

PULL-OVERS

Les pulls sont les tricots les plus souvent réalisés. Le mot « pull-over » vient de l'anglais et désigne un vêtement que l'on enfle par la tête en tirant dessus.

Nous vous proposons deux façons de procéder : l'une est basée sur l'établissement d'un patron très précis avec beaucoup de détails tandis que l'autre utilise simplement un patron de taille normalisée, que vous trouverez sur l'encart.

Dans les explications du pull n° 10, vous trouverez toutes les indications de base pour la réalisation des pulls suivants.

10

PULL ENCOLURE RONDE POUR DAME

Etudions d'abord l'établissement d'un patron du buste : comment prendre les mesures, obtenir le moulage (patron de base), tracer le patron définitif, exécuter le tricot et mener à bien le montage.

Fournitures : 320 g de laine moyenne, col. violet.
Réglage 5. 10 x 10 cm = 33 m. x 45 rgs
en jersey et au point ajouré.
Réglage 4-1/3. 10 x 10 cm = 36 m. x 49 rgs
en côtes 1/1.

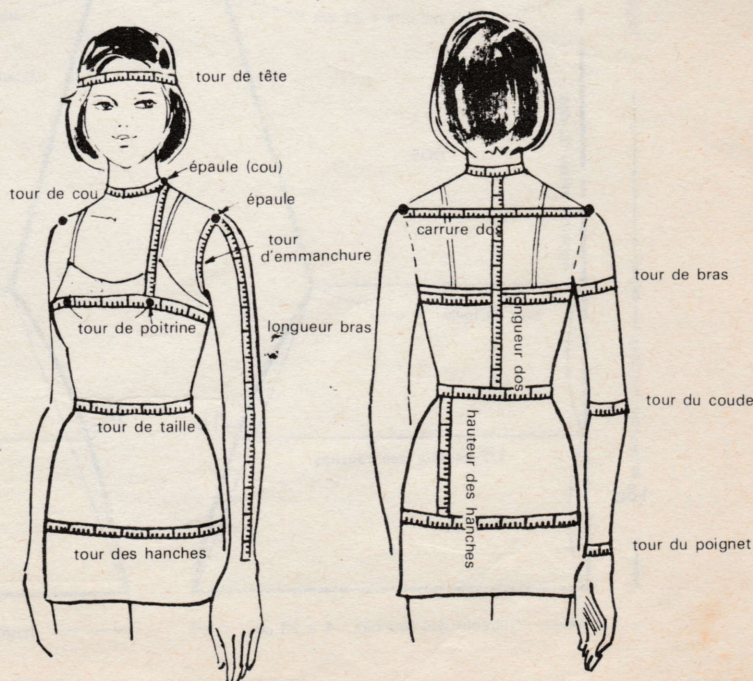
1. Comment prendre les mesures du buste

Sur des sous-vêtements moulants, mesurer les endroits suivants sans rien ajouter :

1. Tour de tête : Mesurer le tour de tête à 1 ou 2 cm au-dessus des oreilles, à l'endroit le plus large.
2. Tour de cou : Mesurer en bas du cou.
3. Tour de poitrine : Mesurer à l'endroit le plus saillant.
4. Tour de taille : Mesurer à l'endroit le plus étroit.
5. Tour des hanches : Mesurer à l'endroit le plus saillant.
6. Carrure dos : Mesurer d'une pointe d'épaule à l'autre. Tenir le centimètre horizontalement et non pas sur l'arrondi du dos.

7. Longueur dos : Mesurer de la nuque à la taille.
8. Hauteur des hanches : Mesurer de la taille à la ligne du tour des hanches.
9. Longueur des bras : Mesurer de la pointe d'épaule au poignet en laissant pendre les bras.
10. Tour de l'emmanchure : En partant de l'épaule, passer sous le bras pour rejoindre l'épaule.
11. Tour de bras : Mesurer le tour du bras à la hauteur de l'emmanchure.
12. Tour du coude.
13. Tour du poignet.
14. Longueur épaule (près du cou) - poitrine.
15. Distance des pointes des seins.

Dans le but de faciliter votre travail nous tenons à votre disposition les patrons types grandeur nature ou demi-grandeur des modèles proposés dans cette publication. Envoi contre 12 F à nous faire parvenir avec votre commande.



2. Le moulage du buste de dame

Tracer le patron de base du moulage du buste en se basant sur les mesures prises. Nous nous sommes servi d'une taille normalisée. Dessiner seulement la moitié du devant du corps et du dos.

TAILLE MOYENNE POUR DAME

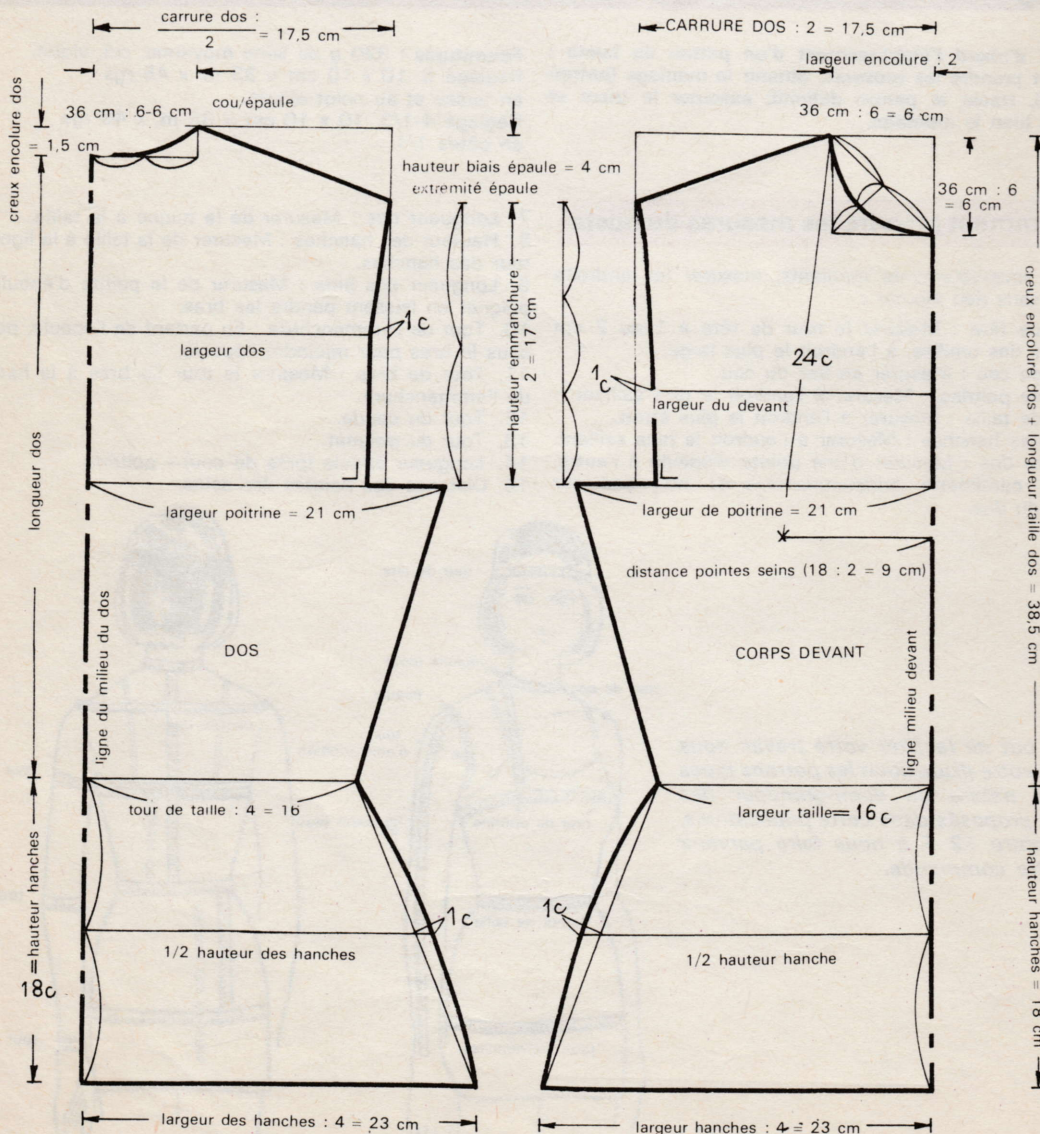
	Mesures à prendre sur le corps								mesures variables	
Mesures	tour du cou	tour de poitrine	tour de taille	tour de hanches	carrure dos	longueur dos	hauteur des hanches	tour emmanchure	creux encolure dos	hauteur biais épaule
cm	36	84	64	92	35	37	18	34	1.5	4

DOS

1. Ligne du milieu du dos : Creux de l'encolure du dos + longueur taille dos = 1,5 cm + 37 cm = 38,5 cm.
2. Carrure dos : Carrure dos : 2 = 17,5 cm. Tracer une ligne horizontale perpendiculaire à la ligne du milieu.

3. Encolure dos : Tour du cou : 6 = 36 cm : 6 cm. A 6 cm de la ligne du milieu, marquer le point cou/épaule et relier ce point par une courbe avec le creux de l'encolure.
4. Biais d'épaule : La hauteur du biais étant de 4 cm, tracer une ligne oblique selon dessin.

MOULAGE DU BUSTE



5. Hauteur de l'emmanchure : Tour de l'emmanchure : 2 = (34 cm : 2) = 17 cm.

C'est à 17 cm en bas de l'extrémité de l'épaule et à 1 cm à gauche de la ligne délimitant la carrure du dos, que l'on trace la ligne oblique de la moitié supérieure de la hauteur de l'emmanchure; la 2^e moitié est perpendiculaire à la largeur du dos.

6. Largeur de poitrine : 84 : 4 = 21 cm. Tracer une ligne horizontale par rapport à la ligne verticale de l'emmanchure.

7. Largeur de taille : 64 cm : 4 = 16 cm.

Tracer une ligne horizontale en partant de l'extrémité de la longueur dos (voir dessin).

Le tracé est terminé jusqu'à la taille.

8. Hauteur des hanches : 18 cm. Prolonger la ligne du milieu de 18 cm.

9. Largeur des hanches : 92 cm : 4 = 23 cm.

Tracer une ligne horizontale de 23 cm à partir du bas de la largeur des hanches et la relier à la ligne du milieu.

A la demi-hauteur de la hanche, tirer un trait horizontal et ajouter 1 cm côté hanches. Relier ce point à la largeur de taille, puis à la largeur des hanches, avec une ligne courbe.

DEVANT

1. Ligne du milieu du devant : Comme la ligne du milieu du dos (38,5 cm).

2. Carrure dos : Comme le dos (17,5 cm).

3. Encolure de devant : Tracer un carré d'un côté de 6 cm en partant de l'angle supérieur, tirer un trait diagonal pour obtenir l'encolure de devant suivant le dessin explicatif.

4. Biais d'épaule : Comme le dos = 4 cm.

5. Longueur d'emmanchure : Comme le dos (17 cm).

Diviser 17 cm en 3 et tracer une ligne horizontale aux deux tiers, reculer d'un cm et tirer un trait oblique jusqu'à la pointe de l'épaule et un trait perpendiculaire à la ligne du tour de poitrine.

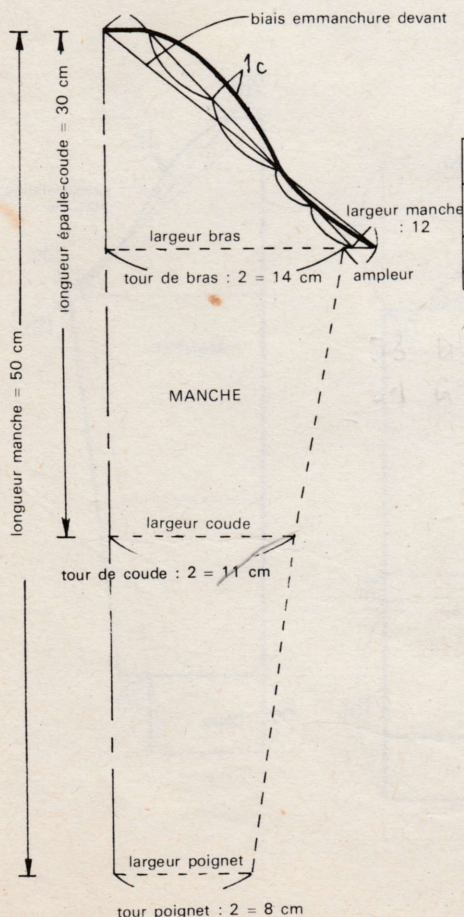
De (6) à (9) : Comme le dos.

10. Pointe de poitrine : Se trouve au croisement de 2 lignes, l'une venant du point du cou/épaule et mesurant 24 cm et l'autre tracée perpendiculairement à la ligne du milieu devant, longue de 9 cm.

(Distance des pointes de poitrine : 2 = 18 cm : 2 = 9 cm.)

La pince fait perdre quelques centimètres sur le côté que l'on compense à la taille en ajoutant le même nombre de cm en hauteur (non visible sur notre dessin).

MANCHE



TAILLE MOYENNE NORMALISÉE

mesures	mesures à prendre sur le corps				mesures variables
	longueur bras	tour du bras	tour du coude	tour du poignet	biais emmanchure
cm	50	28	22	16	longueur emmanchure devant

1. Largeur de manche : Tour de bras : 2 + l'ampleur = 28 : 2 + ampleur désirée.

2. Biais de l'emmanchure : Longueur de l'emmanchure devant. Mesurer la longueur de l'emmanchure devant pour obtenir la hauteur du biais de l'emmanchure par rapport à la ligne horizontale de la largeur de manche.

3. Pour tracer l'arrondi de la manche, faire en haut de la manche une ligne droite représentant 1/6 de la largeur de manche. A l'aisselle, ajouter à la largeur du bras 1/12 de la largeur de manche et raccorder tous les points (voir dessin). Partager la ligne droite au-dessus de l'intersection en deux, ajouter 1 cm vers la droite pour trouver le tracé de l'arrondi; procéder de même en dessous de l'intersection, où l'arrondi se fait vers la gauche.

4. Longueur de manche : Tracer une ligne de 50 cm.

5. Longueur épaule/coude : Longueur de manche $\times$ $\frac{3}{5}$ = 50 cm $\times$ 3

($\frac{50 \times 3}{5}$ = 30 cm). Tracer une ligne à 30 cm du haut de la manche.

6. Largeur de coude : Tour de coude : 2 = (22 cm : 2) = 11 cm. Tracer une horizontale de 11 cm à la hauteur du coude.

7. Largeur de poignet : Tour de poignet : 2 = (16 cm : 2) = 8 cm. Tracer une horizontale de 8 cm perpendiculaire à la longueur de manche.

8. Ligne de dessous de manche : Raccorder le poignet à la largeur de bras.

3. Tracé pull-over

Tracer le pull-over en se basant sur le moulage en ajoutant l'ampleur désirée.

La ligne pointillée indique le moulage, la ligne grasse noire le tracé du pull-over.

DOS

1. Longueur de pull : Tracer une horizontale à 15 cm de la ligne de taille.
2. Hauteur de côtes : Tracer une ligne à 5 cm du bas du pull.
3. Largeur de pull : Ajouter 1,5 cm à la largeur de poitrine et tracer une ligne perpendiculaire jusqu'à la ligne de base.
4. Emmanchure : Diviser en 2 une ligne oblique allant de la largeur de dos à la largeur de pull, et au milieu, tirer un trait perpendiculaire que l'on divise également en 2 pour tracer en son milieu la courbe de l'emmanchure.
5. Encolure : A 3 cm du point encolure-épaule, tracer une courbe jusqu'au milieu de l'encolure, à 2 cm du haut de la ligne du milieu.

DEVANT

De (1) à (3) : Comme le dos.

4. Pince : Tracer une ligne horizontale de la pointe des seins à la ligne du côté. Descendre 3 cm et tirer un trait oblique de façon qu'il coupe la ligne horizontale à 2 cm de la pointe des seins.

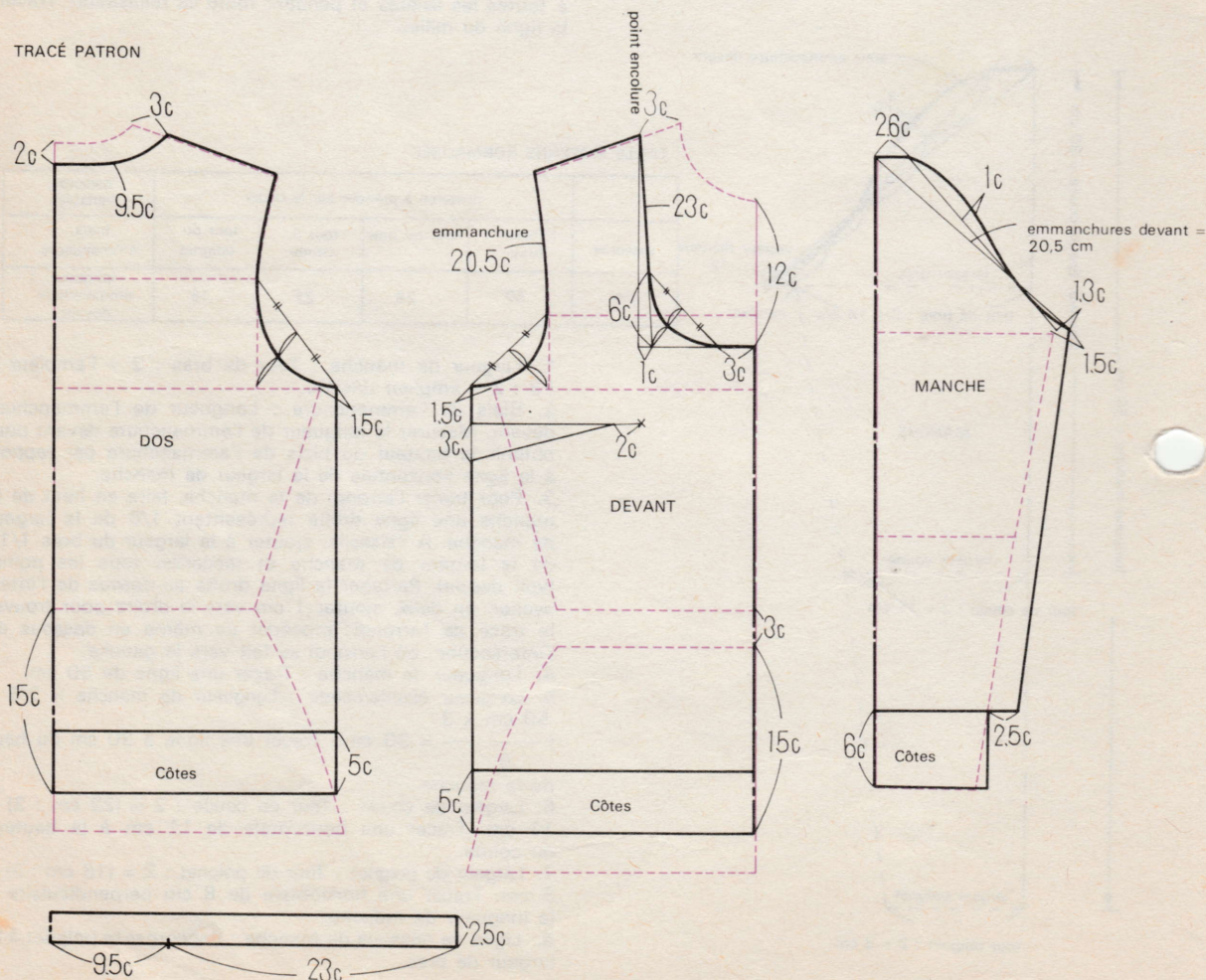
5. Emmanchure : Tirer un trait oblique en partant de la largeur de poitrine, à la largeur du devant et le diviser en 2 : de là, tracer une ligne perpendiculaire selon dessin. La courbe de l'emmanchure passera au milieu de cette ligne perpendiculaire.

6. Encolure de devant : A 3 cm du point encolure, tracer une ligne perpendiculaire. A 12 cm du milieu de l'encolure, tracer une parallèle à la largeur de poitrine et à 1 cm à droite de l'intersection, tirer une ligne jusqu'au point encolure. Tracer la courbe de l'encolure selon dessin.

MANCHE

1. Largeur de manche : Ajouter 1,5 cm à la largeur du moulage de la manche.
2. Biais d'emmanchure : La mesure de l'emmanchure du devant du corps = 20,5 cm.
3. Arrondi de la manche : Largeur du haut de la manche = $(15,5 \text{ cm} : 6) = 2,6 \text{ cm}$.
Largeur de l'aisselle = $(15,5 \text{ cm} : 12) = 1,3 \text{ cm}$.
Tracer des lignes obliques, du haut du biais d'emmanchure à la largeur de manche, et de la ligne du milieu au sommet de la manche à la largeur de l'aisselle.

TRACÉ PATRON



TRACÉ AGRANDI DE L'ARRONDI DE MANCHE

Tracer la courbe de l'emmanchure suivant le dessin agrandi.

4. Compléter le moulage de manche : Dessiner la longueur de manche, du haut au coude, et les lignes horizontales représentant la largeur du coude et du poignet. Relier ces points pour tracer la ligne du dessous de manche.

5. Poignet en côtes : Tracer une ligne parallèle à 6 cm de la ligne de la longueur de manche.

6. Largeur du bas de manche : Ajouter 2,5 cm à la largeur de la manche en bas et relier ce point à la largeur de la manche en haut.

COL

1. Longueur de col : Comme l'encolure du devant et du dos ($9,5 \text{ cm} + 23 \text{ cm}$) = $32,5 \text{ cm}$.

2. Hauteur du col : 2,5 cm. Tracer un rectangle de 2,5 cm de haut et de la largeur de l'encolure.

Repère pour le montage des manches

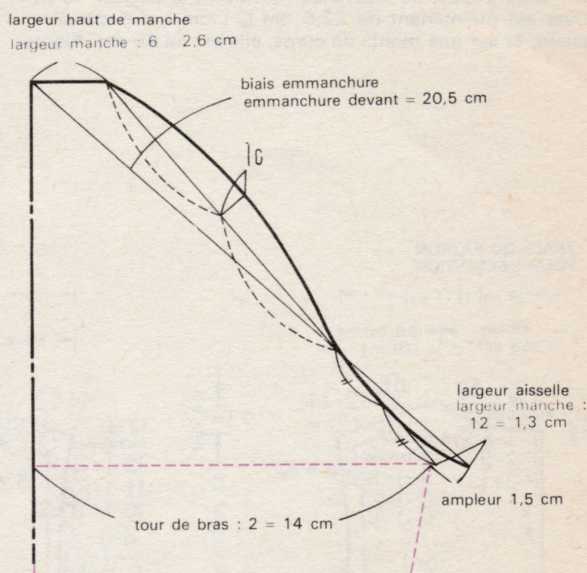
Pour un montage bien équilibré, marquer la manche et les emmanchures d'un fil de couleur.

1. Diviser en 3 la hauteur de l'emmanchure du corps (voir dessin).

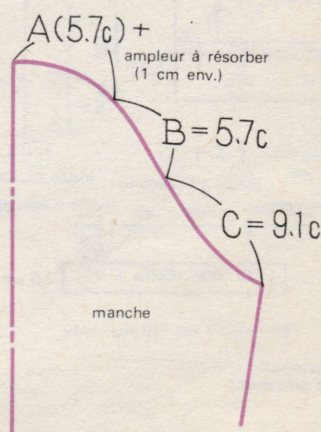
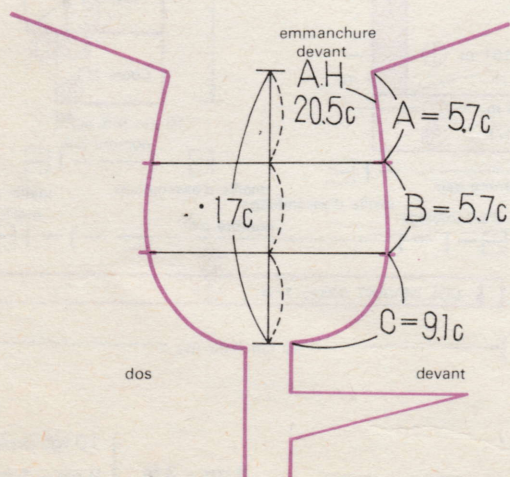
2. La hauteur de l'emmanchure du corps est de 20,5 cm. Mesurer chacune des divisions le long du tracé de l'emmanchure comme suit : A = 5,7 cm. B = 5,7 cm. C = 9,1 cm.

3. Attacher un fil de repère sur l'arrondi de la manche en partant du dessous de manche.

Faire un repère à 9,1 cm de C en partant du dessous de manche, ensuite à 5,7 cm de B. Il reste 5,7 cm de A et 1 cm de l'ampleur à résorber.



EMMANCHURE



4. Exécution avec lecteur de patron

Suivant le type de machine, transcrire le tracé sur le papier gradué, soit en grandeur nature, soit réduit de moitié. Insérer ce papier transcrit dans la machine, choisir

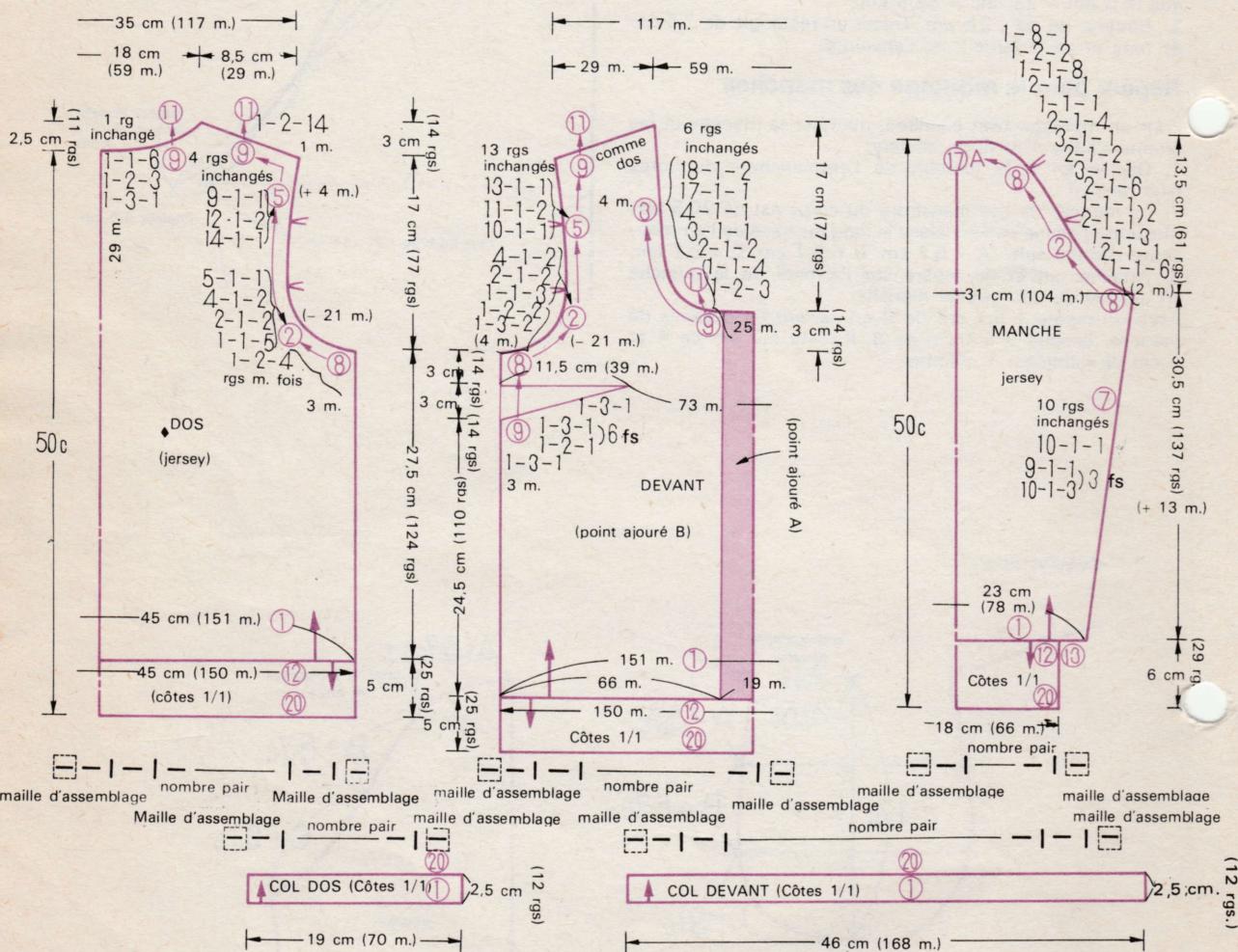
la règle graduée suivant l'échantillon et faire le réglage du rg. Tricoter en suivant le patron.

Exécution sans lecteur, avec calcul

Dessiner un patron d'après le moulage, en ajoutant de l'ampleur dans le sens de la largeur et de la longueur. On obtient ainsi de nouvelles mesures : la largeur de poitrine est maintenant de 22,5 cm (21 cm + 1,5 cm d'ampleur), et sur une moitié du corps, elle est de 45 cm. Ajouter

3 cm au point cou/épaule : 6 cm + 3 cm x 2 = 18 cm, ce qui donne la mesure de l'encolure dos. Creuser l'encolure de 2,5 cm (au lieu de 2 cm). Indiquer ces nouvelles mesures sur le patron. Calculer maintenant le nombre de mailles et de rangs nécessaires et les marquer également sur le patron.

TRACÉ DU PATRON POUR L'EXÉCUTION



NOTE : Les signes - et | indiquent les mailles telles qu'elles se présentent sur l'envers du travail.

Calcul des augmentations et diminutions

Calculer le nombre de mailles à augmenter ou diminuer sur le biais d'épaules et les emmanchures comme suit :
 Diminutions biais d'épaules :
 29 mailles : (14 rgs + 1) = dim. 2 m. ts les rgs 14 fois - dim. 1 m. au rg suivant.
 Augmentations de la manche : (104 m. - 78 m.) : 2 = 13.

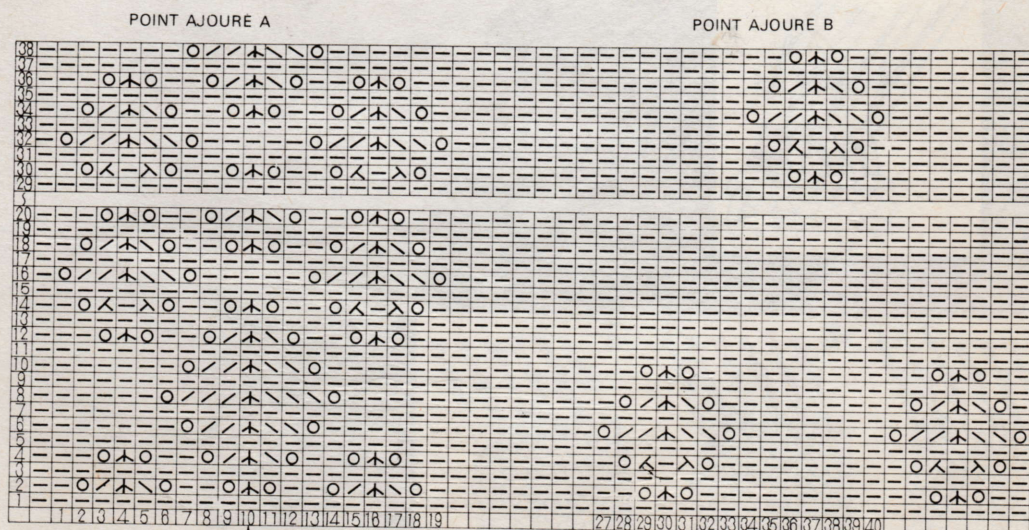
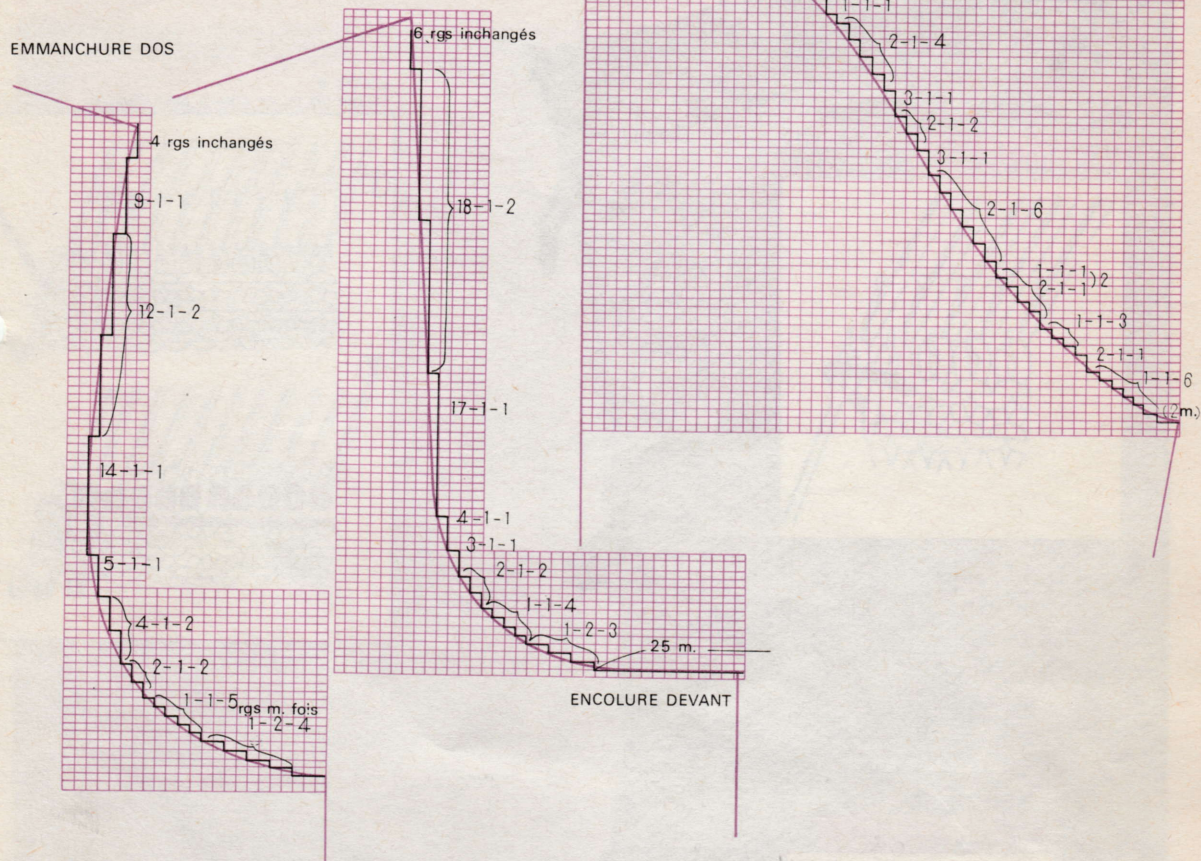
137 rgs : (13 m.+1) 9 rgs - 3 fs 10 rgs droit
 10 rgs - 11 9 rgs - 1 m. - 3 fs
 10 rgs - 1 m. - 10 fs

Distribuer les m. d'une manière équilibrée (lire d'en bas vers le haut) :

dim. ts les 10 rgs - 1 m. 1 fois
 9 rgs - 1 m. 1 fois
 10 rgs - 1 m. 3 fois } Répéter 3 fois

L'échantillon comportant 33 m. sur 45 rgs, tracer le quadrillé avec une règle 33 pour les lignes horizontales et une règle 45 pour les lignes verticales. Dessiner le patron en grandeur nature et indiquer les augmentations et diminutions en escalier pour mieux distinguer le nombre de mailles à dim. ou à augm. par rapport aux rangs.

L'échantillon comportant 33 m. sur 45 rgs, tracer le quadrillé avec une règle 33 pour les lignes horizontales et une règle 45 pour les lignes verticales. Dessiner le patron en grandeur nature et indiquer les augmentations et diminutions en escalier pour mieux distinguer le nombre de mailles à dim. ou à augm. par rapport aux rangs.



A : répéter du 1^{er} au 16^e rg.

B : répéter du 1^{er} au 38^e rq.

6. Réalisation et finition

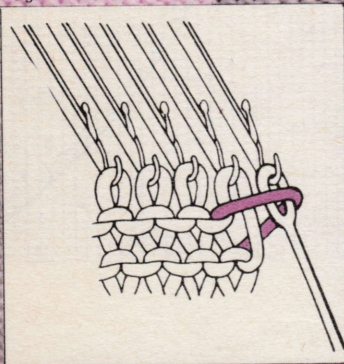
EXÉCUTION DOS

DOS

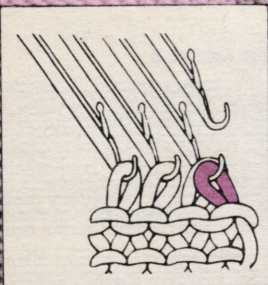
Monter 151 m. et tric. tout droit pendant 124 rgs.

1. Commencer les emmanchures en dim. 3 m., puis tous les rgs, 2 m., et ceci 4 fois (voir leçon 8).
2. Continuer en dim. 1 m. (voir leçon 2) et ceci ts les rgs 5 fs, ts les 2 rgs 2 fs, ts les 4 rgs 2 fs et ts les 5 rgs 1 fs (voir leçon 2).
3. Suivre la leçon 5 pour augmenter les 4 m. en haut de l'emmanchure.

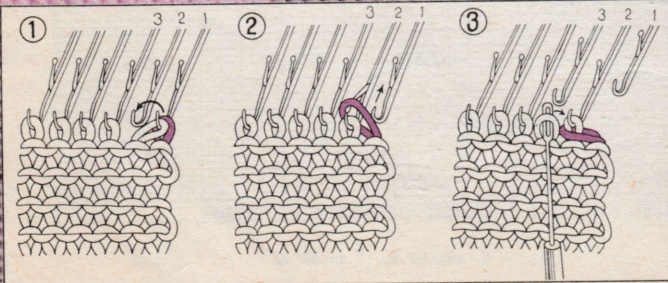
LEÇON 5
augm. d'une m.



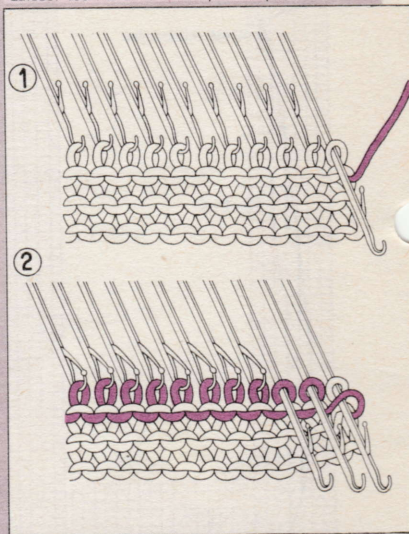
LEÇON 2
dimin. d'une m.



LEÇON 8
dimin. plus de 2 m.



LEÇON 9
Laisser les m. en attente pour l'épaule



4. Diminuer selon la leçon 9 pour le biais de l'épaule et faire simultanément l'encolure. Après avoir terminé une épaule tricoter quelques rangs en laine perdue et enlever le tricot de la machine.

5. Faire la deuxième épaule semblable à la première, en diminuant également à l'encolure. Ajouter quelques rangs en laine perdue.

2. Faire les dim. de l'emmanchure, et en même temps, celles de l'encolure (voir leçon 3 comment obtenir une dim. apparente à la lisière). Tric. en laine perdue sur l'encolure.

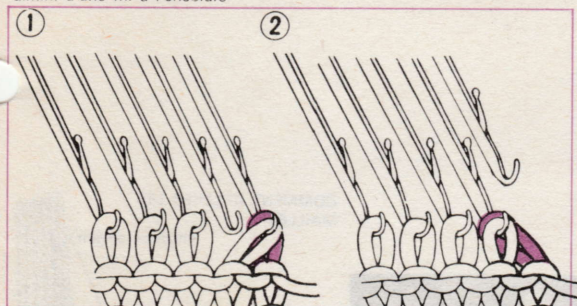
3. Continuer sur chaque épaule séparément.

DEVANT

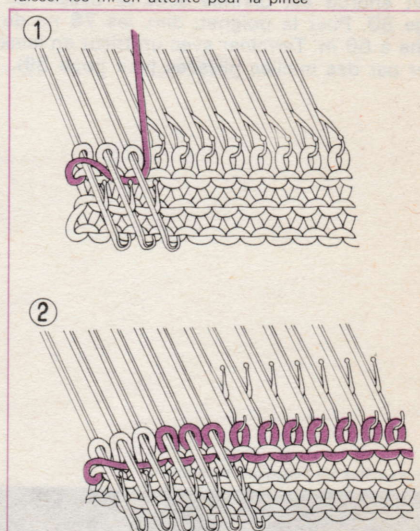
Faire les dim. et augm. de l'emmanchure et le biais de l'épaule comme pour le dos.

1. Suivre la leçon 9 pour la pince de poitrine.

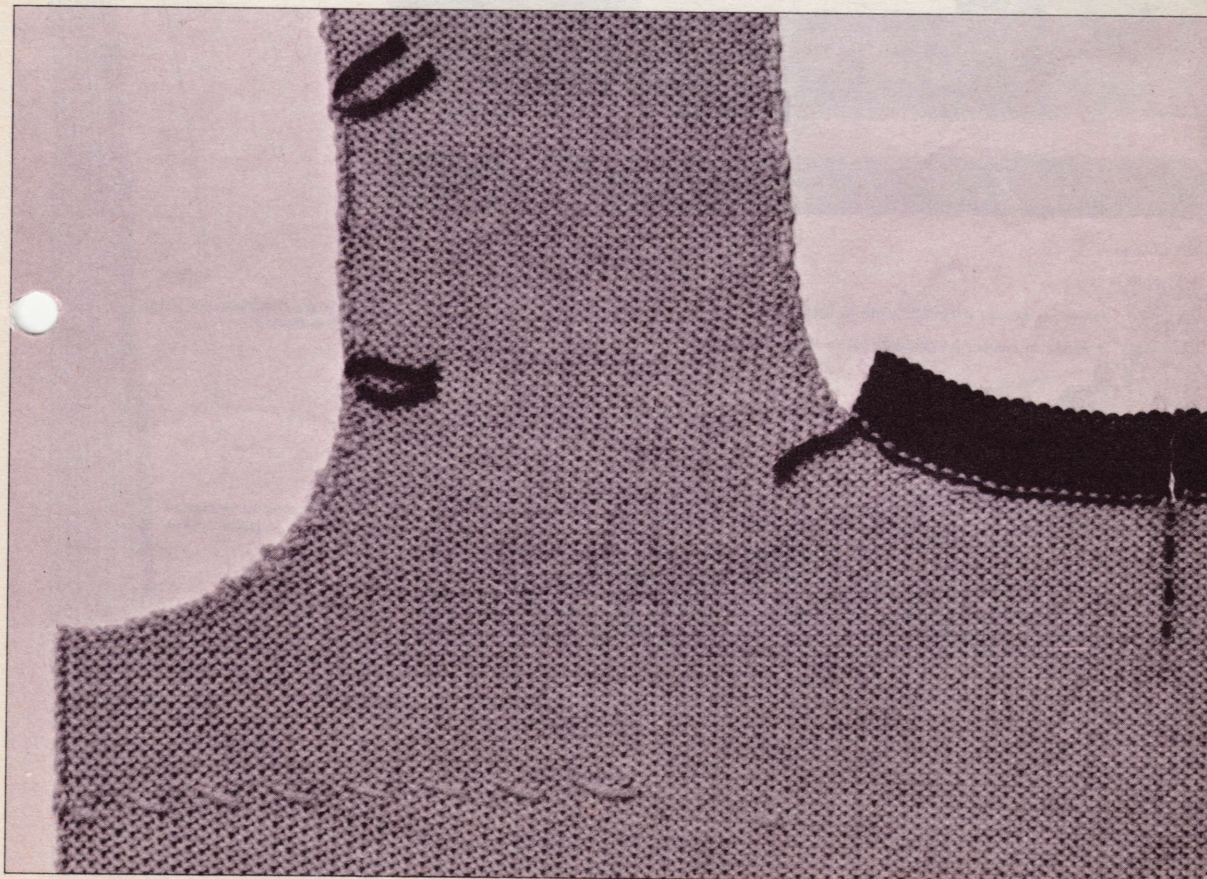
LEÇON 3
dimin. d'une m. à l'encolure



LEÇON 9
laisser les m. en attente pour la pince



DEVANT



Arrondi de la manche

Faire toutes les diminutions selon les indications données avec le dessin sur page 80.

Côtes du bas du pull et des poignets

Repasser d'abord légèrement le dos, le devant et les manches, avant de relever les mailles pour les accrocher aux aiguilles. Réduire le réglage à 2/3, pour obtenir un tricot plus serré pour les côtes. La répartition des mailles envers et endroit est donnée sous le dessin du patron, à la page 80. Pour le poignet, dim. les 78 m. du bas de la manche à 66 m. Terminer avec un tricot en laine perdue et fermer par des mailles glissées (voir page 39).

Encolure

Tricoter l'encolure séparément, et en 2 morceaux.

Comment calculer les mailles des côtes

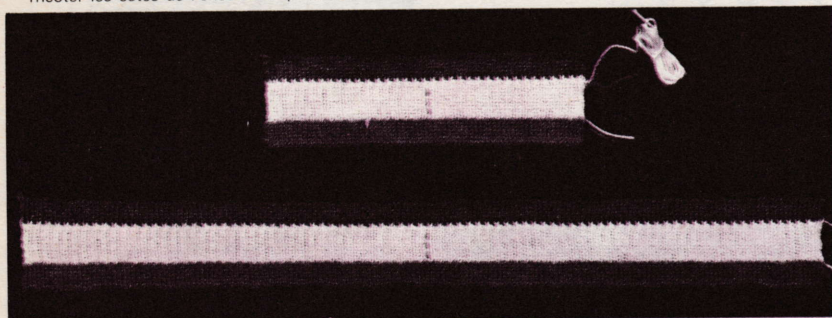
Réglage : A diminuer de 2 graduations (2/3) par rapport à celles du point de jersey.

Calcul des mailles : Augmenter le nombre de mailles de 10 % par rapport à celui au point jersey.

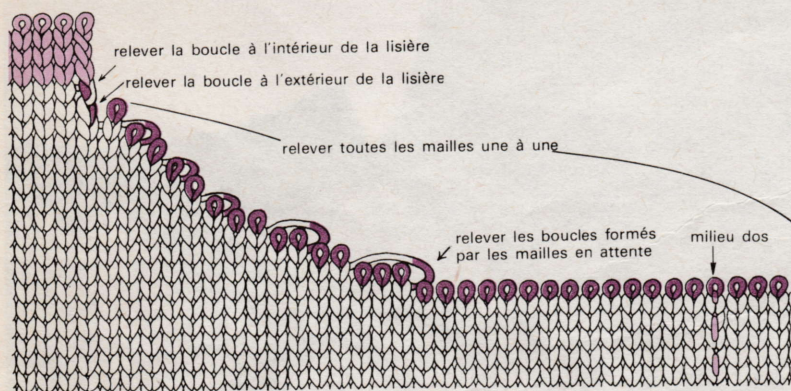
Calcul des rgs : Augmenter le nombre de rangs de 10 % par rapport à celui au point jersey.

1. Monter 70 mailles pour l'encolure dos et 168 mailles pour l'encolure devant. La répartition des mailles envers et endroit est donnée au-dessus du dessin du col à la

Tricoter les côtes de l'encolure séparément



Encolure dos



COMMENT RELEVER LES MAILLES

encolure devant

c) Relever 3 mailles sur 4 rgs encolure devant

d) Accrocher la boucle sautée sur l'aiguille voisine

b) Relever la 1^{re} boucle de la 2^e maille

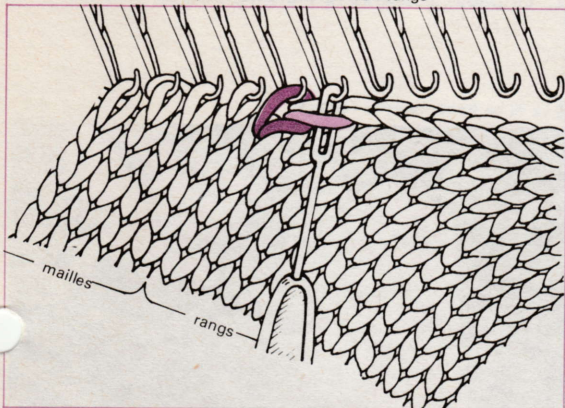
a) Relever toutes les mailles une à une

Relever les boucles formées par les mailles laissées en attente

milieu devant

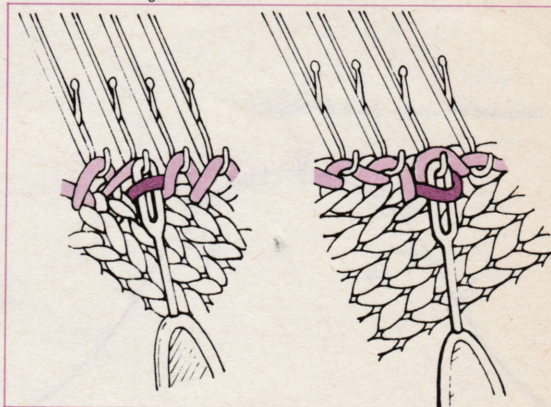
page 80. Pour terminer, faire quelques rangs en laine perdue en glissant les mailles envers au 1^{er} rg.
 2. Poser l'endroit du tricot sur le devant. Accrocher les m. de l'encolure de devant comme suit :
 a) Relever et accrocher toutes les m. une à une à la partie où les m. ont été arrêtées, avant le tricot en laine perdue, ainsi que les boucles qui se sont formées lors des rangs à mailles laissées en attente.

Relever une boucle en passant des mailles aux rangs



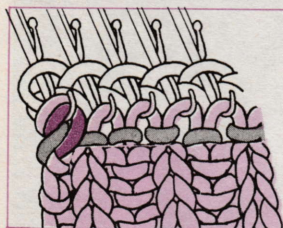
b) En passant des mailles aux rangs, relever la 1^{re} boucle de la 2^e maille (voir dessin) pour éviter un trou.
 c) Comme indiqué sur le dessin, relever 3 mailles sur 4 rgs en prenant une boucle à l'intérieur de la maille lisière.
 d) Relever chaque 4^e boucle sautée et la poser sur la maille voisine déjà accrochée. Ce procédé est important pour éviter la formation de trous.

Relever chaque 4^e boucle sautée et l'accrocher sur l'aiguille voisine



④ COMMENT FIXER LES MAILLES LISIÈRES

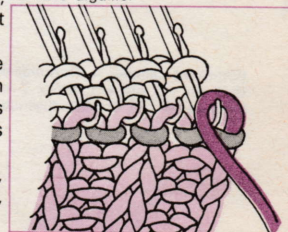
Côté opposé au chariot : poser la maille lisière sur la 1^{re} maille.



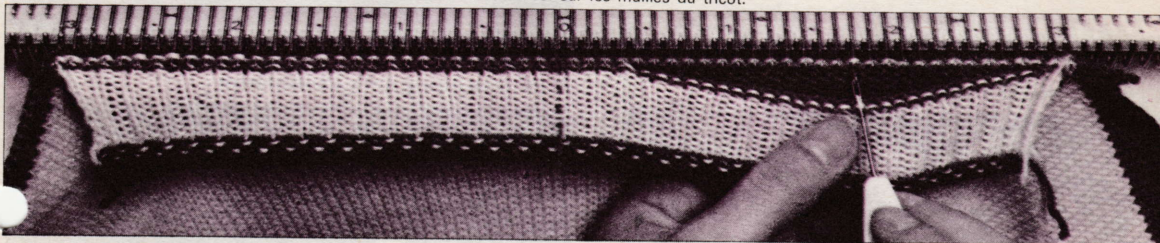
3. Une fois toutes les mailles de l'encolure accrochées, placer sur elles les mailles du col en mettant l'endroit du col à l'intérieur.
 Les mailles du col étant plus nombreuses que celles de l'encolure, répartir les mailles supplémentaires de façon régulière en les superposant, de façon que toutes les mailles du col se trouvent sur les mêmes aiguilles que les mailles de l'encolure.

4. Pour fixer les mailles lisières, côté opposé au chariot, poser la maille lisière sur la maille voisine. Côté chariot, poser le fil sur la dernière maille selon dessin.

Côté chariot : poser le fil sur la dernière aiguille.



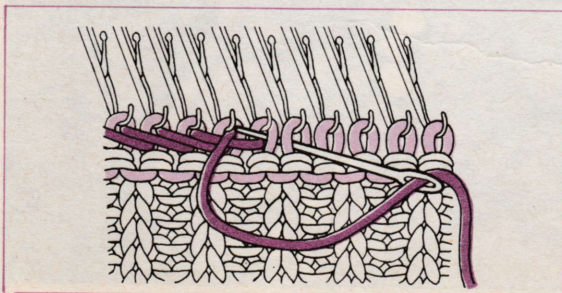
③ Accrocher les mailles du col sur les mailles du tricot.



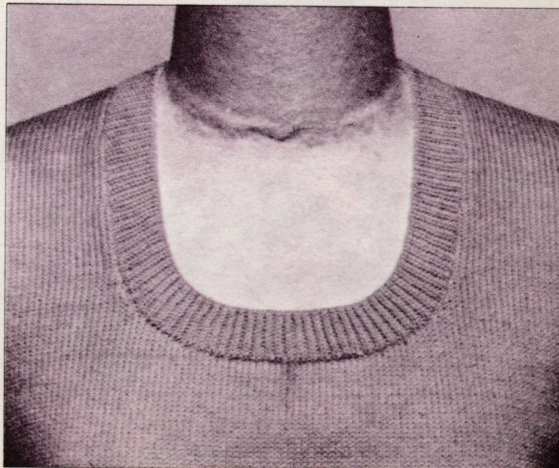
5. Après avoir accroché 2 pièces sur les aiguilles, tricoter un rang sur les mailles superposées et arrêter les m. à points coulés.

6. Accrocher l'épaule de devant et du dos, l'endroit à l'intérieur. Tricoter 1 rg et arrêter les mailles.
 Pour les côtes, arrêter les mailles envers à l'envers, et les mailles endroit à l'endroit. Assembler le devant et le dos du col à mailles glissées. Le col est terminé.

⑤ TRICOTER UN RANG ET ARRÊTER LES MAILLES A POINTS COULÉS.



⑥ LES CÔTES DE L'ENCOLURE SONT TERMINÉES.

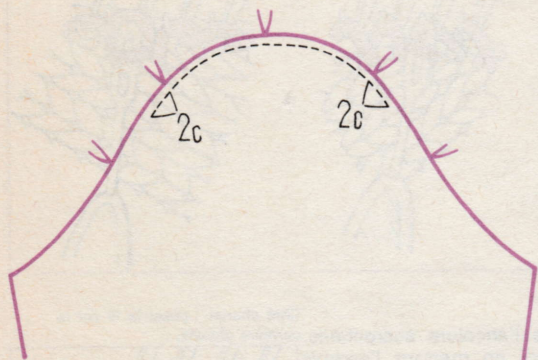


Montage des manches

Monter les manches après avoir assemblé les côtés du corps et le dessous des manches.

1. Coudre la partie A (haut de la manche) à froncer (voir page 79) à points devant en partant de 2 cm en dessous de chaque point de repère et tirer sur le fil de fronce pour que la manche épouse l'emmanchure. Couper un fil de 17,4 cm de long. Faire un nœud.
2. La photo 2 montre la manche, dont le haut est froncé.

① Longueur nécessaire du fil de fronce.

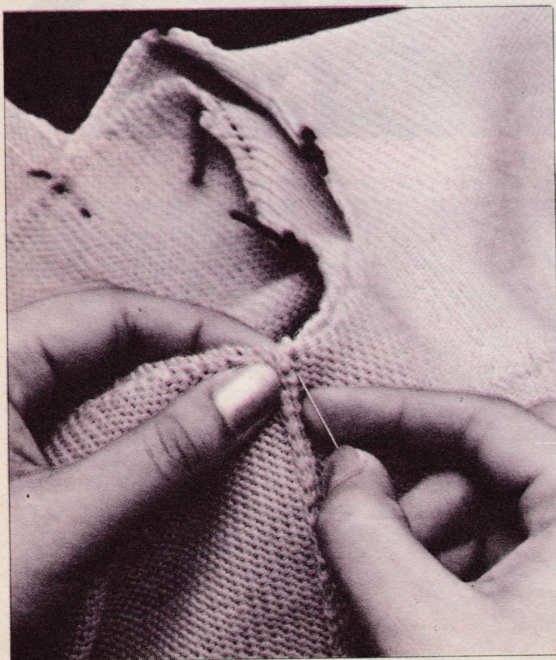


Comment calculer la longueur du fil de fronce :
 $(5,7 \text{ cm} + 2 \text{ cm} + 1 \text{ cm}) \times 2 = 17,4 \text{ cm}$
 longueur A + 2 cm (en-dessous du repère) + 1 cm (nœud)

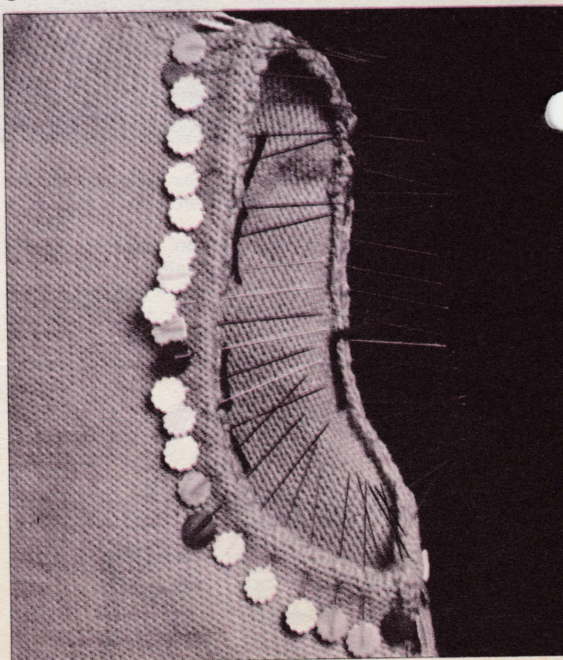
② Le fil de fronce resserre l'arrondi.



③ Epingler la manche à l'épaule et dessous le bras.



④ Placer les épingles à des intervalles serrés



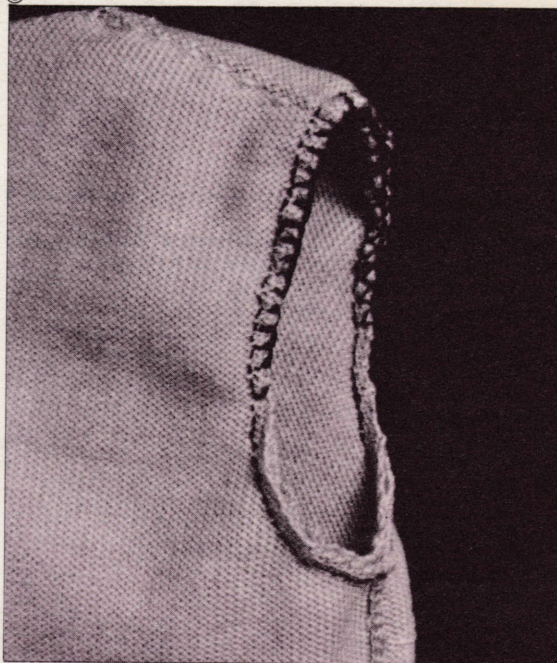
3. Tourner le corps sur l'envers, poser l'endroit de la manche contre l'endroit de l'emmanchure du corps. Epingler d'abord la ligne d'épaule du corps et le milieu de la manche, les coutures du côté et du dessous de la manche.
4. Epingler la manche sur le corps du vêtement.

5. Enfiler un fil (laine dédoublée) sur une aiguille pointue, coudre à 0,7 ou 0,8 cm à l'intérieur du bord de l'emmanchure à pts arrière.
6. Crocheter des m. s. à des intervalles de 0,7 ou 0,8 cm sur la moitié haute de l'emmanchure en tirant sur le fil afin de faire courber le rang de m. serrées du côté de la manche.
7. Aplatir le bord de la couture au fer à repasser. Ne pas tirer en repassant pour garder la courbe de l'emmanchure.
8. Repasser légèrement la couture de l'emmanchure.

⑤ Monter la manche à points arrière.



⑥ Crocheter 1 rang de mailles serrées.



⑦ Aplatir la couture au fer à vapeur.



⑧ Manche montée.



C'est un pull réalisé en utilisant un patron de l'encart. Choisir le patron de grandeur nature ou de la demi-grandeur nature suivant le type de machine.

Fournitures : Laine moyenne, dont 290 g jaune foncé, 15 g de chaque blanc et bleu marine.

Echantillon :

Réglage 5-2/3 : 10 cm x 10 cm = 32 m. x 44 rgs en jersey.

Réglage 5 : 10 cm x 10 cm = 35 m. x 48 rgs en côtes 1/1.

1. Choisir le patron

Il y a 5 tailles différentes. Le numéro 3 correspond à une taille moyenne normalisée.

Prendre les mesures du tour de poitrine et de la longueur de manche pour déterminer la taille du patron.

Le tour de poitrine = 85 cm : n° 3

Le tour de poitrine = 90 cm : n° 5

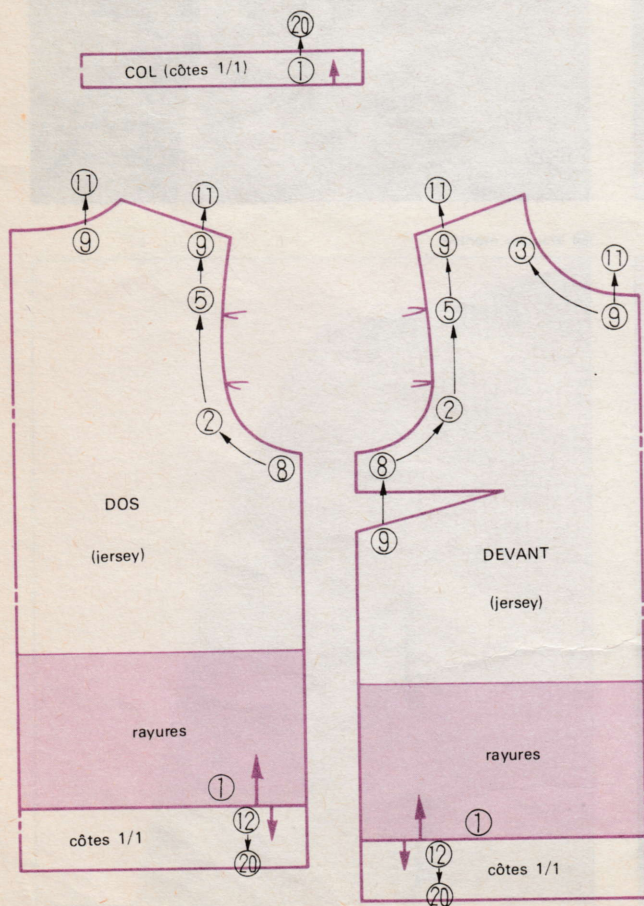
2. Réalisation et finition

Dans le cas où l'on désire dessiner le patron soi-même, on peut utiliser le tableau de la page 158 et transférer le contour du patron sur le papier gradué.

Le travail se fait en jersey à rayures en bas des manches et du corps avec couleurs indiquées ci-dessous. Procéder selon la même technique que pour l'ouvrage précédent.

Dans le but de faciliter votre travail nous tenons à votre disposition les patrons types grandeur nature ou demi-grandeur des modèles proposés dans cette publications. Envoi contre 12 F à nous faire parvenir avec votre commande.

TRACÉ POUR L'EXÉCUTION



RÉPARTITION COULEURS RAYURES

blanc	4 rgs
bleu marine	2 rgs
jaune	2 rgs
blanc	2 rgs
jaune	2 rgs
bleu marine	2 rgs
jaune	6 rgs
blanc	4 rgs
bleu marine	2 rgs
jaune	2 rgs
blanc	2 rgs
jaune	2 rgs
bleu marine	2 rgs

Répéter
2 fois

Fournitures : Laine fantaisie très fine, dont 160 g rose clair/blanc.

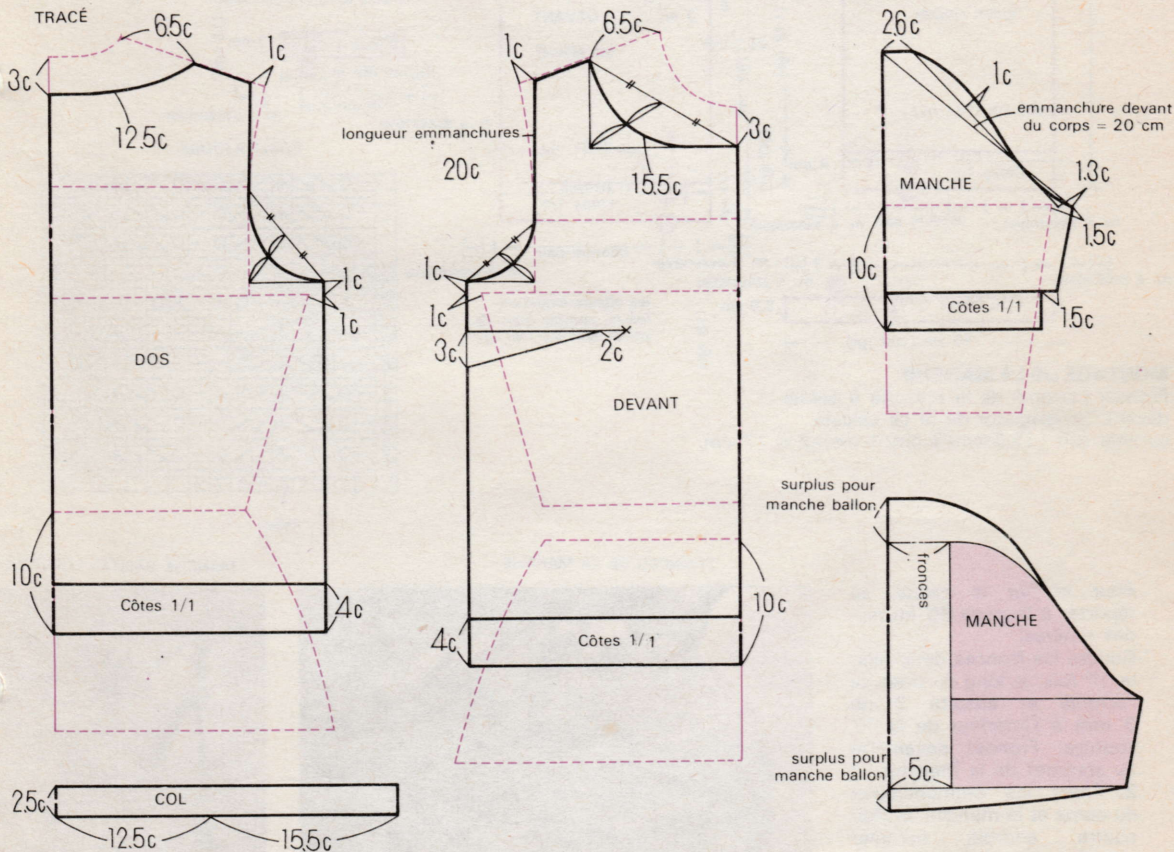
Echantillon : Réglage 5, 10 x 10 cm = 29 m. x 46 rgs au point ajouré.
Réglage 4, 1/3, 10 x 10 cm = 32 m. x 50 rgs en côtes 1/1.

La longueur de la manche sera de 10 cm (arrondi non compris).

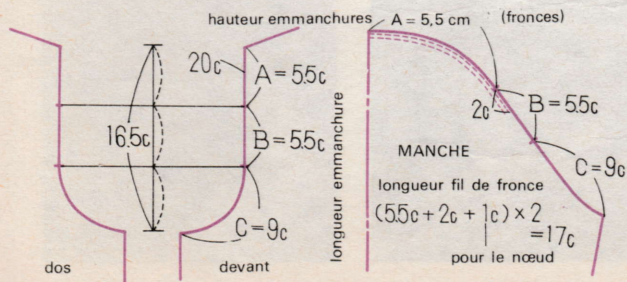
Pour ajouter l'ampleur nécessaire pour les fronces, tracer une ligne parallèle à 5 cm de la ligne du milieu de la manche. Ajouter 3,5 cm en haut de cette nouvelle ligne du milieu, et 2 cm en bas. Tracer les lignes en haut et en bas de la manche en arrondi (voir dessin).

1. Tracé de la manche ballon

Tracer d'abord la ligne pour la manche de base en se reportant à l'explication à la page 78.



REPÈRES MONTAGE MANCHE



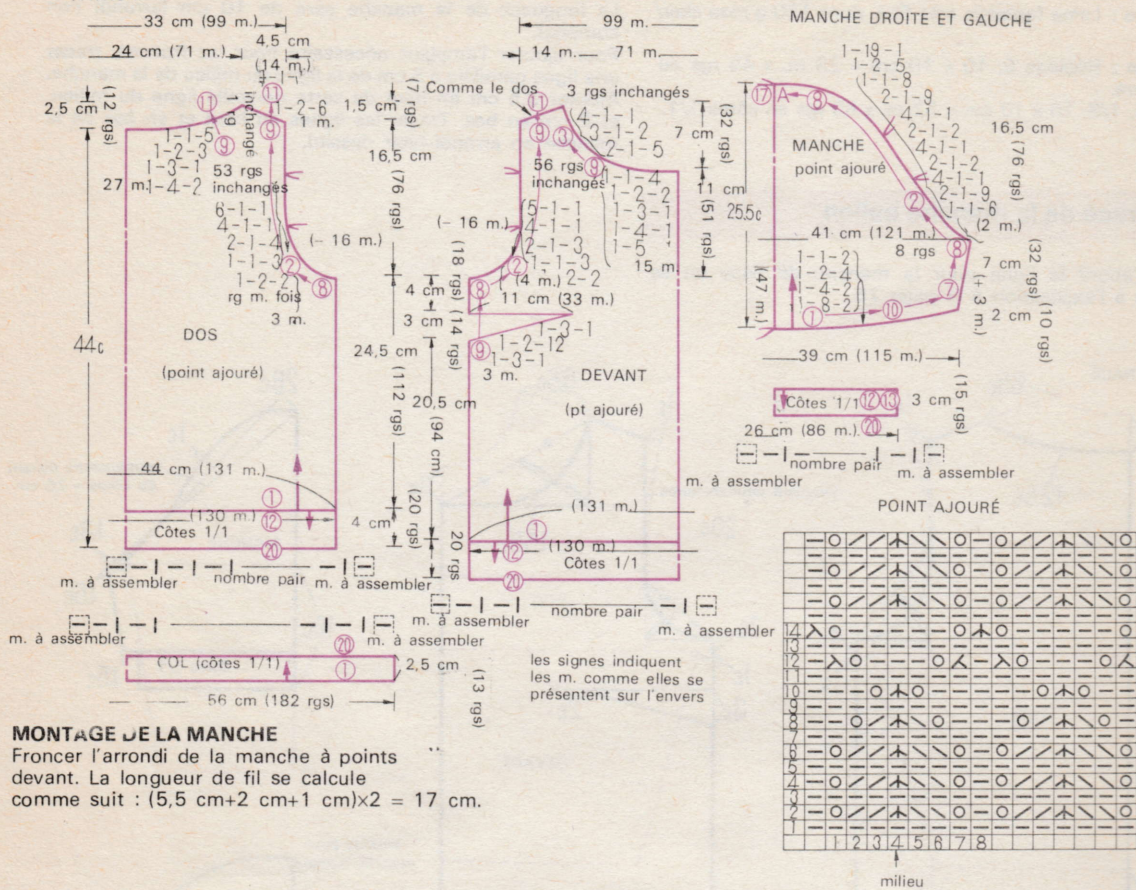
REPÈRES POUR LE MONTAGE DE LA MANCHE

1. Diviser en trois la hauteur de l'emmanchure (16,5 cm).
2. La longueur de l'emmanchure du corps est de 20 cm (en mesurant les 3 divisions A, B et C).
3. Attacher des fils repères sur l'emmanchure de manche en partant du dessous de manche, C = 9 cm, B = 5,5 cm, A = 5,5 cm + fronces.

2. Réalisation et finition

Réaliser le tricot selon dessin; les chiffres entourés de noir indiquant la leçon à consulter pour les difficultés. D'autres précisions se trouvent dans les explications du pull n° 10.

PATRON



MONTAGE DE LA MANCHE

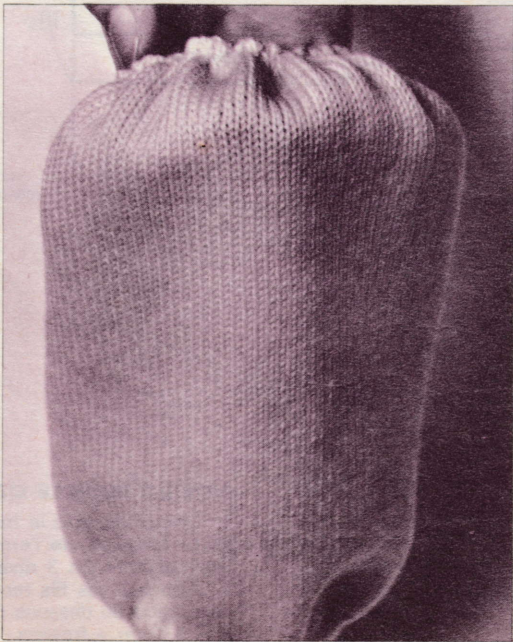
Froncer l'arrondi de la manche à points devant. La longueur de fil se calcule comme suit : $(5,5 \text{ cm} + 2 \text{ cm} + 1 \text{ cm}) \times 2 = 17 \text{ cm}$.

Pour vérifier le calcul, se reporter à la page 89 (dessin des repères).

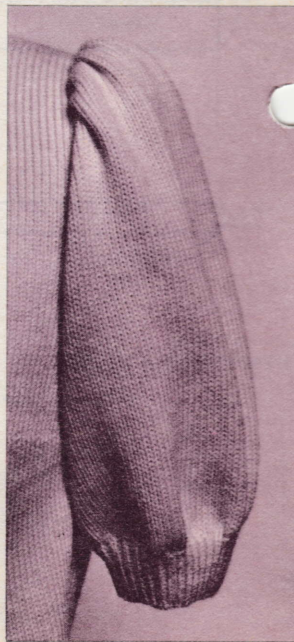
Coudre les fronces deux fois : la 1^{re} fois, le long du bord de l'arrondi et ensuite 2 ou 3 mm à l'intérieur de la 1^{re} couture. Froncer davantage au sommet de la manche.

2. Poser les emmanchures du corps et la manche endroit contre endroit, épinglez repère contre repère avant de les assembler à points arrière. Faire 1 rg de m. s. à la moitié supérieure de l'emmanchure (voir pages 86-87 pour les détails).

FRONCES DE LA MANCHE



MANCHE BALLON TERMINEE



Ce pull est réalisé en utilisant le patron d'enfant sur l'encart, valable pour filles et garçons.

2. Réalisation et finition

Fournitures : Laine moyenne, dont 170 g rouge, 10 g bleu, 5 g blanc.

Echantillon : Réglage 6, 10 x 10 cm = 31 m. x 42 rgs en jersey.

Réglage 5-1/3, 10 x 10 cm = 34 m. x 46 rgs en côtes.

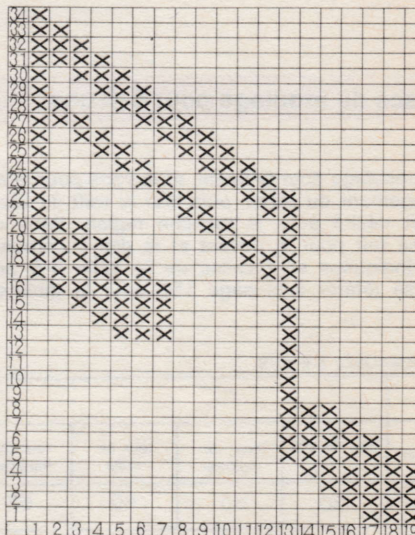
Réaliser le tricot selon les indications du dessin; les chiffres entourés indiquent les leçons de la première partie du livre. Le jacquard se tricote selon les instructions données avec la machine.

1. Comment choisir le patron

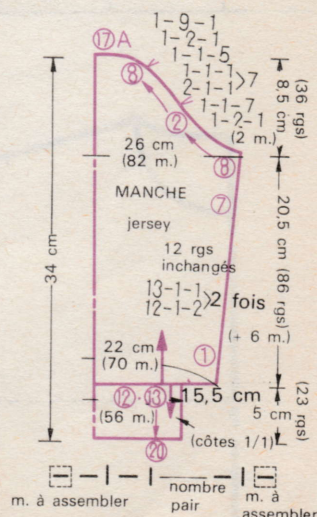
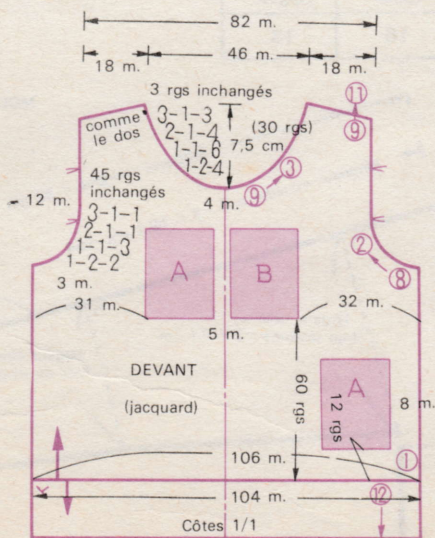
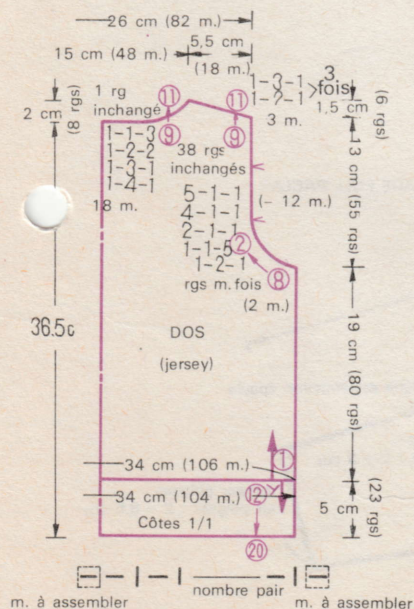
Le patron sur l'encart donne 6 tailles : 2, 4, 6, 8, 10 et 12 ans. Pour les âges impairs, choisir la taille supérieure, tout en respectant les mensurations de l'enfant. Marquer les repères des emmanchures.

Dans le but de faciliter votre travail nous tenons à votre disposition les patrons types grandeur nature ou demi-grandeur des modèles proposés dans cette publications. Envoi contre 12 F à nous faire parvenir avec votre commande.

DESSIN JACQUARD



PATRON



Les signes indiquent les m. comme elles se présentent sur l'envers.

14 PULL RAGLAN (POUR 5-6 ANS)

Pour ce pull à manches raglan, les rayures s'accordent sur le corps et les manches.

A l'exemple de ce modèle, nous expliquons comment dessiner un patron raglan d'après le moulage.

Fournitures : Laine de grosseur moyenne, dont 200 g bleu marine foncé, un peu de chaque beige et blanc.

Echantillon : Réglage 9-2/3, 10 x 10 cm = 25 m. x 31 rgs en jersey.

Réglage 9, 10x10 cm = 33 m.x34 rgs en côtes (col).

Réglage 9, 10x10 cm = 28 m.x34 rgs en côtes.

1. Tracer le moulage du buste : Superposer le devant et le dos selon page 76.
2. Longueur de manche : Prolonger la ligne d'épaule et inscrire la longueur de manche (32 cm) en partant de la pointe d'épaule.
3. Longueur du bras : Longueur de manche $\times \frac{3}{5}$ (32 cm $\times \frac{3}{5}$) : 5 = 19,2 cm. Marquer 19,2 cm à partir de la pointe d'épaule.
4. Largeur de bras : Tirer un trait de 11 cm perpendiculaire à la longueur de manche (tour de bras : 2 = 22 cm : 2 = 11 cm).
5. Largeur du coude : Tracer une perpendiculaire de 8 cm par rapport à la longueur de manche.
6. Largeur de poignet : Tracer une perpendiculaire de 6,5 cm (tour de poignet : 2-13 cm : 2 = 6,5 cm) à l'extrémité de la longueur.
7. La ligne du dessous de manche : Raccorder tous les points obtenus par la largeur du bras, du coude et du poignet.

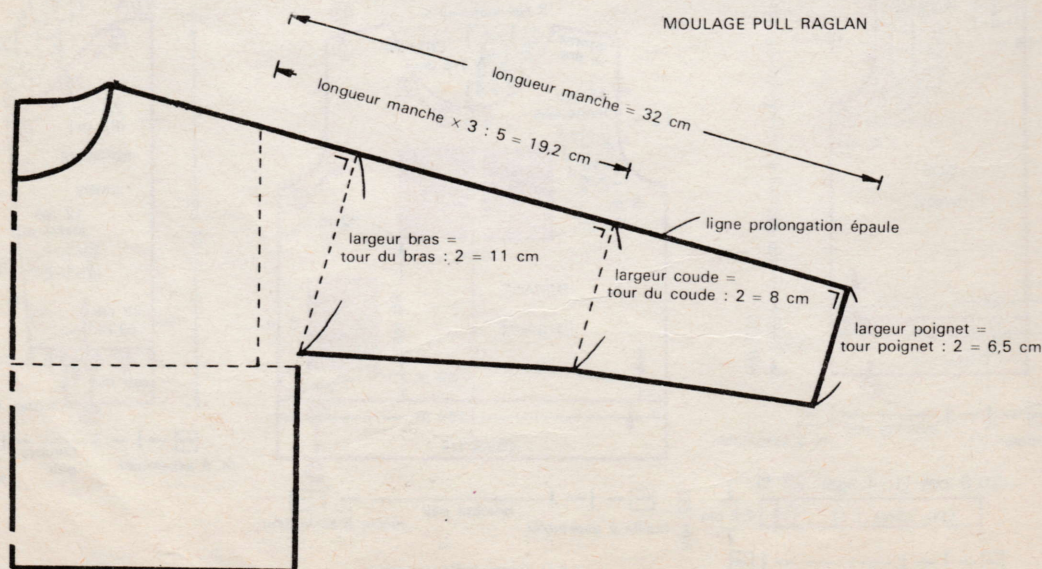
1. Tracé du moulage pour 5-6 ans

Tracer le moulage pour le buste, et la ligne pour la manche en prolongement du corps, puis tirer le trait de séparation à l'endroit désiré pour la manche raglan. Dans ce cas, le tracé se fait pour le devant et le dos superposés. Les mesures indiquées sont celles de la taille 5-6 ans normalisée (se référer à la page 159 pour la table de mesures).

TAILLE NORMALISÉE 5-6 ANS

mensuration	tour du cou	tour de poitrine	tour de taille	tour de hanches	carrure dos	longueur taille dos	hauteur hanche	longueur emmanchure	creux encolure dos	hauteur biais épaule
cm	30	60	60	60	26	25	12	26	1	2

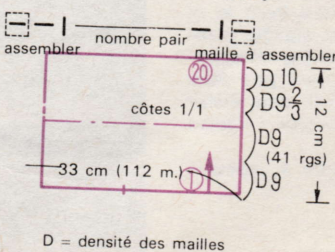
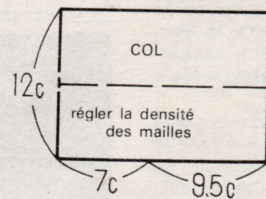
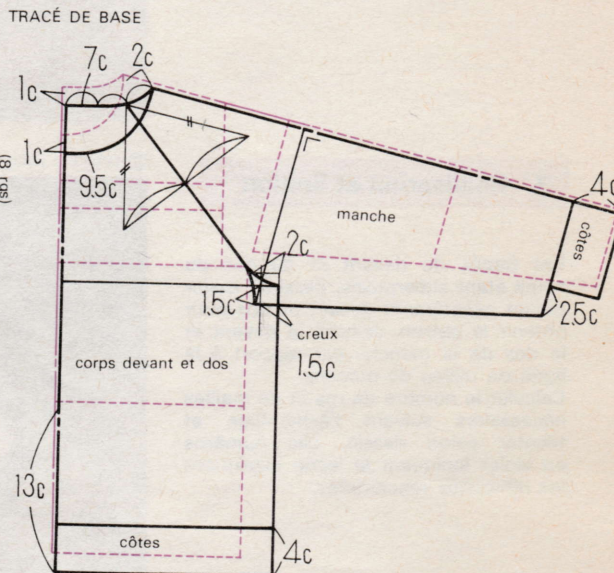
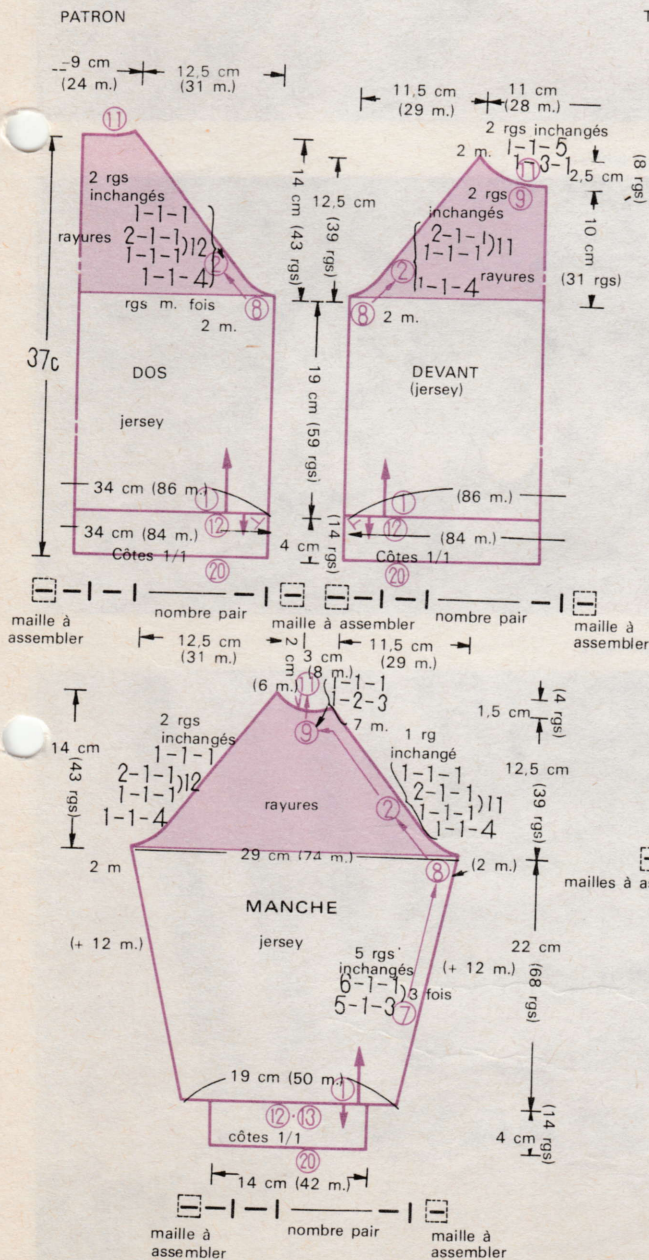
mensuration	longueur manche	tour de bras	tour de coude	tour de poignet
cm	32	22	16	13



2. Tracé de base selon moulage

Les rayures des manches s'accordent avec celles du corps ce qui est facile à réaliser en raglan et donne un effet heureux.

1. Longueur du pull et hauteur des côtes du bas : A 13 cm de la taille, tirer une ligne parallèle à celle-ci. Réserver 4 cm pour les côtes.
2. Largeur du corps : Ajouter 2 cm à la largeur de poitrine et tirer une ligne verticale pour obtenir la ligne du côté.
3. Encolure devant et dos : Enlever 2 cm sur la ligne d'épaule et 1 cm sur la ligne du milieu. Relier les points obtenus par une courbe.
4. Point de séparation du raglan : Diviser en 3 l'encolure de dos. Le point de départ est la 1^{re} division de l'épaule.
5. Tracer une ligne perpendiculaire du point de départ par rapport à la ligne du tour de poitrine.
6. Tracer une parallèle à la ligne de manche, partant du point de départ.
7. Creux de la manche : Tracer une parallèle provisoire à la ligne du côté à 1,5 cm de distance.
8. Séparation du raglan : Tracer une bissectrice de l'angle entre les lignes (5) et (6). Tirer un trait horizontal du croisement de la bissectrice et de la parallèle provisoire.



RÉPARTITION DES COULEURS

marine	3 rgs
blanc	1 rg
marine	2 rgs
beige	1 rg
marine	2 rgs
blanc	2 rgs
marine	2 rgs
beige	2 rgs
marine	3 rgs
blanc	3 rgs
marine	3 rgs
beige	3 rgs
marine	4 rgs
blanc	4 rgs
marine	4 rgs
beige	4 rgs

Les signes indiquent les mailles comme elles se présentent sur l'envers

9. Largeur de manche : Tracer une ligne perpendiculaire par rapport à la ligne de manche au croisement de la bissectrice et de la parallèle provisoire. Prolonger de 1,5 cm à partir de ce croisement pour obtenir la largeur de manche. Tirer une courbe de chaque côté du creux (voir dessin).

10. Longueur de manche et hauteur des côtes du poignet : Tracer une ligne parallèle à la ligne de longueur de manche, à 4 cm de celle-ci. Ajouter 2,5 cm pour la largeur du bas de manche et tracer la ligne du dessous de manche.

11. Col : Tracer un rectangle de la longueur des encolures et d'une hauteur de 12 cm.

3. Réalisation et finition

Les tracés du devant et du dos du corps étant superposés, dessiner maintenant séparément devant et dos pour obtenir le patron. Joindre le devant et le dos de la manche par rapport à la ligne du milieu de manche.

Calculer le nombre de rgs et de mailles nécessaires suivant l'échantillon et tricoter selon dessin. Les numéros en violet indiquent la leçon expliquant les difficultés rencontrées.

MONTAGE

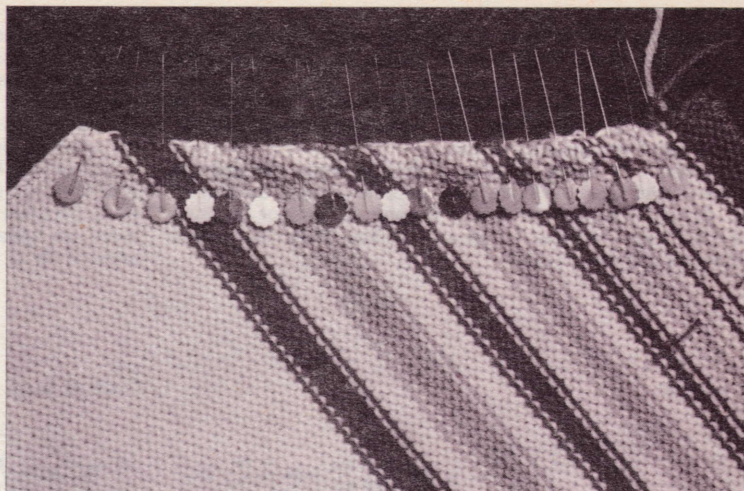
Parmi les 4 coutures en biais, en coudre 3, et laisser la 4^e ouverte et après avoir assemblé le col coudre la dernière. C'est seulement après assemblage du col, que cette dernière sera fermée.

1. Epingler le devant du corps et de la manche, et le dos du corps et de la manche, endroit contre endroit de façon à ce que les rayures s'accordent.

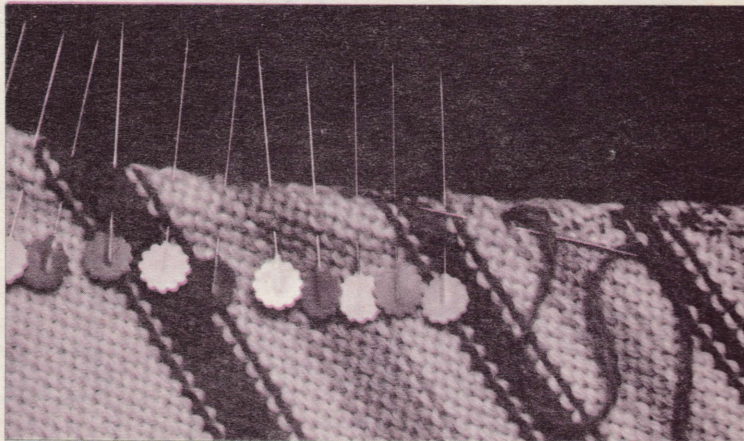
2. Coudre à points arrière avec le fil dédoublé enfilé dans une aiguille pointue. Piquer l'aiguille perpendiculairement aux 2 épaisseurs, non pas dans les mailles, mais dans le fil, pour éviter de faire un trou, et ressortir l'aiguille perpendiculairement.

3. Aplatir la couture au fer à vapeur.

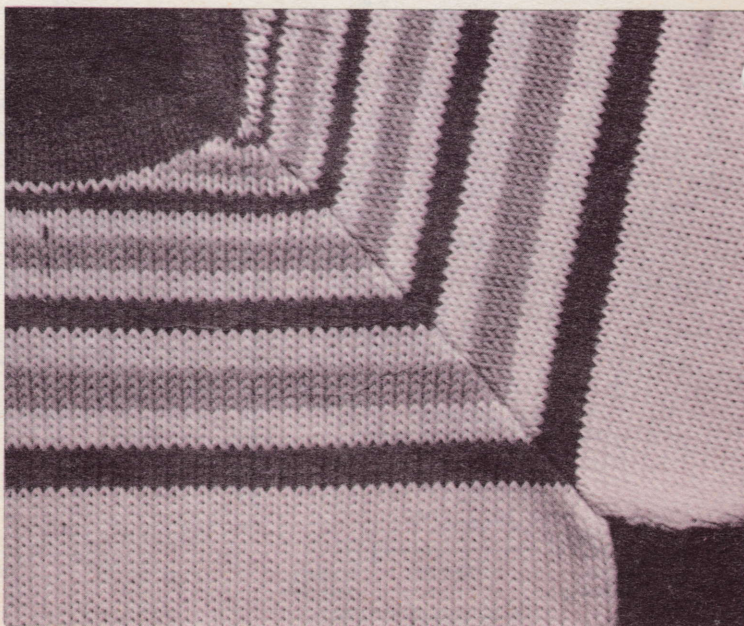
① Epingler les rayures, pour qu'elles s'accordent.



② Coudre à points arrière.



③ Manche raglan montée.



COL ROULÉ

1. Commencer le travail du côté de l'encolure avec le réglage „9” et au fur et à mesure que le travail s'avance, changer le réglage de 9-1/3, 9-2/3 à 10 pour avoir plus d'ampleur qu'au début.

2. Enlever le dernier rg des mailles avec le tricot en laine perdue en faisant des m. glissées au 1^{er} rg. La photo montre le col terminé.

3. Tenir l'endroit du corps devant soi. Relever les mailles de l'encolure et les accrocher sur les aiguilles ainsi que les mailles du col; celles-ci étant plus nombreuses que les mailles de l'encolure, les superposer d'une manière équilibrée pour qu'elles s'accordent avec le nombre de m. de l'encolure.

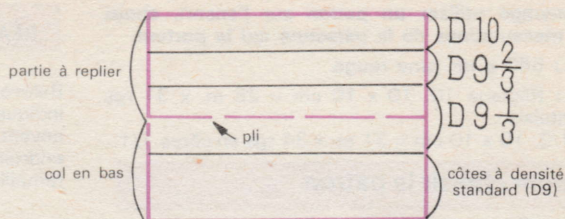
Tricoter 1 rg sur les 2 pièces superposées et arrêter les m. à pts coulés.

4. Coudre la dernière couture en biais à pts arrière.

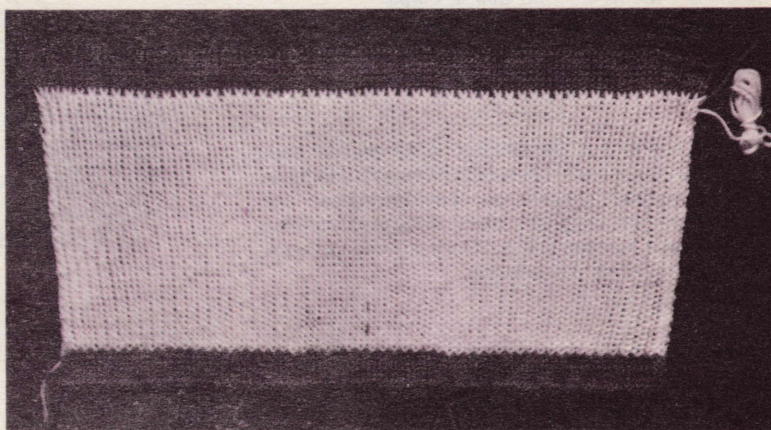
Coudre le col en rond à pts glissés.

Faire un tiers de l'assemblage à l'endroit, et les deux tiers restants à l'envers du col.

RÉGLAGE DE DENSITÉ DES MAILLES

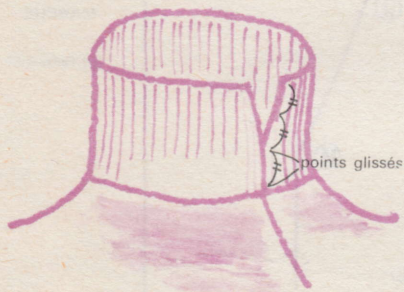


COL TERMINÉ

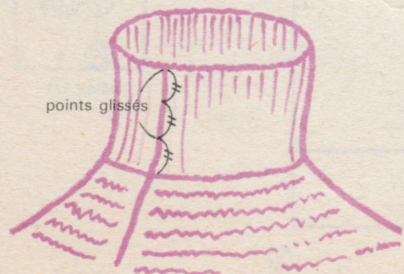


COUTURE DU COL

l'endroit du col



l'envers du col



COL ROULÉ MONTÉ



PULL DÉCOLLETÉ EN V (POUR HOMME)
(POUR LECTEUR DE PATRON)

Fournitures : 560 g de laine rouge.

Réglage 9-1/3, 10 x 10 cm = 31 m. x 34 rgs en côtes 1/1.

Il y a 5 tailles différentes. Se baser sur les mesures prises.
Mesure prise du tour de poitrine : Choisir le numéro du patron du corps correspondant.

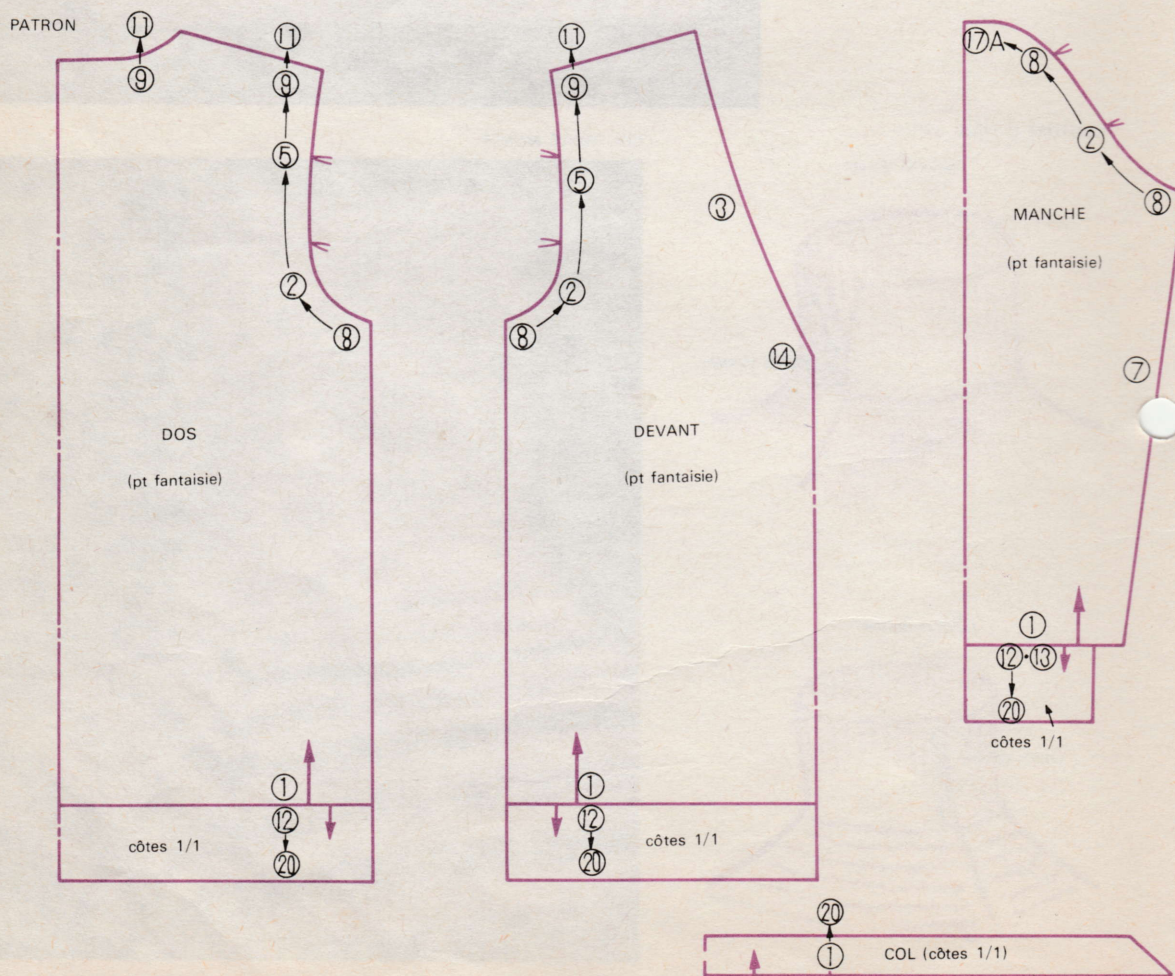
Manche : Même numéro que le corps.

Si nécessaire, ajuster la longueur de manche entre les côtes du poignet et le bas de la manche. Le n° 3 est une taille moyenne normalisée.

Dans le but de faciliter votre travail nous tenons à votre disposition les patrons types grandeur nature ou demi-grandeur des modèles proposés dans cette publication. Envoi contre 12 F à nous faire parvenir avec votre commande.

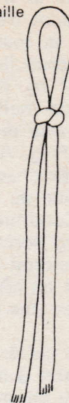
Relever le patron à utiliser. Les signes du point fantaisie indiquent comment les mailles se présentent sur le côté envers. Faire de la maille envers une maille endroit aux endroits où le signe indique l (m. endroit) avec le crochet remaillieur.

Figure 1 is a 10x10 grid representing the distribution of 10 species (rows 1-10) across 10 sites (columns 1-10). The grid is divided into two main sections by a vertical line between site 5 and site 6. The left section (sites 1-5) is labeled 'milieu' with an arrow pointing to site 4. The right section (sites 6-10) is also labeled 'milieu' with an arrow pointing to site 6. The grid shows various patterns of species presence (indicated by horizontal lines) across the sites.



1. Il est indispensable d'avoir un nombre de mailles impair sur le devant du corps pour le décolleté en V. A la pointe du V, décrocher une m. de l'aiguille, la passer sur un fil pour la mettre en attente, et augmenter une maille de chaque côté de cette maille en faisant une boucle avec un bout de fil que l'on accroche sur l'aiguille. Diminuer le nombre de m. suivant la leçon 3; ces mailles doivent être apparentes sur la lisière du décolleté.

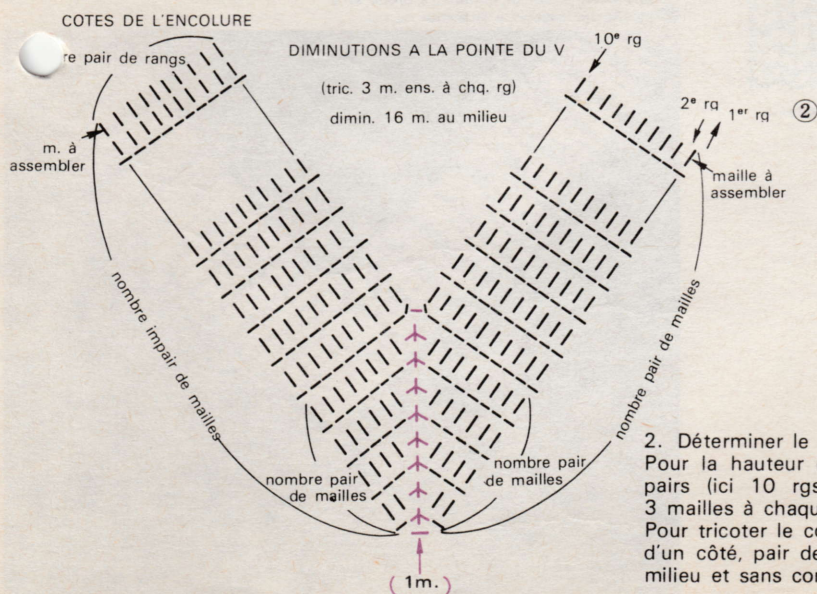
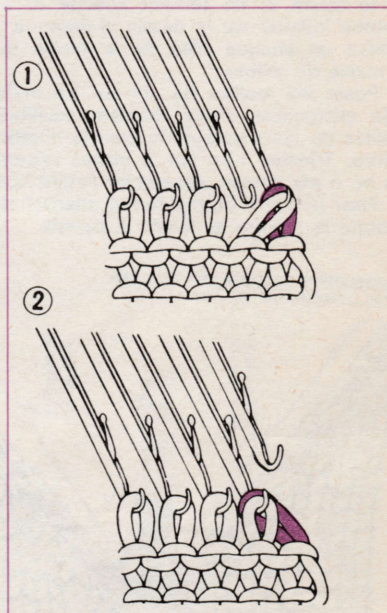
boucle pour augmenter une maille



① DÉCOLLETÉ EN V



diminuer d'une maille apparente à l'extrémité



2. Déterminer le nombre de m. et de rgs pour le col. Pour la hauteur du col, il faut avoir un nombre de rgs pairs (ici 10 rgs). Diminuer 2 mailles en superposant 3 mailles à chaque rg, sauf aux 1^{er} et 10^e rgs. Pour tricoter le col, travailler sur un nombre de m. impair d'un côté, pair de l'autre côté par rapport à la maille du milieu et sans compter celle-ci.

3. Tricoter le col.

a) Ayant terminé le tricot en laine perdue, tricoter 2 rgs avec le fil du tricot (rouge). Il faut une maille endroit de chaque côté de la maille du milieu, sur laquelle on pose les 2 mailles endroit (la maille gauche en premier).

b) Tricoter le 3^e rg. Poser les m. envers se trouvant de chaque côté de la maille du milieu, sur celle-ci; cette fois superposer la maille droite d'abord.

c) Tricoter le 4^e rg. Avec le remailleur, former les côtes 1/1 sur 3 rgs de chaque côté de la maille du milieu, et poser sur la maille du milieu une m. gauche d'abord, puis une m. droite. Continuer ainsi jusqu'au 9^e rg.

Tricoter le 10^e rg normalement.

Former des m. endroit à partir des mailles envers pour que le col entier soit en côtes 1/1. Tricoter quelques rangs en laine perdue avec des m. glissées au 1^{er} rg. Enlever le col des aiguilles.

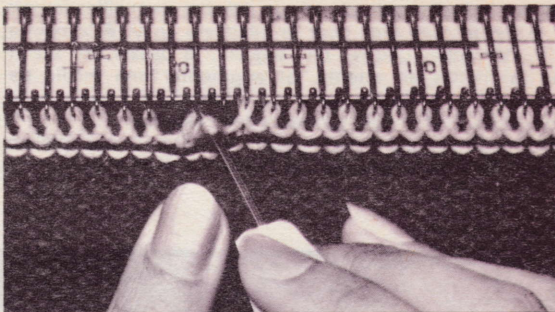
4. Assembler le col à l'encolure séparément à droite et à gauche par rapport à la pointe du col.

Tenir l'endroit du corps devant soi, relever et accrocher les m. en prenant une demi-boucle à l'intérieur d'une maille de la lisière et en sautant chaque 3^e boucle. Toutefois, comme indiqué sur le dessin ci-dessous, prendre 1 maille entière de chaque côté de la maille du milieu. Laisser la maille du milieu.

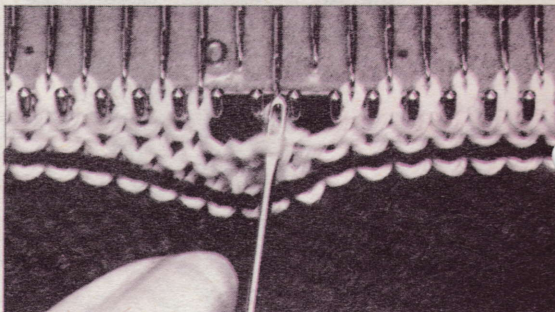
5. Poser les mailles du col sur les mailles de l'encolure déjà accrochées d'une manière équilibrée pour que les mailles du col s'accordent avec le nombre de m. de l'encolure. Tricoter 1 rg sur 2 pièces ensemble, puis arrêter les m. à pts coulés. Assembler l'autre côté.

6. Fixer la maille du milieu (en attente) au point de maille, comme le montre le dessin ci-dessus.

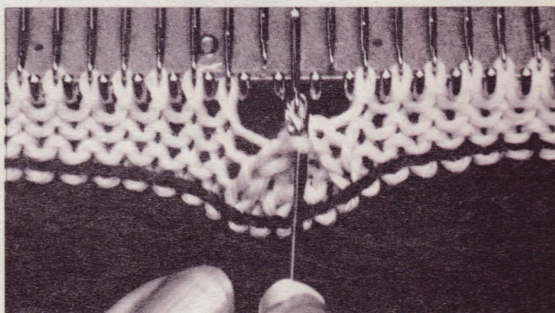
③ Tricoter 2 rgs, former 1 m. end. de chq. côté de la m. du milieu et poser les 2 m. end. sur la m. du milieu



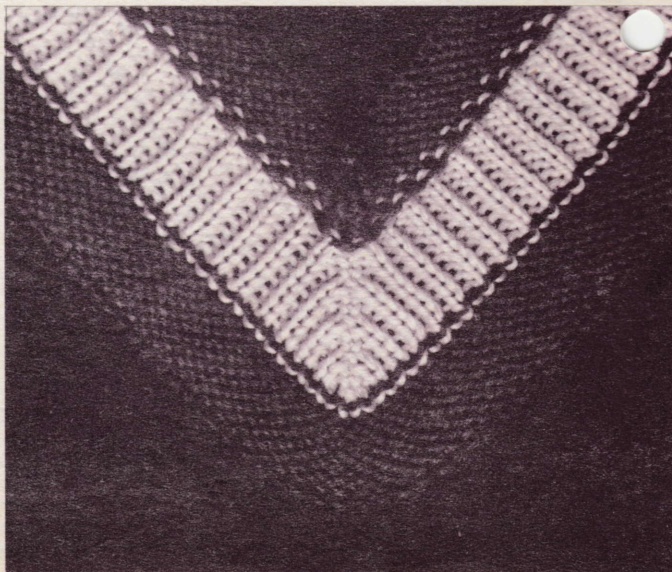
Dimin. 2 m. en superposant 3 m.



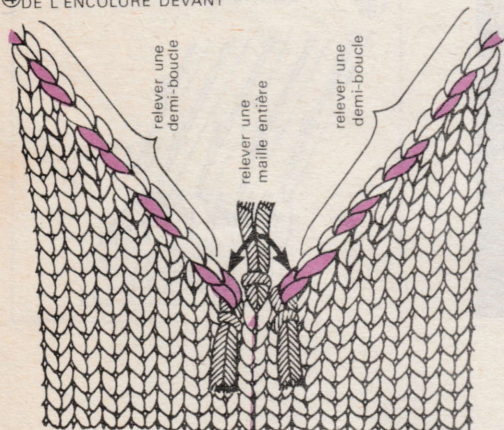
Voir page 97



Assembler le col séparément à droite et à gauche par rapport à la pointe du col.

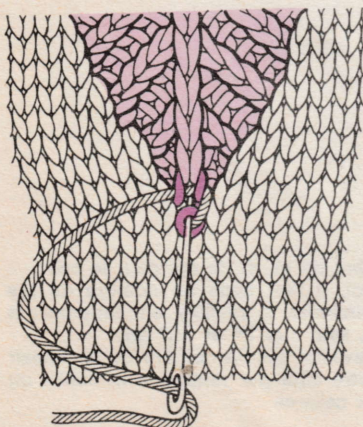


④ COMMENT RELEVER LES MAILLES DE L'ENCOLURE DEVANT



laisser la maille du milieu en attente

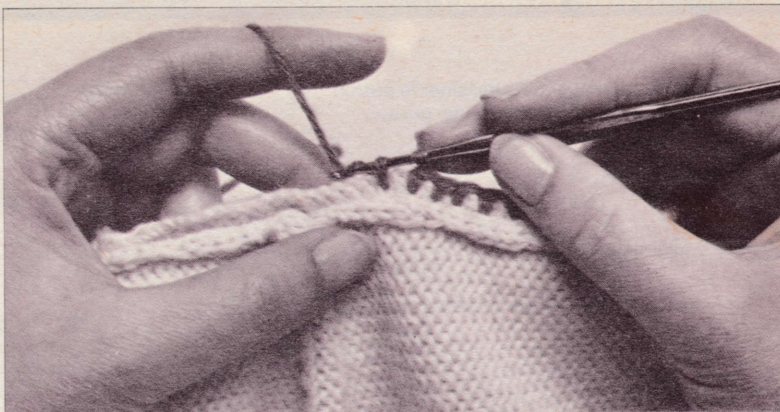
⑥ COMMENT FIXER LA MAILLE DU MILIEU



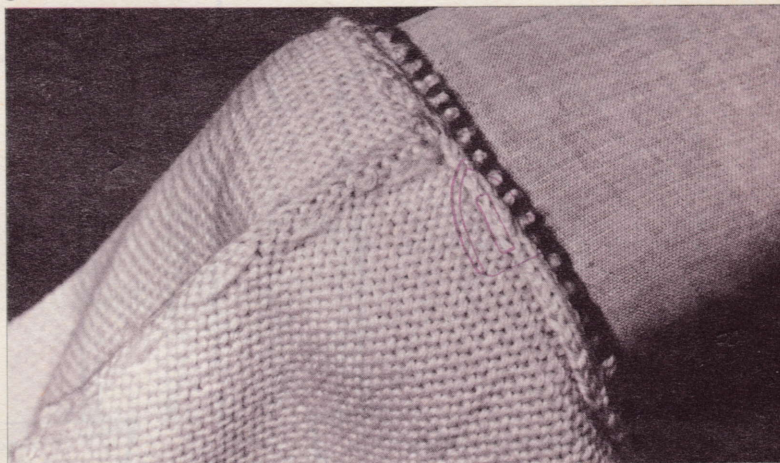
MONTAGE DE LA MANCHE

1. Après avoir marqué les points de repère sur les emmanchures du corps et sur la manche, épingler la manche au corps et l'assembler à points arrière, en résorbant l'ampleur éventuelle à l'arrondi de la manche. Crocheter 1 rg de m. serrées sur la couture de l'arrondi.
2. Repasser la couture au fer à vapeur.

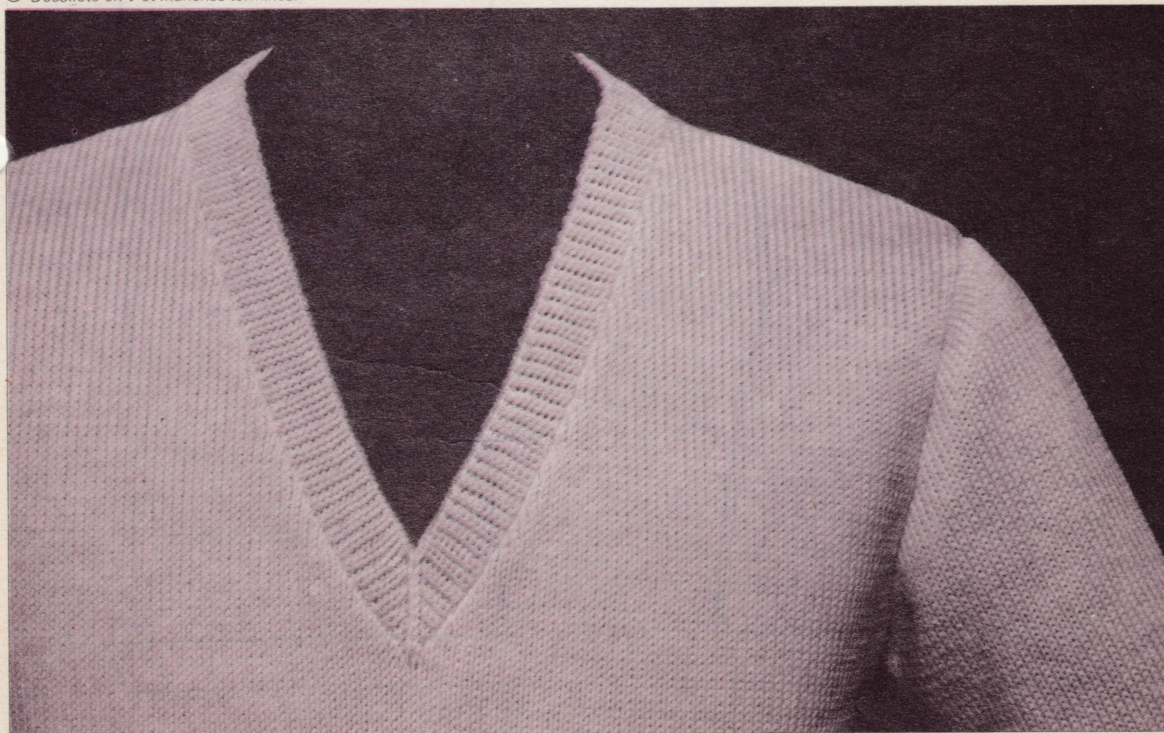
① Crocheter 1 rg de m. serrées sur la lisière de la manche.



② Ouvrir la couture au fer à repasser.



③ Décolleté en V et manches terminés.



Faire le tracé du moulage, puis dessiner le patron.

Fournitures : 560 g de grosse laine grise.

Echantillon :

Réglage 10, $10 \times 10 \text{ cm} = 24 \text{ m.} \times 31 \text{ rgs}$ en jersey.

Réglage 9-1/3, $10 \times 10 \text{ cm} = 26 \text{ m.} \times 34 \text{ rgs}$ en côtes 2/2.

MOULAGE TORSE D'HOMME

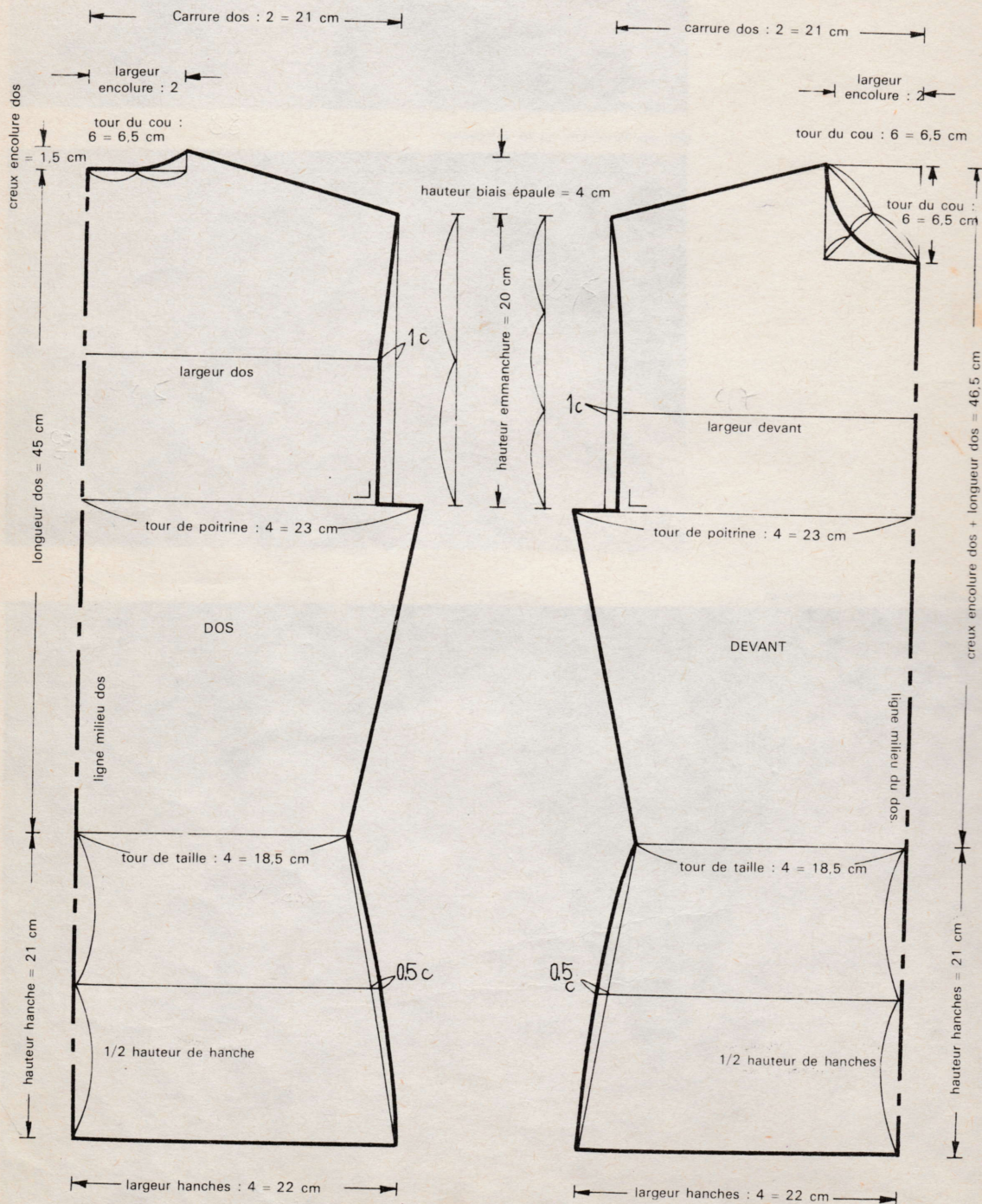


TABLEAU TAILLE MOYENNE NORMALISÉE

	Mesures prises								Encolure	
mesures	tour du cou	tour de poitrine	tour de taille	tour des hanches	carrure dos	longueur dos	hauteur hanche	tour d'emmanchure	creux encolure dos	hauteur biais épaule
cm	39	92	74	88	42	45	21	40	1,5	4

	Manche				
Mesures	longueur manche	tour du bras	tour du coude	tour du poignet	biais emmanchure
cm	55	31	26	18	(emmanchure devant du tracé)

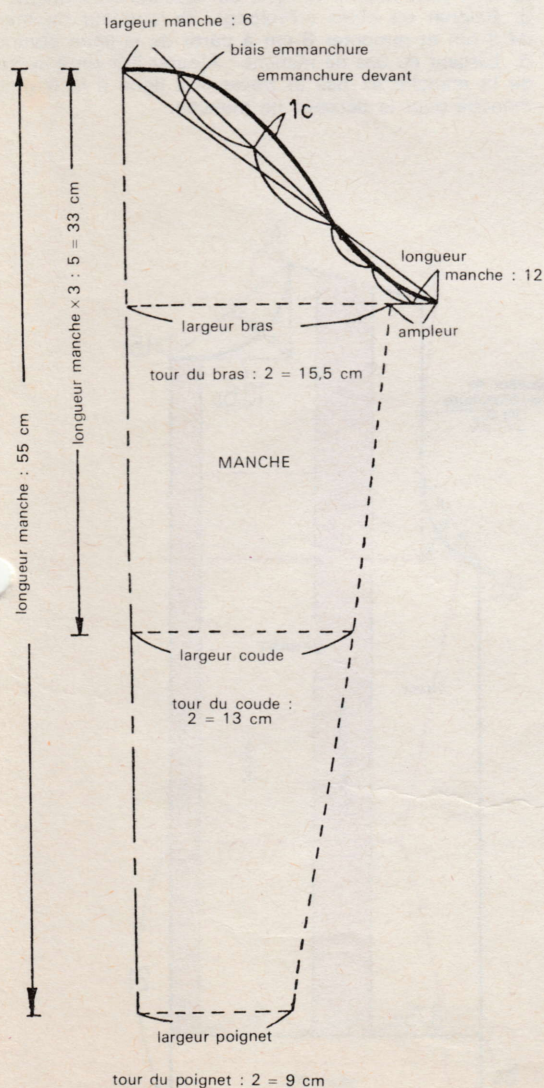
1. Le moulage du torse d'homme

Tracer le moulage du torse d'homme suivant les mesures prises. Pour notre exemple, nous avons choisi une taille normalisée pour homme.

Un patron homme diffère en 2 points d'un patron femme :

1. Il n'y a pas de pinces de poitrine, par conséquent les pointes de poitrine ne seront pas dessinées et il n'y aura pas d'ampleur à rajouter à la taille pour compenser la perte de tissu pour les pinces.

2. Ajouter moins d'ampleur pour les hanches pour la femme, c'est-à-dire, 0,5 cm au lieu de 1 cm.



2. Comment dessiner le patron

En se basant sur le moulage, tracer le patron.

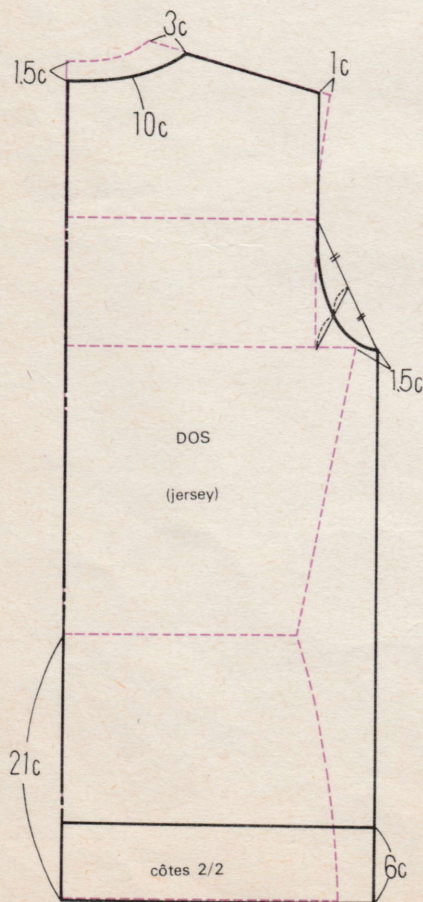
DOS

1. Longueur du pull et hauteur des côtes : Tirer un trait horizontal à 21 cm de la ligne de taille, et une ligne parallèle à 6 cm du bas.
2. Largeur du corps : Tracer une ligne verticale en ajoutant 1,5 cm à la largeur de poitrine pour la ligne de côté.
3. Emmanchure : Tirer un trait oblique provisoire entre les lignes de carrure et de côté, puis tracer la courbe de l'emmanchure selon dessin. Tracer une ligne droite de la carrure à la ligne d'épaule.
4. Encolure : Retrancher 3 cm de la ligne d'épaule (côté cou), et creuser l'encolure de 1,5 cm pour que la tête puisse passer. Tracer une ligne courbe entre ces points.

DEVANT

De (1) à (2) : Comme pour le dos.

3. Emmanchure : Tirer un trait oblique provisoire entre les lignes de largeur du corps et de devant et tracer la ligne d'emmanchure selon dessin. Prolonger l'emmanchure par une ligne droite, de la largeur de devant à la ligne d'épaule.
4. Encolure : Enlever 3 cm de la ligne d'épaule, creuser l'encolure devant de 1,5 cm. Joindre ces points par une ligne oblique que l'on divise par 2. Tirer une ligne oblique de la division à l'angle inférieur à gauche et tracer la courbe de l'encolure devant en se reportant au dessin.



MANCHE

1. Largeur de la manche : Ajouter 2 cm de la largeur du moulage de la manche.
2. Biais de l'emmanchure : Le tour d'emmanchure de devant - 0,5 cm = 22 cm.
3. Arrondi de la manche : Largeur du sommet de la manche 17,5 cm

6

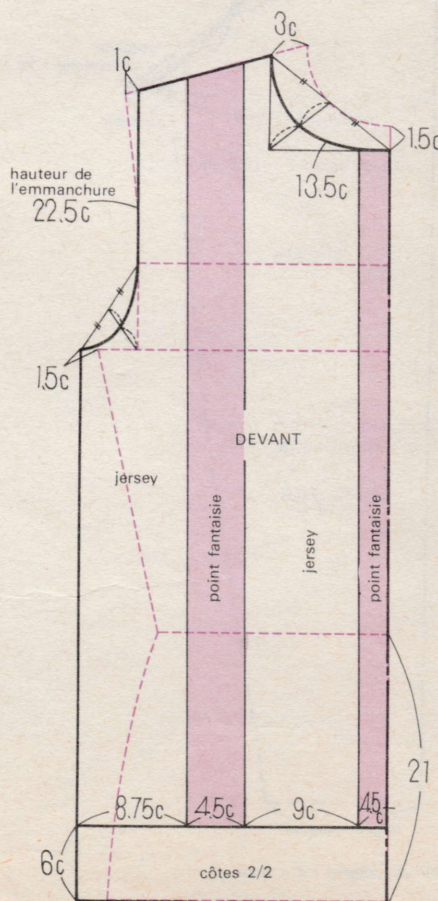
17,5 cm

Largeur de l'aisselle = $\frac{17,5}{6} = 2,9$ cm.

12

Tracer des lignes obliques partant du haut de la manche à la largeur de la manche et à l'aisselle selon dessin. Tracer l'arrondi de l'emmanchure en suivant le dessin.

4. Compléter le moulage de la manche : Tracer les lignes de la longueur de manche (55 cm), de la longueur de bras (33 cm) et des lignes horizontales représentant la largeur du coude (13 cm) et du poignet (9 cm). Tracer un trait pour obtenir la ligne du dessous de manche.
5. Poignet en côtes : Prolonger la longueur de manche de 2 cm et remonter 6 cm à partir de la ligne obtenue.
6. Largeur du bas de manche : Ajouter 2,5 cm à la largeur de la manche en bas et tracer une ligne à la largeur de manche pour le dessous de manche.



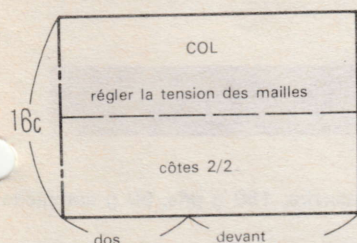
3. Réalisation et finition

COL

1. Longueur du col : De même longueur que l'encolure du devant et du dos ($10\text{ cm} + 13,5\text{ cm} = 23,5\text{ cm}$).
2. Hauteur du col : 16 cm.

Un motif du point fantaisie est formé de 18 mailles et de 16 rgs, avec 22 m. entre les motifs.

Les signes indiquent les mailles comme elles se présentent sur l'envers de l'ouvrage, c'est-à-dire côté travail.



POINT FANTAISIE

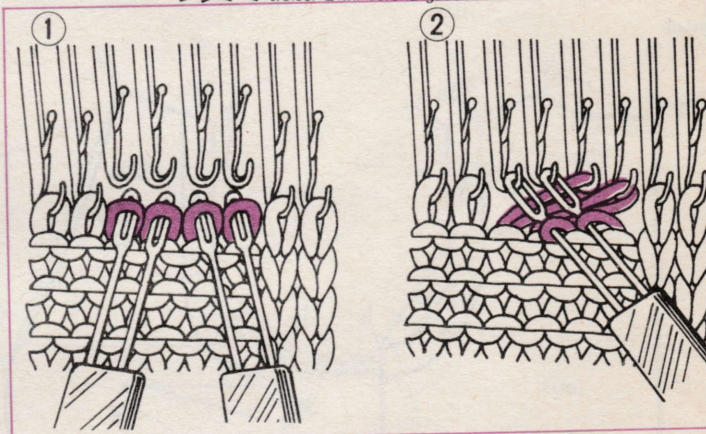
[illegible]

milieu devant

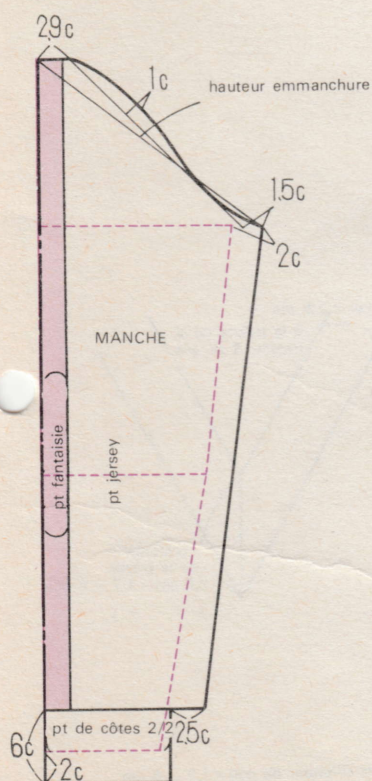
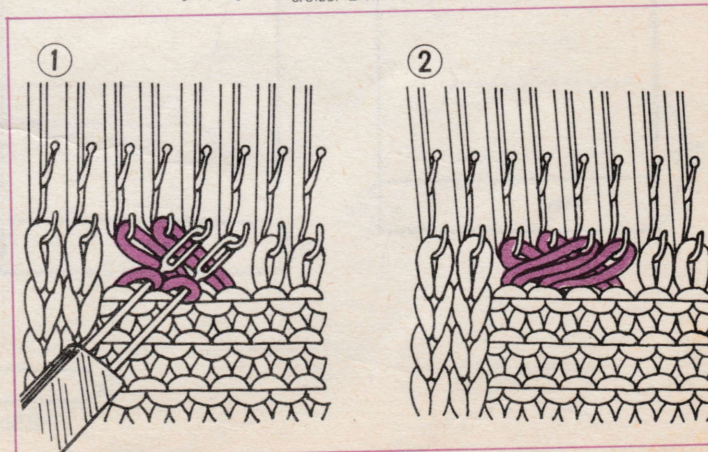
COMMENT

COMMENT
CROISER 4 MAILLES

 croiser 2 m. vers la gauche



 croiser 2 m. vers la droite



17

104

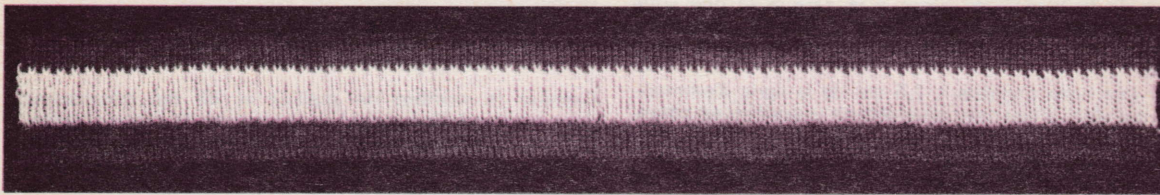
105

Bordure des emmanchures

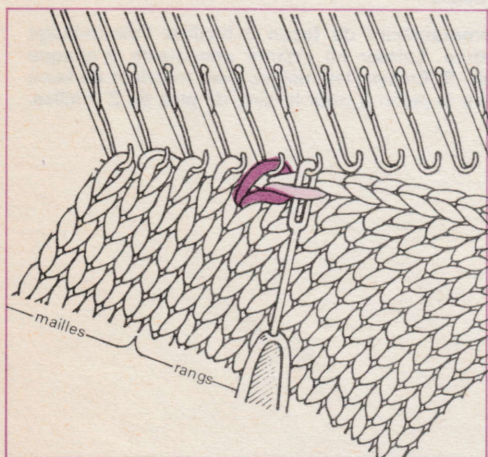
Accrocher les mailles de l'épaule aux aiguilles en superposant l'épaule du devant et du dos, l'endroit à l'intérieur; tricoter un rg et arrêter les mailles à m. coulées.

1. Tricoter la bordure des emmanchures séparément. Modifier les mailles en côtes 1/1, et après avoir fait le tricot en laine perdue avec des m. glissées au 1^{er} rg, dégager les mailles de la machine. Arrêter les m. en côtes 1/1 après avoir assemblé la bordure à l'emmanchure.

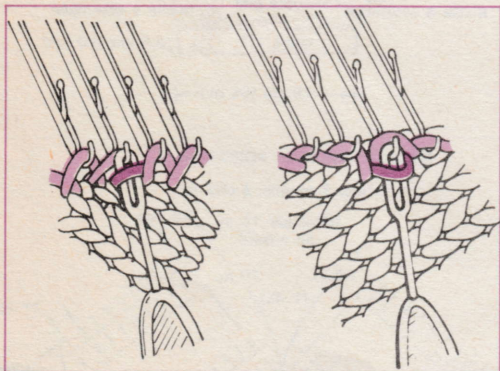
① BORDURE D'EMMANCHURE TRICOTÉE SÉPARÉMENT



② relever une boucle entre les mailles et les rangs



relever et accrocher les mailles sautées



relever une boucle à l'extérieur d'une m. entre les m. et les rgs.

relever les boucles sautées pour les accrocher sur une aiguille voisine

relever les mailles une à une

relever les boucles formées à chq. rg de mise en attente

relever les boucles en sautant chq. 4^e rg

2. Tenir l'endroit du tricot devant soi, les épaules étant assemblées, et relever les mailles de chaque côté de l'emmanchure.

a) Relever maille par maille à l'endroit où commence le tricot en laine perdue.

Pour faciliter la compréhension, le dessin ne montre pas les rangs tricotés en trop en laine perdue.

b) Relever une boucle à l'extérieur d'une maille, entre les m. et les rgs.

c) Relever la boucle à l'intérieur d'une m. à chq. rg, en sautant chq. 4^e rg.

d) Relever également la boucle sautée, et la poser sur la boucle précédemment relevée.

e) Ne pas relever le fil utilisé pour l'assemblage des épaules.

3. Accrocher les m. du 1^{er} rg de la bordure l'endroit à l'intérieur sur les mailles relevées de l'emmanchure. Fixer chaque extrémité de m. en se référant à la page 85.

4. Tricoter un rg sur les 2 pièces accrochées ensemble et arrêter les m. à points coulés.

Pour obtenir ce débardeur nous avons utilisé le patron du pull-over 10.

Fournitures : 130 g de laine mohair bleue et 80 g de fine laine bleue.

Echantillon : Le travail se fait à 2 fils mohair et laine très fine réunis.

Réglage 10, $10 \times 10 \text{ cm} = 20 \text{ m.} \times 33 \text{ rgs}$ en jersey.

Réglage 10, $10 \times 10 \text{ cm} = 20 \text{ m.} \times 33 \text{ rgs}$ au point ajouré.

Réglage 9-1/3, $10 \times 10 \text{ cm} = 25 \text{ m.} \times 37 \text{ rgs}$ en côtes 2/2.

1. Modification du patron

Choisir le patron suivant la mesure du tour de poitrine (voir p. 88).

Relever le devant et le dos du patron selon les pointillés.

1. Longueur du débardeur et hauteur des côtes : Raccourcir le pull de 3 cm et tirer une horizontale pour la hauteur des côtes (5 cm).

2. Largeur du corps : Diminuer la largeur de 0,5 cm sur le côté.

3. Emmanchure et bordure : Tirer un trait droit en diminuant d'un cm la pointe de l'épaule, et se conformer à l'emmanchure d'origine à partir du croisement des lignes. A l'intérieur de la ligne d'emmanchure qui vient d'être tracée, dessiner une ligne parallèle.

4. Pince : Corriger la ligne oblique selon dessin.

5. Encolure : Laisser l'encolure du dos sans modifier le patron du pull.

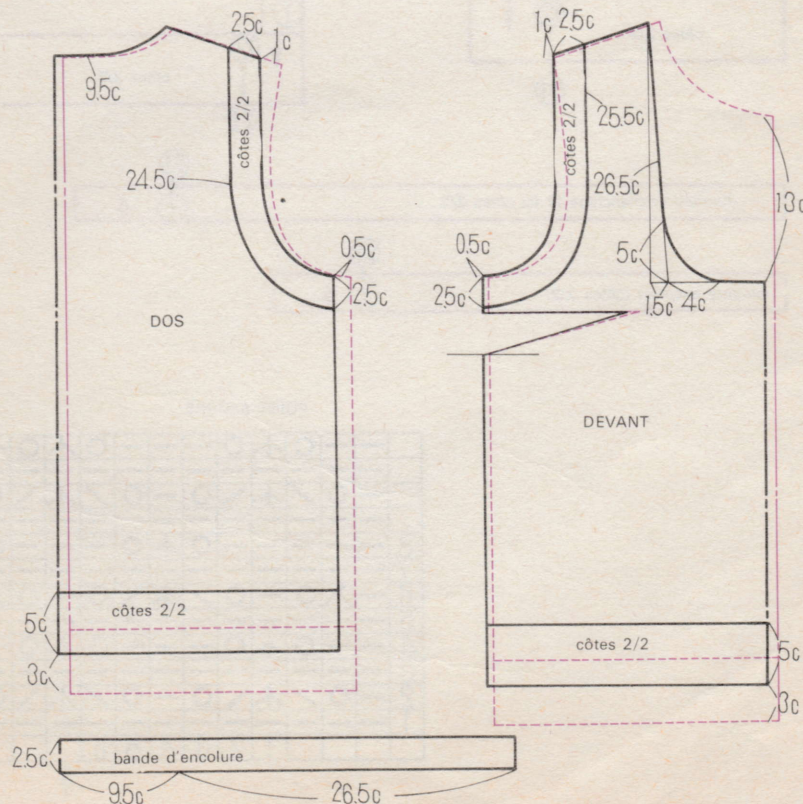
Descendre l'encolure de devant de 13 cm et tirer une ligne horizontale et une ligne verticale selon dessin.

A partir de 1,5 cm du croisement de ces lignes, tracer une ligne jusqu'au cou. Porter à l'angle obtenu 5 cm en hauteur et 4 cm en largeur. Tracer la courbe d'encolure.

6. Col : Mesurer l'encolure de devant et de dos pour obtenir la longueur de la bande d'encolure. La hauteur de l'encolure est de 2,5 cm.

MODIFICATION DU PATRON

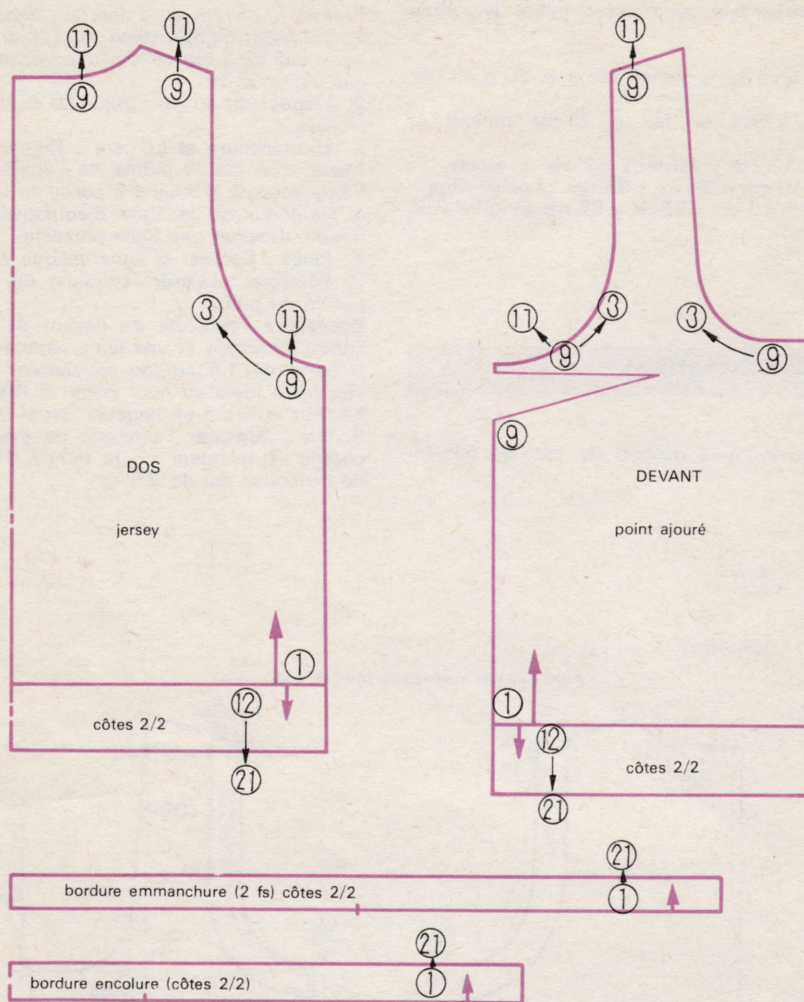
(ligne pointillée = patron de base du pull)



2. Réalisation et finition

Tricoter le dos en jersey et le devant au point ajouré, en suivant les leçons dont les numéros sont indiqués sur le dessin.

PATRON



POINT AJOURÉ

	-	-	o	↑	o	-	-	-	o	↑	o	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	o	/	↑	\	o	-	o	/	↑	\	o	-	-
8	-	-	-	-	-	o	↑	o	-	-	-	o	↑	o
7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	-	↑	o	-	o	/	↑	\	o	-	o	/	↑	o
5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	-	-	o	↑	o	-	-	-	o	↑	o	-	-	-
3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	-	o	/	↑	\	o	-	o	/	↑	\	o	-	-
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				1	2	3	4	5	6					

milieu devant

Fournitures : Laine moyenne dont 70 g gris, 30 g bleu marine, 10 g brique.

Echantillon :

Réglage 5, $10 \times 10 \text{ cm} = 33 \text{ m.} \times 45 \text{ rgs}$ en jersey.

Réglage 4-1/3, $10 \times 10 \text{ cm} = 36 \text{ m.} \times 49 \text{ rgs}$ en côtes.

1. Tracé

Tracer le moulage du torse en se reportant aux mesures de 3 à 4 ans à la page 159.

1. Longueur de débardeur et la hauteur de côtes : Tirer un trait horizontal à 10 cm de la taille pour la longueur du débardeur et une ligne parallèle de 3,5 cm à l'intérieur de celle-ci pour la hauteur de côtes.

2. Largeur du corps : Tracer une verticale en ajoutant 2 cm à la largeur de poitrine pour la ligne du côté.

3. Emmanchure et bordure : Tirer une ligne oblique provisoire de la largeur du corps à la carrure en ce qui concerne le dos, de la largeur du corps à la largeur du devant pour le devant. Tracer la courbe de l'emmanchure en se reportant au dessin et prolonger une ligne droite jusqu'à la ligne d'épaule.

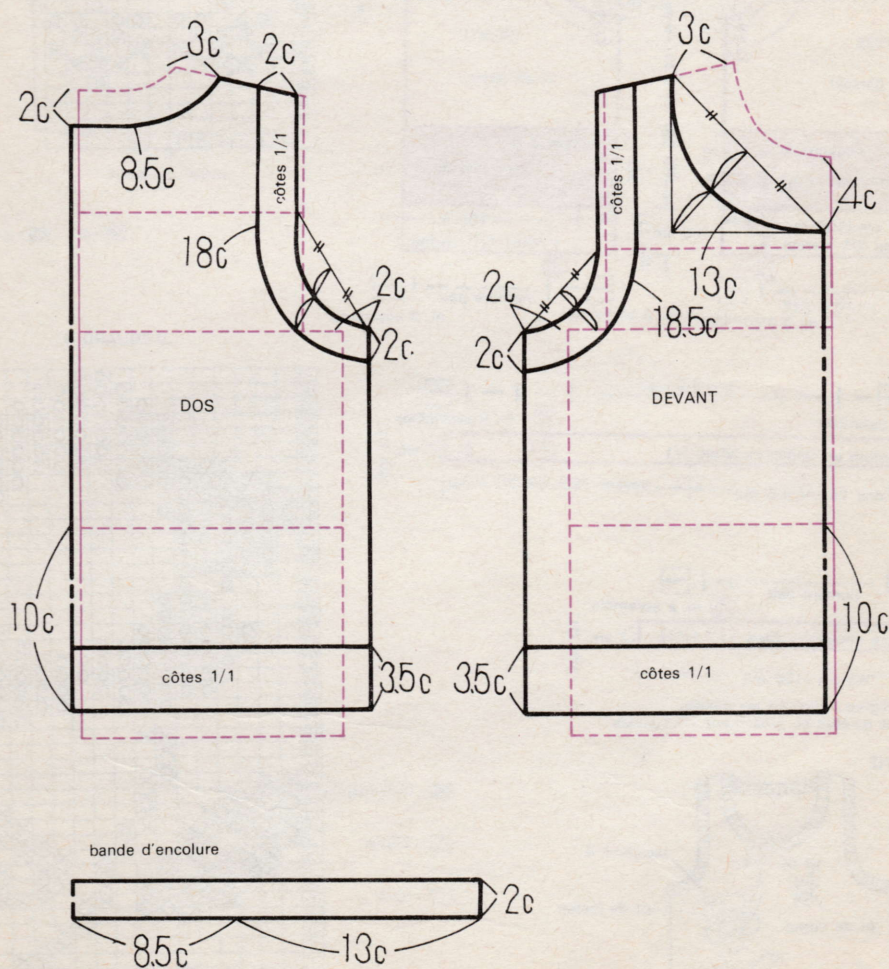
Tracer une courbe parallèle à 2 cm de l'emmanchure pour la bordure.

4. L'encolure : Tracer la ligne d'encolure en tenant compte de la hauteur de la bordure (2 cm).

Réduire de 3 cm la ligne d'épaule, et creuser le milieu de l'encolure du dos de 2 cm et du devant de 4 cm. Tracer la courbe de l'encolure du dos et du devant.

5. Col : Mesurer la longueur de l'encolure du devant et du dos, tracer un rectangle de la même largeur que les encolures avec une hauteur de 2 cm pour obtenir la bande d'encolure.

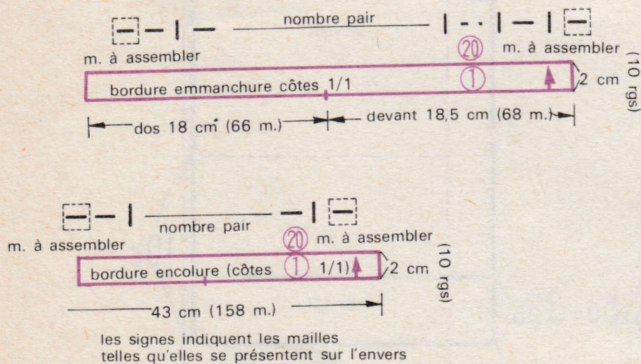
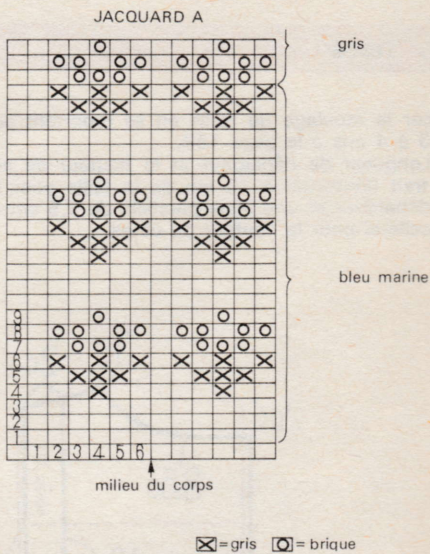
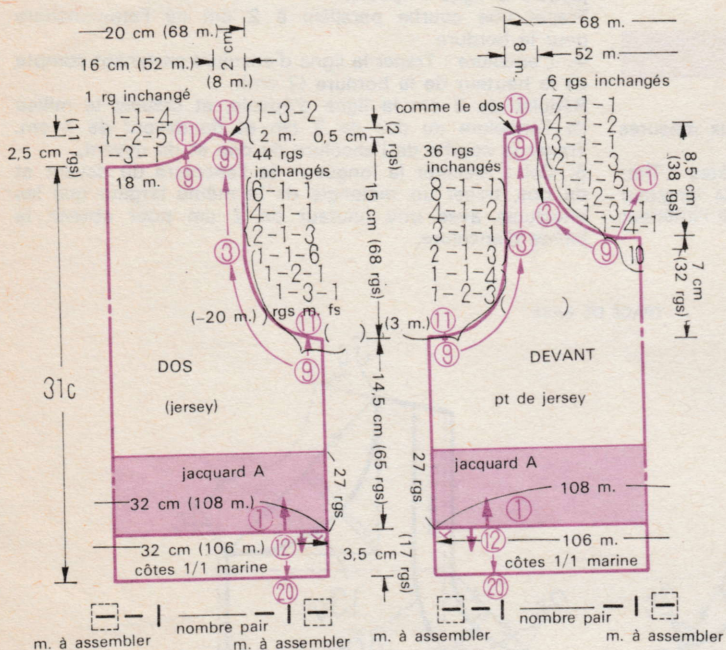
TRACÉ DE BASE



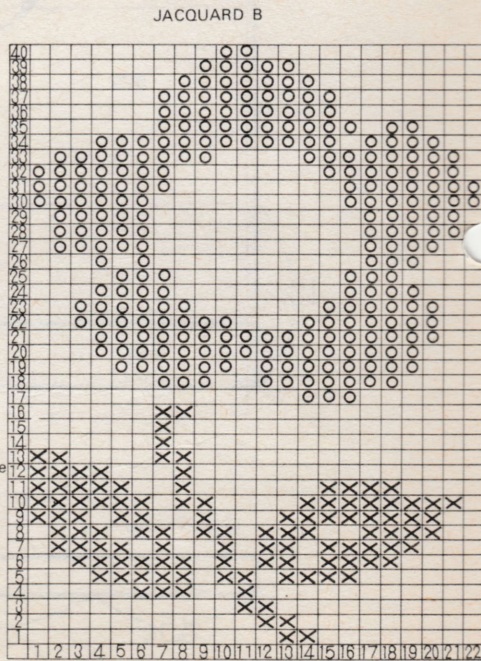
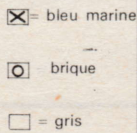
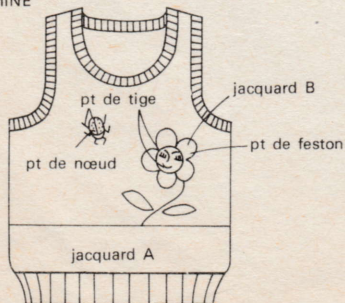
2. Réalisation et finition

Calculer et inscrire le nombre de mailles et de rgs nécessaires pour le devant et le dos (sans les bordures).
Trav. le dessin en jacquard et broder la coccinelle selon dessin et photo.

PATRON



OUVRAGE TERMINÉ



Le débardeur se fait d'après le patron du pull-over.

Fournitures : 290 g de laine moyenne chinée brun foncé et clair.

Echantillon :

Réglage 5-1/3, 10 x 10 cm = 32 m. x 44 rgs au point fantaisie.

Réglage 4-2/3, 10 x 10 cm = 35 m. x 48 rgs en côtes 1/1.

1. Modification du patron

Choisir la taille du patron du pull d'après la mesure prise du tour de poitrine.

Retracer le devant et le dos du patron. Le pointillé correspond au patron du pull.

1. Longueur du débardeur et hauteur de côtes : Raccourcir la longueur du pull de 5 cm, et tracer une ligne parallèle à 5 cm du bas pour la hauteur de côtes.

2. Largeur du corps et du bas : Diminuer la largeur de 0,5 cm à l'emmanchure et de 2 cm en bas. Dessiner la ligne délimitant les côtes 1/1.

3. Emmanchure - la bordure : Retrancher 2 cm de la pointe d'épaule, tracer une ligne verticale et une courbe le long de l'emmanchure pour arriver à l'aisselle à 1 cm de la ligne de base.

Tracer une ligne parallèle à 2,5 cm de l'emmanchure pour la bordure.

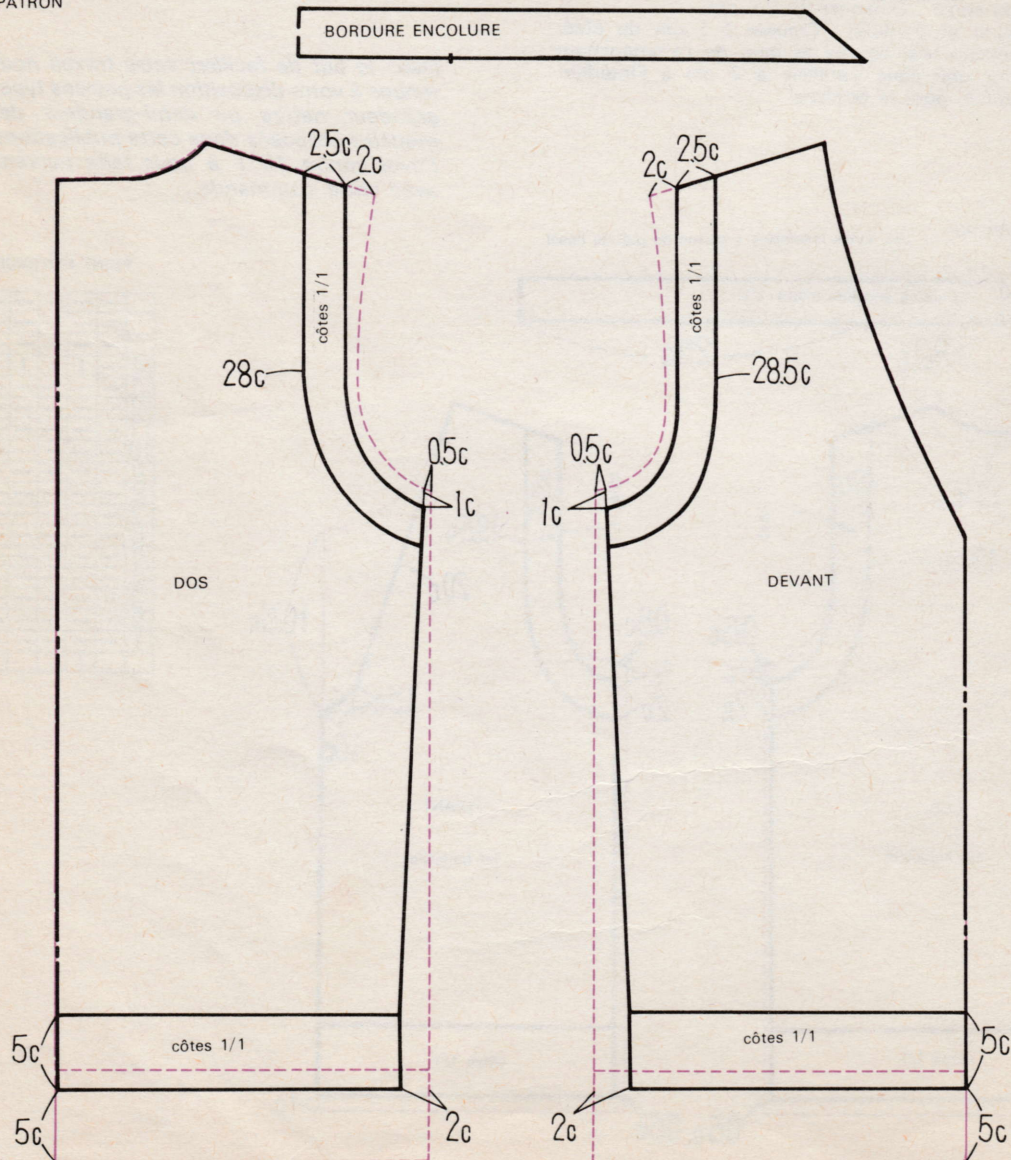
4. Encolure devant et dos : Comme le patron.

5. Col : Comme le patron.

Dans le but de faciliter votre travail nous tenons à votre disposition les patrons types grandeur nature ou demi-grandeur des modèles proposés dans cette publications. Envoi contre 12 F à nous faire parvenir avec votre commande.

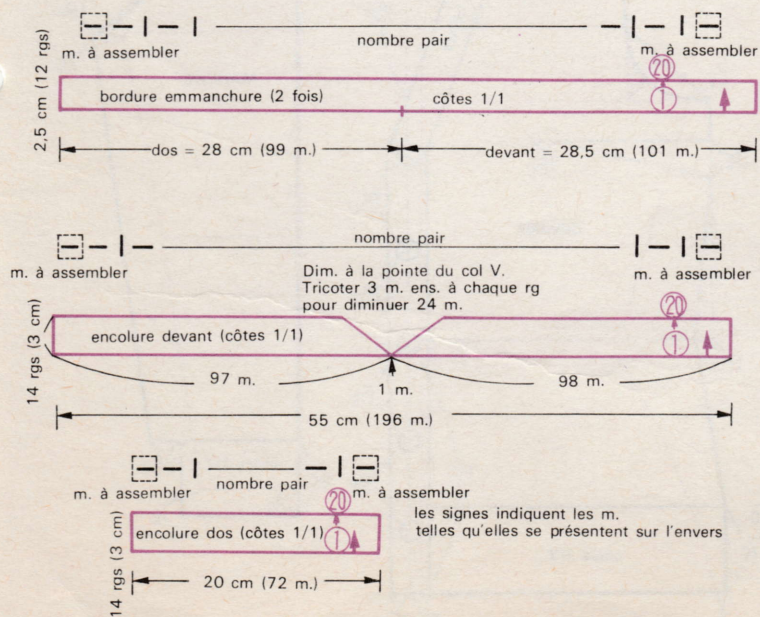
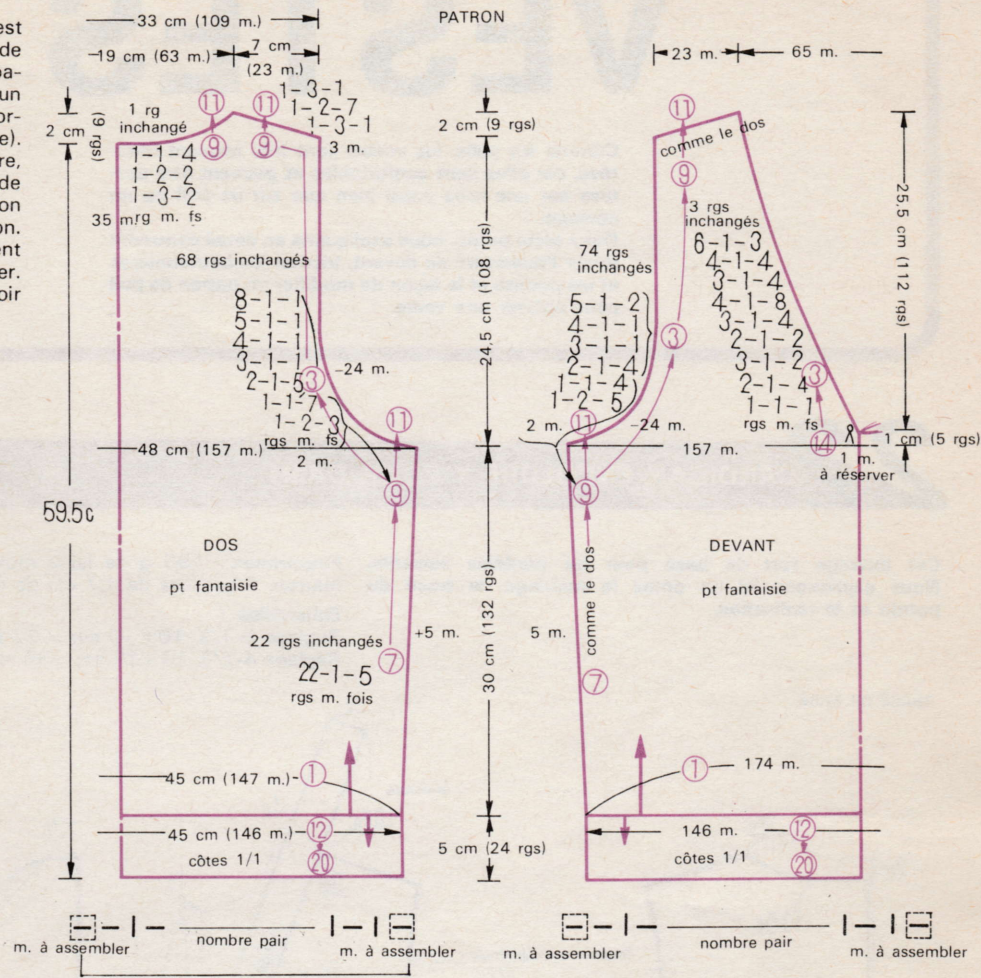
MODIFICATION DU
PATRON

(pointillés = patron de base du pull)



2. Réalisation et finition

Si votre machine est équipée d'un lecteur de patron, reproduire le patron de l'encart sur un papier gradué (sans bordure d'emmanchure). Dans le cas contraire, calculer le nombre de mailles et de rangs selon les mesures du patron. Les numéros indiquent les leçons à consulter. Pour l'encolure V, voir page 97.

[illegible]

VESTES

Comme les pulls, les vestes sont très souvent tricotées, car elles sont confortables et peuvent être portées sur une robe aussi bien que sur un pull ou un corsage.

Dans cette partie, nous expliquons en détail comment tracer l'ouverture du devant, tricoter les boutonnieres et les poches et la façon de modifier un patron de pull pour obtenir une veste.

22 CARDIGAN ENCOLURE Y POUR DAME

Cet ouvrage sert de base pour les modèles suivants. Nous expliquons ici en détail le moulage, le tracé du patron et la réalisation.

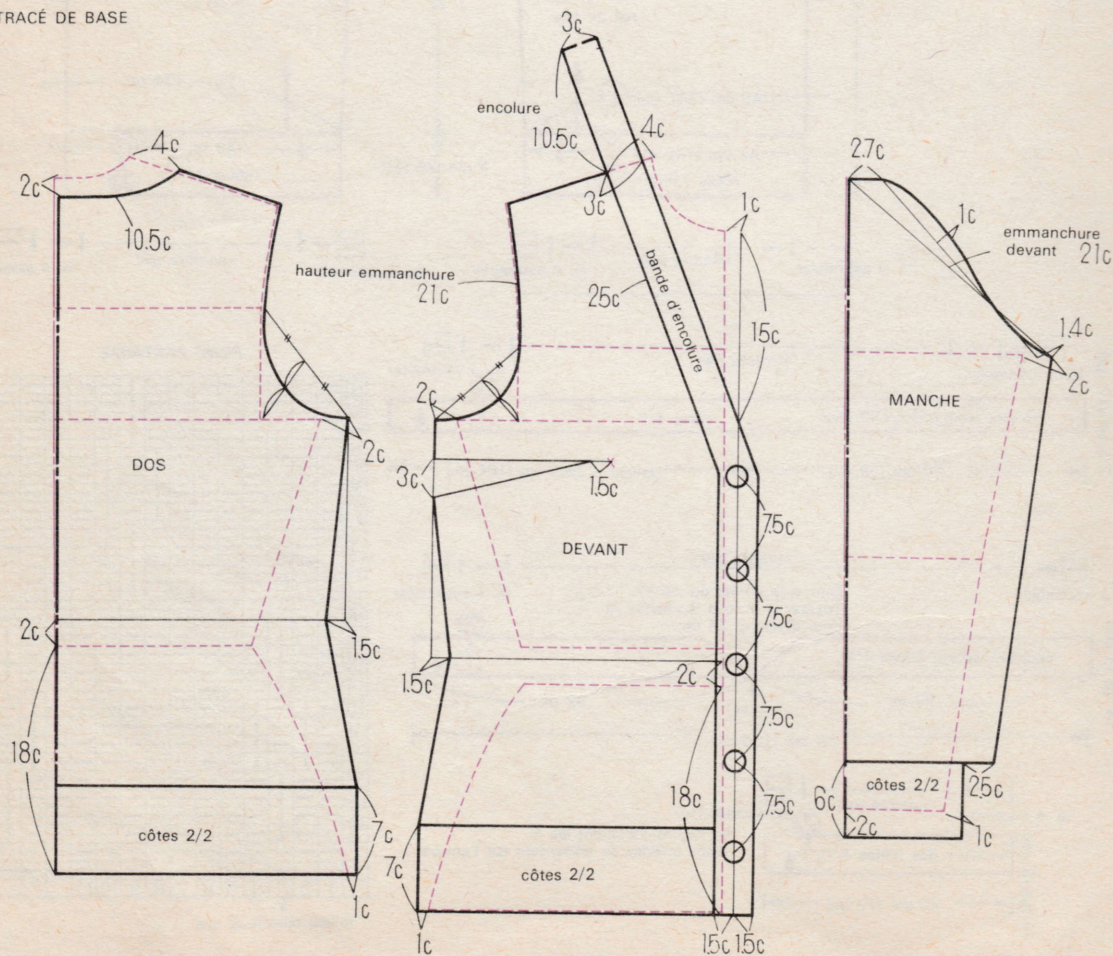
Fournitures : 190 g de laine moyenne chinée et 170 g marron. 5 boutons de 1,7 cm de diamètre.

Echantillon :

Réglage 5-1/3, 10 x 10 cm = 33 m. x 44 rgs en jersey.

Réglage 4-2/3, 10 x 10 cm = 36 m. x 48 rgs en côtes 2/2.

TRACÉ DE BASE



DOS

1. Longueur de cardigan : Ajouter 18 cm à partir de la taille (à la hauteur de hanches).
2. Largeur du bas et hauteur des côtes : Tracer un rectangle, en ajoutant 1 cm à la largeur en bas des hanches et 7 cm à la hauteur des côtes.
3. Ligne de taille : Remonter de 2 cm la taille d'origine.
4. Largeur du corps : Ajouter 2 cm à la largeur de poitrine, tracer une ligne verticale.
5. Ligne du côté : Du croisement de cette ligne verticale avec celle de la taille, retrancher 1,5 cm et tirer un trait à l'emmanchure, puis un autre vers le bas (voir dessin).
6. L'emmanchure : Tracer une courbe comme expliquée avec le pull n° 10.
7. Encolure : Tracer la ligne de l'encolure en tenant compte de la hauteur de la bande d'encolure.

DEVANT

3. Pince : Tracer une ligne horizontale de la pointe de poitrine à la ligne du côté. Prévoir une pince de 3 cm de large et tirer un trait oblique en s'écartant de 1,5 cm de la pointe de poitrine.
6. Ligne du côté : Tracer une ligne verticale de la taille à la pince et une ligne oblique de la taille (retrancher 1,5 cm) vers le bas.
7. Emmanchure : Tracer une courbe comme pour le dos.
8. Déplacement de la ligne de devant du milieu : Dans le cas d'une ouverture devant, il convient d'ajouter un peu d'ampleur au milieu du devant en déplaçant la ligne du milieu d'un cm.

10. Encolure et bande de boutonnage : La pointe de l'encolure se trouve à 15 cm de l'encolure du tracé de base. Sur la ligne d'épaule, retrancher 4 cm puis ajouter 3 cm pour la bande selon dessin. Tracer les lignes du boutonnage à 3 cm l'une de l'autre.

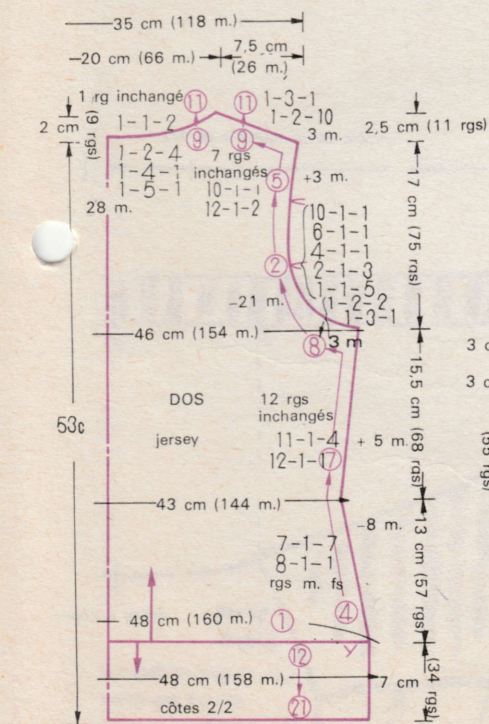
Mesurer la longueur de l'encolure du dos et la raccorder à l'encolure du devant par rapport à la ligne d'épaule.

11. Emplacement des boutons : Placer le 1^{er} bouton à la pointe de l'encolure et de là, répartir 5 boutons à des intervalles de 7,5 cm.

MANCHE

1. Largeur de manche : Ajouter 2 cm à la largeur du bras.
2. Hauteur du biais de la manche : Tracer une ligne oblique de la même longueur que l'emmanchure de devant (21 cm) partant de la ligne de la large de manche, pour obtenir la hauteur du biais. Ensuite, tracer la courbe de l'emmanchure selon les indications données avec le modèle 10.
3. Longueur de manche et hauteur du poignet : Prolonger de 2 cm la longueur normale parce que la veste est portée par-dessus un vêtement.
Tracer un rectangle en ajoutant 1 cm au poignet pour la largeur et 6 cm pour la hauteur des côtes.
4. Largeur du bas de manche : Ajouter 2,5 cm à la largeur de la manche en bas et tracer une ligne à la largeur de la manche en haut pour obtenir la ligne du dessous de la manche.

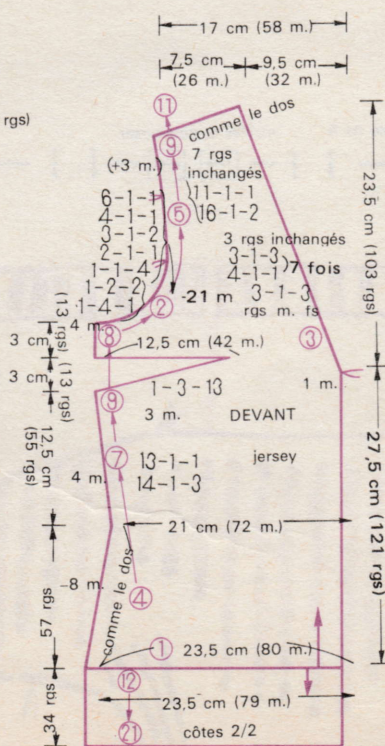
PATRON



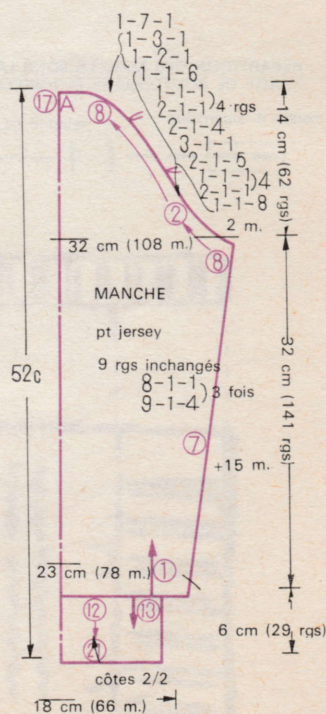


 m. à assembler nombre de m. multiple de 4+2 m. m. à assembler

Les signes indiquent les m. telles qu'elles se présentent sur l'envers




 nombre de m. multiple
 m. à assembler de 4+3 m.



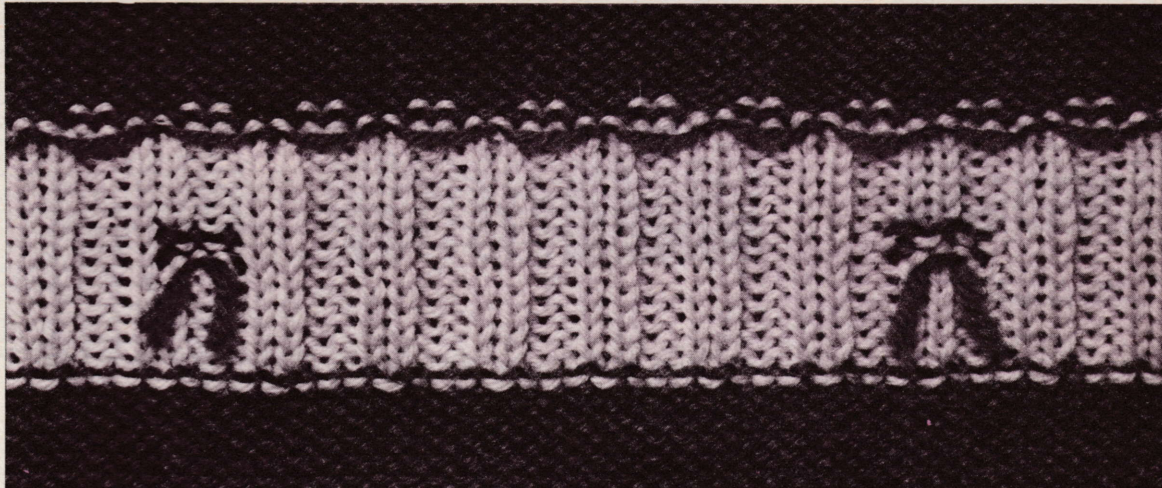






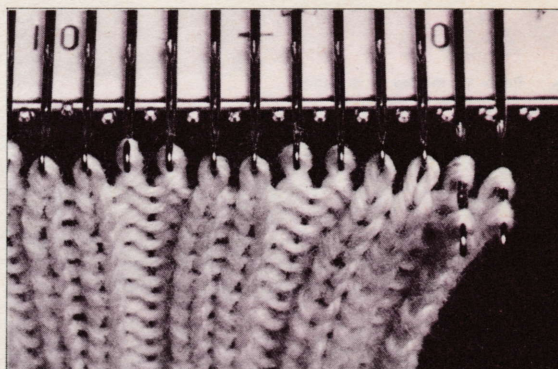
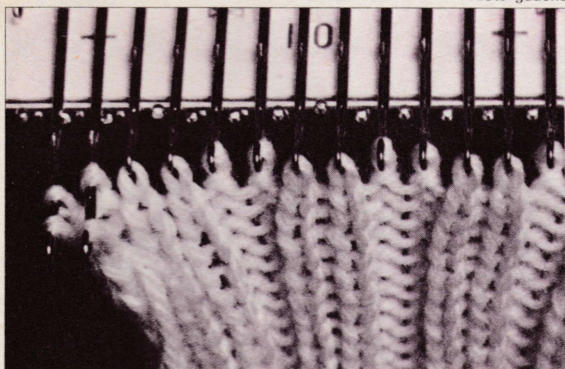
m. à assembler nombre de m. à assembler
 m. multiple de 4+2 m.

② Tricoter 1 rg avec le fil auxiliaire pour les m. de boutonnière



③ Enlever 2 m. du bas des aiguilles et les superposer sur les 2 suivantes.
côté gauche

côté droit

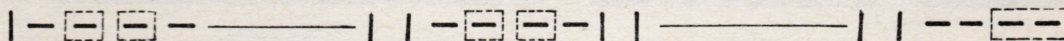


mailles à assembler nombre de m. multiple de 4+2

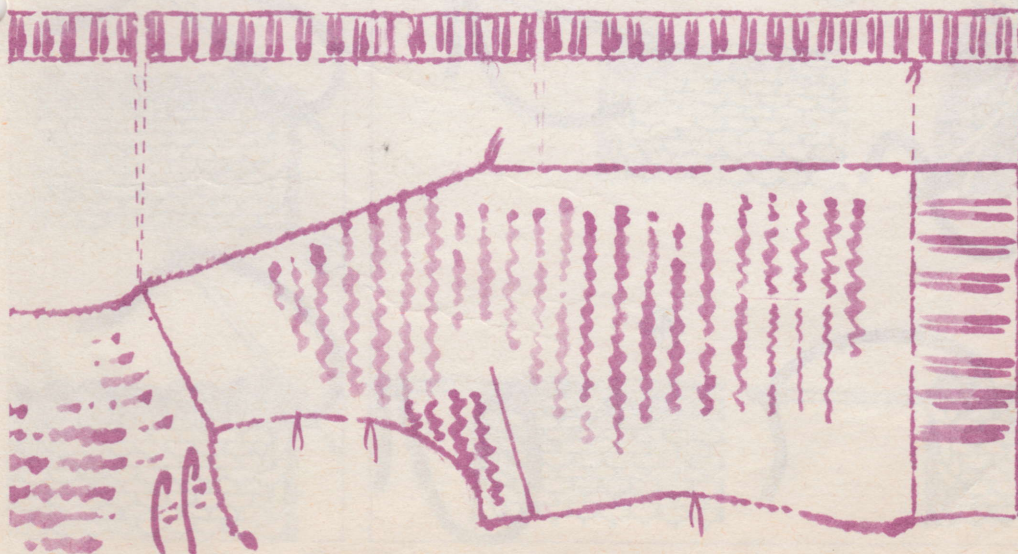
mailles à assembler

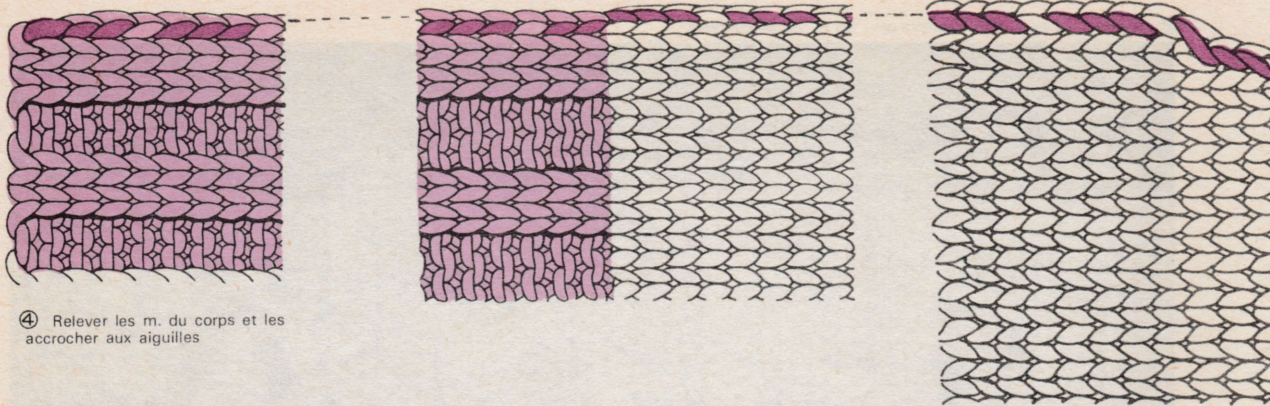
nombre de m. multiple de 4

mailles à superposer



Les signes indiquent les mailles
telles qu'elles se présentent sur l'envers



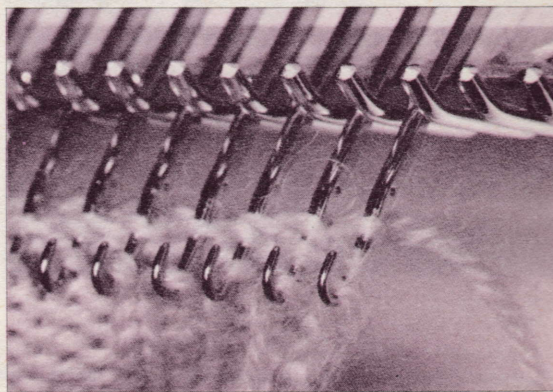
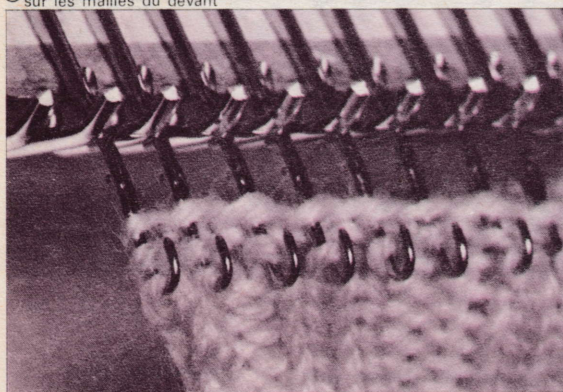


④ Relever les m. du corps et les accrocher aux aiguilles

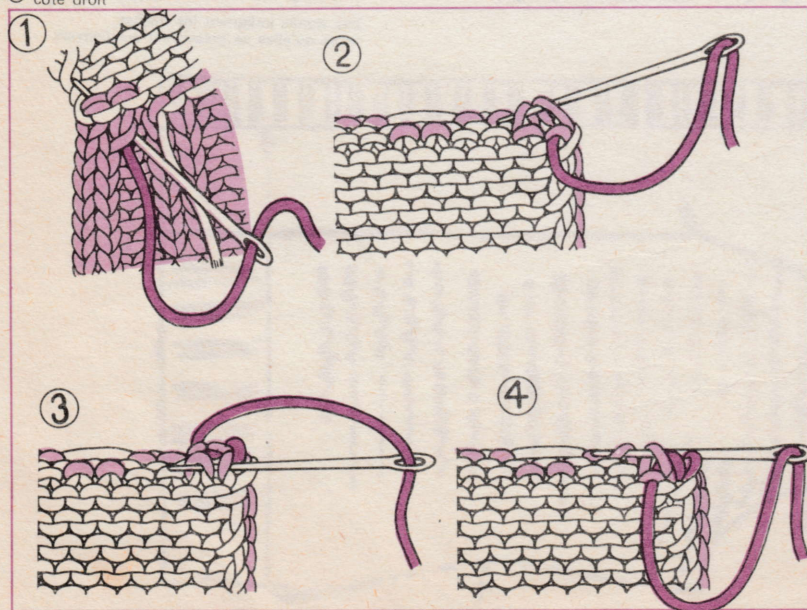
4. Pour assembler la bande, accrocher d'abord le devant aux aiguilles, en relevant la boucle à l'intérieur de la maille lisière. Sauter chaque 4^e maille (voir dessin).

5. Accrocher les mailles de la bande de boutonnage sur les mailles du devant (l'endroit de la bande à l'intérieur) et superposer les 2 mailles du bas comme précédemment. Tricoter 1 rg sur les 2 pièces ensemble et arrêter les mailles à points coulés.

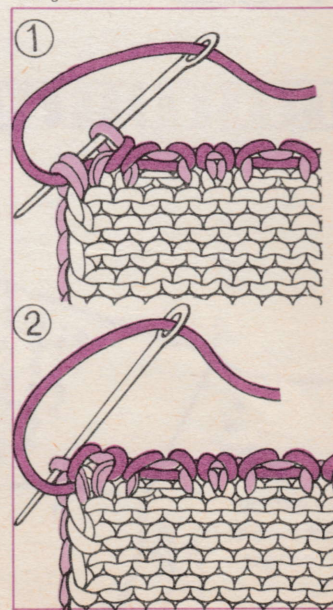
⑤ Poser les mailles de la bande sur les mailles du devant

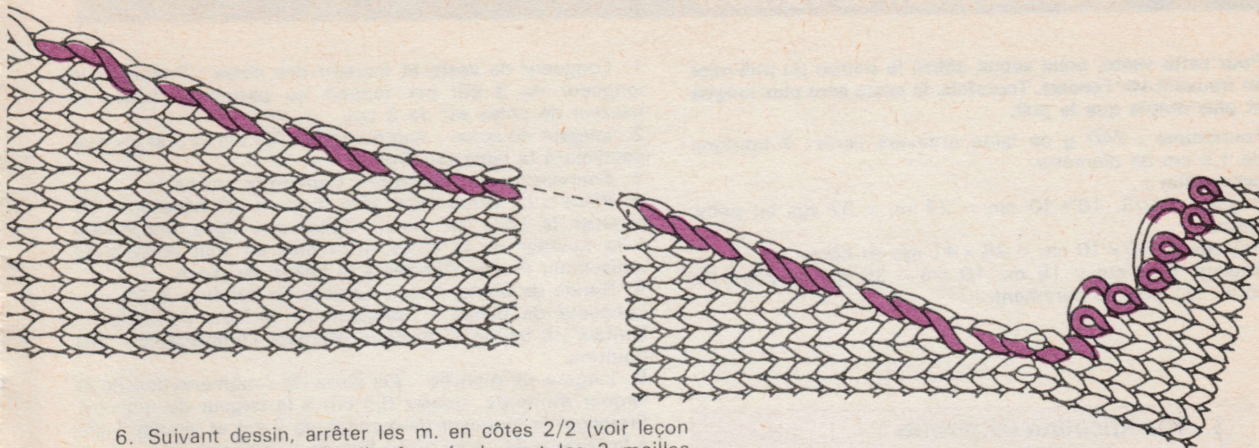


⑥ Arrêter les mailles en côtes 2/2 côté droit



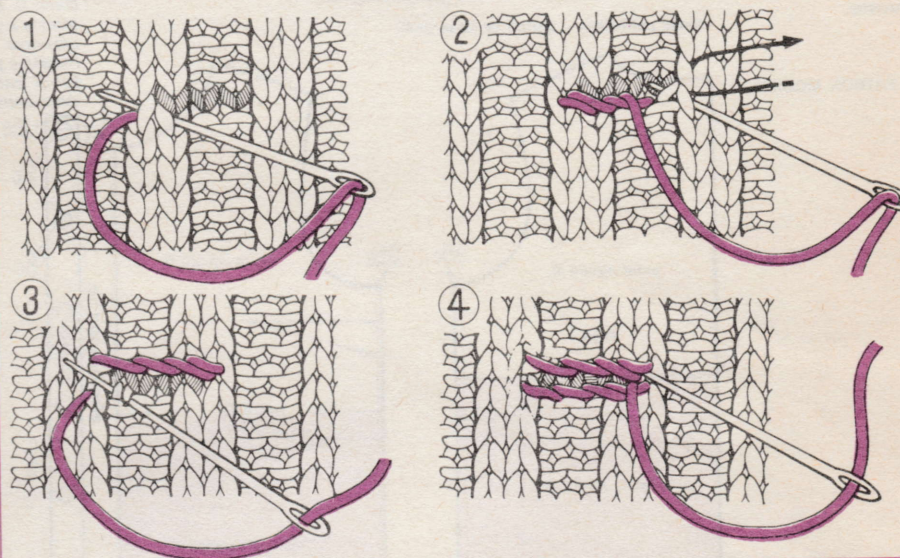
côté gauche



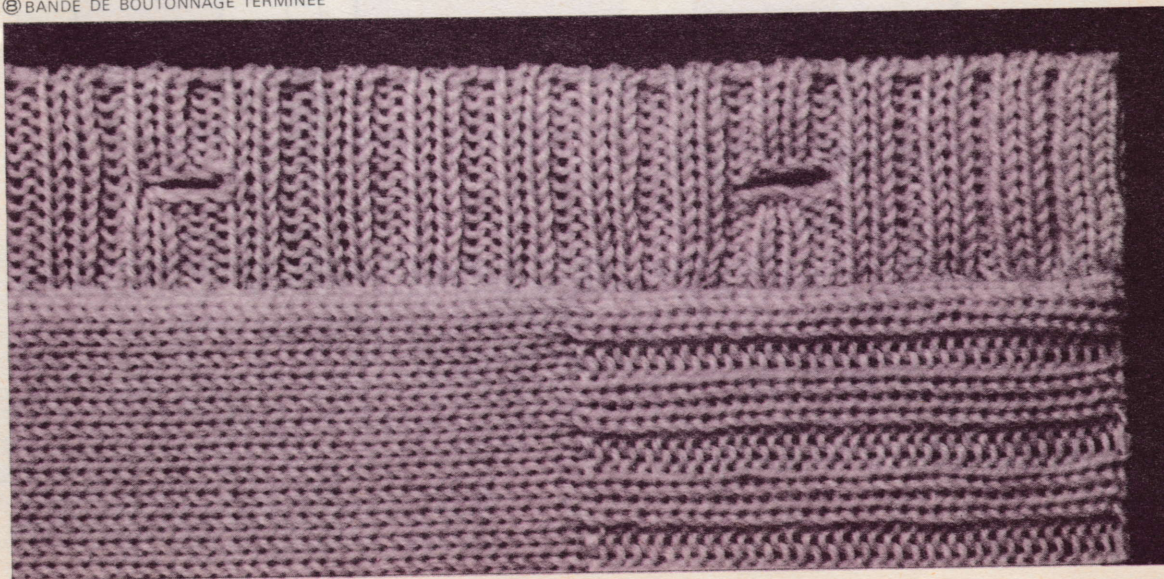


6. Suivant dessin, arrêter les m. en côtes 2/2 (voir leçon n° 21), en ayant soin d'arrêter également les 2 mailles superposées en bas de la bande.

7. Arrêter les mailles de chaque côté des boutonnières à points coulés. Retirer le fil auxiliaire après avoir terminé les points coulés.



© BANDE DE BOUTONNAGE TERMINÉE



Pour cette veste, nous avons utilisé le patron du pull-over se trouvant sur l'encart. Toutefois, la veste sera plus longue et plus ample que le pull.

Fournitures : 240 g de laine ordinaire verte ; 7 boutons de 1,5 cm de diamètre.

Echantillon :

Réglage 6-2/3, 10 x 10 cm = 24 m. x 37 rgs au point ajouré.

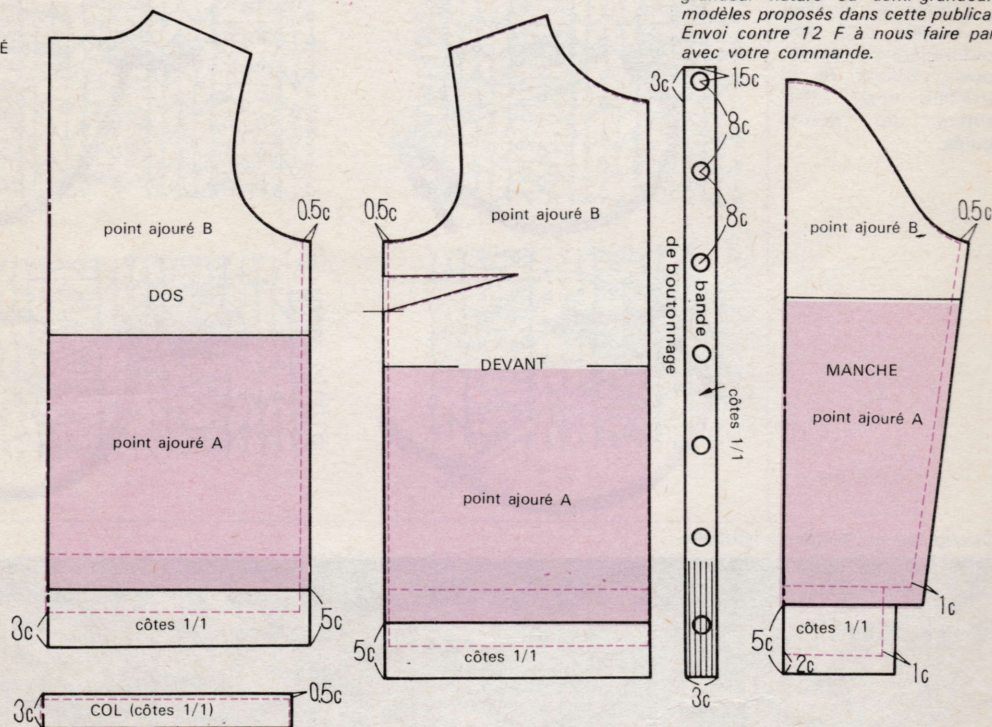
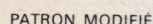
Réglage 6, 10×10 cm = 28×41 rgs en côtes 1/1.

Réglage 6, 3 cm = 16 m., 10 cm = 30 rgs au point de côtes 1/1 pour le parement.

1. Modification du patron

En se basant sur les mesures prises, choisir le patron du pull et le retracer, pour pouvoir en faire le patron de la veste.

lignes pointillées = patron de base (pull)



Dans le but de faciliter votre travail nous tenons à votre disposition les patrons ty, grandeur nature ou demi-grandeur des modèles proposés dans cette publications. Envoi contre 12 F à nous faire parvenir avec votre commande.

POINT AJOURÉ A

POINT AJOURÉ B

[illegible]

milieu

milieu

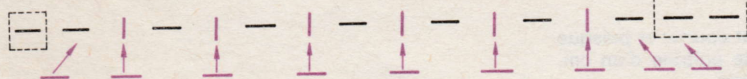
2. Réalisation et finition

1. La bande de boutonnage en côtes se tricote dans le même sens que le corps. Le nombre de mailles nécessaire pour la largeur de la bande de boutonnage est de 16 mailles, après avoir ajouté 1 m. pour l'assemblage et 2 m. pour le rentré.

Toutefois, ne monter que 10 mailles qui seront les mailles endroit (vues sur l'endroit). Tricoter 3 rgs et faire quelques rangs en plus en laine perdue. Dégager les mailles des aiguilles.

① NOMBRE DE MAILLES POUR LES CÔTES

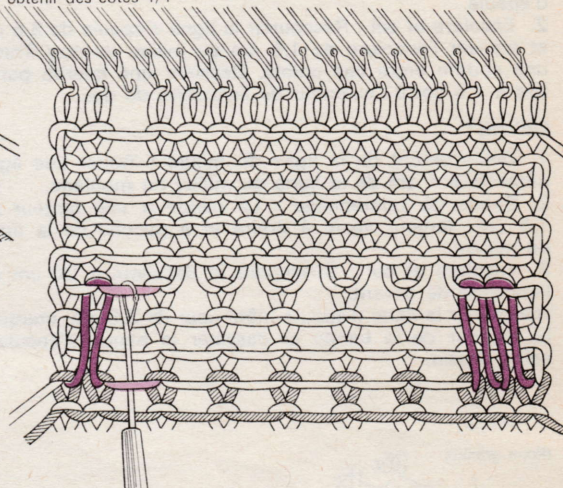
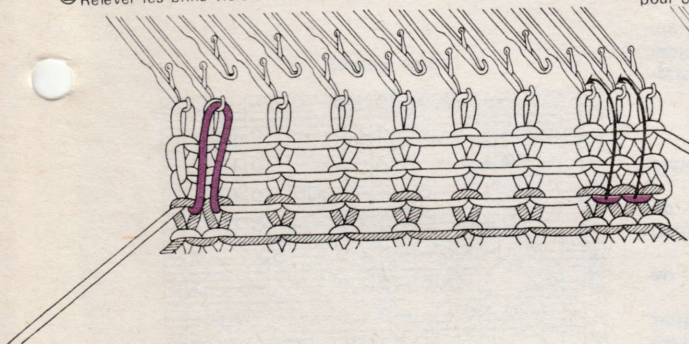
mailles à assembler



mailles à superposer

② Enlever les mailles après avoir tricôté 3 rangs
Relever les brins violets selon dessin

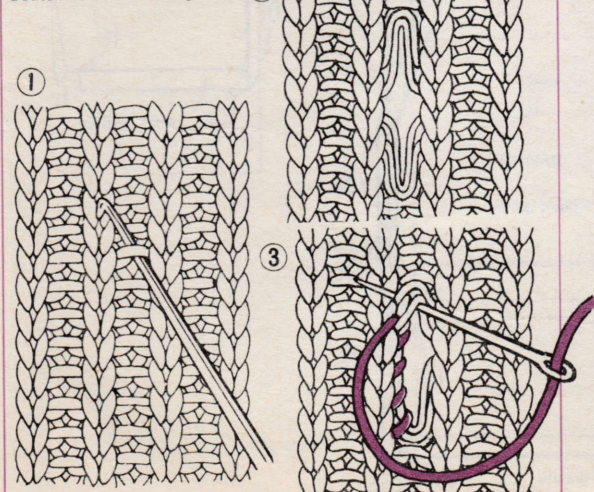
③ Modifier les mailles envers pour obtenir des côtes 1/1



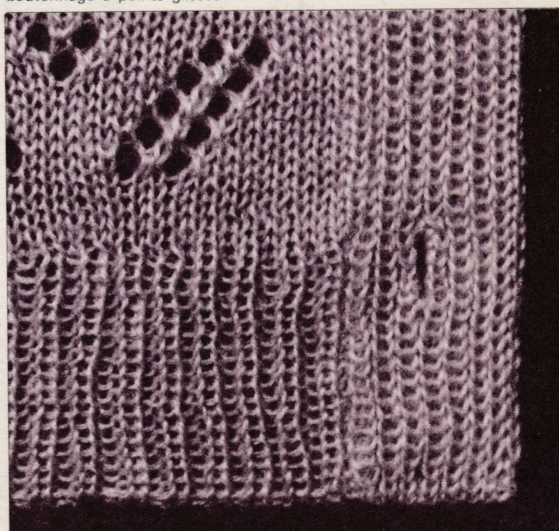
BOUTONNIÈRE

Après avoir terminé la bande de boutonnage, étirer une maille située au milieu de l'endroit prévu pour la boutonnière, étirer également les 2 ou 3 m. au-dessus et en-dessous et fixer le trou à points de feston.

Boutonnière à maille agrandie ②



Assembler la bande de boutonnage à points glissés



Echantillon :

Point de riz : 10 cm = 32 m.; 1,5 cm = 7 rgs. Crochet
acier n° 1,00.

1. Emmanchure : Comme la manche est courte, et puisque le fil est fin, hausser la ligne du tour de poitrine d'un cm, pour diminuer la largeur de l'emmanchure.

Tracer la courbe de l'emmanchure comme pour les modèles précédents et prolonger une ligne droite jusqu'à la ligne d'épaule.

2. Encolure et col : Raccourcir la ligne d'épaule de 3,5 cm et creuser l'encolure de 1,5 cm au milieu du dos. Tracer une courbe entre ces points. Dessiner une courbe parallèle à 1,5 cm à l'extérieur de l'encolure du dos.

DEVANT

1. Déplacement de la ligne du milieu : Tracer une ligne parallèle à 1 cm de la ligne du milieu du moulage.

2. Bande de boutonnage : La bande a une largeur de 1,5 cm ; largeur égale à droite et à gauche de la ligne du milieu.

3. Encolure et col : Descendre le décolleté à 20 cm de l'encolure de devant.

Raccourcir la ligne d'épaule (côté cou) de 3,5 cm, marquer la hauteur de la bande et dessiner la bande d'encolure selon dessin.

4. Emplacement des boutons : Le premier bouton est placé à l'angle de l'encolure et de la bande de boutonnage. Répartir les 3 autres boutons de 7,5 cm de distance l'un de l'autre.

MANCHE

Tracer la courbe de l'emmanchure suivant les indications données avec le pull 10.

2. Longueur de manche : Tirer une ligne parallèle à 10 cm en-dessous de la ligne de la largeur de manche, et en retrancher 1,5 cm pour la bordure.

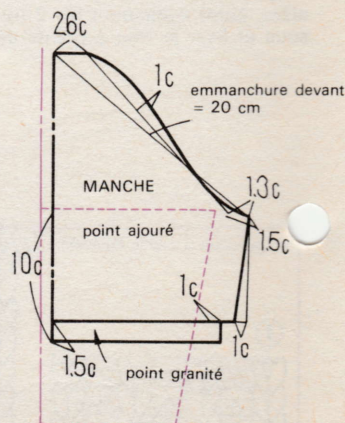
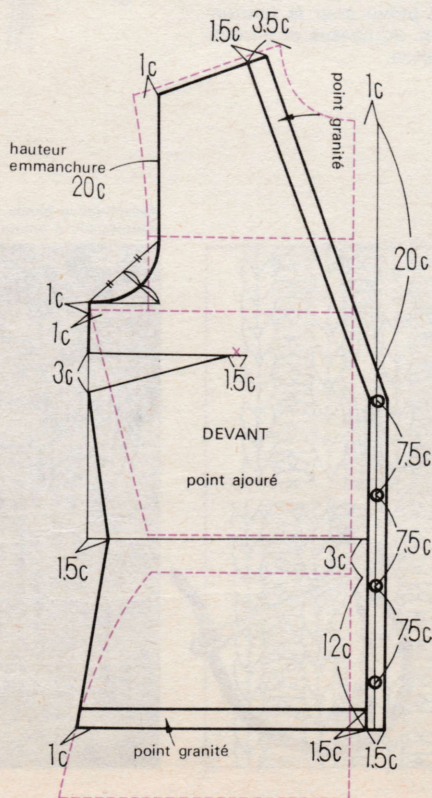
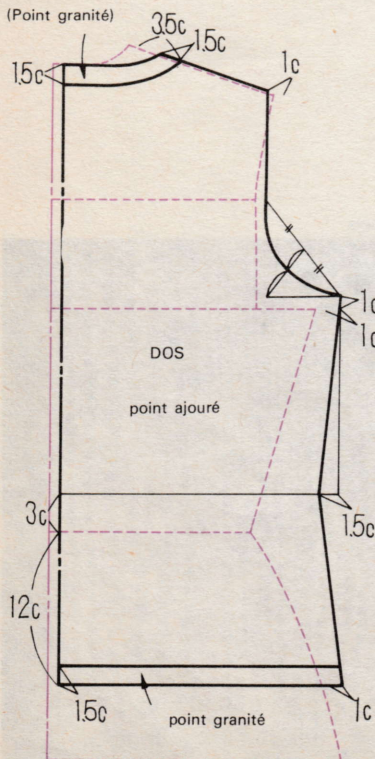
POINT AJOURÉ

[illegible]

milieu

TRACÉ

(Point granité)



Réalisation et finition

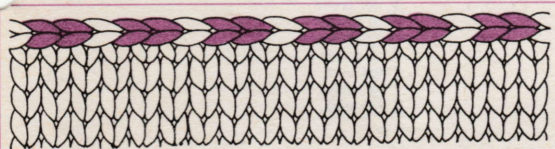
BORDURE

Le point granité se crochète en répétant 1 m. serrée et 1 m. en l'air.

1. Arrêter le 1^{er} rg de mailles de l'endroit du corps par m. coulées. Au rg suivant, répéter 1 m. serrée en piquant 1 m. coulée entière du rg précédent, et 1 m. en l'air.
2. Au 1^{er} rg du point granité le long des rgs (devant et encolure), piquer dans les mailles entières. A l'angle augmenter par 1 m. en l'air (voir dessin).
3. Faire des boutonnières sur la bande droite en crochant une ch. de 3 m. en l'air, sauter 3 m. du rg précédent. Le rg suivant, piquer le crochet dans les arrière-boucles des 3 m. pour crocheter la m. s.

Arrêter le premier rang en mailles coulées

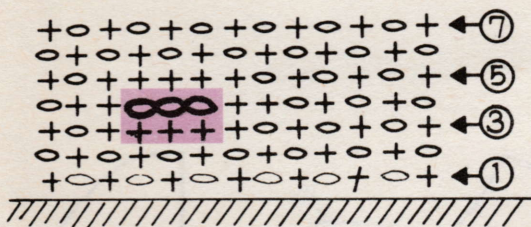
Crocheter la bordure au point granités



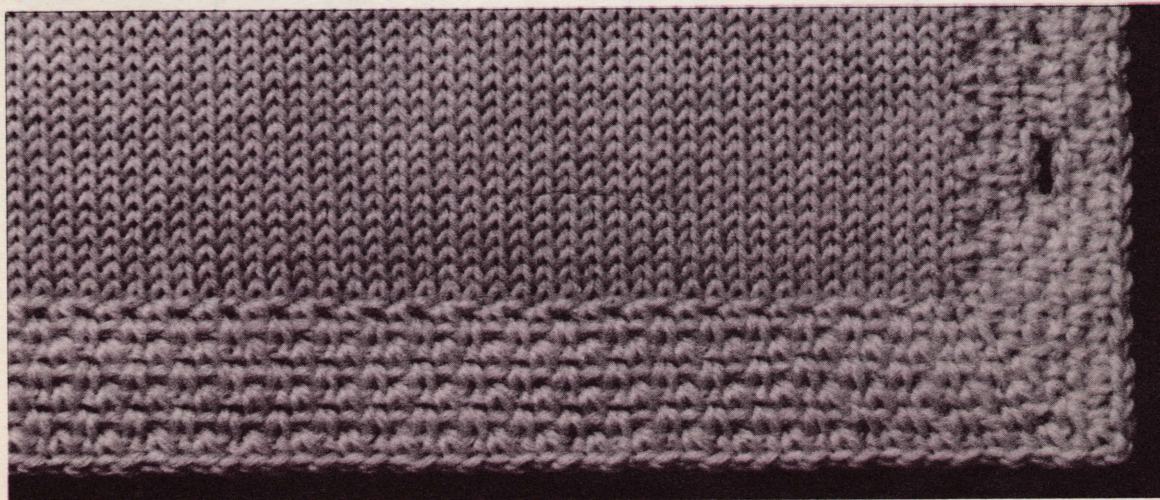
Relever les mailles le long des rangs



Exécution de la boutonnière



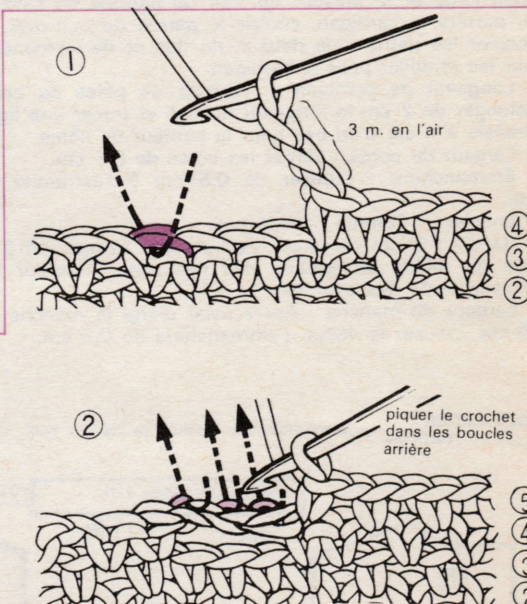
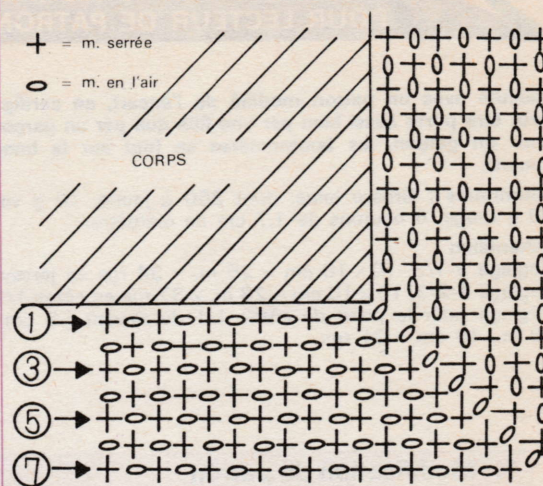
Bordure crochété



POINT GRANITÉ POUR LA BORDURE

+ = m. serrée

o = m. en l'air



25 CARDIGAN A RAYURES (POUR 9-10 ANS) POUR LECTEUR DE PATRON

Exécuté avec un patron modifié de l'encart, ce cardigan peut être porté aussi bien par une fille que par un garçon ; pour un garçon, les boutonnieres se font sur la bande gauche.

Fournitures : Grosse laine, dont 250 g jaune, 70 g vert, 30 g rouge, 6 boutons de 1,7 cm de diamètre.

Echantillon :

Réglage 9-1/3, 10 x 10 cm = 25 m. x 34 rgs en jersey.
Réglage 8-2/3, 10 x 10 cm = 28 m. x 37 rgs en côtes 1/1.
Réglage pour le point de côtes 1/1 du devant : 3 cm = 16 m., 10 cm = 31 rgs.

1. Modification du patron

Selon l'âge et la mesure du tour de poitrine de l'enfant qui portera le cardigan, choisir le patron du pull-over, et recopier les patrons de devant, du dos et de la manche, pour les modifier pour le cardigan.

1. Longueur de cardigan et hauteur de côtes du bas : Prolonger de 2 cm la longueur du pull et tracer une ligne parallèle à 4 cm d'en bas pour la hauteur de côtes.
2. Largeur du corps : Elargir les côtés de 0,5 cm.
3. Emmanchure : Creuser de 0,5 cm à l'extrémité du côté.
4. Encolure : Comme pour le pull.
5. Bande : 3 cm de large ; la longueur correspond à la ligne du milieu du devant plus l'encolure. Marquer les emplacements des boutons.
6. Largeur de manche : Après avoir élargi la manche de 0,5 cm, creuser le début d'emmanchure de 0,5 cm.

7. Longueur de manche et dessous de manche : Ajouter 2 cm à la longueur de la manche et tracer un rectangle de 5 cm de hauteur et de la largeur du poignet en ajoutant 0,5 cm.

8. Encolure : Comme le patron.

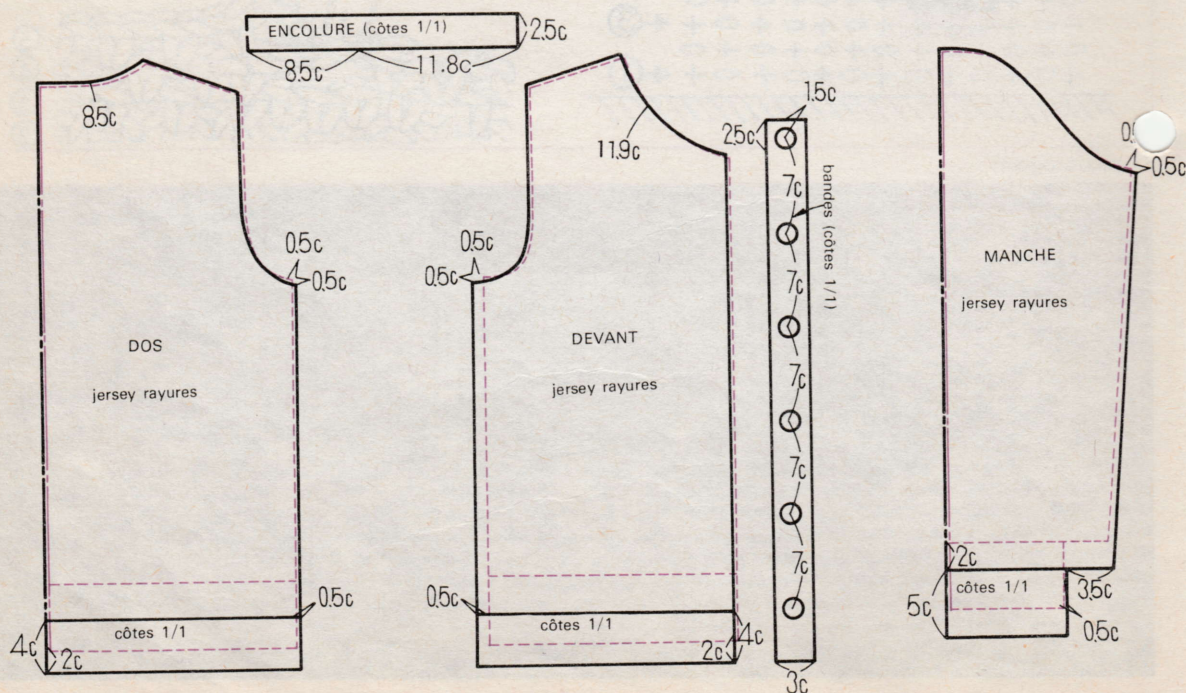
RÉPARTITION RAYURES

3 rgs jaune	} répéter
1 rg rouge	
4 rgs jaune	
2 rgs vert	
2 rgs jaune	
1 rg rouge	
3 rgs jaune	
3 rgs vert	
6 rgs jaune	
2 rgs vert	
4 rgs jaune	
1 rg rouge	
4 rgs jaune	
3 rgs vert	
5 rgs jaune	
1 rg rouge	
3 rgs jaune	
1 rg rouge	
2 rgs vert	
1 rg rouge	
5 rgs vert	

Dans le but de faciliter votre travail nous tenons à votre disposition les patrons types grandeur nature ou demi-grandeur des modèles proposés dans cette publications. Envoi contre 12 F à nous faire parvenir avec votre commande.

MODIFICATION
PATRON

(ligne pointillée = patron de base du pull)



2. Réalisation et finition

Fournitures : 240 g de laine moyenne flammée ; 4 boutons de 1,5 cm de diamètre.

Echantillon :

Réglage 5-1/3, 10 x 10 cm = 33 m. x 44 rgs en jersey.
 Réglage 7, 10 x 10 cm = 33 m. x 40 rgs au point fantaisie
 Réglage 4-2/3, 10 x 10 cm = 36 m. x 48 rgs en côtes.

Le point de fantaisie s'exécute au-dessus de la ligne du tour de poitrine et de la ligne de la largeur de manche. En raison de la différence sur l'échantillon entre le point jersey et le point fantaisie, laisser le même nombre de mailles mais changer le réglage selon les indications ci-dessus.

Monter des mailles pour tricoter la poche séparément, et appliquer le fond de la poche sur le corps au point de maille endroit et à points glissés de chaque côté.

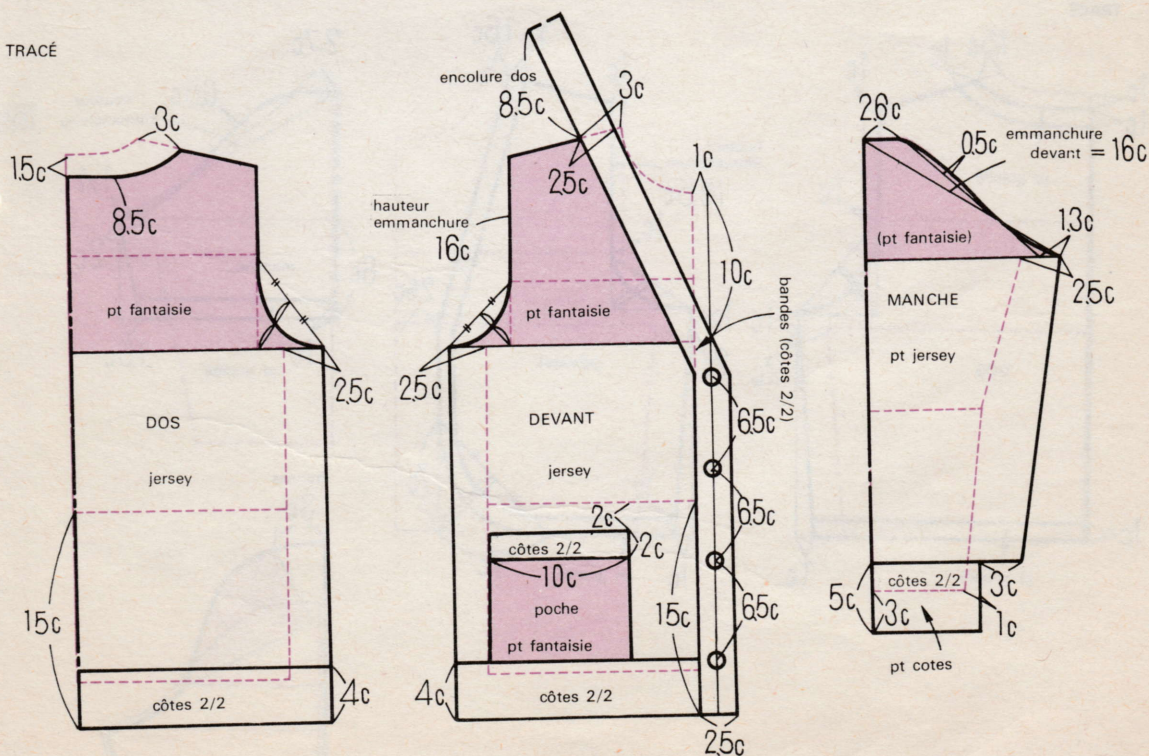
DEVANT

1. Déplacement de la ligne du milieu : Tracer une ligne parallèle à 1 cm de la ligne du milieu pour ajouter de l'ampleur.
 2. Bandes de boutonage : La bande ayant une largeur de 2,5 cm, répartir une largeur égale de chaque côté de la ligne du milieu déplacée.
 3. Encolure et bande d'encolure :
Raccourcir la ligne d'épaule de 3 cm (côté cou), ajouter 2,5 cm pour la largeur de la bande d'encolure et tracer une ligne oblique jusqu'à l'extrémité du décolleté, avec une parallèle à 2,5 cm selon dessin. Ajouter la longueur de l'encolure dos à la bande.
- Marquer l'emplacement des boutons.
4. Poches : A placer à 2 cm à partir de la ligne de la taille jusqu'aux côtes du bas, d'une largeur de 10 cm.

POINT FANTASIE

	—		X	X		X	X		
	—								
	—								
	—								
	—								
	—								
6	—		X	X		X	X		
5	—								
4	—								
3	—								
2	—								
1	—								
		1	2	3	4	5			

milieu



Echantillon :

3. Gonflement de la manche : Diviser en 3 la ligne du milieu de la manche au-dessus de la ligne de la largeur de manche. Couper le patron avec des ciseaux au-dessus de la 1^{re} partie pour obtenir la partie haute de la manche (qui correspond exactement à la partie en violet sur le dessin). Placer la partie coupée à 3 cm de la ligne du milieu prolongée, la pointe mise à l'angle arrondi-coupure (voir partie violette sur le dessin) et tracer le nouvel arrondi.

1. Tracé

DEVANT

3. Bordure : Tracer une courbe parallèle à 1 cm à l'intérieur du contour du boléro.

MANCHE

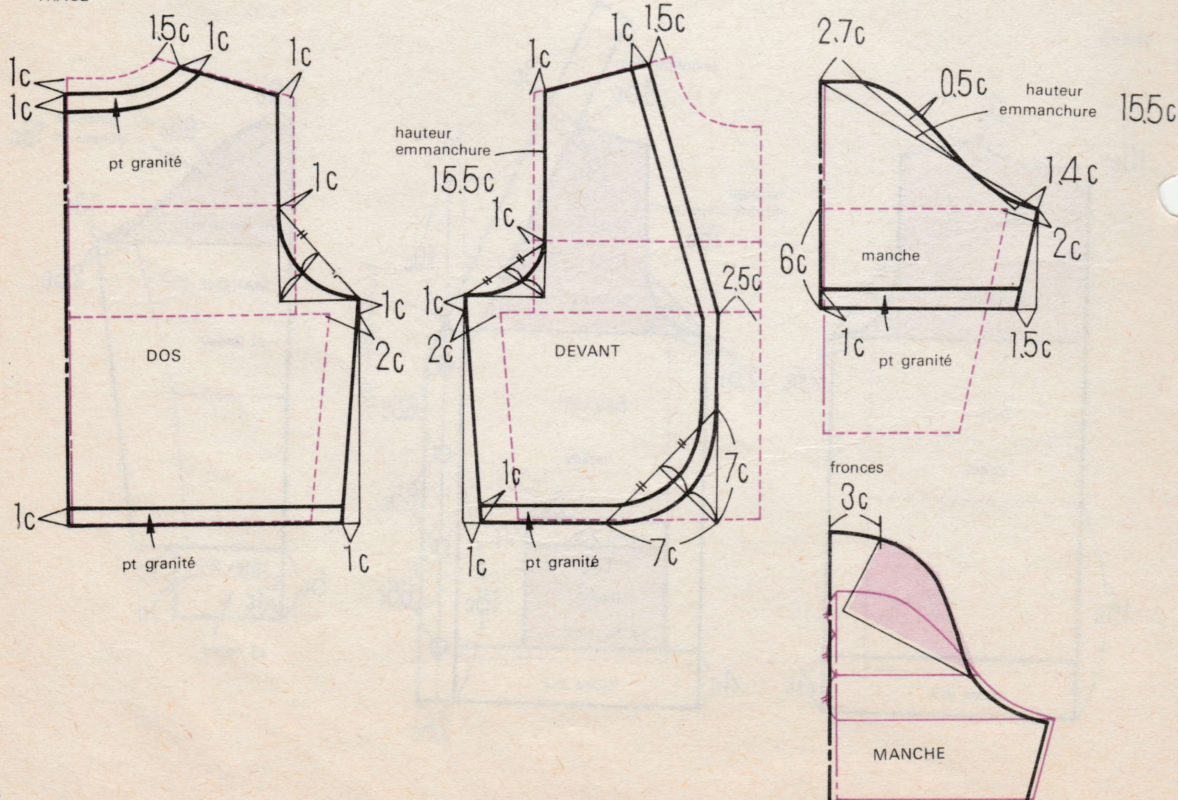
2. Longueur de manche et bordure : A 6 cm en-dessous de la largeur de manche, tracer une ligne horizontale et à 1 cm de celle-ci, faire la bordure.

POINT AJOURÉ

6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	△	○	-	-	-	○	↑	○	-	-	-	-
1	○	○	△	-	-	△	○	↑	○	△	-	△
0	△	○	-	-	-	○	↑	○	-	-	-	-
9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	-	-	○	↑	○	-	-	-	○	↑	○	-
3	-	△	○	↑	○	△	-	-	△	○	↑	○
2	-	-	○	↑	○	-	-	-	○	↑	○	-
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		1	2	3	4	5	6	7	8			

milieu

TRACÉ



Echantillon :

3. Gonflement de la manche : Diviser en 3 la ligne du milieu de la manche au-dessus de la ligne de la largeur de manche. Couper le patron avec des ciseaux au-dessus de la 1^{re} partie pour obtenir la partie haute de la manche (qui correspond exactement à la partie en violet sur le dessin). Placer la partie coupée à 3 cm de la ligne du milieu prolongée, la pointe mise à l'angle arrondi-coupure (voir partie violette sur le dessin) et tracer le nouvel arrondi.

1. Tracé

DEVANT

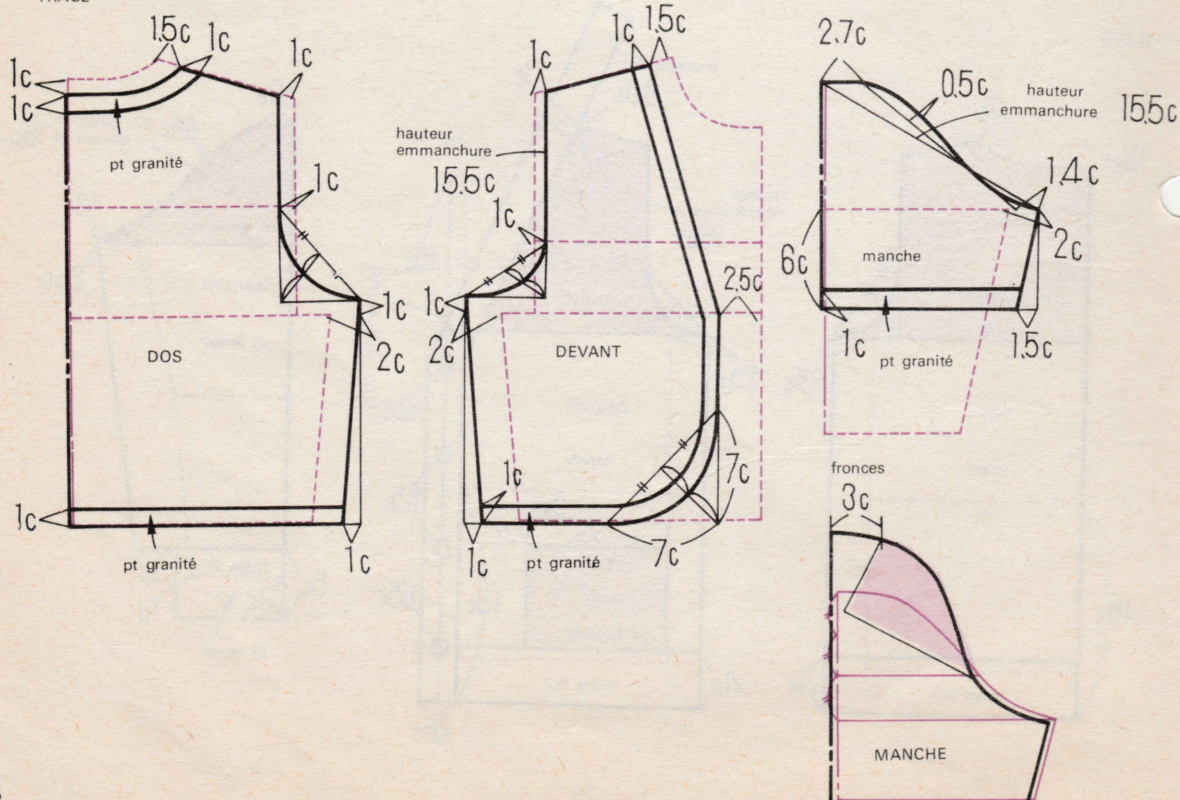
MANCHE

POINT AJOURÉ

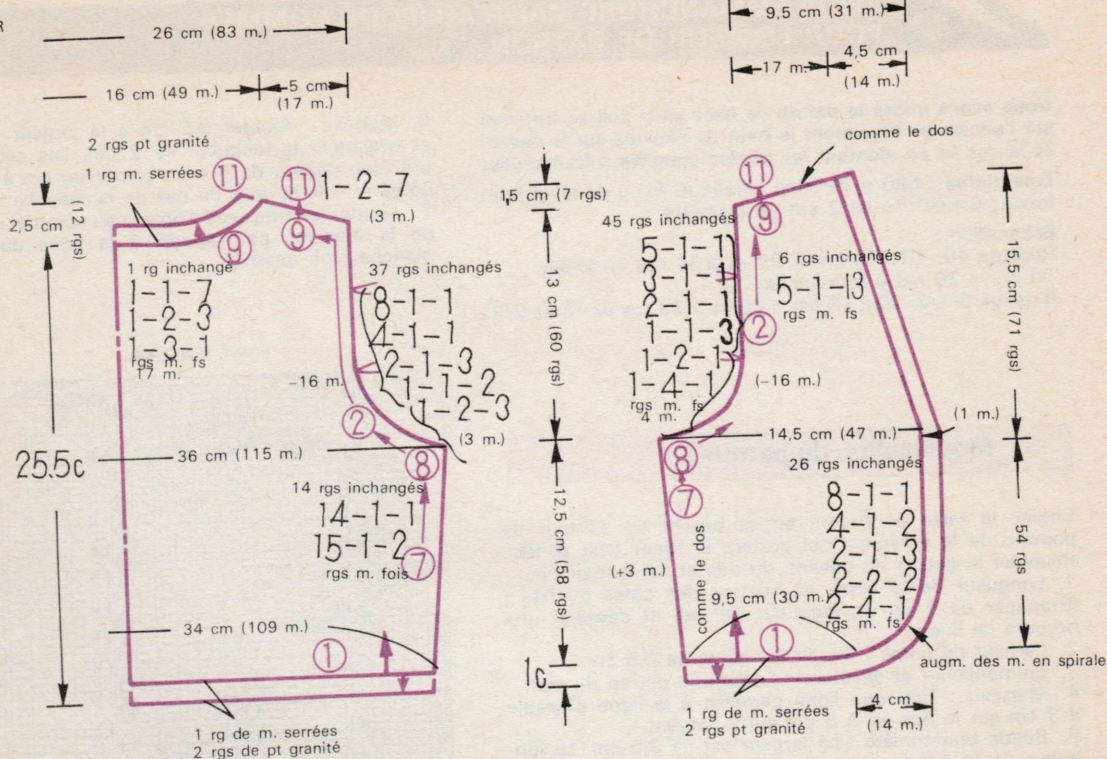
6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	△	○	-	-	-	○	↑	○	-	-	-
1	○	△	-	-	-	○	↑	○	△	-	-
0	△	○	-	-	-	○	↑	○	-	-	△
9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	-	-	○	↑	○	-	-	-	○	↑	○
3	-	△	○	-	○	△	-	-	△	○	△
2	-	-	○	↑	○	-	-	-	○	↑	○
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		1	2	3	4	5	6	7	8		

milieu

TRACÉ

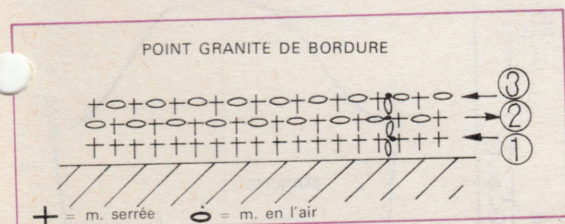


PATRON POUR L'EXÉCUTION

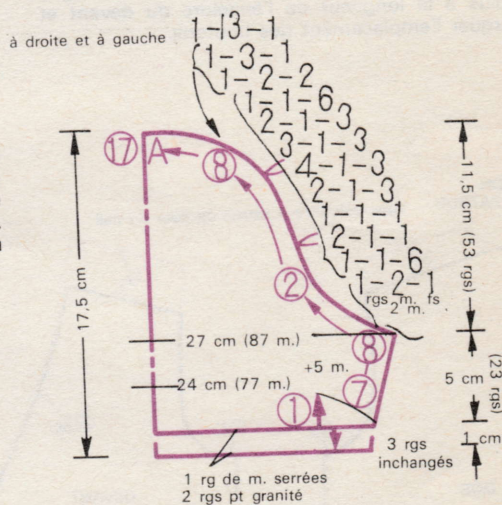
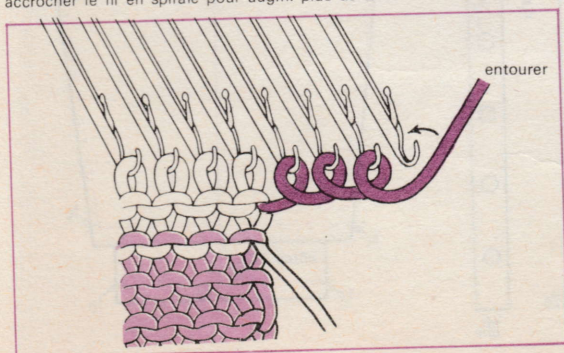


Réalisation et finition

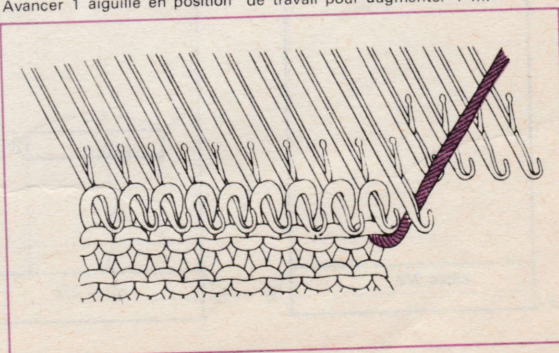
Augmenter tous les 2 rgs. Ajouter 2 mailles à l'extrémité en accrochant le fil en spirale sur l'aiguille comme le montre le dessin à la page suivante. Avancer une aiguille en position de travail pour l'augmentation d'une maille. Trav. la bordure au point granité en se référant à la page 123.



accrocher le fil en spirale pour augm. plus de 2 m.



Avancer 1 aiguille en position de travail pour augmenter 1 m.



Nous avons utilisé le patron de base pour pull se trouvant sur l'encart en découpant le haut de l'épaule sur le devant et le dos et en ajoutant les parties coupées à la manche.

Fournitures : 580 g de laine chinée et 80 g de laine brun foncé ; 6 boutons de 2 cm de diamètre.

Echantillon :

Réglage 10, 10 x 10 cm = 25 m. x 35 rgs en jersey.

10 cm = 36 rgs à la manche.

Réglage 9-1/3, 10 x 10 cm = 28 m. x 39 rgs en côtes 2/2.

6. Manche : Ajouter 0,5 cm à la largeur de la manche, et prolonger la longueur de 2 cm. Les côtes du poignet ont une hauteur de 6 cm. Ajouter un cm à la largeur des côtes et à la largeur du bas de la manche.

7. Ajouter les coupures d'épaule au sommet de chaque côté de la manche, par rapport à la ligne du milieu de la manche (voir dessin).

1. Modification du patron

Choisir la taille du patron en se basant sur le tour de poitrine de la personne qui portera le tricot (voir p. 96). Recopier le patron du devant, du dos et de la manche.

1. Longueur de la veste et hauteur des côtes du bas : Prolonger de 2 cm la longueur du pull et dessiner une bordure de 5 cm.

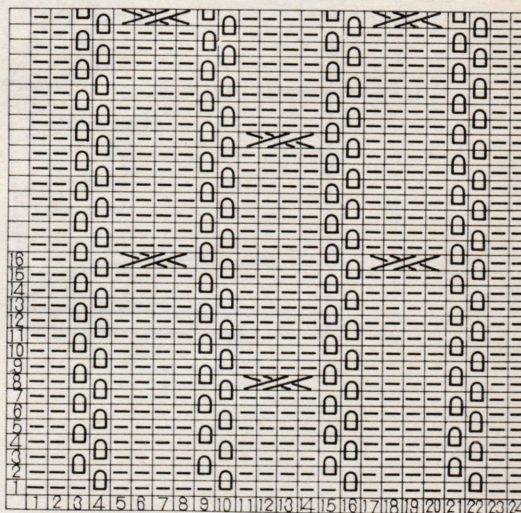
2. Largeur du corps : Elargir les côtés de 0,5 cm.

3. Emmanchure et encolure : Comme le patron du pull.

4. Marteau : Tirer une ligne parallèle à la ligne d'épaule à 3 cm sur le dos, et à 5 cm sur le devant.

5. Bande bouttonnière : La largeur est de 3,5 cm. La longueur de la bande correspond à la longueur de la ligne du milieu plus à la longueur de l'encolure du devant et du dos. Marquer l'emplacement des boutons.

POINT FANTAISIE

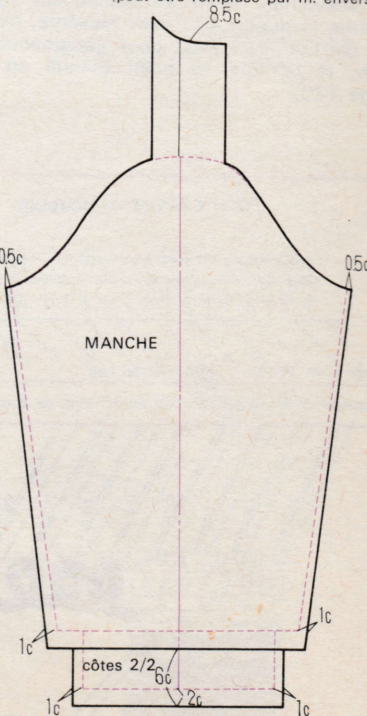
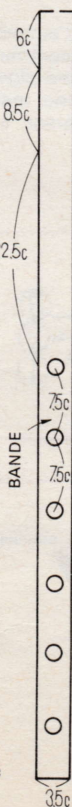
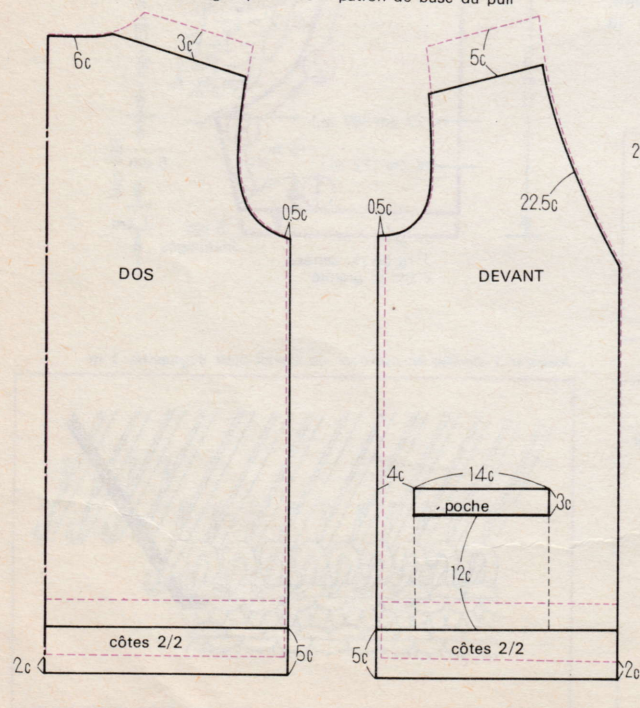


XX = voir page 103

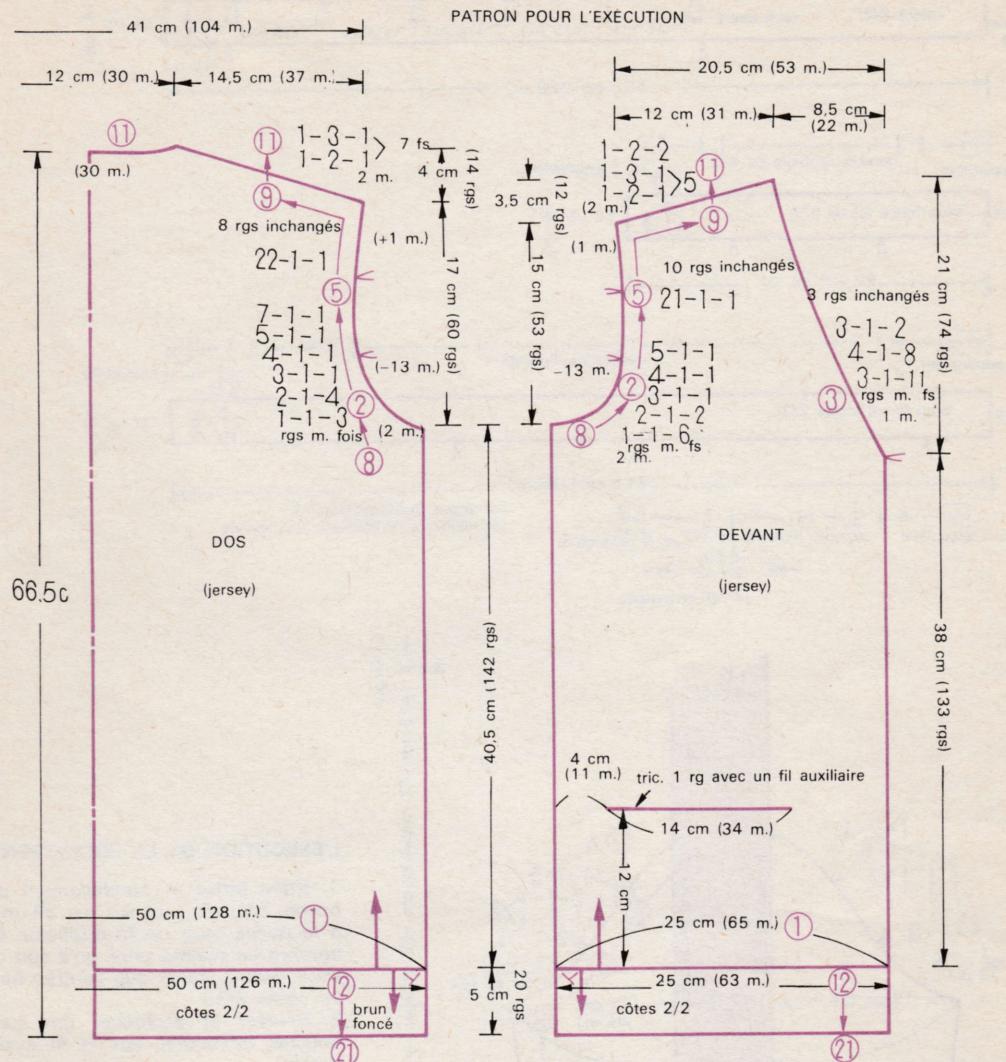
□ = exécuté sur double fonture à l'aide de jetés ; (peut être remplacé par m. envers)

MODIFICATION DU PATRON

ligne pointillée = patron de base du pull



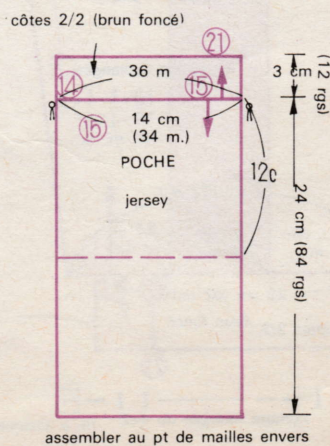
2. Réalisation et finition

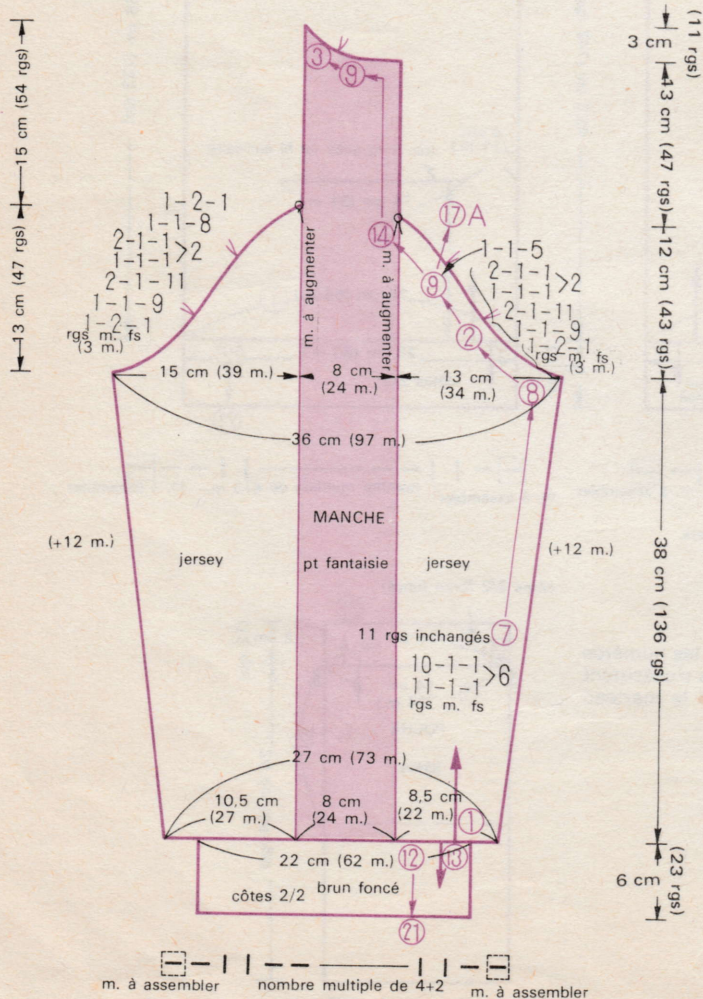
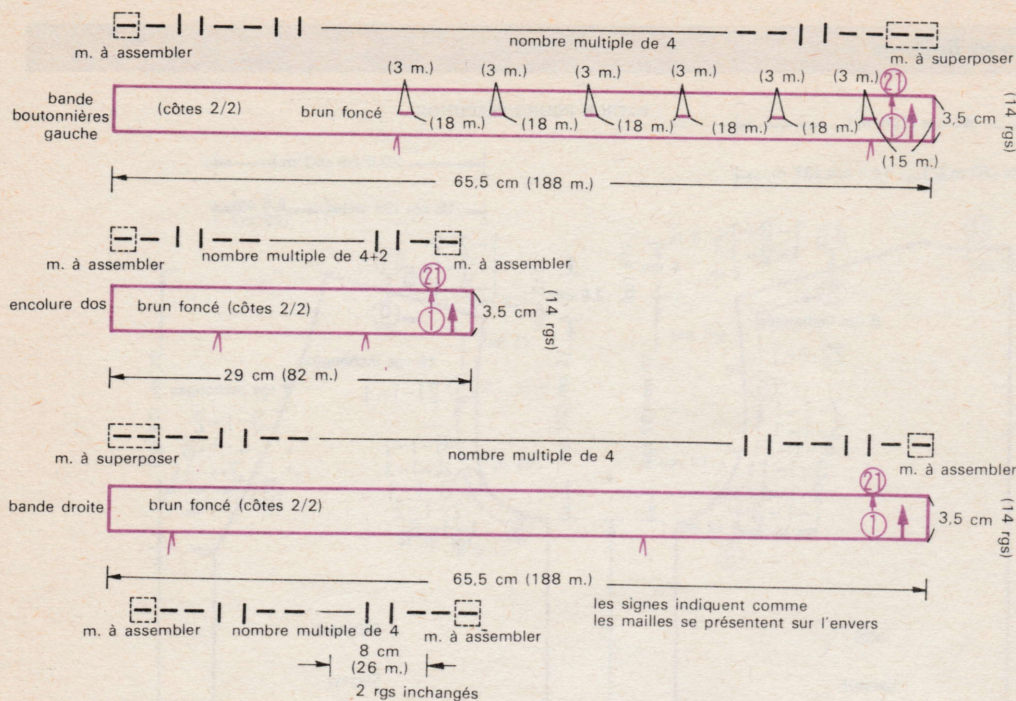


m. à assembler | nombre multiple de 4+2 m. | m. à assembler | nombre multiple de 4+3 m. | m. à assembler

les signes indiquent comme les m. se présentent sur l'envers

Tricoter d'après le patron selon les leçons dont les numéros sont indiqués sur le dessin. Le devant et le dos s'exécutent en jersey et le milieu de la manche ainsi que le marteau au point fantaisie.

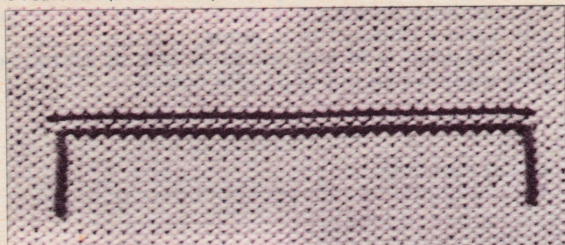




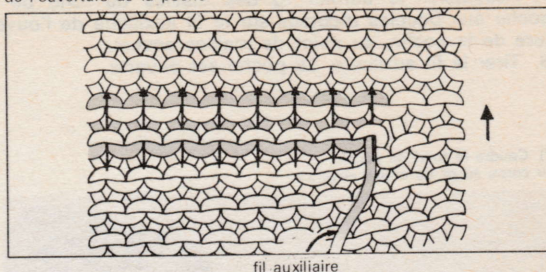
L'EXÉCUTION DE LA POCHE FENDUE

1. Etant arrivé à l'emplacement prévu de la poche, tricoter 1 rg sur les 34 m. réservées à la poche avec un fil auxiliaire. (Calculer le nombre de mailles pour qu'il soit un multiple de 4 plus 2, parce que l'entrée de poche est en côtes 2/2.)
2. Relever et accrocher une par une les boucles inférieures sur le fil auxiliaire (voir dessin).
3. Faire une boucle avec un bout de fil auxiliaire et l'accrocher pour augmenter 1 m. pour l'assemblage de chaque côté de la bordure de poche.
4. Laisser 3 m. et à partir de la 4^e, modifier les m. pour obtenir des côtes 2/2.
5. Relever les 33 boucles à l'arrière du 1^{er} rg de l'ouverture de poche pour tricoter le fond de poche. Ne pas relever la maille augmentée à chaque extrémité.
6. Tricoter 84 rgs, pour obtenir 2 fois la profondeur de la poche. Dégager les mailles avec le tricot en laine perdue vers l'intérieur et poser cette pliure sur les mailles de l'ouverture de la poche.

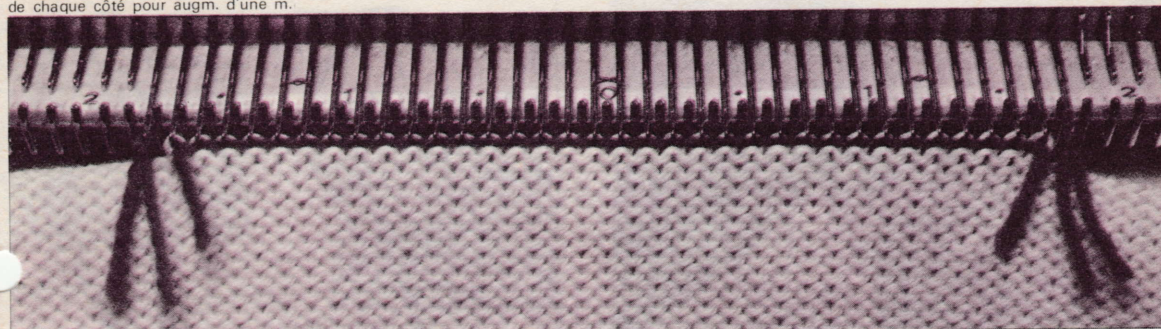
1) Tricoter 1 rg avec le fil auxiliaire à l'ouverture prévue de la poche



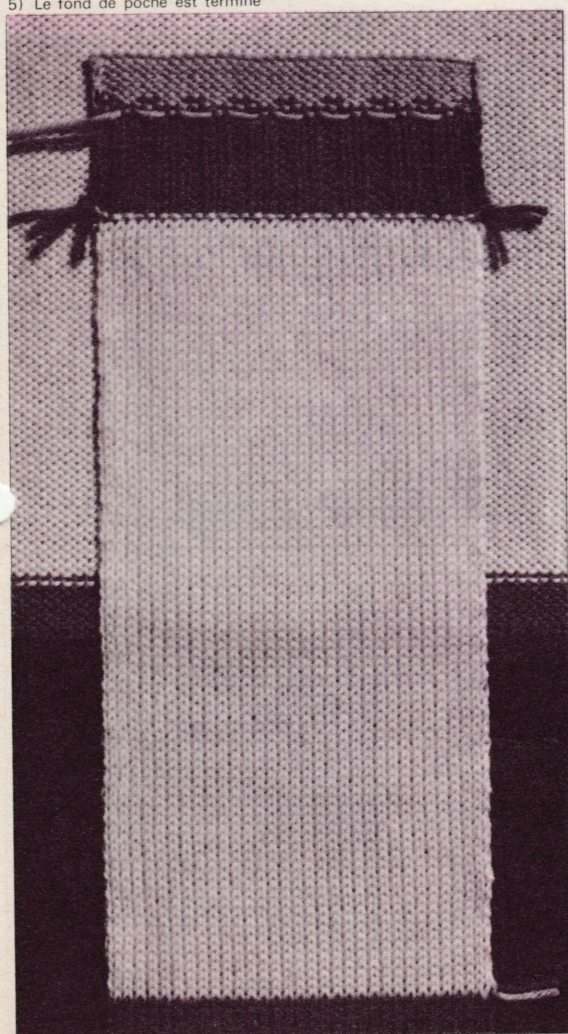
2) Comment relever les mailles de l'ouverture de la poche



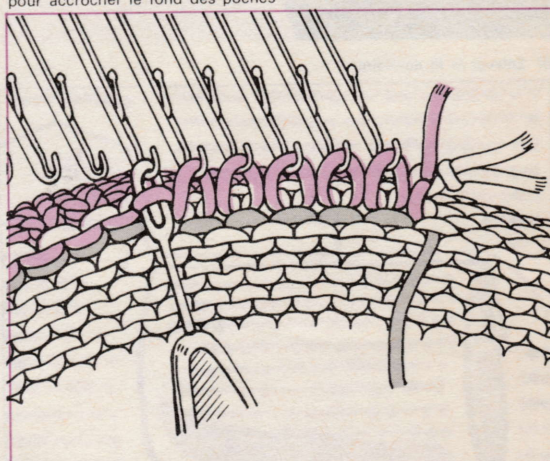
3) Accrocher une boucle (p. 97) de chaque côté pour augm. d'une m.



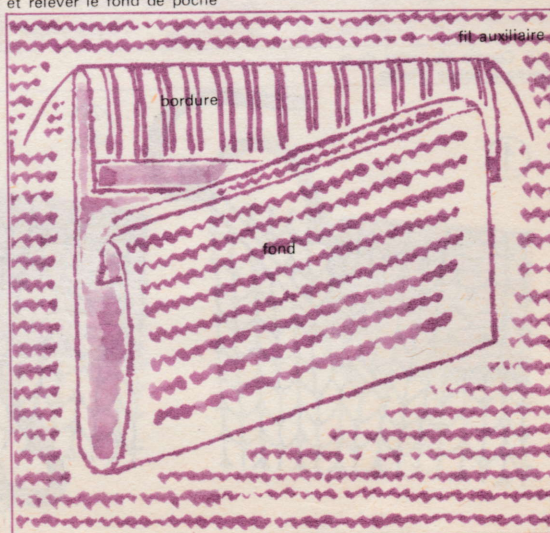
5) Le fond de poche est terminé



4) Relever les boucles transversales pour accrocher le fond des poches

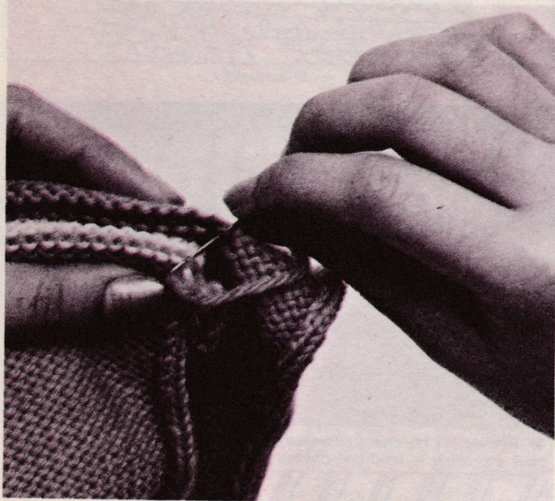


6) Plier la bordure vers le bas et relever le fond de poche

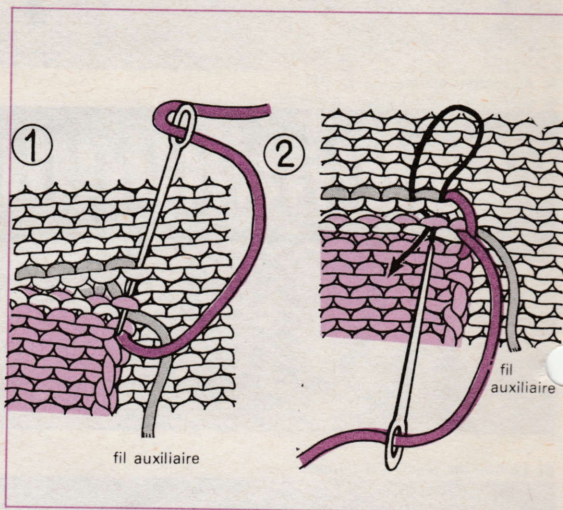


7. Assembler le dernier rg des mailles du fond de la poche aux boucles tricotées sur le fil auxiliaire de l'ouverture de la poche, au point de mailles envers.
8. Tirer le fil auxiliaire. La poche est ouverte.

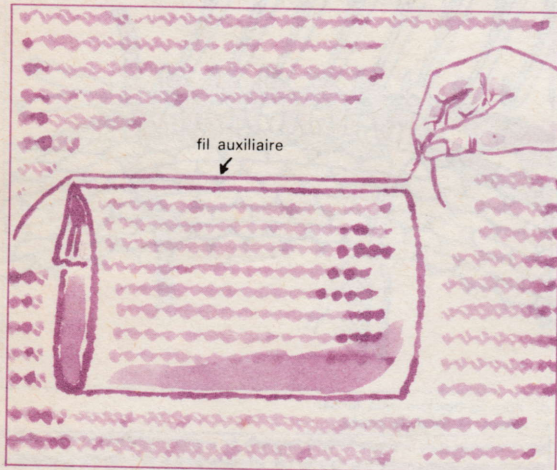
7) Coudre le fond de poche au corps au pt de maille envers



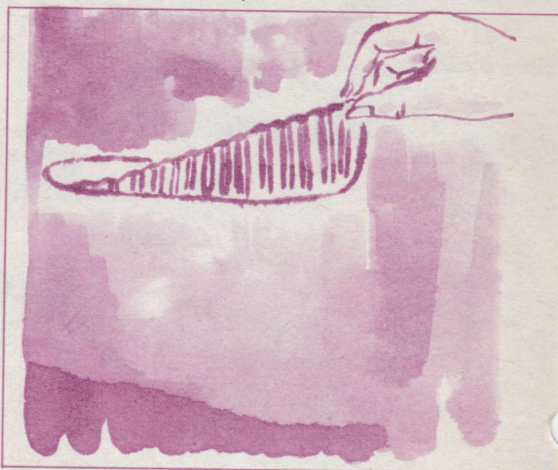
Point de maille envers



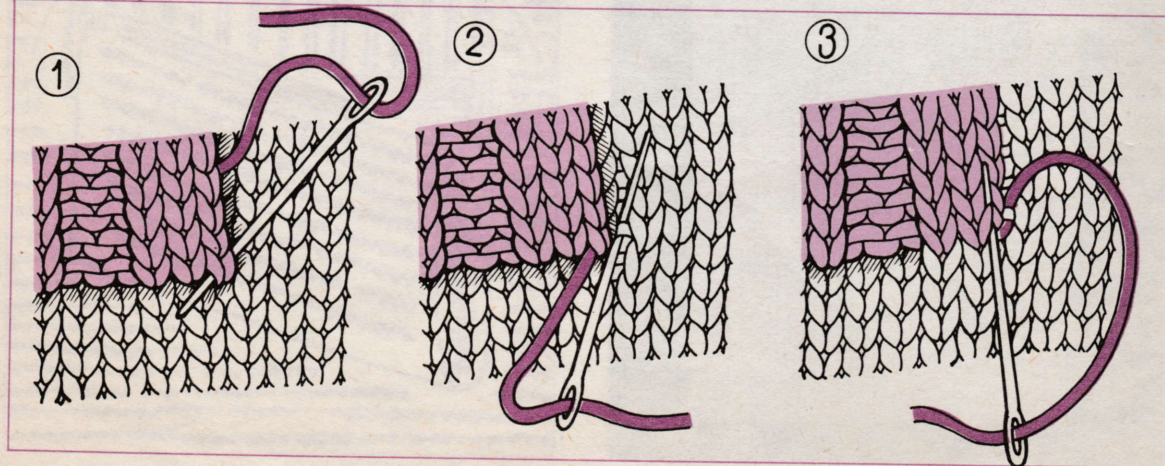
8) Enlever le fil auxiliaire



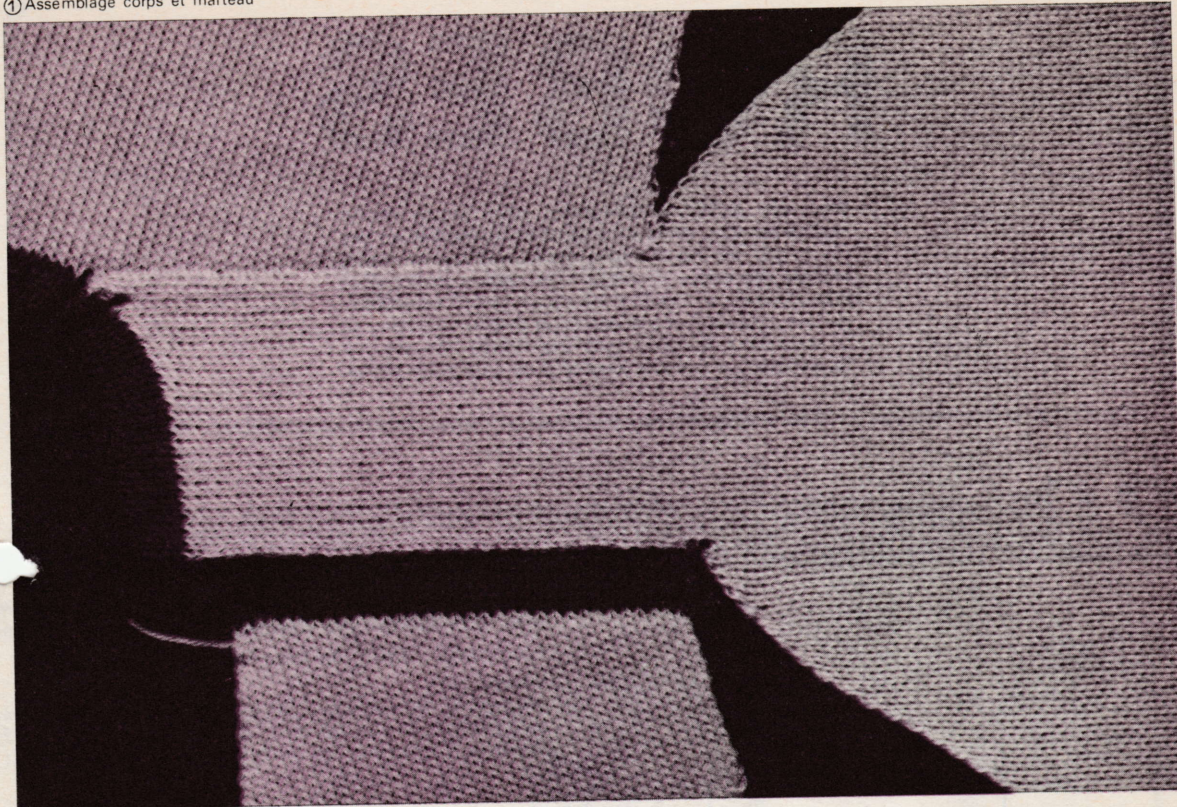
9) Sortir de la bordure de la poche



10) Coudre chq. côté de la poche à points glissés



① Assemblage corps et marteau

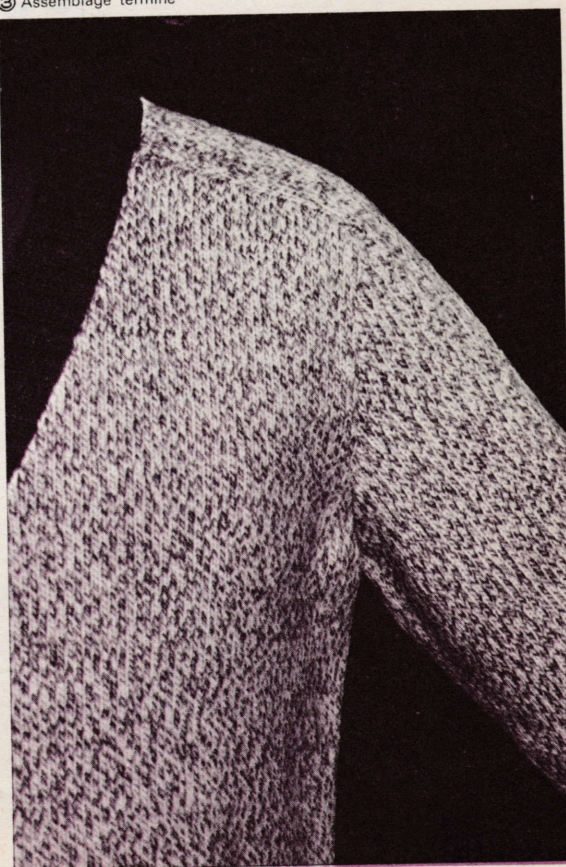
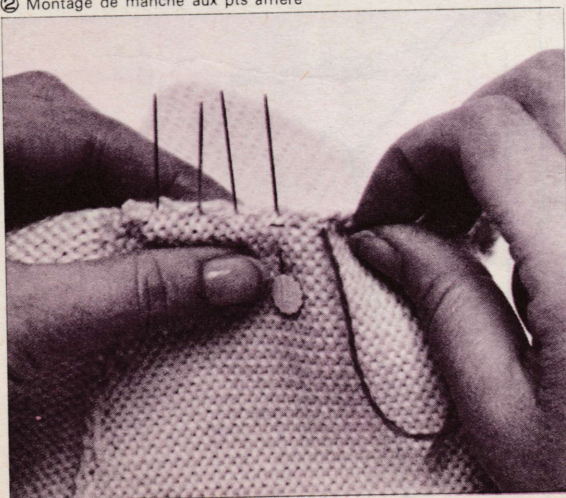


③ Assemblage terminé

Montage de l'emmanchure marteau

1. D'abord assembler l'épaule sur chaque côté du marteau. Comme ce sont des parties tricotées dans un sens différent, il faut les épingler de façon bien équilibrée en laissant 1 m. à la pointe d'épaule pour assembler la manche.
2. Poser la manche et le corps l'endroit à l'intérieur, les épingler et les coudre à points arrière. Repasser la couture ouverte sur l'envers de l'ouvrage.

② Montage de manche aux pts arrière



ROBES

Dans les parties précédentes, nous avons étudié séparément les vêtements destinés au haut et au bas du corps. Ici, nous allons vous montrer comment réaliser des robes en utilisant les patrons pour pull et jupe donnés sur l'encart joint à ce livre. L'adaptation de ces patrons à vos mesures, le dessin du patron et la réalisation de robes avec des détails tels que col, manchettes, ouverture sont le thème de cette partie.

29 ROBE COL ROULÉ, UNIE

TRACE

Par cet ouvrage, vous apprendrez les notions fondamentales pour réaliser une robe avec établissement du patron.

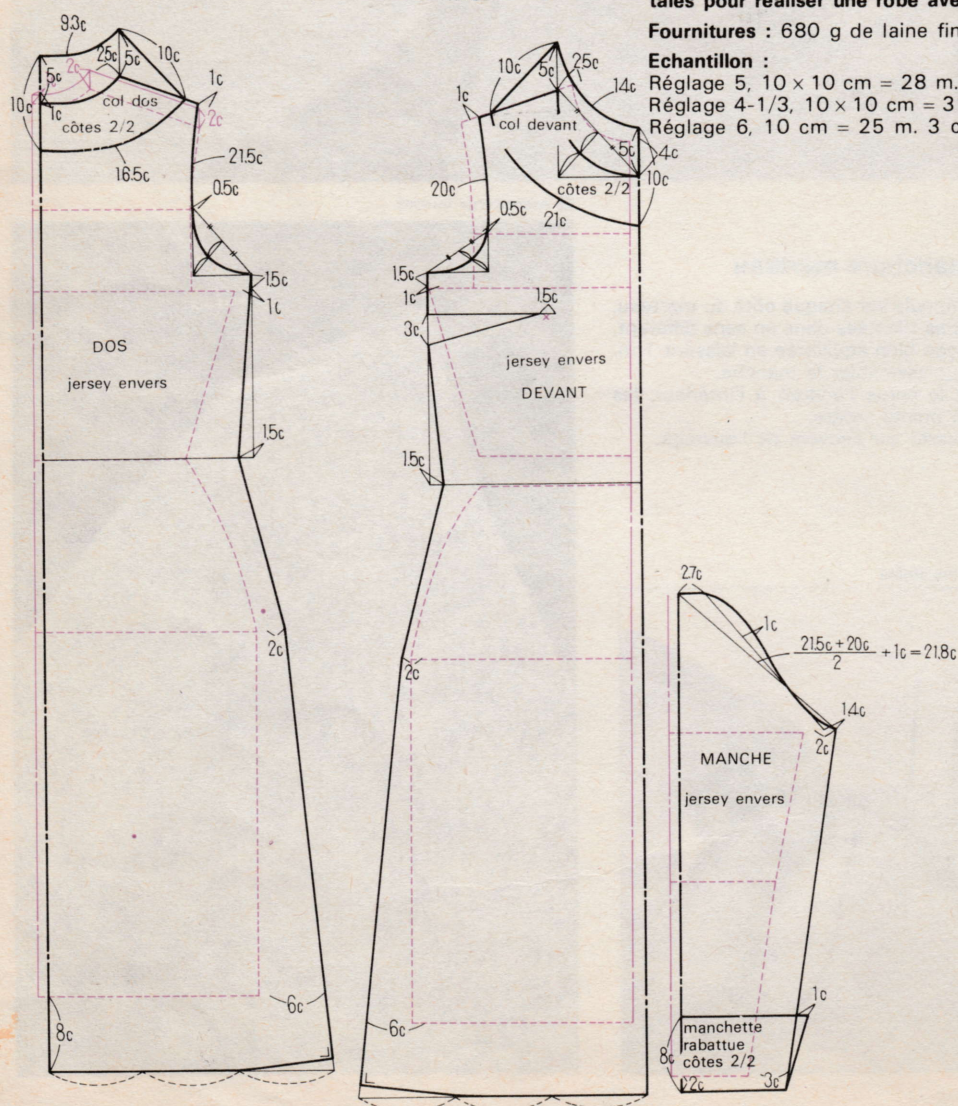
Fournitures : 680 g de laine fine en bleu-gris.

Echantillon :

Réglage 5, $10 \times 10 \text{ cm} = 28 \text{ m.} \times 52 \text{ rgs}$ en jersey envers.

Réglage 4-1/3, $10 \times 10 \text{ cm} = 31 \text{ m.} \times 57 \text{ rgs}$ en côtes 2/2.

Réglage 6, $10 \text{ cm} = 25 \text{ m.} \times 3 \text{ cm} = 15 \text{ rgs}$ pour ourlet.



1. Tracé

Tracer le moulage du buste et de la jupe en les raccordant à la taille.

RECTIFICATION DE LA LIGNE D'ÉPAULE

Pour tenir compte des rondeurs du dos et des épaules, une rectification de la ligne d'épaule est nécessaire :
 Prolonger la ligne d'épaule vers le cou de 2 cm.
 Prolonger la ligne d'épaule vers la manche de 2 cm.
 Augmenter l'encolure du dos de 1 cm.
 Comme le montre le dessin, tracer une ligne parallèle à 2 cm de la ligne d'épaule originale, augmenter d'un cm à l'encolure du dos, et tracer à nouveau une courbe à l'encolure du dos.

COL DOS

Tracer le col sur l'encolure rectifiée. Diminuer la ligne d'épaule côté cou de 2,5 cm et de 1 cm au milieu de l'encolure du dos, pour retracer la courbe de l'encolure du dos.

Col : Prolonger la ligne du milieu, porter sur cette ligne 5 cm en partant de l'encolure dos vers le haut et le bas, puis monter de 5 cm à partir de l'épaule pour obtenir la hauteur du col. Raccorder ces 2 points par une courbe (représentant la pliure).

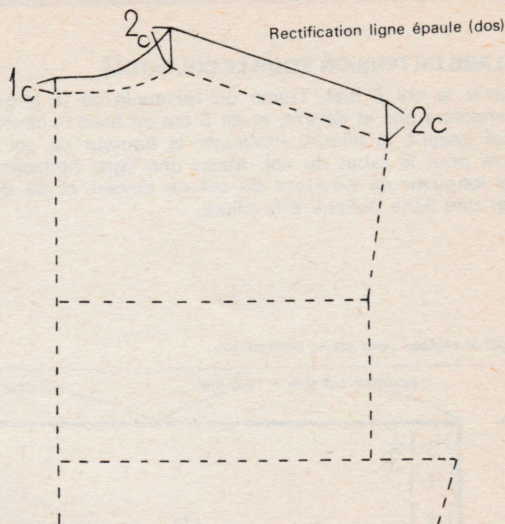
2. Rabat du col : 10 cm. Tracer une courbe parallèle à la ligne de pliure du col selon dessin.

COL DEVANT

Raccourcir la ligne d'épaule de 2,5 cm côté encolure et diminuer de 4 cm l'encolure du devant ; raccorder ces points par une courbe.

1. Prolonger la ligne du milieu de 5 cm en haut de l'encolure du devant, tracer une droite de 5 cm de longueur partant de l'épaule, pour dessiner une courbe entre ces points (représentant la pliure du col).

2. De la ligne de pliure, porter 10 cm sur la ligne du milieu et sur la ligne d'épaule. Raccorder ces 2 points par une courbe parallèle à la ligne de pliure.



2. Ourlet et manchettes

DÉVELOPPEMENT DU TRACÉ DE L'OURLET

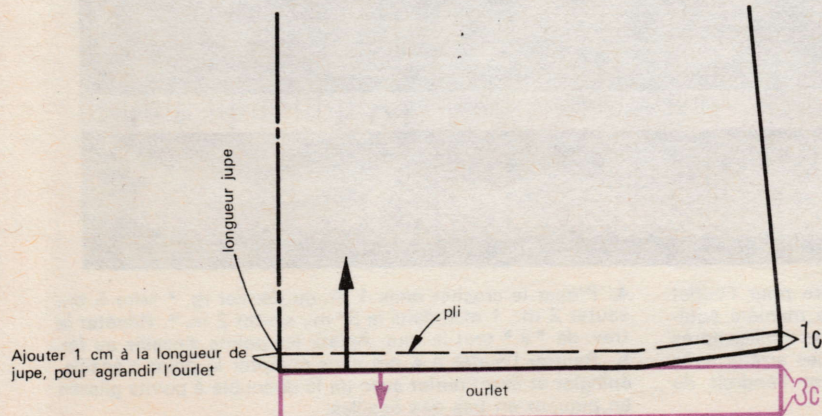
Tricoter l'ourlet de 3 cm de hauteur avec un réglage de la tension des mailles plus élevée.

Tricoter la jupe de 1 cm plus long que la longueur du patron pour obtenir un ourlet de 4 cm.

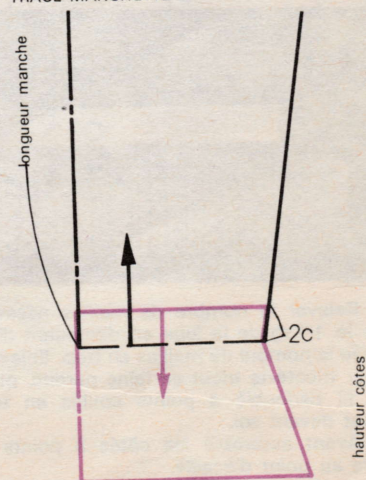
DÉVELOPPEMENT DU RABAT DE LA MANCHETTE

Tracer une ligne parallèle à 2 cm de la ligne de la longueur de manche qui deviendra la ligne de pliure du rabat. La longueur de manche sera alors de 50 cm (52 cm - 2 cm). Hauteur des côtes : (8 cm de rabat + 2 cm) soit 10 cm.

TRACÉ BAS JUPE



TRACÉ MANCHETTE



3. Réalisation et finition

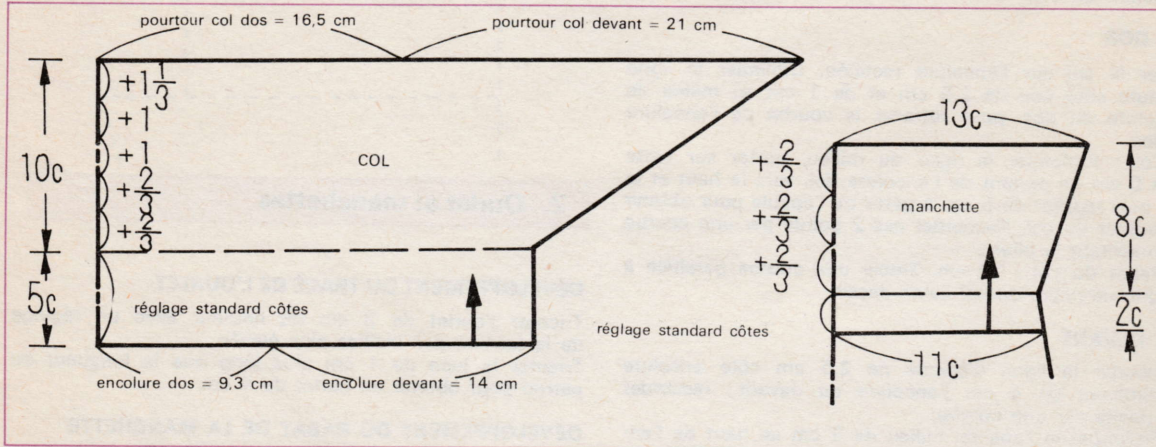
RÉGLAGE DE TENSION POUR LE COL ROULÉ

Dessiner le col à plat. Tracer un rectangle de la largeur de l'encolure dos et devant, et de 5 cm de haut (= hauteur du col jusqu'à la pliure). Prolonger la hauteur du col de 10 cm pour le rabat du col, tracer une ligne horizontale de la longueur du pourtour du col de devant et de dos. Tracer une oblique à la pliure.

Pour que le rabat du col soit plus large à partir de la pliure, augmenter le réglage de densité des mailles.

Calculer le nombre de mailles nécessaire pour le col, en se basant sur l'échantillon des côtes standard. Dim. le réglage de 2/3 par rapport à celui du point jersey ; augmenter le nombre de mailles de 10 % par rapport à l'échantillon en jersey. A partir de la pliure, tricoter le col avec un réglage plus élevé.

Changer le réglage pour col et manchettes



RÉGLAGE POUR LA MANCHETTE

Relever les m. du début de la manche pour tricoter le rabat de la manchette.

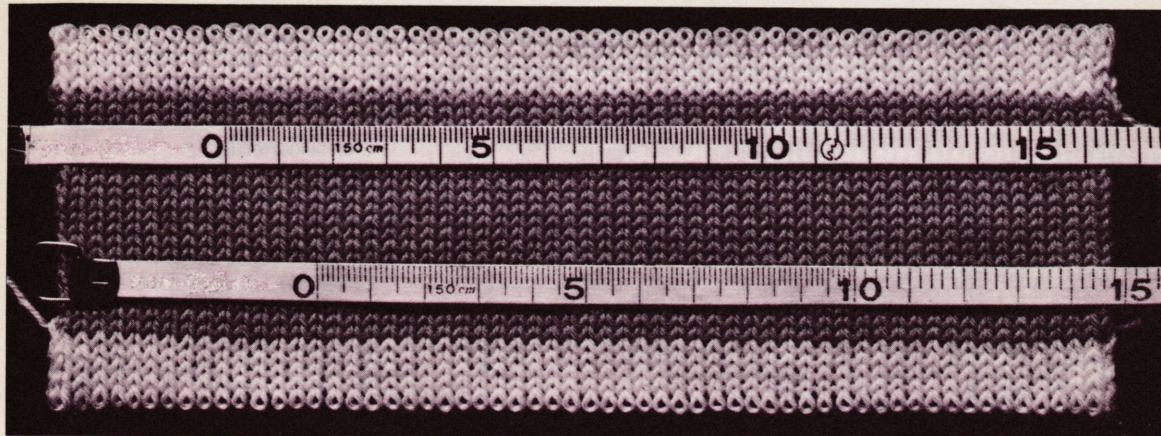
Relever le nombre de m. en se basant sur l'échantillon des côtes, c'est-à-dire, augmenter de 10 % le nombre de mailles compté sur l'échantillon en jersey. Tricoter le rabat de manche en augmentant le réglage.

1) Augmenter le réglage d'un chiffre pour tricoter l'ourlet (compter le nombre de m. sur 10 cm).

FIXATION DE L'OURLET

1. Pour bien terminer l'ourlet à plat, tricoter avec un réglage d'un chiffre plus élevé.

Faire un échantillon sur 60 m. environ un peu plus haut que 3 cm. Compter le nombre de m. sur 10 cm et le nombre de rgs exacts sur 3 cm.



2. Relever le nombre de mailles nécessaire pour l'ourlet sur le 1^{er} rg de la jupe en diminuant d'une manière équilibrée le nombre de mailles en trop. Enlever les mailles après avoir tricoté le tricot en laine perdue, puis les arrêter avec un fil dédoublé à points coulés en tenant l'endroit du tricot devant soi.

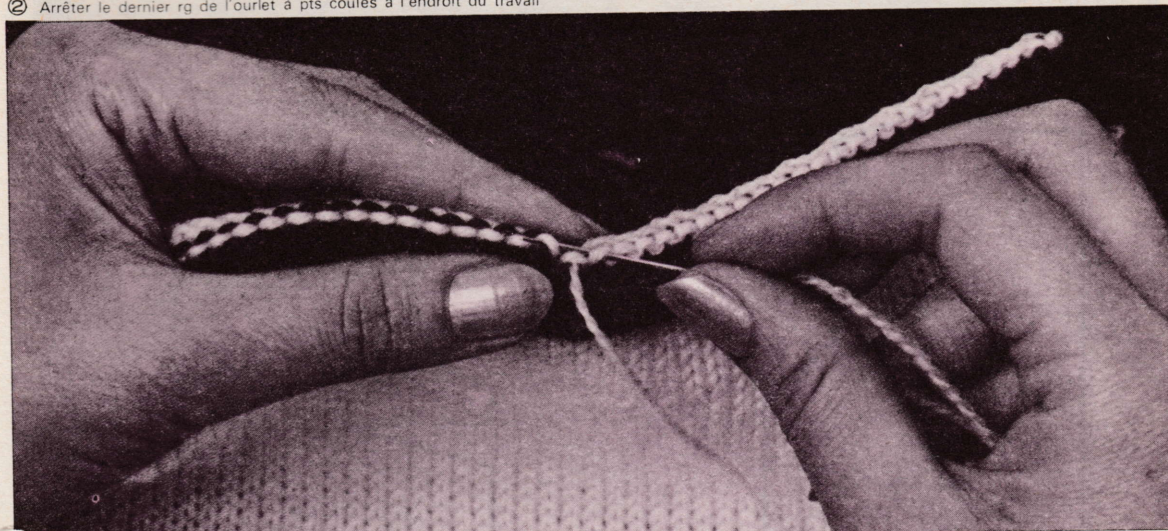
3. Ayant assemblé les côtes à points glissés, crocheter 1 rg au point d'écaïlle.

4. Piquer le crochet dans 1 m. du dernier rg, * faire 5 br., sauter 2 m., 1 m.s. dans la 3^e m., sauter 2 m. *. Répéter le trav. de * à * tout le tour. Aplatir les points d'écaïlle au fer.

5. Rentrer l'ourlet à 4 cm sans compter le point d'écaïlle, épingler et fixer l'ourlet avec un fil dédoublé à points glissés en piquant en bas des écailles.

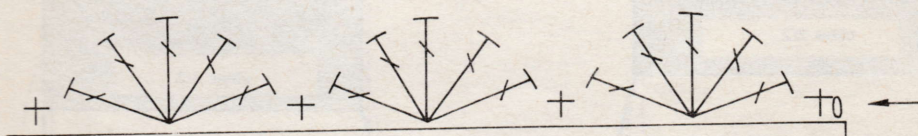
6. Repasser l'ouvrage légèrement sur l'envers pour terminer.

② Arrêter le dernier rg de l'ourlet à pts coulés à l'endroit du travail

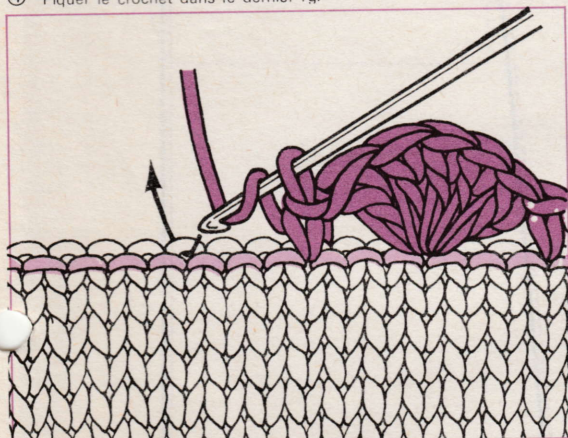


Crocheter au point d'écaille

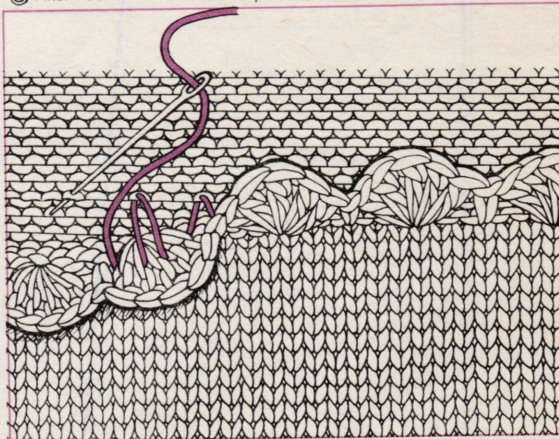
pts d'écaille à 5 br.



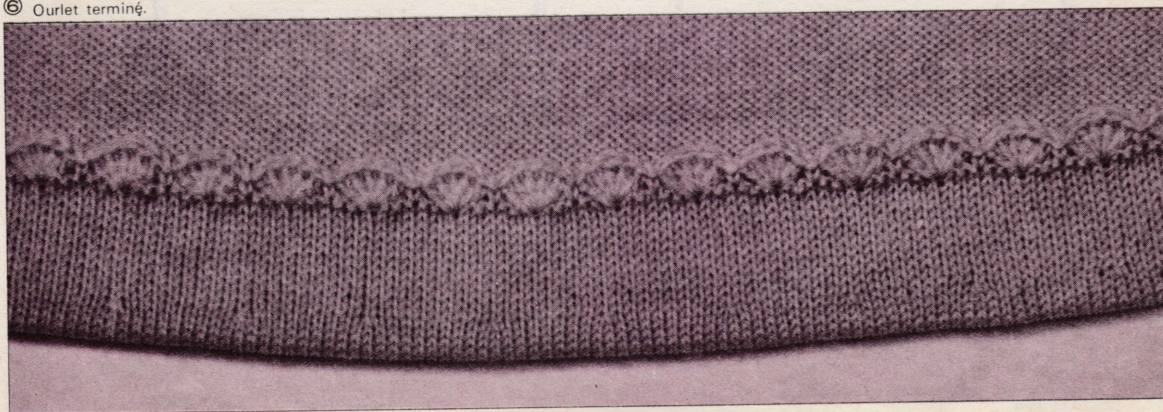
④ Piquer le crochet dans le dernier rg.



⑤ Fixer l'ourlet à l'intérieur du pt écaille.

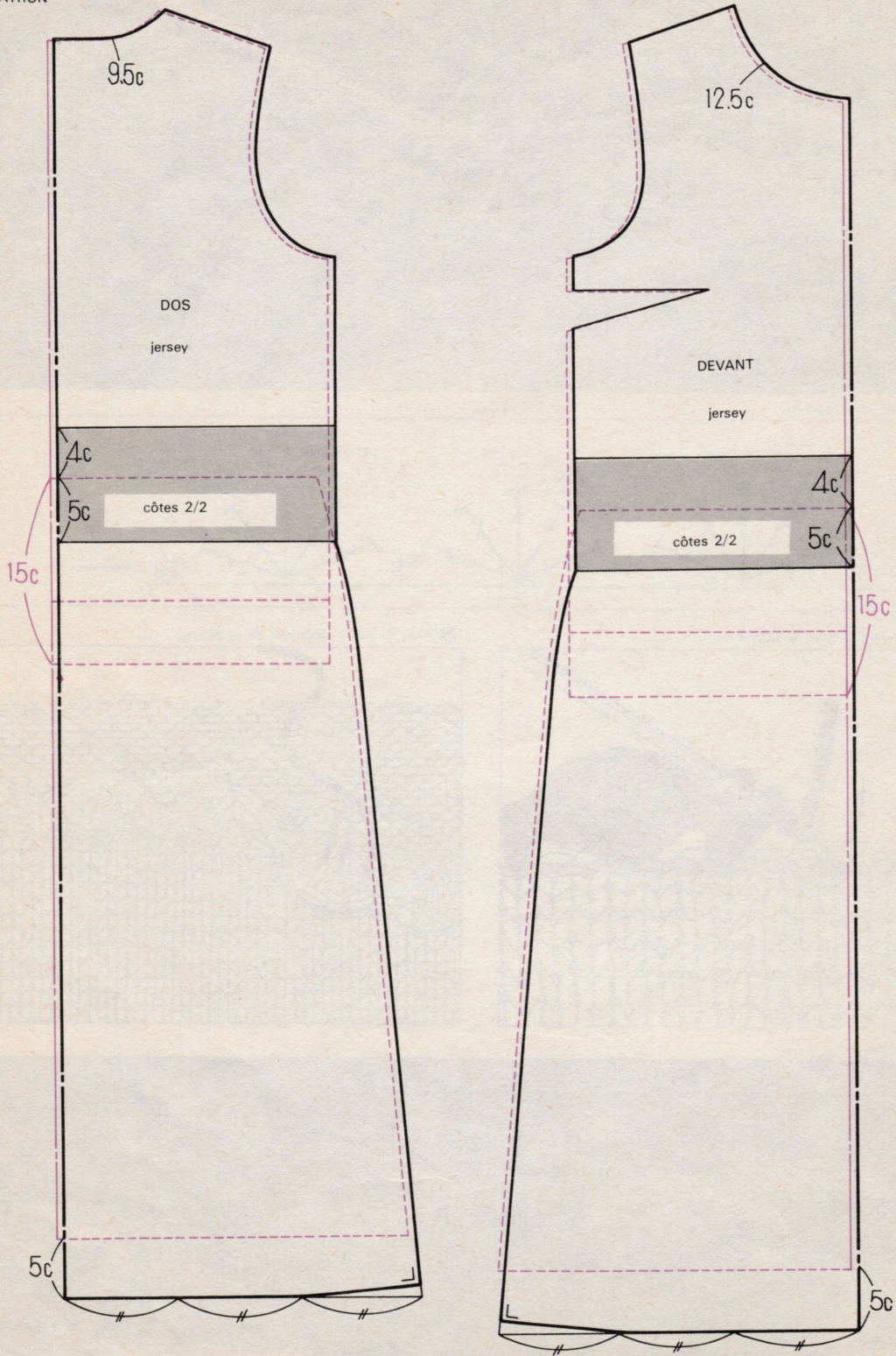


⑥ Ourlet terminé.



MODIFICATION DU
PATRON

lignes pointillées = patron de base pull et jupe)



Le patron de cette robe est basé sur les patrons de base du pull et de la jupe sur l'encart ; la taille est faite en côtes pour amincir la silhouette.

Fournitures : 630 g de laine moyenne chinée et 110 g en jaune or.

Echantillon :

Réglage 8-2/3, 10 x 10 cm = 28 m. x 40 rgs en jersey.

Réglage 4-2/3, 10 x 10 cm = 35 m. x 48 rgs en côtes.

1. Modification du patron

Recopier le patron du pull. La longueur du pull s'arrête à 15 cm de la taille. Marquer la ligne de taille et poser la taille de la jupe sur celle-ci. Retracer le patron de la jupe.

1. Longueur de robe : Prolonger de 5 cm la longueur de la jupe originale. Tracer une ligne droite au tiers de la largeur du bas de la jupe pour rectifier l'arrondi (côté droit sur le dessin du dos).

2. Côtes à la taille : A partir de la ligne de taille, monter de 4 cm et descendre de 5 cm pour obtenir la hauteur des côtes.

3. Ligne du côté : Tracer une ligne verticale du tour de poitrine jusqu'en bas des côtes et de là dessiner une courbe naturelle pour faire le raccord avec la ligne du côté de la jupe.

4. Manche : Prolonger la longueur de manche de 2 cm, ajouter 0,5 cm pour la largeur des côtes et 1 cm pour la largeur en bas de la manche.

5. Col : La hauteur de col est de 9 cm ; doubler cette mesure pour obtenir le rabat du col.

2. Réalisation et finition

L'OURLET

Facile à réaliser, il est semblable à celui de la jupe de la page 65.

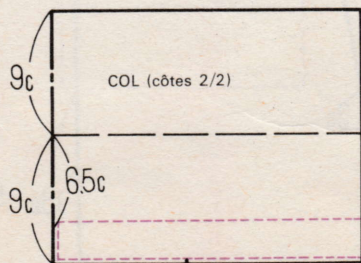
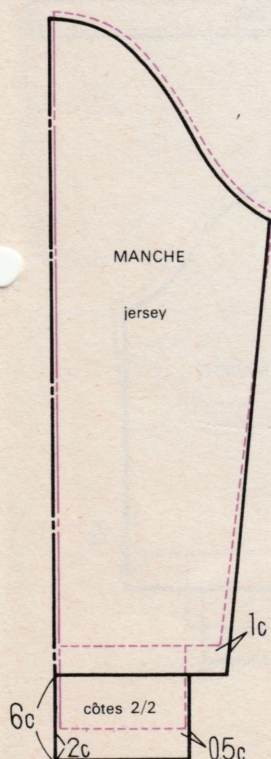
COTES A LA TAILLE

Pour remplacer les pinces de la jupe, resserrer la taille par des côtes tricotées avec un réglage 4.

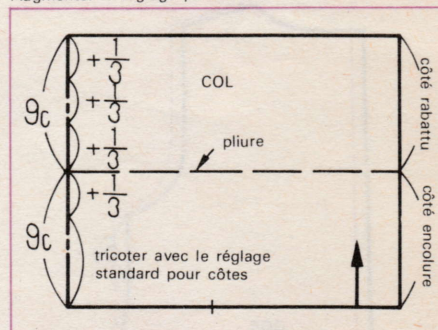
RÉGLAGE POUR LE COL

Monter le nombre de m. en se basant sur l'échantillon des côtes. (Dim. le réglage de 2/3, mais augmenter le nombre de m. de 10 % par rapport à celui du point jersey).

Tricoter du côté de l'encolure jusqu'à la pliure, puis régler la densité des mailles pour que le tricot soit plus lâche. Pour l'assemblage, voir à la page 95.



Augmenter le réglage pour le col



Voir patron du pull se trouvant sur l'encart ci-joint.

Fournitures : 260 g de laine assez fine bouclée, saumon.

Echantillon :

Réglage 6, $10 \times 10 \text{ cm} = 27 \text{ m.} \times 52 \text{ rgs}$ en jersey.

Réglage 5-1/3, $10 \times 10 \text{ cm} = 30 \text{ m.} \times 57 \text{ rgs}$ en côtes.

Réglage 7, $10 \text{ cm} = 24 \text{ m.}$, $3 \text{ cm} = 14 \text{ rgs}$ pour l'ourlet.

1. Modification du patron

Ayant choisi la taille du patron en se basant sur l'âge et la mesure du tour de poitrine, recopier le patron du devant, du dos, de la manche et du col.

1. Longueur de robe : Prolonger de 16 cm la longueur du pull (ou faire la longueur de robe désirée).

2. Ligne du côté : Ajouter 3 cm en bas du pull. Tracer une ligne verticale de 5 cm de longueur partant de l'emmanchure et la raccorder au bas de la robe.

3. Rectification de la ligne du bas : Partant du tiers du bas de la jupe, tracer une ligne formant un angle droit avec la ligne du côté (voir dessin).

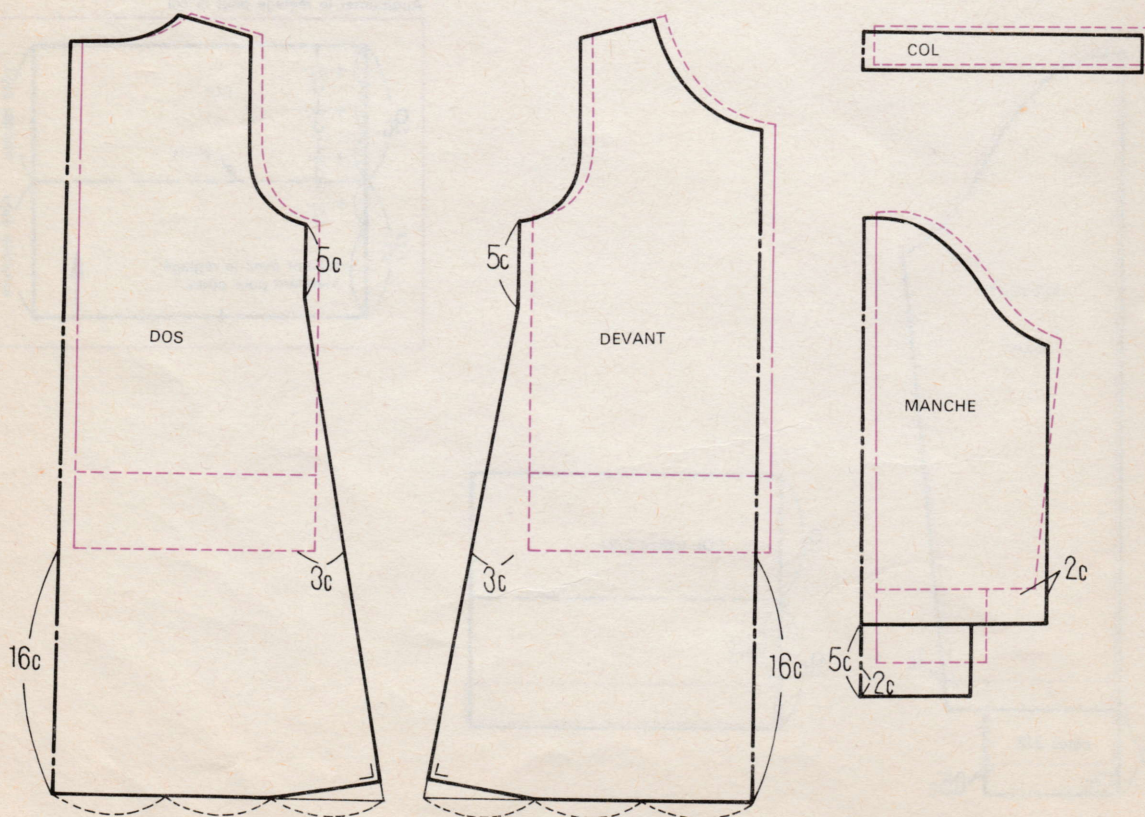
4. Emmanchure et encolure : Comme le patron de base.

5. Manche : Prolonger la longueur de manche de 2 cm et dessiner la hauteur des côtes de 5 cm. Ajouter 2 cm à la largeur de manche du bas et tracer la ligne du dessous de la manche.

6. Col : Comme le patron de base.

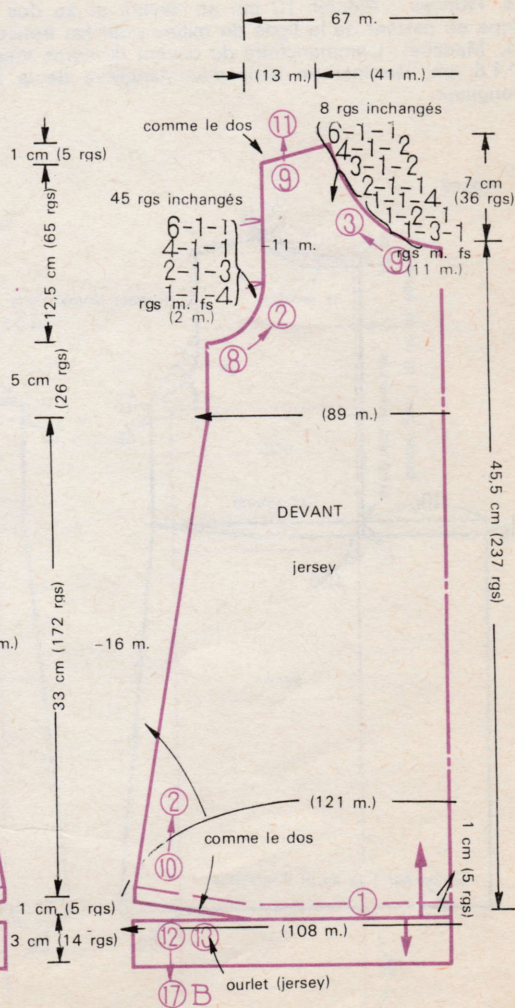
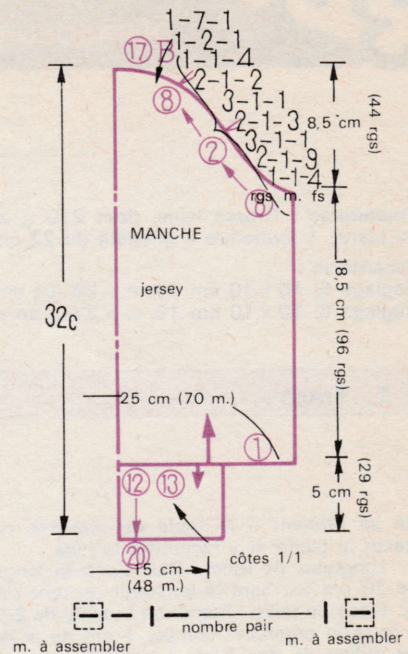
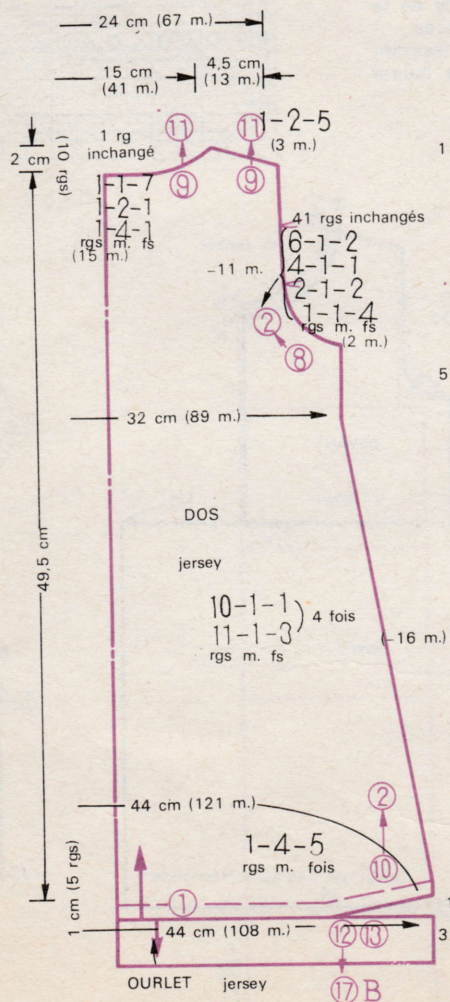
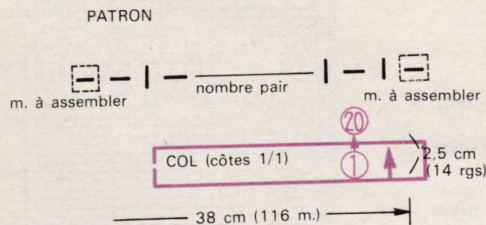
MODIFICATION DU PATRON

lignes pointillées = patron de base du pull



Réalisation et finition

Ajouter 1 cm à la longueur de robe pour une partie de l'ourlet. Tracer un rectangle de 3 cm de haut et la largeur du bas de la robe. Exécuter l'ourlet et le fixer de la même manière que pour la robe de dame à la page 136.



Fournitures : Grosse laine, dont 270 g en bleu et 20 g en blanc. 1 fermeture à glissière de 22 cm.

Echantillon :

Réglage 6, 10 x 10 cm 19 m. x 26 rgs en jersey.

Réglage 6, 10 x 10 cm 19 m. x 27 rg en point ajouré.

Porter la longueur de manche à 7,5 cm à partir de la largeur de la manche ; tracer une ligne parallèle à 2,5 cm de la ligne de la longueur de manche pour la hauteur de côtes.

5. Tracé de la manche ballon : Recopier la manche qui vient d'être tracée sans le bord des côtes.

Tirer un trait parallèle à 4 cm de la ligne du milieu de la manche pour les fronces, puis ajouter 2,5 cm en haut et 1,5 cm en bas de la manche pour le bouillonnement. Tracer une courbe naturelle de chaque côté de la manche.

1. Tracé

En se référant à la table de mesures de la page 159, tracer le buste et y raccorder la jupe.

1. Longueur de robe : Raccourcir la longueur de la robe de 10 cm (ou faire la longueur de robe désirée).

2. Ligne de taille : Remonter la taille de 2,5 cm par rapport à la taille originale. Creuser 1 cm de la taille sur la ligne du milieu de dos. Tirer à nouveau une courbe à la taille de la jupe.

3. Fronces : Ajouter 10 cm au devant et au dos de la jupe en partant de la ligne du milieu pour les fronces.

4. Manche : L'emmanchure du devant du corps mesurant 14,5 cm, dessiner un biais d'emmanchure de la même longueur.

POINT AJOURE

bleu

blanc

bleu

blanc

bleu

blanc

bleu

blanc

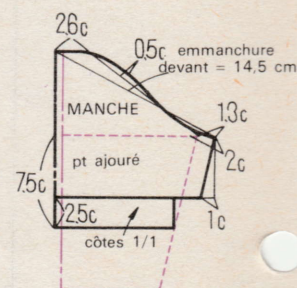
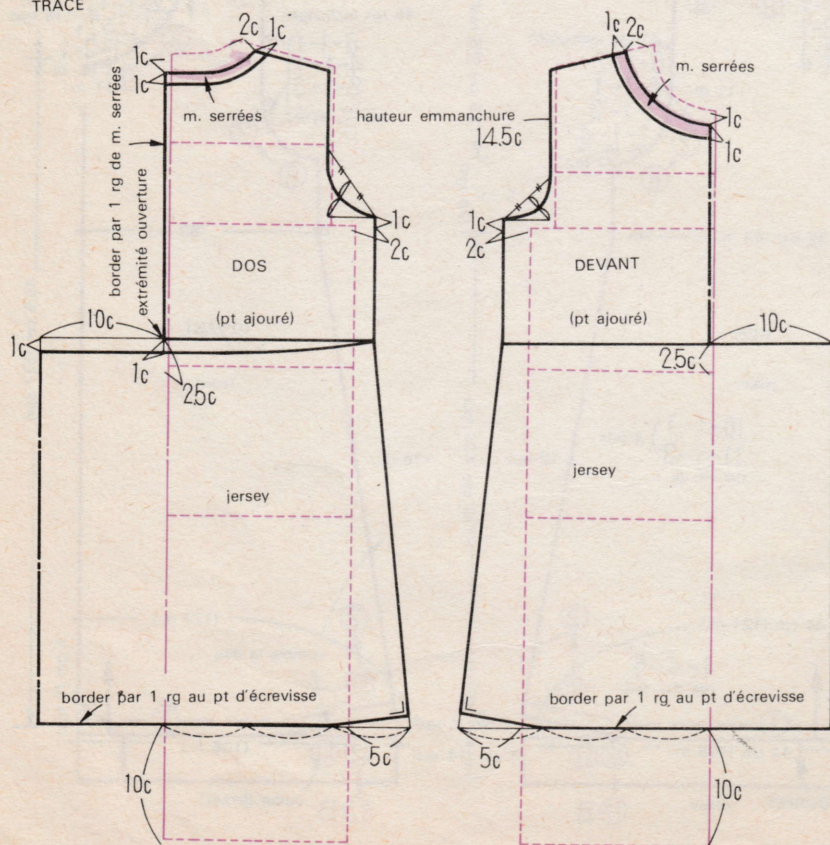
bleu

blanc

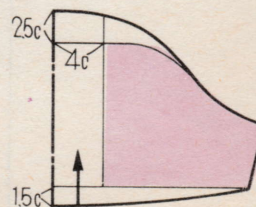
1 2

répéter les rayures

TRACÉ



MANCHE BALLON



2. Réalisation et finition

Fixer la fermeture à glissière sur le dos.

1. Crocheter 1 rg de m. s. en piquant dans chaque maille de la lisière pour border chaque côté de l'ouverture.
2. Poser le métal de la fermeture en bas des m. s. et épingler la fermeture soigneusement. Enfiler un fil dédoublé

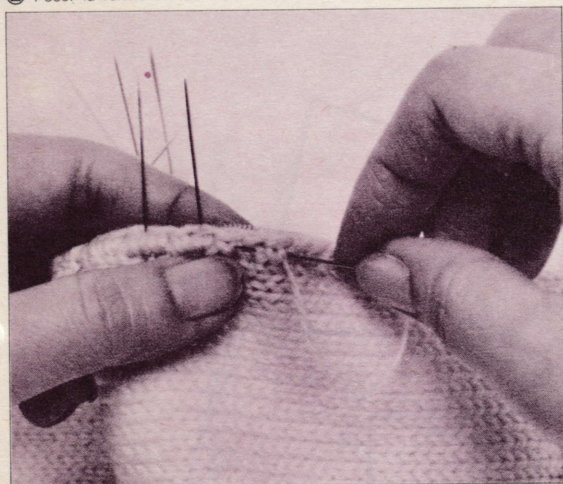
sur une aiguille pointue (aiguille à broder), et coudre la fermeture à points arrière. Piquer l'aiguille de façon que les points ne se voient pas sur l'endroit.

3. Fixer le ruban de fermeture à points de chausson.

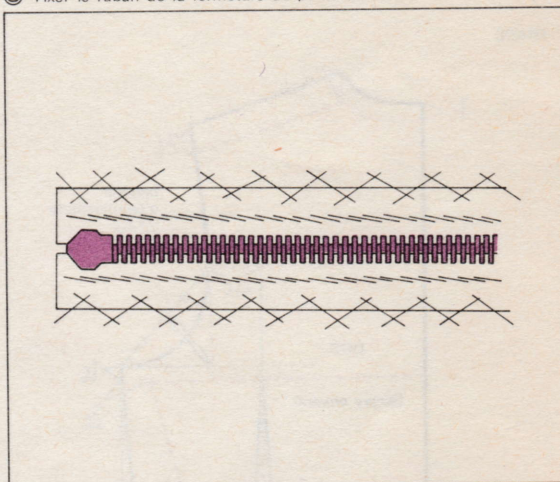
- ① Border l'ouverture de chq. côté par 1 rg de m. serrées.



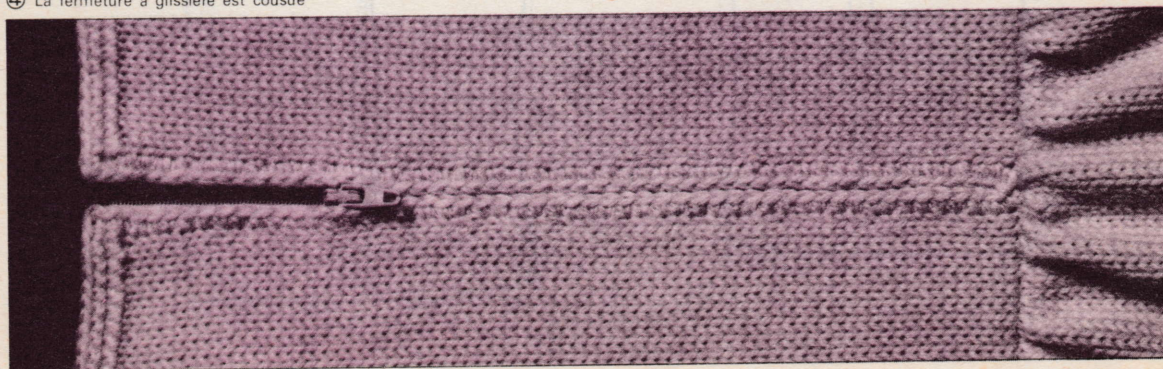
- ② Poser la fermeture au bord des m. serrées et coudre à points arrière.



- ③ Fixer le ruban de la fermeture au pt de chausson.



- ④ La fermeture à glissière est cousue



ENSEMBLES (2 pièces)

Pour couronner vos connaissances acquises lors de l'étude des chapitres précédents, nous vous proposons trois ensembles. Les jupes sont réalisées selon trois patrons différents et les jaquettes ont chacune leur style propre. Nous avons mis l'accent sur les détails qui garantissent une finition irréprochable.

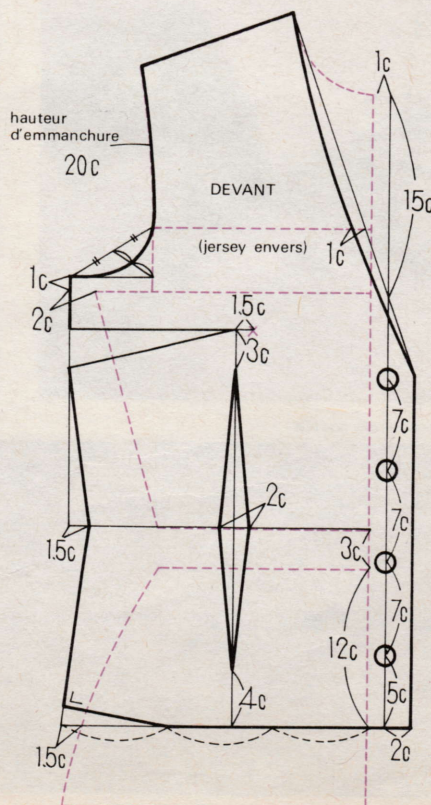
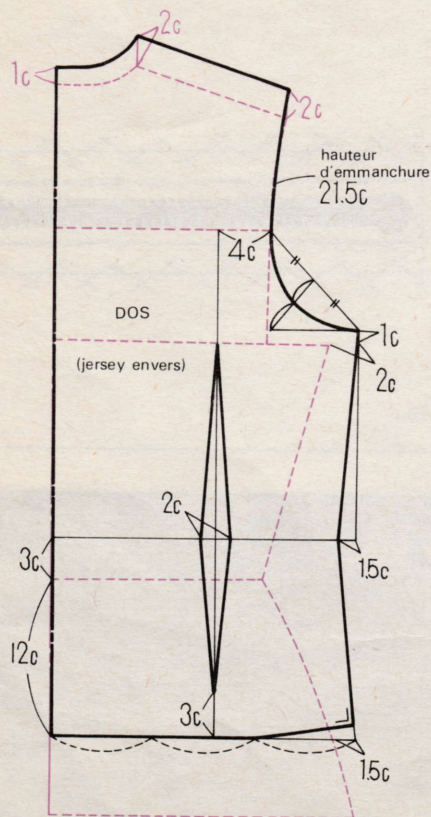
33 DÉCOLLETÉ V POUR DAME

Fournitures : 1080 g de grosse laine tweed violet, rouge, bleu ; vert. 4 boutons de 1,8 cm de diamètre ; ceinture en caoutchouc de 2,5 cm x 64 cm.

Echantillon : Réglage 9-1/3, 10x10 cm = 26 m.x41 rgs en jersey envers.
Réglage 10-1/3, 10x10 cm = 23 m.x35 rgs pour le revers intérieur.

Tracer le moulage du torse. En se référant à la page 135, faire la rectification de la ligne d'épaule et d'encolure.

TRACÉ



1. Tracé

Jaquette

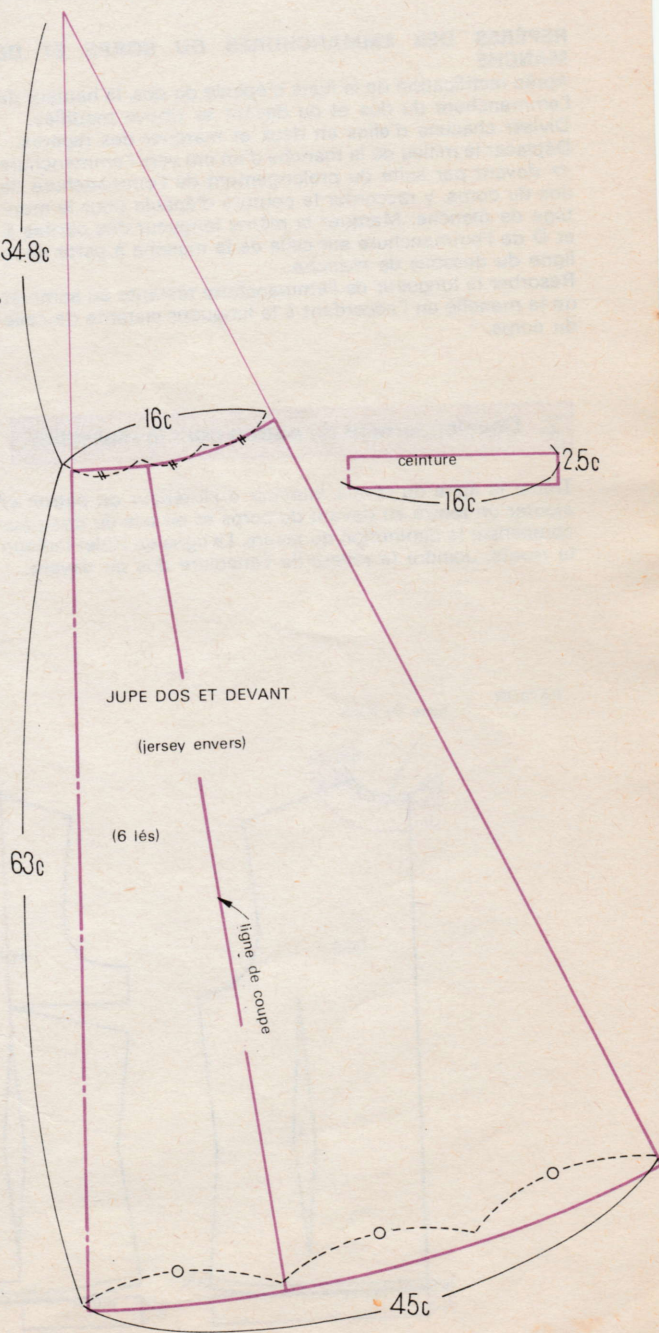
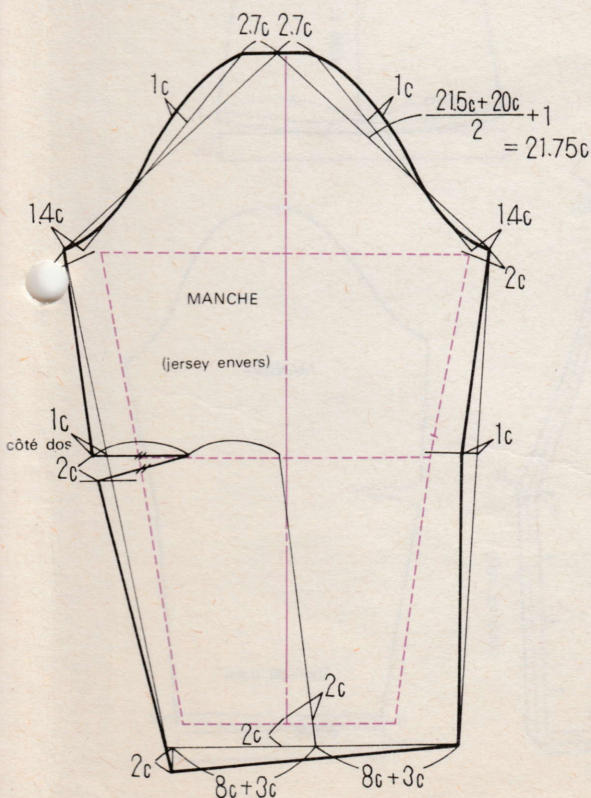
- 1) La jaquette s'arrête à 12 cm en dessous de la taille (ligne en violet). Dessiner une nouvelle ligne de taille à 3 cm au-dessus de la taille d'origine.
- 2) Ligne du côté : Ajouter 2 cm à la largeur de poitrine ; en même temps déplacer cette ligne d'un cm au-dessus de la ligne d'origine. Retrancher 1,5 cm de la ligne de taille et ajouter 1,5 cm à la largeur en bas de la jaquette, puis raccorder les points obtenus pour tracer la ligne du côté.
- 3) Pince taille : Sur le dos, tracer une ligne verticale à 4 cm à l'intérieur de l'emmanchure sur la ligne de largeur du dos ; sur le devant, tirer un trait vertical de la pointe de la pince de poitrine. A partir du croisement de ce trait avec la ligne de taille, marquer 2 cm à gauche et à droite et tracer la pince de taille à 3 cm en dessous de la pince de poitrine et à 4 cm au-dessus du bord inférieur de la jaquette.
- 4) Déplacement de la ligne du milieu : Tirer une ligne parallèle à 1 cm de la ligne du milieu, et ajouter encore 2 cm pour la superposition du devant.
- 5) Encolure : Sur la ligne du milieu, descendre 15 cm pour trouver l'extrémité du décolleté que l'on raccorde avec le point cou/épaule par une courbe déplacée d'un cm sur la ligne de la largeur du devant.
- 6) Manche : Prolonger la longueur de la manche de 2 cm, puis mesurer 2 cm à droite de la ligne du milieu de la manche pour tracer un trait oblique jusqu'au croisement de la ligne du coude. Partant de ce trait en bas, mesurer 8 cm à droite et à gauche et ajouter encore 3 cm pour obtenir la largeur de la manche. Sur le côté dos de la manche, prévoir une pince de 2 cm de largeur sur la moitié de la ligne de la largeur de manche côté dos. Pour compenser cette pince ajouter 2 cm en bas de la manche côté dos et tracer la ligne représentant le bas de la manche.

Jupe

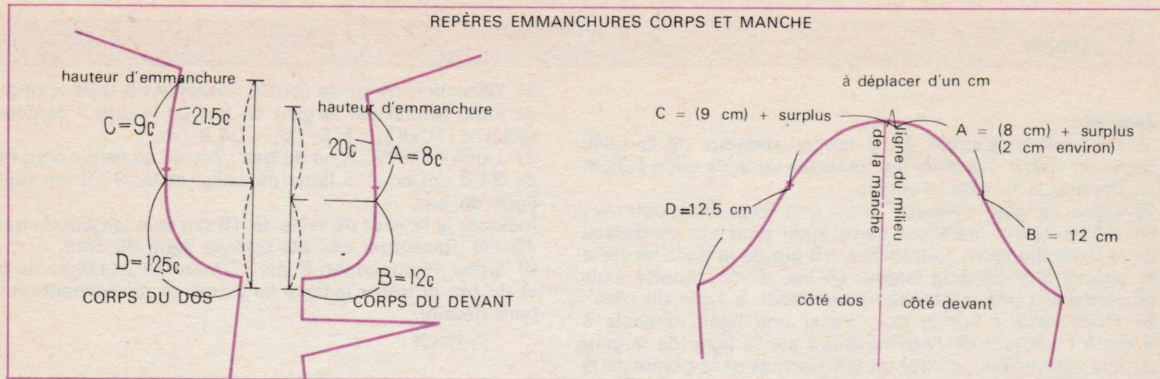
Les 6 lés de la jupe évasée sont dessinés selon la méthode circulaire.

- 1) Obtention du pt de centre : (largeur de taille x longueur de jupe) (divisé par largeur du bas de la jupe - largeur de taille) = $(16 \times 63) : (45 - 16) = 34,8$ cm.
- 2) Ligne de taille, ligne du bas : Tracer un cercle d'un rayon de 34,8 cm pour la ligne de taille, et de 97,8 cm pour la ligne du bas. Indiquer la largeur de taille de 16 cm et la largeur du bas de 45 cm. Raccorder ces pts pour la ligne du côté.
- 3) Ligne de coupe (en 6 lés) : Diviser en 3 la ligne de taille et du bas et tracer la ligne de coupe en retranchant un tiers (voir dessin).

TRACE



REPÈRES EMMANCHURES CORPS ET MANCHE

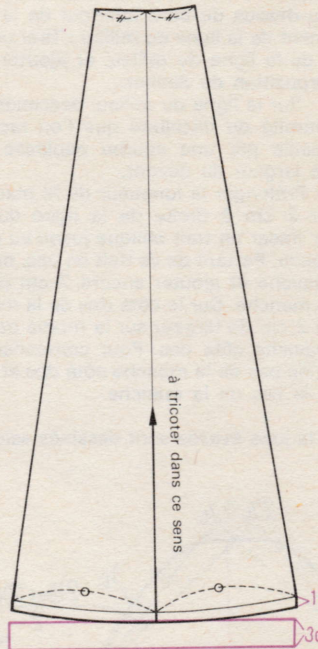


REPÈRES DES EMMANCHURES DU CORPS ET DE MANCHE

Après rectification de la ligne d'épaule du dos, la hauteur de l'emmanchure du dos et du devant se trouve modifiée. Diviser chacune d'elles en deux et marquer des repères. Déplacer le milieu de la manche d'un cm vers l'emmanchure de devant par suite du prolongement de l'emmanchure de dos du corps, y raccorder la couture d'épaule pour le montage de manche. Marquer la même longueur des parties B et D de l'emmanchure sur celle de la manche à partir de la ligne du dessous de manche. Résorber la longueur de l'emmanchure restante au sommet de la manche en l'accordant à la longueur restante de celle du corps.

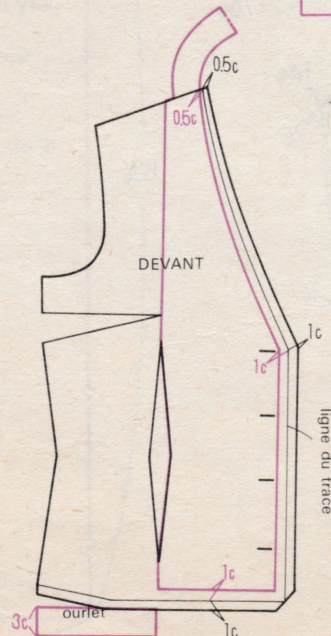
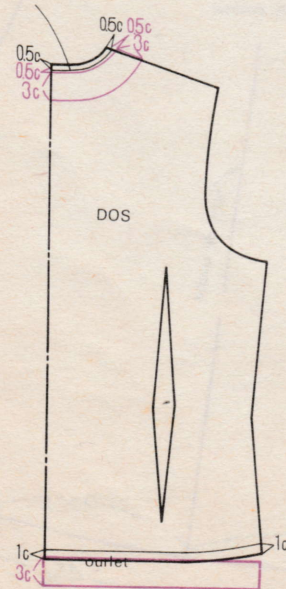
2. Développement du patron pour la réalisation

Tracer la ligne du revers intérieur à l'intérieur du patron et ajouter un rentré au devant du corps et en bas du dos pour compenser la diminution du revers. La ligne en violet indique le revers. Joindre le revers de l'encolure dos au devant.



PATRON

ligne du tracé



3. Réalisation et finition

Tricoter le revers en augmentant le réglage d'un degré pour qu'il soit moins épais. Faire un échantillon pour avoir une base de calcul.

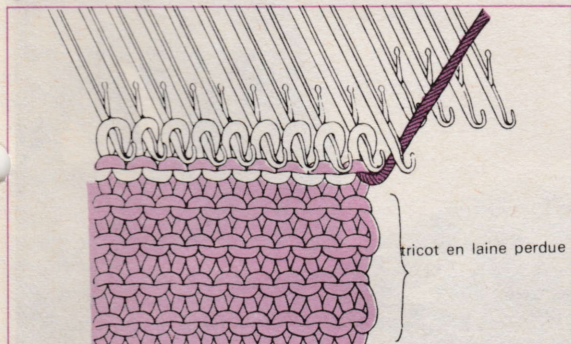
1) Augmenter le nombre de mailles à l'angle du bas du devant selon leçon 5 pour former un biais.

2) Pour cet ouvrage utiliser le pt de jersey envers sur l'endroit de l'ouvrage. La photo montre l'augmentation terminée vue du côté endroit.

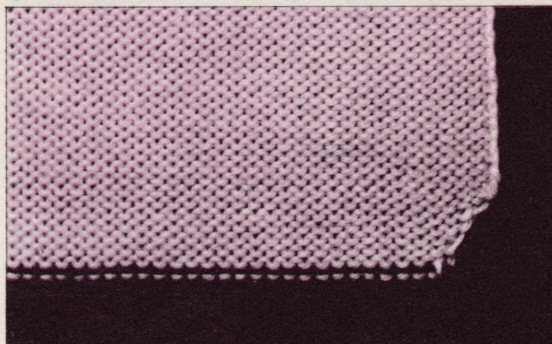
3) Poser le corps du devant sur le revers, l'endroit à l'extérieur et épingler d'abord l'encolure. Le corps du devant étant plus long que le revers (de 0,5 cm environ), épingler le surplus à l'extrémité du décolleté pour le résorber du côté du corps devant (voir photo 3).

4) Marquer des repères à des intervalles de 4 cm avec de la laine de grosseur moyenne prise en double. Couper la couture des repères comme le montre la photo.

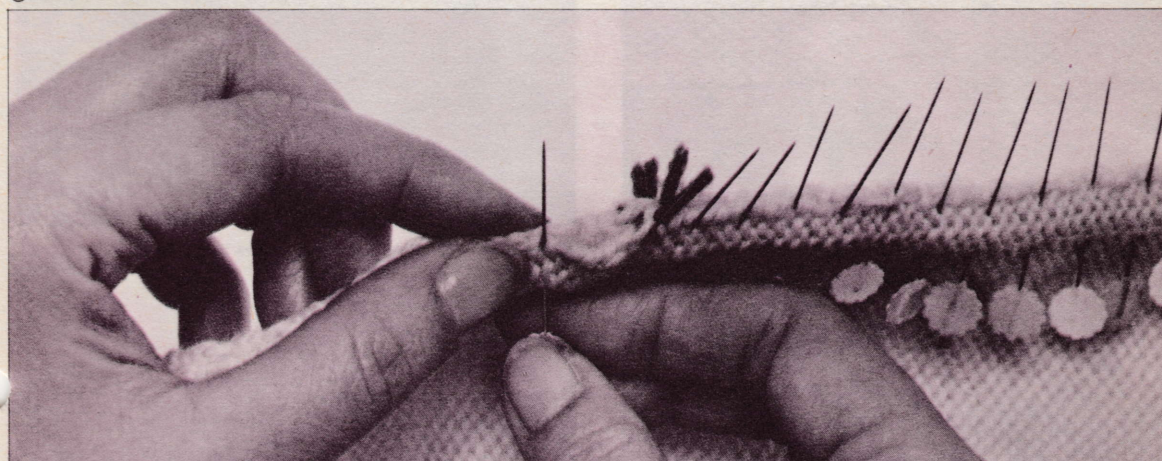
① AUGMENTATION DES MAILLES A L'ANGLE DU BAS



② VUE DE L'ANGLE COTÉ ENDROIT



③ Épingler le corps du devant sur le revers et résorber le surplus de 0,5 cm à l'extrémité de l'encolure.



④ MARQUAGE PAR DES REPÈRES



5) Faire coïncider les repères des deux pièces à assembler. Enfiler le fil dédoublé sur une aiguille à broder, piquer l'aiguille dans chaque pièce à chaque rg en prenant les boucles transversales entre les 2 mailles de la lisière. Ne pas trop tirer sur le fil afin d'assembler les pièces à plat.

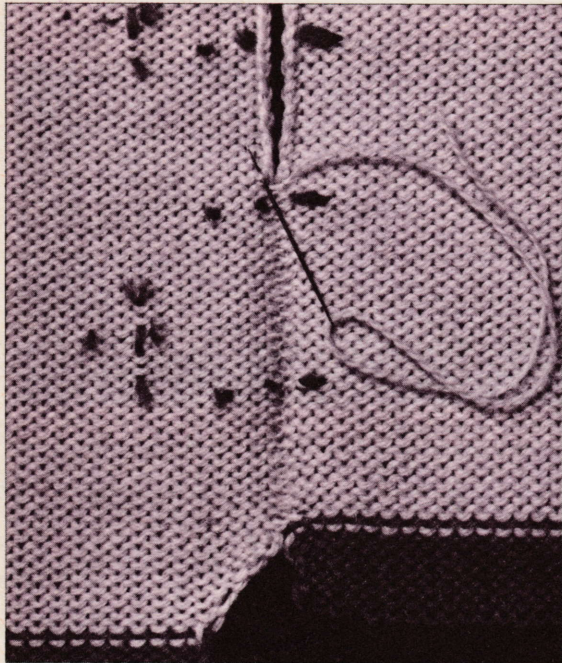
6) Assembler le bas du corps et l'ourlet à points de maille envers en superposant les m. en excès du côté du corps pour que le nombre de mailles soit égal à celui de l'ourlet.

7) Assembler l'angle du bas en piquant l'aiguille dans la boucle juste après la lisière. Effectuer l'assemblage sur l'endroit de l'ouvrage.

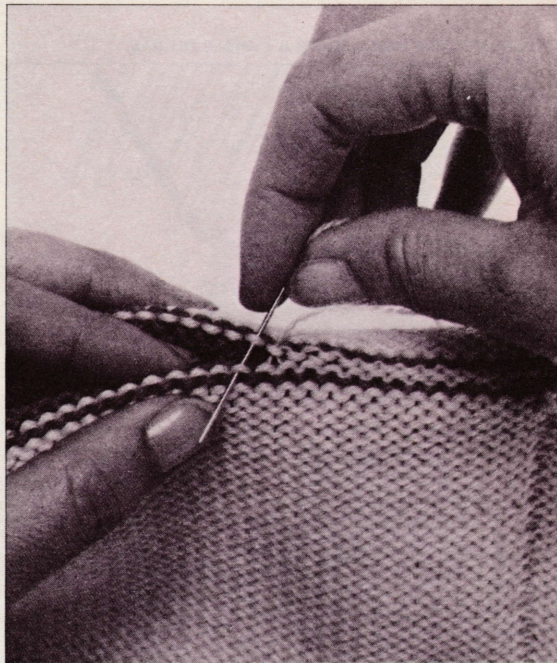
8) Marquer les repères sur l'encolure du dos et son revers de la même façon qu'au point 4 et les assembler sur l'endroit des pièces.

9) Fixer le revers sur le côté envers et repasser.

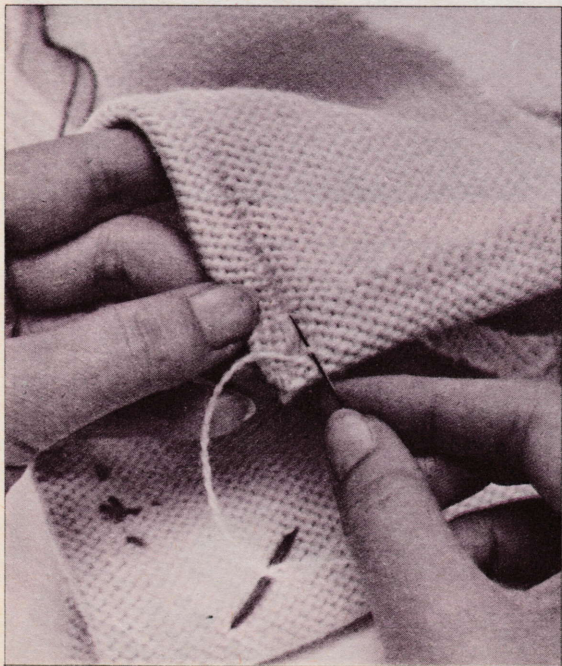
⑤ Poser l'endroit du corps et le revers bord à bord.



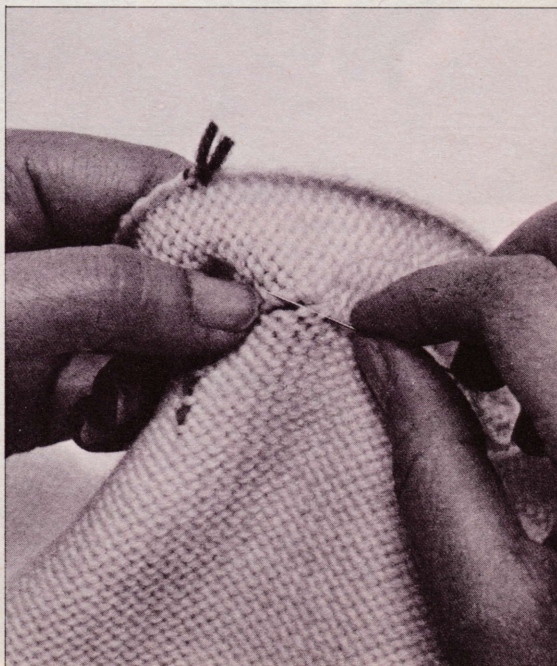
⑥ Assembler le bas du corps au pt de m. envers au revers.



⑦ Assembler l'angle sur l'endroit de l'ouvrage.



⑧ Poser l'endroit de l'encolure et le revers bord à bord.





ASSEMBLAGE DU BORD DU REVERS :

- a) Assembler le bas du revers et le côté de l'ourlet.
- b) A pts glissés - Fixer le bord du revers sur la couture de la pince.
- c) A pts glissés - Crocheter un rg au pt d'écailles et fixer le bas des br. au devant.
- d) A pts glissés - Fixer l'encolure du dos.

BOUTONNIÈRES HORIZONTALES

Chaque boutonnière se fait sur 4 m. qui seront disposées 1 m. à l'extérieur et 3 m. à l'intérieur par rapport à la ligne du milieu (voir dessin page 144).

1) Couper le fil de la maille située au milieu des 4 m. et démailler 4 mailles. Ensuite, couper aussi la m. du revers correspondant à celle du corps et démailler 4 m. sur le revers.

encolure dos

encolure devant (pt d'écaille)

à coudre sur la pince

couture côté ourlet et revers

2) Arrêter ces m. avec un fil dédoublé de la manière suivante :

Afin d'obtenir la même piqure sur l'endroit et l'envers, piquer l'aiguille de l'avant dans une m. du revers à gauche par rapport à la m. vis-à-vis, par contre piquer l'aiguille de derrière dans une m. vis-à-vis du corps, comme montré par le dessin ci-dessous.

3) D'abord, piquer l'aiguille dans une m. avant la 1^{re} m. de la bouttonnière du revers, ressortir l'aiguille par la m. du corps située vis-à-vis de celle-ci. Piquer de l'avant dans la maille à droite à travers la m. du départ du revers. L'aiguille étant sur le côté revers piquer dans la 1^{re} m. de la bouttonnière à travers la m. du corps de celle-ci.

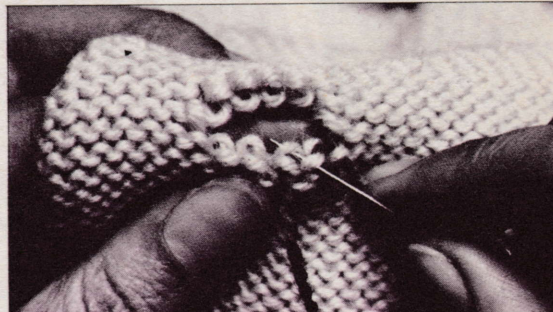
4) Piquer dans la m. du corps à droite à travers une m. à gauche du revers, par rapport à la m. vis-à-vis. Piquer dans la m. suivante du revers par derrière à travers la m. du corps vis-à-vis.

5) Arrêter de la même façon l'autre côté de la bouttonnière.

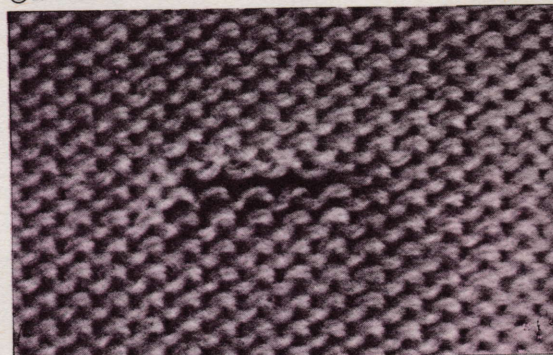
③ Arrêter les 2 épaisseurs de mailles à points coulés



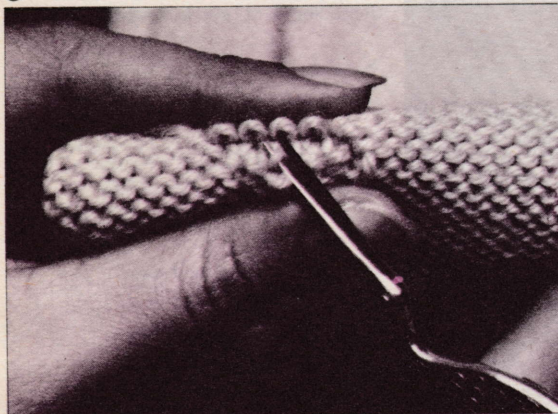
④ Piquer l'aiguille en biais de l'avant



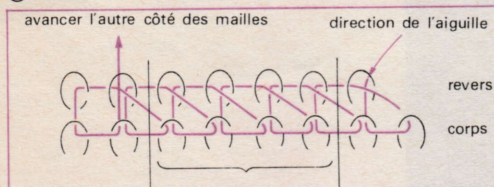
⑤ La bouttonnière est fixée



① Couper les m. du revers vis-à-vis à celles du corps



② Arrêter les mailles à points coulés

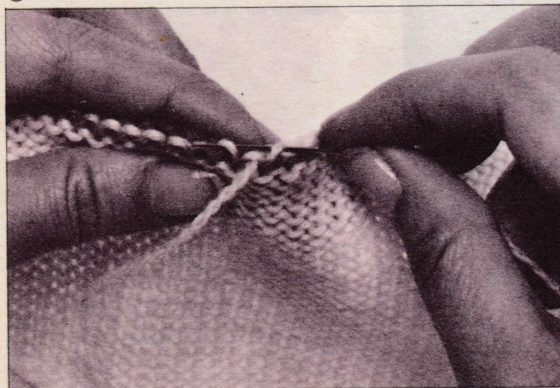


ASSEMBLAGE DU BAS DE MANCHE

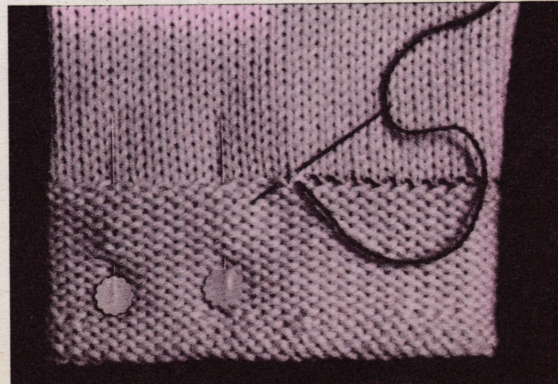
1) Arrêter les mailles du 1^{er} rg du bas de manche à pts coulés. Tenir l'endroit de l'ouvrage devant soi, et exécuter le trav. de droite à gauche en utilisant un fil dédoublé.

2) La hauteur de l'ourlet est à 4 cm de la pliure ; épingler et coudre avec un fil dédoublé. Repasser légèrement sur l'envers de l'ouvrage pour terminer.

① Arrêter les mailles en bas des manches à points coulés



② Ourler avec un fil dédoublé



34 ENSEMBLE A COL RABATTU

Fournitures : 840 g de laine tweed blanc, noir, gris. 5 boutons de 2 cm de diamètre. Ceinture en caoutchouc de 3 cm x 64 cm.

Echantillon : Réglage 6-2/3, 10x10 cm = 28 m. x 42 rgs en jersey.

Réglage 7-2/3, 10 cm x 3 cm = 25 m. x 13 rgs pour l'ourlet.

1. Tracé

Tracer le moulage du buste et rectifier la ligne d'épaule.

1) Longueur de jaquette et la ligne de taille : Porter la longueur de jaquette à 10 cm de la ligne de taille, puis remonter la ligne de taille à 2 cm de la ligne originale.

2) Ampleur du tour de poitrine et la ligne du côté : Ajouter 1,5 cm au tour de poitrine, tirer un trait vertical jusqu'à la ligne de taille et retrancher 1,5 cm du croisement de ces lignes. Ajouter 1,5 cm à la largeur du bas de la jaquette. Raccorder ces points pour obtenir la ligne du côté.

3) Encolure : Descendre de 1,5 cm le pt cou/épaule et remonter de 0,5 cm l'encolure du dos. Tracer une nouvelle courbe de l'encolure du dos. Faire descendre l'encolure du devant de 4 cm et en suivant le dessin, tracer la nouvelle courbe de l'encolure du devant.

4) Pince pour la taille : Sur le dos : Tirer un trait vertical à 4 cm à gauche de l'emmanchure et sur la ligne de largeur du dos.

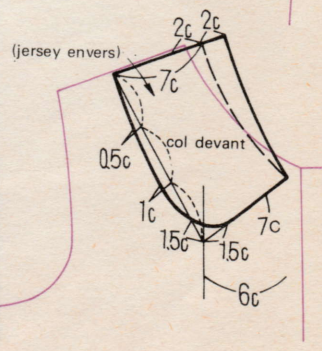
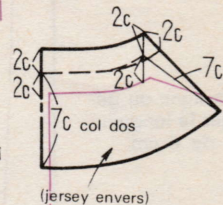
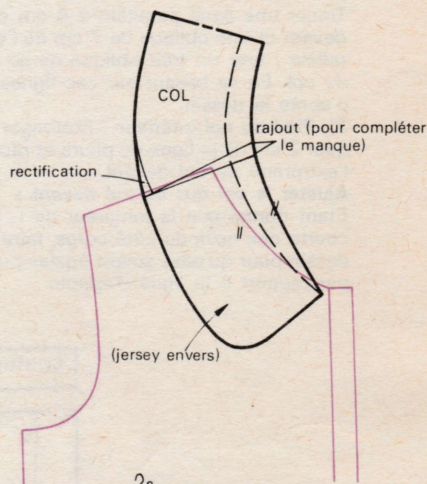
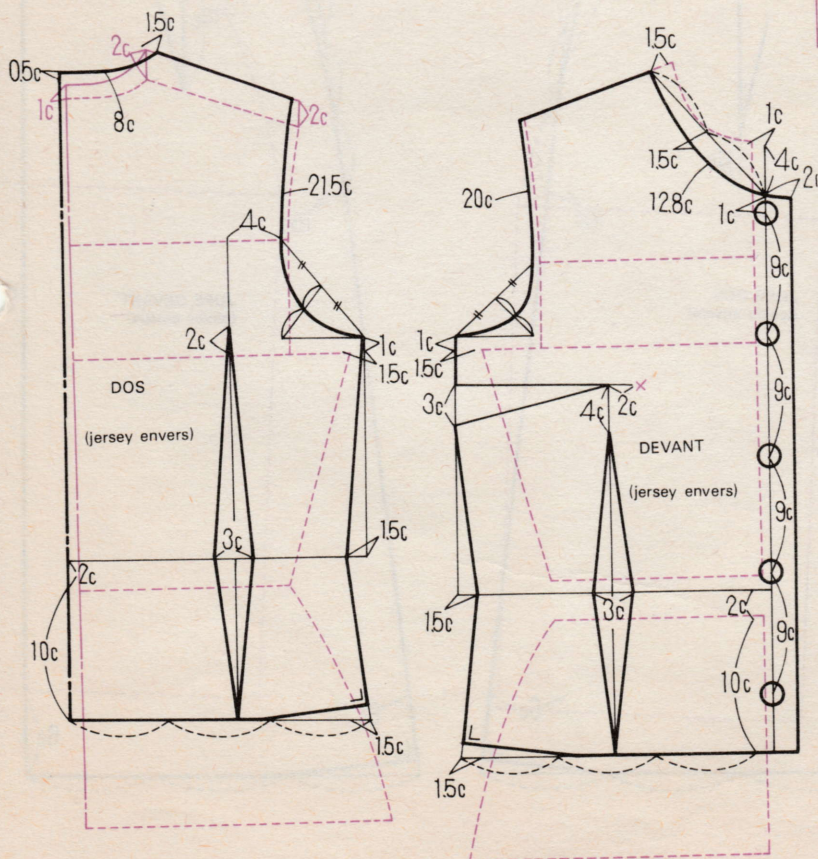
Sur le devant : Tracer une verticale partant de la pointe de la pince de poitrine jusqu'en bas de la jaquette. Dessiner

ensuite la pince qui doit avoir 3 cm de largeur à la ligne de taille, en la terminant en 2 points (en haut et en bas) selon dessin.

5) Manche : Tracer l'arrondi de la manche côté dos comme d'habitude (voir chapitres précédents) ; pour le côté devant de la manche commencer l'arrondi à 1 cm à l'intérieur de la largeur du sommet de la manche et descendre de 0,7 cm en dessous du croisement des lignes obliques.

Prolonger la longueur de la manche de 2 cm et, en partant de 2 cm à droite de la ligne du milieu de la manche, tracer une ligne oblique jusqu'au croisement de la ligne du coude. A partir du bas de la ligne oblique, marquer 12 cm de chaque côté, pour obtenir la largeur inférieure de la manche. Prolonger de 1,5 cm la longueur de la manche côté dos pour compenser l'ampleur à résorber proche du coude et tracer la nouvelle ligne de la largeur en bas de la manche.

TRACÉ



COL DOS

- 1) Pied du col : Prolonger la ligne du milieu de 2 cm sur l'encolure du dos, et tracer une ligne verticale de 2 cm en partant du point cou/épaule. Tirer une courbe entre ces 2 points pour obtenir la pliure du col.
- 2) Largeur du col : Porter la largeur du col de 7 cm sur la ligne du milieu et sur la ligne d'épaule de la pliure et raccorder ces points pour former une courbe.
- 3) Pied du col intérieur : Tracer une ligne parallèle à 2 cm à l'extérieur de la ligne de pliure du col. Tracer un trait oblique du croisement de la ligne verticale à la largeur du col. Ajouter 2 cm sur cette oblique partant du croisement ; tracer à nouveau la pliure du col.

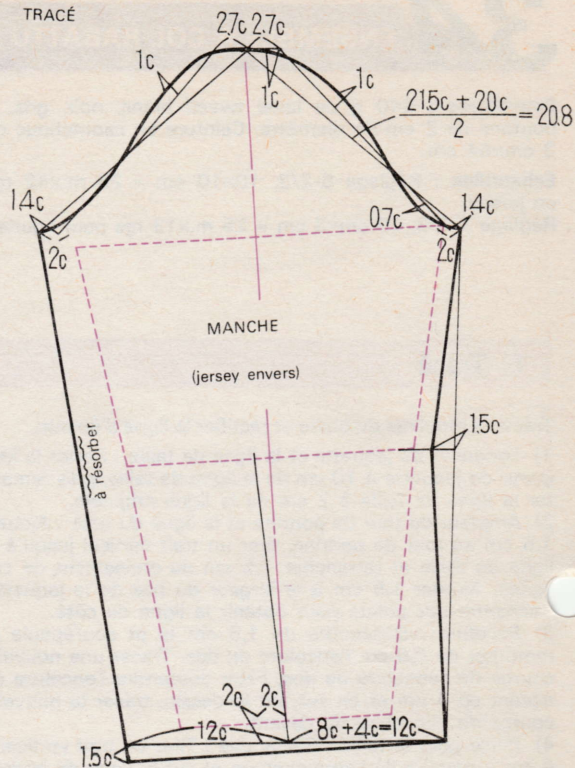
COL DEVANT

- 1) Pied du col : Prolonger la ligne d'épaule de 2 cm et tracer une courbe à l'extrémité du col devant. C'est la ligne de pliure du col.
- 2) Largeur du col : Porter 7 cm sur la ligne d'épaule à la pliure du col.
Tracer une ligne parallèle à 6 cm de la ligne du milieu de devant et une oblique de 7 cm de l'extrémité du col à la parallèle : tirer un trait oblique de ce croisement à la largeur du col. En se basant sur ces lignes, arrondir le col devant d'après le dessin.
- 3) Pied du col intérieur : Prolonger la ligne d'épaule, marquer 2 cm de la ligne de pliure et raccorder le point obtenu à l'extrémité du col devant.

Ajuster le col dos au col devant :

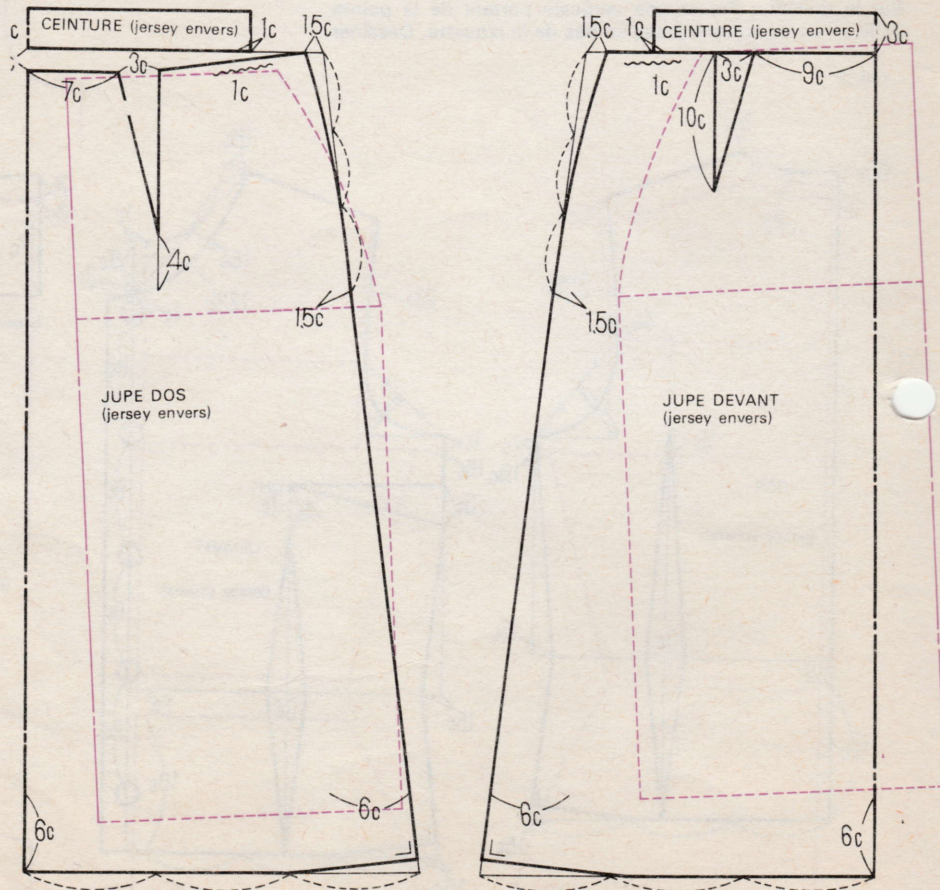
Etant donné que la longueur de l'encolure du col est plus courte que celle du côté corps, faire une modification selon dessin pour qu'elles soient égales puis, ajouter le col de dos par rapport à la ligne d'épaule.

TRACÉ



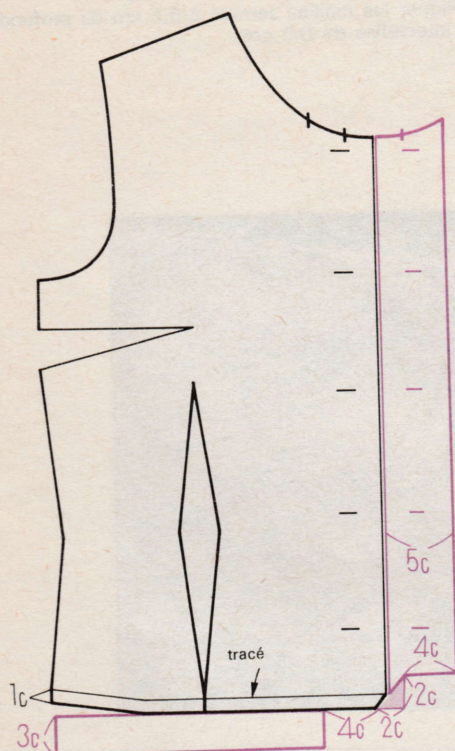
JUPE

A partir de la ligne du genou, prolonger la longueur et la largeur de 6 cm.



2. Développement du patron pour l'exécution :

PATRONS POUR RÉALISER
LE DEVANT ET LE COL



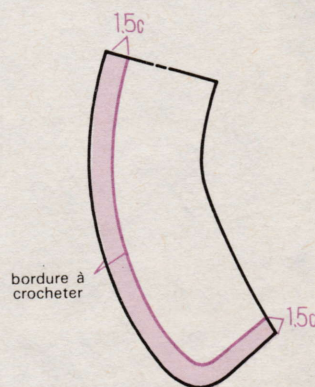
Corps devant et col : Trav. le revers d'une seule pièce avec le corps devant. Ajouter le revers de 5 cm de large à la ligne du devant. Prolonger la longueur de jaquette d'un cm pour le pli de l'ourlet.

Pour éviter un bourrelet à l'angle droit de l'ourlet, couper un triangle de 2 cm de côté selon dessin.

Tracer un rectangle de 3 cm de hauteur pour l'ourlet.

En ce qui concerne le développement du patron du dos et de la manche se référer à l'ensemble précédent.

Le col est simple. Enlever 1,5 cm de la bordure parce qu'elle sera fixée au crochet.



3. L'exécution et la finition :

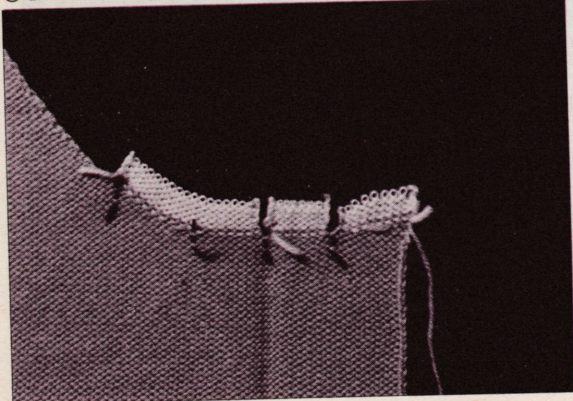
L'ensemble a été réalisé en laine tweed, en jersey envers, alors que les photos montrent une laine ordinaire et le point jersey endroit, pour faciliter la compréhension.

1) Tricoter le revers en sautant 1 aiguille qui correspond à la 1^{re} m. du pli, cette maille sera remaillée plus tard.

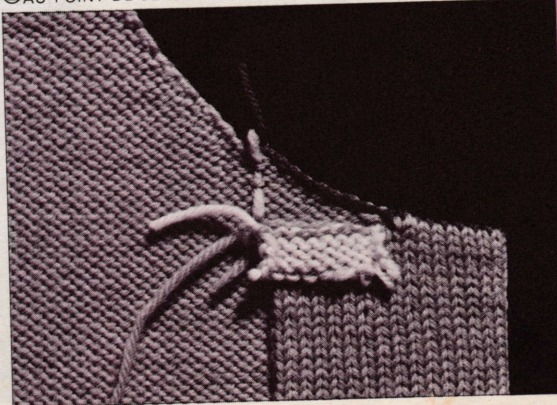
Tricoter l'encolure en dim. 1 m. à chaque rg ; dégager les mailles des aiguilles après avoir fait le tricot en laine perdue. Réaliser séparément le tricot en laine perdue pour le côté du corps et le revers ; pour le revers le tricot en laine perdue se fait en deux parties.

2) Plier le revers et l'assembler, la moitié droite jusqu'à l'extrémité du col au point de maille jersey. Arrêter les m. restantes sur le corps à points coulés.

① EXÉCUTION CORPS DU DEVANT, PLI DU REVERS ET L'ENCOLURE



ASSEMBLER LE REVERS AU CORPS
② AU POINT DE JERSEY JUSQU'À L'EXTRÉMITÉ DU COL.



RÉALISATION DU COL ET SON MONTAGE

1) Tricoter le col à droite et à gauche par rapport au milieu du col. Repasser le col en se conformant au patron grandeur nature.

2) La photo montre le col terminé.

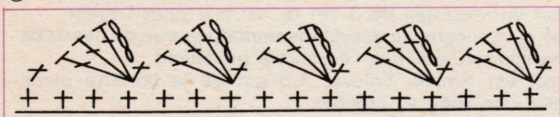
3) Assembler le col au crochet.

Superposer l'endroit du corps et du col à l'extérieur et les épingler.

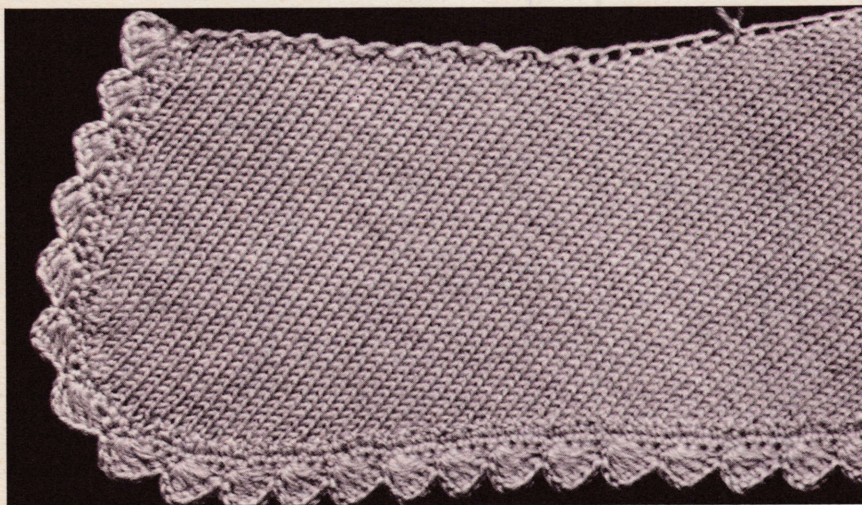
4) L'assemblage se fait en m.s. Piquer le crochet dans l'extrémité de la bordure du col et dans la maille de lisière de l'encolure pour crocheter une m.s.

5) Piquer les mailles serrées à 0,5 cm de profondeur et à des intervalles de 0,5 cm.

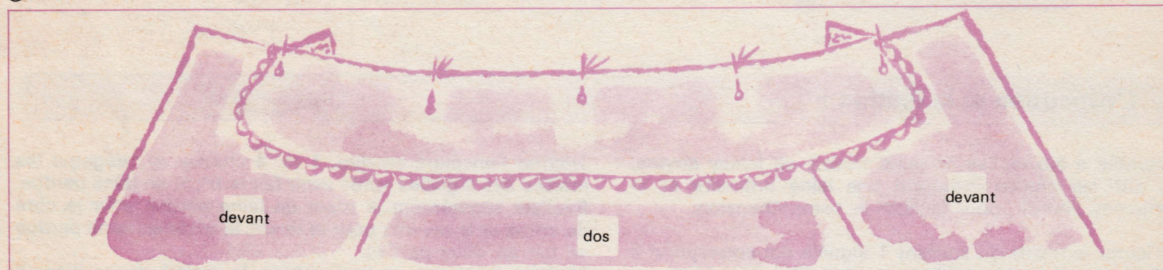
① BORDER LE COL AU CROCHET



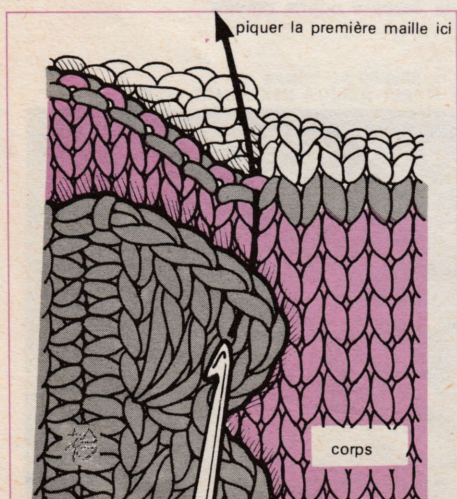
② COL TERMINÉ



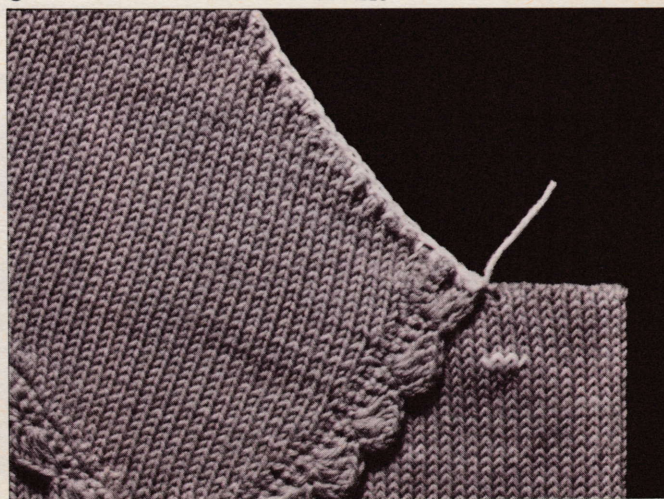
③ ÉPINGLER LE COL SUR L'ENDROIT DU CORPS



④ ASSEMBLAGE DU COL



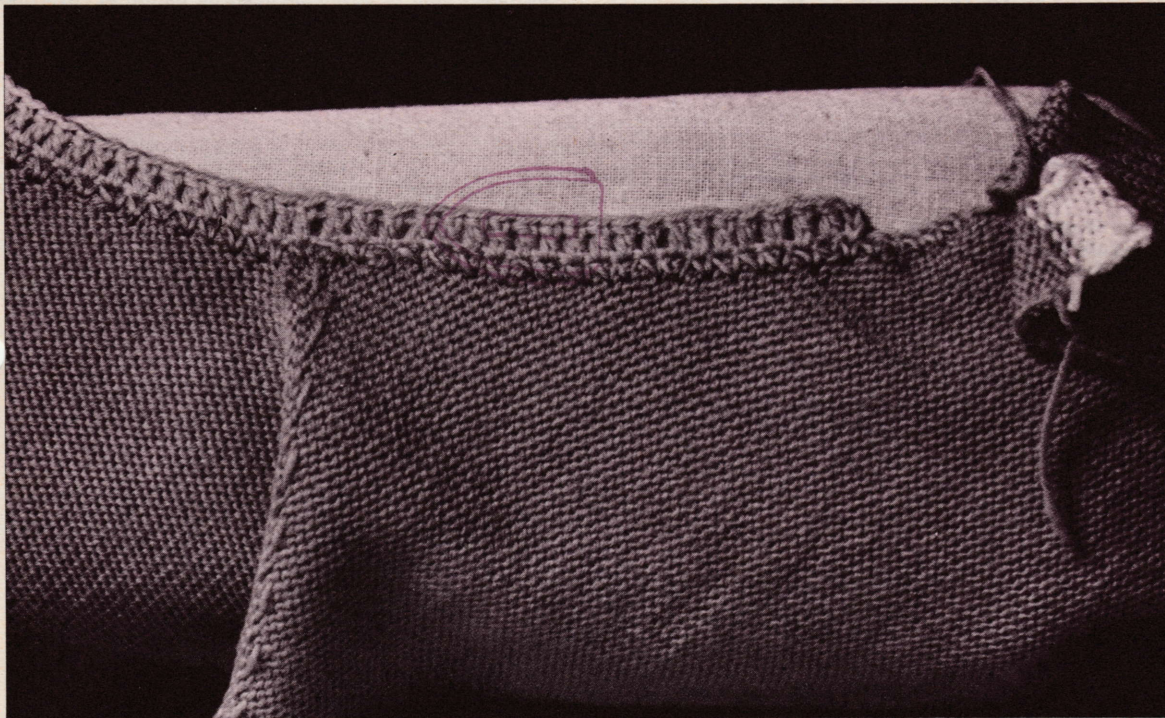
⑤ ASSEMBLER LE COL EN MAILLES SERRÉES



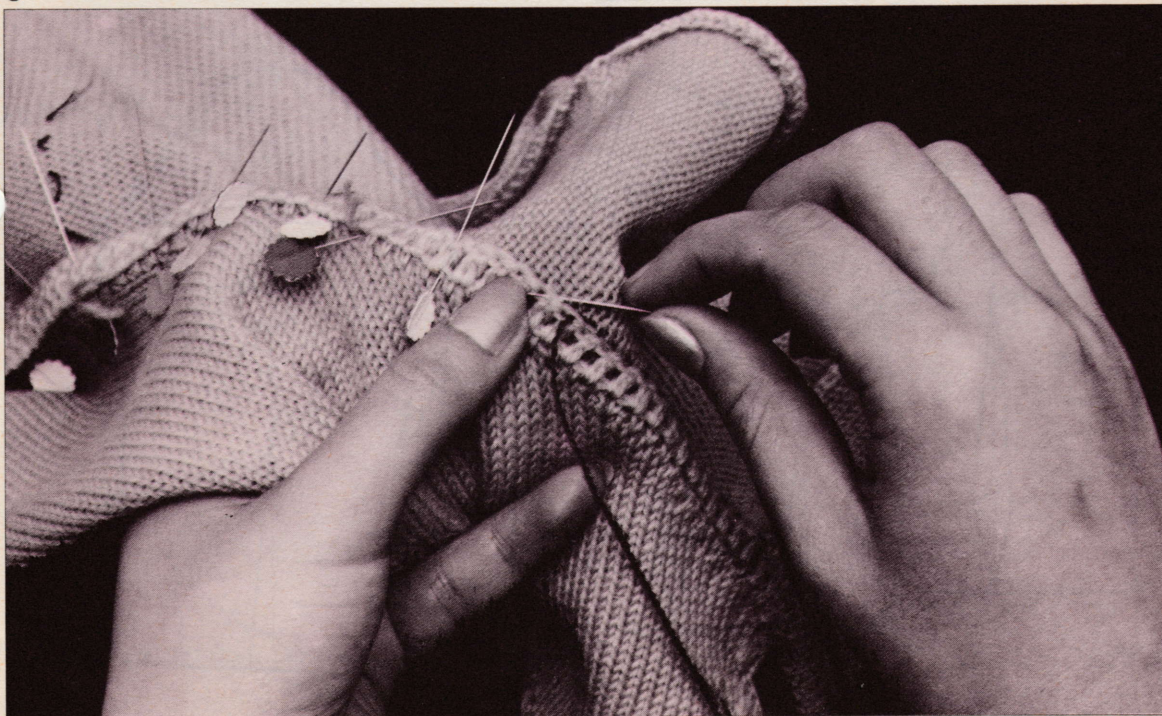
6) Après avoir terminé l'assemblage du col, tourner l'ouvrage et crocheter 1 rg de br. sur chaque m.s. entre les extrémités du revers. Aplatir les br. au fer.

7) Epingler la bordure de br. sur le côté du corps le long de l'encolure. Fixer les br. à points glissés avec un fil dédoublé. Assembler les mailles restantes sur le revers, de façon à ce que l'assemblage du col cache la couture.

⑥ APLATIR AU FER UN RANG CROCHETÉ EN BRIDES



⑦ ÉPINGLER LE COL SUR L'ENCOLURE ET L'ASSEMBLER



Fournitures : 300 g de laine très fine gris-bleue, 500 g de laine très fine ivoire. 3 boutons de 3 cm de diamètre. Ceinture en caoutchouc de 3 cm x 64 cm.

Echantillon : Réglage 5-1/3, 10x10 cm = 35 m.x49 rgs en jersey, en tricotant ensemble la laine gris-bleue et ivoire. Réglage 6-1/3, 10x10 cm = 32 m.x46 rgs pour le revers.

2. Développement du patron pour la réalisation :

Le volant formant col sera assemblé après avoir terminé l'ouvrage ; pour le développement du patron et l'exécution du revers se référer à la page 144.

1. Tracé :

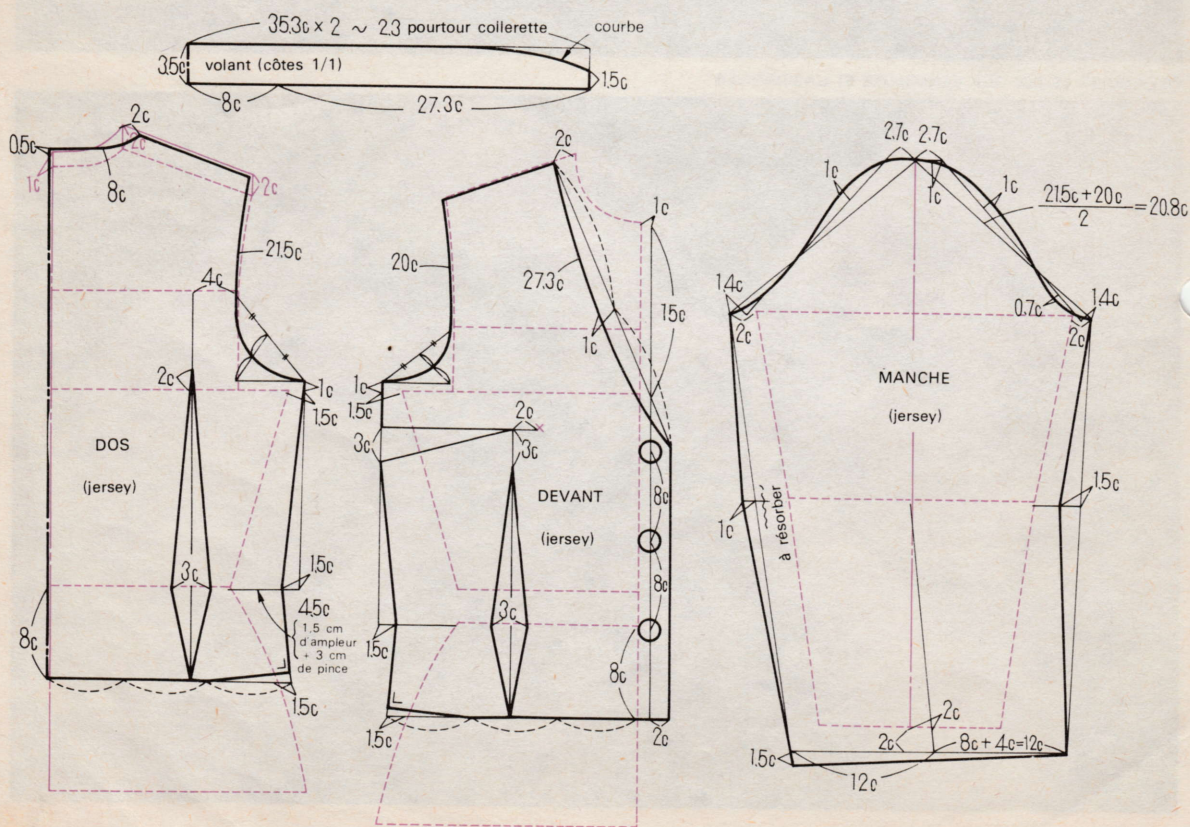
Tracer le moulage du buste, rectifier la ligne d'épaule et de l'encolure du dos. Tracer la manche avec la partie devant creusée à l'emmanchure (comme l'ouvrage 34). Ajouter une ampleur à résorber de 1,5 cm au coude.

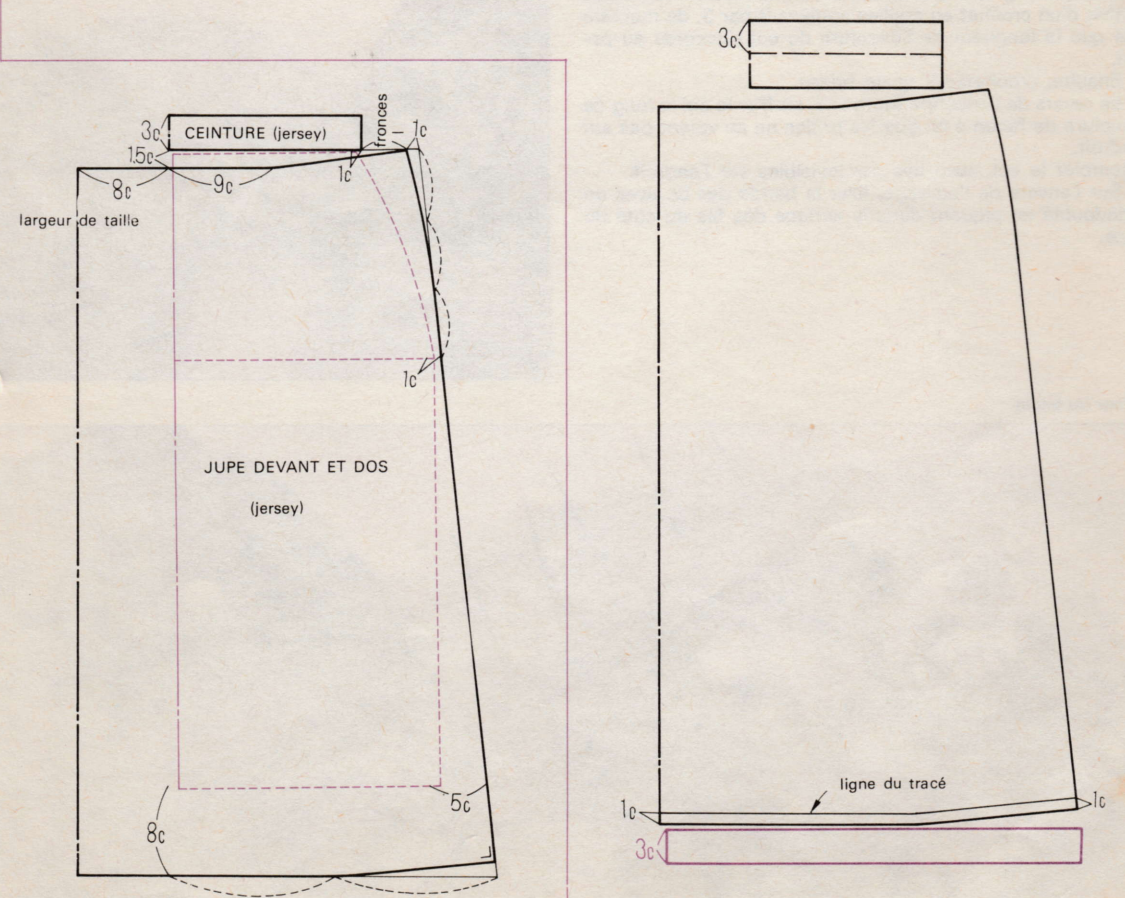
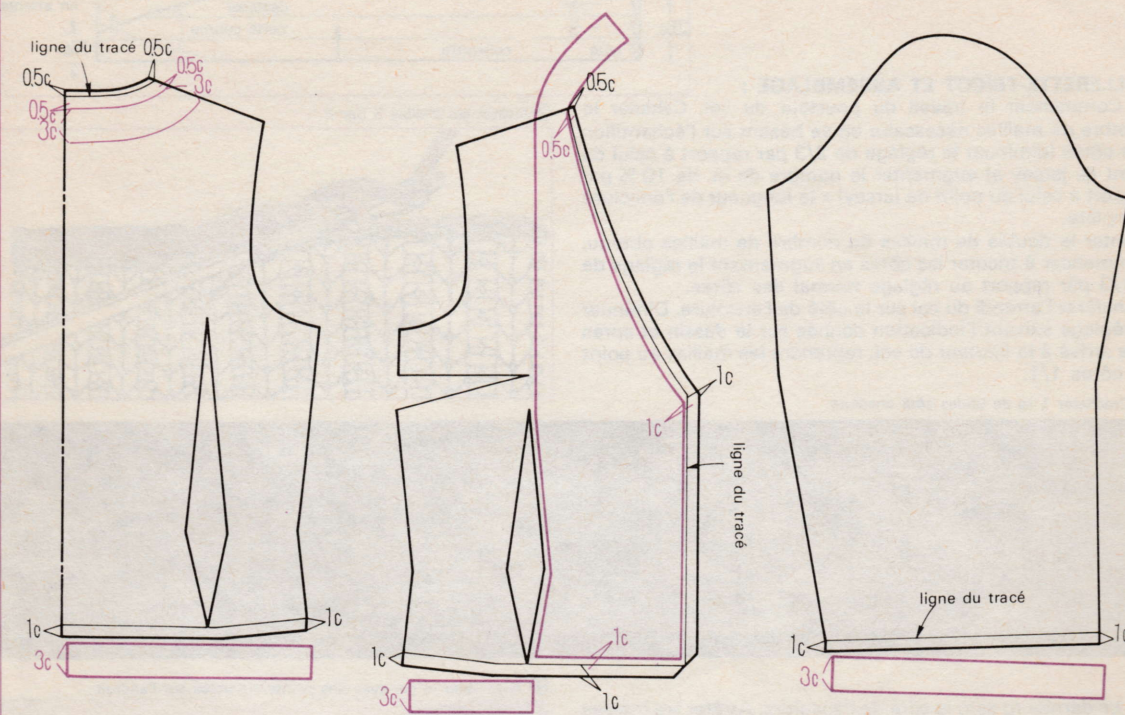
Tracer le col de la même longueur que celle de l'encolure du devant et du dos.

Evaser le col au fur et à mesure du tricot en changeant le réglage de densité des mailles.

Dessiner le patron pour une jupe droite, ajouter 8 cm pour les fronces à la ligne du milieu de devant.

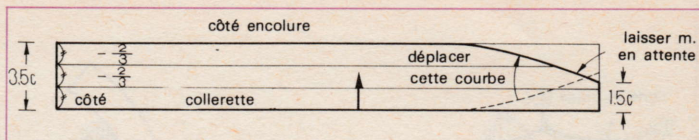
TRACÉ





3. Réalisation et finition

① COLLERETTE : réglage tension des mailles



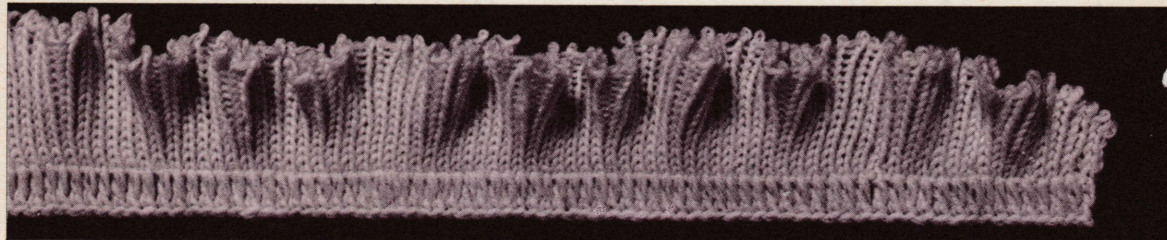
COLLERETTE-TRICOT ET ASSEMBLAGE :

1) Commencer le travail du pourtour du col. Calculer le nombre de mailles nécessaire en se basant sur l'échantillon des côtes (diminuer le réglage de 2/3 par rapport à celui du point de jersey et augmenter le nombre de m. de 10 % par rapport à celui du point de jersey) x la longueur de l'encolure complète.

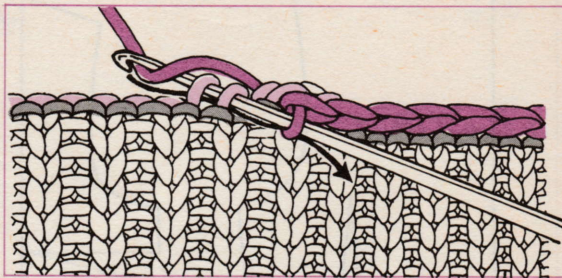
Monter le double de mailles du nombre de mailles obtenu, commencer à tricoter les côtes en augmentant le réglage de 1-1/3 par rapport au réglage normal des côtes.

Transférer l'arrondi du col sur le côté de l'encolure. Diminuer le réglage suivant l'indication donnée sur le dessin et après être arrivé à la hauteur du col, reprendre les mailles au point de côtes 1/1.

③ Crocheter 1 rg de brides côté encolure



② Arrêter les mailles 3 par 3



2) Le dernier rg sera le côté de l'encolure. Arrêter les mailles à l'aide d'un crochet en mailles coulées 3 par 3, de manière à ce que la longueur de l'encolure du col s'accorde au patron.

3) Ensuite, crocheter 1 rg de brides.

4) Le revers de l'encolure étant fixé, surfiler le col le long de l'encolure de façon à ce que les brides ne se voient pas sur l'endroit.

Assembler le col, avec des pts invisibles sur l'endroit.

5) Sur l'envers de l'ouvrage, fixer la bande des br. avec un fil dédoublé en piquant dans la surface des fils du côté du corps.

④ Assembler le col avec des points invisibles sur l'endroit



⑤ Fixer les brides.

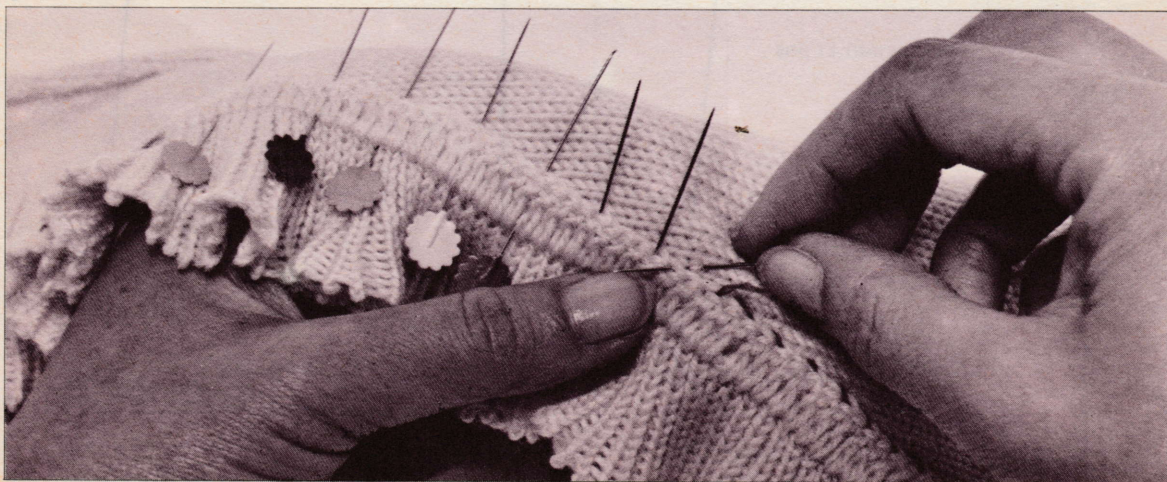
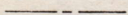
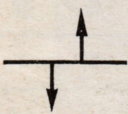


TABLEAU DES MENSURATIONS STANDARD

AGE MESURES		BÉBÉ	1 ~ 2	3 ~ 4	5 ~ 6	7 ~ 8	9 ~ 10	11 ~ 12	13 ~ 14	DAME			HOMME		
										petit	moyen	grand	petit	moyen	grand
Pullover	Tour de tête	40~45	42~46	47~49	50~51	52	53	54	55	55	56	57	56	57	58
	Tour de cou	25~27	25~27	28~30	28~30	30~33	30~33	32~35	32~35	32~35	33~36	34~37	34~37	36~39	38~41
	Tour de poitrine	46~48	50~52	54~56	58~60	62~64	66~68	70~72	F 80-84 G 76-78	80	84	88	88	92	96
	Tour de taille	46~48	50~52	54~56	58~60	60	62	62	F 62-64 G 60-62	58	64	68	72	74	76
	Tour des hanches	46~48	50~52	54~56	58~60	62~64	66~68	F 72-80 G 76-84	F 70 G 84	88	92	96	86	88	90
	Hauteur des hanches	10	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	Carrure dos	20	22	24	26	28	30	31	32	33	35	37	40	42	44
	Longueur taille dos	19~20	20~21	22~23	24~25	26~27.5	28~30	31~32.5	33~35	36	37	38	42	45	48
	Hauteur du biais d'épaule	1	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4	4	4	4	4	4
Robe	Creux de l'encolure du dos	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
	Longueur de manche	20~22	24	28	32	36	40	44	46	48	50	52	53	55	57
	Tour de l'articulation du bras	22	24	25	26	27	28	29	30	32	34	36	38	40	42
	Tour de bras	20	20	21	22	23	24	25	26	26	28	30	29	31	33
	Tour de coude	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	25	26	27
	Tour de poignet	11~12	12	12	13	13	14	14	15	15	16	17	17	18	19
	Tour de main	11~12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	21	22	23
	Longueur du point cou/ épaules à la pointe de poitrine							19	20	23	24	25			
	Distance des pointes des seins							16	17	17	18	19			
Pantalon	Tour de cuisse	27~30	30	33	36	38	41	43	46	48	50	52	47	49	51
	Tour de genou	18~22	23	25	26	27	28.5	30	31.5	32	33	35	34	35	36
	Tour de cheville	11~12	13	14	15	16	17	18	19	19	20	21	20	21	22
	Longueur de la taille à la cheville	33~38	41~44	47~51	54~58	61~68	71~74	77~79	81~83	87	90	94	92	95	98
	Longueur de bassin	15~18	19~20	21	22	23	24	25	26	26	27	28	28	29	30
Jupe	Hauteur du genou	23~27	29~31	32~34	36~38	40~43.5	45~47	49~50	51.5~52.5	54	56	58	58	60	62
	Hauteur d'entrejambe	15~23	21~25	26~30	32~36	38~45	47~50	52~54	55~57	61	63	66	64	66	68

F = Fille
G = Garçon

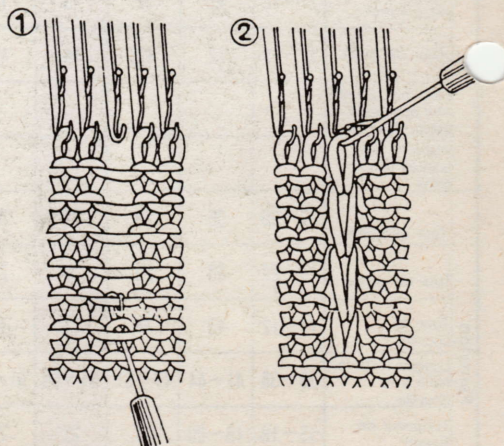
LEGENDE DES LIGNES

	Contour de l'ouvrage à tricoter.
	Ligne du milieu indiquant qu'un tracé ne représente que la moitié du patron (par exemple : la moitié du dos).
	Ligne du milieu quand le patron est entier et étalé à plat.
	Ligne représentant un pli.
	Ligne indiquant une pince, une couture ou une séparation entre points de tricot divers.
	Les flèches donnent la direction du travail par rapport à la ligne qui représente le début du travail.

Nous avons utilisé des lignes de grosseur, de forme et de couleurs différentes, pour vous faciliter la réalisation d'un patron. Dans certains cas, par exemple pour un dos, la moitié gauche est symétrique à la moitié droite, vous ne trouverez alors qu'une moitié dessinée et délimitée par la ligne du milieu imprimée en gras, alors que les deux moitiés sont à tricoter en un seul morceau.

- | 1 m. endroit.
- 1 m. envers.
- λ Surjet simple (glisser 1m., tricoter la m. suivante et rabattre la m. glissée sur la m. tricotée).
- Λ 2 m. tricotées ensemble.
- Y Augmenter 1 m. en piquant d'abord dans la m. du rang précédent pour former une maille, puis dans la m. elle-même.
- Y Augmenter 1 m. en tricotant d'abord normalement une m., puis piquer dans la m. du rang précédent pour former une m.
- 0 1 jeté.
- Λ Diminuer 2 m. (1 m. de chaque côté de la m. centrale) en superposant 3 m. comme suit : sur la m. centrale, poser la m. à gauche et à droite.
- ⌘ Torsade vers la droite (voir page 103).
- ⌘ Torsade vers la gauche (voir page 103).

 = dessins ci-dessous





page 144

page 151

33

34