

MACHINES: A, C ou D avec KR. **FOURNITURES:** P - 83 % acrylique 17 % nylon, 764 m/100 g. **Veste courte (VC)** - (Bouton d'or) 1000 (1050, 1100, 1150, 1200) g. **Veste longue (VL)** - (Crème, Vieux rose ou Vert clair) 1100 (1150, 1200, 1250, 1300) g. **Manteau court (MC)** - (Bleu glaciaire) 1350 (1400, 1450, 1500, 1550) g. **Manteau long (ML)** - (Lilas) 1700 (1750, 1800, 1850, 1900) g. Boutons-pression et boutons pour décorer. Un peu de fil lisse pour les points de crochet sur l'ourlet. **MENSURATIONS:** Tour de poitrine 86 (91, 96, 101, 106) cm. **LONGUEUR DU VÊTEMENT:** VC - 58 cm, VL - 65 cm, MC - 72 cm, ML - 83 cm. **ECHANTILLON:** Jersey - 40 m. = 12,9 cm et 60 rgs = 14,1 cm (approx. RT6°°). **COTES:** CRN RT3/3. COTES 2/1 RT2/2 (Voir abréviations). **REMARQUES:** Utiliser 2 brins de fil pour travailler. Le vêtement risque de s'allonger.

REALISATION

BAS

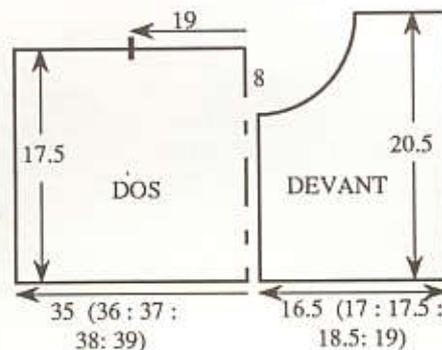
Avec P Malm des m. sur VC 121, VL 143, MC 165, ML 198 aig. de KH, CHARD, 000. RT6°° tric. 12 rgs. [*Déconnecter CR, régler le char. K sur H. (En faisant passer le fil autour de l'aig. int. pour empêcher la formation d'un trou), à gauche au rg suiv. puis ts les 2 rgs, mettre en PE 11 aig. VC10, VL 12, MC 14, ML 17 fs jusqu'à ce qu'il ne reste que 11 aig. en PB à droite. A gauche au rg suiv. puis ts les 2 rgs, mettre en PD 11 aig. VC10, VL 12, MC 14, ML 17 fs jusqu'à ce qu'il ne reste que 11 aig. en PE à gauche. Régler le char. K sur N. Reconnecter CR*. Tric. 12 rgs]° 5 fs. On est alors à CR72, 000.

Emmanchures

A gauche, dim. 1 m. au rg suiv. puis ts les 2 rgs 5 fs, puis à chaque rg 39 fs et SIMULTANEMENT, rép. de ° [à]° 4 fs. On est alors à CR48. A gauche, aug. 1 m. au rg suiv. puis à chaque rg 39 fs, puis ts les 2 rgs 5 fs et SIMULTANEMENT rép. de ° [à]° 4 fs. On est alors à CR96., 000. Rép. de ° [à]° 6 fs. On est alors à CR72. Rép. de ° à °. Tric. 6 rgs. Rép. de ° à ° 3 fs. Tric. 6 rgs. Rép. de ° [à]° 6 fs. Rép. de ° à °. Rép. de ° [à]° 6 fs. Rab. Trav. un rg de crochet sur l'ourlet du bas.

EMPIECEMENT - Dos

Avec P monter des m. en CRN sur 109 (111, 115, 117, 121) aig. de KH, 000. RT6°° Tric. jusqu'à CR88. Transf. ttes les m. sur KH. RT6 tric. 1 rg. Tric. en FP les 25 (26, 28, 29, 31) m. rest. de chaque côté pour les épaules. Rab. les 59 m. rest.



EMPIECEMENT - Devant gauche

Avec P monter des m. en CRN sur 51 (53, 55, 57, 59) aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR62.

Encolure

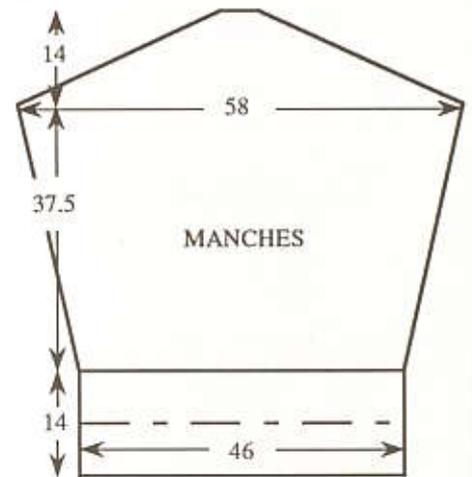
Au début du rg suiv. puis ts les 2 rgs, rab. 6 (7, 7, 8, 8) m. 1 fs, 3 m. 2 fs, 2 m 2 fs, puis 1 m. 10 fs. Tric. jusqu'à CR102. Transf. ttes les m. sur KH. RT6 tric. 1 rg et tric. en FP.

EMPIECEMENT - Devant droit

Trav. comme l'empiecement du devant gauche en vis à vis.

MANCHES

Avec P monter des m. en COTES 2/1 sur 143 aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR80.



Transf. ttes les m. sur KH, 000. RT6°° tric. jusqu'à CR8. A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 8 rgs, aug. 1 m. 18 fs. Tric. jusqu'à CR160, 000.

Haut de la manche

[Au début du rg suiv. puis à chaque rg, rab. 3 m. 2 fs puis 2 m. 2 fs] 15 fs. Tric. jusqu'à CR60, rab. les 29 m. rest.

ASSEMBLAGE

Le trav. étant end. contre end., fermer les épaules en relevant les m., puis avec P RT10 tric. 1 rg et rab. Joindre les empiecements au dos/devant. **Bande d'encolure:** Avec P monter des m. en CRN sur 5 aig. de KH, 000. Tric. 2 rgs. A gauche, au rg suiv. puis ts les 2 rgs aug. 1 m. 15 fs. Tric. jusqu'à CR176. A gauche, rg suiv. puis ts les 2 rgs, dim. 1 m. 15 fs. Tric. 2 rgs. Transf. ttes les m. sur KH et rab. Monter sur l'enc. **Bandes du devant (2):** Avec P monter des m. en CRN sur 12 aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à ce que la bande soit suffisamment longue pour border le devant lorsqu'elle est légèrement tendue. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet. Repasser en évitant les poignets et les empiecements. Faire les coutures des manches. Monter les manches. Replier les poignets en deux vers l'int. et faire un surjet. Coudre les boutons-pression et les boutons.



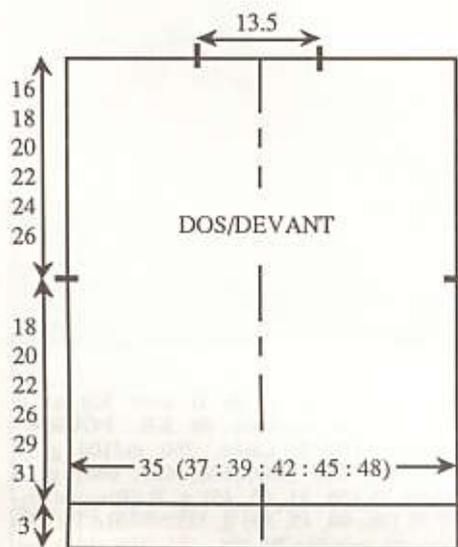
Ne ratez pas les prochains
numéros de

Brother Fashion Magazine!



MACHINES: A, C ou D avec chariot électronique. **FOURNITURES:** 100 % pure laine vierge, 400 m/100 g. (E) (Vert clair) (voir photo) 280 (290, 300, 310, 320) g. (F) et (H) (Bleu ciel), (F) 515 (535, 555, 575, 595, 615) g. (H) (voir photo) 540 (560, 580, 600, 620, 640) g. **MENSURATIONS:** (E) Stature - 110 (120, 130, 140, 150, 160) cm, tour de poitrine (approx.) - 59 (62, 66, 70, 75, 81) cm. (F) et (H) Tour de poitrine - 86 (91, 96, 101, 106, 111) cm. **ECHANTILLON:** Point au chariot électronique - 40 m. = 14 cm et 60 rgs = 12,5 cm (approx. RT7°). **COTES:** 3/3 RT4. **REMARQUES:** Grilles pour les points travaillés sur le chariot électronique - Voir grilles numéro 1(A, C, D et H), 2(I) et 4(G). **Abréviations** - (E) Tailles enfants, (F) Tailles femmes et (H) Tailles hommes. **Photos** - Seuls les pulls d'enfant et d'homme sont représentés.

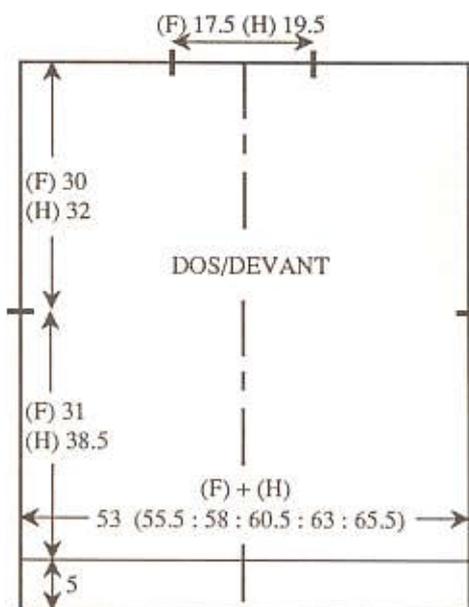
REALISATION



DOS/DEVANT

Avec P monter des m. sur 100 (106, 112, 120, 128, 136, 152, 158, 166, 172, 180, 186) aig. de KH, 000. Régler pour le 1er rg du point de la grille numéro 1(H), RT6, puis trav. avec ce point jusqu'à (E) CR20, (F) et (H) CR30, 000. RT7° régler pour le 1er rg du point de la grille (E) numéro 1(C) (H) numéro 2(I), et cont. avec ce point tt du long. Tric. jusqu'à (E) CR88 (96, 106, 126, 140, 148), (F) CR148, (H) CR184. Mettre un FP de repère à chaque extr. du trav., 000. Régler pour le 1er rg du point de la grille (E) numéro 1(H) et tric. 11 rgs, puis régler pour le 1er rg du point de la grille (E) numéro 4(G) (H) numéro 1(A), et tric. jusqu'à (E) CR76 (86, 96, 106, 116, 126), (F) CR144 et (H) CR154. Tric. en FP les (E) 20 (23, 26, 30, 34, 38), (F) 40 (43, 47, 50, 54, 57), (H) 37 (40, 44, 47, 51, 54)

m. rest. de chaque côté pour les épaules. Rab. les 11 m. rest. à chaque extr. pour les goussets d'enc. et tric. les (E) 38, (F) 50, (H) 56 m. rest. en FP.

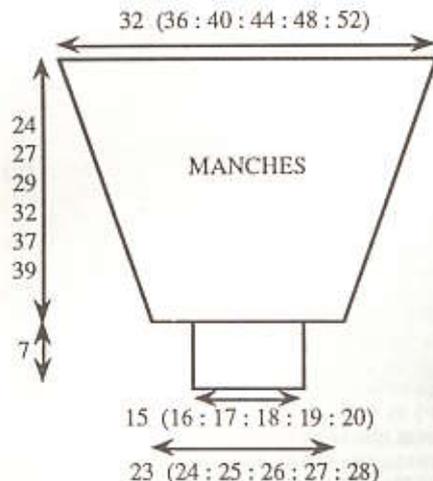


GOUSSETS DE L'ENCOLURE (2)

Avec FP monter des m. sur 14 aig. de KH et tric. qqes rgs, CHARD. Avec P RT7, tric. 2 rgs. A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 2 rgs, dim. 1 m. jusqu'à ce qu'il ne reste que 2 m., puis rab.

BANDE D'ENCOLURE

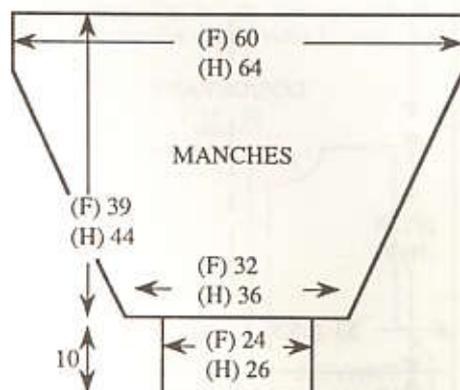
Le trav. étant ENV. contre ENV., fermer une épaule en relevant les m. de cette épaule, puis avec P RT10 tric. 1 rg et rab. Mettre (E) 104, (F) 128, (H) 140 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'end., relever le même nbre de m. réparties sur l'enc. comme suit: 14 m. sur le premier gousset, (E) 38 m., (F) 50 m., (H) 56 m. sur l'enc. du DOS/DEVANT, 14 m. sur le second gousset et le reste sur l'enc. du DOS/DEVANT. Avec le char. K RT7° tric. 1 rg, 000. Cont. en COTES, tric. jusqu'à CR20. RT12 tric. 1 rg et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement. Fermer la 2e épaule comme la 1ère. Fermer la bande d'enc. Monter les goussets.



MANCHES

Mettre (E) 92 (102, 114, 126, 136, 148), (F) 172, (H) 182 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., relever le même nbre de m. réparties sur l'emman. entre les FP de

repère. RT7 tric. 1 rg, 000. RT7° régler pour le 1er rg du point de la grille numéro 1(H), tric. jusqu'à (E) CR11 (H) CR17, (H) régler pour le 1er rg du point de la grille numéro 1(D), tric. jusqu'à CR29, régler pour le 1er rg du point de la grille (E) numéro 1(C) (H) numéro 2(I) et SIMULTANEMENT à (E) CR12 (11, 14, 2, 4, 18), (F) CR28, (H) CR12. Dim. 1 m. à chaque extr. du rg suiv. puis ts les (E) 8 (7, 6, 6, 6, 5) rgs 13 (17, 21, 26, 29, 34) fs, (F) 4 rgs 40 fs, (H) 5 rgs 40 fs. Tric. jusqu'à (E) CR116 (130, 140, 154, 178, 188), (F) 188, (H) CR212 et tric. les (E) 66 (68, 72, 74, 78, 80), (F) 92, (H) 102 m. rest. en FP. **POIGNETS:** Mettre (E) 42 (46, 48, 52, 54, 58), (F) 68 (H) 74 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., répartir les m. du bas de la manche sur ces aig. RT7° tric. 1 rg, 000. Cont. en COTES et tric. jusqu'à (E) CR31, (F) et (H) CR45, RT12 tric. 1 rg et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.



ASSEMBLAGE

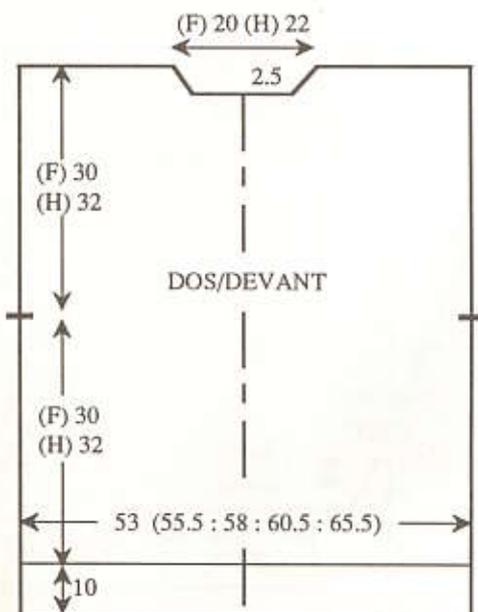
Epingler et repasser légèrement. Faire les coutures des côtés et des manches.



MACHINES: A, C ou D (voir REMARQUES) et le chariot électronique. **FOURNITURES:** 100 % Laine, 400 m/100 g. (E) (Gris ardoise) 255 (270, 285, 300, 315, 330) g, (F) (Beige) 475 (495, 515, 535, 555, 575) g, (H) 500 (520, 540, 560, 580, 600) g. **MENSURATIONS:** (E) Stature - 110 (120, 130, 140, 150, 160) cm, tour de poitrine (approx.) 59 (62, 66, 70, 75, 81) cm. (F) et (H) Tour de poitrine 86 (91, 96, 101, 106, 111) cm. **ECHANTILLON:** Point au chariot électronique - 40 m. = 14 cm et 60 rgs = 12,5 cm (approx. RT7°). **Jersey** - 40 m. = 14 cm et 60 rgs = 15 cm (approx. 7° avec le char. K). **COTES:** 3/3 RT4. **REMARQUES:** Grilles - Voir grilles numéro 1(B, E, F, M et N) et numéro 2(H). Les grilles indiquées dans les explications correspondent à celles des modèles photographiés. **Machines A et C** - Il est possible de réaliser les deux motifs, à l'exception du mot "Guernsey". Dans ce

cas, utiliser un autre point avec un nombre de mailles multiple de 24 à la place. La bande en jersey envers (illustrée sur le pull de femme) doit être trav. en inversant les m. à la main tous les 2 rgs. **Machines D** - Programmer sur tte la longueur de la fonture en fonction du nombre de m. utilisé pour incorporer les deux motifs. **Abréviations** - (E) Tailles enfants, (F) Tailles femmes et (H) Tailles hommes. **Chariot** - Sauf mention contraire le chariot électronique est utilisé. **Photos** - Seuls les pulls d'enfant et de femme sont représentés.

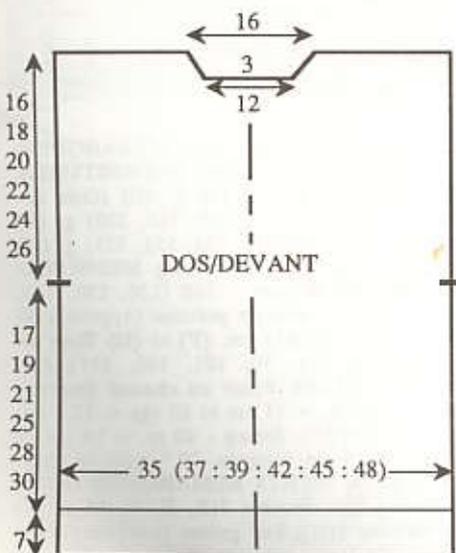
REALISATION



DOS/DEVANT

(Illustré sur le modèle de femme)

Avec P monter des m. en COTES sur 100 (106, 112, 120, 128, 136, 152, 158, 166, 172, 180, 186) aig. de KH, CHARG, 000. Tric. jusqu'à (E) CR32, (F) et (H) CR46, 000. RT7° avec le char. K tric. jusqu'à (E) CR68 (76, 84, 100, 112, 120), (F) CR120, (H) CR128. Mettre un FP de repère à chaque extr. du trav., 000. RT7° régler pour le 1er rg du point de la grille numéro 2(H) et cont. au point au chariot électronique tt du long. Tric. jusqu'à (E) CR64 (74, 94, 104, 114), (F) CR132, (H) CR142.



DOS/DEVANT

(Illustré sur le modèle de garçonnet)

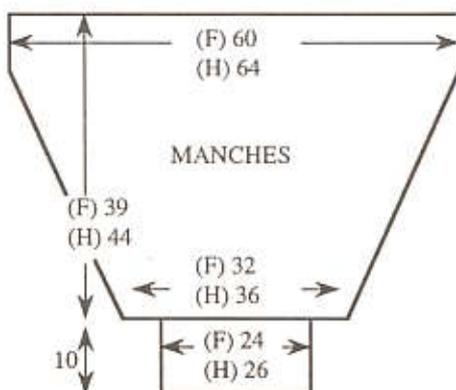
Rép. de * à *. Régler pour le 1er rg de la grille numéro 1(B) et tric. jusqu'à (E) CR82 (92, 100, 120, 134, 144), (F) CR144, (H) CR154. Mettre un FP de repère à chaque extr. du trav., 000. ** RT7° régler pour le 1er rg du point de la grille numéro 1(N) et tric. 9 rgs.** Régler pour le 1er rg du point de la grille numéro 1(E) et tric. (E) 9 (15, 21, 25, 31, 36), (F) 44, (H) 50 rgs. Rép. de ** à **. Régler pour le 1er rg du point de la grille numéro 1(M). Régler sur motif unique et tric. 22 rgs. Rép. de ** à **. Régler pour le 1er rg du point de la grille numéro 1(E) et tric. jusqu'à (E) CR64 (74, 84, 94, 104, 114), (F) CR132, (H) CR142.

Encolure

(Relever la position du point). Tric. (E) 34, (F) 46 (H) 52 m. en FP au centre. Tric. les m. de droite en FP. Tric. 2 rgs. Du côté enc., au rg suiv. puis ts les 2 rgs dim. 1 m. 5 fs. Tric. jusqu'à (E) CR76 (86, 96, 106, 116, 126), (F) CR144, (H) CR154 et tric. les (E) 28 (31, 34, 38, 42, 46), (F) 48 (51, 55, 58, 62, 65), (H) 45 (48, 52, 55, 59, 62) m. rest. en FP. Relever les m. de droite et trav. comme le côté gauche en vis à vis.

BANDE D'ENCOLURE

Le trav. étant ENV. contre ENV., fermer une épaule en relevant les m. de cette épaule, puis avec le char. K et P RT10 tric. 1 rg et rab. Mettre (E) 104, (F) 128, (H) 140 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'end., relever le même nbre de m. réparties sur l'enc. Avec le char. K RT7° tric. 1 rg, 000. Cont. en COTES. Tric. jusqu'à CR20. RT12 tric. 1 rg et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement. Fermer la 2e épaule comme la 1ère. Fermer la bande d'encolure.

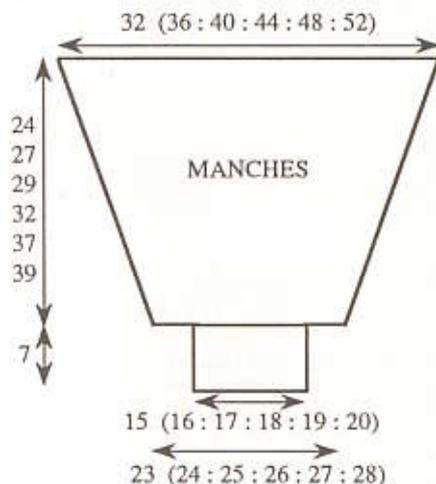


MANCHES

(Illustrées sur le modèle de femme)

Mettre (E) 92 (102, 114, 126, 136, 148), (F) 172, (H) 182 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., relever le même nbre de m. réparties sur l'emman. entre les FP de repère, 000. RT7° avec le char. K tric. jusqu'à (E) CR4 (15, 20, 7, 12, 29), (F) CR5, (H) CR25. Dim. 1 m. à chaque extr. du rg suiv. puis ts les (E) 8 (6, 5, 5, 5, 4) rgs 13 (17, 21, 26, 29, 34) fs, (F) et (H) 4 rgs 40 fs et SIMULTANEMENT à (E) CR20, (F) et (H) CR32, Régler pour le 1er rg du point de la grille numéro 2(H) et trav. au point au char. électronique jusqu'à (E) CR73, (F) et (H) CR85. Avec le char. K RT7° cont. en jersey jusqu'à (E) CR105 (117, 125, 137, 157, 165), (F) CR165, (H) CR185 et tric. les (E) 66 (68, 72, 74, 78, 80), (F) 92, (H) 102 m. rest. en FP. **POIGNETS**: Mettre (E) 42 (46, 48, 52, 54, 58), (F) 68, (H) 74 aig. de KH en PB. Le trav.

étant à l'env., répartir les m. du bas de la manche sur ces aig. Avec le char. K, RT7° tric. 1 rg, 000. RT4 cont. en COTES jusqu'à (E) CR31, (F) et (H) CR45. RT12 tric. 1 rg et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

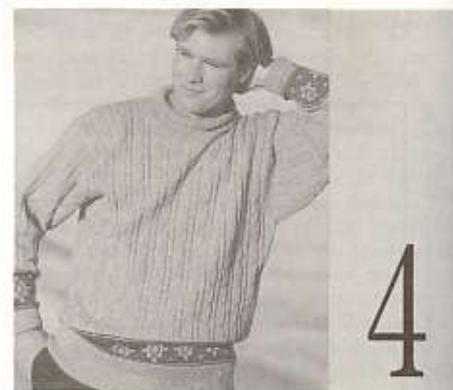


MANCHES

(Illustrées sur le modèle de garçonnet)
Voir patron numéro 2 et trav. avec la grille numéro 1(F) tt du long.

ASSEMBLAGE

Epingler et repasser légèrement. Faire les coutures des côtés et des manches.



MACHINES: A, C ou D avec KR et le changeur de couleurs de KR. **FOURNITURES**: 100 % Laine, 760 m/100 g. P (Caramel) 560 (580, 600, 620, 640) g, A (Vert) 25 (30, 35, 40, 45) g, B (Bleu pétrole) 30 (35, 40, 45, 50) g. **MENSURATIONS**: Tour de poitrine 91 (96, 101, 106, 111) cm. **ECHANTILLON** (lavé, épinglé et repassé): **Point à torsades** - 40 m. = 14,2 cm et 60 rgs = 13,2 cm (approx. RT9/4), avec 2 brins de P ensemble. **Jacquard double face** - 40 m. = 14,2 cm et 60 rgs = 5,9 cm (approx. RT3/3) avec 1 brin de fil. **COTES**: 1/1 RT2/2 avec 2 brins de P. **REMARQUES**: **Point à torsades** - Voir disposition des aiguilles ci-dessous:



*Tric. 19 rgs. Mettre les aig. marquées A en PB, tric. 1 rg, faire un jour échelle sur les m. de ces aig. et mettre les aig. en PA. Faire une torsade en croisant 3 m. sur 3 m. sur les groupes d'aig. marqués B.

Rép. de * à * tt du long. **Jacquard double face** - Est trav. avec 1 brin de fil-CHARD, 000. **Tric. 3 rgs de P, tric. 2 rgs de A, tric. 2 rgs de P, tric. 2 rgs de A, tric. 1 rg de B, régler pour le 1er rg du point et tric. 1 rg pour sélectionner les aig. Trav. en jacquard double face en suivant la grille numéro 4(H) jusqu'à CR103. Tric. 2 rgs de B, tric. 2 rgs de A, tric. 2 rgs de P, tric. 2 rgs de A, tric. 1 rg de P (on est alors à CR112)**. **Nombre de mailles:** Seules les m. des aig. de KH sont comptées, ajuster les m. des aig. de KR en conséquence.

REALISATION

DOS

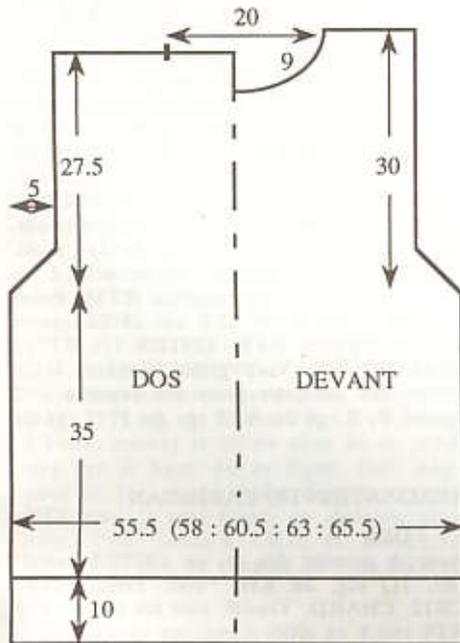
Avec P monter des m. en COTES sur 155 (163, 169, 177, 183) aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR45, CHARG. Mettre ttes les aig. en PB pour trav. des COTES en CRN. RT3/3 tric. 1 rg. Couper 1 brin de P, trav. de ** à **. Transf. pour la disposition des aig., aug. 1 m., CHARD, 000. Avec 2 brins de P cont. au point à torsades. Tric. jusqu'à CR110.

Emmanchures

Rab. 2 m. au début des 2 rgs suiv. A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 2 rgs dim. 1 m. 12 fs. Tric. jusqu'à CR236. Transf. ttes les m. sur KH. Tric. les 56 m. centr. en FP. Tric. en FP les 36 (40, 43, 47, 50) m. de chaque côté pour les épaules.

DEVANT

Trav. comme le dos jusqu'à CR206, CHARD.



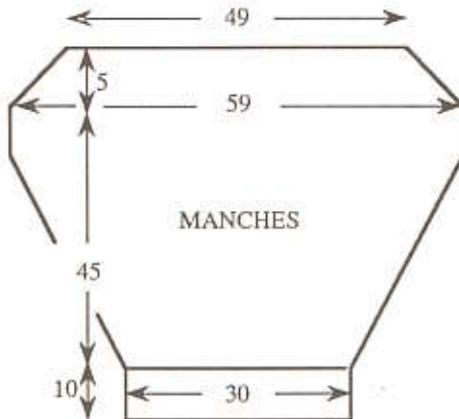
Encolure

(Relever la position du point). Tric. les 16 m. centr. en FP. Tric. les m. de gauche en FP, CHARD. Tric. 1 rg. Au début du rg suiv. puis ts les 2 rgs, rab. 4 m. 1 fs, 3 m. 1 fs, 2 m. 2 fs, puis dim. 1 m. 9 fs. Tric. jusqu'à CR246 et tric. en FP les 36 (40, 43, 47, 50) m. rest. Relever les m. de gauche et trav. comme le côté droit en vis à vis.

BANDE D'ENCOLURE

Le trav. étant end. contre end., fermer une épaule en relevant les m. de cette épaule, puis avec un brin de P RT10 tric. 1 rg et rab. Avec 2 brins de P monter des m. en COTES sur 161 aig. de KH, 000. Tric.

jusqu'à CR50. Transf. ttes les m. sur KH, RT9 tric. 1 rg. Le trav. étant à l'end., relever le même nbre de m. réparties sur l'enc. Tric. 3 rgs et tric. en FP. Fermer la 2e épaule comme la 1ère. Fermer la bande d'enc., puis la coudre à points arrière ds le der. rg tric. en P.



MANCHES

Avec P monter des m. en COTES sur 83 aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR45, CHARG. Mettre ttes les aig. en PB pour trav. des côtes en CRN. RT3/3 tric. 1 rg. Couper 1 brin de P, trav. en jacquard double face de ** à ** et SIMULTANEMENT à CR8, à chaque extr. du rg suiv. puis ts les 8 rgs, aug. 1 m. 13 fs. Transf. pour la disposition des aig., aug. 1 m., CHARD, 000. Avec 2 brins de P cont. au point à torsades tt du long et SIMULTANEMENT à CR5 à chaque extr. du rg suiv. puis ts les 5 rgs aug. 1 m. 28 fs. On a alors 166 m. Tric. jusqu'à CR154.

Haut de la manche

Rab. 2 m. au début des 2 rgs suiv. A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 2 rgs dim. 1 m. 12 fs. Tric. jusqu'à CR179. Avec 1 brin de P RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

ASSEMBLAGE

Laver, épingle et repasser. Faire les coutures des côtés et des manches. Monter les manches.



MACHINES: A, C ou D avec KR. **FOURNITURES:** 60 % coton, 40 % acrylique, 420 m/100 g. P (Rose bonbon) 90 (105, 120) g. 2e col. (Blanc) 80 (95, 110) g. 3 Boutons-pression, 4 boutons. **MENSURATIONS: Age** (approx.) - 0-4 (4-8, 8-12) mois. **Tour de poitrine** - 44 (46, 48) cm. **ECHANTILLON: Point dentelle** - 40 m. = 13,5 cm et 60 rgs = 18,2 cm (approx. RT8), **Jacquard** - 40 m.

= 11,6 cm et 60 rgs = 19,4 cm (approx. RT9). **COTES:** 1/1, RT1/1. **REMARQUES:** Voir grille numéro 4(C) pour le point dentelle et grille numéro 4(F) pour le jacquard.

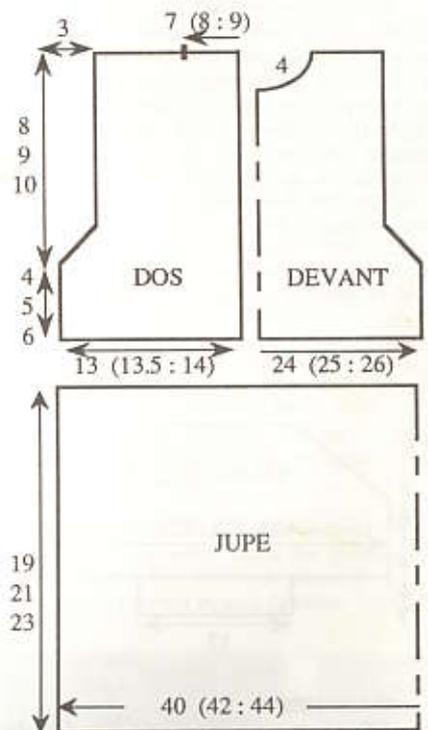
REALISATION DE LA ROBE

JUPE (2 morceaux)

Avec FP monter des m. sur 119 (125, 131) aig. de KH*, et tric. qqes rgs, CHARD. Avec P MALM des m. sur ttes les aig. RT8 tric. 2 rgs, 000. Régler pour le 1er rg du point dentelle et cont. au point dentelle tt du long*. Tric. jusqu'à CR64 (70, 76) et tric. en FP. Epingler et repasser.

CORSAGE - DEVANT

**Volant de la taille: Avec FP monter des m. sur 83 (87, 91) aig. de KH et tric. qqes rgs, CHARD. Avec le 2e col. MALM des m. sur les mêmes aig. RT8 tric. 2 rgs. [Trav. avec le char. L, SAUF avant d'utiliser le char. K. Dans ce cas, à chaque fois relever les m. de l'avant der. et les mettre sur les aig. vides.], 000. Régler



pour le 1er rg du point dentelle et tric. jusqu'à CR5.** La jupe étant à l'env., répartir les m. de la taille de la jupe sur ces aig. ***Régler pour le 1er rg du point jacquard. RT9 tric. 1 rg pour sélectionner les aig.***, 000. Avec P ds distr. A et le 2e col. ds distr. B cont. en jacquard tt du long. Tric. jusqu'à CR12 (16, 20).

Emmanchures

Au début du rg suiv. puis à chaque rg rab. 2 (3, 3) m. 2 fs, 2 m. 4 fs puis dim. 1 m. à chaque extr. du rg suiv. puis ts les 2 rgs 4 fs. Tric. jusqu'à CR24 (32, 40), CHARD.

Encolure

(Relever la position du point). Tric. les 7 (9, 13) m. centr. en FP. Tric. les m. de gauche en FP, CHARD. Tric. 1 rg. Au début du rg suiv. puis ts les 2 rgs rab. 3 m. 1 fs, 2 m. 2 fs, puis dim. 1 m. 2 fs. Tric. jusqu'à CR36 (44, 52) et tric. les 19 m. rest. en FP. Relever les m. de gauche et trav. comme le côté droit en vis à vis.

CORSAGE - DOS DROIT

Rép. de ** à **, CHARG. Tric. les 41 (43, 45) m. de droite en FP. La jupe étant à l'env., relever 60 (63, 66) sur le haut de la jupe et les répartir sur ces aig. Rép. de *** à ***, 000. Au début du rg suiv. monter 3 m. Avec P ds distr. A et le 2e col. ds distr. B cont. en jacquard tt du long. Tric. jusqu'à CR13 (17, 21), CHARG.

Emmanchures

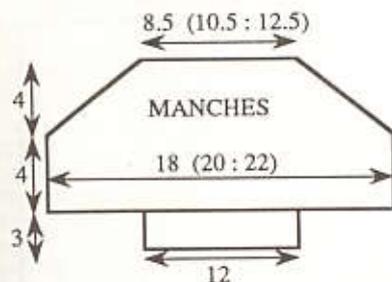
Au début du rg suiv. puis ts les 2 rgs rab. 2 (3, 3) m. 1 fs, 2 m. 2 fs, puis dim. 1 m. 4 fs. Tric. jusqu'à CR36 (44, 52). Au début du rg suiv., rab. 3 m. A droite, tric. 12 (14, 16) m. en FP. Tric. les 19 m. rest. en FP.

CORSAGE - DOS GAUCHE

Mettre 42 (44, 46) aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env. placer les 41 (43, 45) m. rest. du volant de la taille sur ces aig. en aug. 1 m. à gauche. La jupe étant à l'env., répartir les m. rest. de la taille sur ces aig., CHARG. Avec le 2e col. rép. de *** à ***, Tric. comme le dos droit en vis à vis.

COLS (2 morceaux)

Le trav. étant end. contre end., fermer les épaules en relevant les m. puis avec P RT10 tric. 1 rg et rab. Avec FP monter des m. sur 41 (43, 47) aig. de KH. Rép. de * à *, tric. jusqu'à CR12 et tric. en FP. Epingler et repasser le corsage et les morceaux du col. Mettre 59 (65, 73) aig. de KH en PB. Les morceaux du col étant à l'end., répartir les m. sur tte la long. du rg. CHARG. Avec P RT7 tric. 1 rg. La robe étant à l'end., relever le même nbre de m. réparties sur l'enc. RT10 tric. 1 rg et rab.



MANCHES

Avec FP monter des m. sur 53 (59, 65) aig. de KH, tric. qqes rgs, CHARG. Cont. avec P, régler pour le 1er rg du point dentelle, 000. RT8 tric. 2 rgs. Cont. au point dentelle tt du long. Tric. jusqu'à CR14.

Haut de la manche

Au début du rg suiv. puis à chaque rg. rab. 2 m. 14 fs. Rab. les 25 (31, 37) m. rest. **Poignets:** Epingler et repasser les manches. Mettre 35 aig. de KH en PB. La manche étant à l'env., relever les m. du bas et les mettre sur les aig. en regroupant les m. supplémentaires sur les 15 aig. centr. Avec le 2e col. RT7 tric. 1 rg. Transf. pour COTES, 000. Tric. jusqu'à CR7. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

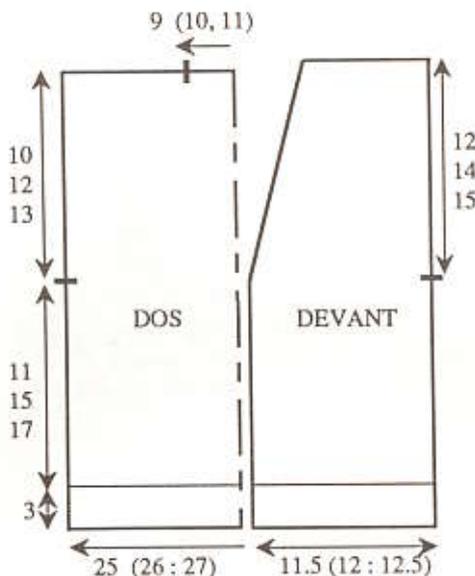
ASSEMBLAGE DE LA ROBE

Monter les manches en les fronçant au haut. Faire les coutures des côtés et des manches. Avec le 2e col., trav. 2 rgs de crochet sur les ouvertures du dos. Poser les boutons-pression. Repasser.

REALISATION DU CARDIGAN

DOS

Avec le 2e col. monter des m. en COTES sur 87 (91, 93) aig. de KH. ****000, tric. jusqu'à CR12. Transf. ttes les m. sur KH. RT9 régler pour le 1er rg du jacquard et tric. 1 rg pour sélectionner les aig., 000. Avec le 2e col. ds distr. A et P ds distr. B tt du long, tric. jusqu'à CR34 (46, 52)****. Mettre un FP de repère à chaque extr. du trav. Tric. jusqu'à CR66 (84, 92). Tric. 28 m. en FP à chaque extr. pour les épaules. Rab. les 31 (35, 37) m. rest.



DEVANT DROIT

Avec le 2e col. monter des m. en COTES sur 39 (41, 43) aig. de KH. Rép. de **** à ****. Mettre un FP de repère à l'extr. droite du trav.

Encolure du devant

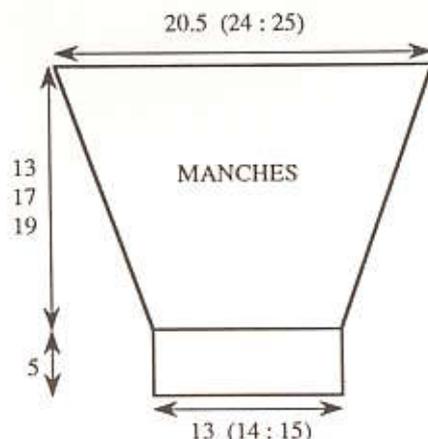
A gauche, au rg suiv. puis ts les 3 rgs dim. 1 m. 11 (13, 15) fs. Tric. jusqu'à CR72 (90, 98) et tric. les 28 m. rest. en FP.

DEVANT GAUCHE

Trav. comme le devant droit en vis à vis.

MANCHES

Le trav. étant end. contre end., fermer les épaules en relevant les m. puis avec le 2e col. RT10 tric. 1 rg et rab. Mettre 71 (83, 87) aig. de KH en PB. Le trav. étant à



l'env., relever le même nbre de m. réparties sur l'emman. entre les FP de repère. Régler pour le 1er rg du jacquard et avec le 2e col., RT9 tric. 1 rg pour sélectionner

les aig., 000. Avec le 2e col. ds distr. A et P ds distr. B tt du long, tric. jusqu'à CR2 (2, 9). A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 3 rgs, dim. 1 m. 13 (17, 17) fs. Tric. jusqu'à CR40 (52, 60). **Poignets:** Transf. pour COTES, 000. Avec le 2e col. tric. jusqu'à CR23. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

PATTE DE BOUTONNAGE

Avec le 2e col. monter des m. en COTES sur 13 aig. de KH, 000. RT2/2 tric. jusqu'à CR6. Au rg suiv. puis ts les 13 (17, 19) rgs, trav. une boutonnière sur les 2 m. centr. 4 fs. Tric. jusqu'à CR208 (250, 270) et rab.

ASSEMBLAGE DU CARDIGAN

Epingler et repasser. Faire les coutures des côtés et des mnaches. Poser la patte de boutonage. Coudre les boutons.



MACHINES: A, C ou D avec KR et changeur de couleurs KH. **FOURNITURES:** 60 % Coton, 40 % Acrylique, 420 m/100 g. P (Rouge) 70 (80, 90) g. A (Lilas) 90 (100, 110) g. B (Rose) 35 (40, 45) g. 11 Boutons-pression, 7 (9, 9) Boutons. **MENSURATIONS:** Tour de poitrine - 44 (46, 48) cm, Age (approx.) 0-4 (4-8, 8-12) mois. **ECHANTILLON:** Jersey - 40 m. = 15,2 cm et 60 rgs = 14,2 cm (approx. RT8). Point dentelle - 40 m. = 13,5 cm et 60 rgs = 18,2 cm (approx. RT8). **COTES:** 1/1 RT2/2 **REMARQUES:** Voir grille numéro 4(C). **Ordre des couleurs pour les rayures** - 2 rgs de P, 2 rgs de A, 2 rgs de P, 2 rgs de B.

REALISATION DU CARDIGAN

DOS

Avec A monter des m. en COTES sur 65 (69, 71) aig. de KH, *000. Tric. jusqu'à CR12, CHARG. Transf. ttes les m. sur KH. RT8 tric. 1 rg, 000. Cont. en rayures tt du long. Tric. jusqu'à CR46 (62, 72)*.

Raglan

Rab. 2 m. au début des 2 rgs suiv. A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 2 rgs dim. 1 m. 12 (14, 16) fs. Tric. jusqu'à CR72 (92, 106) puis tric. les 37 (37, 35) m. rest. en FP.

DEVANT GAUCHE

Avec A monter des m. COTES sur 31 (33, 35) aig. de KH, rép. de * à *.

Raglan

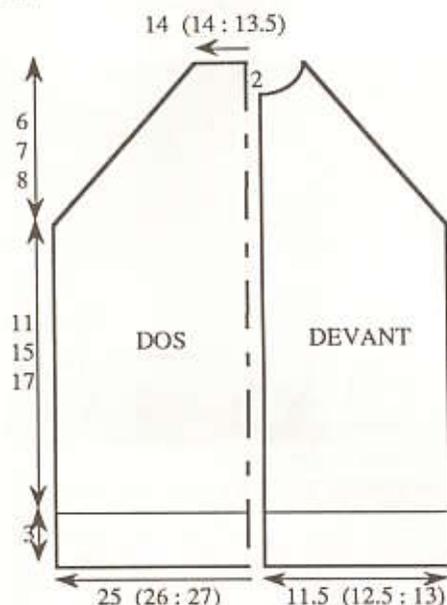
Rab. 2 m. au début du rg suiv., tric. 1 rg. A gauche, au rg suiv. puis ts les 2 rgs dim. 1 m. 12 (14, 16) fs et SIMULTANEMENT à CR62 (82, 96)

Encolure

CHARG, du côté opposé au char. K (en faisant toujours passer le fil autour de l'aig. int. pour éviter la formation d'un trou) en PE 5 aig. 1 fs, 3 aig. 2 fs puis 2 aig. 3 fs. On est alors à CR72 (92, 106). Tric. 1 rg sur ttes les aig. et tric. les 17 m. rest. en FP.

DEVANT DROIT

Trav. comme le devant gauche en vis à vis.



MANCHES

Avec A monter des m. en COTES sur 37 (39, 43) aig. de KH, 000. RT1/1 tric. jusqu'à CR24. Transf. ttes les m. sur KH. RT8, tric. 1 rg, 000. Cont. en rayures (voir REMARQUES) et du long. Tric. jusqu'à CR5 (6, 7). A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 5 (6, 7) rgs, aug. 1 m. 8 (10, 10) fs. Tric. jusqu'à CR46 (62, 72).

Raglan

Rép. de ** à ** et tric. les 25 (27, 27) m. rest. en FP.

EMPIECEMENT

Faire les coutures du raglan. Mettre 113 (115, 117) aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env. relever le même nbre de m. réparties sur le haut du cardigan, 000. Régler pour le 1er rg du point dentelle. Avec P RT8 tric. 2 rgs. Cont. en dentelle et du long. Tric. jusqu'à CR16 et SIMULTANEMENT dim. la tension de ° ts les 4 rgs. Tric. en FP.

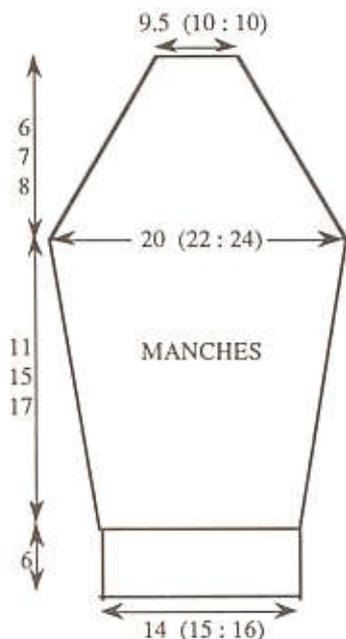
BANDE D'ENCOLURE

Mettre 57 (59, 59) aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., relever le même nbre de m. réparties sur l'enc. Avec A RT8 tric. 1 rg. Transf. pour COTES et tric. 7 rgs. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

PATTES DE BOUTONNAGE

Avec A monter des m. en COTES sur 13 aig. de KH, 000. RT1/1 tric. jusqu'à CR4 (3, 4). Faire une boutonnière sur 1 m. au centre du rg suiv. puis ts les 15 (14, 16) rgs 7 (9, 9) fs. Tric. jusqu'à CR98 (118, 136) et rab.

Trav. une seconde patte en omettant les boutonnières.



ASSEMBLAGE DU CARDIGAN

Épingler et repasser. Faire les coutures des côtés et des manches. Coudre les pattes de boutonnage. Coudre les boutons.

REALISATION DE LA COMBINAISON

DOS - JAMBE GAUCHE

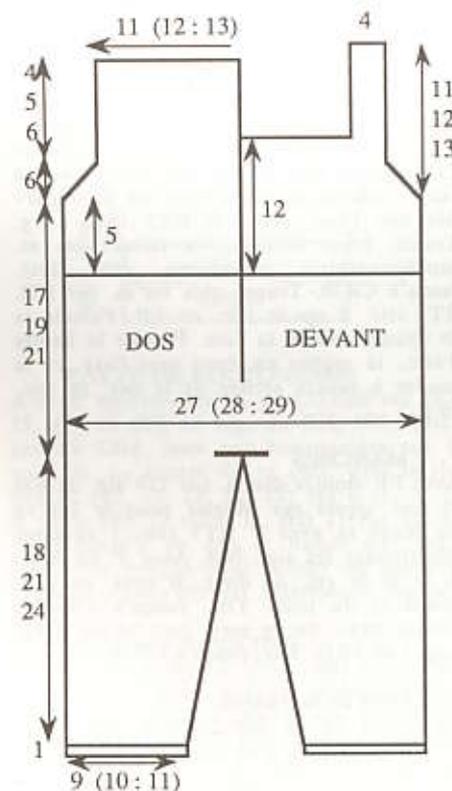
Avec A monter des m. en COTES sur 25 (27, 29) aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR4. Transf. ttes les m. sur KH. RT8 tric. 1 rg. Cont. en rayures. Tric. jusqu'à CR6, à gauche au rg suiv. puis ts les 7 (9, 11) rgs aug. 1 m. 10 (9, 9) fs. Tric. jusqu'à CR76 (88, 100) et tric. en FP.

DOS - JAMBE DROITE

Trav. comme la jambe gauche en vis à vis MAIS en montant les m. à partir de la 35 (36, 38) aig. à la gauche du '0' et en NE tricotent PAS en FP.

DOS - HAUT

Mettre 36 (37, 39) aig. de KH en PB, à la droite du '0'. La jambe gauche étant à



l'env., relever les m. en aug. 1 m. au centre. On a alors 71 (73, 77) m., 000. Tric. en rayures jusqu'à CR72 (80, 88). Transf. pour COTES, 000. Avec A tric. jusqu'à CR24.

Emmanchures

Rab. 2 m. au début des 2 rgs suiv. Tric. 6 rgs. A chaque extr. du trav. au rg suiv. puis ts les 8 rgs dim. 2 m. 4 fs. Tric. jusqu'à CR72 (76, 82). RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet sur les 51 (53, 57) m. rest. en arrêtant chaque m. individuellement.

DEVANT - JAMBE DROITE

Trav. comme le dos - jambe gauche.

DEVANT - JAMBE GAUCHE

Trav. comme le dos - jambe droite.

DEVANT - HAUT

Trav. comme le dos - haut jusqu'aux emmanchures.

Emmanchures

Rab. 2 m. au début des 2 rgs suiv., tric. 6 rgs. A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 8 rgs dim. 2 m. 4 fs. Tric. jusqu'à CR58, CHARG. Avec un autre brin de A, rab. les 25 (27, 31) m. centr. Tric. les 13 m. de droite en FP. Sur les m. rest. tric. jusqu'à CR78 (82, 88). RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement. Relever les m. de droite et trav. comme le côté gauche en vis à vis.

Bandes de l'intérieur des jambes (2)

Mettre 107 (123, 139) aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., relever le même de m. réparties sur l'int. des jambes. Avec A, RT8 tric. 1 rg. Transf. pour COTES, 000. Tric. jusqu'à CR5. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

ASSEMBLAGE DE LA COMBINAISON

Épingler et repasser. Faire les coutures des côtés. Poser les boutons-pression à l'intérieur des jambes et aux épaules.



MACHINES: A, C ou D avec KR. **FOURNITURES:** **Jupe** - P (Vert clair) 100 % Laine, 720 m/100 g, 370 (400, 430) g. Elastique pour la taille. **Pull** - 100 % Laine, 380 m/100 g, P (Vert clair) 350 (375, 400, 425, 450) g, 2e col. (Violet) 170 (185, 200, 215, 230) g. **MENSURATIONS:** **Tour de poitrine** - 86 (91, 96, 101, 106) cm. **Tour de hanches** - 91 (96/101, 106/111) cm. **ECHANTILLON:** Jacquard - 40 m. = 12,1 cm et 60 rgs = 16,7 cm (approx. RT7). **Côtes plates** - 40 m. = 12,1 cm et 60 rgs = 17,1 cm

(approx. RT5/4). **COTES:** 2/1 (Voir abréviations), RT2/2. **REMARQUES:** Longueur de la jupe - 65 cm environ. Grille - Voir grille numéro 2(B). **Côtes plates** - Toutes les aig. de KH sont en PB, les aig. de KR sont disposées comme des côtes 2/2, lev.H.

REALISATION DE LA JUPE



Avec P monter des m. en CRN sur 133 (146, 159) aig. de KH. RT2°/2°, tric. 1 rg. Transf. les m. conformément à la disposition des aig. illustrée ci-dessus, 000. En dim. la tension de °° ts les 48 rgs, tric. jusqu'à CR240. RT5/5 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH, RT5 tric. 2 rgs et tric. en FP.

BASQUE (2 morceaux)

Mettre 106 (116, 126) aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., répartir les m. de 2 panneaux sur ces aig. en les "plissant" (mettre 13 m. sur 5 aig.). RT4 tric. 2 rgs de P et tric. en FP. Avec FP monter des m. sur 128 (141, 154) aig. de KH et tric. qqes rgs, 000. Avec P RT3 tric. jusqu'à CR16. RT10 tric. 1 rg. RT3 tric. jusqu'à CR33. Relever les m. du 1er tric. en P pour faire un ourlet. Transf. les m. pour CRN, 000. RT0/0 en aug. la tension de °° ts les 10 rgs, tric. jusqu'à CR60. Transf. ttes les m. sur KH, RT5 tric. 1 rg. Les 2 panneaux de jupe étant à l'end., relever le même nbre de m. réparties sur le haut, en faisant les aug. nécessaires. Tric. 4 rgs et tric. en FP.

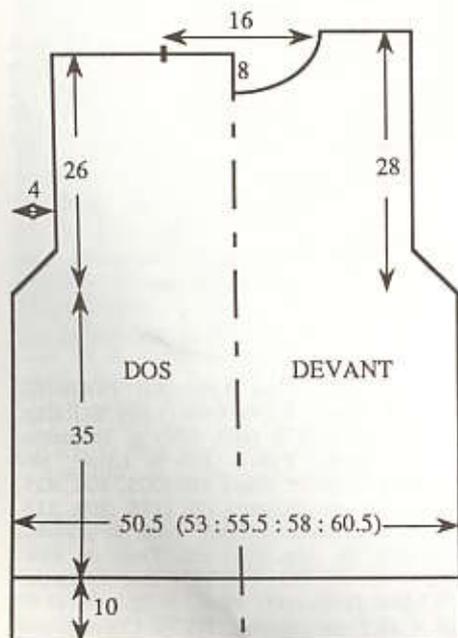
ASSEMBLAGE DE LA JUPE

Fermer les coutures de la jupe et des basques. Coudre à points arrière ds le der. rg tric. des 2 panneaux de jupe. Glisser l'élastique dans la taille, le joindre et faire la couture.

REALISATION DU PULL

DOS

Avec P monter des m. en COTES sur 167 (173, 182, 191, 197) aig. de KH, 000. Tric.



jusqu'à CR49. Transf. ttes les m. sur KH, faire 0 (2, 1, 0, 2) aug. Régler pour le 1er rg du point, RT7 tric. 1 rg pour sélectionner les aig., 000. Avec P ds distr. A et le 2e col. ds distr. B, cont. en jacquard tt du long. Tric. jusqu'à CR84. Régler pour trav. le point tête-bêche (renversé) et tric. jusqu'à CR126, CHARD.

Emmanchures

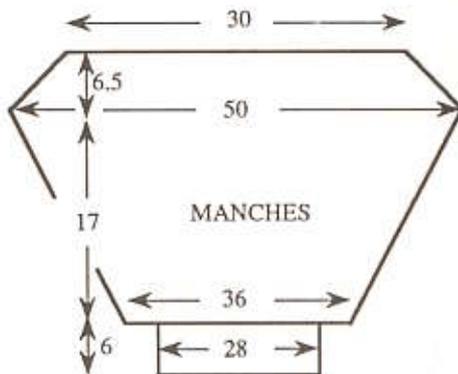
Rab. 2 m. au début des 2 rgs suiv. A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 2 rgs dim. 1 m. 11 fs. Tric. jusqu'à CR170. Tric. 1 rg de P puis tric. en FP. Le trav. étant à l'end. relever les m. Transf. pour côtes plates (en faisant les m. supplémentaires nécessaires), CHARD. On est alors à CR170. Avec P tric. jusqu'à CR220. Transf. ttes les m. sur KH. Tric. les 53 m. centr. en FP. Tric. en FP les 44 (48, 52, 56, 60) m. rest. de chaque côté pour les épaules.

DEVANT

Trav. comme le dos jusqu'à CR198.

Encolure

(Relever la position du point). Tric. les 23 m. centr. en FP. Tric. les m. de gauche en FP, CHARD. Tric. 1 rg. Au début du rg suiv. puis ts les 2 rgs, rab. 3 m. 2 fs, 2 m. 2 fs puis dim. 1 m. 5 fs. Tric. jusqu'à CR226 et tric. les 44 (48, 52, 56, 60) m. rest. en FP. Relever les m. de gauche et trav. comme le côté droit en vis à vis.



BANDE D'ENCOLURE

Le trav. étant end. contre end., fermer une épaule en relevant les m. de cette épaule, puis avec P RT10 tric. 1 rg et rab. Mettre 131 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'end., relever le même nbre de m. réparties sur l'enc. Avec P RT7 tric. 1 rg. Transf. pour COTES, en faisant les m. supplémentaires nécessaires, 000. Tric. jusqu'à CR30. Transf. ttes les m. sur KH. RT7 tric. 2 rgs et tric. en FP. Fermer la 2e épaule comme la 1ère. Fermer la bande d'enc., la replier en deux vers l'ext. et la coudre à points arrière ds le der. rg tric. en P.

MANCHES

Avec FP monter des m. sur 119 aig. de KH et tric. qqes rgs. Régler pour le 1er rg du point et avec P RT7 tric. 1 rg pour sélectionner les aig., 000. Avec P ds distr. A et le 2e col. ds distr. B cont. en jacquard tt du long. Tric. jusqu'à CR2. A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 2 rgs aug. 1 m. 23 fs. Tric. jusqu'à CR62.

Haut de la manche

Au début du rg suiv. puis à chaque rg, rab. 3 m. 22 fs. Tric. 1 rg et rab. les 99 m. rest.

POIGNETS

Mettre 92 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., répartir les m. du bas de la manche sur ces aig. Transf. pour COTES, 000. Avec P tric. jusqu'à CR29. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en ar-rêtant chaque m. individuellement.

ASSEMBLAGE DU PULL

Epinglez et repassez. Monter les manches. Faire les coutures des côtés et des manches. Replier les poignets en deux vers l'int. et coudre en faisant un surjet.



MACHINES: B1 ou B2 avec KR. **FOURNITURES:** 80 % Acrylique, 20 % Laine, 165 m/100 g. (Bleu chiné) (E) 360 (380, 400, 420, 440, 460) g. (F) 850 (875, 900, 925, 950, 975) g. (H) 900 (925, 950, 975, 1000, 1025) g. OU 80 % Mohair, 15 % Laine, 5% Nylon, 180 m/100 g. (E) (Jade) 300 (325, 350, 375, 400, 425) g. (F) (Marron) 500 (525, 550, 600, 625, 650) g. (E) 6 (6, 7, 7, 8, 8), (F) 9, (H) 10 boutons. **MENSURATIONS:** (E) Stature - 110 (120, 130, 140, 150, 160) cm, tour de poitrine (approx.) 59 (62, 66, 70, 75, 81) cm. (F) Tour de poitrine 81 (86, 91, 96, 101, 106) cm. (H) Tour de poitrine 86 (91, 96, 101, 106, 111) cm. **ECHANTILLON:** Côtes anglaises - 20 m. = 12,1 cm et 30 rgs = 9,1 cm (approx. RT3/3 pour le mélange acrylique/laine et RT1°/1° pour le mohair). **COTES:** 1/1 RT0/0. **REMARQUE:** Abréviations - (E) Tailles enfants, (F) Tailles femmes et (H) Tailles hommes.

REALISATION

DOS

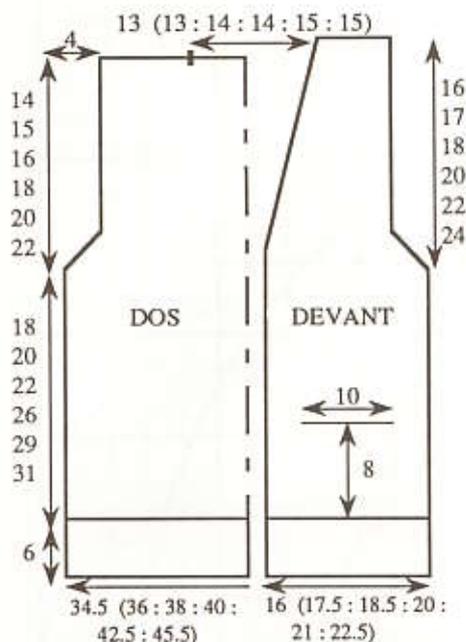
Avec P monter des m. en COTES sur (E) 57 (59, 63, 67, 71, 75) (F) 83 (87, 91, 95, 99, 103) (H) 87 (91, 95, 99, 103, 107) aig. de KH°, 000. Tric. jusqu'à (E) CR18, (F) et (H) CR26. Régler pour côtes anglaises, 000°. Tric. jusqu'à (E) 60 (66, 72, 86, 96, 102), (F) CR106 et (H) CR112, 000.

Emmanchures

Rab. 2 m. au début des 2 rgs suiv. A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 2 rgs dim. 1 m. (E) 6 (F) et (H) 8 fs. Tric. jusqu'à (E) CR46 (50, 52, 60, 66, 72), (F) 92, (H) CR100. Transf. ttes les m. sur KH. Tric. en FP (E) 10 (11, 12, 14, 15, 17), (F) et (H) 17 (19, 21, 23, 25, 27) m. de chaque côté pour les épaules. Rab. les (E) 21 (21, 23, 23, 25, 25), (F) 29, (H) 33 m. rest.

Fonds de poche (2)

Avec P monter des m. en COTES sur (E) 17, (F) et (H) 25 aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à (E) CR26, (F) et (H) CR40. Transf. ttes les m. sur KH et tric. en FP.



DEVANT DROIT

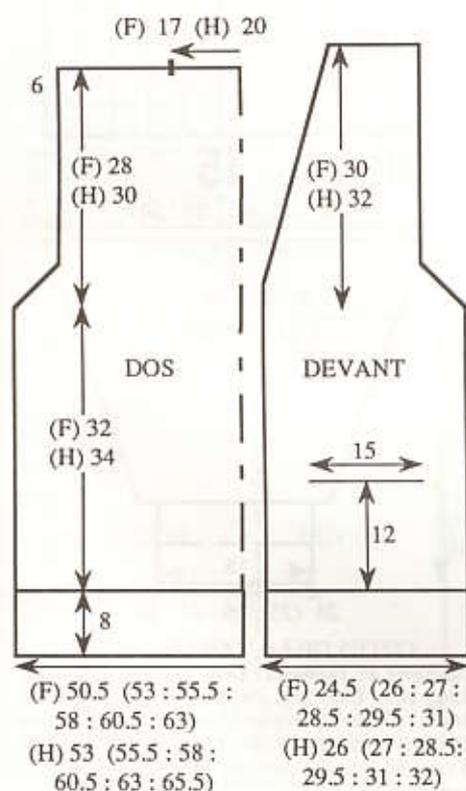
Avec P monter des m. en COTES sur (E) 27 (29, 31, 33, 35, 37), (F) 41 (43, 45, 47, 49, 51), (H) 43 (45, 47, 49, 51, 53) aig. de KH. Rép. de * à *. Tric. jusqu'à (E) CR26 (F) et (H) - CR40.

Fente de la poche

Tric. les (E) 17, (F) et (H) 25 m. centr. en FP. Le fond de poche étant à l'env., relever les m. du rg supérieur et les mettre sur les aig. vides. Transf. pour côtes anglaises et tric. jusqu'à (E) CR60 (66, 72, 86, 96, 102), (F) CR106, (H) CR112, 000, CHARD.

Emmanchure et encolure

Dim. 1 m. à gauche au rg suiv. puis ts les (E) 5 (5, 5, 5, 6, 6) rgs 9 (10, 11, 11, 12, 12) fs, (F) 7 rgs 14 fs, (H) 6 rgs 16 fs et SIMULTANEMENT rab. 2 m. au début du rg suiv., tric. 1 rg. A droite au rg suiv. puis ts les 2 rgs dim. 1 m (E) 6, (F) et



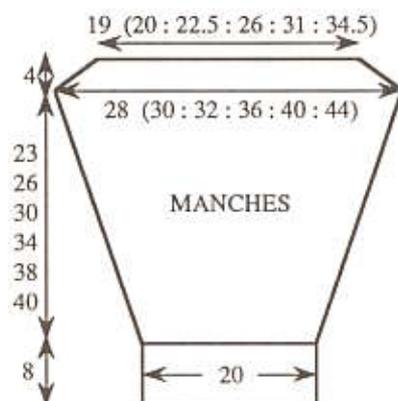
(H) 8 fs. Tric. jusqu'à (E) CR52 (56, 60, 66, 72, 80), (F) 100, (H) 106. Transf. ttes les m. sur KH et tric. en FP les (E) 10 (11, 12, 14, 15, 17), (F) et (H) 17 (19, 21, 23, 25, 27) m. rest.

DEVANT GAUCHE

Trav. comme le devant droit en vis à vis.

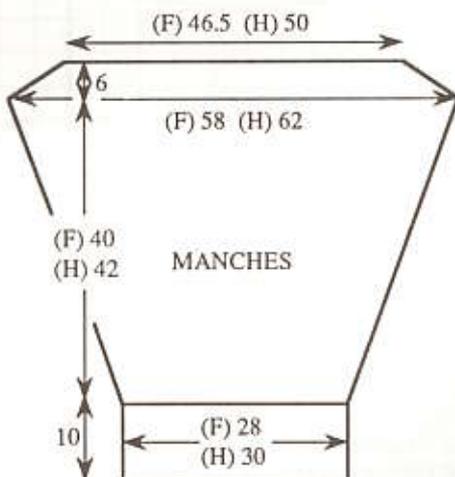
MANCHES

Avec P monter des m. en COTES sur (E) 33, (F) 47, (H) 49 aig. de KH. Tric. jusqu'à (E) CR24, (F) et (H) CR30, 000. Cont. en côtes anglaises. Tric. jusqu'à (E) CR10 (10, 8, 8, 6, 6), (F) et (H) CR4. Aug. 1 m. à chaque extr. du rg suiv. puis ts les (E) 10 (10, 8, 8, 6, 6) rgs 7 (8, 10, 13, 17, 20) fs, (F) 4 rgs 25 fs et (H) 4 rgs 27 fs. Tric. jusqu'à (E) CR76 (86, 100, 112, 126, 132), (F) CR132, (H) CR140, 000.



Haut de la manche

Rép. de ** à **. Tric. (E) 2, (F) et (H) 4 rgs. Transf. ttes les m. sur KH et rab. les (E) 31 (33, 37, 43, 51, 57), (F) 77, (H) 83 m. rest.



PATTE DE BOUTONNAGE

Avec P monter des m. en COTES sur (E) 13, (F) et (H) 15 aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR4, faire une boutonnière sur 1 ou 2 m. au centre du rg suiv. puis ts les (E) 11 (12, 11, 13, 12, 13) rgs 6 (6, 7, 7, 8, 8) fs (F) 12 rgs 9 fs, (H) 11 rgs 10 fs. Tric. jusqu'à ce que la bande soit suffisamment longue pour border les devants et l'enc. lorsqu'elle est légèrement tendue. Rab.

COTES DES POCHE

Mettre en PB (E) 17, (F) et (H) 25 aig. de KH. Le trav. étant à l'env. répartir les m. de la fente de la poche sur ces aig. - Transf. pour COTES, 000. Tric. jusqu'à (E) CR5, (F) et (H) CR9. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une

terminaison au crochet. Fixer les fonds de poche sur les devants. Coudre le bord des côtes des poches sur les devants.

ASSEMBLAGE

Le trav. étant end. contre end., fermer les épaules en relevant les m. puis avec P RT10 tric. 1 rg et rab. Monter les manches. Faire les coutures des côtés et des manches. Poser la patte de boutonnage. Coudre les boutons.



MACHINES: A, C ou D avec le char. ou le dispositif intarsia, KR et KL. **FOURNITURES:** 100 % Pure laine, 380 m/100 g. P (Bleu marine) 340 (365, 390, 415) g, A (Blanc) 50 g, B (Rouge) 40 g, C (Bleu roi) 10 g, D (Ecrû) 125 g, E (Noir) 10 g, F (Bleu ciel) 25 g, G (Gris anthracite) 10 g. 1 Fermeture à glissière de 50 (55, 55, 60, 60) cm. **MENSURATIONS:** Tour de poitrine 70 (75, 81, 86, 91) cm. **ECHANTILLON:** Jersey/intarsia (Utiliser la même méthode de travail pour l'échantillon que celle qui sera utilisée pour la réalisation du vêtement -les tensions du char. K et du char. intarsia peuvent être très différentes.) 40 m. = 12 cm et 60 rgs = 13,8 cm (approx. RT6). **COTES:** 2/1 (voir abréviations), RT2/2.

PROCEDURE

Faire un échantillon et régler KL en conséquence. Tracer le dessin sur la feuille patron KL. Utiliser le guide-patron comme repère pour le motif et suivre les explications. Voir grille numéro 5 (A et B) pour "BROTHER" et la bouée de sauvetage

REALISATION

DOS

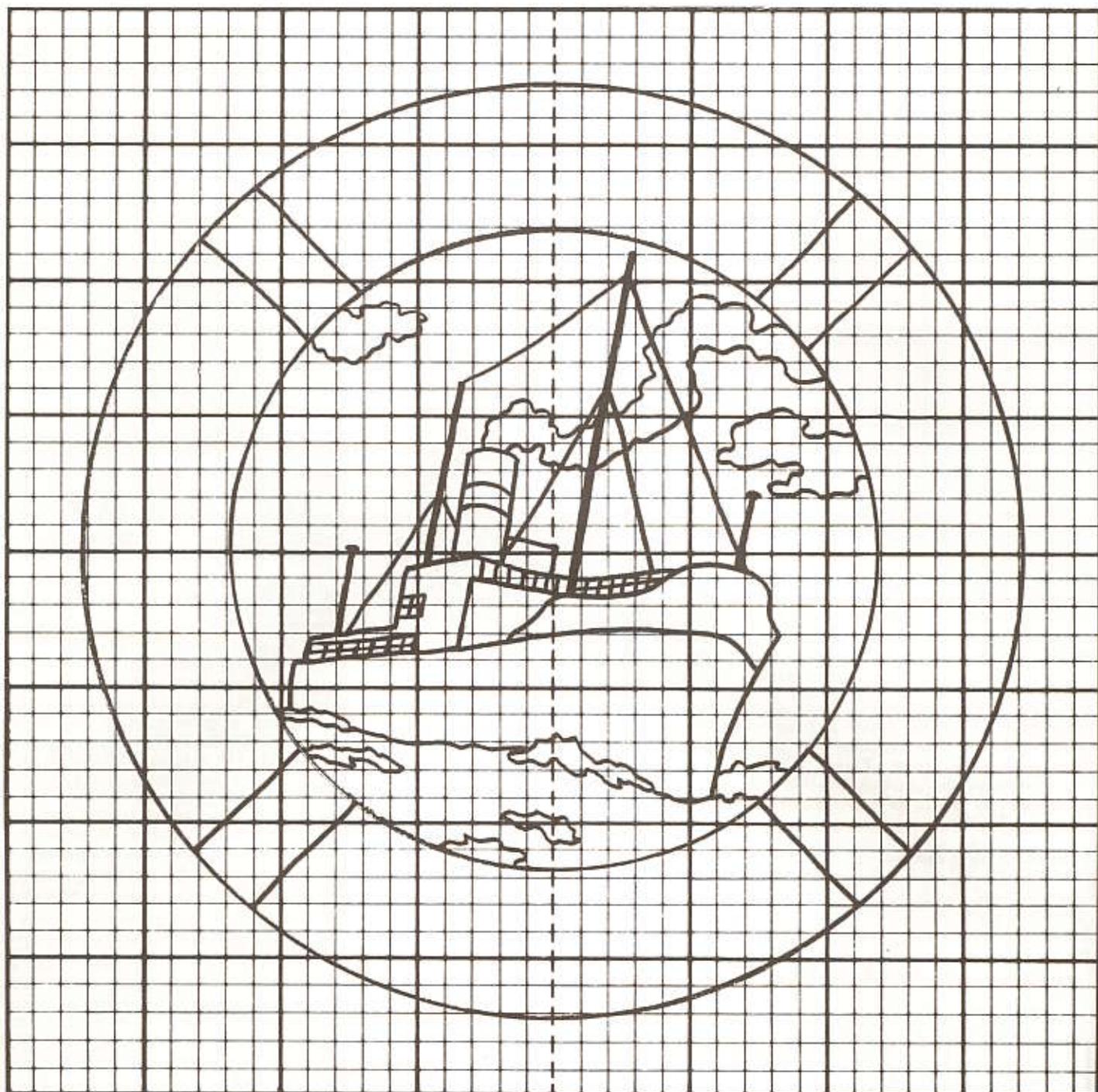
Avec FP monter des m. sur 141 (149, 159, 169, 175) aig. de KH, tric. qqes rgs, CHARG, 000. Avec P, RT6 tric. jusqu'à CR122 (130, 130, 140, 140). Mettre un FP de repère à chaque extr. du trav. Tric. jusqu'à CR200 (218, 226, 244, 254). Tric. les 47 m. centr. en FP. Tric. en FP les 47 (51, 56, 61, 64) m. rest. de chaque côté pour les épaules.

DEVANT DROIT

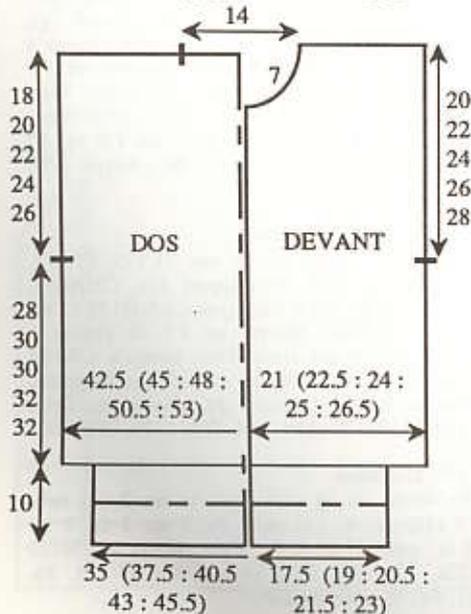
Avec FP monter des m. sur 71 (75, 81, 83, 89) aig. de KH, tric. qqes rgs, CHARG, 000. Avec P, RT6 tric. jusqu'à CR122 (130, 130, 140, 140). Mettre un FP de repère à l'extr. droite du trav. Tric. jusqu'à CR124 (140, 148, 168, 176) et en suivant la grille, centrer le motif bouée de sauvetage. Tric. jusqu'à CR180 (196, 204, 224, 232), CHARG.

Encolure

Au début du rg suiv. puis ts les 2 rgs rab. 10 (10, 11, 8, 11) m. 1 fs, 3 m. 1 fs, 2 m. 2 fs, puis 1 m. 7 fs. Tric. jusqu'à CR210 (226, 234, 254, 262) et tric. les 47 (51, 56, 61, 64) m. rest. en FP.



15 10 5 0 5 10 15

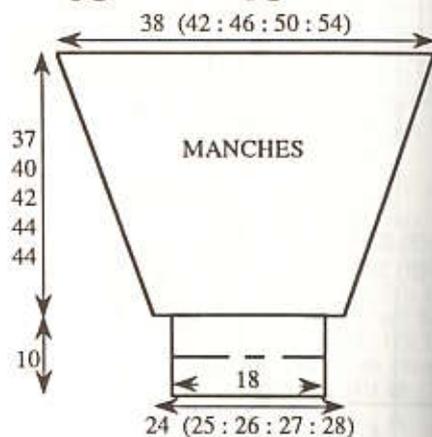


DEVANT GAUCHE

Trav. comme le devant droit en vis à vis.

MANCHES

Le trav. étant end. contre end., fermer les épaules en relevant les m. puis avec P RT10 tric. 1 rg et rab. Mettre 127 (140, 153, 167, 180) aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., relever le même nbre de m. réparties sur l'emman. entre les FP de repère, 000. RT6 [Tric. 4 rgs de P, tric. 4 rgs de A] 2 fs et SIMULTANEMENT à CR16 (6, 17, 36, 20) dim. 1 m. à chaque extr. du rg suiv. puis ts les 6 (6, 5, 4, 4) rgs 24 (28, 33, 39, 43) fs. Tric. jusqu'à CR160 (174, 182, 192, 192) et tric. en FP les 79 (84, 87, 89, 94) m. rest. **Poignets:** Mettre 62 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., répartir les m. du bas de la manche sur ces aig. *Transf. pour COTES, 000. Tout en trav. en rayures de 4 rgs de P, 4 rgs de A, tric. jusqu'à CR51. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.*



COTES DE LA TAILLE

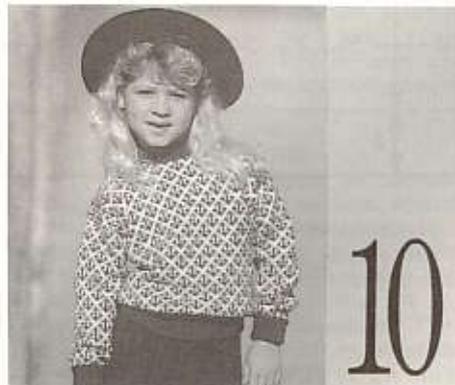
Epingler et repasser. **Dos:** Mettre 116 (125, 134, 143, 152) aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., répartir les m. du bas du dos sur ces aig. Rép. de * à *. **Devant:** Trav. comme le dos sur 59 (62, 68, 71, 77) aig. de KH.

BANDE D'ENCOLURE

Mettre 116 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'end., relever le même nbre de m. réparties sur l'enc. Avec P RT6 tric. 1 rg. Transf. pour COTES, en faisant les m. supplémentaires NÉCESSAIRES, 000. Tout en trav. en rayures comme pour les poignets, tric. jusqu'à CR52. Transf. ttes les m. sur KH. RT6 tric. 2 rgs et tric. en FP. Replier la bande en deux vers l'ext., la coudre à points arrière ds le der. rg tric. en P.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés, des manches, des côtes de la taille et des poignets. Replier les côtes de la taille et les poignets en deux vers l'int. et faire un surjet. Poser la fermeture à glissière.

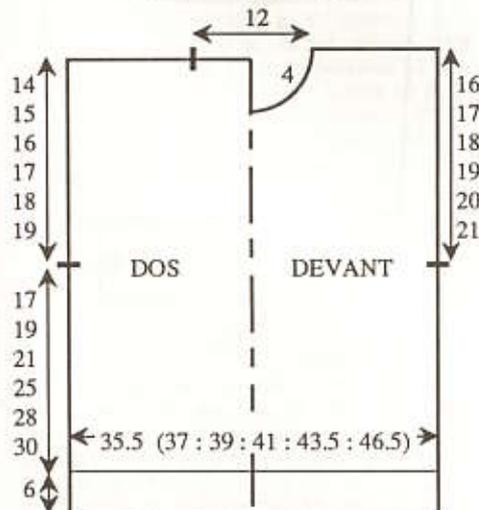


MACHINES: A, C ou D avec KR. **FOURNITURES:** 100 % Laine, 380 m/100 g. P (Ecrû) - 120 (130, 140, 155, 170, 190) g, 2e col. (Rouge) 130 (140, 155, 170, 190, 210) g. **MENSURATIONS:** Stature - 110 (120, 130, 140, 150, 160) cm. **Tour de poitrine** (approx.) - 59 (62, 66, 70, 75, 81) cm. **ECHANTILLON:** Jacquard 40 m. = 12,5 cm et 60 rgs = 15,4 cm. (approx. RT6). **COTES:** 2/1 (voir abréviations) RT2/2. **REMARQUES:** Grille - Voir grille numéro 4(E).

REALISATION DU PULL

DOS

Avec le 2e col. monter des m. en COTES sur 114 (118, 126, 132, 140, 150) aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR29. Transf. ttes les m. sur KH. RT6 régler pour le 1er rg du point et tric. 1 rg pour sélectionner les aig., 000. Avec P ds distr. A et le 2e col. ds distr. B, cont. en jacquard tt du long. Tric. jusqu'à CR66 (74, 82, 98, 110, 118). Mettre un FP de repère à chaque extr. du trav. Tric. jusqu'à CR122 (132, 144, 164,



180, 192). Tric. les 38 m. centr. en FP. Tric. en FP les 38 (40, 44, 47, 51, 56) m. rest. de chaque côté pour les épaules.

DEVANT

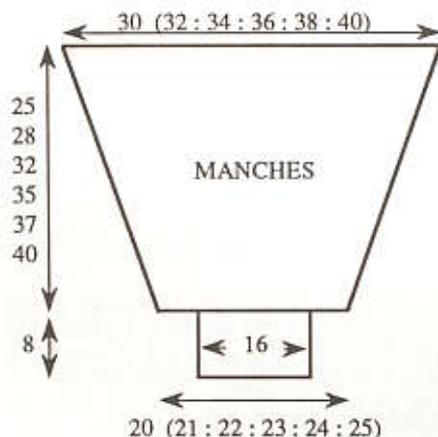
Trav. comme le dos jusqu'à CR106 (118, 130, 150, 166, 178), CHARD.

Encolure

(Relever la position du point). Tric. les 12 m. centr. en FP. Tric. les m. de gauche en FP, CHARD. Tric. 1 rg. Au début du rg suiv. puis ts les 2 rgs, rab. 3 m. 2 fs, 2 m. 2 fs et 1 m. 3 fs. Tric. jusqu'à CR128 (140, 152, 172, 188, 200) et tric. les 38 (40, 44, 47, 51, 56) m. rest. en FP. Relever les m. de gauche et trav. comme le côté droit en vis à vis.

BANDE D'ENCOLURE

Le trav. étant end. contre end., fermer une épaule en relevant les m. de cette épaule, puis avec P RT10 tric. 1 rg et rab. Mettre 106 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'end., relever le même nbre de m. réparties sur l'enc. Avec le 2e col. RT6 tric. 1 rg. Transf. pour COTES, 000. Tric. jusqu'à CR24. Transf. ttes les m. sur KH. RT6 tric. 2 rgs et tric. en FP. Fermer la 2e épaule comme la 1ère. Fermer la bande d'enc., la replier en deux vers l'ext. et la coudre à points arrière ds le der. rg tric. avec le 2e col.



MANCHES

Mettre 96 (102, 110, 116, 122, 128) aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., relever le même nbre de m. réparties sur l'emman. entre les FP de repère. Régler pour trav. le point tête-bêche (renversé). Avec P RT6 tric. 1 rg pour sélectionner les aig., 000. Avec P ds distr. A et le 2e col. ds distr. B cont. en jacquard tt du long. Tric. jusqu'à CR2 (8, 4, 10, 12, 12). A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 6 rgs dim. 1 m. 16 (17, 20, 21, 22, 24) fs. Tric. jusqu'à CR98 (110, 124, 136, 144, 156) et tric. les 64 (68, 70, 74, 78, 80) m. rest. en FP. **Poignets:** Mettre 53 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., répartir les m. du bas de la manche sur ces aig. Transf. pour COTES, 000. Avec le 2e col. tric. jusqu'à CR39. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

ASSEMBLAGE DU PULL

Epingler et repasser. Faire les coutures des côtés et des manches.

MACHINES: A, C ou D avec KR. **FOURNITURES:** 100 % Laine, 720 m/100 g, Rouge. 210 (230, 250, 270, 290, 310) g. Elastique pour la taille. **MENSURATIONS:** Tour de

taille 54 (55, 57, 59, 61, 61) cm **Stature** (approx.) 110 (120, 130, 140, 150, 160) cm. **LONGUEUR DE LA JUPE:** 36 (40, 44, 48, 52, 58) cm.



REALISATION DE LA JUPE

Panneaux (3)

Avec P monter des m. en CRN sur 133 (146, 159, 159, 172, 185) aig. de KH. $R2^{\circ} / 2^{\circ}$ tric. 1 rg. Transf. pour la disposition des aig., 000. Tric. jusqu'à CR174 (192, 212, 230, 250, 278) et **SIMULTANEMENT** dim. la tension de $^{\circ}$ ts les 34 (38, 42, 46, 50, 56) rgs. RT5/5 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH. RT5 tric. 2 rgs et tric. en FP.

Ceinture

Mettre 150 (160, 170, 180, 190, 200) aig. de KH en PB. Les panneaux étant à l'end., relever les m. en les plissant en répartissant 13 m. sur 5 aig. RT4 tric. 1 rg, 000. RT3 tric. jusqu'à CR16. RT10 tric. 1 rg. RT3 tric. jusqu'à CR35 et tric. en FP.

ASSEMBLAGE DE LA JUPE

Faire les coutures des côtés et fermer la ceinture. Replier la ceinture en deux vers l'ext. et la coudre à points arrière ds le der. rg tric. en P en enfermant l'élastique.



MACHINES: C ou D avec KR. **FOURNITURES:** 100 % Acrylique, 520 m/100 g. P (Crème) 300 (320, 340, 360, 380) g, 2e col. (Noir) 230 (245, 260, 275, 290) g **MENSURATIONS:** Tour de poitrine 86 (91, 96, 101, 106) cm. **ECHANTILLON:** Jacquard-40 m. = 12,9 cm et 60 rgs = 15,2 cm (approx. RT6). **COTES:** 2/2, RT1/1. **REMARQUE:** Voir grille numéro 3(C).

REALISATION

DOS

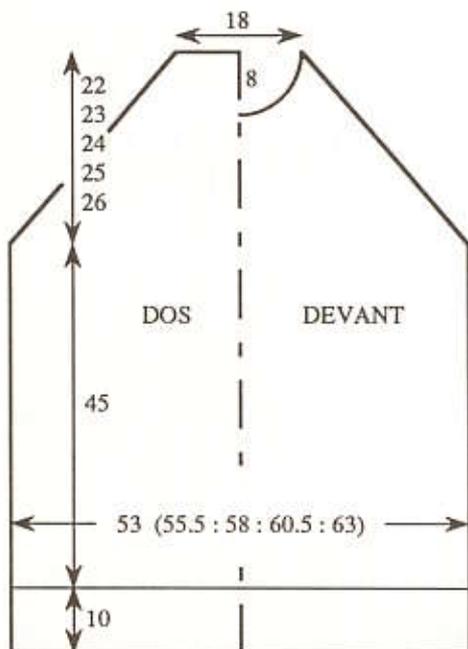
Avec P monter des m. en COTES sur 164 (170, 179, 187, 196) aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR49. Transf. ttes les m. sur KH, faire 0 (2, 1, 1, 0) aug. RT6 régler pour le 1er rg du point et tric. 1 rg pour sélectionner les aig., 000. Avec P ds distr. A et le 2e col. ds distr. B cont. en jacquard tt du long. Tric. jusqu'à CR178, CHARD.

Raglan

Rab. 3 m. au début des 2 rgs suiv. Dim. 1 m. à chaque extr. du rg suiv. puis ts les 2 rgs 36 fs, puis à chaque rg 15 (19, 23, 27, 31) fs. Tric. jusqu'à CR266 (270, 274, 278, 282) et tric. les 56 m. rest. en FP.

DEVANT

Trav. comme le dos jusqu'à CR234 (238, 242, 246, 250).

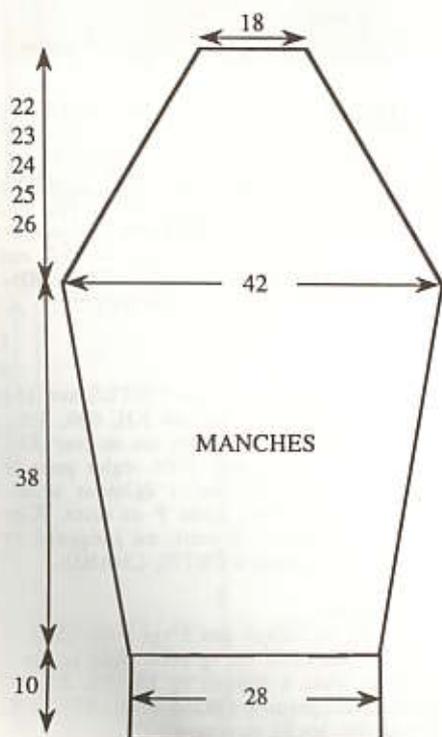


Encolure

(Relever la position du point). Tric. les 16 m. centr. en FP. Tric. les m. de gauche en FP. Trav. le raglan comme pour le dos et **SIMULTANEMENT** tric. 1 rg, au début du rg suiv. puis ts les 2 rgs rab. 3 m. 1 fs, 2 m. 2 fs puis dim. 1 m. 11 fs. Tric. jusqu'à CR266 (270, 274, 278, 282) et nouer les 2 m. rest. Relever les m. de gauche et trav. comme le côté droit en vis à vis.

MANCHES

Avec P monter des m. en COTES sur 86 aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR49. Transf. ttes les m. sur KH. Régler pour le 1er rg du point. RT6 tric. 1 rg pour sélectionner les aig., 000. Avec P ds distr. A et le 2e col. ds distr. B cont. en jacquard tt du long. Tric. jusqu'à CR6. A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 6 rgs, aug. 1 m. 22 fs. Tric. jusqu'à CR150, 000.



Raglan

Rab. 3 m. au début des 2 rgs suiv. Tric. 0 (2, 2, 2, 2) rgs. Dim. 1 m. à chaque extr.

du rg suiv. et ts les 4 rgs 0 (2, 4, 6, 8) fs, puis ts les 2 rgs 43 (41, 39, 37, 35) fs. Tric. jusqu'à CR88 (92, 96, 100, 104) et tric. les 38 m. rest. en FP.

BANDE D'ENCOLURE

Faire trois coutures du raglan. Mettre 190 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'end., relever le même nbre de m. réparties sur l'enc. Avec P RT6 tric. 1 rg. Transf. pour COTES, 000. Tric. jusqu'à CR40. Transf. ttes les m. sur KH, RT6 tric. 2 rgs et tric. en FP. Fermer la der. couture du raglan et la bande d'enc. Replier la bande en deux vers l'ext. et la coudre à points arrière ds le der. rg tric. en P.

COTES DES FAUSSES POCHES (2)

Avec P monter des m. en COTES sur 32 aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR12. Transf. ttes les m. sur KH. RT6 tric. 2 rgs et tric. en FP. Coudre à points arrière sur le devant (voir photo) ds le der. rg tric. en P.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des manches.



MACHINES: D avec KR. **FOURNITURES:** 100 % Acrylique 450 m/100 g. P (Noir) 270 (290, 310, 330, 350) g, 2e col. (Crème) 240 (255, 270, 285, 300) g. **MENSURATIONS:** Tour de poitrine 91 (96, 101, 106, 111) cm. **ECHANTILLON:** Jacquard et Côtes plates 40 m. = 13,6 cm et 60 rgs = 14,6 cm (approx. RT6 pour le jacquard et RT4/3 pour les côtes plates). **COTES:** 2/1 (Voir abréviations) RT2/2. **REMARQUES:** Motif - Activer le bouton de variation n° 2 (touche image miroir). Voir Grille numéro 4(A). **Côtes plates** - Levier sur II, ttes les aig. de KH sont en PB, 2/2 de KR sont en PB. Pour les diminutions (mailles rabattues incluses) compter les aig. de KH et ajuster les aig. de KR en conséquence.

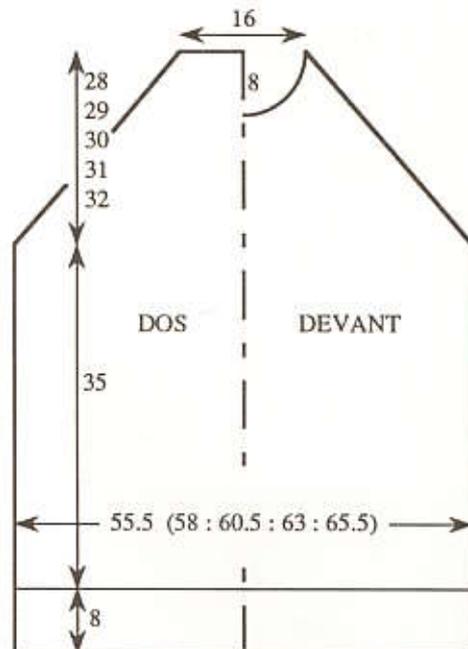
REALISATION

DOS

Avec P monter des m. en COTES sur 161 (170, 179, 185, 191) aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR39. Transf. ttes les m. sur KH. Aug. 2 (1, 0, 0, 2) m. RT6 régler pour le 1er rg du point et tric. 1 rg pour sélectionner les aig., 000. Avec P ds distr. A et le 2e col. ds distr. B, cont. en jacquard tt du long. Tric. jusqu'à CR144.

Raglan

Rab. 3 m. au début des 2 rgs suiv. Tric. jusqu'à CR148 (146, 146, 146, 146). Dim. 1 m. à chaque extr. du rg suiv. puis ts les 4 rgs 2 (0, 0, 0, 0) fs, puis ts les 2 rgs 53 (59, 60, 61, 61) fs et à chaque rg 0 (0, 3, 5, 9) fs. Tric. jusqu'à CR260 (264, 268, 272, 276) et tric. les 47 m. rest. en FP.

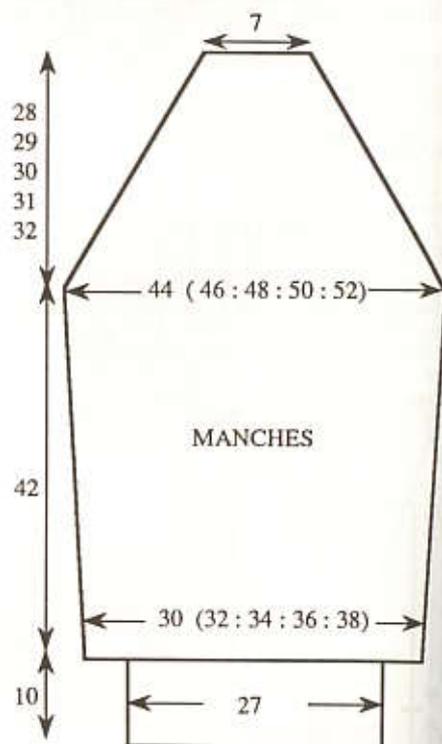


DEVANT

Trav. comme le dos jusqu'à CR228 (232, 236, 240, 244).

Encolure

(Relever la position du point), CHARD. Tric. les 13 m. centr. en FP. Tric. les m. de gauche en FP. Cont. en trav. le raglan comme pour le dos et **SIMULTANEMENT**, tric. 1 rg, à gauche au rg suiv. puis ts les 2 rgs rab. 3 m. 1 fs, 2 m. 3 fs et 1 m. 6 fs. Tric. jusqu'à CR260 (264, 268, 272, 276) et nouer les 2 m. rest. Relever les m. de gauche et trav. comme le côté droit en vis à vis.



MANCHES

Avec FP monter des m. sur 89 (95, 101, 107, 113) aig. de KH et tric. qqes rgs. Régler pour le 1er rg du point. Avec P, RT6 tric. 1 rg pour sélectionner les aig., 000. Avec P ds distr. A et le 2e col. ds distr. B cont. en jacquard tt du long. Tric.

jusqu'à CR8. A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 8 rgs, aug. 1 m. 20 fs. On a alors 129 (135, 141, 147, 153) m. Tric. jusqu'à CR172, 000.

Raglan

Rab. 3 m. au début des 2 rgs suiv. Tric. jusqu'à CR4. Dim. 1 m. à chaque extr. du rg suiv. et ts les 4 rgs 6 (5, 4, 3, 2) fs, puis ts les 2 rgs 45 (49, 53, 57, 61) fs et **SIMULTANEMENT** à CR58 (62, 66, 70, 74), tric. en FP. Retourner le trav. et le remettre sur les aig. Transf. pour COTES PLATES (Voir REMARQUES) en faisant les m. supplémentaires nécessaires. Avec P tric. jusqu'à CR116 (120, 124, 128, 132) et tric. les 21 m. rest. en FP. **Poignets:** Mettre 80 aig. de KH en PB. La manche étant à l'env., répartir les m. du bas sur ces aig. Transf. pour COTES, 000. Avec P tric. jusqu'à CR49. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

BANDE D'ENCOLURE

Faire 3 coutures du raglan en laissant l'une des coutures du dos ouverte. Mettre 161 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'end., relever le même nbre de m. réparties sur l'enc. Avec P RT6 tric. 1 rg. Transf. pour COTES, en faisant les m. supplémentaires nécessaires, 000. Tric. jusqu'à CR60. Transf. ttes les m. sur KH. RT6 tric. 2 rgs et tric. en FP.

ASSEMBLAGE

Faire la 4e couture du raglan. Joindre la bande d'enc., la replier en deux vers l'ext. et la coudre à points arrière ds le der. rg tric. en P. Faire les coutures des côtés et des manches.

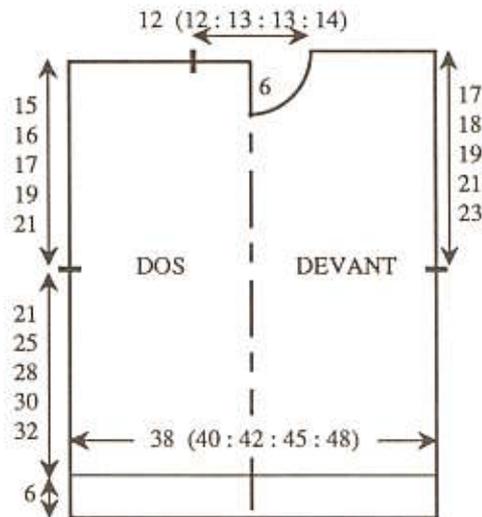


MACHINES: C ou D avec KR (A en sélectionnant à la main). **FOURNITURES:** 100 % Acrylique, 450 m/100 g P (Crème) 190 (205, 220, 235, 250) g, 2e col. (Noir) 10 g **MENSURATIONS:** Tour de poitrine 62 (66, 70, 75) cm. **ECHANTILLON:** Jersey 40 m. = 12,5 cm et 60 rgs = 15,8 cm (approx. RT6). **COTES:** 2/1 (voir abréviations), RT2/2. **REMARQUE:** Voir grille numéro 2(A).

REALISATION

DOS

Avec P monter des m. en COTES sur 122 (128, 134, 143, 152) aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR30. Transf. ttes les m. sur KH. Aug. 0 (0, 0, 1, 2) m., 000. RT6 tric. jusqu'à CR80 (96, 106, 114, 122). Mettre un FP de repère à chaque extr. du trav. Tric. jusqu'à CR138 (158, 172, 186, 202). Tric. les 38 (38, 42, 42, 44) m. centr. en FP. Tric. en FP les 42 (45, 46, 51, 55) m. rest. de chaque côté pour les épaules.



DEVANT

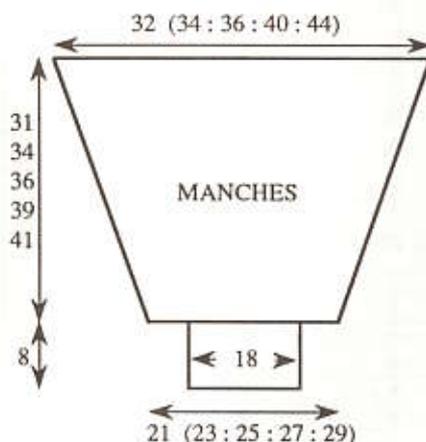
Trav. comme le dos jusqu'à CR15 (31, 35, 51, 67). Régler pour le 1er rg du motif unique et tric. 1 rg pour sélectionner les aig. Avec P ds distr. A et le 2e col. ds distr. B, trav. le motif unique jusqu'à CR94 (110, 114, 130, 146) et **SIMULTANEMENT** à CR80 (96, 106, 114, 122) mettre un FP de repère à chaque extr. du trav. Tric. jusqu'à CR112 (140, 154, 170, 186), CHARD.

Encolure

Tric. les 12 m. centr. en FP. Tric. les m. de gauche en FP, CHARD. Tric. 1 rg. Au début du rg suiv. puis ts les 2 rgs rab. 3 m. 1 fs, 2 m. 2 (2, 3, 3, 3) fs puis dim. 1 m. 6 (6, 6, 6, 7) fs. Tric. jusqu'à CR146 (164, 178, 194, 210) et tric. les 42 (45, 46, 51, 55) m. rest. en FP. Relever les m. de gauche et trav. comme le côté droit en vis à vis.

BANDE D'ENCOLURE

Le trav. étant end. contre end., fermer une épaule en relevant les m. de cette épaule, puis avec P RT10 tric. 1 rg et rab. Mettre 98 (98, 104, 104, 110) aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'end., relever le même nbre de m. réparties sur l'enc. Avec P RT6 tric. 1 rg. Transf. pour COTES en faisant les m. supplémentaires nécessaires, 000. Tric. jusqu'à CR20. Transf. ttes les m. sur KH. RT6 tric. 2 rgs et tric. en FP. Fermer la 2e épaule comme la 1ère. Faire la couture de la bande d'enc., la replier en deux vers l'ext. et la coudre à points arrière ds le der. rg tric. en P.



MANCHES

Mettre 102 (108, 116, 128, 140) aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., relever le même nbre de m. réparties sur l'emman.

entre les FP de repère, 000. Avec P RT6 tric. jusqu'à CR16 (11, 10, 4, 12). A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 6 (7, 7, 7, 6) rgs dim. 1 m. 17 (17, 18, 21, 24) fs. Tric. jusqu'à CR118 (130, 136, 148, 156) et tric. les 68 (74, 80, 86, 92) m. rest. en FP. **Poignets:** Mettre 59 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., répartir les m. du bas de la manche sur ces aig. Transf. pour COTES, 000. Tric. jusqu'à CR39. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

COL

Avec P monter des m. en CRN sur 80 (80, 86, 86, 92) aig. de KH, 000. RT4/4 tric. jusqu'à CR30. Transf. ttes les m. sur KH, RT7 tric. 1 rg, RT10 tric. 1 rg et rab.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des manches. Poser le col à l'int. de la bande d'enc. comme sur la photo.

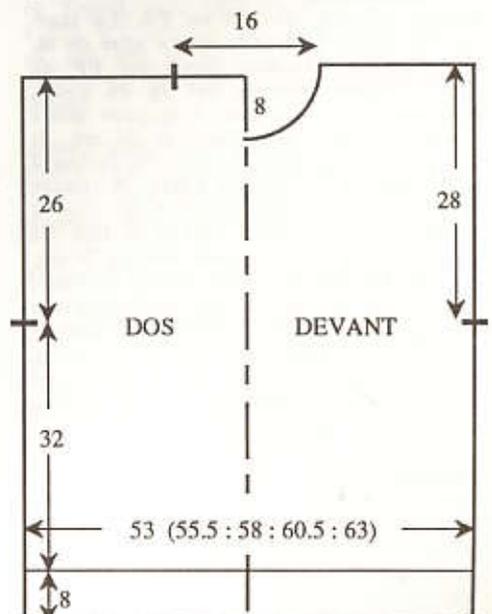


MACHINES: A, C ou D avec KR. **FOURNITURES:** 100 % Acrylique, 450 m/100 g. P (Noir) 260 (280, 300, 320, 340) g, 2e col. (Crème) 210 (230, 250, 270, 290) g. **MENSURATIONS:** Tour de poitrine 86 (91, 96, 101, 106) cm. **ECHANTILLON:** Jacquard 40 m. = 13,2 cm et 60 rgs = 14,4 cm (approx. RT6). **COTES:** 2/1 (voir abréviations) RT2/2. **REMARQUE:** Voir grille numéro 3(B).

REALISATION

DOS

Avec P monter des m. en COTES sur 161 (167, 173, 182, 191) aig. de KH, 000. Tric.



jusqu'à CR39. Transf. ttes les m. sur KH. Aug. 0 (0, 2, 1, 0) m. Régler pour le 1er rg du point. RT6 tric. 1 rg pour sélectionner les aig., 000. Avec le 2e col. ds distr. A et P ds distr. B cont. en jacquard tt du long. Tric. jusqu'à CR132. Mettre un FP de repère à chaque extr. du trav. Tric. jusqu'à CR240. Tric. les 49 m. centr. en FP. Tric. en FP les 56 (59, 63, 67, 71) m. rest. de chaque côté pour les épaules.

DEVANT

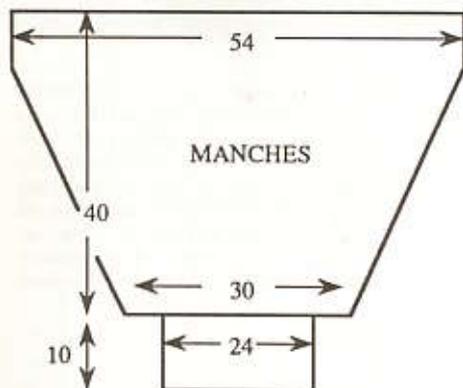
Trav. comme le dos jusqu'à CR218, CHARD.

Encolure

(Relever la position du point). Tric. les 19 m. centr. en FP. Tric. les m. de gauche en FP, CHARD. Tric. 1 rg. Au début du rg suiv. puis ts les 2 rgs rab. 3 m. 2 fs, 2 m. 2 fs, puis dim. 1 m. 5 fs. Tric. jusqu'à CR248 et tric. les 56 (59, 63, 67, 71) m. rest. en FP. Relever les m. de gauche et trav. comme le côté droit en vis à vis.

BANDE D'ENCOLURE

Le trav. étant end. contre end., fermer une épaule en relevant les m. de cette épaule, puis avec P RT10 tric. 1 rg et rab. Mettre 125 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'end. relever le même nbre de m. réparties sur l'enc. Avec P RT6 tric. 1 rg. Transf. pour COTES, en faisant les m. supplémentaires nécessaires, 000. Tric. jusqu'à CR60. Transf. ttes les m. sur KH. RT6 tric. 2 rgs et tric. en FP. Fermer la 2e épaule comme la 1ère. Fermer la bande d'enc., la replier en deux vers l'ext. et la coudre à points arrière ds le der. rg tric. en P.

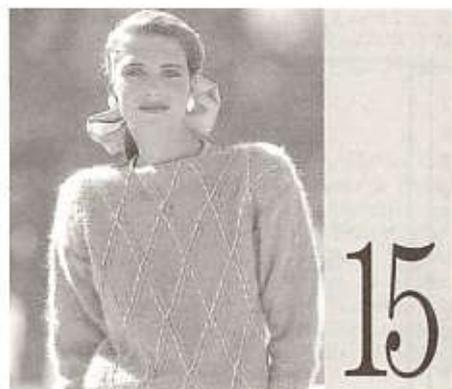


MANCHES

Mettre 163 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., relever le même nbre de m. réparties sur l'emman. entre les FP de repère. Régler pour le 1er rg du point. RT6 avec le 2e col. tric. 1 rg pour sélectionner les aig., 000. Avec le 2e col. ds distr. A et P ds distr. B, cont. en jacquard tt du long. Tric. jusqu'à CR22. A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 4 rgs dim. 1 m. 36 fs. Tric. jusqu'à CR166 et tric. les 91 m. rest. en FP. **Poignets:** Mettre 74 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env. répartir les m. du bas de la manche sur ces aig. Transf. pour COTES, 000. Avec P tric. jusqu'à CR49. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des manches.



MACHINES: A, C ou D avec KR. **FOURNITURES:** P (Jaune) 80 % Kid mohair, 20 % Nylon, 1000 m/100 g, 350 (370, 390, 410, 430) g. A (Gris) et B (Rose) 100 % Viscose, 346 m/100 g. A 40 g et B 20 g. **MENSURATIONS:** Tour de poitrine 86 (91, 96, 101, 106) cm. **ECHANTILLON:** Point dentelle - 40 m. = 15,4 cm et 60 rgs = 15 cm (approx. RT7). Point tuck - 40 m. = 16,2 cm et 60 rgs = 12,3 cm (approx. RT8). **COTES:** 2/1 (voir abréviations) RT1/1. **REMARQUES:** Sauf mention contraire, utiliser 2 brins de P. Point dentelle - Voir grille numéro 1(G). Point tuck - Voir grille numéro 1(L).

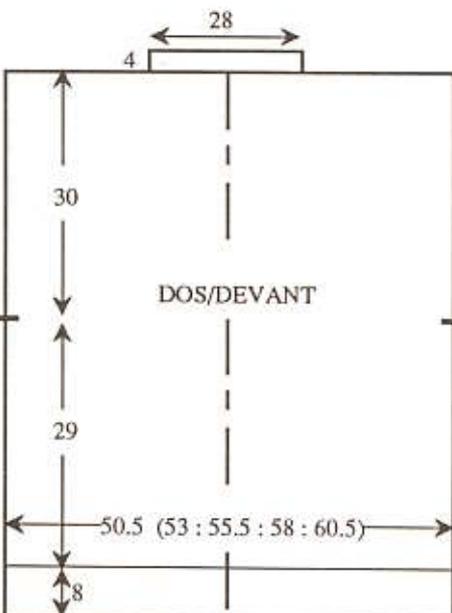
REALISATION

DOS/DEVANT

Avec P monter des m. en COTES sur 131 (137, 143, 149, 155) aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR48. Transf. ttes les m. sur KH. Aug. 0 (0, 2, 2, 2) m., 000. RT7 tric. 4 rgs. Régler pour le 1er rg du point dentelle et cont. au point dentelle tt du long. Tric. jusqu'à CR116. Mettre un FP de repère à chaque extr. du trav. Tric. jusqu'à CR236. Tric. en FP les 29 (32, 36, 39, 42) m. rest. de chaque côté pour les épaules. Tric. les 73 m. rest. en FP. Retourner le trav. et le remettre sur les aig., 000.

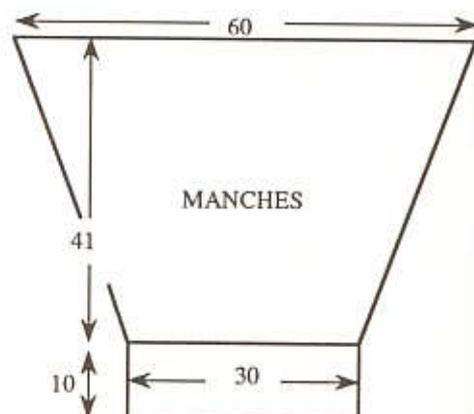
COL

Avec A RT5 tric. jusqu'à CR24. Rab. souplement.



MANCHES

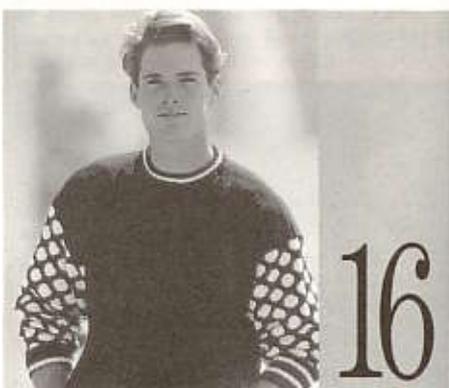
Le trav. étant end. contre end., fermer les épaules en relevant les m. puis avec 1 brin de P RT10 tric. 1 rg et rab. Avec P



monter des m. en COTES sur 74 aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR59. Transf. ttes les m. sur KH. RT8, régler pour le 1er rg du point tuck et tric. 1 rg pour sélectionner les aig., 000. Cont. au point tuck tt du long. CR5, à chaque extr. du rg suiv. puis ts les 5 rgs, aug. 1 m. 36 fs. Tric. jusqu'à CR200. On a alors 146 m. Relâcher les boutons tuck et tric. 1 rg. Le trav. étant à l'env., relever le même nbre de m. réparties sur l'emman. entre les FP de repère. Avec 1 brin de P, RT10 tric. 1 rg et rab.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures du col, des côtés et des manches. **Cordonnets:** Avec A ou B monter 3 m. RT4 tric. des cordonnets de la longueur voulue et les glisser dans les trous du point dentelle comme sur la photo.

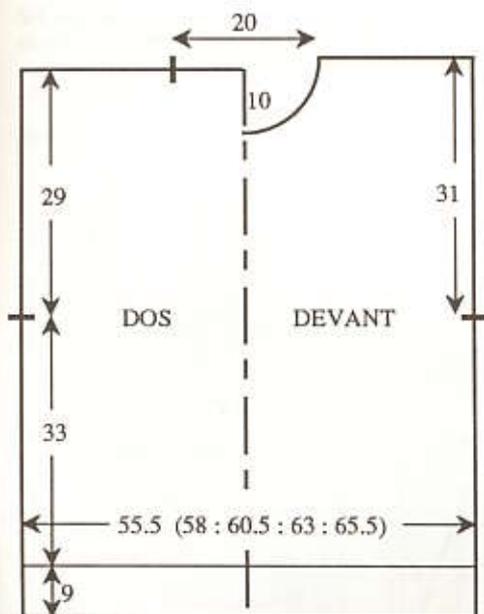


MACHINES: A, C ou D avec KR. **FOURNITURES:** 100 % Laine fine mérinos, 1000 m/100 g, P - (Bleu marine) 480 (495, 510, 525, 540) g. 2e col. (Ecrû) environ 150 g. **MENSURATIONS:** Tour de poitrine 91 (96, 101, 106, 111) cm. **ECHANTILLON:** Jersey - 40 m. = 13,3 cm et 60 rgs = 14,3 cm (approx. RT5) Jacquard - 40 m. = 13,5 cm et 60 rgs = 17,5 cm (approx. RT7). **COTES:** 2/1 (voir abréviations) RT1/1 **REMARQUE:** Voir grille numéro 4(D).

REALISATION

DOS

Avec P monter des m. en COTES sur 166 (174, 182, 190, 198) aig. de KH, 000*. [Tric. 10 rgs de P, tric. 6 rgs du 2e col.] 2 fs. Tric. 10 rgs de P. On est alors à CR42*. Transf. ttes les m. sur KH, 000. Avec P RT5 tric. jusqu'à CR138. Mettre un FP de repère à chaque extr. du trav. Tric. jusqu'à CR260. Tric. les 60 m. centr. en FP. Tric. en FP les 53 (57, 61, 65, 69) m. rest. de chaque côté pour les épaules.



DEVANT

Trav. comme le dos jusqu'à CR226.

Encolure

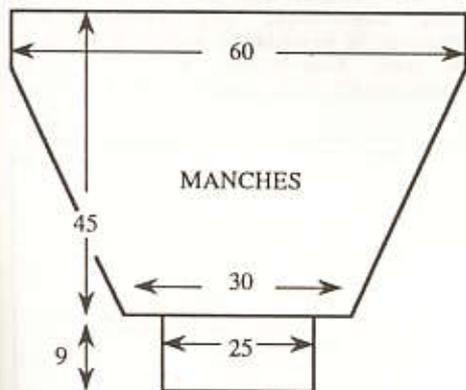
Tric. les 20 m. centr. en FP. Tric. les m. de gauche en FP, CHARD. Tric. 1 rg. Au début du rg suiv. puis ts les 2 rgs, rab. 4 m. 1 fs, 3 m. 1 fs, 2 m. 3 fs, puis dim. 1 m. 7 fs. Tric. jusqu'à CR268 et tric. les 53 (57, 61, 65, 69) m. rest. en FP. Relever les m. de gauche et trav. comme le côté droit en vis à vis.

BANDE D'ENCOLURE

Le trav. étant end. contre end. fermer une épaule en relevant les m. de cette épaule, puis avec P RT10 tric. 1 rg et rab. Mettre 150 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'end., relever le même nbre de m. réparties sur l'enc. Avec P RT5 tric. 1 rg. Transf. pour COTES, 000. Tric. jusqu'à CR20. Tric. 6 rgs du 2e col. Tric. 4 rgs de P. Transf. ttes les m. sur KH. RT5 tric. 2 rgs et tric. en FP. Fermer la 2e épaule comme la 1ère. Fermer la bande d'enc., la replier en deux vers l'ext. et la coudre à points arrière ds le der. rg tric. en P.

MANCHES

Mettre 177 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., relever le même nbre de m. réparties sur l'emman. entre les FP de repère. Régler pour le 1er rg du point. Avec P RT7 tric. 1 rg pour sélectionner



les aig., 000. Avec P ds distr. A et le 2e col. ds distr. B, trav. en jacquard. Tric. jusqu'à CR22. A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 3 rgs, dim. 1 m. 44 fs. Tric. jusqu'à CR154 et tric. les 89 m. rest. en

FP. **POIGNETS:** Mettre 74 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., répartir les m. du bas de la manche sur ces aig. Avec P RT5 tric. 1 rg. Transf. pour COTES, 000. Rép. de * à *. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

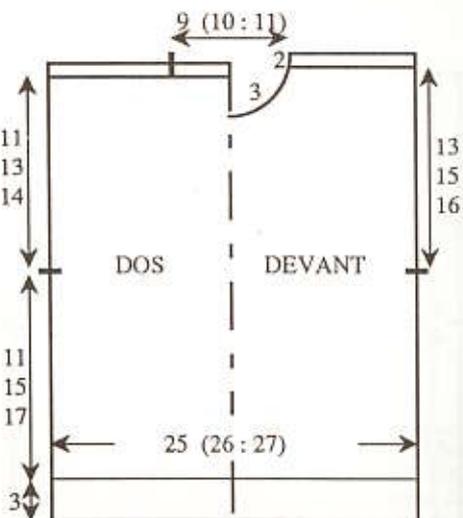
ASSEMBLAGE

Épingler et repasser. Faire les coutures des côtés et des manches.



MACHINES: A, C ou D avec KR. **FOURNITURES:** 60 % Coton, 40 % Acrylique, 420 m/100 g. P (Bleu) 120 (130, 140) g, 2e col. (Blanc) 55 (65, 75) g. 6 Boutons, boutons-pression. **MENSURATIONS:** Age (approx.) - 0-4 (4-8, 8-12) mois. **Tour de poitrine:** 44 (46, 48) cm. **ECHANTILLON:** Jersey - 40 m. = 15,2 cm et 60 rgs = 14,2 cm (approx. RT8). **Point tuck** - 40 m. = 16 cm et 60 rgs = 13,5 cm (approx. RT9). **COTES:** 1/1 RT2/2. **REMARQUES:** Grille - Voir grille numéro 4(B). **Ordre des couleurs pour les rayures du point tuck** - Tric. 2 rgs de P, tric. 4 rgs du 2e col.

REALISATION DU PULL



Avec P monter des m. en COTES sur 67 (69, 71) aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR11. Transf. ttes les m. sur KH, RT8 tric. 1 rg, 000. Avec le 2e col. tric. jusqu'à CR46 (62, 72). Mettre un FP de repère à chaque extr. du trav. Tric. jusqu'à CR83 (107, 123). Avec P, tric. 1 rg. Transf. pour COTES, 000. Tric. jusqu'à CR7. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

DEVANT

Trav. comme le dos jusqu'à CR80 (104, 118), CHARD.

Encolure

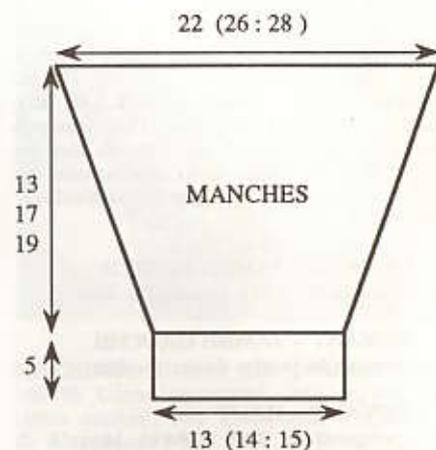
Tric. les 9 (11, 13) m. centr. en FP. Tric. les m. de gauche en FP. Tric. 1 rg. Au début du rg suiv. puis ts les 2 rgs rab. 2 m. 3 fs et 1 m. 2 fs. Tric. jusqu'à CR91 (115, 131) et tric. les 21 m. rest. en FP. Relever les m. de gauche et trav. comme le côté droit en vis à vis.

BANDE D'ENCOLURE DU DEVANT ET COTES DES EPAULES

Mettre 75 (77, 79) aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., relever le même nbre de m. sur les épaules et l'enc. du devant. Avec P RT8 tric. 1 rg. Transf. pour COTES, 000. Tric. jusqu'à CR4. En comptant du bord du trav. vers le centre, trav. 3 boutonnères sur 2 m. comme suit : 1ère sur les aig. 4 et 5, 2ème sur les aig. 12 et 13 et 3ème sur les aig. 19 et 20. Tric. jusqu'à CR7. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

MANCHES

Mettre 55 (65, 71) aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., relever le même nbre de m. réparties sur l'emman. entre les FP de repère en superposant les côtes aux épaules. Régler pour le 1er rg du point tuck. Avec P RT9 tric. 1 rg pour sélectionner les aig., 000. Cont. au point tuck en trav. les rayures tt du long. Tric. jusqu'à CR3. A chaque extr. du rg suiv.



puis ts les 5 rgs dim. 1 m. 11 (15, 17) fs. Tric. jusqu'à CR58 (76, 86). Avec P tric. 1 rg. Transf. pour COTES, 000. Tric. jusqu'à CR19. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

ASSEMBLAGE DU PULL

Épingler et repasser légèrement. Faire les coutures des côtés et des manches. Coudre les boutons sur les épaules.

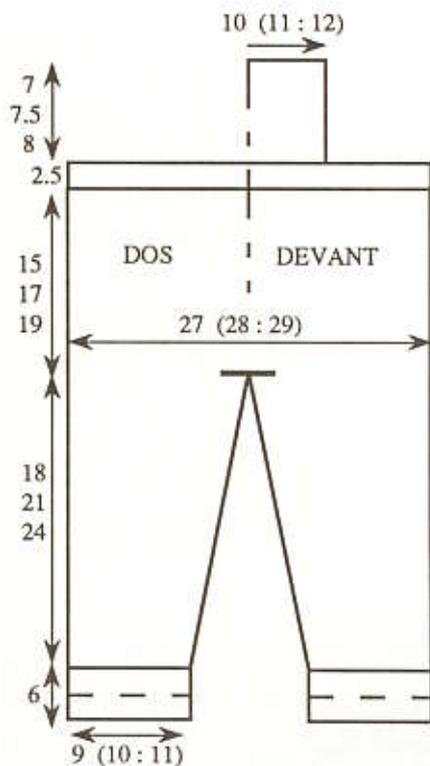
REALISATION DE LA SALOPETTE

DOS - JAMBE GAUCHE

Avec P monter des m. en COTES sur 25 (27, 29) aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR24. Transf. ttes les m. sur KH, 000. RT8 tric. jusqu'à CR6. A gauche, au rg suiv. puis ts les 7 (9, 11) rgs, aug. 1 m. 10 (9, 9) fs. Tric. jusqu'à CR76 (88, 100) et tric. en FP.

DOS - JAMBE DROITE

Trav. comme la jambe gauche en vis à vis MAIS en montant les m. sur les aig. à la gauche du '0' en commençant à l'aig. 35 (36, 38) et NE PAS tric. en FP.



DOS - HAUT

Mettre 36 (37, 39) aig. de KH en PB à la droite du 'O'. La jambe gauche étant à l'env. et en trav. de droite à gauche, relever les m. du haut de la jambe. Aug. 1 m. au centre. On a alors 71 (73, 77) m, 000. Avec P tric. jusqu'à CR68 (72, 80). Transf. pour COTES, 000. Tric. jusqu'à CR11*. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

DEVANT - JAMBE DROITE

Trav. comme la jambe gauche du dos.

DEVANT - JAMBE GAUCHE

Trav. comme la jambe droite du dos.

DEVANT - HAUT

Trav. comme le dos - haut jusqu'à *. CHARG, tric. les 59 (61, 65) m. de droite en FP. Sur les 12 m. rest. **RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet**. Mettre 12 aig. de KH en PB. Relever 12 m. du côté droit. Transf. pour COTES. Rép. de ** à **. Mettre 25 (27, 31) aig. de KH en PB. Relever les 25 (27, 31) m. centr. Transf. pour COTES. Rép. de ** à **. **BRETELLES:** Mettre 11 aig. de KH en PB. Relever les 11 m. rest. Transf. pour COTES et tric. jusqu'à ce que les bretelles aient la longueur voulue. Rab. **BAVETTE:** Avec P MALM des m. sur 27 (29, 33) aig. de KH. Régler pour le 1er rg du point tuck. RT9 tric. 1 rg pour sélectionner les aig., 000. Cont. en rayures au point tuck jusqu'à CR44 (46, 48). Avec P RT8 tric. 1 rg. Transf. pour COTES, 000. Tric. jusqu'à CR9. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

BANDES DE L'INTERIEUR DES JAMBES (2)

Faire les coutures extérieures des jambes. Replier les côtes des chevilles en deux vers l'int. et coudre soûplement. Mettre 115 (131, 147) aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., relever le même nbre de m.

réparties sur l'int. de la jambe. Avec P RT8 tric. 1 rg. Transf. pour COTES, 000. Tric. jusqu'à CR5. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

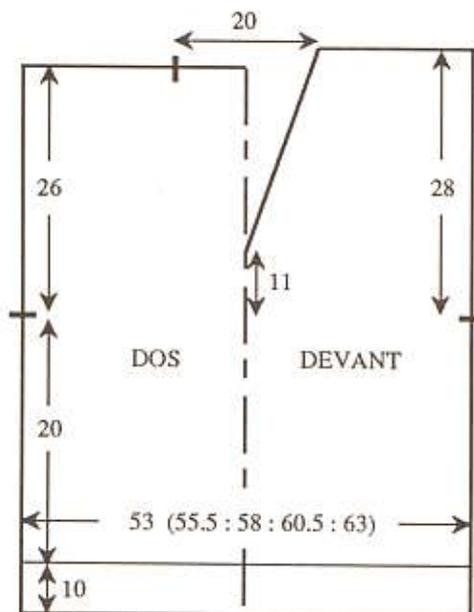
ASSEMBLAGE DE LA SALOPETTE

Epingler et repasser. Poser les boutons-pression à l'intérieur des jambes, en haut du dos et sur les bretelles. Coudre la bordure de montage de la bavette à l'int. des côtes de la taille. Coudre les bretelles sur la bordure extérieure de la bavette.



MACHINES: A, C ou D avec le chariot électronique. **FOURNITURES:** 100 % Laine mérinos, 1000 m/100 g. P (Ecrû) 360 (375, 390, 405, 420) g. 2e col. (Bleu marine) 130 (140, 150, 160, 170) g. **MENSURATIONS:** Tour de poitrine 86 (91, 96, 101, 106) cm. **ECHANTILLON:** Point au chariot électronique 40 m. = 15,4 cm et 60 rgs = 11,6 cm (approx. RT5). **COTES:** 1/1 RT1. **REMARQUES:** Sauf mention contraire, le char. électronique est utilisé. Voir grille numéro 1(O).

REALISATION



DOS

Avec P monter des m. en COTES sur 139 (145, 151, 157, 165) aig. de KH, CHARG, 000. Régler pour COTES, RT1 [Tric. 14 rgs de P, tric. 6 rgs du 2e col.] 2 fs. Tric. 14 rgs de P. On est alors à CR54. Régler pour le 1er rg du point, 000. RT5, cont. au point au chariot électronique tt du long avec P. Tric. jusqu'à CR104. Mettre un FP de repère à chaque extr. du trav. Tric.

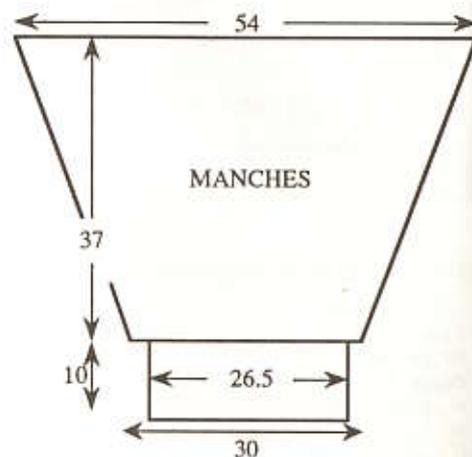
jusqu'à CR240. Avec le char. K tric. en FP 43 (46, 49, 52, 56) m. de chaque côté pour les épaules. Rab. les 53 m. rest.

DEVANT

Trav. comme le dos jusqu'à CR162, CHARG.

Encolure

(Relever la position du point). Rab. les 9 m. centr. Avec le char. K, tric. les m. de droite en FP. Tric. 2 rgs. Du côté enc., au rg suiv. puis ts les 4 rgs dim. 1 m. 22 fs. Tric. jusqu'à CR250 et avec le char. K tric. les 43 (46, 49, 52, 56) m. rest. en FP. Relever les m. de droite et trav. comme le côté gauche en vis à vis.

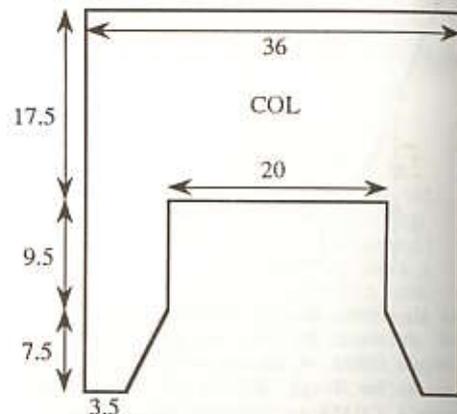


MANCHES

Le trav. étant end. contre end., fermer les épaules en relevant les m. puis avec P et le char. K RT10 tric. 1 rg et rab. Mettre 140 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., relever le même nbre de m. réparties sur l'emman. entre les FP de repère. Avec le char. K et P RT5 tric. 1 rg, 000. Régler pour le 1er rg du point au chariot électronique et cont. avec ce point. Tric. jusqu'à CR6. A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 6 rgs dim. 1 m. 31 fs. Tric. jusqu'à CR192 et tric. les 78 m. rest. en FP. **Poignets:** Mettre 69 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., répartir les m. du bas de la manche sur ces aig. Avec le char. K et P RT5 tric. 1 rg, 000. Cont. en COTES. Rép. de [à] 2 fs. Tric. 13 rgs de P. RT10 tric. 1 rg et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

COL

Avec le 2e col., monter des m. sur 93 aig. de KH, CHARG, 000. RT5 en trav. avec le char. électronique, tric. jusqu'à CR92. (Relever la position du point). Rab. les 53 m. centr. Avec le char. K tric. les m. de droite en FP. Tric. jusqu'à CR142. A droite



au rg suiv. puis ts les 3 rgs dim. 1 m. 12 fs. Tric. jusqu'à CR180 et rab. Relever les m. de droite et trav. comme le côté gauche en vis à vis.

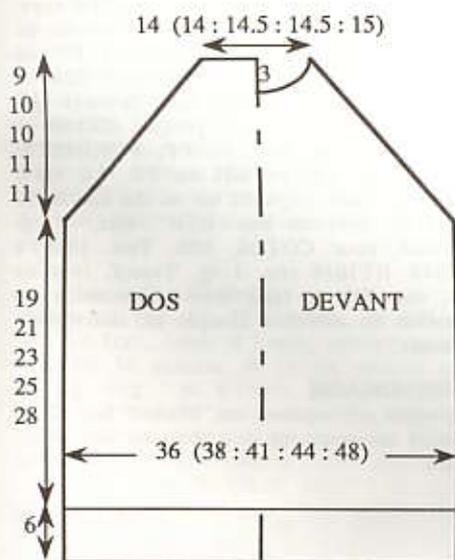
ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des manches. L'end. du col étant contre l'env. du trav., coudre celui-ci à points arrière sur l'enc.



MACHINES: A, C ou D avec KR. **FOURNITURES:** P (Jaune citron) 80 % Kid mohair, 20 % Nylon, 1000 m/100 g, 150 (160, 170, 180, 190) g. 2e col. (Or) 100 % Viscose, 346 m/100 g - Un peu. **MENSURATIONS:** Stature - 120 (130, 140, 150, 160) cm. **Tour de poitrine (approx.)** - 62 (66, 70, 75, 81) cm. **ECHANTILLON:** Point dentelle - 40 m. = 15 cm et 60 rgs = 15,4 cm (approx. RT7). **COTES:** 2/1 (voir abréviations) RT1/1. **REMARQUES:** Grille - Voir grille numéro 4(I). Sauf mention contraire le travail est réalisé avec 2 brins de fil.

REALISATION



DOS

Avec P monter des m. en COTES sur 95 (101, 107, 116, 125) aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR30. Transf. ttes les m. sur KH. Aug. 0 (0, 2, 1, 2) m., 000. RT7 tric. jusqu'à CR12. Régler pour le 1er rg du point dentelle et cont. en dentelle tt du long. Tric. jusqu'à CR74 (82, 90, 98, 110).

Raglan

Au début des 2 rgs suiv. rab. 2 (2, 3, 3, 3) m. Dim. 1 m. à chaque extr. du rg suiv. puis ts les 2 rgs 8 (9, 7, 6, 3) fs, puis à chaque rg 19 (21, 25, 29, 37) fs. Tric. jusqu'à CR110 (122, 130, 142, 154) et tric. les 37 (37, 39, 39, 41) m. rest. en FP.

DEVANT

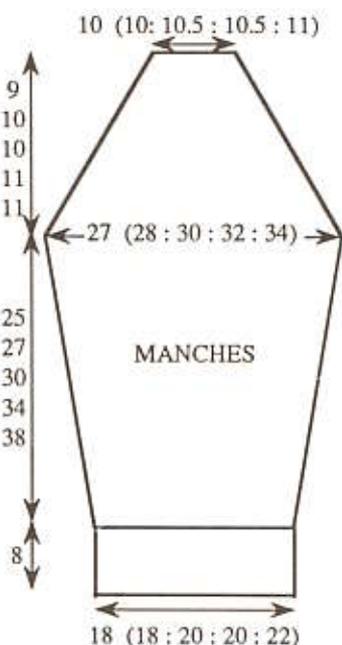
Trav. comme le dos jusqu'à CR98 (110, 118, 130, 142).

Encolure

(Relever la position du point). Cont. le raglan comme pour le dos et **SIMULTANEMENT** tric. les 13 (13, 15, 15, 17) m. centr. en FP. Tric. les m. de gauche en FP, CHARD. Tric. 1 rg. Au début du rg suiv. puis ts les 2 rgs rab. 2 m. 5 fs. Tric. jusqu'à CR110 (122, 130, 142, 154) et nouer les 2 m. rest. Relever les m. de gauche et trav. comme le côté droit en vis à vis.

MANCHES

Avec P monter des m. en COTES sur 47 (47, 53, 53, 59) aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR40. Transf. ttes les m. sur KH, 000. RT7 tric. jusqu'à CR7 (7, 9, 8, 9). A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 7 (7, 9, 8, 9) rgs aug. 1 m. 13 (14, 13, 16, 16) fs. et **SIMULTANEMENT** à CR12, régler pour le 1er rg du point dentelle et cont. en dentelle tt du long. Tric. jusqu'à CR98 (106, 118, 132, 148).



Raglan

Au début des 2 rgs suiv. rab. 2 (2, 3, 3, 3) m. Dim. 1 m. à chaque extr. du rg suiv. puis ts les 2 rgs 14 (17, 16, 18, 16) fs puis à chaque rg 7 (5, 7, 7, 11) fs. Tric. jusqu'à CR134 (146, 158, 176, 192) et tric. les 27 (27, 29, 29, 31) m. rest. en FP.

EMPIECEMENT ET BANDE D'ENCOLURE

Faire trois coutures du raglan en laissant l'une des coutures du dos ouverte. Avec FP monter des m. sur 130 (130, 138, 138, 146) aig. de KH et tric. qqes rgs. Avec 2e col. RT5 tric. 6 rgs. Retourner l'ourlet, tric. 1 rg. Le trav. étant à l'env., relever le même nbre de m. réparties sur le haut du trav., 000. Avec P RT7 tric. jusqu'à CR28 (28, 32, 32, 36). Transf. pour COTES 1/1, 000. En trav. en tricot circulaire, RT2/2 tric. jusqu'à CR16. Transf. ttes les m. sur KH, RT10 tric. 1 rg. RT5 tric. 4 rgs. RT10 tric. 1 rg de A. RT5 tric. 4 rgs de P. Relever le 1er rg tric. à RT10. Avec 1 brin de P RT10 tric. 1 rg et rab.

ASSEMBLAGE

Faire la dernière couture de raglan. Faire la couture de l'empiecement et de la bande d'enc. Faire les coutures des côtés et des

manches. Avec 2e col. tric. un cordonnet sur 3 m. (voir Technique illustrée), puis le coudre sur l'empiecement comme sur la photo. Avec le 2e col. tric. un cordonnet à l'aide de KR en trav. sur 3 aig. de KH (2 aig. de KR) (régler pour tricot circulaire RT4/4). Glisser le cordonnet ds les rgs trav. en tricot circulaire sur l'enc. **"GRELLOTS"** (2) - Avec FP monter des m. en CRN sur 7 aig. de KH. Tric. qqes rgs en tricot circulaire. Cont. avec le 2e col., 000. RT6/6 tric. jusqu'à CR16. Transf. une m. sur deux sur de KH et KR sur l'aig. adjacente en laissant les aig. vides en PB. Tric. jusqu'à CR32. Enfiler le fil dans les m. sur les aig. Enfiler le fil ds les mailles du 1er rg tric. avec le 2e col. et retirer FP. Replier le "grelot" en deux et enfiler l'extr. du cordonnet dans ce grelot. Faire un noeud à l'extr. du cordonnet. Tirer sur les extr. du fil du "grelot" et nouer. Les "grelots" peuvent aussi être tric. sur KH uniquement, comme suit : Avec FP monter des m. sur 15 aig. de KH, tric. qqes rgs, 000. Avec le 2e col. RT6 tric. jusqu'à CR8. Transf. une m. sur deux sur l'aig. adjacente en laissant les aig. vides en PB. Tric. jusqu'à CR16. Enfiler le fil dans les m. des aig. Enfiler le fil dans les mailles du 1er rg tric. avec le 2e col. Faire la couture et finir comme décrit ci-dessus.



MACHINES: D avec KR. **FOURNITURES:** 100 % Coton mercerisé, 350 m/100 g. P (Bleu marine) 350 (370, 390, 410, 430) g, 2e col. (Jaune) 195 (205, 215, 225, 235) g. **MENSURATIONS:** Tour de poitrine 86 (91, 96, 101, 106) cm. **ECHANTILLON:** Jacquard 40 m. = 12,7 cm et 60 rgs = 19 cm (approx. RT8). **COTES:** 2/2 RT1° / 1°. **REMARQUE:** Voir grille numéro 3(A).

REALISATION

DOS

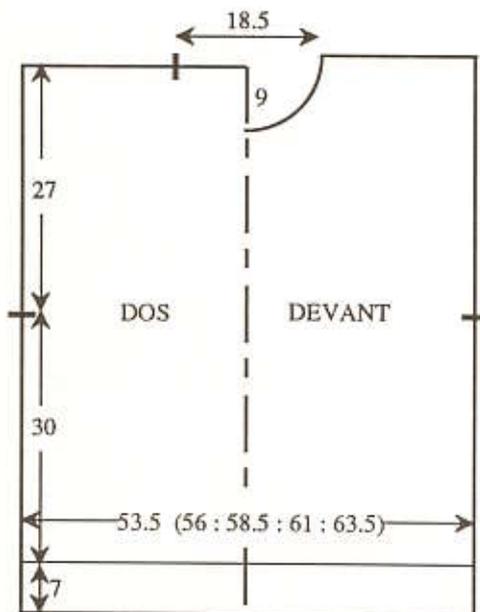
Avec P monter des m. en COTES sur 166 (174, 182, 192, 198) aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR31. Transf. ttes les m. sur KH. Aug. 1 m. à chaque extr. du trav. RT8 régler pour le 1er rg du point et tric. 1 rg pour sélectionner les aig., 000. Avec P ds distr. A et le 2e col. ds distr. B cont. en jacquard tt du long. Tric. jusqu'à CR95. Mettre un FP de repère à chaque extr. du trav. Tric. jusqu'à CR180. Tric. les 58 m. centr. en FP. Tric. en FP les 55 (59, 63, 68, 71) m. rest. de chaque côté pour les épaules.

DEVANT

Trav. comme le dos jusqu'à CR152.

Encolure

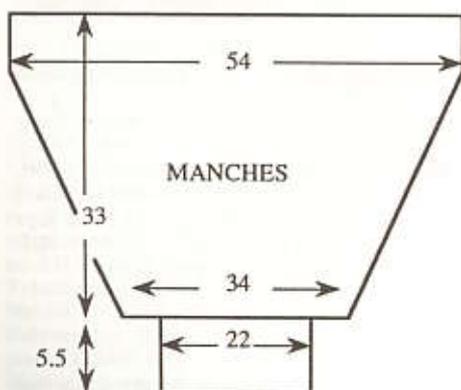
(Relever la position du point). CHARD, tric. les 24 m. centr. en FP. Tric. les m. de gauche en FP, CHARD. Tric. 1 rg, au



début du rg suiv. puis ts les 2 rgs, rab. 4 m. 1 fs, 3 m. 1 fs, 2 m. 2 fs, puis dim. 1 m. 6 fs. Tric. jusqu'à CR180 et tric. les 55 (59, 63, 68, 71) m. rest. en FP. Relever les m. de gauche et trav. comme le côté droit en vis à vis.

BANDE D'ENCOLURE

Le trav. étant end. contre end., fermer une épaule en relevant les m. de cette épaule, puis avec P RT10 tric. 1 rg et rab. Mettre 142 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'end. relever le même nbre de m. réparties sur l'enc. Avec P RT8 tric. 1 rg. Transf. pour COTES, 000. Tric. jusqu'à CR14. Transf. ttes les m. sur KH. RT8 tric. 2 rgs et tric. en FP. Fermer la 2e épaule comme la 1ère. Fermer la bande d'enc., la replier en deux vers l'ext. et la coudre à points arrière ds le der. rg tric. en P.

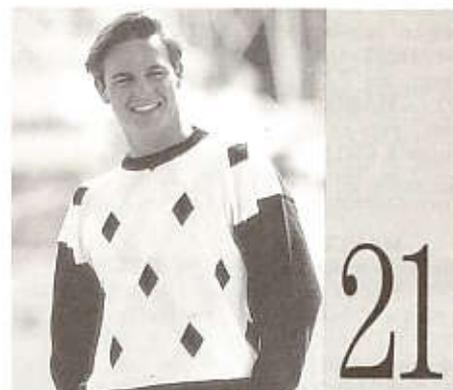


MANCHES

Mettre 170 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., relever le même nbre de m. réparties sur l'emman. entre les FP de repère. RT8, régler pour le 1er rg du point et tric. 1 rg pour sélectionner les aig., 000. Avec P ds distr. A et le 2e col. ds distr. B, tric. jusqu'à CR11. A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 3 rgs, dim. 1 m. 31 fs. Tric. jusqu'à CR104 et tric. les 108 m. rest. en FP. **POIGNETS:** Mettre 70 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., répartir les m. du bas de la manche sur ces aig. Avec P RT8 tric. 1 rg. Transf. pour COTES, 000. Tric. jusqu'à CR23. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

ASSEMBLAGE

Epingler et repasser en évitant les COTES. Faire les coutures des côtés et des manches.



MACHINES: A, C ou D avec le chariot ou le dispositif intarsia et KR. **FOURNITURES:** 100 % Coton mercerisé, 350 m/100 g. P (Bleu marine) 450 (470, 490, 510, 530) g. A (Jaune) 90 g, B (Blanc) 80 g. **MENSURATIONS:** Tour de poitrine 91 (96, 101, 106, 111) cm. **ECHANTILLON:** Jersey/intarsia (Utiliser la même méthode de travail pour l'échantillon que celle qui sera utilisée pour la réalisation du vêtement - les tensions du char. K et du char. intarsia peuvent être très différentes.) Jersey - 40 m. = 13,8 cm et 60 rgs = 15,7 cm (approx. RT6°). Intarsia - 40 m. = 13,8 cm et 60 rgs = 15,3 cm (approx. RT7). **COTES:** 1/1 RT°°/°°. **REMARQUE:** Grille intarsia-Voir grille numéro 5(C).

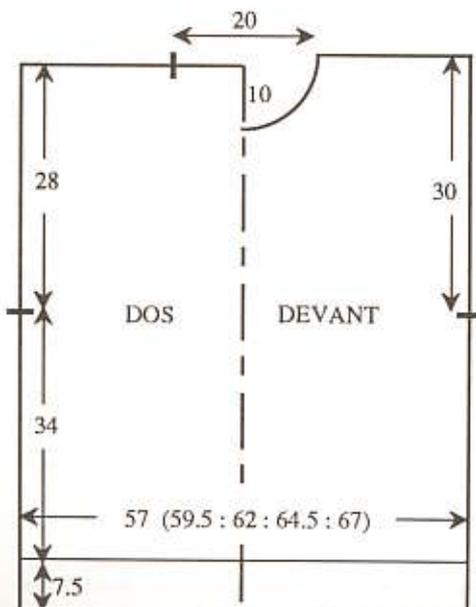
REALISATION

DOS

*Avec P monter des m. en COTES sur 165 (173, 179, 187, 195) aig. de KH, 000. Tric. jusqu'à CR45. Transf. ttes les m. sur KH, * 000. RT6°, tric. jusqu'à CR130. Mettre un FP de repère à chaque extr. du trav. Tric. jusqu'à CR238. Tric. les 59 m. centr. en FP. Tric. en FP les 53 (57, 60, 64, 68) m. rest. de chaque côté pour les épaules.

DEVANT

Rép. de * à * comme pour le dos. Avec P RT7 tric. 1 rg, 000. Cont. en intarsia tt du long. Tric. jusqu'à CR134. Mettre un FP de repère à chaque extr. du trav. Tric. jusqu'à CR212.

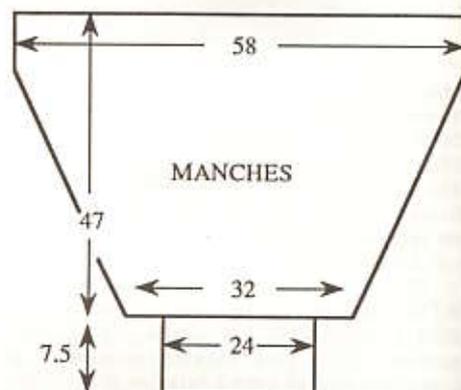


Encolure

(Relever la position du point). CHARD, tric. les 20 m. centr. en FP. Tric. les m. de gauche en FP, CHARD. Tric. 1 rg. Au début du rg suiv. puis ts les 2 rgs rab. 4 m. 1 fs, 3 m. 1 fs, 2 m. 3 fs puis dim. 1 m. 6 fs. Tric. jusqu'à CR252 et tric. les 53 (57, 60, 64, 68) m. rest. en FP. Relever les m. de gauche et trav. comme le côté droit en vis à vis.

BANDE D'ENCOLURE

Le trav. étant end. contre end., fermer une épaule en relevant les m. de cette épaule, puis avec P RT10 tric. 1 rg et rab. Mettre 145 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'end., relever le même nbre de m. réparties sur l'enc. Avec P RT6° tric. 1 rg. Transf. pour COTES, 000. Tric. jusqu'à CR26. Transf. ttes les m. sur KH. RT6°, tric. 2 rgs et tric. en FP. Fermer la 2e épaule comme la 1ère. Fermer la bande d'enc., puis la replier en deux vers l'ext. et la coudre à points arrière ds le der. rg tric. en P.



MANCHES

Mettre 168 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., relever le même nbre de m. réparties sur l'emman. entre les FP de repère, 000. RT6° tric. jusqu'à CR28. A chaque extr. du rg suiv. puis ts les 4 rgs, dim. 1 m. 38 fs. Tric. jusqu'à CR180 et tric. les 92 m. rest. en FP. **POIGNETS:** Mettre 41 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., répartir les m. du bas de la manche sur ces aig. RT6° tric. 1 rg. Transf. pour COTES, 000. Tric. jusqu'à CR45. RT10/8 tric. 1 rg. Transf. ttes les m. sur KH et faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

ASSEMBLAGE

Epingler et repasser en évitant les côtes. Faire les coutures des côtés et des manches.



MACHINES: Convertible **FOURNITURES:** P (Jade) 70 % Angora, 30 % Laine, 450 m/100

g. 240 (250, 260, 270, 280) g. 2e col. (Jade) 100 % Soie 150 m/100 g, 400 (420, 440, 460, 480) g. **MENSURATIONS:** Tour de poitrine 86 (91, 96, 101, 106) cm. **ECHANILLON:** Point dentelle - 20 m. = 10,5 cm et 30 rgs = 12,5 cm (approx. RT5). Point tuck - 20 m. = 10,5 cm et 30 rgs = 8,3 cm (approx. RT4). **COTES:** 2/1 RT2. **REMARQUES:** Point dentelle - Suivre le diagramme pour transférer les m. à la main. Grille numéro 2(J). Point tuck - Suivre le diagramme pour sélectionner les m. à la main. Grille numéro 2(K). *Tric. 7 rgs de P, tric. 1 rg de A* Rép. de * à * tout du long. **Méthode de travail** - Sauf mention contraire utiliser une aig. sur deux tt du long.

REALISATION

DOS

Partie A - Tuck

Avec FP monter des m. sur 62 (64, 67, 69, 71) aig. de KH et tric. qqes rgs, CHARD. Avec le 2e col. RT7 tric. 1 rg, **. 000. Avec P RT6 cont. en trav. au point tuck et en sélectionnant les m. à la main. Tric. jusqu'à CR6. A gauche, au rg suiv. puis ts les 6 rgs, transf. la 4e m. à partir de l'extr. du trav. sur l'aig. adjacente et laisser l'aig. vide en PB.** Tric. jusqu'à CR104. Dim. 1 m. à gauche. Tric. en FP.

Partie B - Dentelle

Avec FP monter des m. sur 41 (43, 46, 48, 50) aig. de KH et tric. qqes rgs, CHARD. Avec le 2e col. RT7 tric. 1 rg, 000. ***Cont. en trav. au point dentelle en transférant les m. à la main. Tric. jusqu'à CR4. A droite, au début du rg suiv. puis ts les 4 rgs transf. la 4e m. à partir de l'extr. du trav. sur l'aig. adjacente en laissant l'aig. vide en PB.*** Tric. jusqu'à CR68. Dim. 1 m. à l'extr. droite du trav. Mettre 21 aig. en PB à la droite du trav.

Partie C - Tuck

La partie A étant à l'env., et en trav. de gauche à droite, relever 21 m. sur l'extr. gauche de cette partie et les placer sur les 21 aig. vides. Aug. 1 m. à la droite du trav. Rép. de ** à ** en inversant gauche et droit et vice versa. Tric. jusqu'à CR104. Dim. 1 m. à l'extr. droite du trav. Tric. en FP 25 (27, 30, 32, 34) m. à l'extr. gauche du trav. pour l'épaule. Tric. les 36 m. rest. en FP.

Partie D - Dentelle

Mettre 40 (42, 45, 47, 49) aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env., relever les m. rest. de la section A et les mettre sur ces aig. Aug. 1 m. à l'extr. gauche du trav. Rép. de *** à *** en inversant gauche et droit et vice versa. Tric. jusqu'à CR55. Mettre un FP de repère à l'extr. droite du trav. Tric. jusqu'à CR68. Dim. 1 m. à la gauche du trav. Tric. en FP 25 (27, 30, 32, 34) m. à l'extr. droite du trav. pour l'épaule. Tric. les 15 m. rest. en FP.

DEVANT

Partie C - Tuck

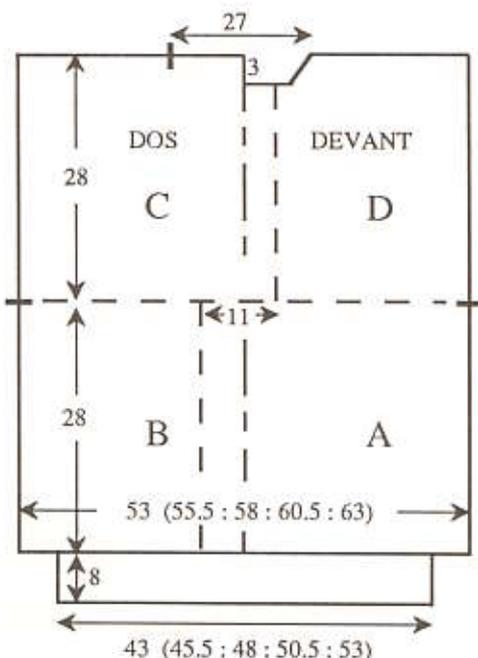
Trav. comme le dos jusqu'à CR92 de la partie C, CHARD.

Encolure

(Relever la position du point). Du côté enc. (à droite) au rg suiv. puis ts les 2 rgs, rab. 27 m. 1 fs puis 2 m. 5 fs. Tric. jusqu'à CR104 et tric. en FP les 25 (27, 30, 32, 34) m. rest. pour l'épaule.

Partie D - Dentelle

Trav. comme le dos jusqu'à CR60 de la partie D.



Encolure

(Relever la position du point). Du côté enc. (à gauche), au rg suiv. puis ts les 2 rgs, rab. 6 m. 1 fs, 4 m. 1 fs, puis 3 m. 2 fs. Tric. jusqu'à CR68 et tric. en FP les 25 (27, 30, 32, 34) m. rest. pour l'épaule.

COTES DE LA TAILLE

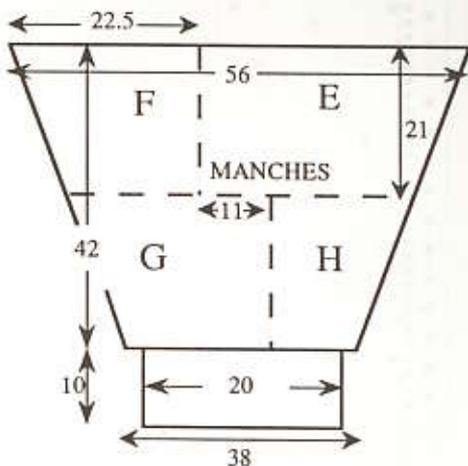
Joindre toutes les parties ensemble. Mettre 83 (86, 92, 95, 101) aig. CONSECUTIVES de KH en PB. Le trav. étant à l'env., répartir les m. du bas de la taille sur ces aig., CHARG. Avec P RT6 tric. 1 rg, 000. RT2 tric. 29 rgs, RT10 tric. 1 rg. Lâcher 1 m. sur 3 et faire un jour échelle jusqu'au 1er rg tric. en P. Avec le crochet, trav. le jour échelle en inversant les m. et placer la m. sur les aig. Faire une terminaison au crochet en arrêtant chaque m. individuellement.

BANDE D'ENCOLURE DU DOS

Mettre 51 aig. de KH en PB. ****Le trav. étant à l'env., répartir les m. de l'enc. du dos sur ces aig., 000. Avec P RT5 tric. jusqu'à CR19. RT10 tric. 1 rg et rab.****

BANDE D'ENCOLURE DU DEVANT

Mettre 57 aig. de KH en PB. Rép. de **** à ****.



MANCHES

Le trav. étant end. contre end., fermer les épaules en relevant les m. puis avec P RT10 tric. 1 rg et rab. Mettre 64 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env. et en

trav. de gauche à droite, relever le même nbre de m. réparties sur l'emman. (sur partie C et jusqu'au FP de repère de la partie D), CHARG. Avec A RT7 tric. 1 rg.

Partie E - Tuck

Aug. 1 m. à la droite du trav. Rép. de ** à **. Tric. 80 rgs et SIMULTANEMENT à CR3 dim. 1 m. à droite au rg suiv. puis ts les 9 rgs 9 fs. Tric. les 56 m. rest. en FP.

Partie F - Dentelle

Mettre 43 aig. de KH en PB. Le trav. étant à l'env. et en trav. de gauche à droite, relever 43 m. réparties sur la partie D à partir du FP de repère (côté emman.). Aug. 1 m. à la gauche du trav. Rép. de *** à *** MAIS en tric. 52 rgs et SIMULTANEMENT à CR2 dim. 1 m. à droite au rg suiv. puis ts les 6 rgs 9 fs. Dim. 1 m. à la droite du trav.

Partie G - Tuck

Le trav. étant à l'env. relever 21 m. sur l'extr. droite de la partie E et les placer sur les 21 aig. à la gauche de la partie F. Aug. 1 m. à gauche. Rép. de ** à ** en inversant droit(e) et gauche MAIS tric. 80 rgs et trav. les dim. à la droite du trav. comme pour la partie E. Tric. les 48 m. rest. en FP.

Partie H - Dentelle

Le trav. étant à l'env., relever les 34 m. rest. de la partie E. Aug. 1 m. à droite. Rép. de *** à *** en inversant droit(e) et gauche MAIS tric. 52 rgs et trav. les dim. comme pour la partie F à la gauche du trav. Tric. les 27 m. rest. en FP.

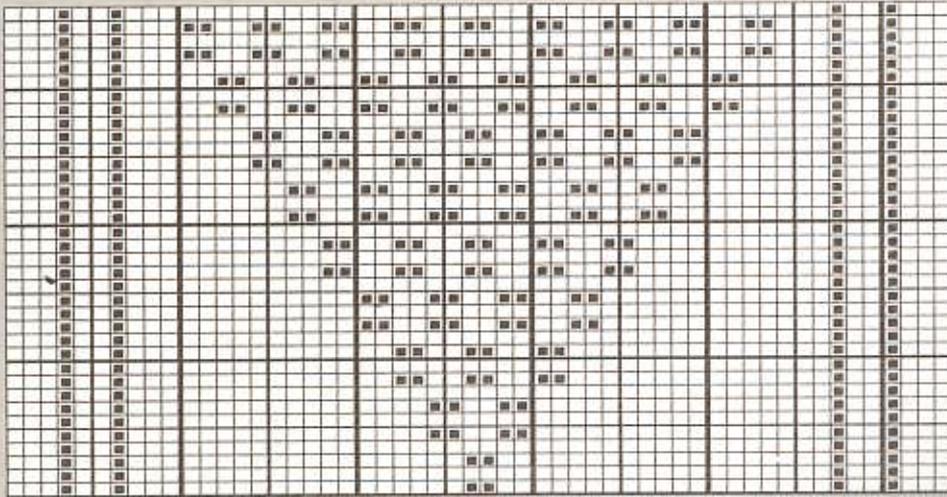
Poignets

Joindre ttes les parties en faisant une lisière de couture. Mettre 38 aig. CONSECUTIVES en PB. Le trav. étant à l'env., répartir les m. du bas de la manche sur ces aig. Trav. comme les côtes de la taille mais sur 40 rgs au lieu de 29. Faire une terminaison en cousant à l'aig. à tapisserie.

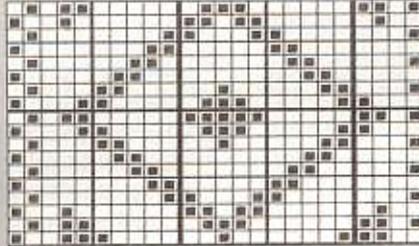
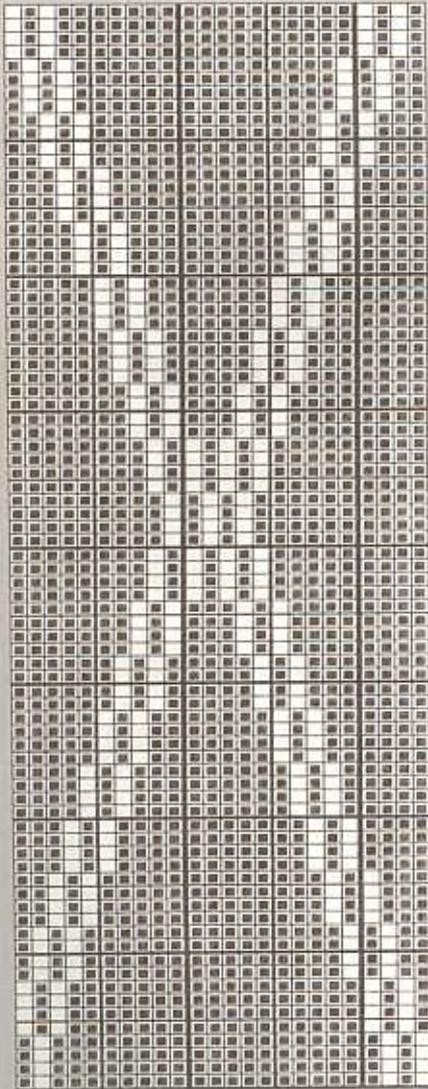
ASSEMBLAGE

Faire les coutures de la bande d'enc. Faire les coutures des côtés et des manches. Replier les poignets en deux vers l'int. et faire un surjet. Laisser la bande d'enc. "rouler" vers l'ext. Avec le 2e col. coudre la bande d'enc. (voir photo). Avec P RT2 tric. 8 cordonnets sur 3 m. et les glisser ds les trous en "surfilant" (voir photo). **Cordonnets:** MALM 3 m. RT2 tric. 2 rgs. Appuyer sur 1 bouton PART, tric. les cordonnets à la longueur voulue.

GRILLE n° 1



A



B



C



D



E



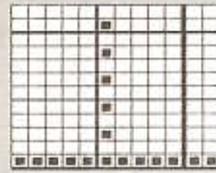
F



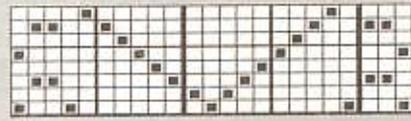
O



H



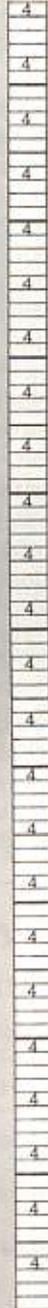
I



J



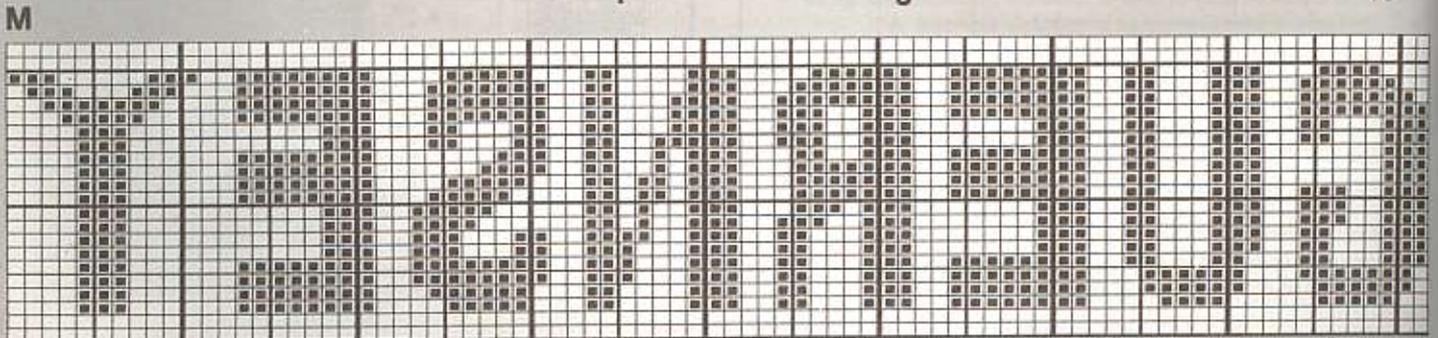
K



G

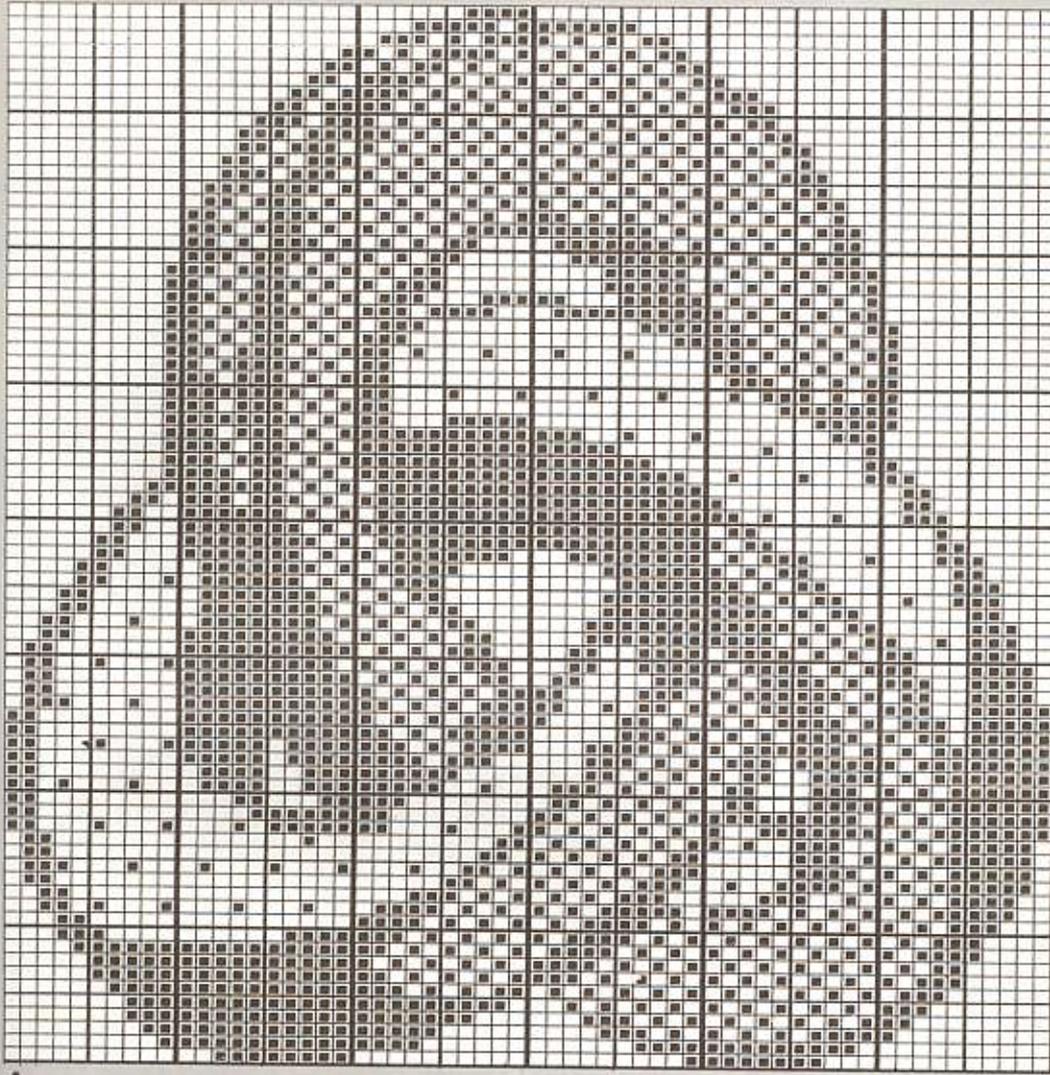


N

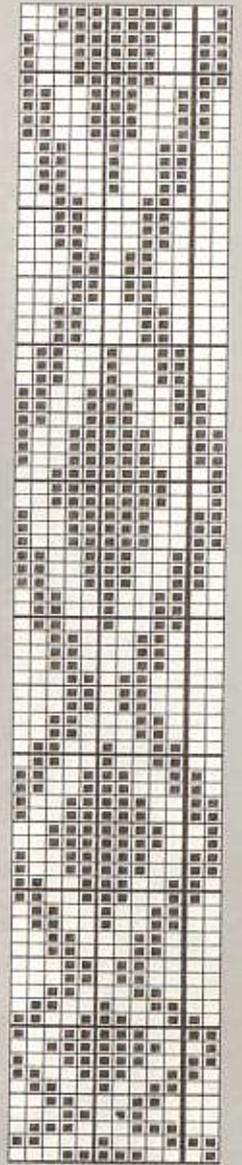


M

GRILLE n° 2



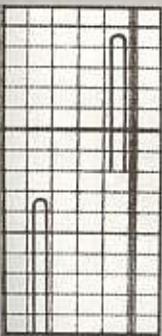
A



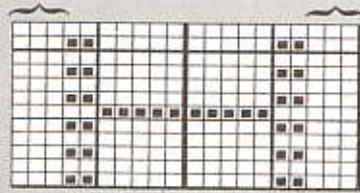
B



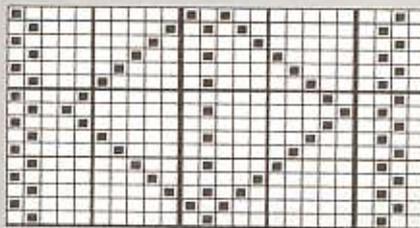
J



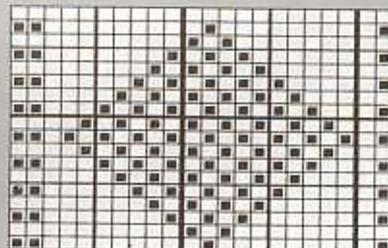
K



C



D



F



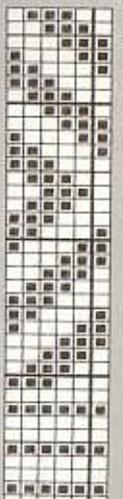
E



G

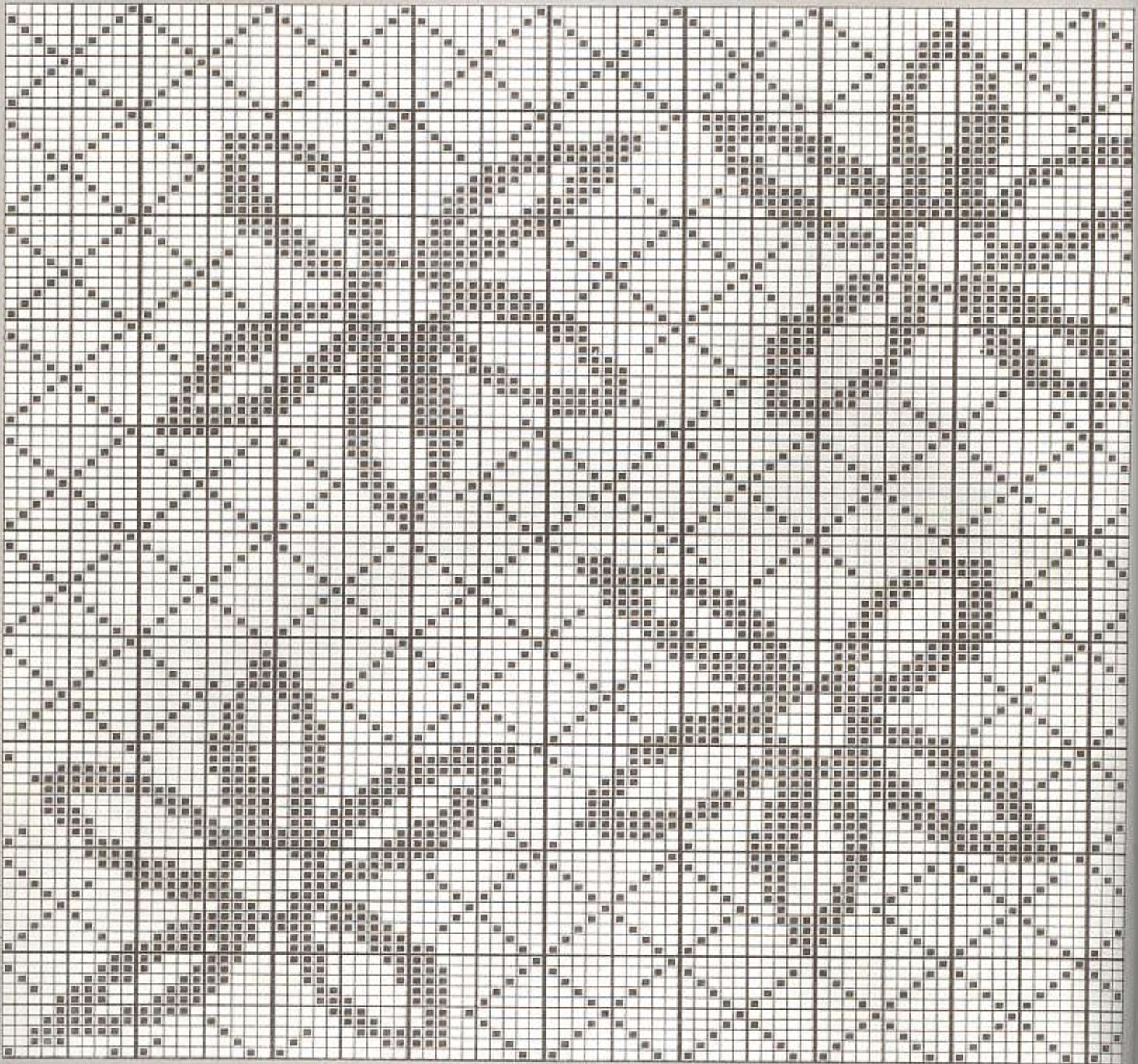


H

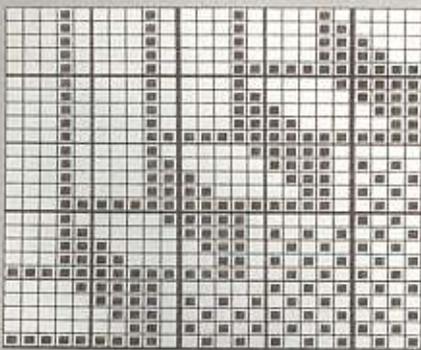


I

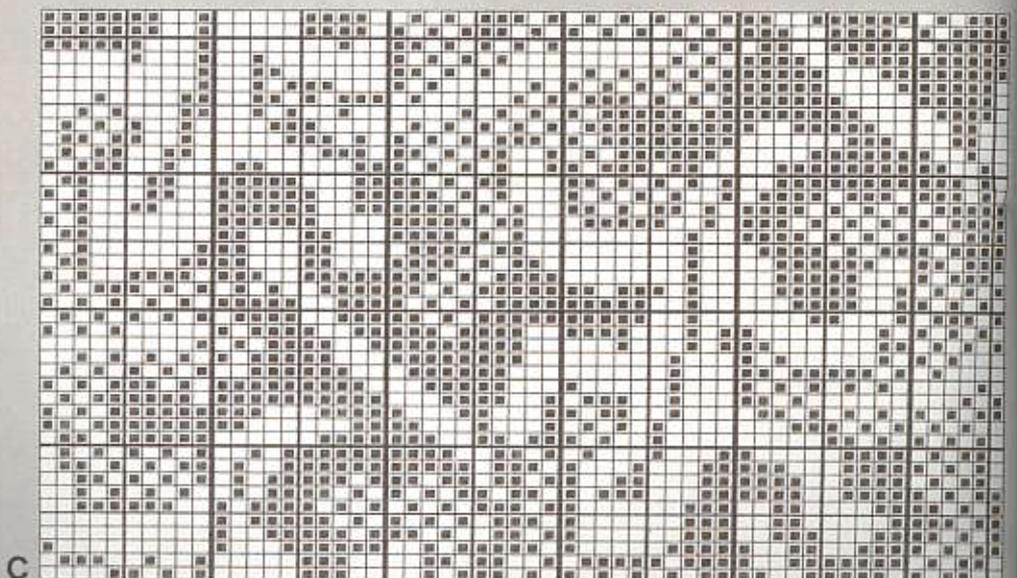
GRILLE n° 3



A

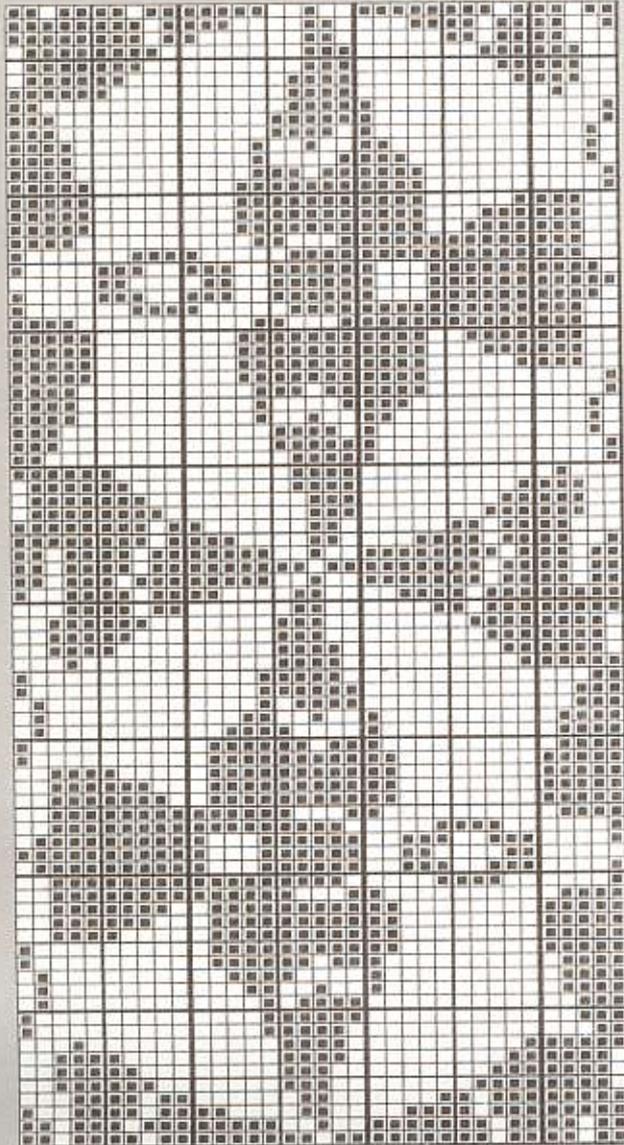


B

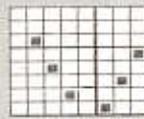
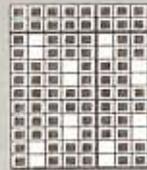
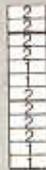


C

GRILLE n° 4

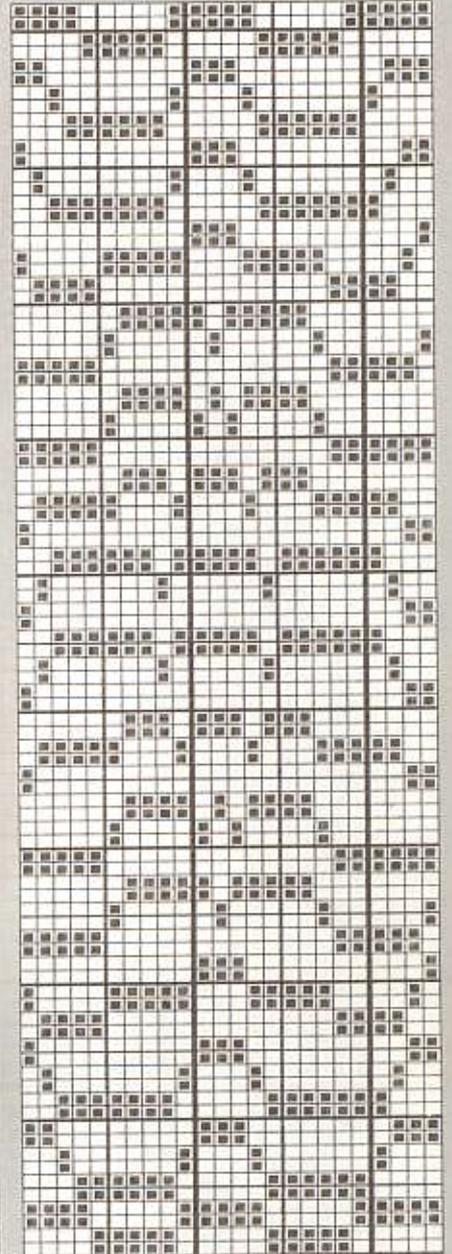
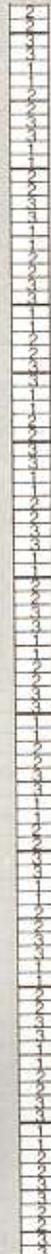


A

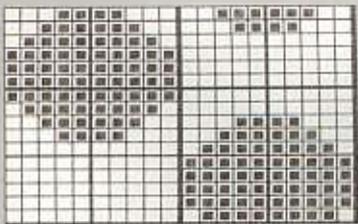


C

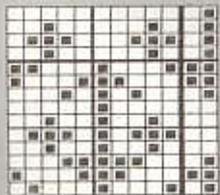
B



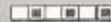
H



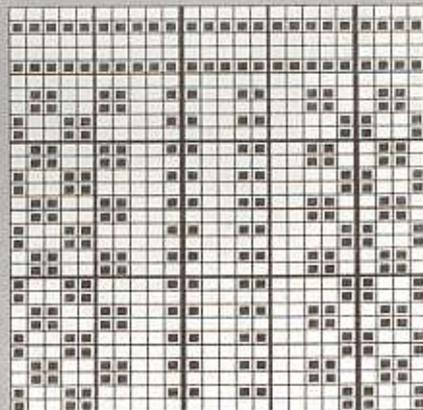
D



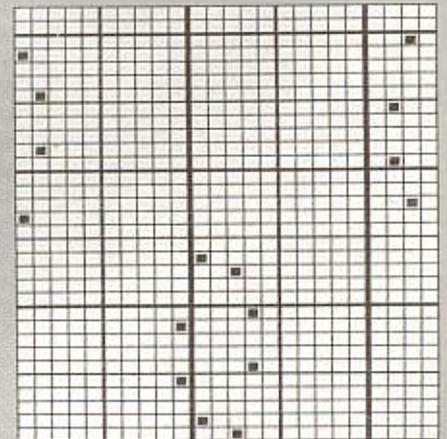
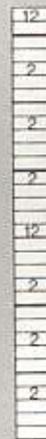
E



F

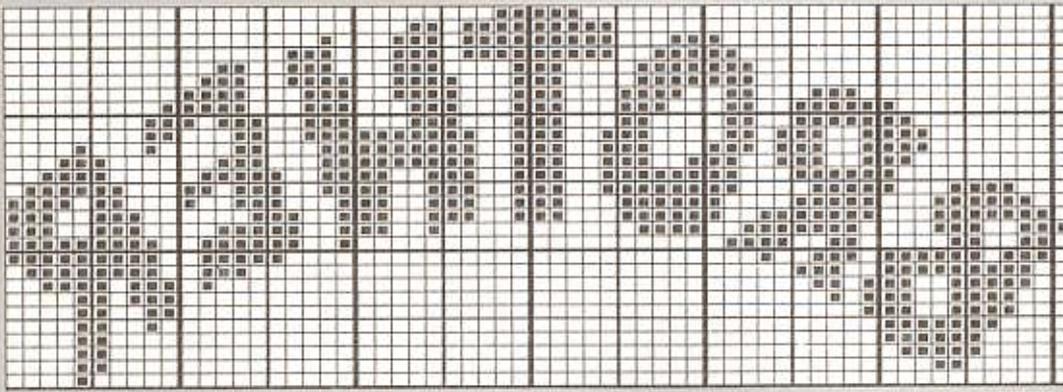


G

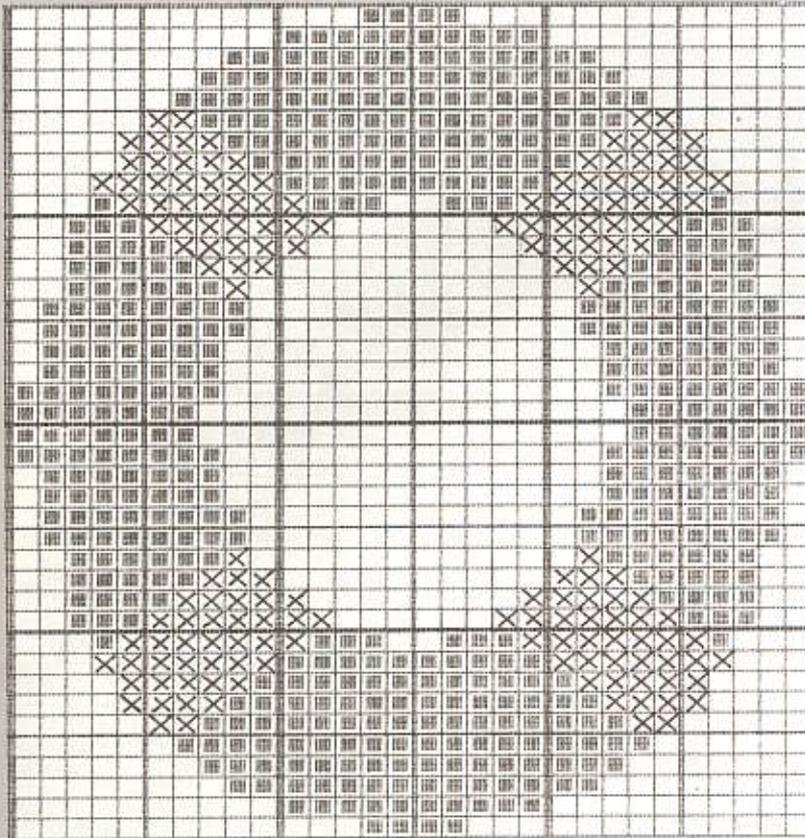


I

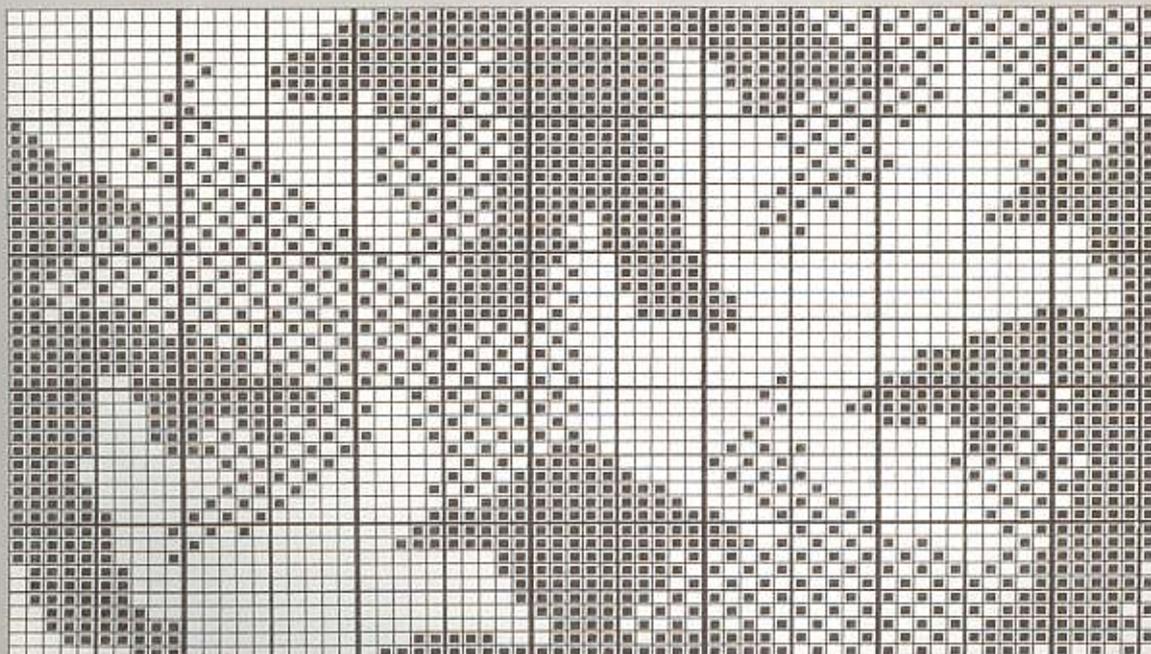
GRILLE n° 5



A



B



C

GRILLE n° 6

