée sur la m. tricotée. Faites ces diminutions dans chaque angle, tous les 2 rgs. A 2 ou 3 cm. de hauteur, rabattez les m. en une fois, sans serrer. Vous pouvez aussi faire les diminutions b) mais en plaçant 2 m. au lieu d'1 dans chaque angle.

En jersey ou point fantaisie : Vous pouvez dans chaque angle procéder comme pour les côtes 1/1 ou 2/2 ou bien faire vos diminutions de la manière suivante :

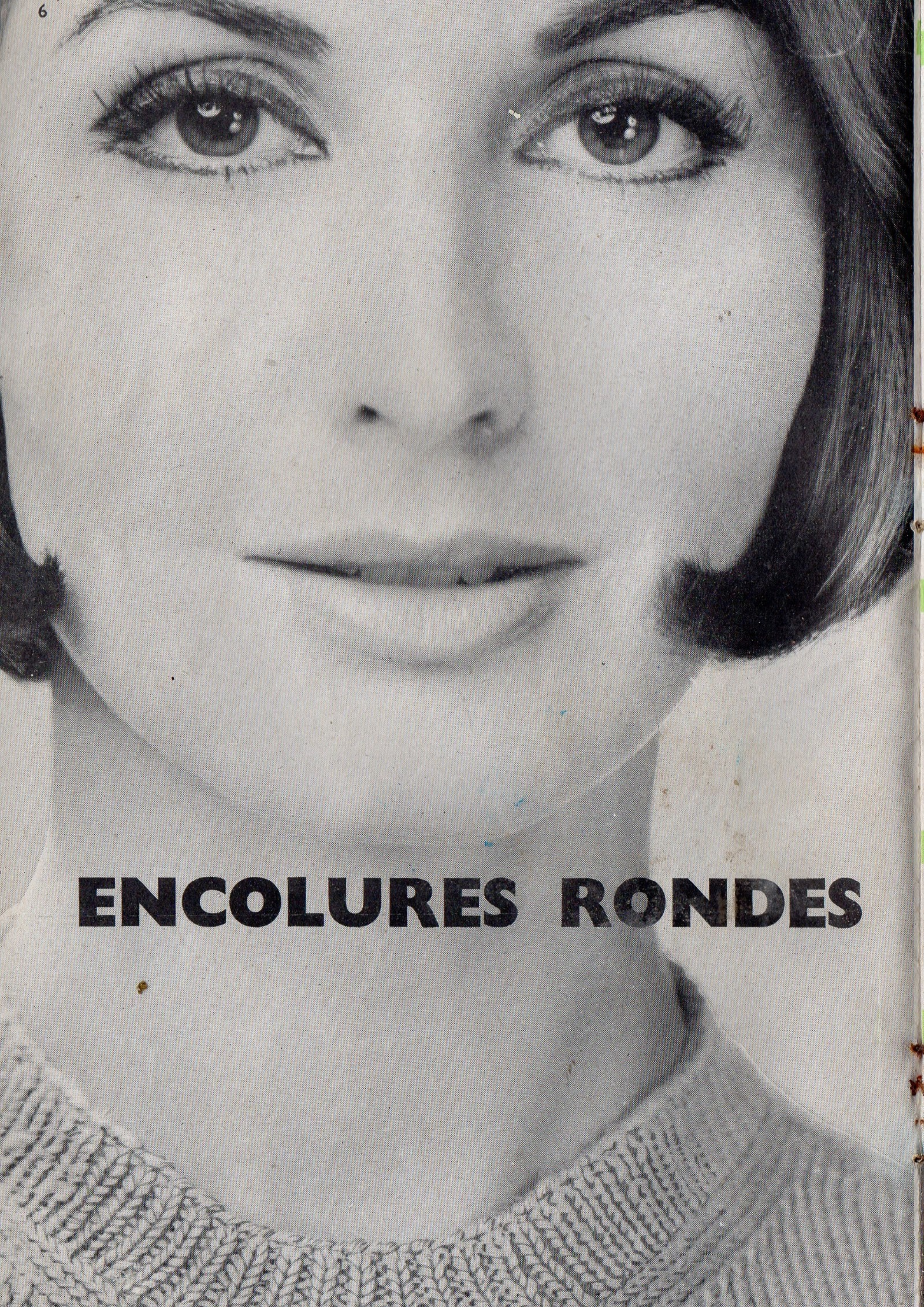
Marquez les 2 m. qui serviront de base à l'angle, glissez la m. précédant la 1^{re} m. marquée, tricotez à l'endroit la 1^{re} m. marquée, passez la m. glissée sur la m. tricotée, tricotez ensemble à l'endroit la 2^e m. marquée et la m. suivante. Faites ces diminutions dans chaque angle tous les 2 rgs. Si vous désirez une bordure de jersey simple, pour éviter qu'elle ne roule, terminez-la par quelques rangs de côtes.

4 Vous pouvez également finir votre encolure par une bordure tricotée double. Faites alors le même travail que pour la bordure simple (3) et quand vous avez obtenu la hauteur de bordure voulue, continuez à tricoter une même hauteur, mais en faisant des augmentations dans chaque angle au lieu de faire des diminutions. Tricotez en formant les angles de la façon suivante :

En côtes 1/1 ou jersey : Marquez la m. de chaque angle, tricotez 1 m. à l'endroit dans le fil se trouvant entre la m. précédant la m. marquée et la m. marquée, tricotez à l'endroit la m. marquée, tricotez 1 m. endroit dans le fil se trouvant entre la m. marquée et la m. suivante. Ces m. augmentées se tricotent ensuite à l'endroit ou à l'envers suivant leur place dans les côtes ou le jersey. Faites ces augmentations dans chaque angle tous les 2 rgs. A 4 ou 6 cm. de hauteur totale, rabattez les m. en une fois. Pliez cette bordure en deux, rabattez sur l'envers à points d'ourlet.

En côtes 2/2 ou jersey : Marquez 2 m. au lieu d'1 dans chaque angle et tricotez 1 m. dans le fil se trouvant avant et après ces 2 m. marquées.

5 Pour obtenir une bordure double avec dent de chat : à 2 ou 3 cm. de hauteur, tricotez 1 rg de la façon suivante : * 2 m. ensemble à l'endroit, 1 jeté *. Répétez sur tout le rg. Continuez les côtes ou le jersey pendant 2 ou 3 cm. en faisant les angles avec augmentations. Pliez et rabattez sur l'envers à points d'ourlet. Le trou-trou cassé donne la dent de chat.



ENCOLURES RONDDES

L'ENCOLURE RAS-DU-COU, c'est-à-dire celle qui suit exactement la base du cou, a une profondeur égale à la moitié de la largeur. Ex. : pour une encolure dame taille 42, la largeur moyenne est égale à 12 cm., la profondeur à 6 cm.

Les diminutions se font progressivement de chaque côté des diminutions centrales.

Quand vous êtes arrivée à la hauteur prévue pour creuser votre encolure, marquez le centre de votre travail. Rabattez un nombre de m. égal en moyenne au $\frac{1}{3}$ de la largeur de l'encolure — la moitié de chaque côté du point central. Terminez un côté à la fois en faisant côté intérieur des diminutions progressives tous les 2 rgs. Commencez par 1 fs 3 m. (ou 1 fs 4 m., 1 fs 3 m. pour les fines laines), faites ensuite des diminutions doubles puis des diminutions simples et terminez en tricotant droit. L'encolure dos a la même largeur que l'encolure devant. Elle n'est pas creusée ou très légèrement. Le dos est divisé peu après les emmanchures, en deux parties égales pour la fente de la fermeture à glissière. Chaque côté est donc terminé séparément. L'épaule étant biaisée, les m. de la demi-encolure sont rabattues en une fois ou rabattues en diminutions progressives tous les 2 rgs en commençant côté intérieur.

L'ENCOLURE RONDE peut être plus ou moins profonde et plus ou moins large. La profondeur devant est égale à la moitié de la largeur. L'encolure dos a la même largeur que l'encolure devant et peut être plus ou moins creusée. Faites des diminutions centrales, puis terminez un côté à la fois en faisant des diminutions progressives tous les 2 rgs côté intérieur. Quand l'encolure est assez fortement creusée, il n'est pas nécessaire d'ouvrir le dos, la fermeture à glissière n'étant pas utile.

L'ENCOLURE OVALE est plus ou moins large. La profondeur devant est supérieure à la moitié de la largeur. Ex. : pour une encolure dame taille 42, largeur = 14 cm., profondeur = 10 cm. Faites des diminutions centrales, terminez un côté à la fois en faisant des diminutions progressives tous les 2 rgs côté intérieur. Tricotez ensuite droit.

L'ENCOLURE BATEAU a une profondeur égale à celle de l'encolure ras-du-cou ou légèrement supérieure. Elle est largement échancrée sur les épaules. L'encolure dos a la même largeur que l'encolure devant — elle est creusée sur une profondeur inférieure ou égale à celle de l'encolure devant. Faites des diminutions centrales, terminez un côté à la fois en faisant des diminutions progressives tous les 2 rgs, côté intérieur.

L'ENCOLURE ITALIENNE est largement échancrée sur les épaules, mais elle n'a pas de profondeur. Les diminutions se font en une fois, horizontalement au dos

Finitions de l'encolure après montage :

- 1 Vous pouvez poser un biais de tissu intérieur (voir encolure carrée 1).
- 2 Vous pouvez poser à cheval sur le bord du tricot une tresse de laine ou un biais tricoté (voir encolure carrée 2).
- 3 Vous pouvez également finir votre encolure par une bordure tricotée. Relevez sur 2 aiguilles (pour encolure ouverte avec fermeture à glissière au dos) ou sur 4 aiguilles sans bouts (pour encolure fermée) les m. autour de l'encolure. Pour avoir un début de bordure impeccable (voir encolure carrée 3). Tricotez droit en côtes 1/1, 2/2, fantaisie ou en jersey ou en point fantaisie. Cette bordure est simple ou double et plus ou moins haute. Tricotez droit. Une fois la hauteur voulue, rabattez les m. en côtes (si vous avez tricoté en côtes) et sans serrer.

Cette bande étant droite, si vous désirez l'exécuter sur votre machine, montez le nombre de m. nécessaire pour le tour de l'encolure, tricotez en côtes, en jersey ou en point fantaisie. Rabattez les m. à la hauteur voulue. Cousez cette bande autour de l'encolure, endroit de la bande contre endroit du pull. Repassez bien la couture.



DIMINUTIONS APPARENTES

Si vous voulez que vos encolures soient formées par diminutions apparentes, au lieu de les faire à chaque extrémité du tricot, il suffit de faire ces diminutions en retrait à 3, 4 ou 5 mailles des bords du tricot.



1^{re} FAÇON : les diminutions se faisant à 3 mailles des bords vers l'intérieur du travail.

Doubles diminutions

A droite du travail : poser la 6^e et la 5^e sur la 4^e m., les sortir de l'aiguille, les poser sur la 6^e aiguille, puis déporter les 3 premières m. de 2 aiguilles vers la gauche.

A gauche du travail : poser la 6^e et la 5^e m. avant la fin du rg sur la 4^e, les sortir de l'aiguille puis déporter les 3 dernières m. de 2 aiguilles vers la droite.

Simple diminutions

A droite du travail : poser la 5^e m. sur la 4^e, les sortir de l'aiguille, les poser sur la 5^e aiguille, puis déporter les 3 premières m. d'une aiguille vers la gauche.

A gauche du travail : poser la 5^e m. sur la 4^e avant la fin du rg, les sortir de l'aiguille, les poser sur la 5^e aiguille, puis déporter les 3 dernières m. d'une aiguille vers la droite.

2^e FAÇON : les diminutions se faisant à 3 mailles des bords vers l'extérieur du travail.

Doubles diminutions

A droite du travail : poser la 4^e et la 5^e m. sur la 6^e m., déporter les 3 premières m. de 2 aiguilles vers la gauche.

A gauche du travail : poser la 4^e et la 5^e m. avant la fin du rg sur la 6^e, déporter les 3 dernières m. de 2 aiguilles vers la droite.

Simple diminutions

A droite du travail : poser la 4^e sur la 5^e m., déporter les 3 premières m. d'une aiguille vers la gauche.

A gauche du travail : poser la 4^e sur la 5^e avant la fin du rg,



ENCOLURES EN V

L'ENCOLURE EN V est plus ou moins profonde et plus ou moins large.

Si vous avez un nombre de mailles pair à la hauteur prévue pour creuser l'encolure, séparez le travail en deux parties égales.

Si vous avez un nombre de mailles impair :

soit rabattez la m. centrale avant de séparer l'ouvrage en deux. On obtient ainsi un nombre de m. égal pour le côté gauche et le côté droit ;

soit laissez la m. centrale en position de travail avec les m. du côté droit par exemple. Le côté droit terminé, remettez les m. de gauche en position de travail, avancez une aiguille de plus en position de travail au creux de l'encolure. Vous avez ainsi le même nombre de m. qu'au côté droit. Cette solution est la meilleure. Il est plus aisé d'obtenir une belle pointe à la finition, cette m. augmentée servant de lisière pour relever les m. autour de l'encolure ou pour coudre la bordure.

Le travail étant séparé en deux parties, terminez un côté à la fois en répartissant régulièrement des diminutions au bord du tricot côté intérieur sur la hauteur de l'encolure tous les 2, 3 ou 4 rgs ou davantage. Ceci est fonction du nombre de m. à rabattre par rapport au nombre de rgs à tricoter. Supposons que vous tricotiez en PASTELLA qui demande sur votre machine : 9 m. pour 3 cm. de largeur et 12 rgs pour 3 cm. de hauteur. Votre encolure doit avoir 14 cm. de largeur et 21 cm. de profondeur. Vous devez donc rabattre de chaque côté de votre encolure un nombre de m. équivalent à 7 cm. soit $\frac{7 \times 9}{3} = 21$ m. sur une hauteur de 21 cm. soit $\frac{21 \times 12}{3} = 84$ rgs.

Vous répartissez régulièrement vos 21 diminutions sur les 84 rgs soit $84 : 21 = 4$. Vous devez donc rabattre 21 fs 1 m. tous les 4 rgs. Ces diminutions peuvent être ordinaires à l'extrémité du tricot ou apparentes à quelques m. des bords. Si vous désirez que ces diminutions soient apparentes, reportez-vous page 9.

Finitions de l'encolure après montage :

- 1** Vous pouvez poser un biais de tissu intérieur (voir encolure carrée 1).
- 2** Vous pouvez poser à cheval sur le bord du tricot une tresse de laine ou un biais tricoté (voir encolure carrée 2).
- 3** Si vous préférez une bordure tricotée, relevez sur 4 aiguilles sans bouts les m. autour de l'encolure. Pour avoir un début de bordure impeccable (voir encolure carrée 3). Tricotez en côtes ou en jersey en formant l'angle du creux de l'encolure de la même façon que les angles de l'encolure carrée. Mais vous devez faire les diminutions tous les rgs au lieu de tous les 2 rgs, la pointe étant plus effilée.
- 4** Si vous désirez une bordure tricotée double, faites le même travail que précédemment. Quand vous avez la hauteur voulue, faites une même hauteur de tricot mais en faisant des augmen-



Si vous désirez exécuter votre bordure sur la machine, montez le nombre de m. nécessaire pour le tour de l'encolure sur votre machine, tricotez en côtes ou en jersey en rabattant à chaque extrémité du tricot 1 m. tous les rgs. Si vous n'avez pas sur votre machine le nombre total de m. nécessaire pour tricoter votre bordure en un seul morceau (cela peut se produire pour les fines laines), tricotez votre bande en deux morceaux égaux et symétriques. Assemblez-les par une fine couture le plus possible invisible qui se trouvera au milieu dos. Fermez ensuite la bordure par la couture en biais du creux de l'encolure puis cousez-la autour de l'encolure endroit de la bande contre endroit du pull. Repassez bien les coutures.

L'ENCOLURE EN V CROISÉE :

A la hauteur prévue pour creuser l'encolure, rabattez un nombre de m. équivalant en moyenne à 2 ou 3 cm. Terminez un côté à la fois en répartissant régulièrement côté intérieur les diminutions ordinaires aux extrémités du tricot ou apparentes à quelques m. des bords.

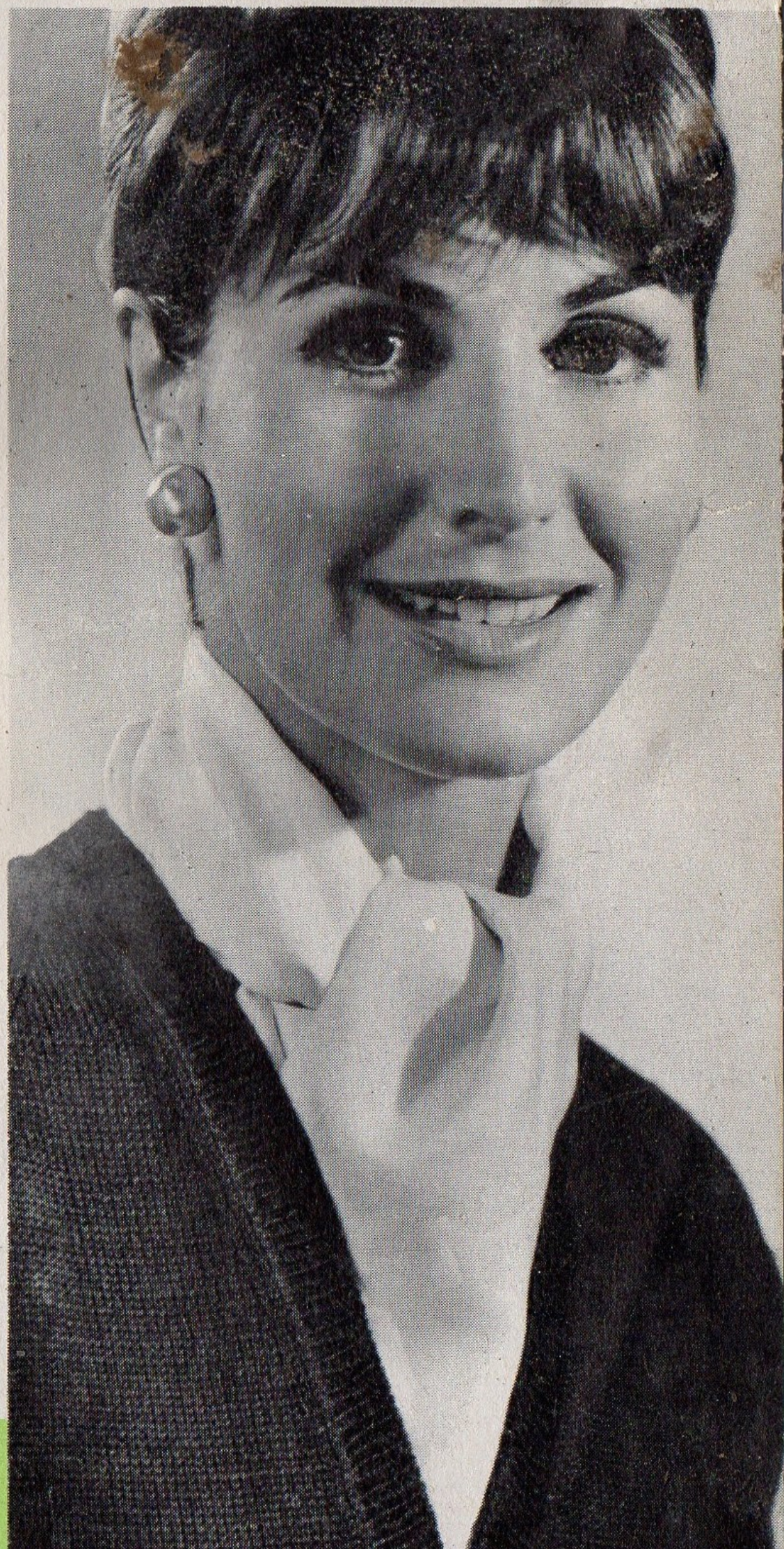
Finitions de l'encolure après montage :

- 1** Relevez sur 2 aiguilles les m. autour de l'encolure. Pour avoir un début de bordure impeccable (voir encolure carrée 3). Tricotez droit en côtes 1/1, 2/2, fantaisie ou en jersey ou en point fantaisie. A 2 ou 3 cm. de hauteur, rabattez les m. en une fois. Cousez les deux extrémités de la bande dans le creux

2 Vous pouvez exécuter votre bordure sur la machine. Montez le nombre de m. nécessaire autour de l'encolure. Tricotez droit en côtes ou en jersey. A 2 ou 3 cm. de hauteur rabattez les m. en une fois. Cousez endroit de la bande sur endroit du pull, croisez les deux extrémités de la bande l'une sur l'autre.

3 Pour border votre encolure d'une bande de côtes parallèles, tricotez la bordure en même temps que le corps du vêtement de la façon suivante : supposons que vous tricotiez en PASTELLA et en jersey. A la hauteur prévue pour creuser l'encolure, laissez au centre en position de travail un nombre de m. équivalant à 3 cm. soit 9 m. Mettez les m. du côté gauche en position d'attente. Continuez à tricoter sur le côté droit : les m. de la bordure en côtes, le reste en jersey. Les diminutions se font de façon apparente (voir encolure ronde, diminutions simples apparentes, page 9) mais vos diminutions se trouveront à 9 m. du bord intérieur au lieu de 3 m. L'épaule étant biaisée, il reste sur la machine les m. de la bordure. Ajoutez 1 m. du côté de l'épaule. Continuez à tricoter sur ces 10 m. une longueur égale à la moitié de l'encolure dos. Rabattez les m. Reprenez alors les m. du côté gauche, augmentez 9 m. côté intérieur pour la bordure. Faites le même travail que pour le côté droit, mais en sens inverse. Assemblez les deux extrémités de la bande par une fine couture au milieu dos, puis la bande dos à l'encolure dos. Fixez la bande gauche au creux de l'encolure sous la bande droite par quelques points.

— Si vous tricotez un pull homme, travaillez en sens inverse, d'abord sur le côté gauche pour que la bordure de gauche se trouve au-dessus de la bordure de droite.



Voyez pages 8 et 9 comment réussir les "diminutions apparentes" visibles sur cette photo.

ENCOLURES



BOUTTONNÉES

Toutes les encolures, qu'elles soient carrée, ronde ou en V, peuvent s'adapter aux cardigans et aux pulls ouverts avec boutonnage.

Les cardigans étant ouverts complètement, les côtés du devant sont tricotés séparément et symétriquement. Pour les pulls ouverts avec boutonnage, l'ouverture est creusée à une hauteur variable. La bande de boutonnage commence le plus souvent aux environs de la hauteur des emmanchures, mais elle peut descendre jusqu'à la taille.

— Pour avoir des boutonnieres fines et faciles à broder, prenez dans une couleur différente que celle que vous employez pour le pull lui-même autant de petits bouts de laine que vous avez de boutonnieres à ouvrir. Posez ces bouts de laine sur les aiguilles se trouvant aux endroits choisis pour les boutonnieres (espacées régulièrement), tricotez ces quelques m. en poussant les aiguilles à la main avec cette laine et laissez pendre de chaque côté les extrémités des bouts de laine. Continuez à tricoter normalement sur toutes les aiguilles. Votre ouvrage terminé, il vous suffit de tirer chaque brin de laine. Passez votre aiguillée de laine ou de fil dans chacune des m. pour les arrêter et en faisant deux fois le tour de la boutonniere pour la consolider, puis broder vos boutonnieres au point de feston.

L'ENCOLURE CARRÉE BOUTONNÉE :

- 1 Si vous désirez border l'ouverture d'une bande de côtes opposées, à la hauteur prévue pour l'ouverture du pull, rabattez un nombre de m. équivalant en moyenne à 4 cm. Terminez un côté à la fois en tricotant droit côté intérieur, puis creusez l'encolure de la façon indiquée pour l'encolure carrée, page 4.

Finitions de l'encolure après montage :

Relevez les m. le long de l'ouverture devant droit, autour de l'encolure et le long de l'ouverture devant gauche. Tricotez en côtes 1/1 ou 2/2 en formant les coins : avec augmentations en haut de l'ouverture (voir encolure carrée 4) et avec diminutions dans le creux de l'encolure (voir encolure carrée 3). A mi-hauteur de la bordure, former des boutonnieres le long du devant droit (le long du devant gauche pour un pull homme). A 4 cm. de hauteur, rabattez les m. en côtes sans serrer. Cousez les deux extrémités de la bande dans le creux de l'ouverture.

- 2 Pour border l'ouverture d'une bande de côtes parallèles, tricotez la bordure en même temps que le corps du vêtement. Reportez-vous page 13, 3). Procédez de la façon indiquée dans ce paragraphe, mais en tricotant droit côté intérieur. Faites des boutonnieres à intervalles réguliers le long du devant droit (au côté gauche pour un pull homme). A hauteur de l'encolure, laissez les m. de la bordure en attente, creusez l'encolure comme précédemment indiqué.

Finitions de l'encolure après montage :

Pour terminer l'encolure, reprenez les m. de la bande droite, relevez les m. autour de l'encolure, reprenez les m. de la bande gauche. Tricotez droit en côtes en faisant les coins avec diminutions dans le creux de l'encolure (voir page 5, 3). A 3 cm. de hauteur, rabattez les m. en côtes, sans serrer.

- 3 Vous pouvez également faire un boutonnage entièrement en jersey (ou en point fantaisie si vous tricotez le corps du vêtement en point fantaisie) et pour cela, tricotez le croisement et la parementure en même temps que le pull. Travaillez de la façon suivante : à la hauteur prévue pour l'ouverture du pull, laissez au centre en position de travail un nombre de m. équivalant par exemple à 4 cm. Laissez les m. de droite en position de travail et mettez les m. de gauche en attente sur une aiguille auxiliaire. En effet, vous ne pouvez les laisser sur la machine puisque vous devez augmenter à gauche de votre travail des m. pour la parementure. Continuons pour cet exemple à supposer que vous tricotez en PASTELLA.

Vous avez donc au centre pour la partie boutonnage : $\frac{9 \times 4}{3} = 12 \text{ m.}$

Ajoutez en position de travail à gauche des m., un nombre de m. supérieur à celui réservé pour la bande de boutonnage — 15 m. Continuez à tricoter

comment former les boutonniers. Espacez-les à intervalles réguliers. Reprenons notre exemple pour que vous appreniez à les placer. Puisque votre bande de boutonnage est de 12 m. vous avez donc un croisement de 6 m., le milieu de votre pull étant le milieu de la bande. Les deux boutonniers seront espacés de 12 m. (6 m. de croisement dessus + 6 m. de croisement parementure dessous). Si vous faites des boutonniers de 5 m., la première sera à 4 m. du bord gauche, la seconde à 12 m. de la première. A hauteur d'encolure, les m. du croisement et de la parementure sont rabattues en même temps que les autres m.

L'ENCOLURE RONDE BOUTONNÉE :

- 1 A la hauteur voulue pour l'ouverture, rabattez un nombre de m. équivalant en moyenne à 4 cm. Terminez un côté à la fois en tricotant droit côté intérieur, puis creusez l'encolure de la façon indiquée page 7 (ras-du-cou, ronde, bateau ou italienne).

Finitions de l'encolure après montage :

- Relevez les m. le long de l'ouverture devant droit, autour de l'encolure et le long de l'ouverture devant gauche. Tricotez droit en côtes en formant les coins avec augmentations en haut de l'ouverture (voir encolure carrée 4).
- 2 Pour border l'ouverture d'une bande de côtes parallèles, tricotez la bordure en même temps que le corps du vêtement, travaillez de la façon indiquée page 15, 2) pour l'encolure carrée boutonnée. Mais une fois les m. de l'encolure relevées, tricotez droit en côtes pendant 3 cm.
- 3 Pour faire un boutonnage entièrement en jersey, suivez les explications de l'encolure carrée boutonnée 3).

L'ENCOLURE EN V BOUTONNÉE :

- 1 Pour border l'ouverture et l'encolure d'une bande de côtes opposées relevez les m. le long du devant droit, autour de l'encolure, le long du devant gauche. Tricotez droit en côtes 1/1, 2/2 ou fantaisie ou en jersey ou en point fantaisie en réservant les boutonniers à mi-hauteur de la bordure le long du devant droit. Cousez les deux extrémités de la bordure l'une sur l'autre.
- 2 Pour border l'ouverture et l'encolure d'une bande de côtes parallèles, tricotez la bordure en même temps que le corps du vêtement (voir page 15, 2) puis à hauteur d'encolure, faites des diminutions apparentes (voir encolure en V croisé 3).
- 3 Pour faire un boutonnage entièrement en jersey, tricotez le croisement et la parementure en même temps que le corps du pull (voir encolure carrée boutonnée page 15), mais n'oubliez pas les diminutions à hauteur d'encolure. Pour former le V les diminutions se font de façon apparente après le croisement et la parementure. Exemple : si vous avez 12 m. de bande de boutonnage et 15 m. de parementure, ce qui fait 27 m., vous faites les diminutions apparentes comme celles indiquées page 9, mais à 27 m. des bords, donc sur les 28^e et 29^e m. et vous décalez les 27 m. d'1 aiguille vers la droite pour le côté droit et d'1 aiguille vers la gauche pour le côté gauche.

— Toutes les explications précédentes conviennent aux cardigans à la seule différence près qu'il n'y a pas de travail d'ouverture, puisque le devant est tricoté en deux morceaux séparés.



Le TRICOT-CLUB DE FRANCE
est au service de la femme qui tricote
sur machine.