

TRICOT SELECTION

# ma machine à tricoter

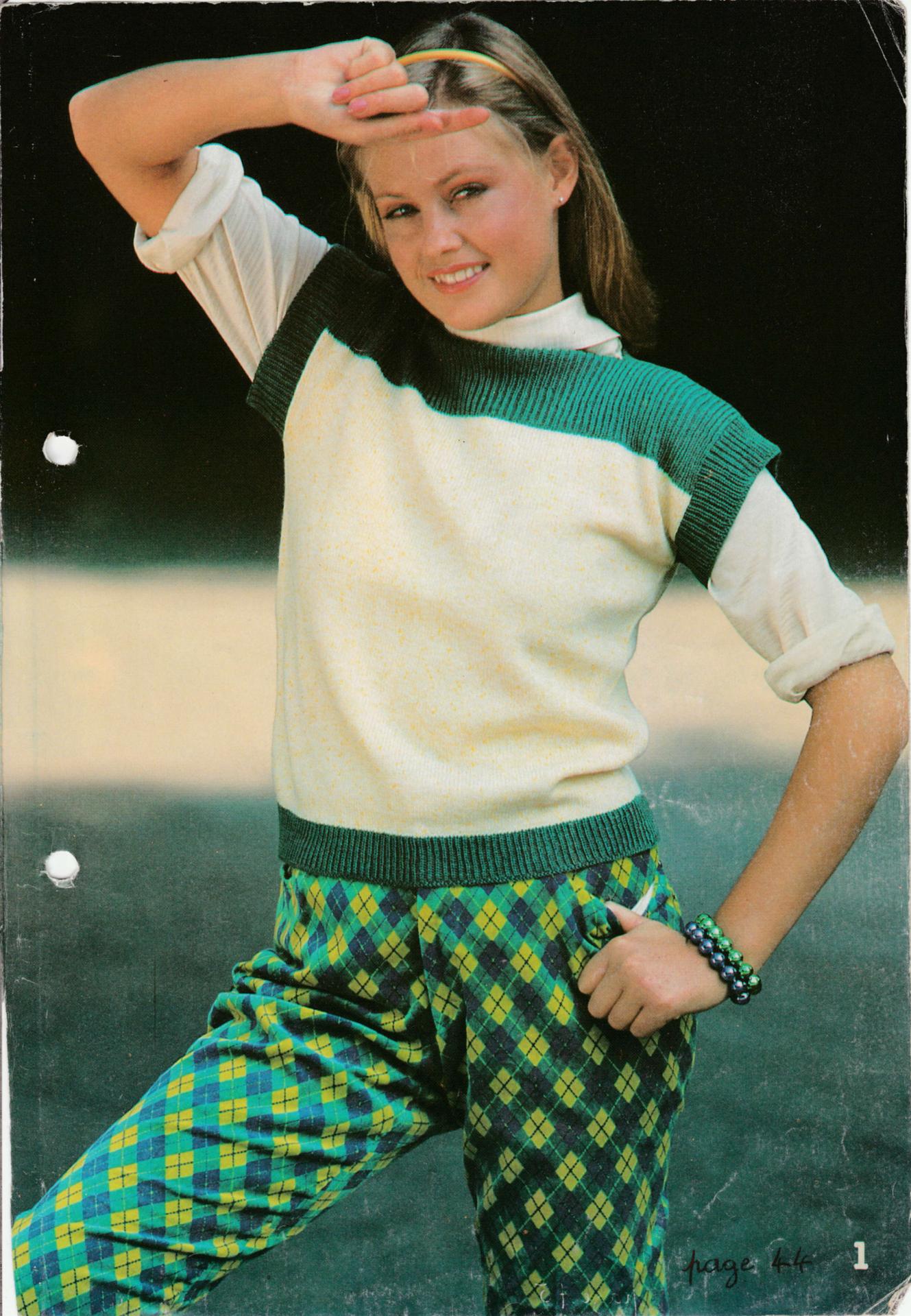
comment  
s'en servir  
en 23 leçons

35 modèles  
classiques

numéro  
special  
hors série

Prix : 30 F.





page 44 1

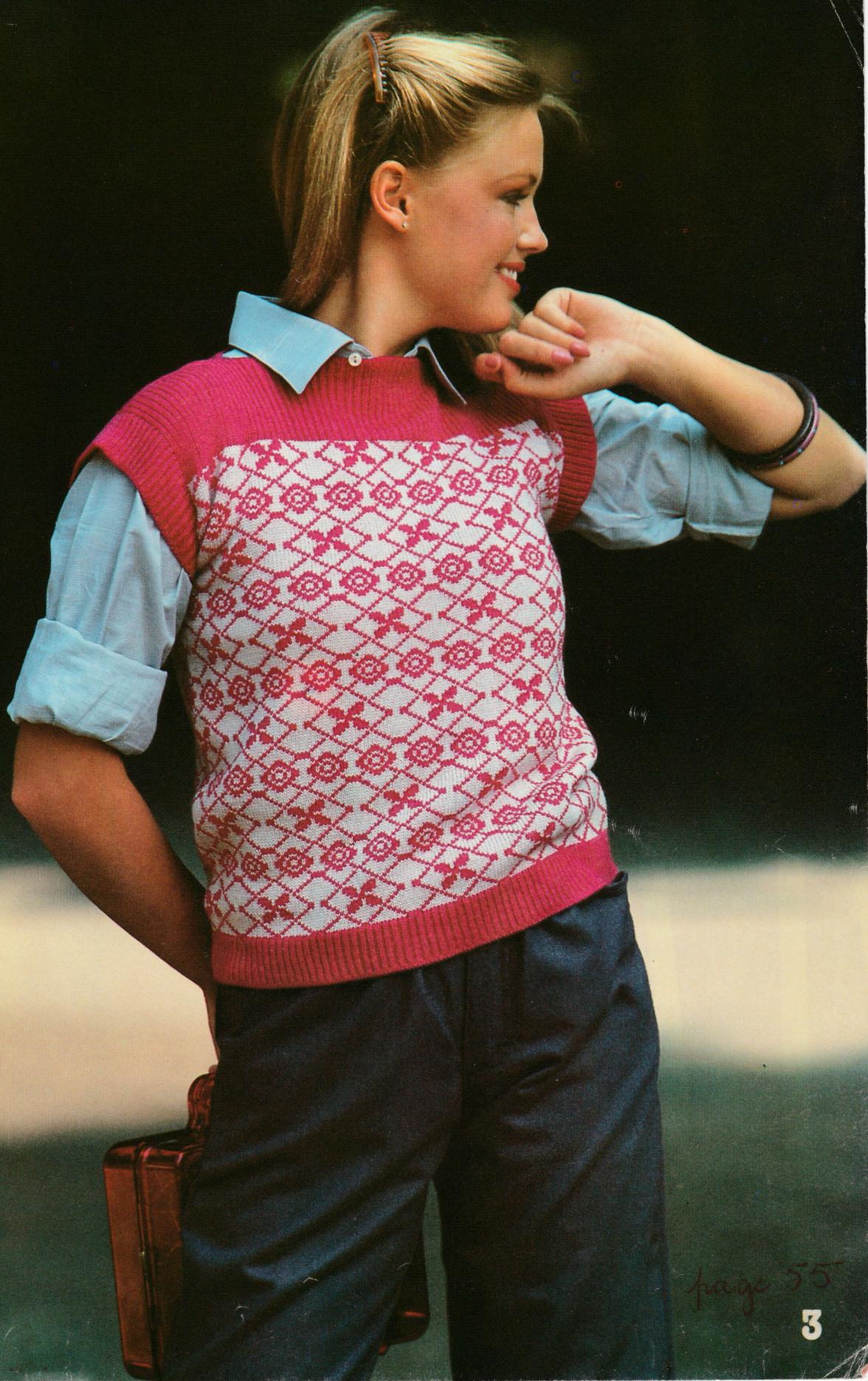


**10**

*page 75*

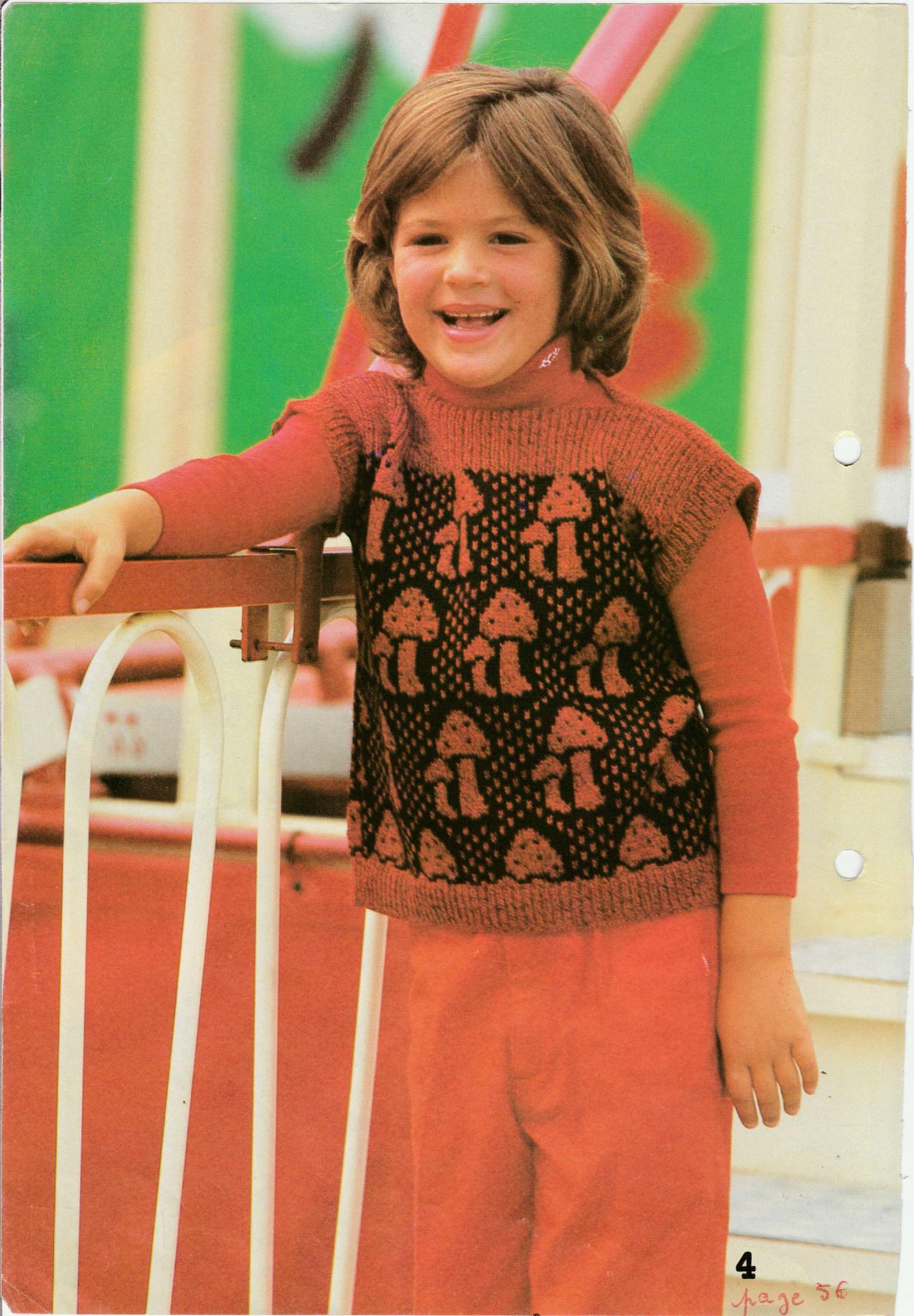
**2**

*page 53*

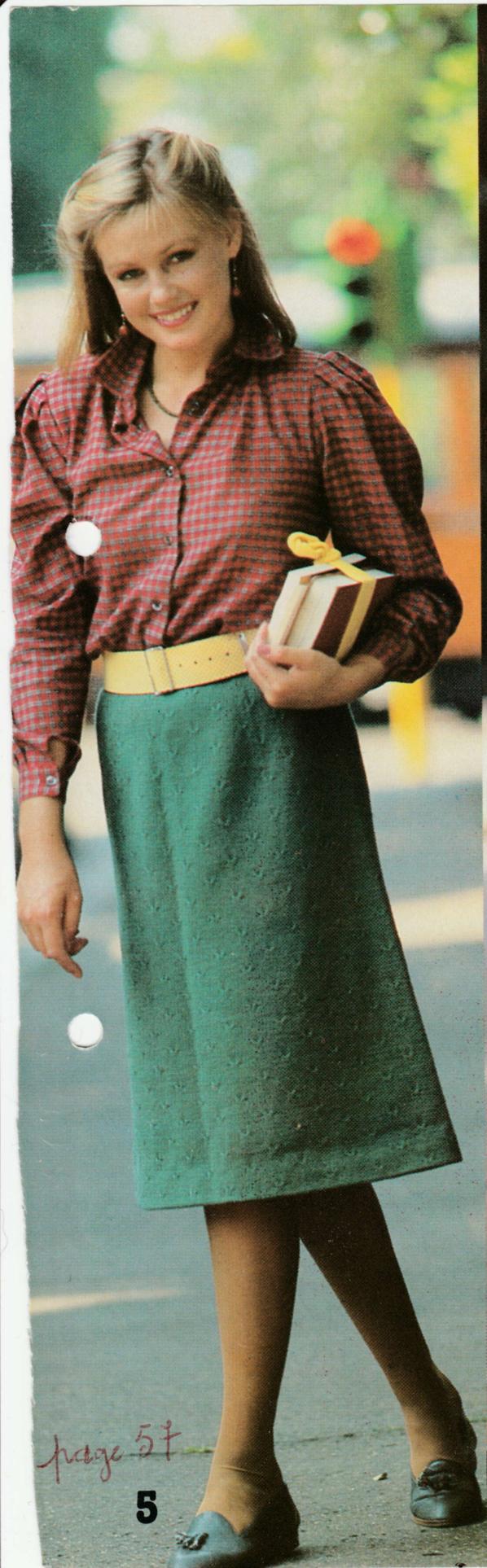


page 55

3



4  
page 56



page 57

5



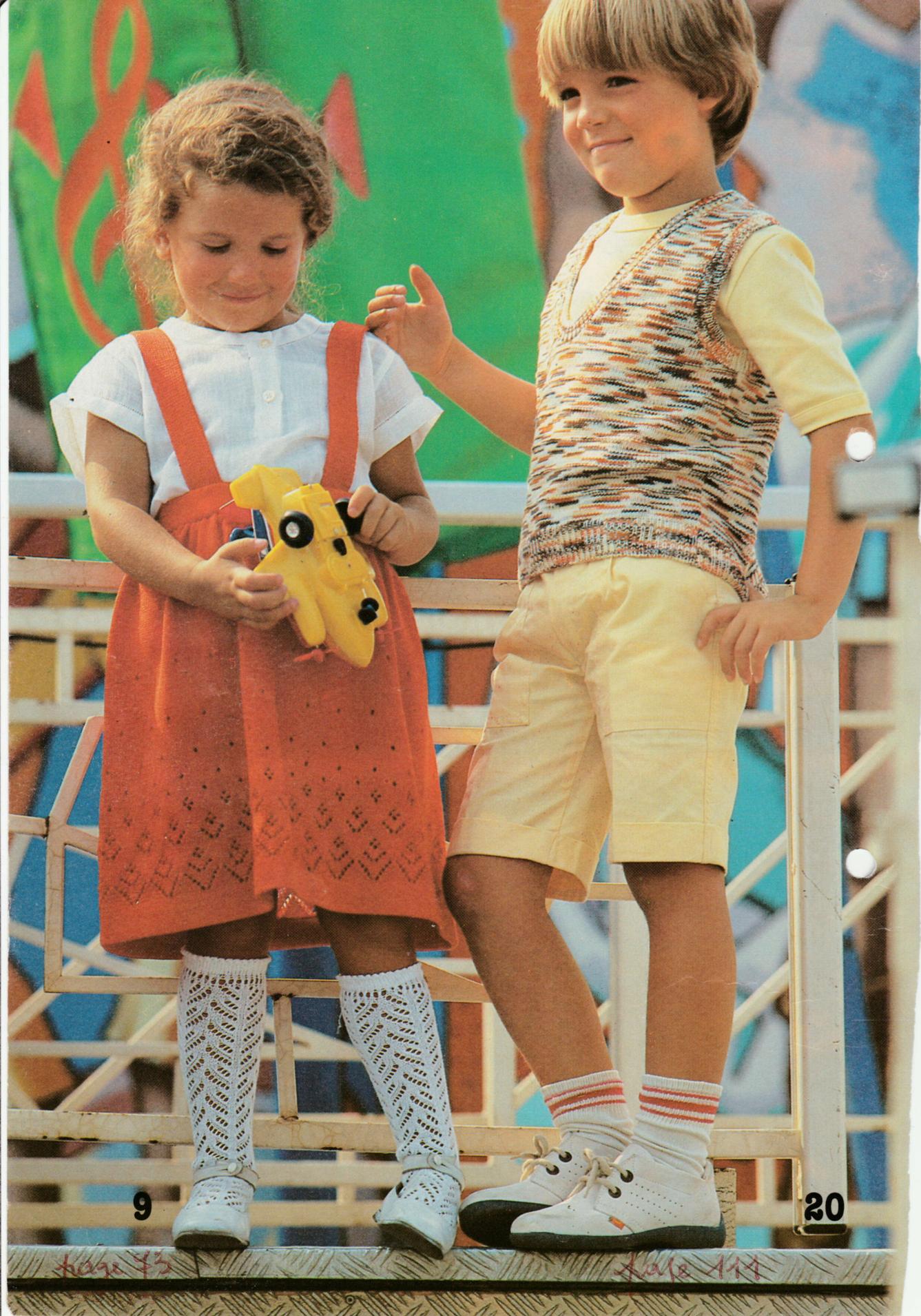
35





page 68

7



9

20

page 73

page 111



11

page 88



13

*page 91*

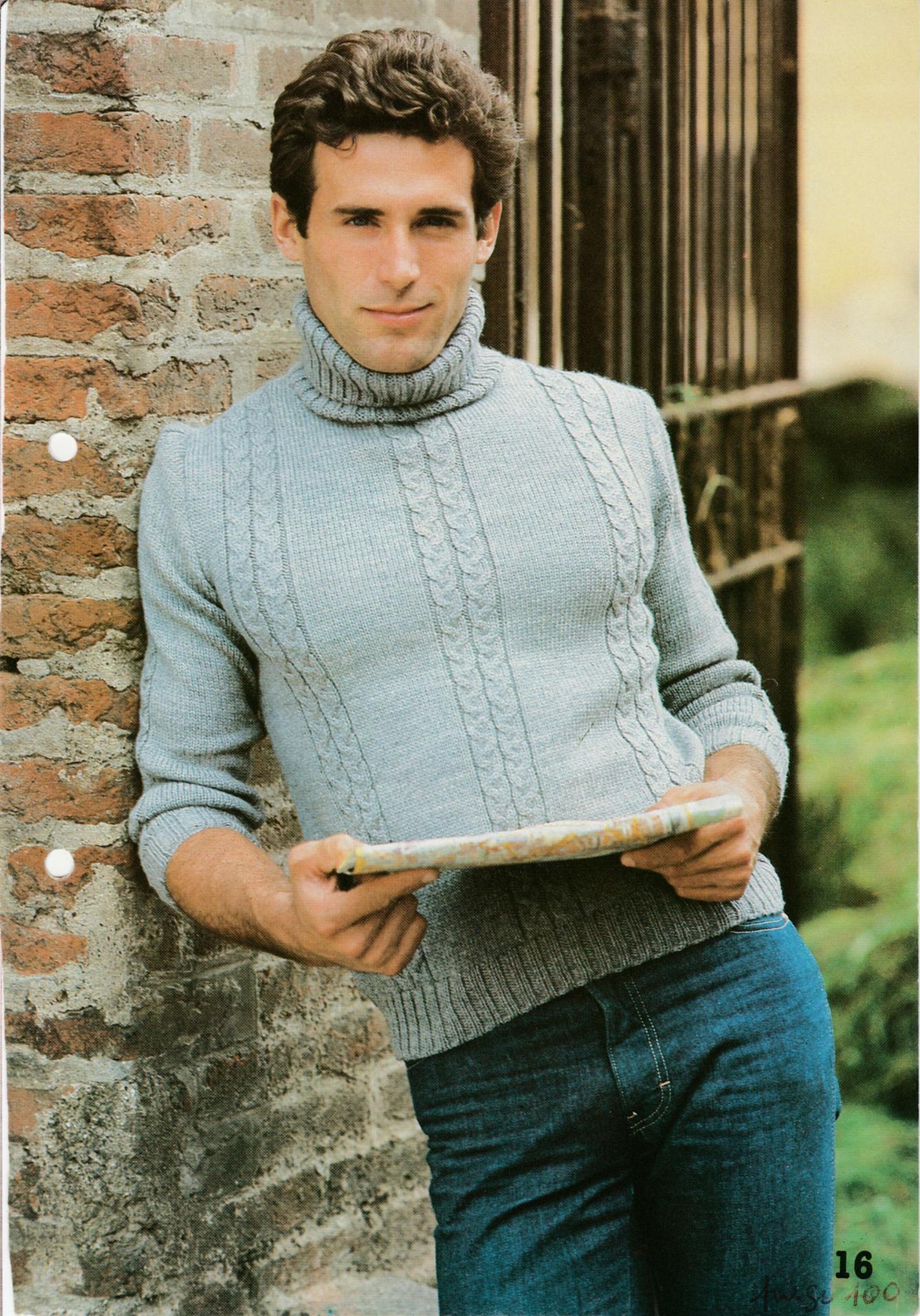
14

*page 92*



15

*page 96*



16  
page 100



17

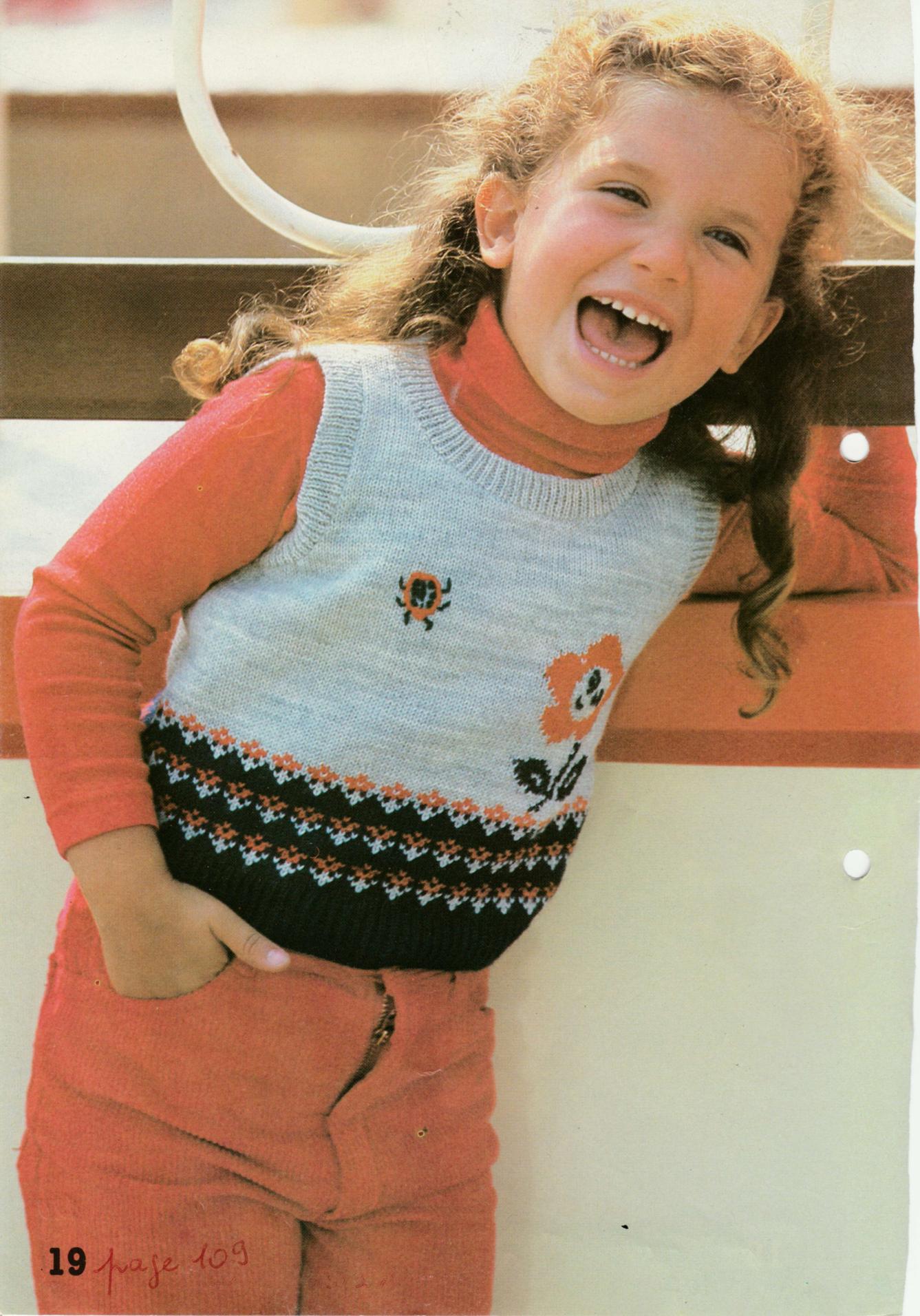
page 104



18

23

120



19 page 109



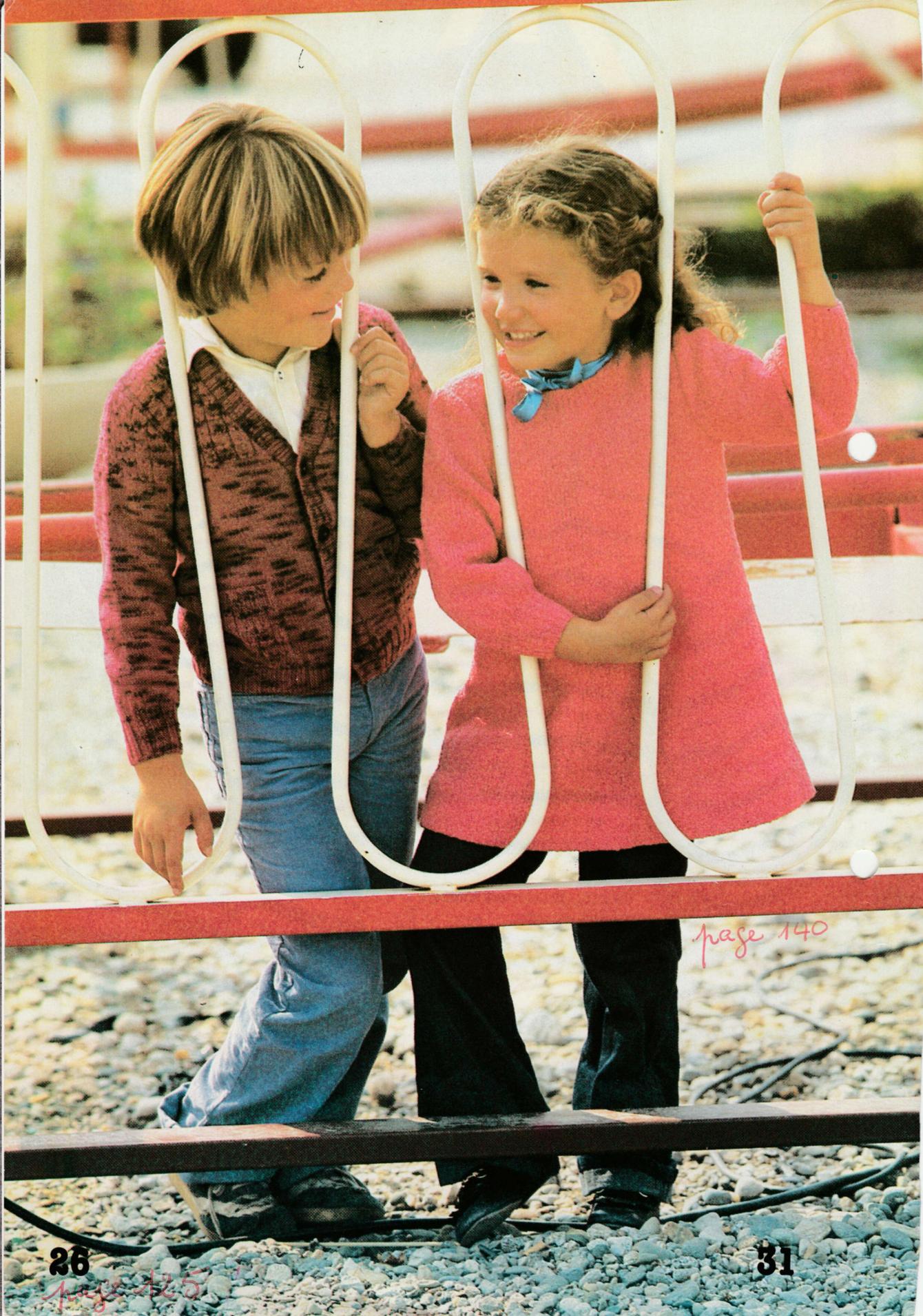
page 112



page 114  
22



page 124

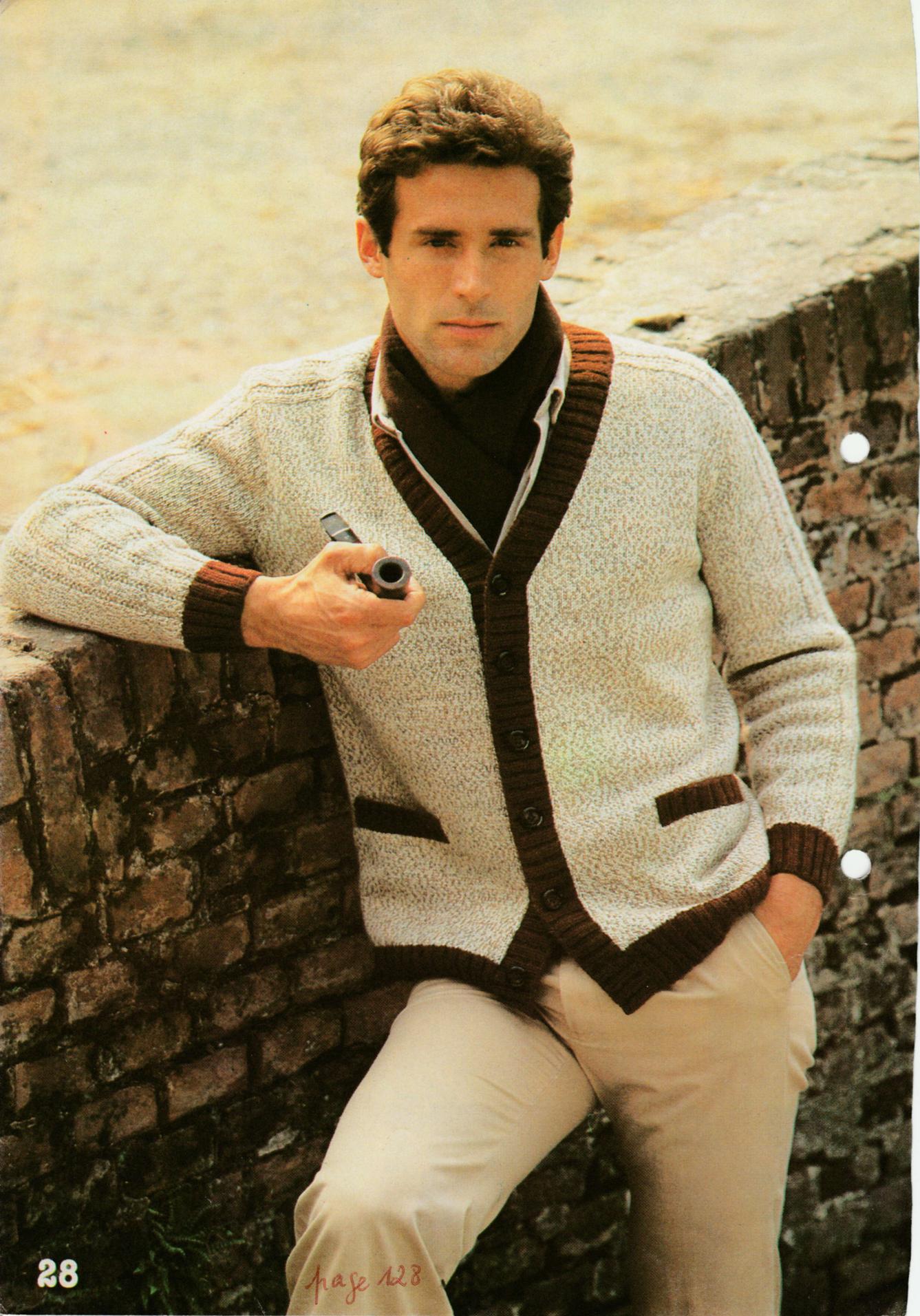


page 140



page 114  
22





5



29  
page 134

page 138

30



32

page 142

5

# LEÇONS

## LES BASES DU TRICOT MACHINE

Pour vous aider à réaliser les 35 modèles que nous vous proposons dans cette publication, voici en 23 leçons tout ce que vous devez savoir pour

monter les mailles, diminuer, augmenter, fermer un tricot et assembler les pièces tricotées.

### LEÇON 1

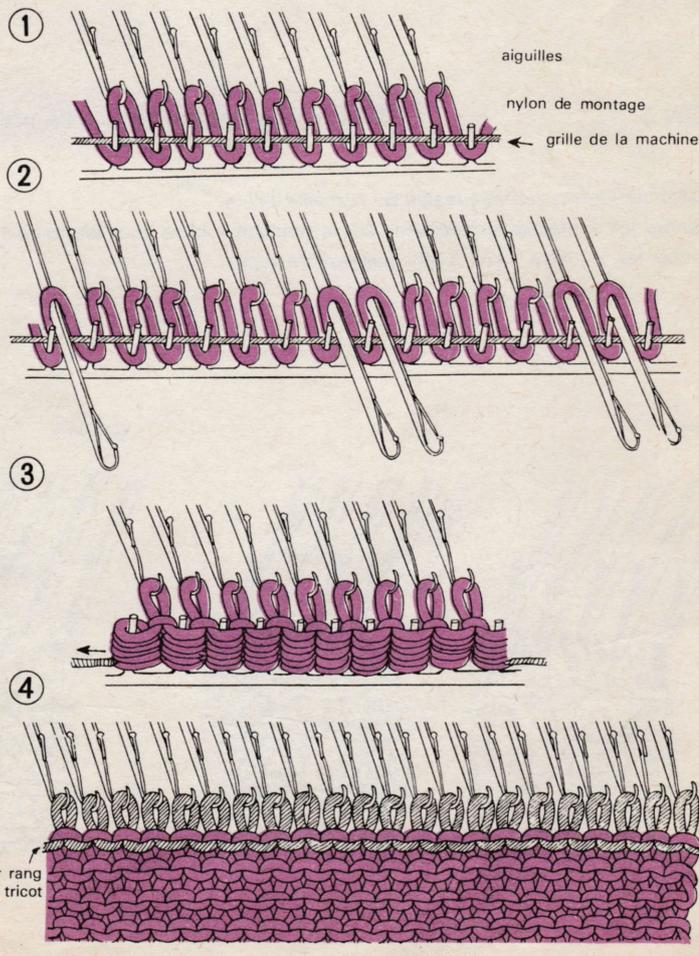
#### - Montage des mailles à laine perdue

1) Avancer les aiguilles à la position de travail ; il faut une aiguille pour chaque maille. Après avoir passé le chariot, le fil se trouve accroché sous forme d'une ligne ondulée entre les aiguilles et la grille de la machine. Poser un fil (ou le nylon de montage) bien tendu sur le fil ondulé.

2) A chaque extrémité et au milieu, tirer plusieurs aiguilles en avant, pour que le fil posé ne flotte pas.

3) Tricoter doucement un rg en tendant le nylon de montage pour qu'il ne bouge pas. Tricoter encore 4 ou 5 rgs, puis enlever le nylon de montage. Les mailles sont montées.

Nous préconisons le montage à laine perdue ; c'est-à-dire, avec un fil auxiliaire (un reste de laine dans un coloris différent du fil destiné au tricot) faire 7 ou 8 rangs, puis continuer avec le fil du tricot à réaliser (tricot définitif). Les 7 ou 8 rangs tricotés en trop seront enlevés plus tard (voir leçon 15).



## LEÇON 2

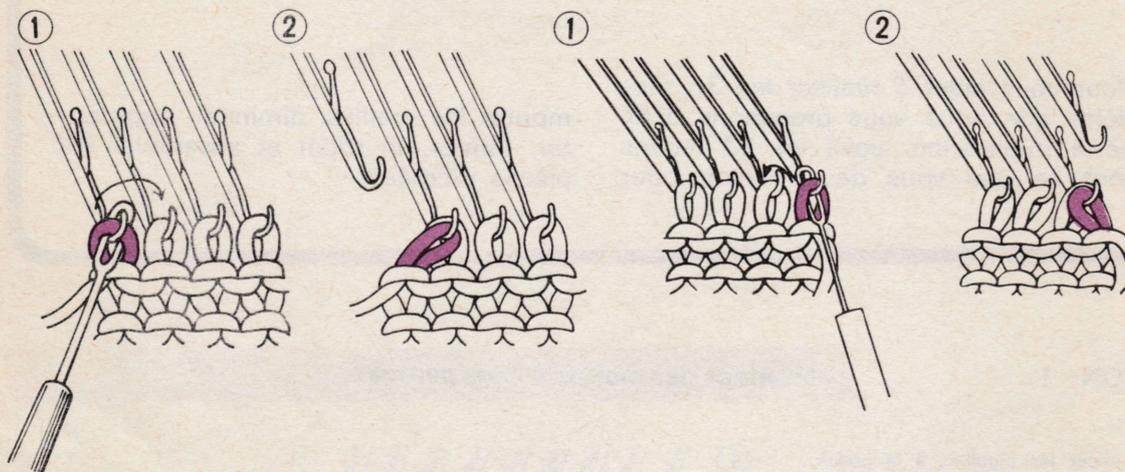
### - Diminution d'une maille à la lisière

1) Prendre une m. à l'extrémité gauche ou à l'extrémité droite sur le poinçon à chas pour l'accrocher sur la maille suivante.

2) Repousser l'aiguille vide à la position de repos.

côté gauche

côté droit



## LEÇON 3

### - Diminution apparente d'une maille à la lisière

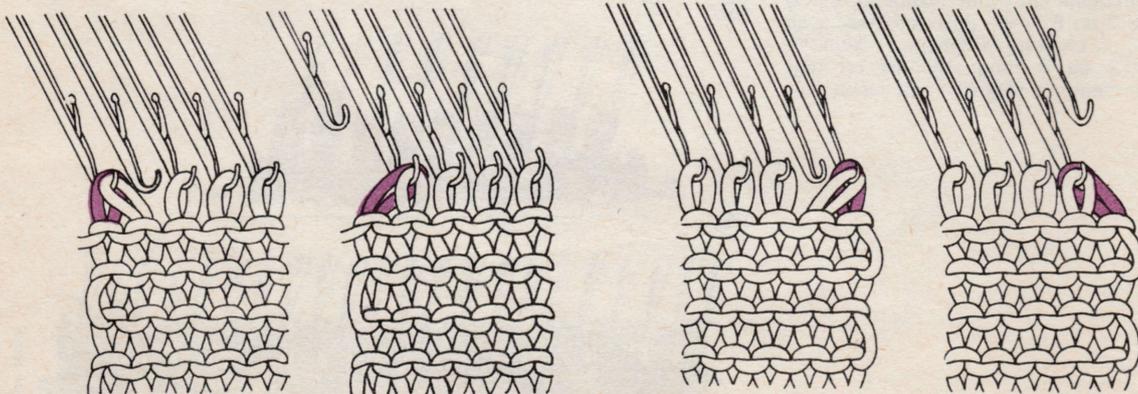
1) Transférer l'avant-dernière maille sur la maille lisière.

2) Prendre les 2 mailles superposées sur le poinçon à chas pour les transférer sur l'aiguille vide.

Repousser les aiguilles vides à leur position de repos.

côté gauche

côté droit



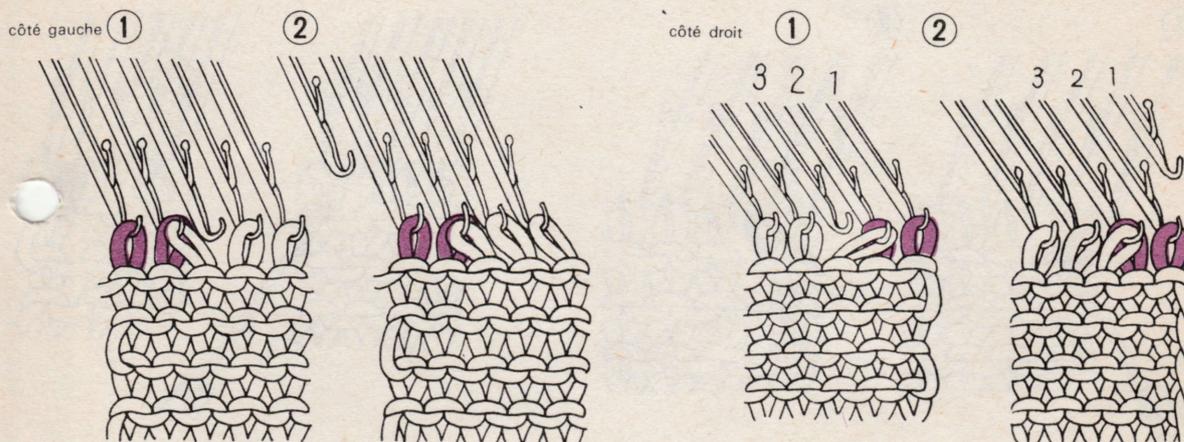
## LEÇON 4

### - Diminution d'une maille avant la maille lisière

1) Côté droit ou gauche, transférer la 3<sup>e</sup> maille sur la 2<sup>e</sup> m. avant la lisière.

2) Prendre les 2 mailles superposées sur le poinçon à chas et les reporter sur la 3<sup>e</sup> aiguille (vide) ; sur la 2<sup>e</sup> aiguille mettre la maille lisière.

Mettre l'aiguille vide de la lisière en position repos.

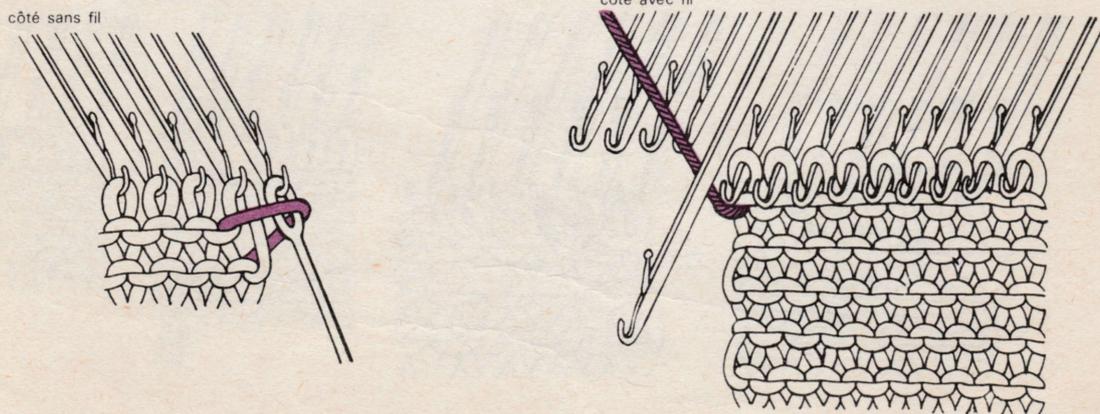


## LEÇON 5

### - Augmentation d'une maille à la lisière

Au début d'un rang tricoté : Relever une boucle du rg précédent avec le poinçon à chas et l'accrocher sur l'aiguille à l'extérieur. Tirer cette aiguille sur le devant à la position de travail.

Côté chariot (à la fin d'un rang tricoté) : Tirer l'aiguille sur le devant, faire passer le fil sous cette aiguille, et pousser le chariot pour augm. d'une maille.

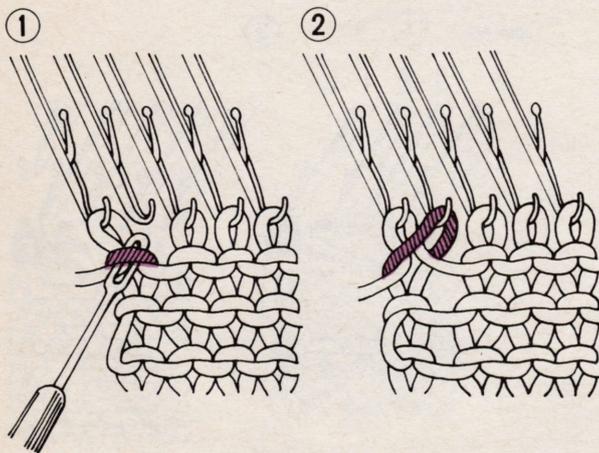


## LEÇON 6

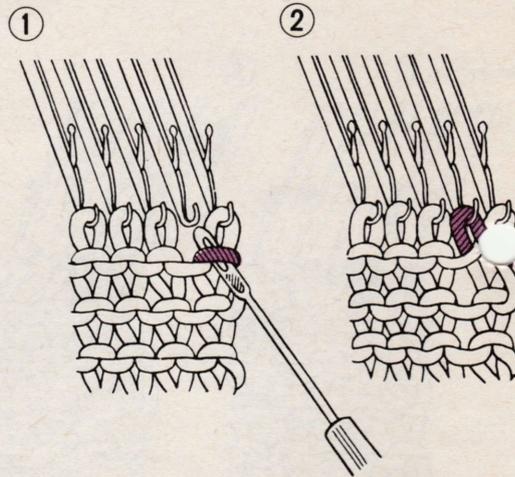
### - Augmentation d'une maille à l'intérieur de la lisière

- 1) Côté droit ou gauche, reporter la maille lisière sur l'aiguille suivante. Relever la boucle du rg précédent de la maille transférée avec le poinçon à chas.
- 2) Reporter cette boucle sur l'aiguille vide.

côté gauche



côté droit

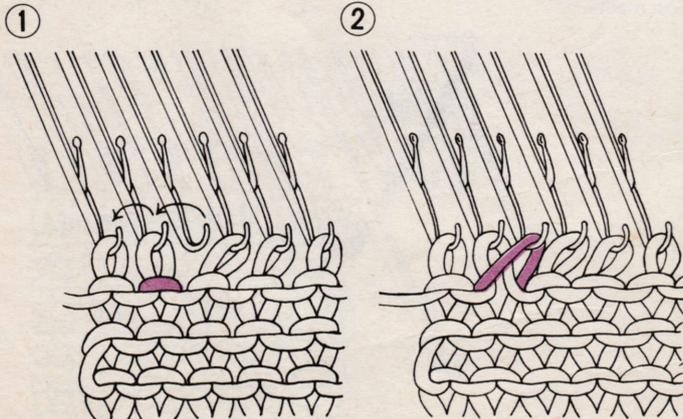


## LEÇON 7

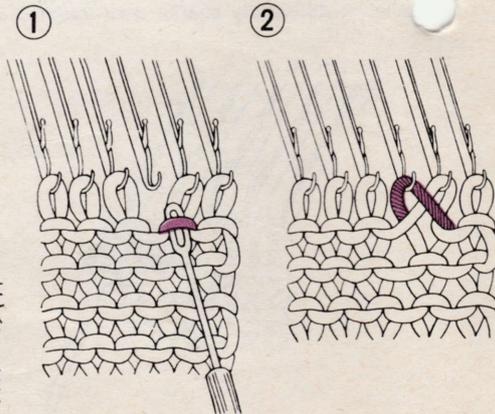
### - Augmentation d'une maille à deux mailles de la lisière

- 1) Côté droit ou gauche, transférer les 2 mailles de la lisière d'une aiguille vers l'extérieur. Relever une boucle de la 2<sup>e</sup> maille du rg précédent avec le poinçon à chas.
- 2) Accrocher cette boucle relevée sur l'aiguille vide. Une maille est augmentée.

côté gauche



côté droit

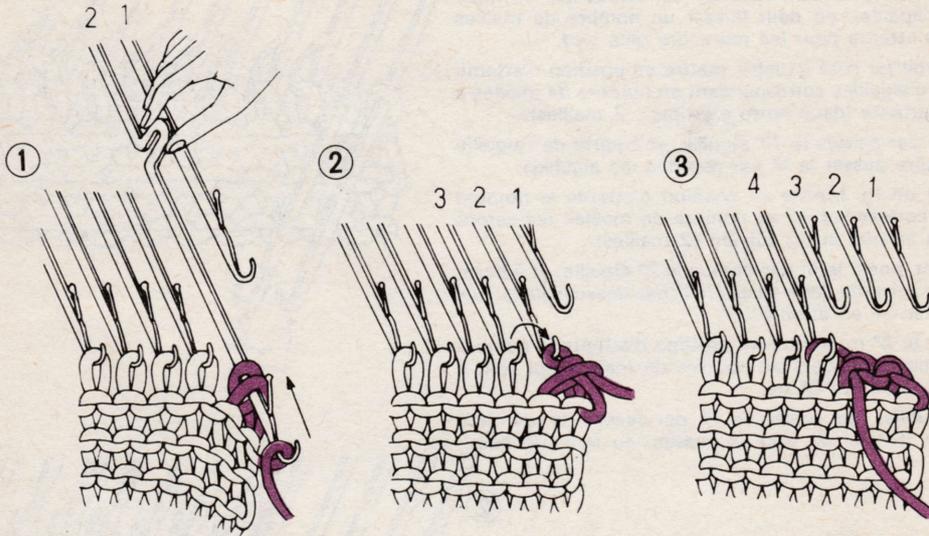


**Côté chariot :**

- 1) Reporter la maille lisière sous l'avant-dernière maille, faire un jeté sur l'aiguille et écouler ces 2 mailles ensemble.
- 2) Transférer la maille obtenue sous la maille de l'aiguille suivante et faire un jeté pour écouler ces 2 mailles ensemble comme auparavant.

3) 3 mailles sont diminuées.

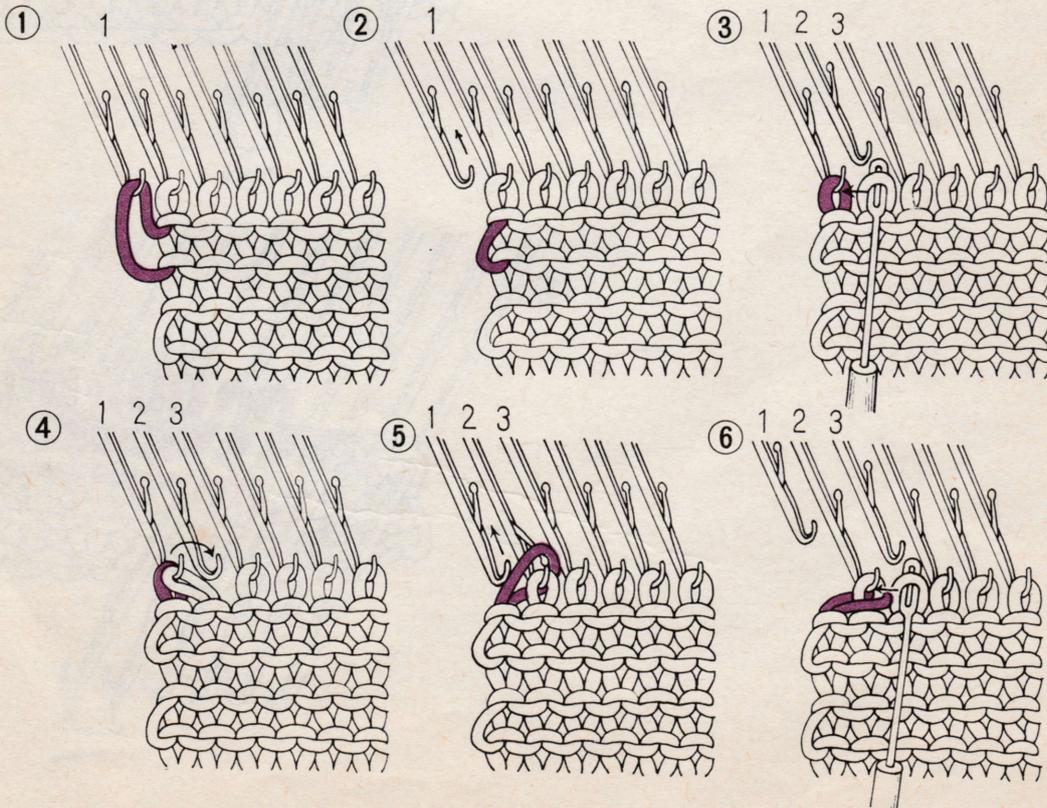
Au début d'un rang tricoté :  
Il faut faire attention pour ne pas faire tendre le tricotage sur le côté sans fil.



**Côté opposé au chariot :**

- 1) Relever la boucle de la lisière du rg précédent sur l'aiguille à l'extérieur de la lisière pour obtenir une boucle assez lâche.
- 2) Décrocher cette boucle de l'aiguille.
- 3) Reporter la 2<sup>e</sup> maille sur la maille lisière.

- 4) Remettre d'une seule fois ces 2 mailles superposées sur la 2<sup>e</sup> aiguille, celle qui est vide.
- 5) Rabattre la maille lisière au-dessus de la maille suivante.
- 6) Répéter cette opération.



côté gauche

①

Pour former un biais sans rabattre les mailles (par exemple un biais d'épaule), on peut laisser un nombre de mailles voulues en attente pour les reprendre plus tard.

1) Côté droit ou côté gauche, mettre en position d'attente le nombre d'aiguilles correspondant au nombre de mailles à laisser en attente (dans notre exemple : 2 mailles).

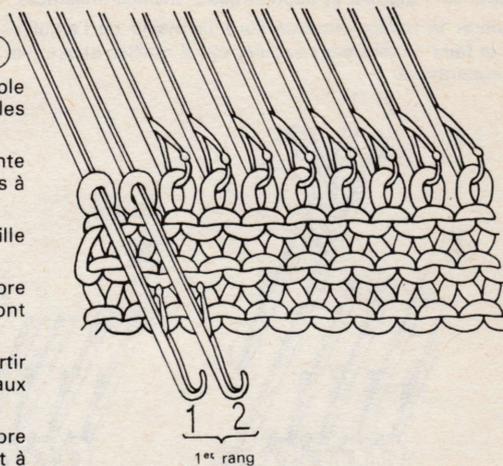
Poser le fil par-dessus la 1<sup>re</sup> aiguille, et à partir de l'aiguille suivante, faire passer le fil par-dessous les aiguilles.

2) Tricoter un rg. Mettre en position d'attente le nombre d'aiguilles correspondant au nombre de mailles qui seront laissées en attente au rg suivant (2 mailles).

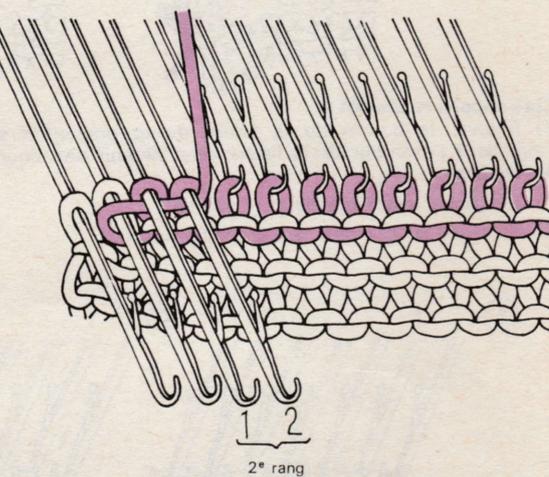
Côté chariot, poser le fil par-dessus la 2<sup>e</sup> aiguille, et à partir de l'aiguille suivante, faire passer le fil par-dessous jusqu'aux aiguilles laissées en attente.

3) Tricoter le 2<sup>e</sup> rg. Mettre en position d'attente le nombre d'aiguilles correspondant au nombre de mailles qui sont à laisser en attente au 3<sup>e</sup> rg.

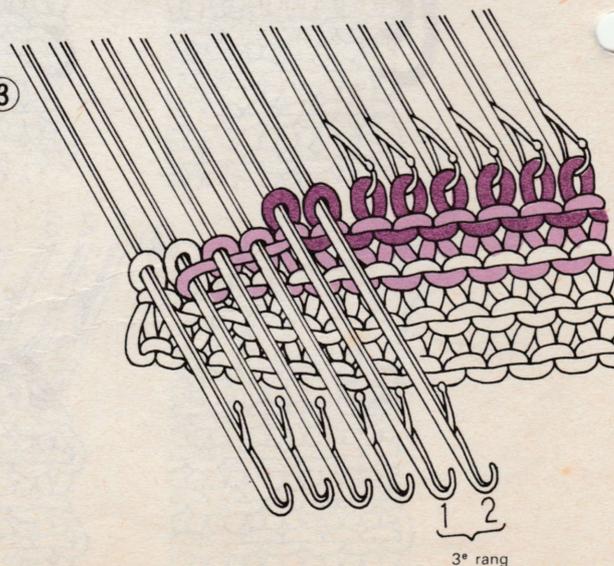
Ne pas oublier de poser le fil par-dessus la dernière aiguille afin d'éviter un trou en passant au tour prochain.



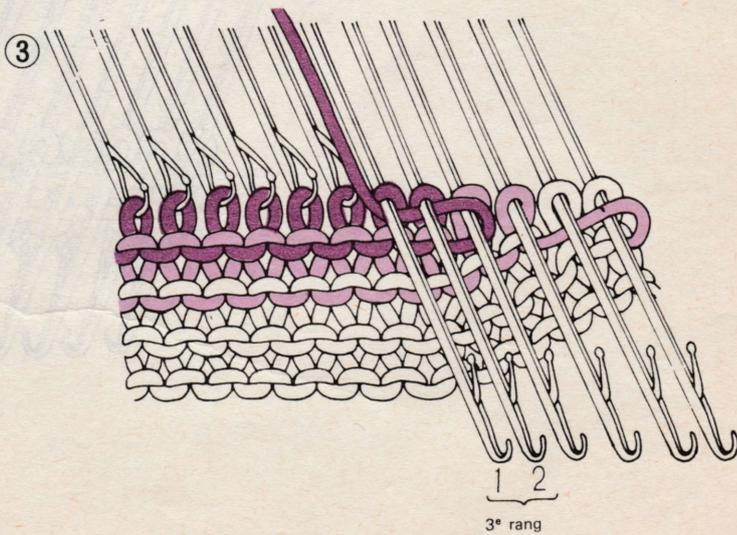
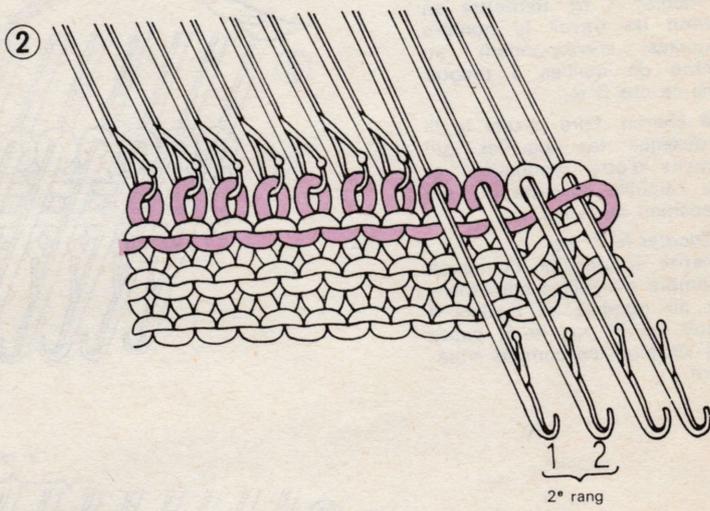
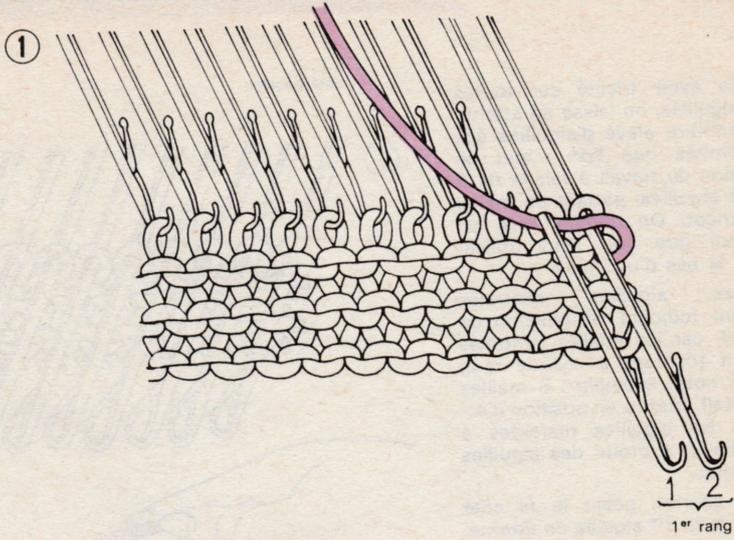
②



③



côté droit



Après avoir tricoté sur toutes les aiguilles, on laisse en attente un nombre élevé d'aiguilles aux extrémités que l'on remet en position de travail à raison de 2 ou 3 aiguilles, partant du milieu du tricot. On obtient ainsi un arrondi que l'on peut utiliser pour le bas d'une jupe.

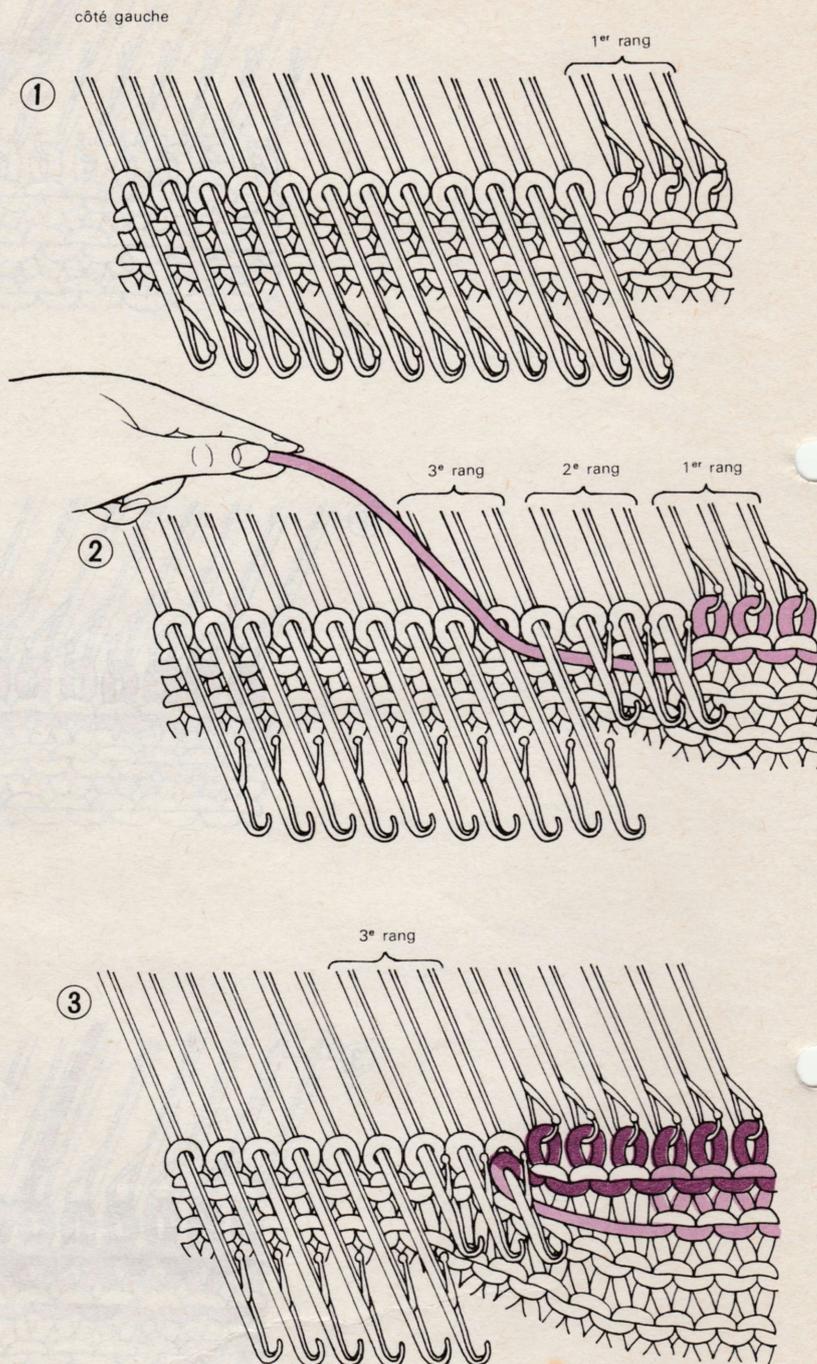
1) Les aiguilles centrales restent toujours en position de travail, car les mailles centrales seront tricotées à chaque rang (dans notre exemple : 6 mailles au total). Mettre en position d'attente les aiguilles restantes à gauche et à droite des aiguilles centrales.

Côté chariot, poser le fil côté droit de la 1<sup>re</sup> aiguille en attente.

2) Tricoter 1 rg. Remettre en position de travail le nombre d'aiguilles correspondant au nombre de mailles à tricoter (dans ce cas 3 m.).

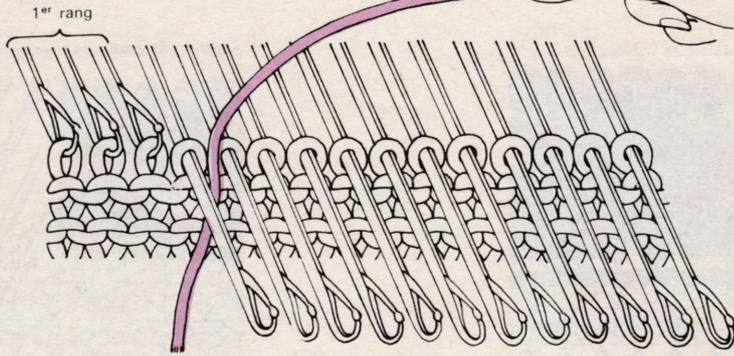
Côté chariot, faire passer le fil par-dessous les aiguilles qui viennent d'être repoussées et sous l'aiguille suivante qui est en position de repos.

3) Tricoter le 2<sup>e</sup> rg. Remettre en position de travail le nombre d'aiguilles correspondant au nombre de mailles à tricoter au 3<sup>e</sup> rg ; le fil passe sous les aiguilles comme auparavant.

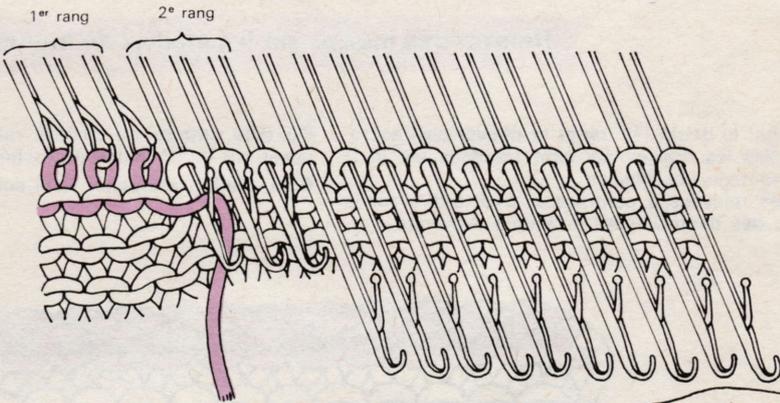


côté droit

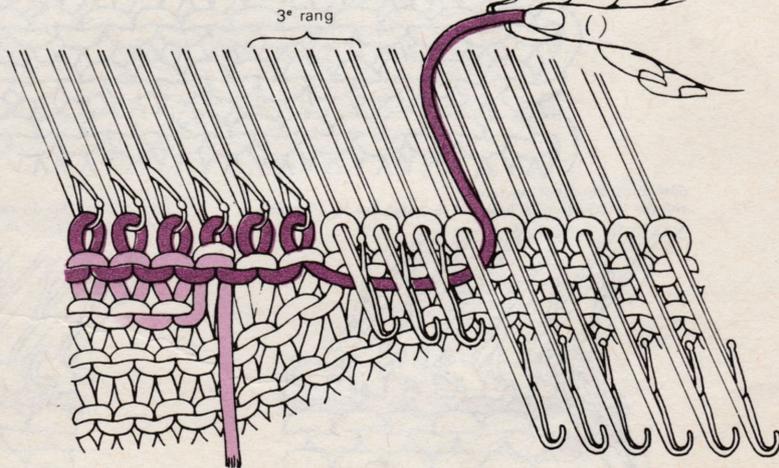
①



②



③

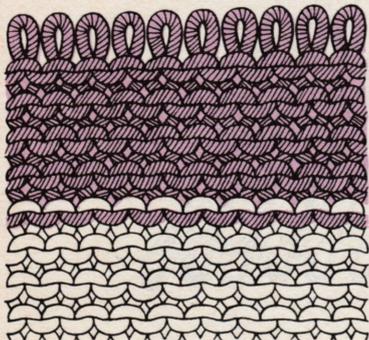


Décrocher le fil du guide-fil, glisser doucement le chariot pour dégager les mailles des aiguilles.

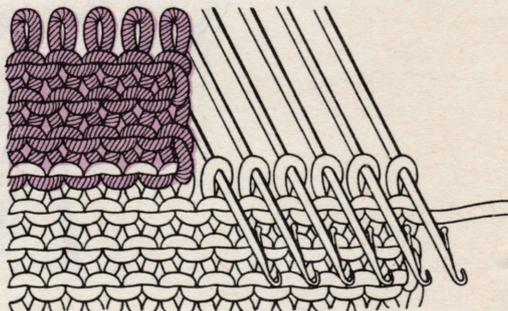
Dans le cas où seulement une partie des mailles sont à

dégager, tirer le nombre d'aiguilles correspondant au nombre de mailles à laisser en position d'attente et répéter la même opération comme ci-dessus sur les aiguilles en position de travail.

Enlever toutes les mailles



enlever une partie des mailles



Tenir le tricot par le début (1<sup>er</sup> rang) et relever puis accrocher aux aiguilles les mailles qui sont tricotées sur le fil auxiliaire du montage des mailles.

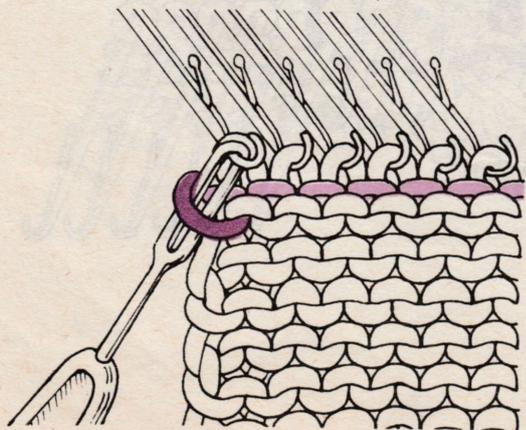
Pour les mailles relevées à contresens, c'est-à-dire sur le 1<sup>er</sup> rang, il y a des demi-boucles à chaque extrémité.

Du côté opposé au chariot, relever la demi-boucle et la poser sur la 1<sup>re</sup> maille accrochée.

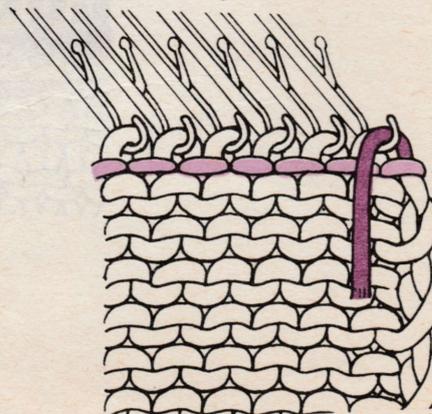
Côté chariot, accrocher le fil sur la 1<sup>re</sup> aiguille.



côté sans fil (début du rang) : relever la boucle à la lisière et la poser sur la 1<sup>re</sup> maille



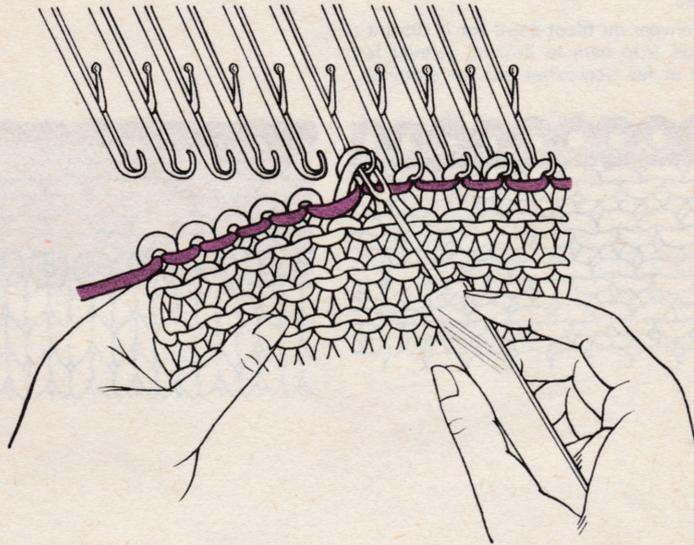
côté chariot (fin du rang) : accrocher le fil sur la 1<sup>re</sup> aiguille



## LEÇON 13

### - Diminution de plusieurs mailles d'une seule fois au milieu du tricot

Faire quelques rangs avec un fil d'une autre couleur (voir dessin de la leçon 11), enlever les mailles des aiguilles (leçon 11) et plier les rangs tricotés en trop vers l'arrière. Relever les mailles du tricot en passant 2 mailles sur 1 aiguille à l'endroit de la diminution.

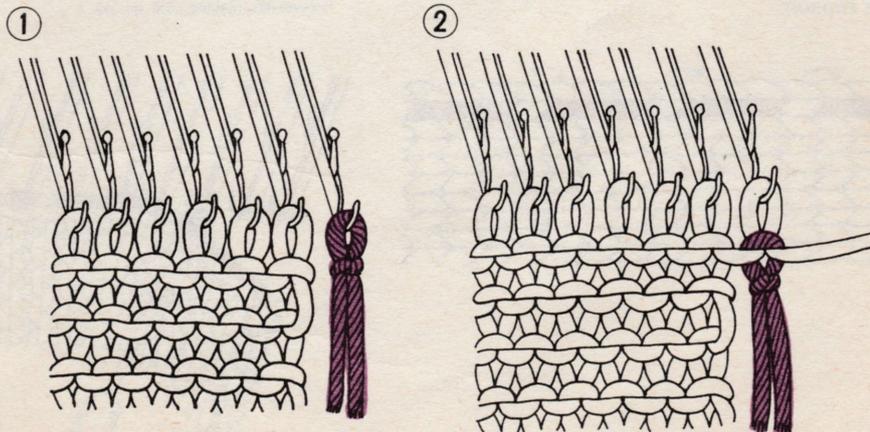


## LEÇON 14

### - Augmentation de mailles pour assemblage

Si l'on désire assembler 2 tricots au milieu, augmenter une maille intermédiaire comme ci-dessous :

- 1) Faire une boucle avec un autre fil et l'accrocher sur l'aiguille à l'endroit où l'assemblage l'exige.
- 2) Tricoter en tirant légèrement sur la boucle ajoutée pour ne pas la faire flotter.



## LEÇON 15

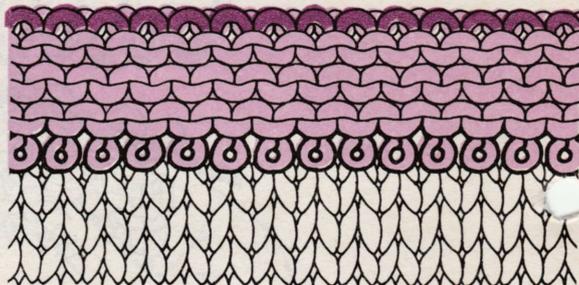
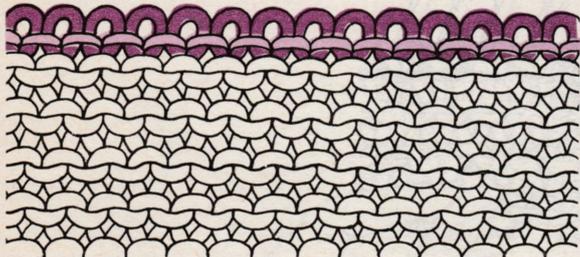
### - Relever des mailles (après un tricot à laine perdue)

Nous montrons ici comment relever des mailles sur un rang antérieur sur lequel plusieurs rangs ont été tricotés (voir leçon 1).

Pour relever les mailles en mettant l'envers du tricot sur le devant :

Plier les rangs tricotés en trop vers l'extérieur, relever les mailles du rang formant pli avec le poinçon à chas et les accrocher sur les aiguilles.

Pour relever les mailles, l'envers du tricot étant sur le devant : Plier les rangs tricotés de trop vers le devant, relever les mailles du rang suivant et les accrocher sur les aiguilles.

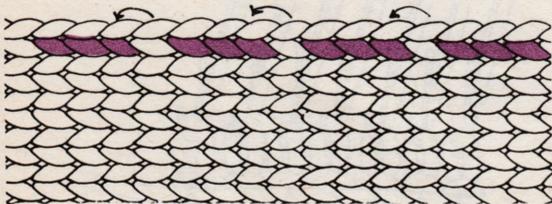


## LEÇON 16

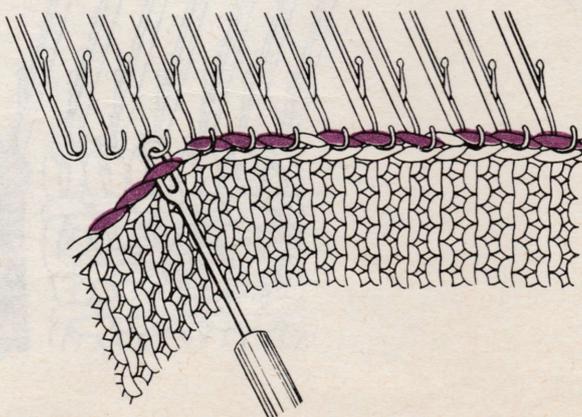
### - Relever des mailles sur la lisière d'un tricot

On relève la demi-boucle des mailles à l'intérieur de la lisière (voir dessin du tricot côté endroit). Le tricot étant sur le côté envers, transférer 3 demi-boucles sur les aiguilles, puis sauter 1 demi-boucle. Si la demi-boucle sautée forme un trou, on peut la relever et la poser sur une aiguille voisine portant déjà une demi-boucle.

VUE CÔTÉ ENDROIT



Relever les mailles côté envers



**A - Fermeture à points coulés sur la machine :**

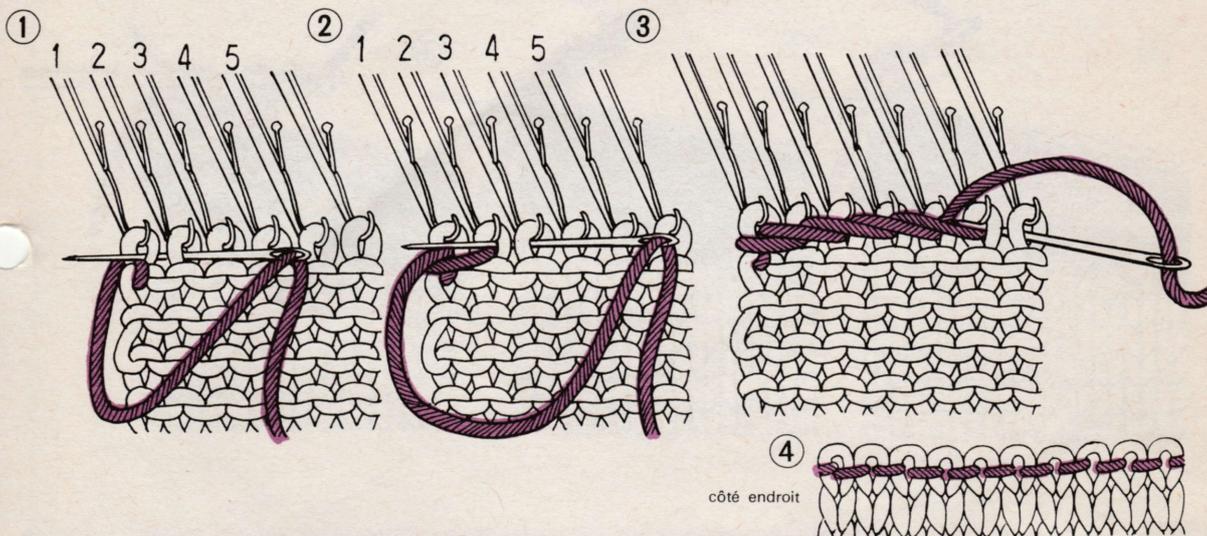
Le chariot étant à gauche, couper le fil en laissant un bout de 2,5 fois la largeur du tricot, que l'on enfle dans une aiguille à laine.

1) Le fil étant sorti de devant en arrière par la 1<sup>re</sup> maille, piquer l'aiguille de devant à travers les mailles (2) et (1) en sortant sur le devant.

2) Piquer l'aiguille de devant à travers les 2 mailles (3) et (2) en sortant sur le devant.

3) De même que précédemment, piquer dans la 4<sup>re</sup> maille en sortant à la 3<sup>e</sup>, dans la 5<sup>e</sup> en sortant à la 4<sup>e</sup> maille. On pique ainsi 2 fois dans ch. maille.

4) Vue du côté endroit du travail terminé.

**B - Fermeture à points coulés après avoir dégagé les mailles des aiguilles :**

Dégager les mailles des aiguilles :

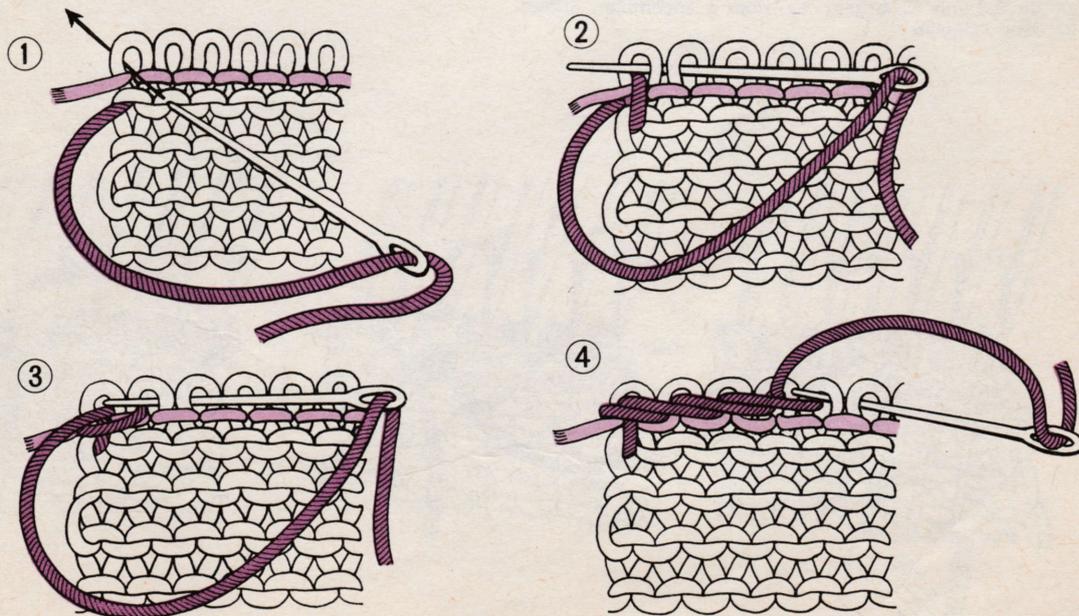
(voir leçon 11), après avoir fait quelques rangs en laine perdue

1) Plier les rangs tricotés en trop vers l'extérieur. Ce sont les mailles se trouvant à la pliure qui seront fermées. Piquer l'aiguille dans la 1<sup>re</sup> maille.

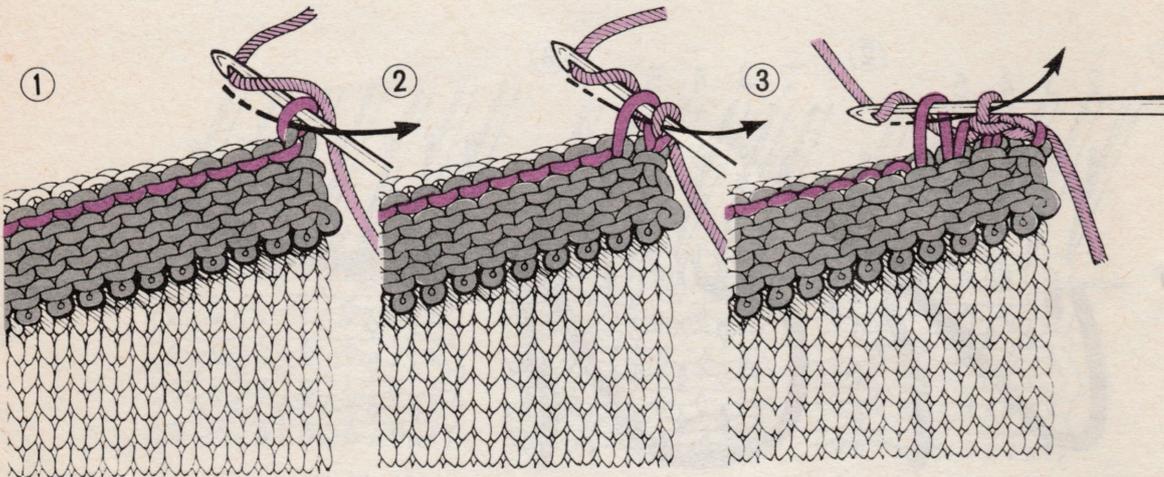
2) Piquer l'aiguille de devant à travers les 2 mailles (2) et (1) en sortant sur le devant.

3) Piquer dans la 3<sup>e</sup> maille en sortant à la 2<sup>e</sup> maille.

4) Piquer 2 fois dans chaque maille.



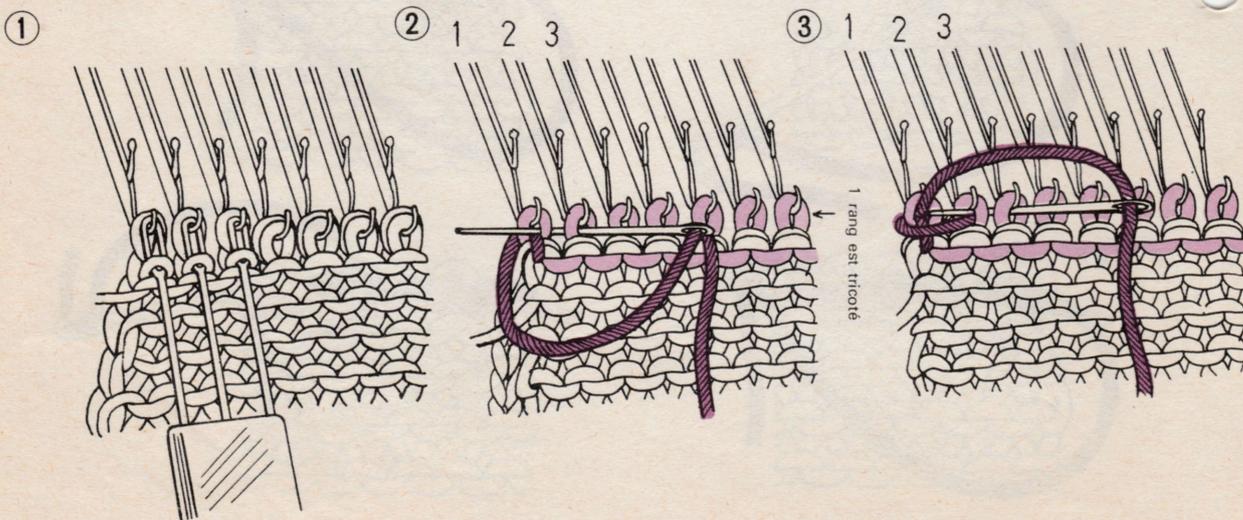
- 1) Tenir l'endroit du tricot sur le devant, ainsi que les rangs tricotés en trop, pliés vers le devant. Piquer le crochet dans la 1<sup>re</sup> maille et ramener une boucle à travers celle-ci.
- 2) Piquer le crochet dans la 2<sup>e</sup> maille, et écouler d'une seule fois les 2 mailles qui se trouvent sur le crochet.
- 3) Répéter cette opération pour arrêter toutes les mailles. Travailler assez lâche.



- 1) Accrocher 2 pièces tricotées sur les aiguilles de façon que l'endroit des tricots à assembler soit à l'intérieur.
- 2) Tricoter un rg sur les 2 pièces rassemblées en passant le chariot de droite à gauche. Couper le fil en laissant un bout de 2,5 fois la largeur du tricot à assembler. Enfiler le fil dans l'aiguille.

Le fil étant sorti derrière la 1<sup>re</sup> maille, piquer l'aiguille à travers de la 2<sup>e</sup> à la 1<sup>re</sup> maille comme le montre le dessin 2.

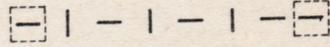
3) Piquer l'aiguille à travers de la 3<sup>e</sup> à la 2<sup>e</sup> maille. Continuer de la même façon en piquant 2 fois dans chaque maille.



Les côtes 1/1 se tricotent avec 2 mailles envers à la lisière gauche, un nombre pair de mailles endroites et envers et une maille envers à la lisière droite (voir dessin), pour faciliter l'assemblage.

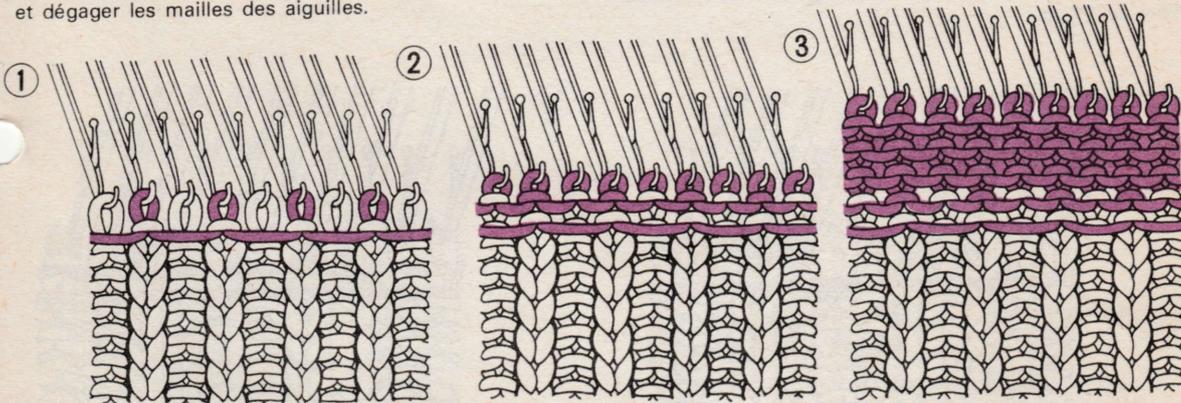
**Enlever un tricot en côtes 1/1 des aiguilles de la machine :**  
Pour terminer 1 tricot à côtes 1/1, faire un rang de mailles glissées en procédant comme suit :

- 1) Tricoter au 1<sup>er</sup> rg seulement les mailles endroites, et glisser les mailles envers.
- 2) Tricoter toutes les mailles au 2<sup>e</sup> rg.
- 3) Tricoter normalement (en jersey) quelques rangs en trop et dégager les mailles des aiguilles.



maille à assembler

maille à assembler



#### Arrêter les mailles en côtes 1/1 :

Couper le fil en laissant un bout de 2,5 fois plus long que la largeur du tricot.

Tenir l'endroit du tricot devant soi et plier les rangs tricotés en trop vers soi. Les mailles glissées permettent de distinguer les 2 rangées de mailles. Dans la 1<sup>re</sup> rangée devant soi ce sont des mailles endroites, et dans la rangée suivante ce sont des mailles envers.

- 1) Piquer l'aiguille de l'arrière à travers les 2 mailles endroit se trouvant à la lisière droite.
- 2) Piquer encore de derrière dans la maille lisière, ensuite dans la 1<sup>re</sup> maille envers de l'avant.

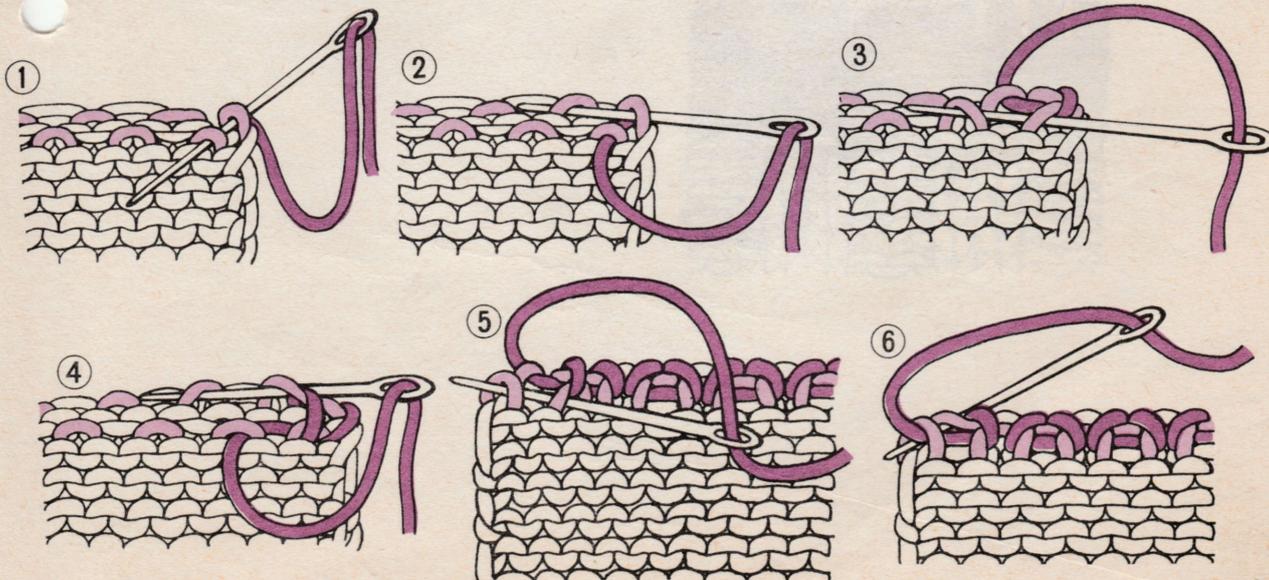
3) Les mailles de la lisière étant fixées, piquer l'aiguille de l'avant à travers les 2 mailles endroit en sortant vers l'avant.

4) Piquer de l'arrière à travers les 2 mailles envers en sortant à l'arrière.

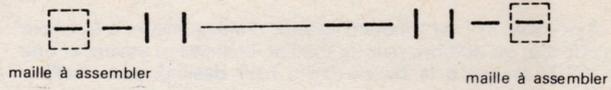
Répéter ainsi les opérations 3 et 4, de manière à piquer toujours 2 fois dans chaque maille.

5) A la fin du trav. piquer dans les 2 mailles endroit de droite à gauche.

6) Pour terminer piquer de l'arrière dans la maille envers et la maille endroit de la lisière.



Pour faciliter l'assemblage de 2 pièces tricotées en côtes 2/2, tricoter sur un nombre de mailles divisible par 4 plus 2 mailles. Commencer et terminer chaque rang par 2 mailles envers. La couture se fera entre la 1<sup>re</sup> et la 2<sup>e</sup> maille des lisières de façon que l'on ne verra que 2 mailles envers, une fois l'assemblage terminé.

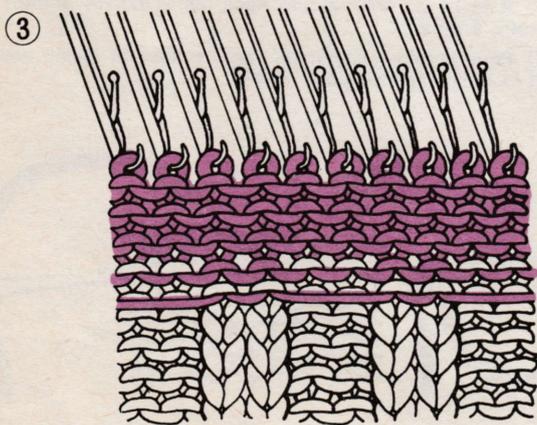
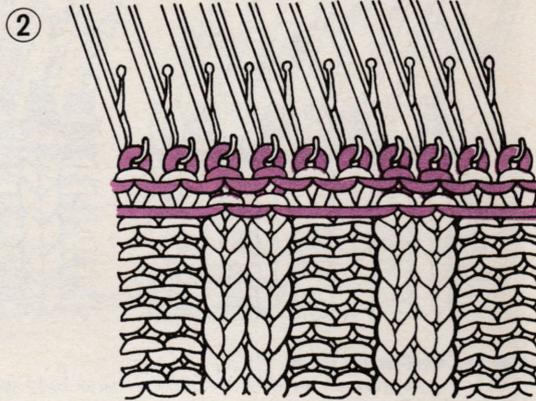
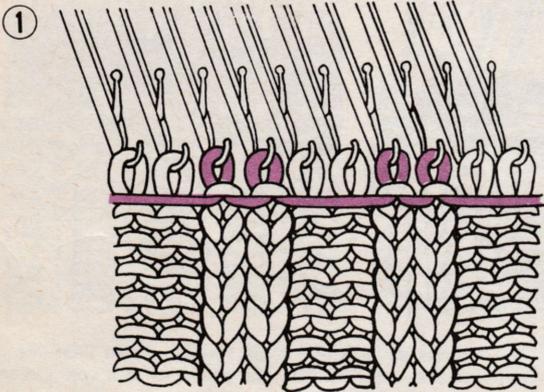


Enlever un tricot en côtes 2/2 des aiguilles de la machine : Trav. quelques rangs en trop en commençant par un rang de mailles glissées (voir leçon 20).

1) Tricoter des mailles endroit en glissant les mailles envers au 1<sup>er</sup> rg.

2) Tricoter toutes les mailles au 2<sup>e</sup> rg.

3) Tricoter 7 ou 8 rgs en trop en jersey, dégager les mailles.



### Arrêter les mailles en côtes 2/2 :

Tricoter quelques rangs en trop en commençant par un rang de mailles glissées.

Couper le fil en laissant un bout d'environ 2,5 fois la largeur du tricot et l'enfiler dans l'aiguille.

Tenir l'endroit du tricot devant soi et plier vers soi les rangs tricotés en trop. Des 2 rangées de mailles se trouvant sur le pli, la 1<sup>re</sup> de l'avant représente les mailles endroit et la rangée suivante les mailles envers.

1) Piquer l'aiguille de droite à gauche à travers les 2 mailles endroit à la lisière droite.

2) Piquer de l'avant dans la maille à la lisière et à travers la 1<sup>re</sup> maille envers.

3) Piquer l'aiguille de l'avant à travers les 2 mailles endroit en sortant vers l'avant. Ne pas trop tirer le fil puisque les 2 mailles ne sont pas côte à côte.

4) Piquer l'aiguille de l'arrière à travers les 2 mailles en sortant vers l'arrière.

5) Piquer dans les 2 mailles endroit.

6) Piquer dans les 2 mailles envers, et continuer de cette façon en piquant 2 fois dans chaque maille.

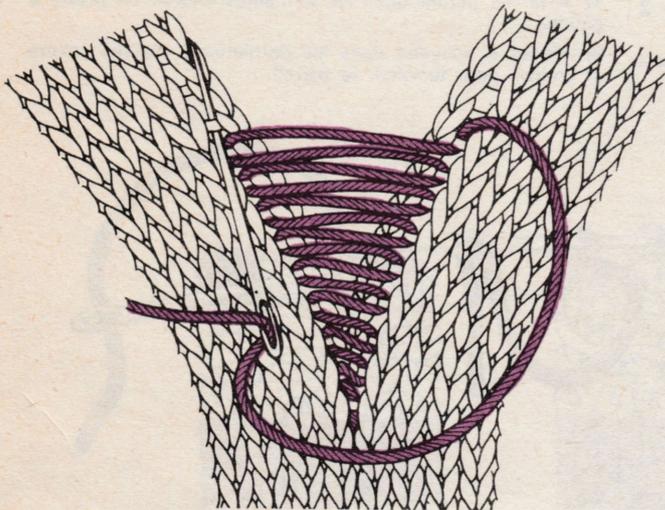
7) A la fin, piquer dans les 2 mailles endroit de droite à gauche.

8) Piquer à nouveau dans les dernières 2 mailles envers et endroit pour terminer le travail.



**Points glissés :****A - Pour assembler 2 pièces tricotées au point de jersey endroit :**

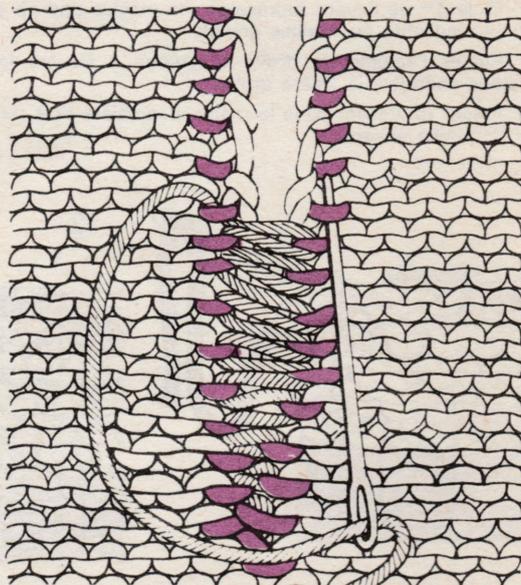
Placer les deux bords à assembler en vis-à-vis. Piquer l'aiguille alternativement dans chaque pièce, à chaque rang, en prenant le brin transversal de deux mailles de la lisière. Tirer le fil de façon qu'il soit invisible.

**B - Pour assembler 2 pièces tricotées au point jersey envers :**

Il s'agit d'un tricot où l'envers du jersey est utilisé comme l'endroit.

Placer les deux bords à assembler en vis-à-vis, le côté envers du jersey à l'extérieur.

Piquer l'aiguille alternativement à chaque rg dans chaque pièce en prenant la demi-boucle inférieure qui se forme juste après la lisière. Tirer le fil jusqu'à ce qu'il ne se voit plus.

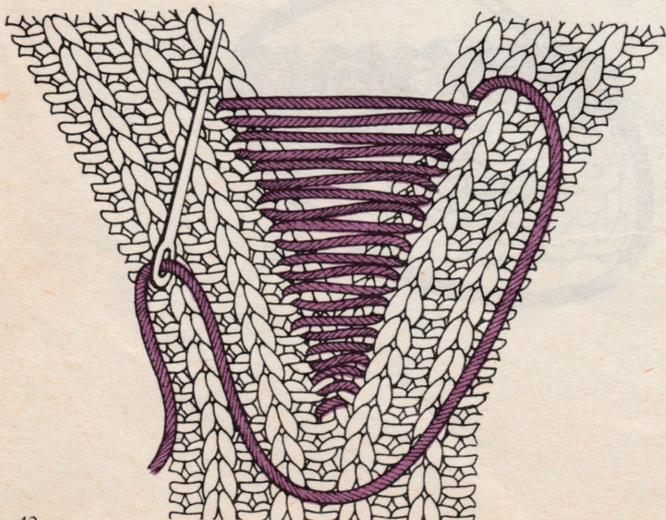
**C - Pour assembler 2 pièces tricotées en côtes 1/1 :**

Tricoter les côtes 1/1 comme indiqué dans la leçon 20.

La plupart du temps, les côtes sont assemblées à contre-sens par rapport à la direction du tricotage, c'est-à-dire en partant du début du tricot comme le montre le dessin.

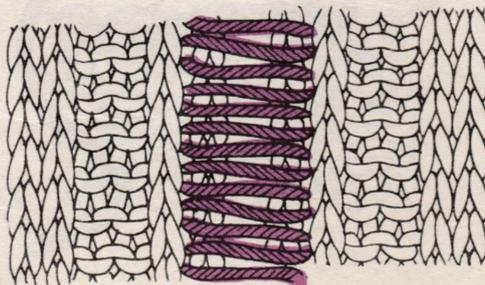
Placer en vis-à-vis les 2 pièces à assembler. En ce qui concerne la pièce qui a 2 mailles endroit à la lisière, piquer l'aiguille sous le brin entre ces 2 mailles endroit ; pour la pièce n'ayant qu'une maille endroit à la lisière, piquer l'aiguille sous le brin transversal de la maille endroit et de la maille envers suivante.

Tirer le fil jusqu'à ce qu'il ne se voit plus.

**D - Pour assembler 2 pièces tricotées en côtes 2/2 :**

Tricoter les côtes 2/2 en respectant la répartition des mailles donnée dans la leçon 21.

Placer l'endroit des 2 pièces à assembler vis-à-vis. Chacune des pièces ayant 2 mailles endroit à la lisière, piquer l'aiguille alternativement à droite et à gauche en prenant un brin entre ces 2 mailles. Tirer le fil jusqu'à ce qu'il ne se voit plus.

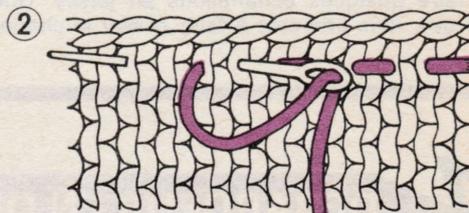
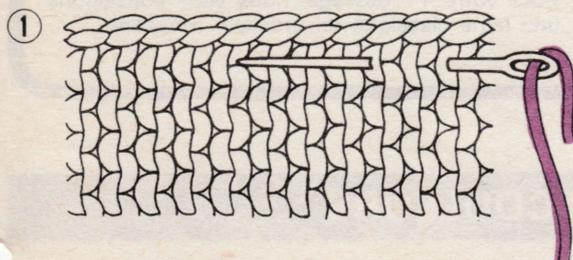


Peut être utilisé pour assembler deux pièces, soit le long des rgs, soit le long des mailles du tricot.

Épingler les deux pièces endroit contre endroit, enfiler le fil dédoublé sur l'aiguille à broder (plus fine que l'aiguille à

laine), coudre les pièces à points arrière à une maille à l'intérieur de la lisière en piquant et sortant l'aiguille à l'horizontale.

Il est préférable d'éviter de piquer l'aiguille dans les mailles, piquer plutôt dans les fils.



#### A - Ourlet dans la direction du tricot.

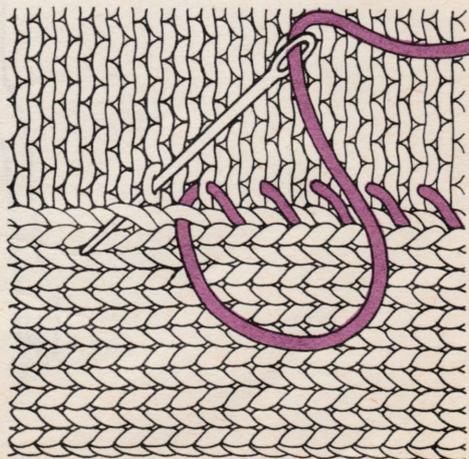
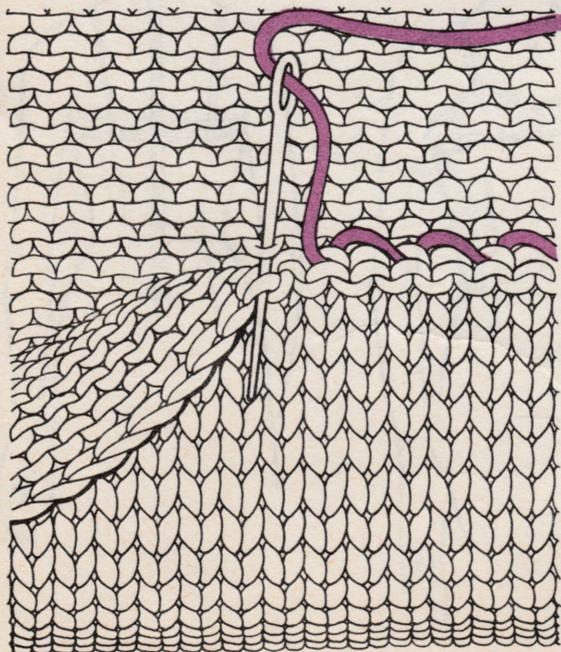
Enfiler le fil dédoublé sur une aiguille à broder.

Plier l'ourlet et l'épingler. Piquer l'aiguille sous l'ourlet dans le fil d'une maille pour que le point soit invisible sur l'endroit, puis dans les mailles rabattues.

Ne pas trop tirer le fil pour que la couture reste souple.

#### B - Ourlet le long des rgs du tricot.

Plier l'ourlet et l'épingler. Piquer l'aiguille sous l'ourlet dans un fil du tricot, puis dans l'ourlet en prenant une demi-boucle d'une maille de la lisière.



# MODÈLES A TRICOTER

## TRICOTS DROITS, SANS DIMINUTION

Afin que vous puissiez vous habituer à la manipulation de la machine, il est recommandé de faire quelques échantillons en jersey. Une fois que vous arriverez à faire glisser le chariot

librement, vous pourrez commencer sans crainte un tricot simple, tel que le débardeur ci-dessous. Pour votre 1<sup>er</sup> ouvrage, nous vous conseillons une laine classique de grosseur moyenne.

# 1

## DÉBARDEUR EN DEUX COULEURS

**L'exécution de cet ouvrage est très simple et permet en outre de se familiariser avec les bases du tricot à la machine.**

Les techniques de base données pour ce modèle sont également valables pour les modèles suivants.

**Fournitures :** Laine de grosseur moyenne, dont 170 g blanc et 80 g turquoise.

**Echantillon :** Réglage 5 1/3, 10 cm x 10 cm = 32 m. x 46 rgs en jersey.

### 1. Comment prendre les mesures :

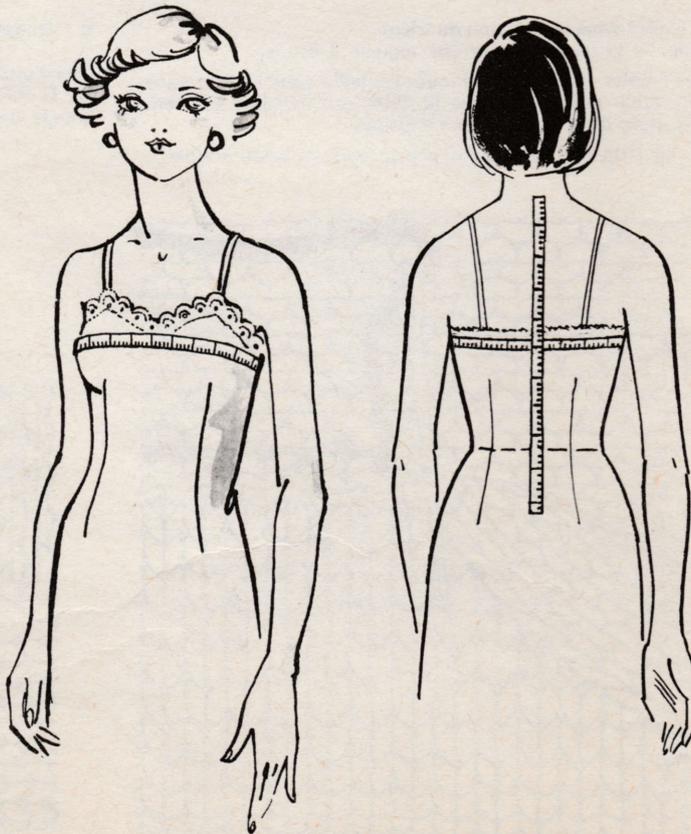
① TOUR DE POITRINE

② LONGUEUR VÊTEMENT

Pour faire un vêtement adapté aux mensurations de la personne qui doit le porter, il est indispensable de prendre les mesures sur les sous-vêtements. Pour ce débardeur, 2 mensurations sont suffisantes :

1) Tour de poitrine : Mesurer horizontalement à l'endroit le plus saillant, sans ajouter d'ampleur.

2) Longueur de débardeur : Selon désir. Pour cet ouvrage, elle est de 52 cm.



## 2. Comment faire un tracé

D'après les mesures prises (dans ce cas le tour de poitrine et la longueur du débardeur), faire le tracé. Il peut être utile de couper un patron grandeur nature selon ce tracé. Le tracé doit représenter la moitié du dos ou du devant, l'autre moitié étant symétrique par rapport à la ligne du milieu (1/2 dos ou 1/2 devant représente 1/4 du tour de poitrine).

1) La ligne horizontale (largeur du corps) représente le tour de poitrine :  $4 + \text{ampleur} = \frac{84 \text{ cm} + 1}{4} = 22 \text{ cm}$

2) La ligne verticale = Longueur de débardeur = 52 cm  
Ce sont les mesures de base, auxquelles il convient d'ajouter les précisions suivantes :

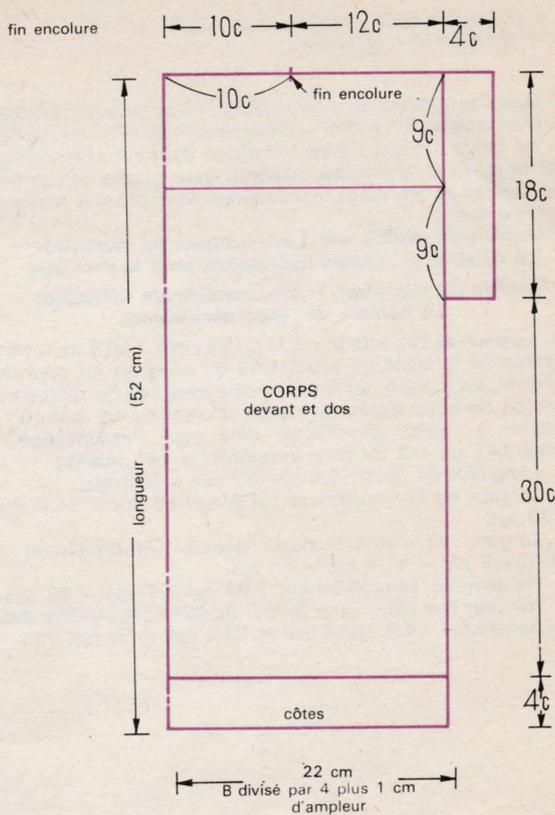
3) Hauteur des côtes (en bas de la taille) : Tracer une ligne parallèle à 4 cm de la ligne horizontale déterminant la longueur du débardeur.

4) Longueur de l'empiècement : Tracer une ligne parallèle à la ligne d'épaule, à 9 cm de celle-ci.

5) Encolure : En partant de la ligne du milieu, mesurer 10 cm pour l'encolure.

6) Bordure de manche en côtes 1/1 : Prolonger la ligne d'épaule de 4 cm et tirer un trait de 18 cm pour la longueur de l'emmanchure.

Le tracé du devant et du dos du débardeur est terminé.



## 3. Comment mesurer l'échantillon

Afin de pouvoir tricoter un ouvrage d'après les mesures du tracé, il est indispensable de faire au préalable un échantillon.

Cet échantillon doit avoir au moins une longueur et une hauteur de 15 cm. Après l'avoir repassé à la pattemouille, on compte le nombre de mailles et le nombre de rangs sur 10 cm.

Bien entendu, l'échantillon est à exécuter dans le même fil et avec le même point que le tricot à faire.

Fil à tricoter : laine de grosseur moyenne

Point à utiliser : Point de jersey

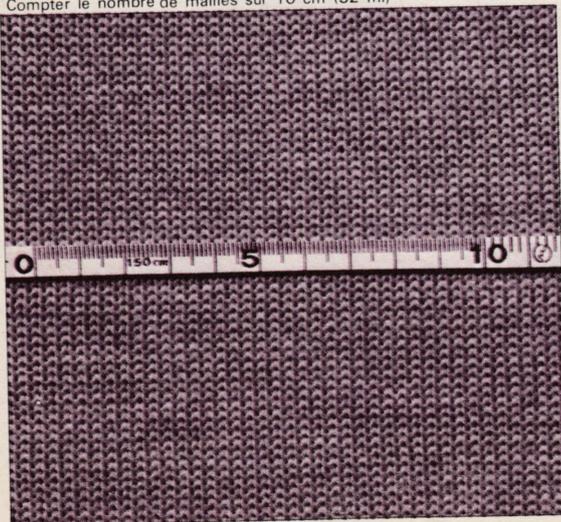
Réglage : 5-1/3.

1) Exécuter un échantillon de 15 cm de carré.

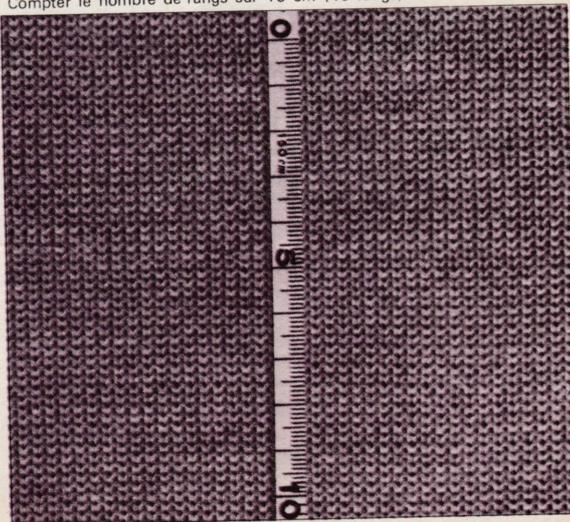
2) Le tricot qui vient d'être enlevé de la machine est déformé ; pour que les mailles reprennent leur forme, repasser le tricot à la pattemouille, de préférence après l'avoir épinglé.

3) Poser le tricot à plat, compter le nombre de mailles et de rangs sur une largeur de 10 cm au milieu du tricot. L'échantillon de cet ouvrage comporte 32 mailles et 46 rangs, sur une largeur de 10 cm.

Compter le nombre de mailles sur 10 cm (32 m.)



Compter le nombre de rangs sur 10 cm (46 rangs)



**4. Comment calculer le nombre de mailles et de rangs pour le tricot**

PATRON

Calculer le nombre de mailles et de rangs nécessaires pour le tricot selon l'échantillon. Déterminer le nombre de mailles et de rangs contenus dans la largeur d'un cm et multiplier par le nombre de cm des mesures, pour trouver le nombre de mailles et de rangs nécessaires pour chaque mesure, comme suit :

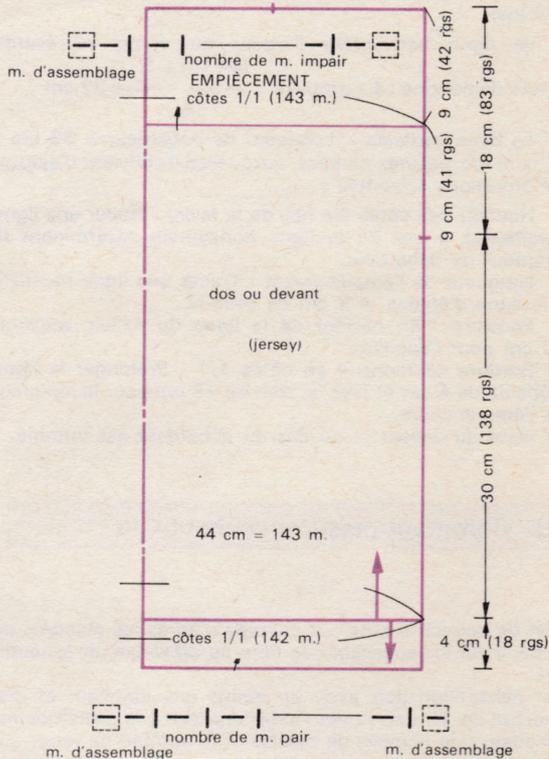
**Nombre de mailles sur 1 cm x Largeur du débardeur =  
Le nombre de mailles nécessaires pour le montage.**

**Nombre de rangs sur 1 cm x Longueur du débardeur =  
Le nombre de rangs nécessaires.**

- 1) Largeur du débardeur =  $3,2 \text{ m.} \times 44 \text{ cm} = 140,8 \text{ m.} = 141$  mailles (si le tracé ne représente qu'un quart du tour de poitrine, les mailles doivent être calculées pour la moitié du tour de poitrine, c'est-à-dire pour un dos ou un devant). Ajouter 1 maille de chaque côté pour l'assemblage : Donc  $141 \text{ m.} + 2 \text{ m.}$  pour assembler = 143 mailles.
- 2) Longueur du côté :  $4,6 \text{ rgs} \times 30 \text{ cm} = 138 \text{ rgs.}$
- 3) Largeur de l'emmanchure :  $4,6 \text{ rgs} \times 18 \text{ cm} = 82,8 \text{ rgs} = 83 \text{ rgs.}$
- 4) Largeur de l'emmanchure jusqu'à l'empiècement :  $4,6 \text{ rgs} \times 9 \text{ cm} = 41,4 \text{ rgs} = 41 \text{ rgs.}$
- 5) Hauteur de l'empiècement :  $83 \text{ rgs} - 41 \text{ rgs} = 42 \text{ rgs.}$
- 6) Hauteur des côtes pour le tour du bas et la bordure des emmanchures :  $4,6 \text{ rgs} \times 4 \text{ cm} = 18,4 \text{ rgs} = 18 \text{ rgs.}$

encolure droite et gauche - 20 cm

20 cm (65 m.) | 12 cm (39 m.)



Un trait horizontal représente  
1 m. envers, un trait vertical  
1 m. endroit; les mailles sont  
dessinées comme elles se présentent  
sur le côté envers.

## 5. Le tricot et la finition

### LE CORPS

1. Monter 143 m. pour la partie jersey. Les côtes seront tricotées ultérieurement, comme indiqué sur le tracé par des flèches, qui donnent la direction du travail.

Pour monter 143 m., mettre en position de travail 72 aiguilles d'un côté et 71 aiguilles de l'autre côté du milieu signalé par chiffre « 0 ».

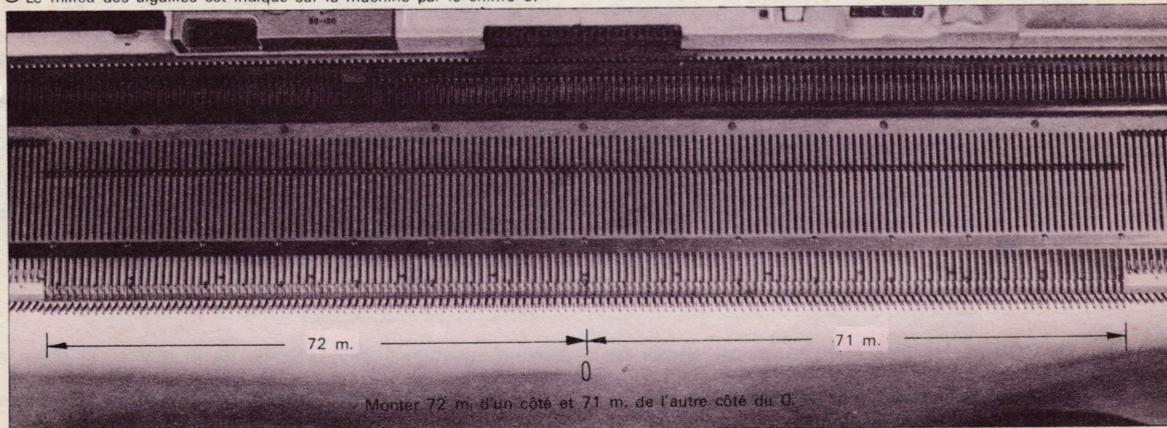
2. Pour préparer le travail, tricoter 7 ou 8 rgs avec un fil auxiliaire. Faire ensuite un rang avec un fil assez lisse d'une autre couleur. Ces rangs de préparation seront défaites ultérieurement à la hauteur du fil lisse pour permettre de tricoter les côtes dans la direction opposée du tricot en jersey.

3. Attacher le fil pour réaliser l'ouvrage. Il n'y a pas de règle pour le côté où le fil doit être attaché, mais en général il est préférable de commencer du côté gauche.

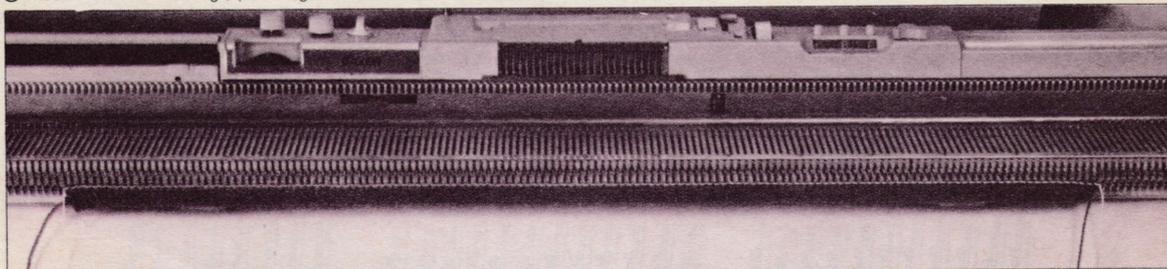
Après avoir tricoté environ 10 rgs, faire une marque au milieu des mailles.

Tricoter 138 rgs tout droit pour la longueur du côté et marquer les extrémités avec un fil ; faire encore 41 rgs jusqu'à l'empîement.

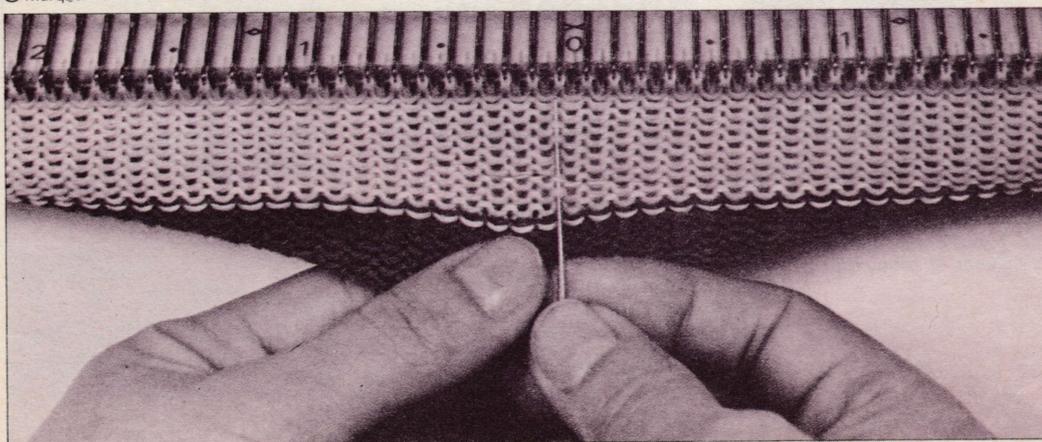
① Le milieu des aiguilles est indiqué sur la machine par le chiffre 0.



② Tricoter d'abord 7 à 8 rgs, puis 1 rg dans des coloris différents.



③ Marquer le milieu du travail.



## L'EMPIÈCEMENT

L'empiècement est à réaliser dans une autre couleur, en côtes, en commençant et terminant par 2 mailles envers sur le côté visible sur la machine (côté envers), et ceci sur un nombre de mailles impair (143 m.). Tricoter tout d'abord en jersey.

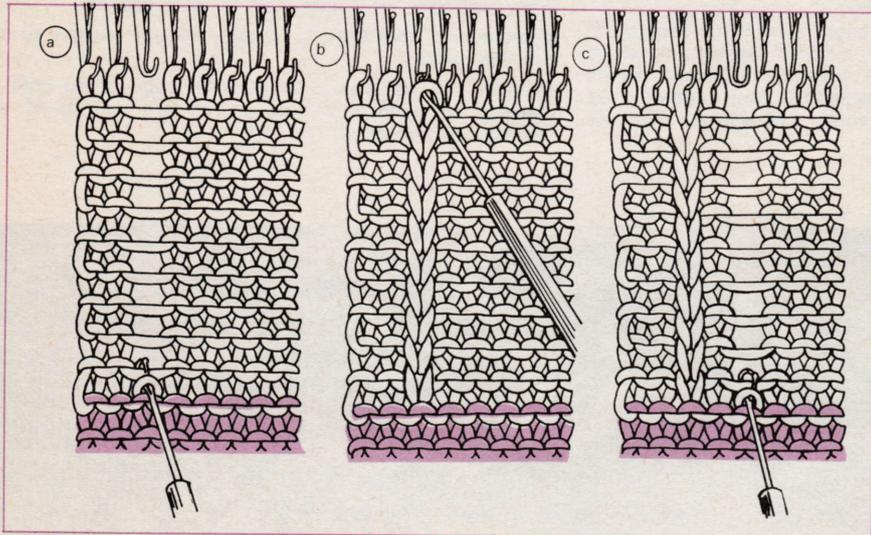
1. La hauteur de l'empiècement est de 42 rgs, mais à 20 ou 22 rgs, modifier le point jersey en côtes 1/1 comme suit :

### PICTOGRAMME DES MAILLES

m. envers

m. endroit

### ① MODIFICATION DE MAILLES



a) Décrocher la 3<sup>e</sup> maille de l'aiguille et la faire tomber selon dessin. Piquer le crochet-remailleur dans une maille du 1<sup>er</sup> rg de l'empiècement.

Faire glisser la 1<sup>re</sup> maille derrière le clapet du remailleur. Prendre avec le crochet-remailleur le 1<sup>er</sup> fil démaillé et le faire passer à travers la maille en tirant le remailleur.

b) Répéter ce travail pour remonter la maille à l'endroit et l'accrocher sur l'aiguille.

c) Sauter 1 maille, et modifier la maille suivante de la même façon que la précédente.

2. La modification des mailles étant terminée, arrêter les mailles à points coulés.

Bien que la moitié de l'encolure soit de 20 cm (64 mailles), arrêter 65 mailles pour avoir le même nombre de mailles sur chaque épaule.

a) Enfiler le fil dans l'aiguille. Le fil doit être de 2,5 fois plus long que la largeur de l'encolure.

Piquer l'aiguille de l'avant dans la 1<sup>re</sup> maille à l'extrémité gauche de l'encolure, sous le brin gauche et la glisser jusque sous le brin droit de la maille gauche (appartenant à

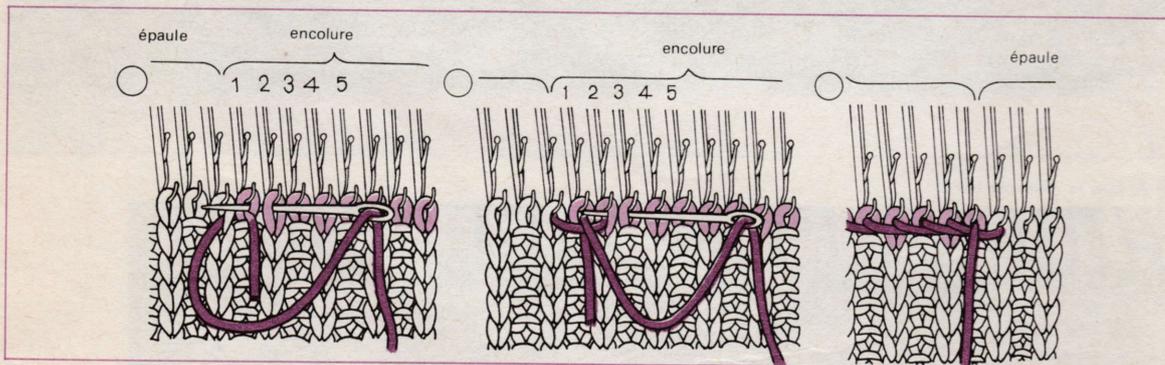
l'épaule), ensuite piquer l'aiguille de la maille (2) dans la maille (1).

b) Piquer l'aiguille dans la maille (3) en sortant à la maille (2).

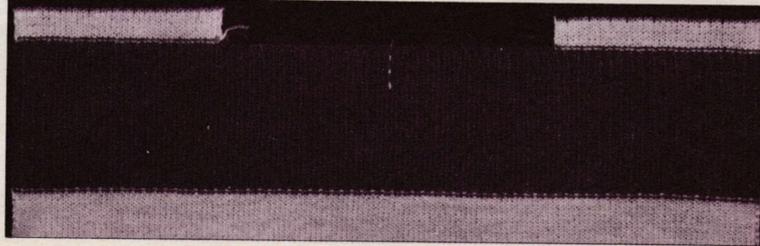
c) Répéter l'opération b) en piquant 2 fois dans chaque maille.

A l'extrémité droite, piquer l'aiguille 1 fois dans la maille voisine à droite (appartenant à l'épaule).

Enlever les mailles arrêtées des aiguilles.



3. Il reste 39 mailles pour chaque épaule ; tricoter 7 ou 8 rgs supplémentaires puis enlever le tricot de la machine.



Sur les mailles des épaules, faire 7 ou 8 rangs supplémentaires

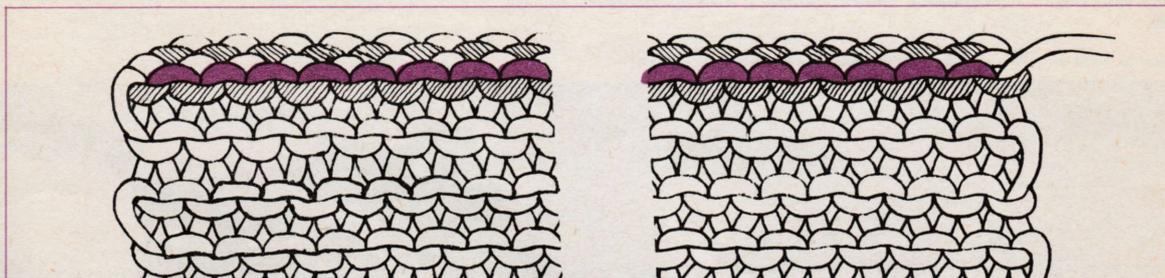
## COTES DU BAS

Sur un nombre de mailles pair, faire 2 mailles envers à la lisière gauche et 1 maille envers à la lisière droite (voir pictogramme en bas du patron).

1. Tenir le début du tricot en haut, plier les 7 ou 8 rangs supplémentaires vers l'extérieur de manière à ce que les premières mailles soient sur le pli.

Le tricot étant retourné, on a une maille de moins que les mailles montées : relever ces 142 mailles.

① RELEVER LES MAILLES EN TENANT LE DÉBUT DU TRICOT VERS LE HAUT



2 Poser chaque maille sur une aiguille et procéder aux extrémités selon dessin.

Tricoter 18 rgs en jersey en commençant du côté gauche. Terminer du côté gauche, puis modifier les mailles, en laissant tomber chaque 2<sup>e</sup> maille que l'on remonte à l'endroit pour obtenir des côtes 1/1.

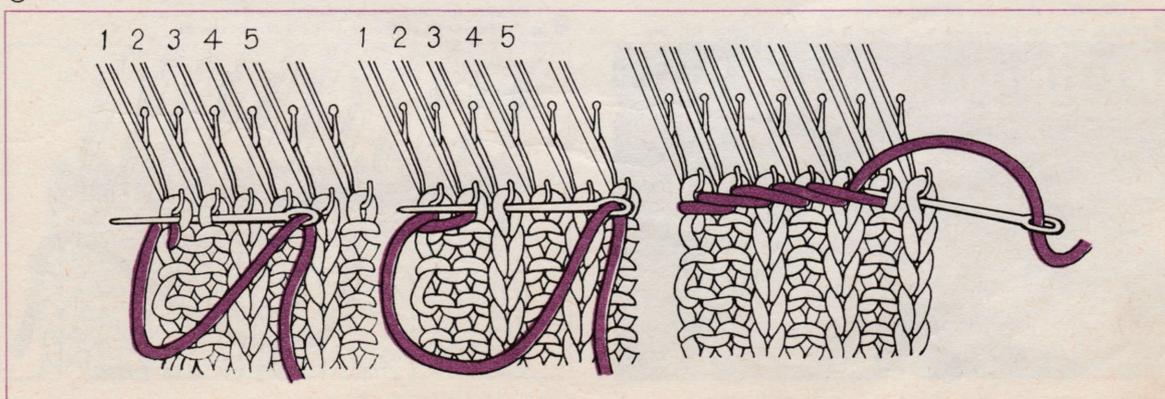
② COMMENT FIXER LA MAILLE LISIÈRE



3 Couper le fil en laissant un bout de 2,5 fois la largeur du tricot. L'enfiler dans l'aiguille. Arrêter les mailles à points coulés à partir du côté gauche et enlever le tricot de la machine.

Enlever le fil auxiliaire entre les 7 ou 8 rangs supplémentaires et le tricot pour séparer les 2 parties.

③ COMMENT FERMER LES MAILLES A POINTS COULÉS



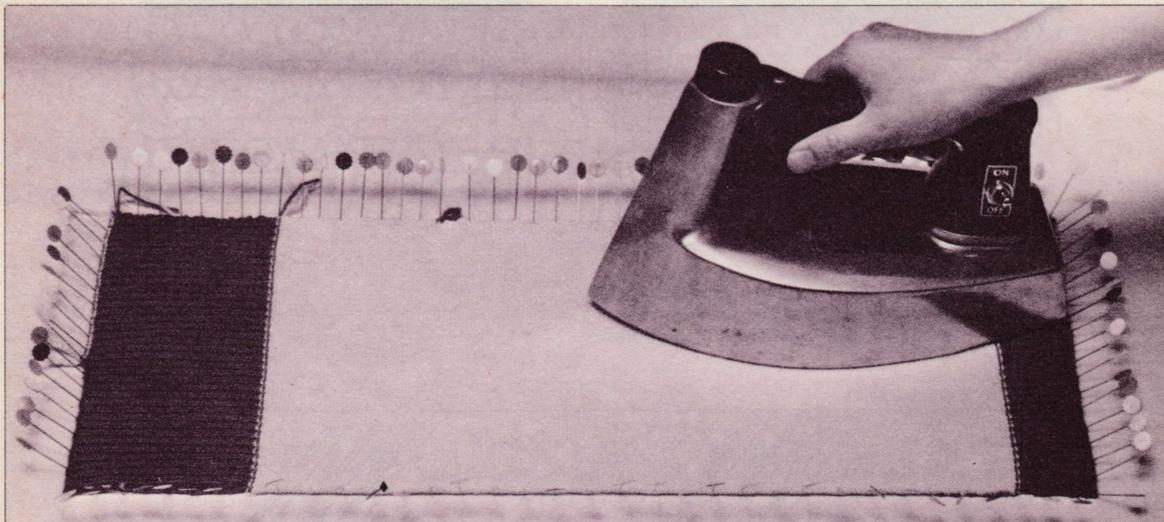
## REPASSAGE AU FER A VAPEUR

Les 2 pièces (devant et dos) étant terminées, les repasser au fer à vapeur avant de les assembler. Poser le tracé en grandeur nature sur la planche à repasser et épingler l'ouvrage en le pliant en deux à partir du milieu marqué d'un fil.

Piquer les épingles en biais de l'extérieur vers l'intérieur à des intervalles de 1,5-2 cm.

Repasser le tricot très légèrement, sans appuyer sur le fer, pour ne pas feutrer la laine ou écraser les mailles. Insister sur les bords pour faciliter ensuite l'assemblage. La vapeur traverse les 2 épaisseurs du tricot et pour cette raison il n'est pas nécessaire de repasser l'autre moitié, à l'exception du pli.

Plier le tricot au milieu, l'endroit à l'intérieur et repasser sans appuyer.



## ASSEMBLAGE DES ÉPAULES

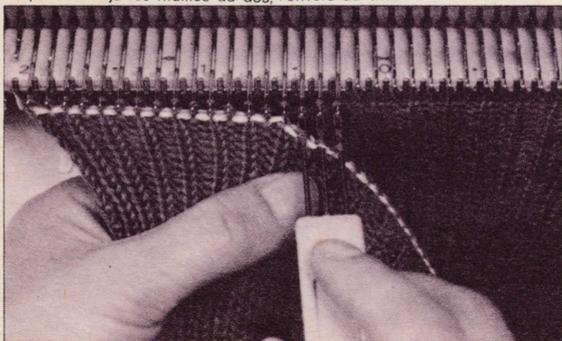
Assembler les épaules devant et dos selon leçon 19.

1. Tenir l'endroit du 1<sup>er</sup> tricot devant soi, plier les 7 ou 8 rgs tricotés en trop sur l'endroit du tricot, puis relever et accrocher les mailles une à une sur les aiguilles. Après avoir relevé toutes les mailles, défaire les rangs tricotés en trop.

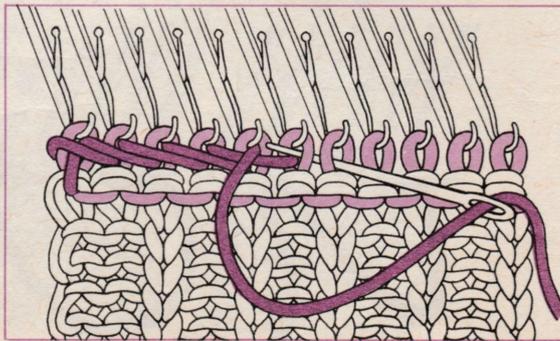
2. Tenir l'envers du 2<sup>e</sup> tricot devant soi et plier les 7 ou 8 rgs tricotés en trop vers l'extérieur. Relever et accrocher les mailles une à une en les posant sur les mailles accrochées du 1<sup>er</sup> tricot. Défaire les rangs tricotés en trop.

3. Poser le fil du côté droit, tricoter 1 rang sur les 2 tricots. Enfiler l'extrémité du fil dans une aiguille et arrêter les mailles à points coulés en partant du côté gauche.

② **DEVANT :** Poser les mailles sur les aiguilles portant déjà les mailles du dos, l'envers du tricot tourné vers soi.



③ Tricoter un rang sur les mailles du dos et du devant et arrêter le tricot à points coulés.

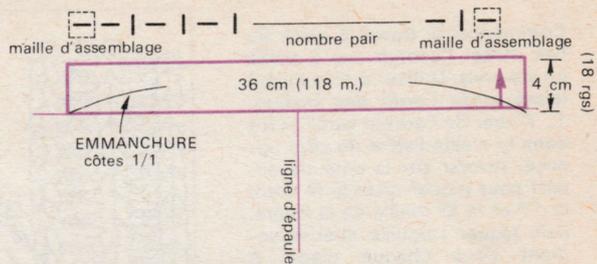


## BORDURE EMMANCHURES EN COTES 1/1

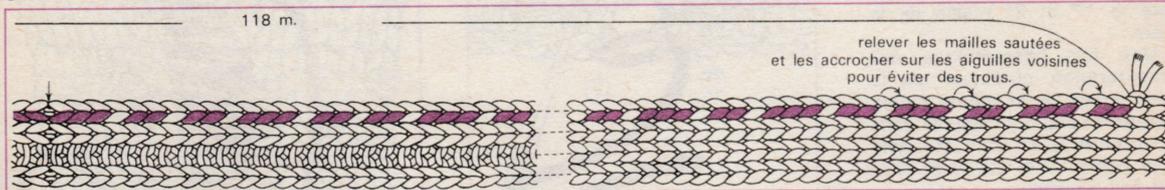
1. La largeur de l'emmanchure est de 36 cm.  
 $3,2 \text{ mailles} \times 36 \text{ cm} = 115,2 \text{ mailles} = 115 \text{ mailles}$ .  
 Ajouter 2 mailles pour l'assemblage, pour obtenir 117 mailles ; comme il faut avoir un nombre pair pour les points côtes 1/1, relever 118 m.

2. Notre dessin montre les brins à l'intérieur des mailles lisière à reprendre. Relever 59 mailles de chaque côté par rapport à la ligne d'épaule.

### ① NOMBRE DE MAILLES A RELEVER SUR L'EMMANCHURE



### ② BRINS A L'INTÉRIEUR DE LA LISIÈRE A RELEVER



3. En relevant les mailles, tenir l'envers de l'ouvrage devant soi. Comme la lisière se roule vers l'intérieur, il est important de veiller à ne pas se tromper de rang.

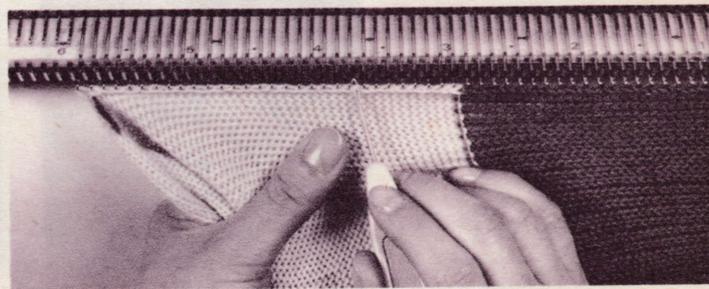
4. Comme indiqué sur le dessin 2, certaines mailles sont sautées ; on les relève néanmoins et les pose sur la maille de l'aiguille voisine dans la direction opposée du chariot, pour éviter des trous.

5. Toutes les mailles étant relevées, poser le fil du côté gauche et tricoter 18 rgs. Modifier les mailles pour obtenir des côtes, puis arrêter les mailles à points coulés à partir de la gauche. Décrocher les mailles de la machine.

### ③ RELEVER LES MAILLES, L'ENVERS DU TRICOT VERS SOI



### ④ RELEVER LES MAILLES SAUTÉES



### ⑤ MODIFICATION DU JERSEY POUR OBTENIR DES COTES



## COUTURE (COTES 1/1 ET COTÉS

Commencer le travail à partir du bas. Poser l'endroit des 2 côtés en vis-à-vis. Utiliser le fil qui a été laissé après l'arrêt des mailles.

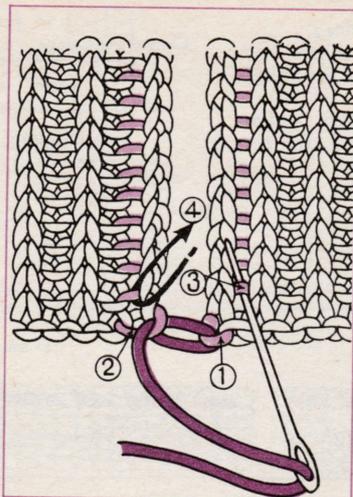
1. Piquer de l'arrière vers l'avant dans la maille lisière du côté opposé, revenir sur le côté de départ pour piquer dans le fil entre la 1<sup>re</sup> et la 2<sup>e</sup> maille de la lisière, puis piquer l'aiguille alternativement dans chaque pièce, à chaque rg en prenant le brin entre la 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> maille de la lisière.

2. Une fois l'assemblage des côtes terminé, continuer sur la partie jersey de la même façon, toujours en piquant l'aiguille dans le brin entre la 1<sup>re</sup> et la 2<sup>e</sup> maille de la lisière. Tirer sur le fil pour qu'il soit invisible.

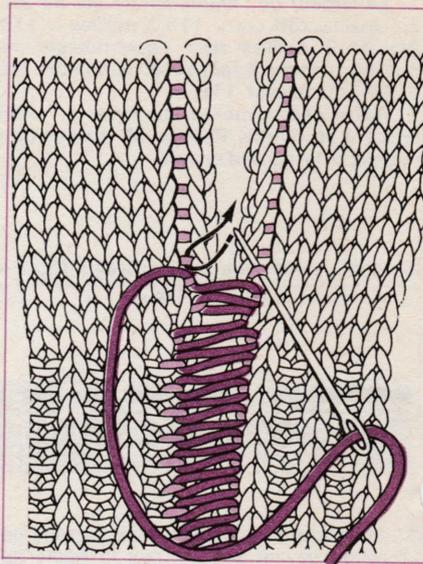
3. La couture est presque invisible, les mailles des 2 pièces sont juxtaposées au même niveau.

4. Assembler les bordures d'emmanchure de la même façon.

① ASSEMBLAGE DES COTES



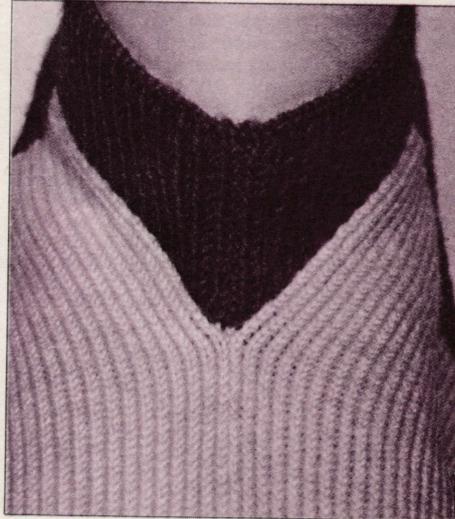
② APRÈS LES COTES, COUDRE LE JERSEY



③ LA COUTURE EST A PEINE VISIBLE



④ ASSEMBLAGE DE LA BORDURE DES EMMANCHURES

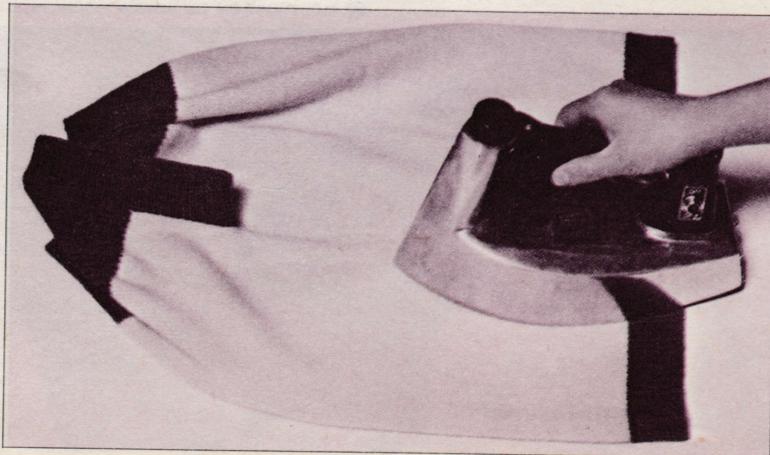


## FINITION

Cacher les fils sur l'envers du tricot.

Repasser très légèrement les coutures sur les épaules et les côtés, sur l'endroit de l'ouvrage.

REPASSER L'ASSEMBLAGE





## 1. L'exécution du point fantaisie

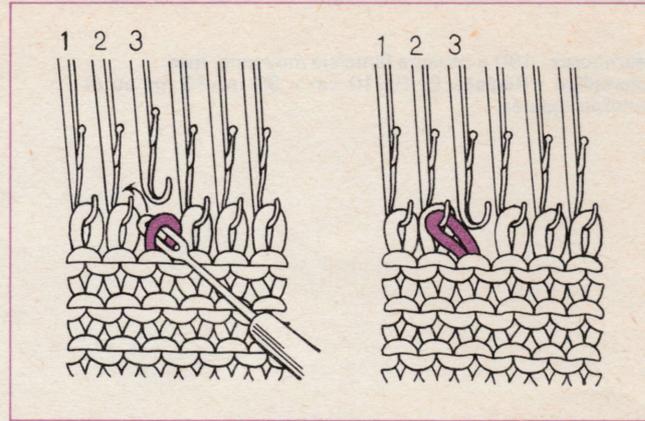
### EXÉCUTION DU POINT FANTAISIE

Tricoter 2 m. ensemble (vers la gauche)

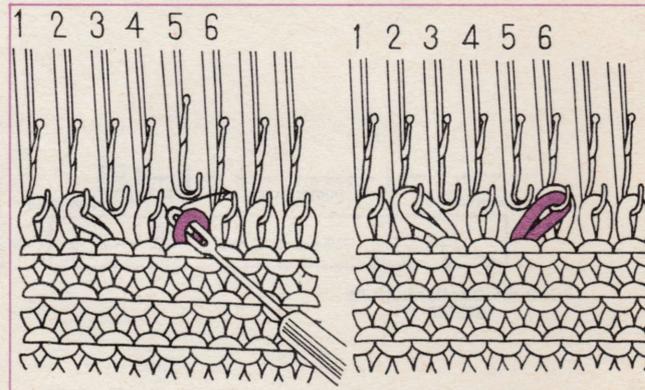
Faire des jours sur le devant et le dos. Procéder suivant les signes qui indiquent comment les mailles se présentent du côté du travail (envers).

- ..... **Maille envers** : La maille se tricote automatiquement par le mouvement du chariot.
- ↘ ..... **Diminuer une maille** : La maille droite est à poser sur la maille gauche.
- ↙ ..... **Diminuer une maille** : La maille gauche est à poser sur la maille droite.
- ..... **Jeté** : Un trou qui se produit sur l'aiguille vide par la diminution de la maille précédente ou suivante.

Le point fantaisie ajouré pour ce débardeur est fait des 4 pts de base énumérés ci-dessus, utilisés très fréquemment en combinaison avec d'autres points.



Tricoter 2 m. ensemble (vers la droite)



## 2. Echantillon

Faire l'échantillon au point ajouré avec le fil prévu pour l'exécution.

Compter le nombre de mailles et rgs sur un carré de 10 cm.

Avec un réglage 6, nous avons trouvé 30 m. et 43 rgs sur un carré de 10 cm.

## 3. Calcul des mailles

Cet ouvrage utilise le même patron que le débardeur bicolore n° 1. En se basant sur l'échantillon, calculer le nombre de mailles et rgs nécessaires pour le débardeur.

## 4. Exécution et finition

Procéder de la même manière que pour le débardeur n° 1, mais avec un nombre de mailles différent.

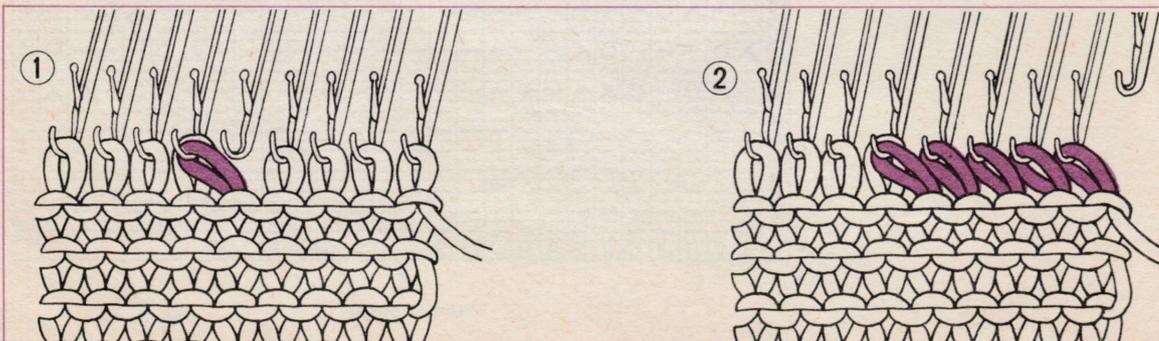
### Diminution d'une m. pour l'empiècement

Le nombre de mailles calculé suivant l'échantillon est de 134 m. Pour les côtes de l'empiècement, diminuer d'une maille.

#### DIMINUTION D'UNE MAILLE POUR L'EMPIÈCEMENT

1. Pour obtenir une diminution aussi discrète que possible procéder selon dessin. Poser une maille près de la lisière droite sur l'aiguille gauche.

2. Une aiguille étant vide, transférer les mailles suivantes. Diminuer de la même façon pour les côtes d'en bas.



# 3

## ROBE A MANCHES COURTES (POUR 5-6 ANS)

**Fournitures :** Laine moyenne, 150 g de gris, 160 g de rouge.  
**Echantillon :** Réglage 5-2/3, 10x10 cm = 33 m.x42 rgs en jacquard.

### 1. La carte à perforer

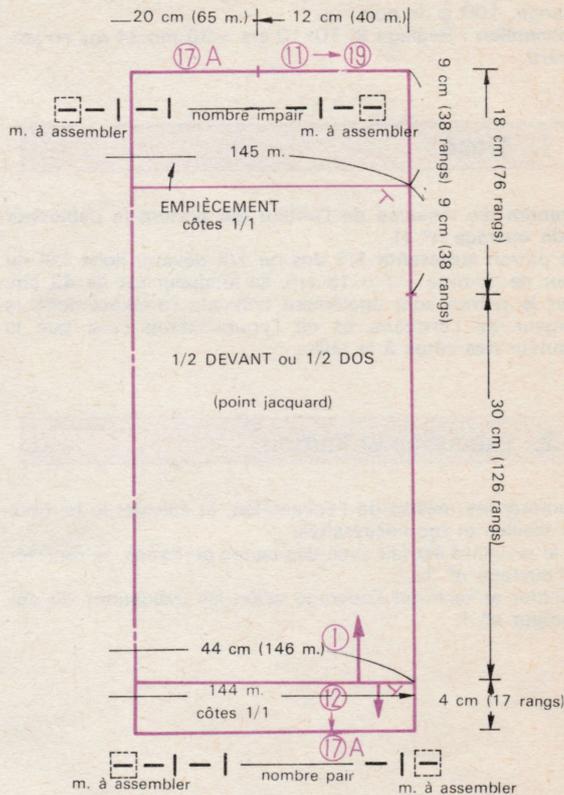
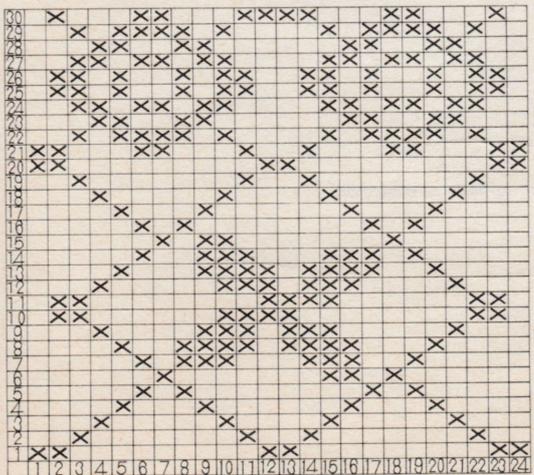
- Poinçonner la carte à perforer.  
 Pour la machine qui permet le tricot en jacquard, poinçonner la carte en se reportant au dessin.
1. Une carte doit comporter 60 rgs sur 24 mailles.
  2. Les trous des 2 premiers et des 2 derniers rgs sur la carte sont les trous pour continuer le dessin sans fin.
  3. Perforer le 1<sup>er</sup> rg de signes juste au-dessus des trous sans fin.
  4. Un motif comporte 30 rgs. A partir du 31<sup>e</sup> rg, déplacer le motif de 12 mailles, c'est-à-dire la maille 1 du 1<sup>er</sup> rg doit se trouver à la maille 13 du 31<sup>e</sup> rang.
  5. Insérer la carte dans la machine en mettant le chiffre 1 au point de marche.
- Pour perforer et fixer la carte à la machine, consulter la notice de fonctionnement accompagnant la machine.

### 2. Exécution

Faire l'échantillon en jacquard et compter les mailles et les rangs. En se basant sur le patron de l'ouvrage 1, calculer le nombre de mailles et de rgs nécessaires. Exécuter et finir le tricot de la même manière que le débardeur n° 1.

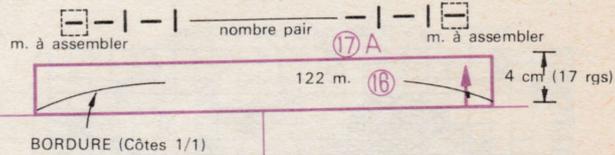
DESSIN JACQUARD 24 m. x 30 rangs = 1 motif

31°-60° rgs = 1°-30° rgs décalés de 12 m.



NOTE : Les signes - et | indiquent les mailles telles qu'elles se présentent sur l'envers du travail.

NOMBRE DE MAILLES BORDURE EMMANCHURE



□ : gris  
 ⊗ : violet

**Fournitures :** Laine ordinaire, 130 g chiné rouge / noir / orange, 100 g de noir.

**Echantillon :** Réglage 8, 10x10 cm = 30 m.x34 rgs en jacquard.

### 1. Tracé

Prendre les mesures de l'enfant qui portera le débardeur (voir ouvrage n° 1).

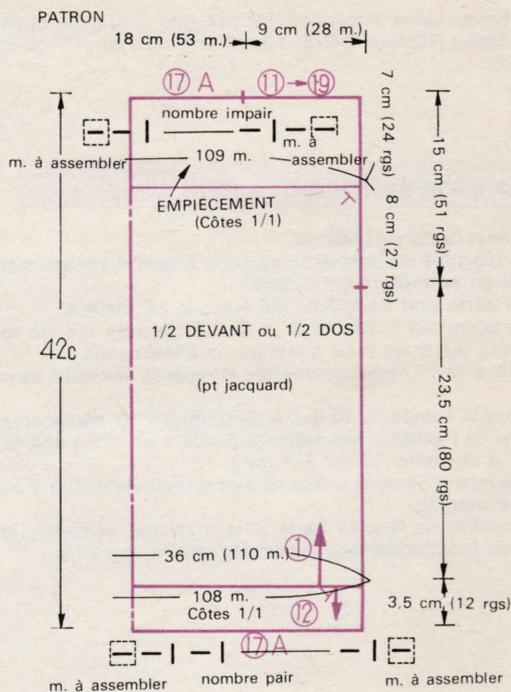
Le patron représente 1/2 dos ou 1/2 devant, donc 1/4 du tour de poitrine + 1 = 18 cm. La longueur est de 42 cm. Sur le patron sont également indiqués l'empiècement, la largeur de l'encolure et de l'emmanchure ainsi que la hauteur des côtes à la taille.

### 2. Exécution et finition

Compter les mailles de l'échantillon, et calculer le nombre de mailles et rgs nécessaires.

Si le jacquard est fait avec des cartes perforées, se reporter à l'ouvrage n° 3.

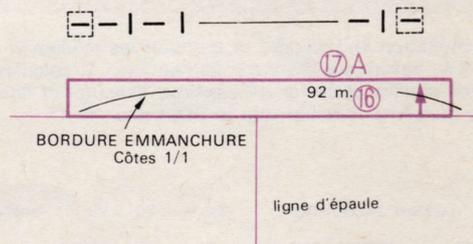
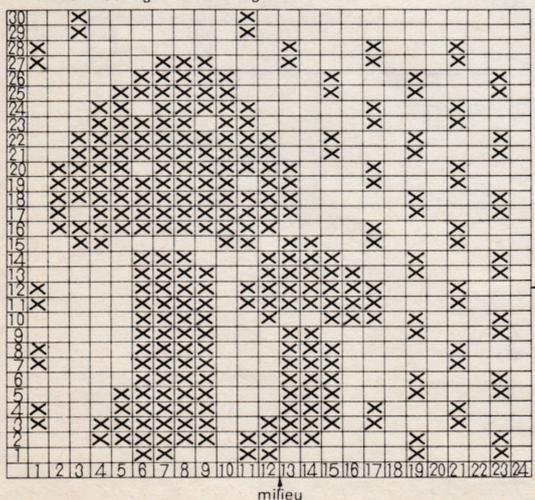
Tricoter et terminer l'ouvrage selon les indications du débardeur n° 1.



NOTE : Les signes - et I indiquent les mailles telles qu'elles se présentent sur l'envers du travail.

DESSIN JACQUARD 24 m. x 30 rgs = 1 motif

31°-60° rgs = 1°-30° rgs décalés de 12 m.



# JUPES

Nous vous présentons 5 jupes réalisées d'après 3 patrons différents :

– un patron pour jupe droite, légèrement évasée, interprété de 3 façons,

– un patron pour jupe en forme, de 6 pans,  
– un patron pour jupe froncée pour fillette.

## 5

### JUPE LÉGÈREMENT ÉVASÉE

Voici un ouvrage qui permet d'apprendre les bases essentielles d'un vêtement : prendre les mesures, faire un patron, exécuter le tricot et faire les coutures.

**Fournitures** : 480 g de grosse laine vert olive. Ceinture en caoutchouc de 2,5 cm x 64 cm.

**Echantillon** : Réglage 9-1/3, 10x10 cm = 27 m. x 38 rgs au point fantaisie.

#### 1. Prendre les mesures

Prendre les mesures sans ajouter d'ampleur, le corps étant droit.

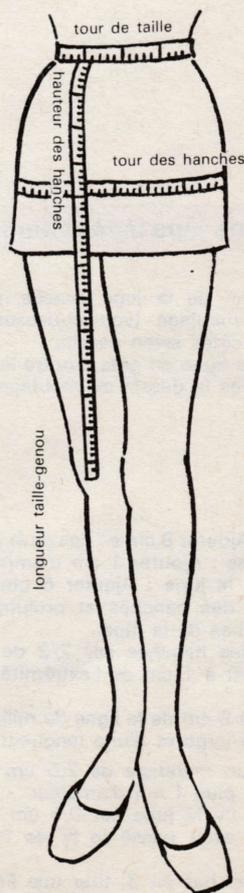
1. Tour de taille : Mesurer horizontalement le tour de taille à l'endroit le plus étroit.
2. Tour de hanches : Mesurer horizontalement le tour des hanches à l'endroit le plus saillant.
3. Hauteur hanches : Mesurer verticalement de la ligne de la taille jusqu'à la ligne des hanches.
4. Longueur de la taille au genou : Mesurer de la taille milieu devant au genou.

TABEAU DE MESURES

Mesures	tour de taille	tour de hanches	hauteur hanches	long. taille-genou
cm	64	92	18	56

(voir également dernière page)

COMMENT PRENDRE LES MESURES POUR LA JUPE



## 2. Moulage de la jupe

PATRON JUPE DROITE

Avant de tracer le patron de la jupe évasée, faire un dessin du moulage en se basant sur les mesures prises sur la personne qui portera la jupe.

1. Longueur de jupe taille-genou = 56 cm. Tracer la ligne milieu verticalement et indiquer la longueur de la jupe de 56 cm.

2. Largeur de taille :  $\frac{64 \text{ cm}}{4} = 16 \text{ cm}$

Tracer une ligne perpendiculaire de 16 cm.

3. Hauteur de hanche : 18 cm ; à marquer à 18 cm de la taille.

4. Largeur des hanches :  $\frac{92 \text{ cm}}{4} = 23 \text{ cm}$ .

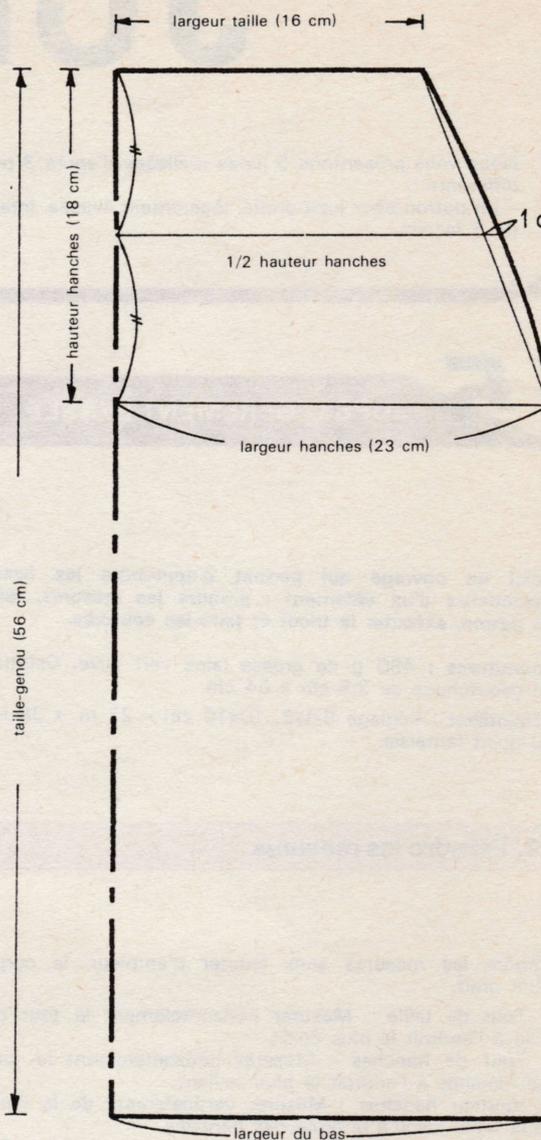
Tracer une ligne de 23 cm parallèle à la ligne de taille.

5. 1/2 hauteur de hanche :  $\frac{18}{2} = 9 \text{ cm}$ .

Ajouter 1 cm pour l'arrondi de la hanche.

6. Largeur du bas : (23 cm) comme largeur hanches.

Tracer une ligne horizontale de 23 cm. Pour la jupe droite, dos et le devant sont identiques.



## 3. Patron d'une jupe légèrement évasée

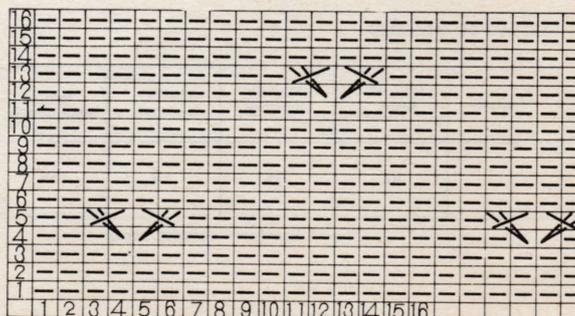
Pour tracer le patron de la jupe évasée, prendre pour base le dessin du moulage (voir ci-dessus) et ajouter de l'ampleur sur les côtés selon dessin.

A la page suivante, la ligne en gras montre la jupe évasée, et la ligne en pointillés le dessin du moulage.

### DEVANT DE JUPE

1. Longueur de jupe : Ajouter 8 cm en bas de la jupe.
2. Largeur des hanches : Ajouter 1 cm d'ampleur.
3. Largeur en bas de la jupe : Ajouter 6 cm. Raccorder ce point à la largeur des hanches et prolonger la ligne jusqu'à la taille et en bas de la jupe.
4. Arrondir la ligne des hanches sur 2/3 de la hauteur des hanches, en partant à 1 cm de l'extrémité de la taille (voir dessin).
5. Pince : En partant à 9 cm de la ligne du milieu, dessiner une pince de 3 cm de large et d'une longueur de 10 cm.
6. **Ceinture** : Tracer un rectangle de 2,5 cm de haut et de la largeur de taille, plus 1 cm d'ampleur.
7. Dissimuler le haut de la jupe sur 0,5 cm à l'intérieur de la ceinture, après avoir passé le fil de fronce de la hanche.
8. Diviser la largeur en bas en 3, tirer une ligne perpendiculaire à la ligne du côté jusqu'à la 3<sup>e</sup> partie (voir dessin).

POINT FANTAISIE



## Dos de jupe

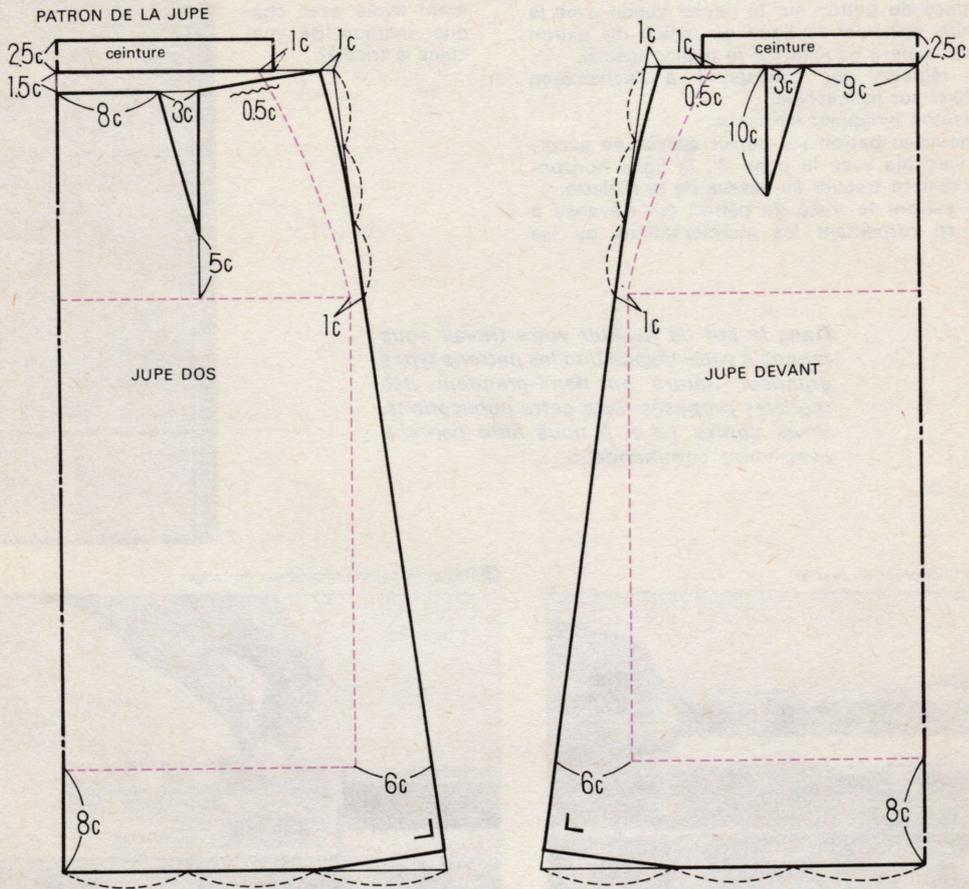
De (1) à (4), dessiner le dos de la jupe de la même façon que le devant.

5. Creuser le dos à la taille. Tracer une ligne parallèle à 1,5 cm de la ligne de la taille, de 8 cm de large jusqu'à la

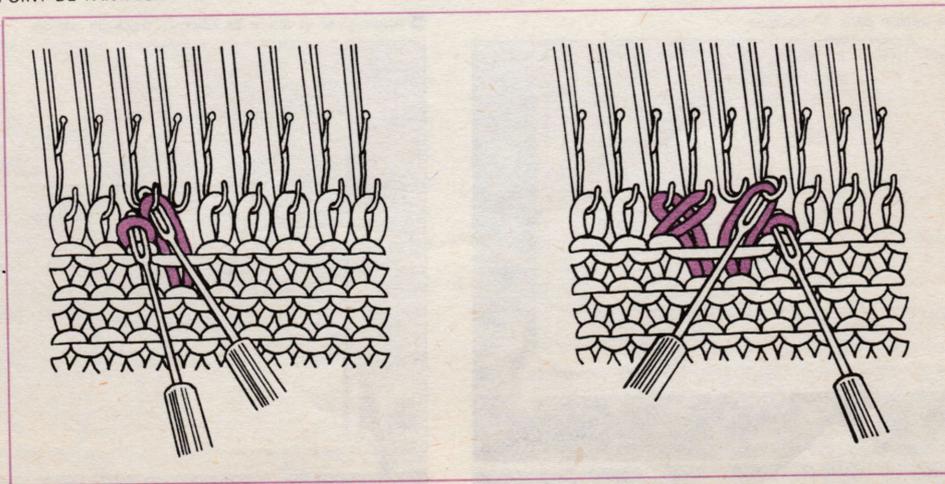
pince, dessiner ensuite une pince de 3 cm de large, puis tracer une ligne jusqu'à la ligne de côté.

Dessiner la pince selon dessin.

De (6) à (8), procéder de la même façon que pour le devant de la jupe.



POINT DE FANTAISIE - Comment croiser les mailles glissées



#### 4. Utilisation du lecteur de patron

Dessiner le patron soit en grandeur nature soit réduit de moitié selon les instructions données avec la machine. Faire un échantillon et les calculs nécessaires.

1. Ajouter 3 cm pour l'ourlet de la jupe et 2,5 cm pour doubler la ceinture.

Transférer le tracé du patron sur le papier vendu avec la machine et faire coïncider la ligne du milieu du patron avec la ligne verticale à gauche sur le papier spécial.

2. Choisir la réglette qui correspond à l'échantillon obtenu, et la fixer sur la machine.

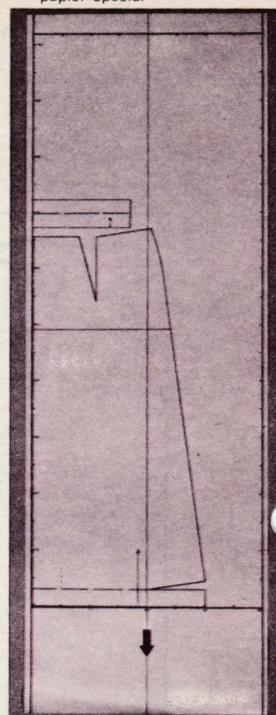
3. Régler le bouton indiquant les rangs.

4. Insérer le nouveau patron sur papier spécial en accordant la ligne verticale avec le point 0; la ligne horizontale du patron doit se trouver au-dessus de la réglette.

5. Tricoter en suivant le tracé du patron qui s'avance à chaque rang, en respectant les augmentations ou les diminutions.

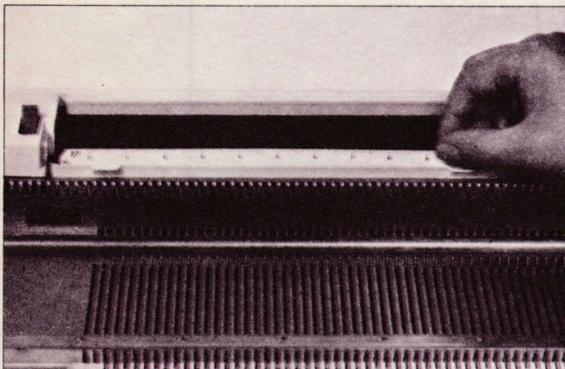
Note. - Nous vous conseillons de bien respecter les instructions données dans la notice de fonctionnement livrée avec chaque marque de machine à tricoter.

Transférer le patron sur le papier spécial

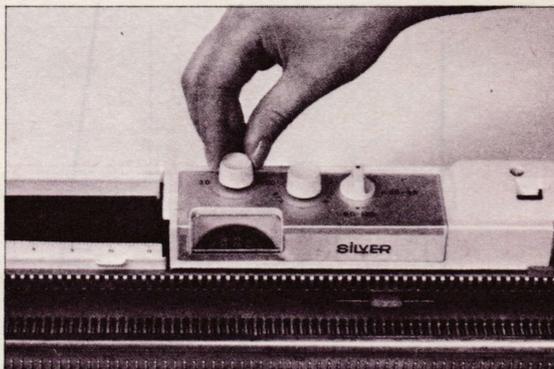


*Dans le but de faciliter votre travail nous tenons à votre disposition les patrons types grandeur nature ou demi-grandeur des modèles proposés dans cette publications. Envoi contre 12 F à nous faire parvenir avec votre commande.*

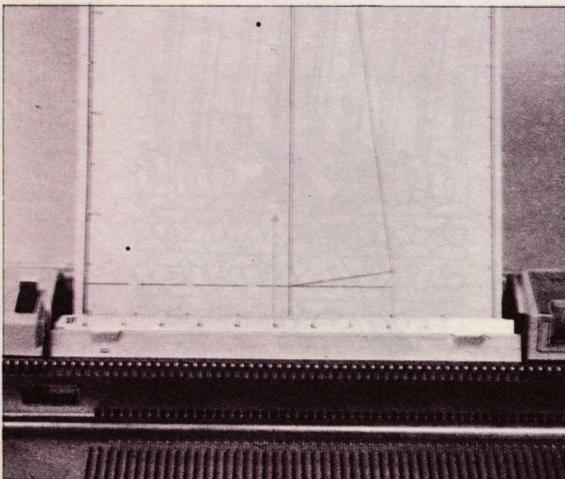
② Fixer la réglette (indicateur de maille)



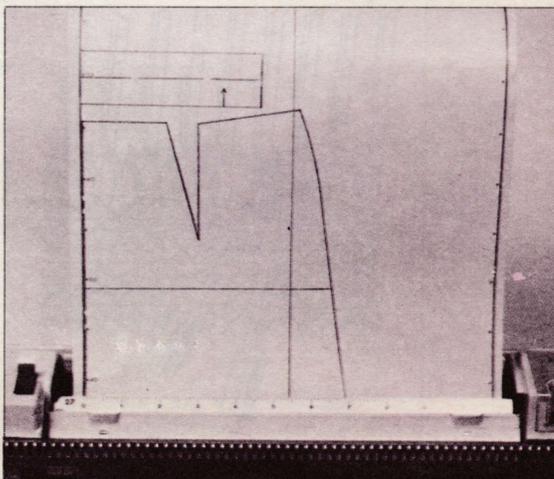
③ Régler le bouton (indicateur de rangs)



④ Insérer le patron dans la machine

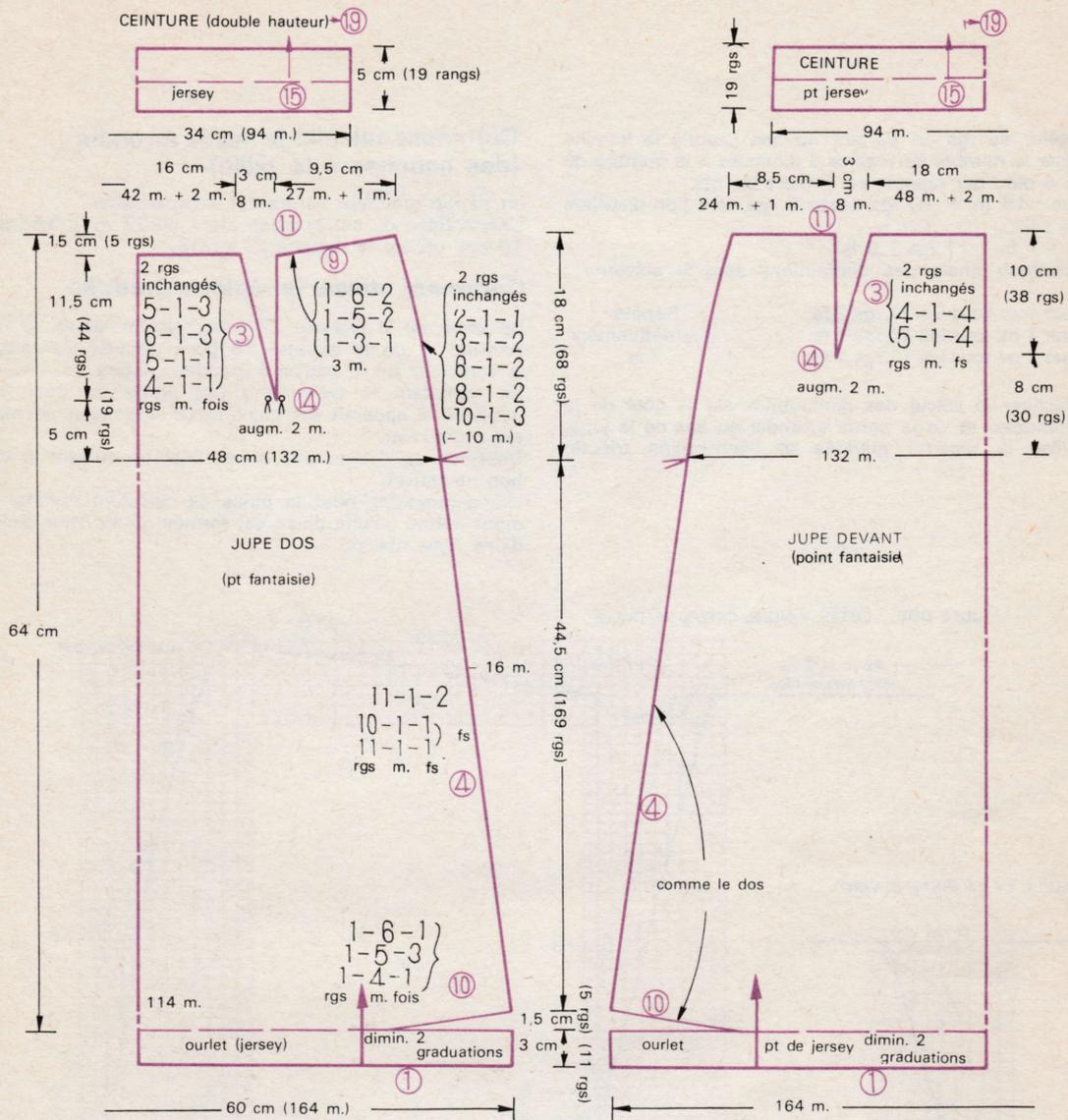


⑤ Augmenter et diminuer selon le tracé du patron



## 5. Tricoter selon calcul

PATRON



Comme montré à la page 59, inscrire sur le patron toutes les dimensions du contour de la jupe à réaliser. Ajouter 3 cm à l'ourlet et doubler la ceinture pour le revers.

### Comment calculer le nombre de mailles et rangs

L'échantillon obtenu sur la largeur de 10 cm comporte 27 mailles et 38 rgs. Se baser sur le nombre de mailles contenu dans 1 cm.  
Largeur du bas de la jupe :  $2,7 \text{ m} \times 60 \text{ cm} = 162 \text{ mailles}$ .  
 $162 \text{ m.} + 2 \text{ m.}$  (pour l'assemblage) = 164 mailles.  
Largeur des hanches :  $(2,7 \text{ m.} \times 48 \text{ cm}) + 2 \text{ m.} = 132 \text{ m.}$

Longueur du côté :  $3,8 \text{ rgs} \times 44,5 \text{ cm} = 169 \text{ rgs}$ .  
Hauteur des hanches :  $3,8 \text{ rgs} \times 18 \text{ cm} = 68 \text{ rgs}$ .  
Calculer ainsi toutes les parties.

### Comment calculer les diminutions de la ligne oblique du côté

Le nombre de m. de la largeur du bas de la jupe, moins le nombre de m. de la largeur des hanches = le nombre de m. à diminuer, à savoir :  
 $164 \text{ m.} - 132 \text{ m.} = 32 \text{ m.}$   
 $32 \text{ m.} : 2 = 16 \text{ m.}$  (nombre de m. à diminuer sur un côté de la jupe).

Le nombre de rgs en partant du bas jusqu'à la hanche divisé par le nombre de mailles à diminuer = le nombre de mailles à dim. par rapport au nombre de rgs.

169 rgs : 16 m. = 10 rgs, reste 9 rgs, que l'on distribue comme suit :

10 rgs - 7 fs - 11 rgs - 9 fs.

La répartition finale des diminutions sera la suivante :

Diminuer 1 m. tous les 11 rgs 2 fs.

Diminuer 1 m. tous les 10 rgs 1 fs.

Diminuer 1 m. tous les 11 rgs 1 fs.

Répéter  
alternativement  
7 fs.

Pour faciliter le calcul des diminutions sur le côté de la jupe (hanches) et de la partie arrondie en bas de la jupe, on utilise la règle graduée et l'échantillon tricoté;

### Comment calculer la partie arrondie (des hanches à la taille)

un patron grandeur nature est indispensable.

L'échantillon de cet ouvrage étant de 27 m. x 38 rgs sur 10 cm, utiliser la règle 27 et 38.

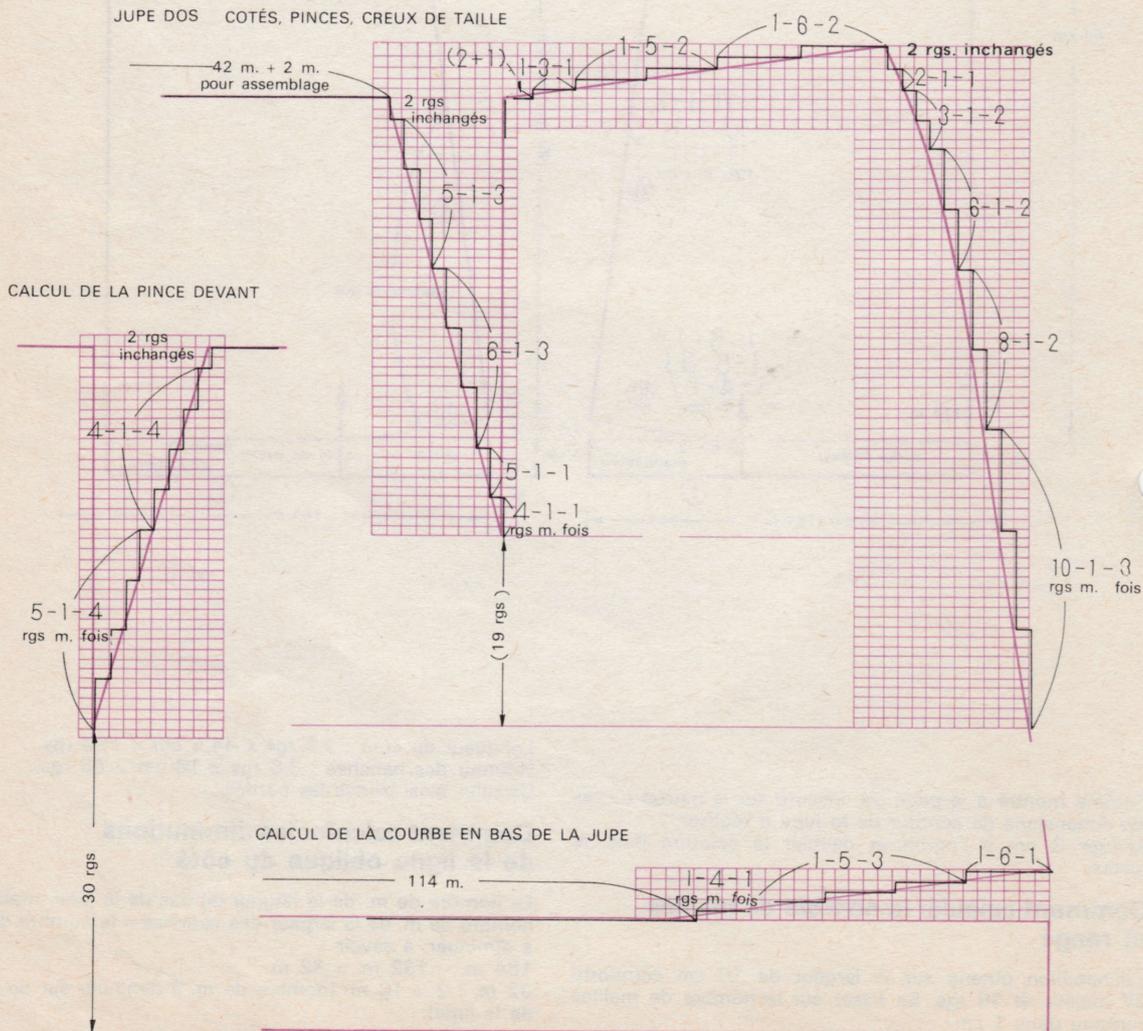
### Comment utiliser la règle graduée

Se servir de la règle 27 pour calculer les m. (à l'horizontale) et de la règle 38 pour calculer les rangs (à la verticale) sur le patron à grandeur nature.

En regardant le croisement des lignes du tracé et le quadrillé, il apparaît sur quels rangs le nombre de mailles est à diminuer.

Dessiner les diminutions en escalier en suivant la direction du travail.

Les diminutions pour la pince se calculent comme suit, étant donné qu'une pince est formée d'une ligne droite et d'une ligne oblique.



Pour les pinces (devant et dos), il y a 8 mailles à diminuer, et ceci sur 38 (44) rgs. Afin de trouver la répartition des diminutions par rapport au nombre de rangs, diviser le nombre de rangs (38), (44) par le nombre de mailles à diminuer (8) plus 1 (9).

Pince dos :  $44 : 9 = 5 \text{ rgs} - 8 \text{ fs}$   
 $4 \text{ rgs} - 1 \text{ fs}$

donc diminuer tous les 5 rgs, 1 m. ; 8 fs ;  
 $5 \text{ rgs}$  inchangés.

Pince devant :  $38 : 9 = 4 \text{ rgs} - 7 \text{ fs}$   
 $5 \text{ rgs} - 2 \text{ fs}$

répartir les diminutions comme suit :  
 tous les 4 rgs, 1 m., 3 fs } répéter 2 fs  
 tous les 5 rgs, 1 m., 1 fs }  
 4 rgs inchangés.

## 6. Réalisation et finition

### Exécution du bas de la jupe

1. Commencer le travail à partir de l'ourlet. Réduire de  $\frac{2}{3}$  le réglage pour tricoter 3 cm de la hauteur de l'ourlet. (Réglage de  $9 - \frac{1}{3} - \frac{2}{3} = 8 - \frac{2}{3}$ ).

Au 11<sup>e</sup> rg, nouer un bout de fil de couleur différente sur les aiguilles de la lisière, pour marquer les extrémités de l'ourlet.

2. Revenir au réglage normal, tricoter 1 rg puis arrondir le bas de jupe suivant la leçon 10.

### Diminutions sur le côté

Procéder selon la leçon 4, puis faire la ligne courbe des hanches de la même façon.

### Exécution de la pince

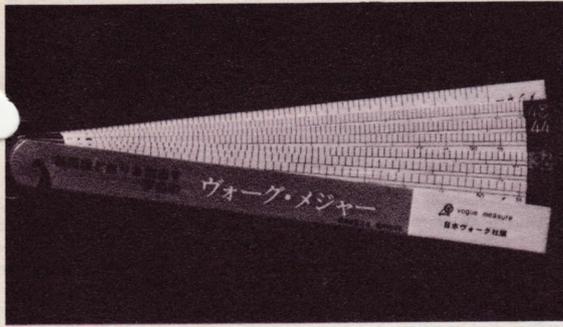
1. Etant arrivé à la pointe des pinces, partager le tricot en 3, la partie centrale se trouvant entre les pinces de chaque côté. Faire le tricot en laine perdue sur les 2 parties, le décrocher des aiguilles pour le laisser en attente.

2. Il faut avoir 1 m. en plus de chaque côté de la pince pour l'assemblage.

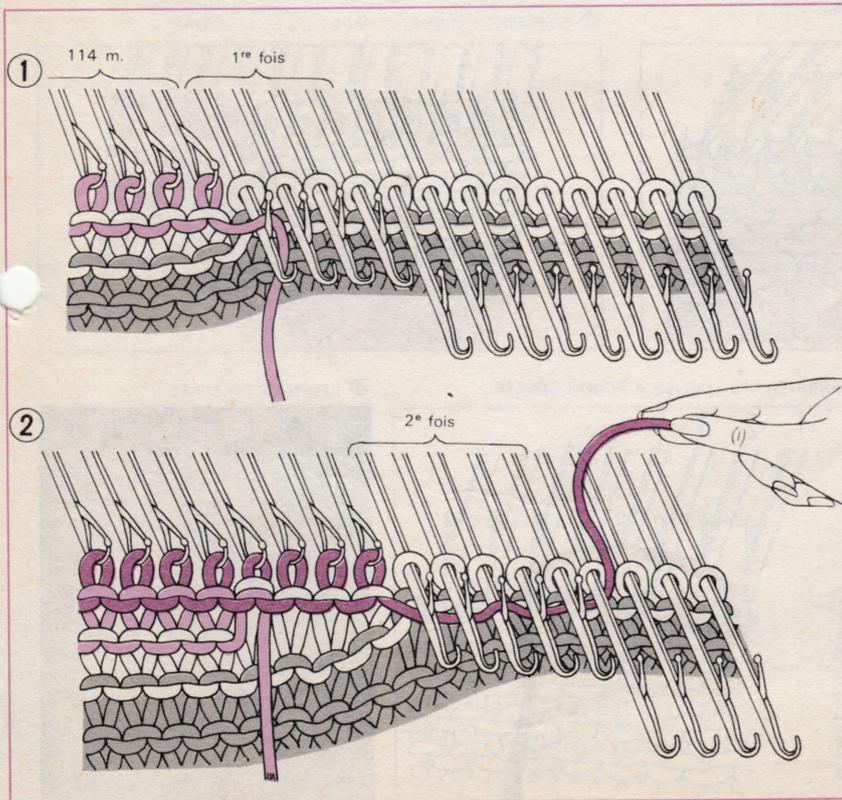
Former une boucle avec un bout de fil comme indiqué sur le dessin et l'accrocher à côté de la dernière ou de la première maille de la pince.

3. Faire une diminution à maille apparente pour la pince selon leçon (3).

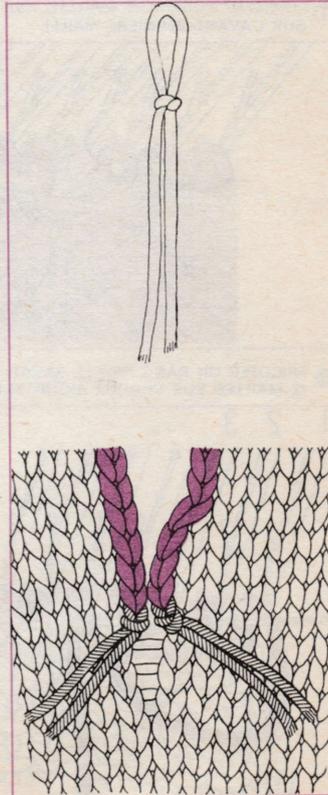
RÉGLETTES



LAISSER LES MAILLES EN ATTENTE POUR LE BAS DE LA JUPE



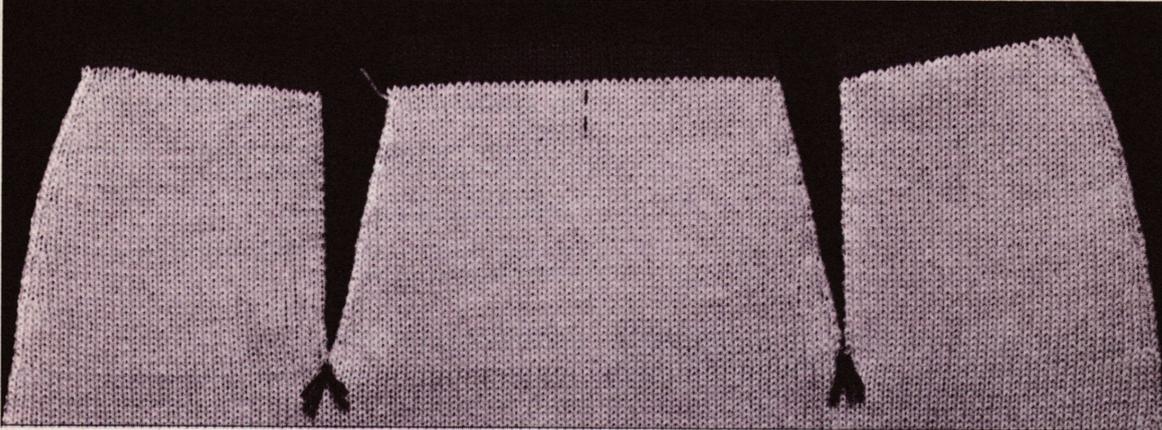
AUGMENTER 2 MAILLES A LA PINCE POUR ASSEMBLAGE



## Creux sur le dos à la taille

Pour creuser la taille, la partie centrale est droite, alors que les 2 autres parties sont légèrement obliques (voir photo ci-dessous). Procéder selon leçon 9.

LES TROIS PARTIES DU DOS DE LA JUPE



## Exécution de la ceinture

Avant de faire la ceinture, repasser légèrement le tricot au fer à vapeur en se conformant au patron grandeur nature.

1. Placer sur les aiguilles toutes les mailles du dernier rang.

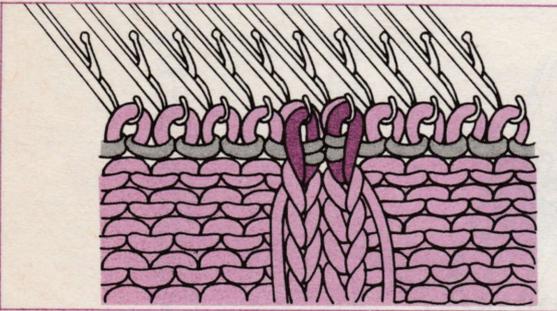
Accrocher les 42 mailles de la partie du milieu, poser chaque m. lisière sur l'avant-dernière maille (voir dessin). Accrocher ensuite les 27 m. de chaque partie latérale, toujours en posant la maille lisière, près de la partie centrale sur l'avant-dernière maille, pour faciliter l'assemblage. On obtient 94 m.

2. Après avoir tricoté 19 rgs pour chaque côté de la ceinture, relever et accrocher le dernier rg de mailles de la taille sur les aiguilles pour former le rabat (laisser le tricot en laine perdue jusqu'à la fin de cette opération afin de distinguer les mailles à relever facilement).

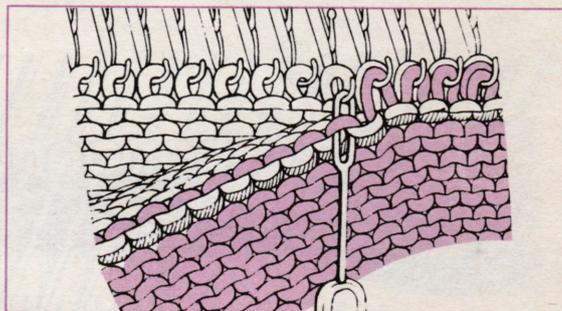
3. Ayant accroché toutes les mailles, tricoter 1 rg et arrêter les mailles à points coulés.

4. La ceinture est terminée.

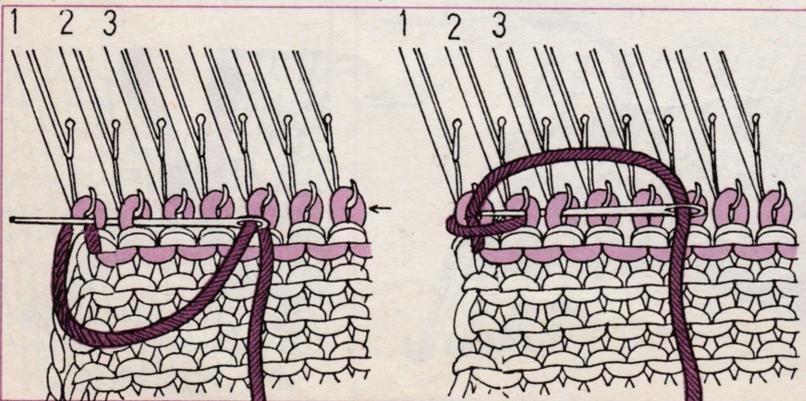
① COMMENT POSER LES MAILLES LISIÈRES SUR L'AVANT-DERNIÈRE MAILLE



② COMMENT FORMER LE RABAT DE LA CEINTURE



③ TRICOTER UN RANG SUR LE RABAT (2 MAILLES SUR CHAQUE AIGUILLE) ET ARRÊTER LES MAILLES À POINTS COULÉS



④ CEINTURE TERMINÉE



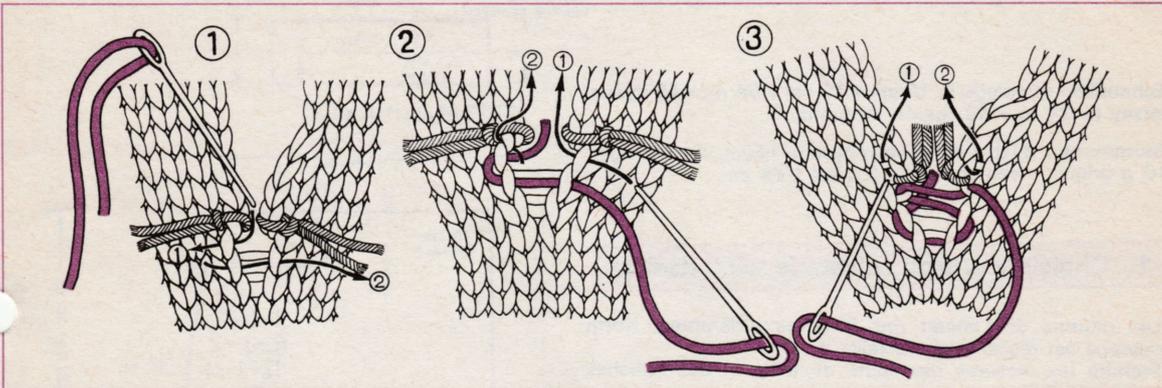
## Comment fermer la pince

1. Piquer l'aiguille selon les flèches du dessin.
2. L'aiguille étant sortie sur l'endroit de l'ouvrage, piquer

dans la maille au-dessus. Piquer l'aiguille alternativement dans chaque pièce, à chaque rang en prenant le brin entre les 2 mailles de la lisière.

3. Continuer ainsi selon leçon 22.

COMMENT COUDRE LA POINTE DE LA PINCE



## Finition d'un ourlet

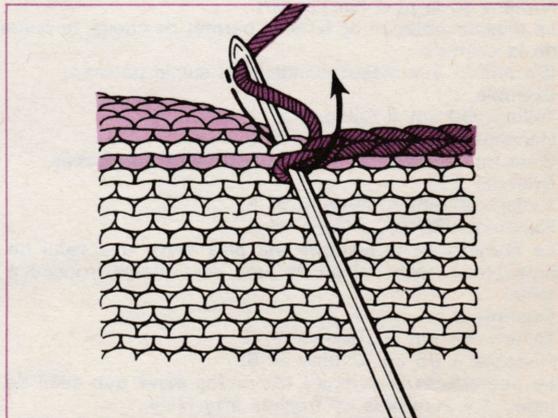
1. Arrêter le 1<sup>er</sup> rg du tricot à l'aide d'un crochet comme suit :

Tenir l'envers du tricot devant soi, plier le tricot en laine perdue vers l'extérieur de façon à ce que les mailles du 1<sup>er</sup> rg du tricot se trouvent sur le pli. Arrêter les mailles par mailles coulées en piquant le crochet dans chaque maille du 1<sup>er</sup> rg de la jupe.

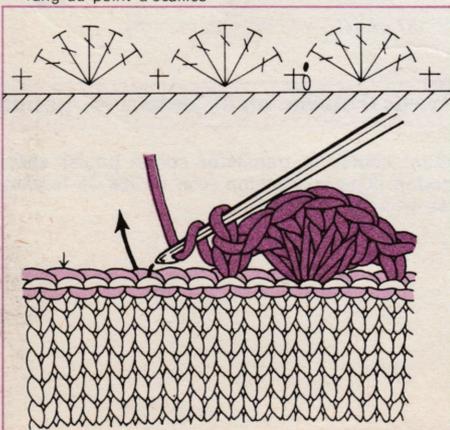
2. Tourner l'ouvrage sur l'endroit et crocheter 1 rang au point d'écaillés de 5 brides sur les mailles coulées qui viennent d'être crochétées.

3. Aplatir légèrement le point d'écaillés et plier un ourlet de 3 cm. Enfiler un fil dédoublé dans l'aiguille à broder et fixer l'ourlet à points glissés en piquant en bas des points d'écaillés et des mailles serrées sur le côté de l'ourlet ; sur le côté opposé, prendre la moitié d'un brin (voir dessin), pour que le fil soit invisible sur le côté endroit de l'ouvrage. Repasser légèrement et glisser un caoutchouc dans la ceinture pour terminer l'ouvrage.

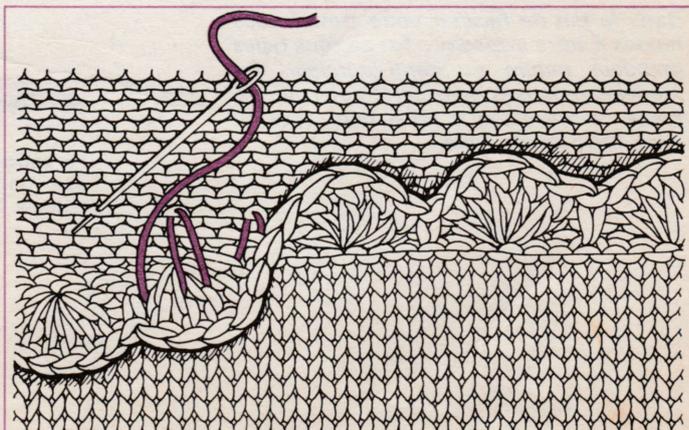
- 1 Arrêter le 1<sup>er</sup> rg sur le côté envers par m. coulées



- 2 Sur l'ourlet, faire un rang au point d'écaillés



- 3 Fixer l'ourlet à points cachés



**Echantillon :** Réglage 5, 10 cm x 10 cm = 34 m. x 45 rgs en jersey et 34 m. x 42 rgs en jacquard.

**Fournitures :** 310 g de laine moyenne bleue, 40 g beige, 10 g brique ; caoutchouc de 2,5 cm x 64 cm.

### 1. Choisir le patron suivant la taille désirée

Les patrons de l'encart ont 5 tailles différentes. Notre ouvrage est réalisé dans la taille 3.

Prendre les mesures des tours de taille et des hanches (voir page 57).

La mesure obtenue des hanches permet de choisir le numéro de la jupe sur l'encart.

La mesure obtenue de la taille permet de choisir le numéro de la ceinture.

(Se référer aux mesures indiquées sur le patron.)

Exemple 1 :

Taille = 60 cm = Ceinture n° 1.

Hanches = 87 cm = Jupe n° 1.

C'est un exemple de mensurations bien équilibrées.

Exemple 2 :

Taille = 67 cm = Ceinture n° 5.

Hanches = 92 cm = Jupe n° 3.

Le numéro de la ceinture est plus élevé que celui de la jupe ; pour cette raison, la jupe sera moins froncée à la taille.

Exemple 3 :

Taille = 64 cm = Ceinture n° 3.

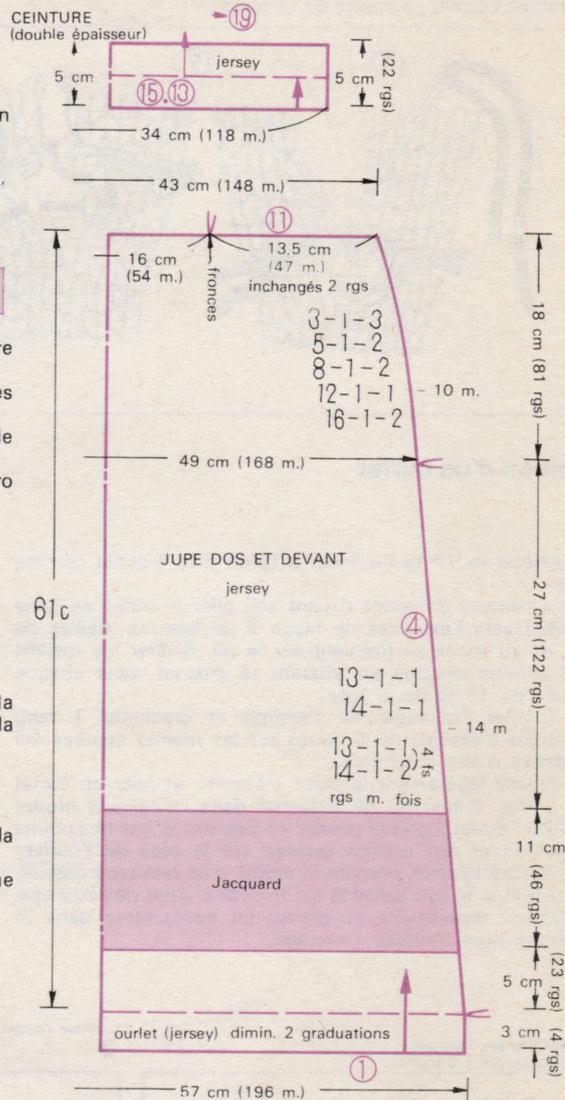
Hanches = 95 cm = Jupe n° 5.

Le numéro de la ceinture est moins élevé que celui de la jupe ; il y aura plus de fronces à la taille.

Le patron peut être utilisé tel qu'il est, étant donné que l'ourlet et le rabat de la ceinture sont déjà ajoutés.

*Dans le but de faciliter votre travail nous tenons à votre disposition les patrons types grandeur nature ou demi-grandeur des modèles proposés dans cette publications. Envoi contre 12 F à nous faire parvenir avec votre commande.*

PATRON



### 2. Dans le cas d'utilisation du lecteur de patron

Le patron étant choisi, le transférer sur le papier spécial que l'on introduit dans la machine (voir notice de fonctionnement livrée avec la machine).

### 3. Exécution avec calcul

Comme montré sur le dessin, inscrire toutes les mesures nécessaires et calculer le nombre de mailles et de rangs en se basant sur l'échantillon préalablement exécuté. Pour le calcul des lignes courbes et obliques, voir page 61.

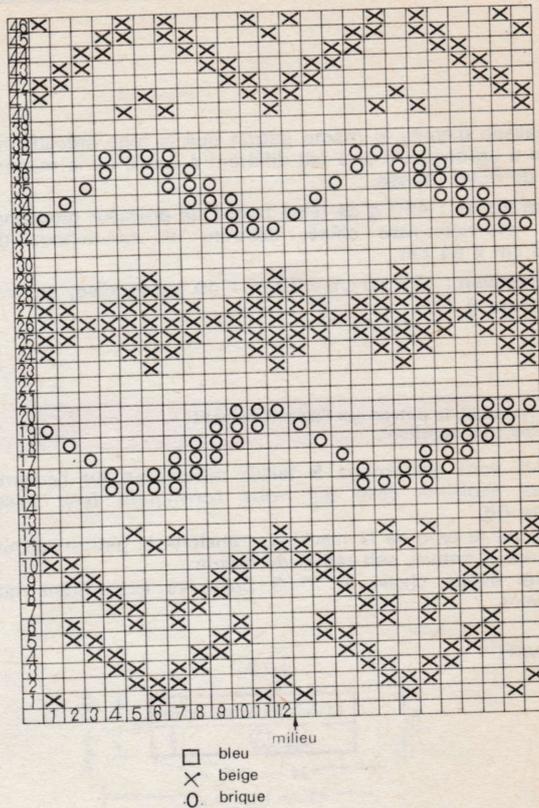
### 4. Réalisation et finition

Tricoter en se rapportant au dessin ; les numéros violets entourés d'un cercle indiquent la leçon à suivre (voir p. 25 à 43).

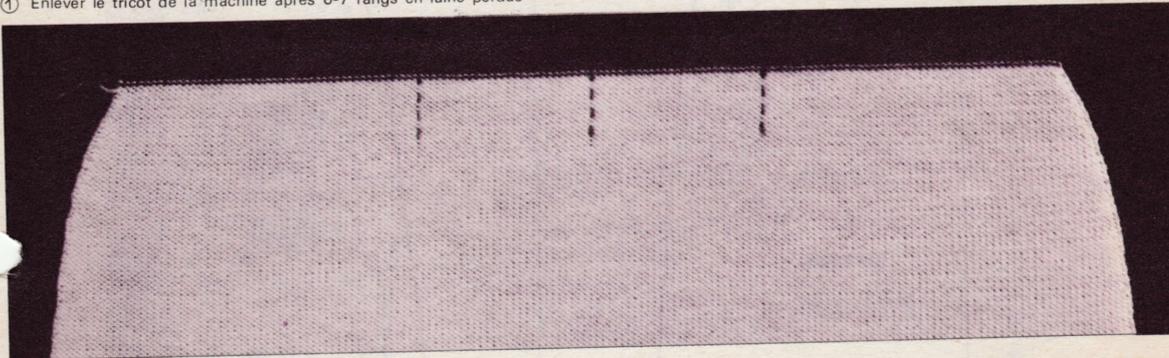
#### Fronces

1. Arrivé à la taille de la jupe, tricoter quelques rangs en laine perdue et enlever le tricot des aiguilles. Epingler le tricot sur une planche à repasser en respectant les mesures du patron et repasser légèrement à la vapeur. Accrocher une à une, les 54 mailles centrales sur les aiguilles, compter 32 aiguilles de chaque côté des mailles centrales et placer la maille lisière du tricot sur la 32<sup>e</sup> aiguille ; accrocher ensuite la maille située au milieu du tricot au milieu des 32 aiguilles et procéder ainsi jusqu'à l'épuisement des aiguilles. Poser les mailles en excès sur les mailles déjà accrochées pour obtenir des fronces naturelles. Ne pas démailler le tricot en laine perdue, et réaliser la ceinture en se référant à la page 64.

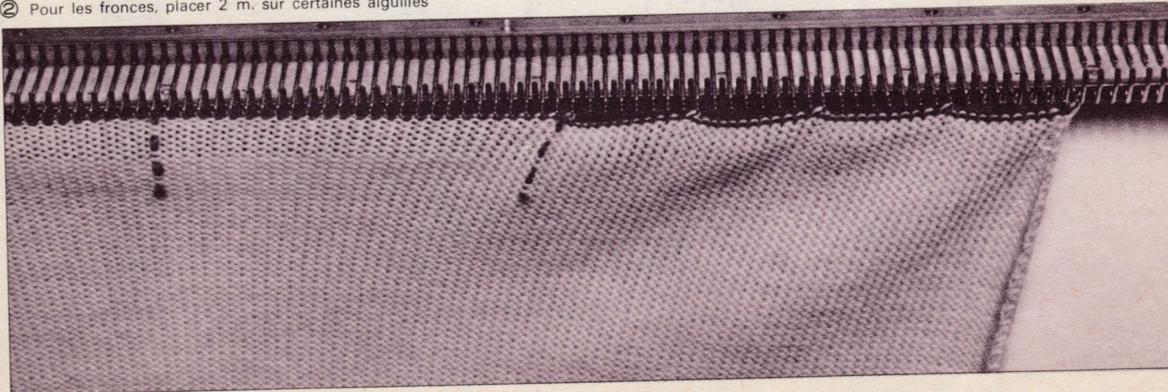
DESSIN JACQUARD



① Enlever le tricot de la machine après 6-7 rangs en laine perdue



② Pour les fronces, placer 2 m. sur certaines aiguilles



Réalisée d'après le même patron que la jupe précédente, elle a un aspect tout à fait différent à cause de la matière et du point utilisés.

**Fournitures :** 440 g de laine tweed de grosseur moyenne, en gris-violet-rose chiné. Ceinture en caoutchouc de 2,5 cm x 64 cm.

**Echantillon :** 10 x 10 cm = 29 m. x 40 rgs en jersey envers. (réglage 8 1/2).

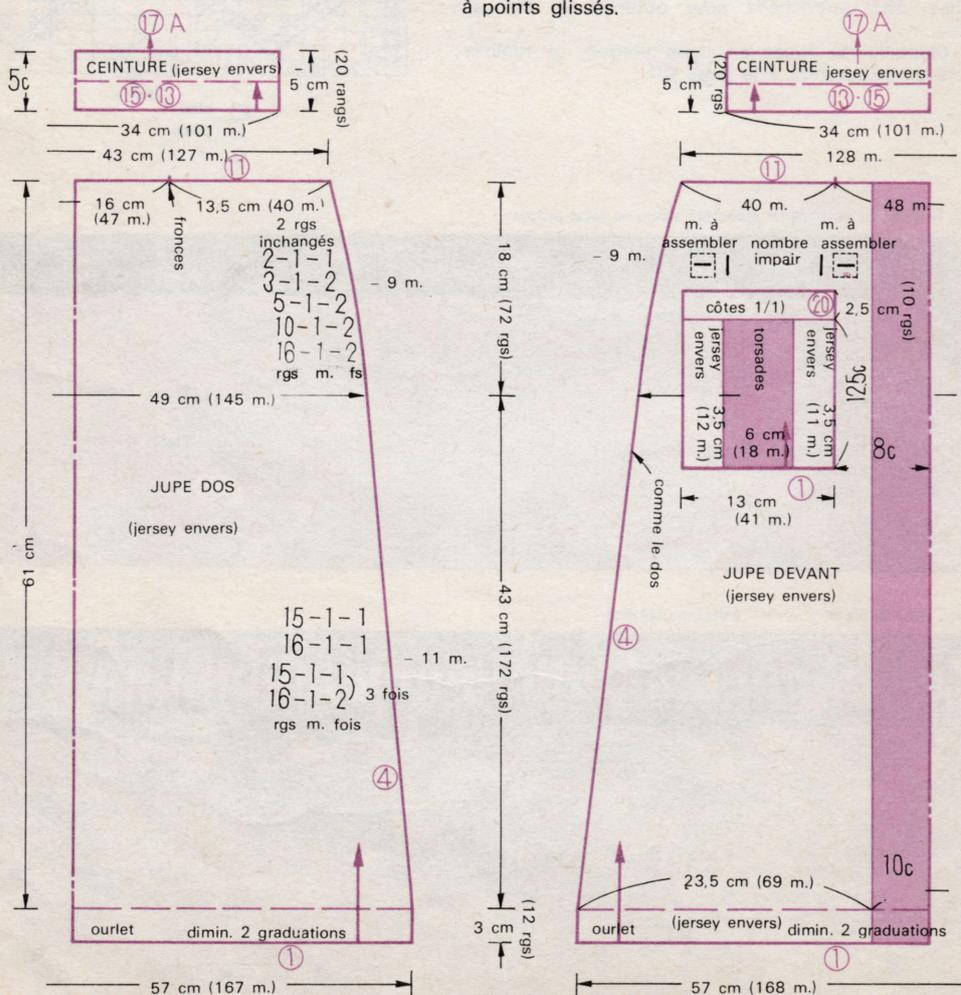
### 1. Choisir le patron sur l'encart suivant les mensurations

Nous vous présentons 5 tailles différentes sur l'encart; vous choisirez celle qui vous conviendra (voir aussi page 66).

Suivant le type de la machine, transférer le patron soit en grandeur nature, soit réduit de moitié.

Nous avons choisi le n° 3 pour les explications qui suivent.

PATRON



### 2. Réalisation et finition

Tricoter le dos de la jupe en jersey envers.

Exécuter le devant de la jupe avec les 3 torsades au milieu et sur la poche de chaque côté. Une torsade se fait avec 6 mailles au total que l'on croise au milieu vers la droite (c'est-à-dire les 3 m. de gauche seront transférées vers la droite en passant dessus les 3 mailles de droite).

#### Comment arrêter les mailles en bas de la jupe

Dans le cas où le point en jersey envers s'utilise comme endroit.

Tenir le côté endroit du point jersey devant soi, et arrêter les mailles à l'aide d'un crochet. On peut crocheter un rang au point d'écaillés (voir page 65), et ceci sur le côté envers du jersey.

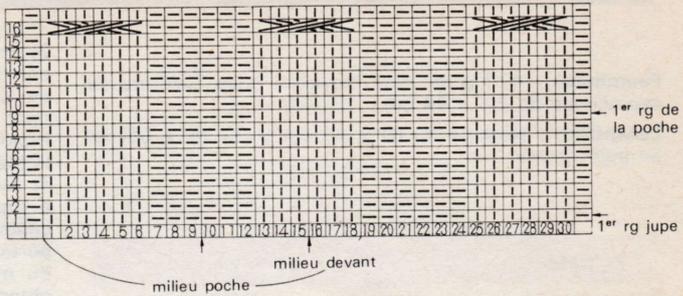
#### Fixation du revers de la ceinture

L'envers du jersey étant utilisé comme l'endroit du tricot, il n'est pas possible de fixer la ceinture à la jupe sur machine (comme pour la jupe n° 6).

Après avoir tricoté l'endroit et le revers de la ceinture en un seul morceau, arrêter le dernier rang à points coulés avant d'enlever les mailles de la machine.

Fermer en rond la ceinture en caoutchouc et l'insérer dans la ceinture tricotée, puis fixer le rabat de la ceinture à points glissés.

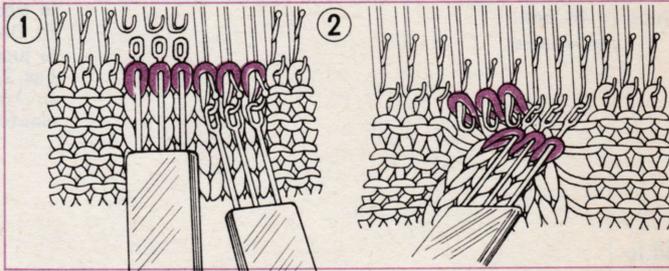
POINT DE TORSADE



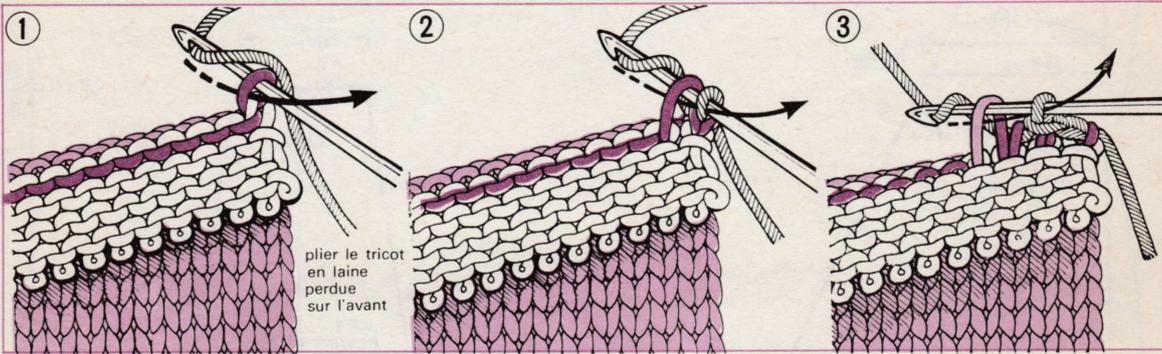
Application des poches

1. Fixer le fond de la poche au point de maille à l'envers (voir dessin). L'aiguille étant sortie de la maille du côté de la poche de derrière, piquer dans la maille suivante du haut vers le bas.
2. Le dessin montre clairement comment piquer 2 fois dans chaque maille.
3. Assembler, à points glissés, chaque côté de la poche à la jupe.

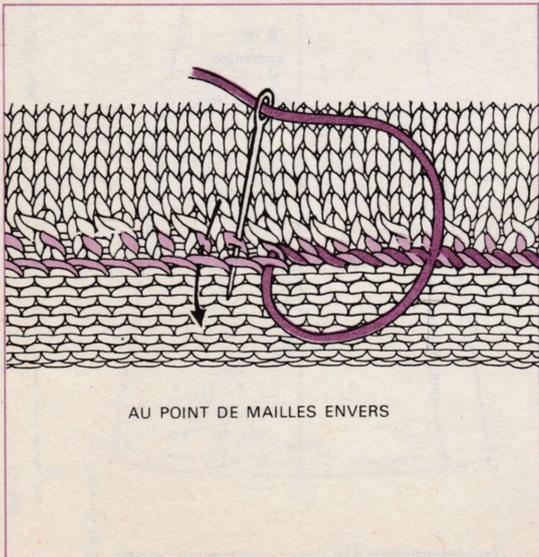
CROISEMENT DE MAILLES POUR LA TORSADE



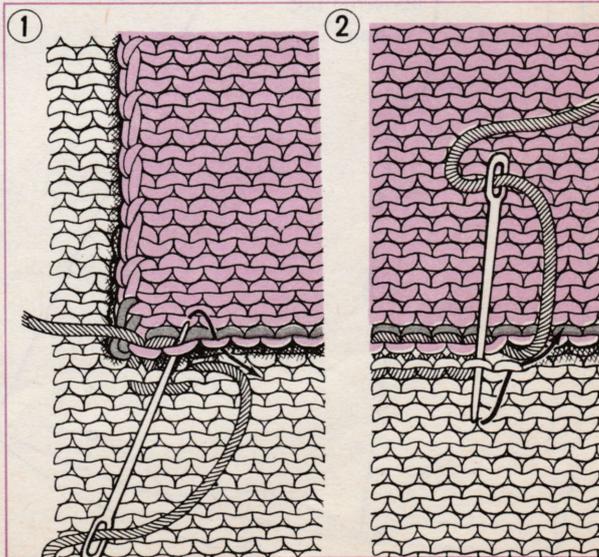
COMMENT ARRÊTER LES MAILLES EN BAS DE LA JUPE



FIXER LE RABAT DE LA CEINTURE



ASSEMBLAGE DU FOND DES POCHE



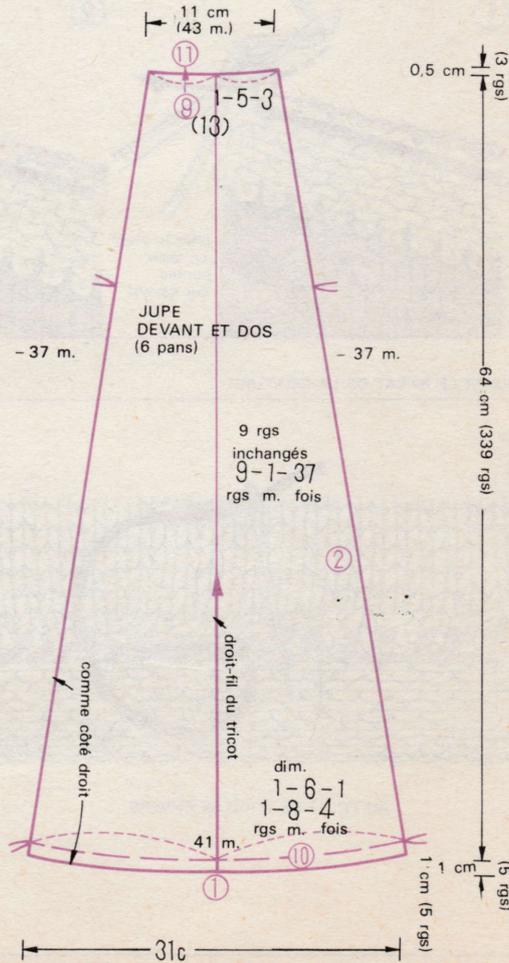
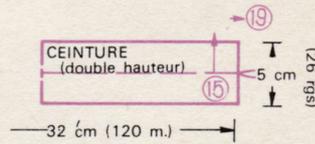
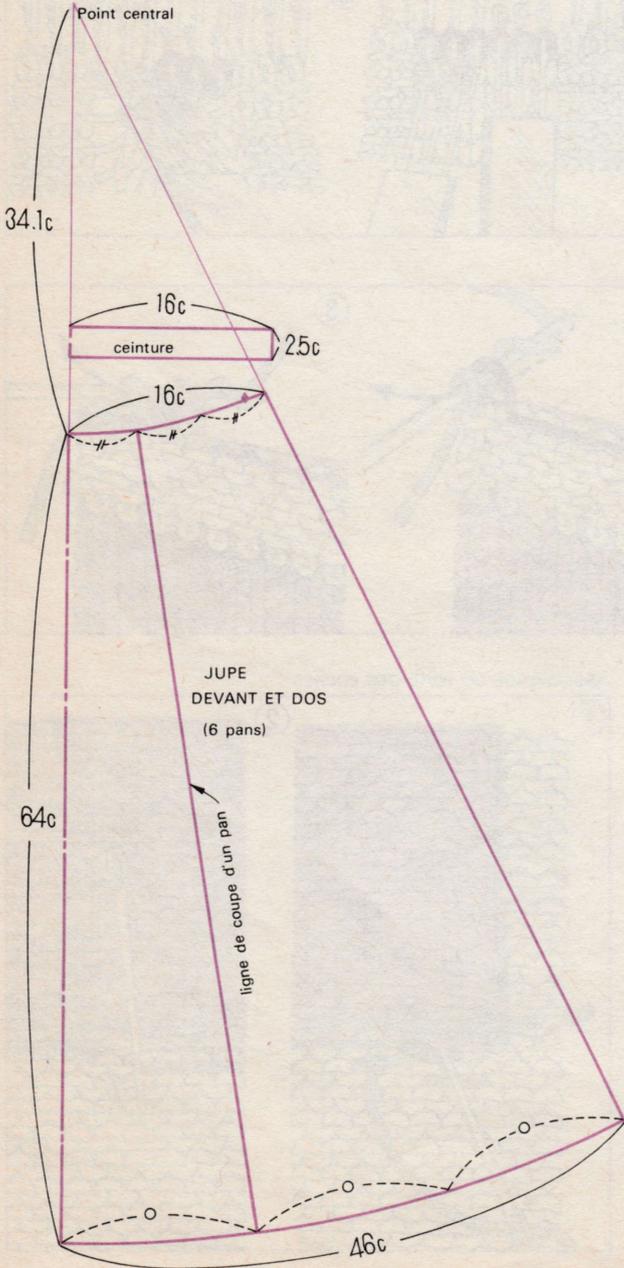
**Fournitures :** 470 g de laine moyenne grise. Ceinture de caoutchouc de 2,5 x 64 cm.

**Echantillon :** Réglage 4, 10 x 10 cm = 37 m. x 53 rgs au point jersey.

### 1- Tracé :

1. Longueur de la jupe : (ou la longueur désirée) = 64 cm.
2. Tour de taille et largeur du bas de la jupe : calculer la largeur de la taille (= 16 cm) et la largeur du bas de la jupe (= 46 cm).

3. Pour dessiner les pans d'une jupe en forme, procéder comme suit : largeur de la taille multipliée par la longueur de la jupe divisés par la largeur de la jupe moins la largeur de la taille =  $(16 \times 64) : (46 - 16) = 34.1$ . Prolonger de 34,1 cm la ligne du milieu de la longueur de la jupe (voir dessin).
4. Avec un compas improvisé (un bout de crayon attaché à une ficelle) tracer un cercle partiel à partir du point central, avec un rayon de 34,1 cm. Sur le cercle obtenu, porter la largeur de taille (= 16 cm), en partant de la ligne du milieu de la longueur de la jupe. Raccorder le point obtenu avec le point central et prolonger cette ligne jusqu'en bas de la jupe. Tracer un grand cercle partiel, d'un rayon de 64 cm + 34,1 cm (= 98,1 cm) pour obtenir le tracé du bas de la jupe de 46 cm.
5. Diviser la largeur de la taille et la largeur du bas de la jupe en 3 parties.
6. 1/4 de la ceinture : tour de taille divisé par 4 : 16 cm. Hauteur ceinture : 2,5 cm.



## 2. Compléter le tracé avant de tricoter

Doubler la hauteur de la ceinture pour obtenir un rabat. Prolonger la longueur de la jupe d'un cm pour l'ourlet. Etant donné que le bas de la jupe est en courbe, l'ourlet a été exécuté en résilles au crochet (voir page suivante). Diviser en 2 la largeur de la taille et la largeur du bas et joindre ces 2 points pour indiquer le droit-fil du tricotage.

## 3. Réalisation et finition

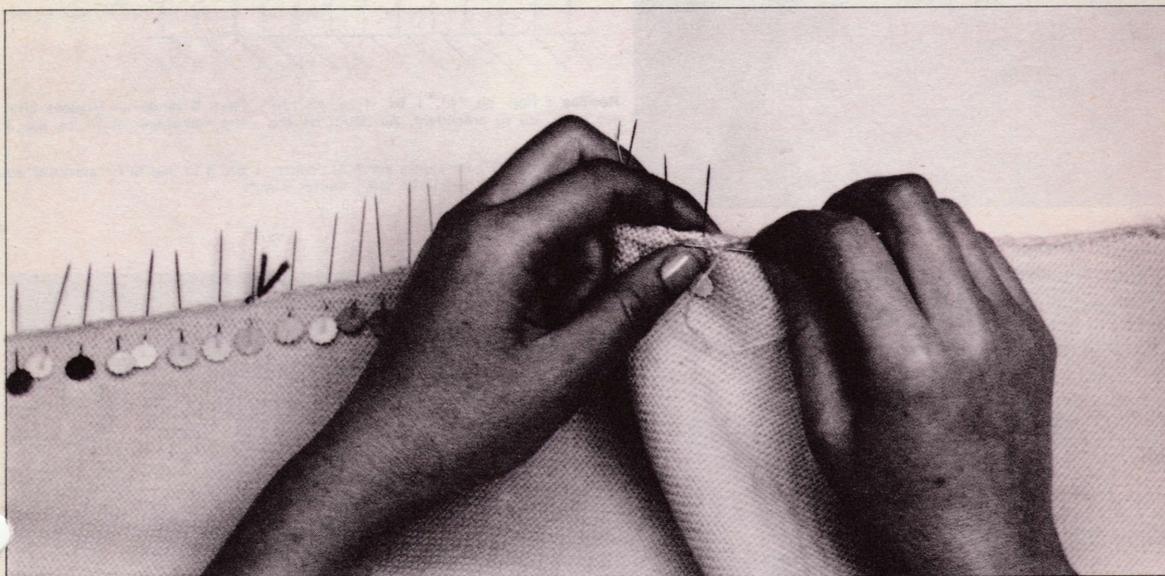
Exécuter le tricot. Les chiffres en violet sur le dessin indiquent les leçons de la première partie de ce livre à consulter.

### L'assemblage

Les 6 pans étant tricotés, les assembler (devant et dos séparément), posés endroit contre endroit en les cousant à points arrière comme suit :

Epingler les 2 pièces soigneusement et coudre à partir du bas vers la taille.

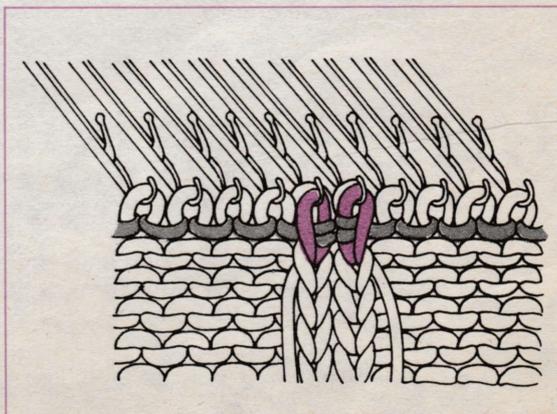
ASSEMBLAGE DES PANS à points arrière



Repasser les coutures sur l'envers du tricot. Pour tricoter la ceinture, accrocher le devant (3 pans) sur les aiguilles, en posant les mailles lisières sur les mailles précédentes (voir dessin). Faire la deuxième partie de la ceinture sur les 3 pans du dos.

POUR TRICOTER LA CEINTURE  
DIMINUER LES MAILLES LISIÈRES

(voir page 64)



## Ourlet (au crochet)

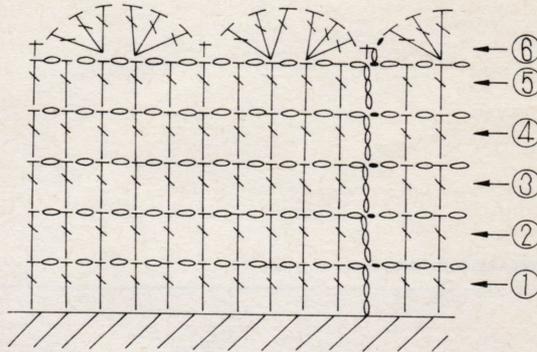
1. Arrêter les mailles du début au tricot (en bas de la jupe) à points coulés. Dédoubler le fil, tenir l'endroit du tricot devant soit, et travailler de droite à gauche.  
 2. Piquer le crochet dans la maille d'un point coulé, et crocheter des résilles de 3 cm de haut en répétant 1 br. et 1 m. en l'air. Terminer par un rang au point d'écaillés (rép. 1 m. serrée, 6 br.).

3. Repasser l'ourlet qui vient d'être croché pour l'aplatir. Faire un ourlet d'un cm en jersey à partir du pli. Fixer l'ourlet à points glissés en piquant derrière les écaillés (voir page 65).

① ARRÊTER LE 1<sup>er</sup> RANG DU BAS PAR POINTS COULÉS



② POINT DE RÉSILLES ET POINT D'ÉCAILLES



**Résilles :** Rép. de \*à\* 1 br., 1 m. en l'air\*. Faire 5 rangs en piquant chq. br. sur la br. du rg précédent. Au début de chq. rang, remplacer la 1<sup>re</sup> br. par 3 m. en l'air.

**Ecaillés :** Rép. \* 1 m. serrée sur 1 br., sauter 1 br., 3 br. sur la br. suivante, sauter 1 m. en l'air, 3 br. sur la br. suiv., sauter 3 m.\*.

③ OURLET TERMINÉ



Voici une jupe toute simple pour fillette, très légèrement évasée, à réaliser selon les mensurations de l'enfant.

**Fournitures :** 220 g de laine ordinaire col. brique. Ceinture en caoutchouc de 60 cm x 3 cm.

**Echantillon :** Réglage 4, 10 x 10 cm = 35 m. x 48 rgs en jersey et au point ajouré.

**Bretelle :** Réglage 3, 3 cm = 25 m. 10 cm = 31 rgs en côtes.

3. Hauteur de hanche = 13. A 13 cm de la ligne de taille, tirer une ligne parallèle.

4. Largeur des hanches (64 cm) : 4 = 16 cm. Tracer la largeur des hanches perpendiculairement à la ligne de la hauteur des hanches.

5. Largeur du bas de la jupe = la même que la largeur des hanches. Tracer une horizontale en bas de la jupe.

Ce patron de base est valable pour le dos et le devant du patron définitif.

### 1. Moulage de la jupe (7-8 ans)

Tracer le patron de base d'après les mesures prises. Nous avons utilisé la taille normalisée (voir page 159).

Taille normalisée 7/8 ans

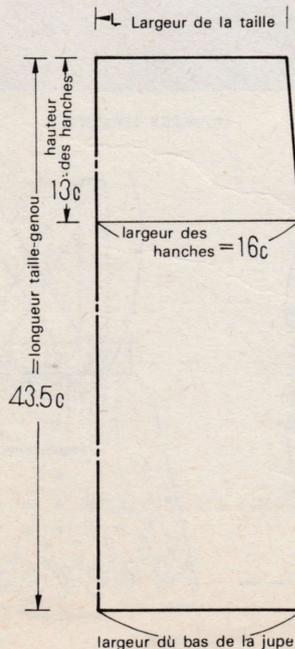
mesures	tour de taille	tour de hanches	hauteur des hanches	longueur taille-genou
cm	60 cm	62-64 cm	13 cm	40-43,5 cm

**NOTE :** S'il y a plusieurs chiffres donnés pour une mesure (comme 62-64 cm) appliquer le chiffre le plus élevé.

1. Longueur en partant de la taille jusqu'au genou (43,5 cm). Tracer une verticale de 43,5 cm.

2. Largeur de taille = tour de taille (60 cm) : 4 = 15 cm. Tracer une horizontale pour marquer la largeur de la taille en partant de l'extrémité de la ligne verticale.

MOULAGE - PATRON DE BASE



### 2. Tracé du patron définitif

En se basant sur le moulage de la jupe (voir ci-dessus), faire le patron définitif comme suit :

1. Ceinture : Prolonger de 3 cm la hauteur de la taille, et ajouter 1 cm à la largeur de la taille pour l'ampleur.

2. Longueur de jupe : Raccourcir de 5 cm, si l'on désire une longueur au-dessus du genou.

3. Largeur du bas de la jupe : Ajouter 4 cm.

4. Largeur de la taille : A 2 cm de l'extrémité de la ligne de la taille, tracer une ligne oblique jusqu'en bas de la jupe. La différence entre la largeur de la taille et celle de la ceinture doit être retenue par les fronces.

5. Ajouter 8 cm à la largeur de la jupe du côté de la ligne du milieu.

6. Bretelles : 3 cm de large, 55 cm de long, couture comprise.

