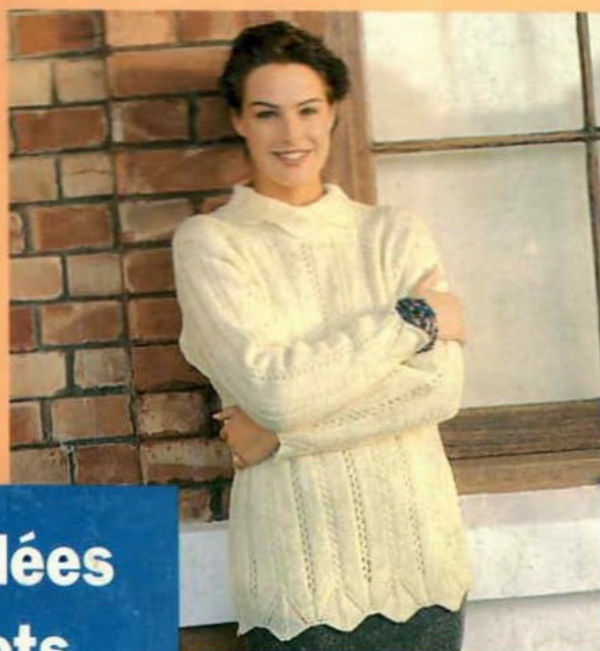
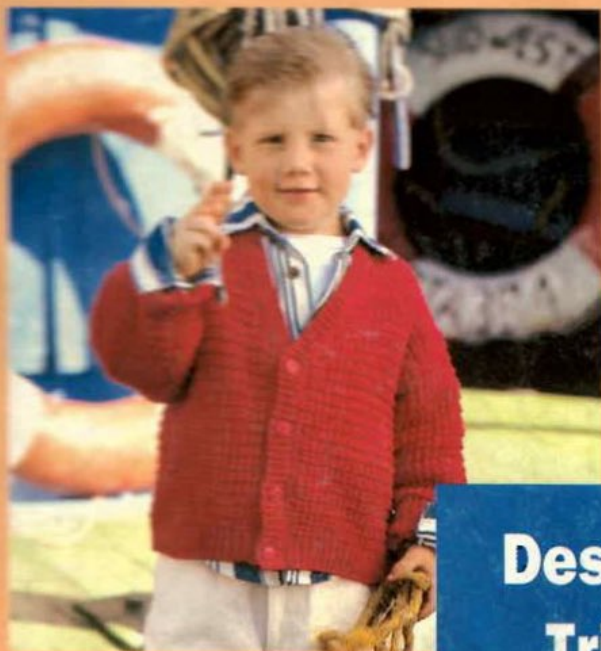
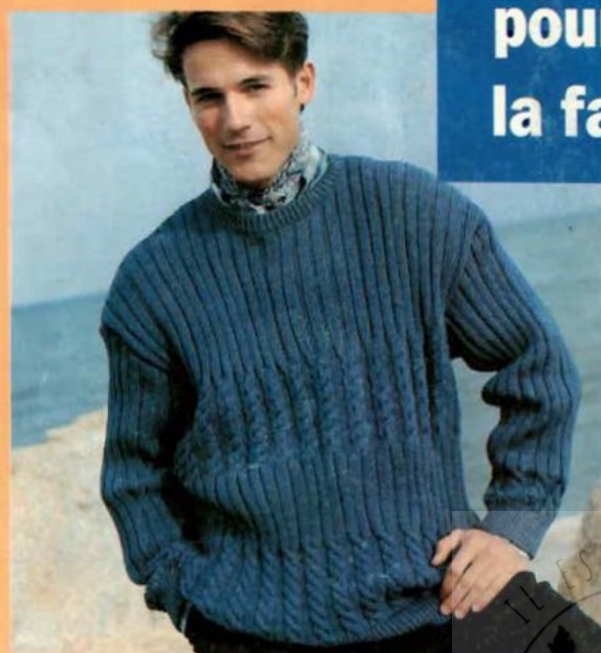


IMPACT

de PHILDAR



**Des idées
Tricots
pour toute
la famille !**



**Catalogue gratuit pour l'achat
de 2 paquets**





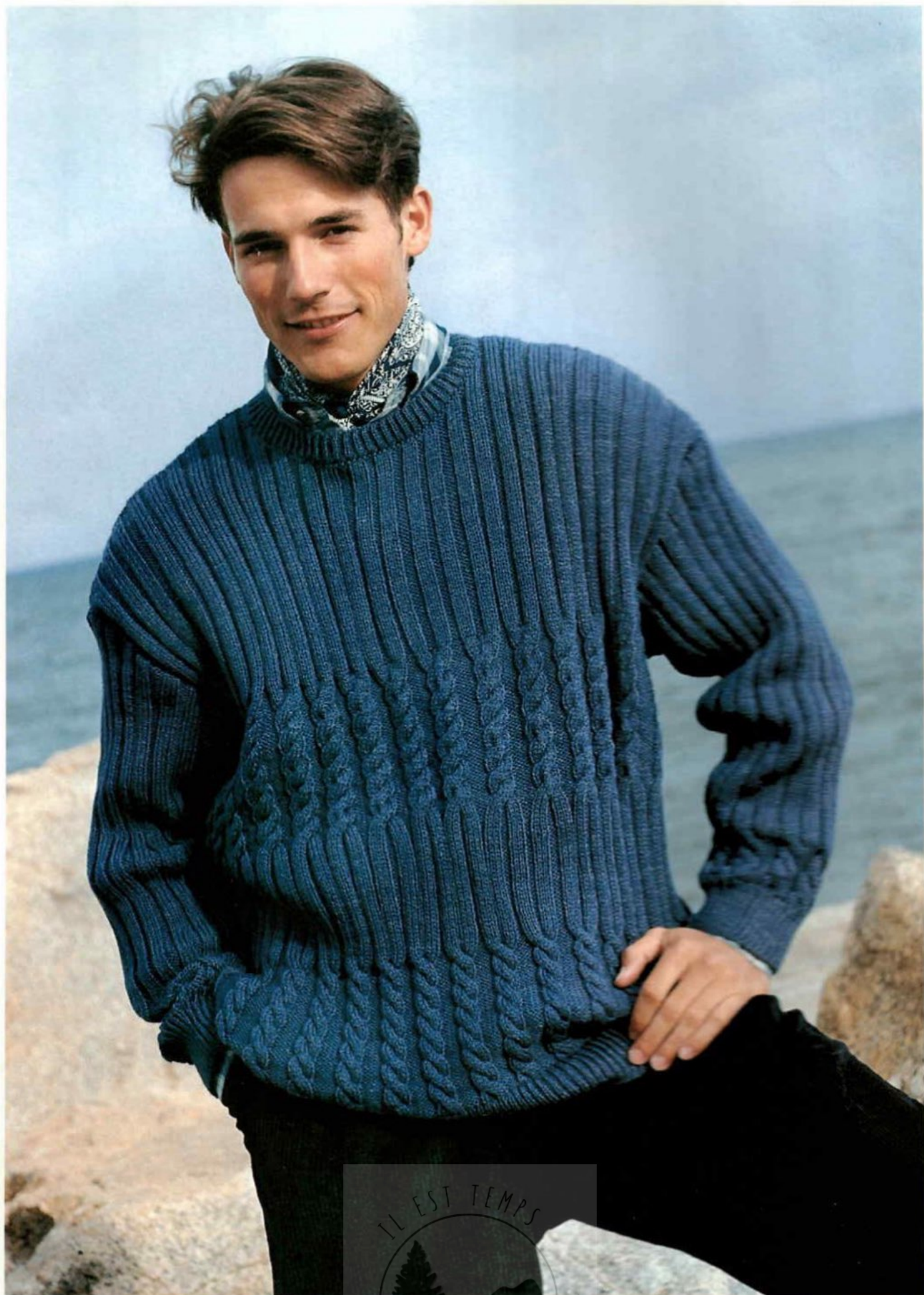


2 - Veste en réf. **Chrono**. Boutons commercialisés chez Phildar.



FACILE
A
TRICOTER





4 - Pull en réf. Charly





IL EST TEMPS
DE TRICOTER

5 - Pull en fil Dynamic





6 - Veste en réf. Chrono Boutons commercialisés chez Philcar.





7 - Gilet en réf. **Charly**. Boutons commercialisés chez Philzar. Explications : 2 à 14 ans.



LE MEILLEUR DES TEMPS
DE TRICOTER

L'échantillon indispensable

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?

Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ? Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

Vous avez moins de mailles et de rangs : cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

Vous avez plus de mailles et de rangs : cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

FEMMES	Tailles	1) 34/36	2) 38/40	3) 42/44	4) 46/48
	Tours de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110
	Tours de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85
	Tours de bassin en cm	84/88	92/96	100/104	108/114

HOMMES	Tailles	1) (15/17ans)	2) 42/44	3) 46/48	4) 50/52
	Tours de poitrine en cm	86/90	92/96	100/104	108/112

ENFANTS	Âges	2 ans	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans	12 ans	14 ans
	Statures en cm	86	102	114	126	138	150	162
	Tours de poitrine en cm	52	56	60	64	69	76	84
	Tours de taille en cm	48	52	54	56	59	62	64
	Tours de hanches en cm	56	60	64	68	74	81	89

3 6 1 5
PHILDAR

RETROUVEZ LA BOUTIQUE PHILDAR LA PLUS PROCHE DE CHEZ VOUS.

PHILDAR ET SINGER

S'ASSOCIENT POUR MIEUX VOUS SERVIR

PHILDAR et SINGER ont décidé de s'associer pour répondre à vos attentes de tricot-machine. Vous trouverez donc dans les boutiques SINGER le service auquel vous êtes habituée de la part de PHILDAR.

C'est la raison pour laquelle PHILDAR recommande SINGER tout comme SINGER recommande PHILDAR auprès de ses clients.

Dans le souci permanent de vous satisfaire les équipes PHILDAR restent plus que jamais

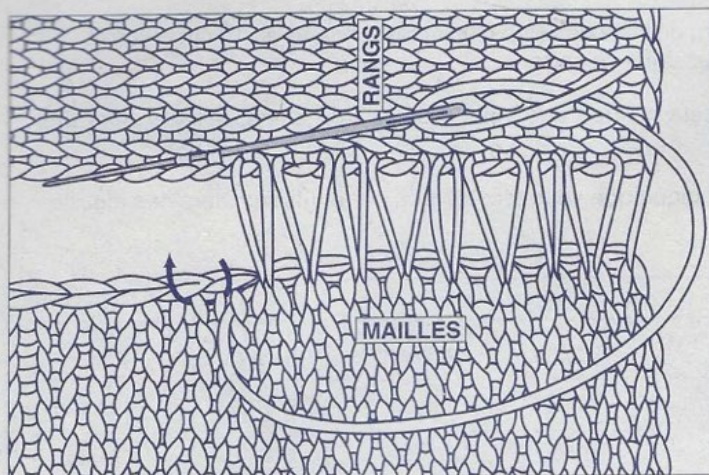
TOUT PRES DE VOUS

MODELES "EXCLUSIFS"

Toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation spéciale de PHILDAR

DE TRICOTER

Le grafting sur lisière

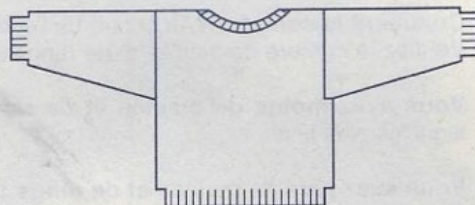


Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricotés qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

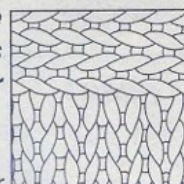
Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois **de façon irrégulière**.



Continuer de cette façon en faisant les points **très lâches** sur 3 à 4 cm.



2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.

La couture devient invisible. Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

On peut coudre également les épaules en grafting (quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

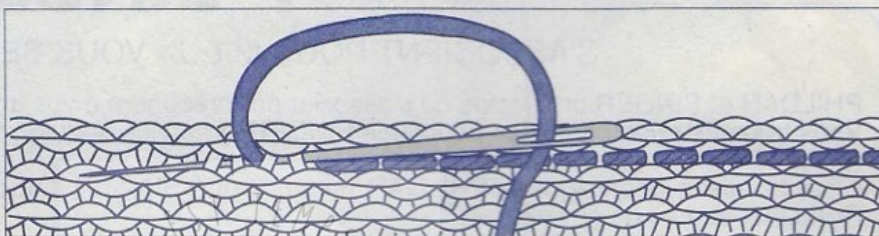
La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).

Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.

Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.

Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.



Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.

Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.

Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.

Elles se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.



2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.

Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.

Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.



Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

NOTES



SOMMAIRE

A = Aiguilles

M = Machine

C = Crochet

B = Machine BIG (**Maxi Maille**) **Q** = Machine QUICK (**Mini Maille**)

N° Réf.	GENRE	Page	A-M-C B-Q	QUALITES
1	PULL	2	A-M	ATOUT
2	LONGUE VESTE	5	A	CHRONO
3	PULL	8	A	CHRONO
4	PULL	10	A-M	CHARLY
5	PULL	12	A-M	DYNAMIC
6	VESTE	14	A	CHRONO
7	GILET	16	A-M	CHARLY
8	PULL	20	A	DYNAMIC
9	PULL	24	A	CHARLY
10	PULL SANS MANCHES	26	A-M	CHARLY
11	CARDIGAN	28	A-M-Q	DYNAMIC
12	VESTE	31	A	FANION
13	PULL	34	A-M-C	FANION
14	PULL	37	A	DYNAMIC
15	PULL	40	A-M	ATOUT
16	CARDIGAN	43	A	FANION

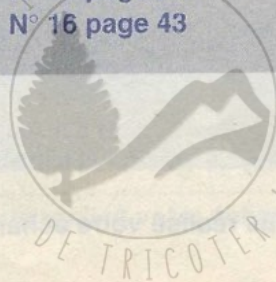
Nos modèles de couverture sont expliqués aux

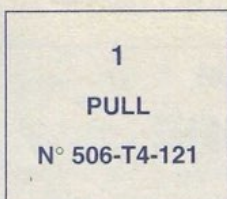
N° 1 page 2

N° 4 page 10

N° 11 page 28

N° 16 page 43





Attention: le 1er rg du pt fantaisie n° 1 se fait sur l'envers du travail

▲→ Après les 18 rgs du diagramme n° 1, cont. en pt fantaisie n° 2 (voir diagramme) aig. n° 3, en commençant le 2e rg par:

- 1) 13 m.endr. et la 1ère m. du diagramme
- 2) 1 m. lis. et la 13e m. du diagramme
- 3) 4) 11 m.endr. et la 1ère m. du diagramme

Attention: chaque torsade du pt fantaisie n° 2 se trouve au dessus des surjets doubles du pt n° 1 et les jours au dessus des 2 m. env.

■→ A 34 cm (112 rgs) de haut. de pt fantaisie n° 2, former les emman. en rab. de ch. côté :

- | | |
|--------------|------------------|
| 1) 1 x 10 m. | Il reste: 114 m. |
| 2) 1 x 10 m. | Il reste: 118 m. |
| 3) 1 x 10 m. | Il reste: 138 m. |
| 4) 1 x 8 m. | Il reste: 142 m. |

- | | | |
|---|--------------------|--------------------|
| A | 1) 50 cm (166 rgs) | 3) 52 cm (172 rgs) |
| | 2) 51 cm (168 rgs) | 4) 53 cm (174 rgs) |

de haut. de pt fantaisie n° 2, former l'encol. devant en rab. les: 1) 2) 3) 12 m. centr. - 4) 14 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

- | | | |
|------|--------------------|--------------------|
| ●→ A | 1) 56 cm (184 rgs) | 3) 58 cm (192 rgs) |
| | 2) 57 cm (188 rgs) | 4) 59 cm (194 rgs) |

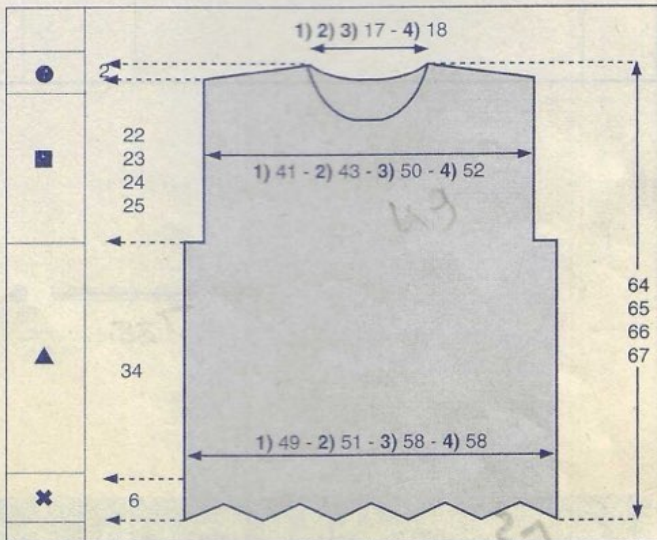
de haut. de pt fantaisie n° 2, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
- 2) 4 x 9 m.
- 3) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.
- 4) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.

En même temps:

former l'encol. dos en rab. les:

- 1) 2) 3) 16 m. centr. - 4) 18 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 8 m. et 1 x 7 m.



TAILLES

- 1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A

QUALITE IMPACT (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
ATOUT	ECRU	12	12	13	13

Composition du modèle: 100% Acrylique

AIGUILLES

n° 2,5 pour le diagramme n° 1 et les côtes 1/1

n° 3 pour le diagramme n° 2

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

Pts fantaisie : voir diagrammes

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A

10 cm de pt fantaisie n° 2 aig. n° 3 = 27 m. et 33 rgs

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 7

Le pt fantaisie n° 1 au réglage n° 7

Le pt fantaisie n° 2 au réglage n° 9

Pour plus de facilité nous conseillons aux tricoteuses machine de faire un montage ouvert, de commencer par plusieurs rgs de jersey d'un autre coloris (que l'on détricotera) puis 1 rg de jersey endr. et le 2e rg du pt fantaisie n° 1, puis le trav. terminé, reprendre les m. du montage et rab. le trav. à l'env. sur l'endr.

DOS ET DEVANT

✕→ Monter:

- 1) 134 m. 2) 138 m. 3) 158 m. 4) 158 m.

aig. n° 2,5, tric. en pt fantaisie n° 1 (voir diagramme) en commençant le 2e rg par 1 m. lis. et:

- 1) 1 m. endr. et la 14e m. du diagramme n° 1

- 2) 3 m. endr. et la 14e m. du diagramme n° 1

- 3) 4) la 1ère m. du diagramme n° 1

Terminer par 1) 1 m. endr. et 1 m. lis.

2) 3 m. endr. et 1 m. lis.

3) 4) 1 m. lis.

MANCHES

✕→ Monter:

- 1) 62 m. 2) 68 m. 3) 68 m. 4) 80 m.

aig. n° 2,5, tric. en pt fantaisie n° 1 (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:

- 1) 5 m. du diagramme n° 3, 2 fs les 26 m. du diagramme n° 1 et terminer par les 5 m. du diagramme n° 4

Diagramme n° 2

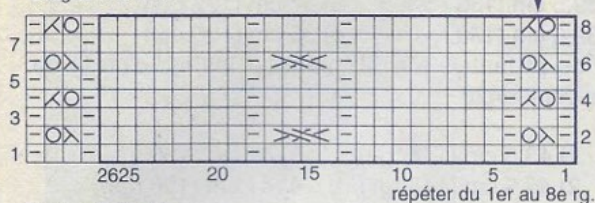
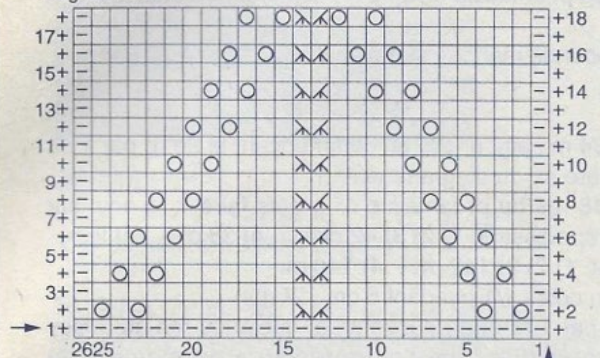


Diagramme n° 1



Attention : le 1er rg des diagrammes n° 1 et n° 2 se fait sur l'env. du trav.

milieu du trav.

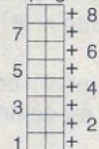
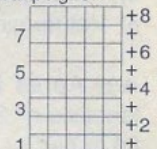
Diagrammes Manches taille 1
Diagramme n° 4 fin poignetDiagrammes Manches taille 3
Diagramme n° 3 début poignetDiagrammes Manches tailles 2 et 3
Diagramme n° 6 fin poignet

Diagramme n° 5 début poignet



Le 1er rg se fait sur l'env. du trav.

Le 1er rg se fait sur l'env. du trav.

LEGENDE MAIN

- ⊕ = m. lis. : tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.
- = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
- ◻ = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.
- = jeté
- ⊗ = surjet simple endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
- ⊗ = 2 m. ens. à l'endr.
- ⊗ = 3 m. ens. à l'endr.
- ⊗ = surjet double endr. sur l'endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue.
- ⊗ = 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

LEGENDE MACHINE

- ⊕ et ⊖ = FAR
 - ⊖ = FAV
 - ⊗ = poser la m. de gauche sur l'aig. droite, laisser l'aig. libérée en position de trav.
 - ⊗ = poser la m. de droite sur l'aig. gauche, laisser l'aig. libérée en position de trav.
 - ⊗ = poser les 2 m. de gauche sur les aig. droite, puis les 2 m. de droite sur les aig. gauche.
 - ⊗ = poser la m. 2, puis la m. 3 sur la m. 1, puis décaler de 2 m. vers la dim. les 8 m. suivantes (de la 4e à la 11e m., puis la 12e sur la 11e)
- Laisser les aig. libérées en position de trav. Cont. de la même façon en suivant les diagrammes main pour le décalage.

Diagrammes Manches taille 4

Diagramme n° 8 fin poignet

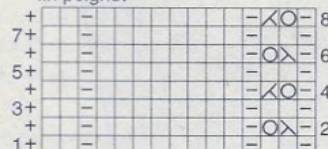


Diagramme n° 7 début poignet



14 mailles

Le 1er rg se fait sur l'env. du trav.

14 mailles



Avez-vous réalisé votre échantillon ?

2) 3) 8 m. du diagramme n° 5, 2 fs les 26 m. du diagramme n° 1 et terminer par les 8 m. du diagramme n° 6

4) 14 m. du diagramme n° 7, 2 fs les 26 m. du diagramme n° 1 et terminer par les 14 m. du diagramme n° 8

▲→ Après les 18 rgs du diagramme n° 1, cont. en pt fantaisie n° 2 (voir diagramme) aig. n° 3 en commençant le 2e rg par:

1) 3 m. endr. et la 1ère m. du diagramme

2) 3) 6 m. endr. et la 1ère m. du diagramme

4) 3 m. endr., 1 m. env., 8 m. endr. et la 1ère m. du diagramme

Augm. de ch. côté:

1) ts les 4 rgs: 22 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m.

2) ts les 4 rgs: 19 x 1 m. et ts les 6 rgs: 8 x 1 m.

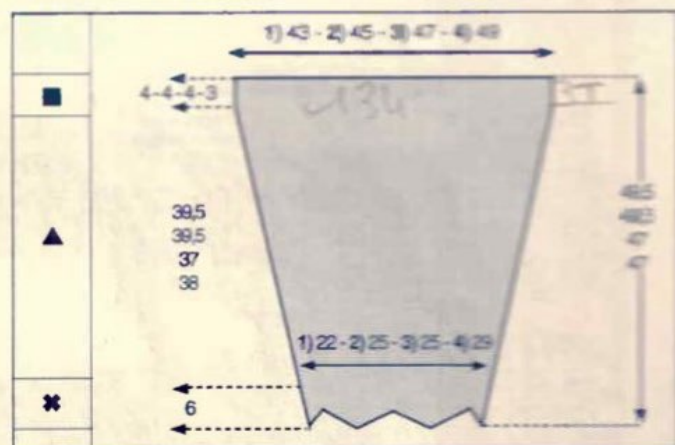
3) ts les 4 rgs: 30 x 1 m.

4) ts les 4 rgs: 21 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m.

en reconstituant le pt fantaisie n° 2 au fur et à mesure des augm.

On obtient:

1) 118 m. 2) 122 m. 3) 128 m. 4) 134 m.



A 1) 39,5 cm (130 rgs) 3) 37 cm (122 rgs)

2) 39,5 cm (130 rgs) 4) 38 cm (126 rgs)

de haut. de pt fantaisie n° 2, marquer les lis. d'un fil de couleur et cont. droit.

■→A 1) 43,5 cm (144 rgs) 3) 41 cm (136 rgs)

2) 43,5 cm (144 rgs) 4) 41 cm (136 rgs)

de haut. de pt fantaisie n° 2, rab. souplement toutes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter 184 m., aig. n° 2,5 en commençant le 2e rg par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme n° 1

Tric. les 18 rgs du pt fantaisie n° 1 puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant: 1) 2) 3) 42 dim. - 4) 38 dim. sur le rg

On obtient: 1) 2) 3) 142 m. - 4) 146 m.

et cont. en côtes 1/1 pendant 5 cm (17 rgs)

Terminer par 1 rg endr. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris (que l'on détricoterà au moment du montage)

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Monter les manches en grafting sur lis. et la partie droite après les fils de couleur sur les m. rab. du corps.

Monter le col maille par maille à points arrière sur l'endroit du travail en inversant la couture après le pt fantaisie n° 1 pour le revers.

Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du travail.

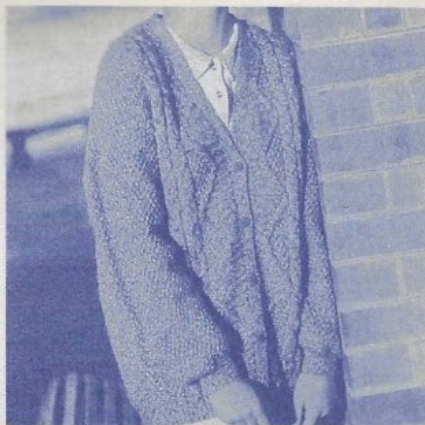
VALERIE

NOUVEAU

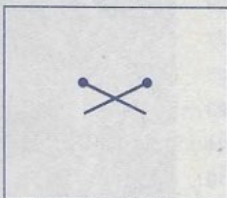
3615 PHILDAR

Pianotez sur votre minitel pour entrer en contact avec notre service consommateurs: des informations, des conseils, toutes les nouveautés, les promotions en cours....





2 LONGUE VESTE N° 506-T4-122



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A

QUALITE IMPACT (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CHRONO	GLACIER	15	16	17	18

Composition du modèle :

80% Acrylique - 20% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes 1/1

N° 4,5 pour le pt de blé et le pt fantaisie.

Une aig. à torsade.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

Pt de blé (Nombre de m. pour la symétrie: multiple de 2 + 1 m.

1er rg (endroit du travail): *1 m.endr., 1 m. env.*; répéter de * à *; terminer par 1 m. endr.

2e et 4e rg: tricoter les m. comme elles se présentent.

3e rg *1 m. env., 1 m. endr.*; répéter de * à *; terminer par 1 m. env.

Répéter toujours ces 4 rgs. On contrarie donc les m. tous les 2 rgs.

Pt fantaisie (voir diagrammes).

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

5 boutons Ø 18 mm réf.: 475-734-0012

Anneaux Marqueurs

ECHANTILLONS

Important :

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page A

10 cm de pt de blé, aig. n° 4,5 = 20 m. et 26 rgs

36 m. de pt fantaisie, aig. n° 4,5 = 14 cm.

DOS

✕→Monter :

1) 99 m. - 2) 105 m. - 3) 111 m. - 4) 119 m.,
aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1, en commençant et en

terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. (pour le raccord) pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) 8 augm. | on a 107 m. |
| 2) 8 augm. | on a 113 m. |
| 3) 10 augm. | on a 121 m. |
| 4) 10 augm. | on a 129 m. |

▲→Cont. aig. n° 4,5, en pt de blé (voir pts employés) en commençant par 1 m. endr.

■→A 42 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 89 m.

2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 95 m.

3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 103 m.

4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 111 m.

●→A 1) 66 cm - 2) 67 cm - 3) 68 cm - 4) 69 cm de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.

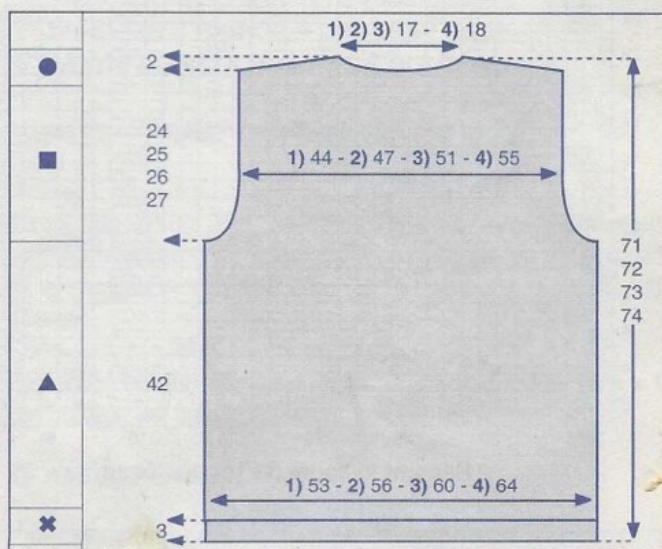
3) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.

2) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.

4) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les :

1) 2) 3) 11 m. - 4) 13 m. centr., puis ts les 2 rgs côté encol.: 2 x 6 m.



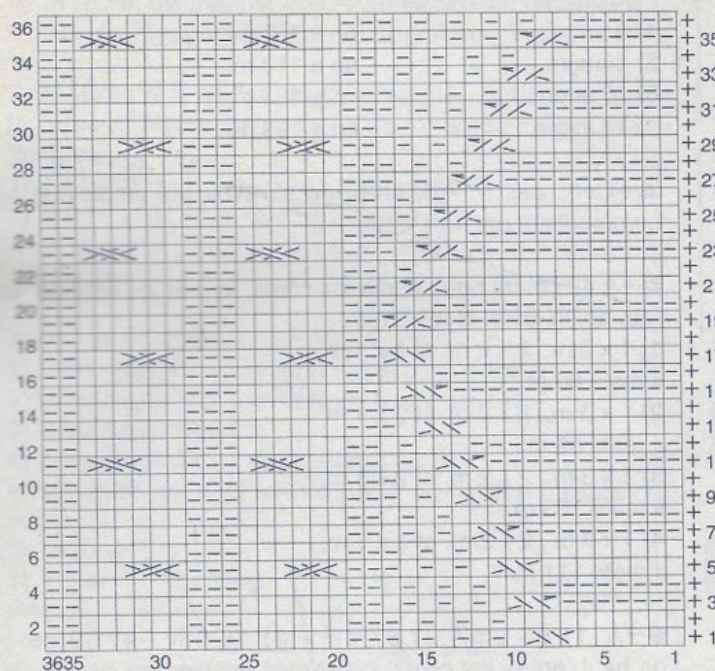
DEMI-DEVANT DROIT

✕→Monter :

1) 49 m. - 2) 51 m. - 3) 55 m. - 4) 59 m.,
aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour faciliter le montage de la bande de boutonnage) pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :

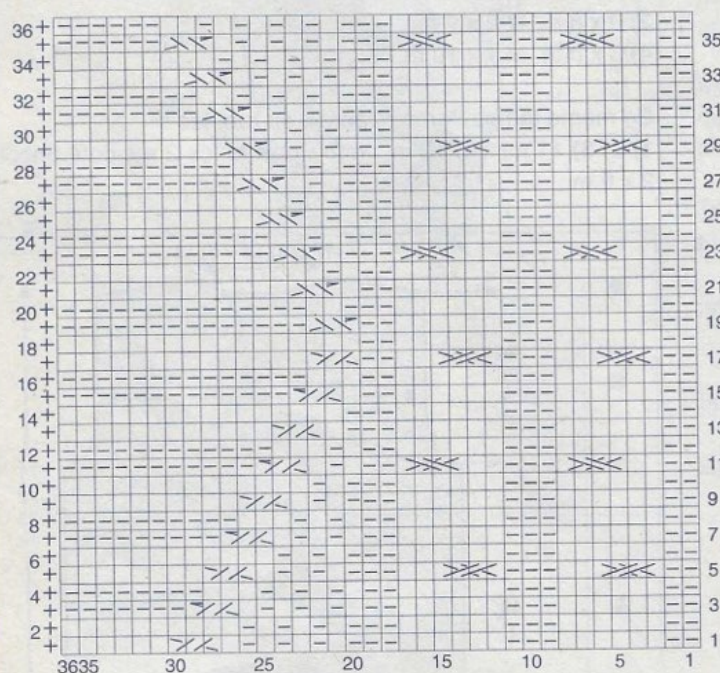
- | | |
|-------------|------------|
| 1) 11 augm. | on a 60 m. |
| 2) 12 augm. | on a 63 m. |
| 3) 12 augm. | on a 67 m. |
| 4) 12 augm. | on a 71 m. |

DIAGRAMME N° 1 - DEMI-DEVANT DROIT



Répéter toujours du 1er au 36e rg

DIAGRAMME N° 2 - DEMI-DEVANT GAUCHE



Répéter toujours du 1er au 36e rg



⊕ = m. lis. (tric. la m. comme elle se présente)

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

⊖ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

⌘ = 3 m. croisées vers la droite (1 env. et 2 endr.) : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

⌘ = 3 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 1 env.) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade

⌘ = 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

⌘ = 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

⌘ = 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 1) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

⌘ = 3 m. croisées vers la droite à l'endr. (1 et 2) : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade.

▲→Cont. en pt de blé et pt fantaisie (voir pts employés et diagramme n° 1), aig. n° 4,5, en tricotant de la façon suivante:

1) 1 m. lis., 36 m. en pt fantaisie (voir diagramme n° 1), 23 m. en pt de blé en commençant par 1 m. env.

2) 1 m. lis., 36 m. en pt fantaisie (voir diagramme n° 1), 26 m. en pt de blé en commençant par 1 m. endr.

3) 1 m. lis., 36 m. en pt fantaisie (voir diagramme n° 1), 30 m. en pt de blé en commençant par 1 m. endr.

4) 1 m. lis., 36 m. en pt fantaisie (voir diagramme n° 1), 34 m. en pt de blé en commençant par 1 m. endr.

■→A 42 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 51 m.

2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 54 m.

3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 58 m.

4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 62 m.

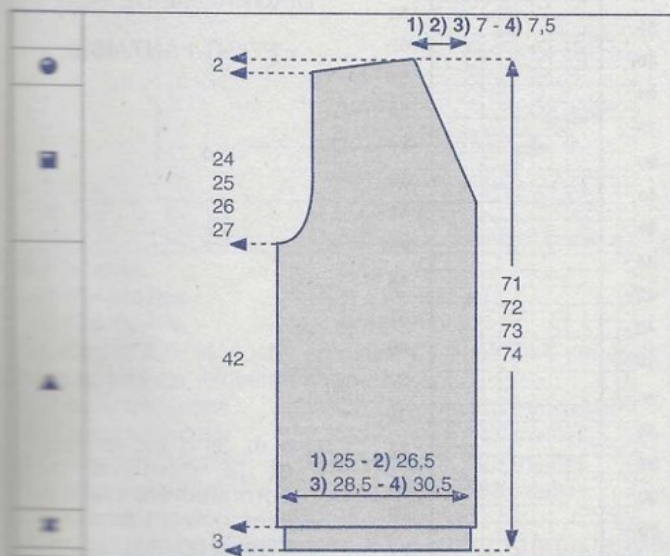
A 49 cm de haut. après les côtes, former l'encol., en rab. à droite : 1 x 1 m., puis :

- 1) ts les 2 rgs : 11 x 1 m. et ts les 4 rgs : 6 x 1 m.
- 2) ts les 2 rgs : 10 x 1 m. et ts les 4 rgs : 7 x 1 m.
- 3) ts les 2 rgs : 9 x 1 m. et ts les 4 rgs : 8 x 1 m.
- 4) ts les 2 rgs : 10 x 1 m. et ts les 4 rgs : 8 x 1 m.

●→A 1) 66 cm - 2) 67 cm - 3) 68 cm - 4) 69 cm de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :

- 1) 1 x 6 m., 1 x 7 m. et 2 x 10 m.
- 2) 2 x 7 m. et 2 x 11 m.
- 3) 2 x 8 m. et 2 x 12 m.
- 4) 2 x 9 m., 1 x 12 m. et 1 x 13 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant le pt de blé par 1 m. env. pour ttes les tailles et en suivant le diagramme n° 2 pour le pt fantaisie.



MANCHES

●→Monter :

- 1) 54 m. - 2) 58 m. - 3) 60 m. - 4) 64 m.
- aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm

▲→Cont. en pt de blé, (voir pts employés) aig. n° 4,5 en répartissant sur le 1er rg :

- 1) 5 augm. on a 59 m.
- 2) 5 augm. on a 63 m.
- 3) 7 augm. on a 67 m.
- 4) 7 augm. on a 71 m.

Faire de ch. côté :

- 1) ts les 6 rgs : 11 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 9 x 1 augm.
- On obtient : 99 m.

- 2) ts les 6 rgs : 11 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 9 x 1 augm.
- On obtient : 103 m.

3) ts les 6 rgs : 10 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 10 x 1 augm.
On obtient : 107 m.

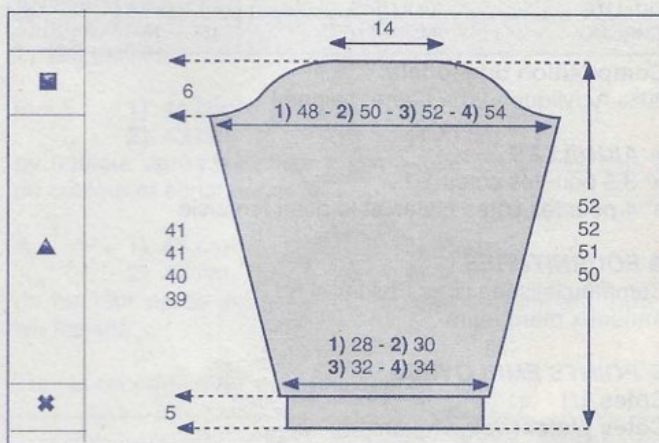
4) ts les 6 rgs : 9 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 11 x 1 augm.
On obtient : 111 m.

■→A 1) 41 cm - 2) 41 cm - 3) 40 cm - 4) 39 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

- 1) 2 x 5 m., 5 x 4 m. et 1 x 5 m.
- 2) 3 x 5 m., 3 x 4 m. et 2 x 5 m.
- 3) 4 x 5 m., 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
- 4) 1 x 6 m. et 7 x 5 m.

A 1) 47 cm - 2) 47 cm - 3) 46 cm - 4) 45 cm de haut. après les côtes, rab. les 29 m. restantes.

Tric. la seconde manche de façon semblable.



BANDE D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE

10 cm de côtes 1/1 légèrement étiré, aig. n° 3,5 = 27 rgs.

Monter :

13 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 1) 159 cm - 2) 161 cm - 3) 163 cm - 4) 166 cm.

Répartir 5 boutonnières de 3 rgs, à 6 m. du bord la 1ère à 1 cm du bas, les suivantes espacées de 10 cm puis rab.

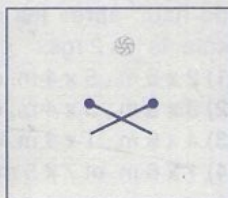
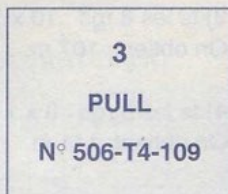
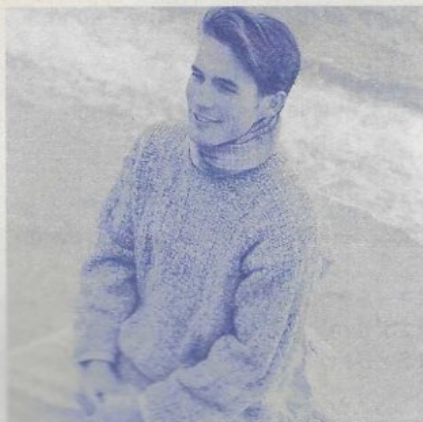
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

BETTY





TAILLES

1) 15/17 ans 2) 42/44 3) 46/48 4) 50/52

Voir tableau des tailles page A

QUALITE IMPACT (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
CHRONO	MOUETTE	15	16	17	18

Composition du modèle:

80% Acrylique - 20% Laine peignée

AIGUILLES

n° 3,5 pour les côtes 1/1

n° 4 pour les côtes plates et le point fantaisie

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

Côtes plates: voir diagramme

Point fantaisie: voir diagramme

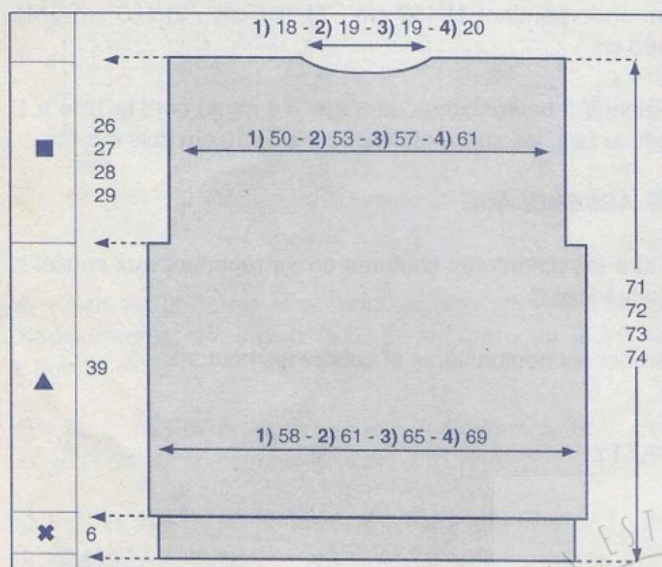
ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A

10 cm de côtes plates aiguilles n° 4 = 19 mailles et 27 rangs

10 cm de point fantaisie aiguilles n° 4 = 19 mailles et 29 rangs

DOS



✕→ Monter:

1) 104 mailles

2) 108 mailles

3) 116 mailles

4) 124 mailles

aiguilles n° 3,5, et tricoter en côtes 1/1 pendant 6 cm, faire 1 rang envers sur l'envers en répartissant:

1) 9 augmentations

On obtient: 113 mailles

2) 9 augmentations

3) 9 augmentations

4) 9 augmentations

On obtient: 117 mailles

On obtient: 125 mailles

On obtient: 133 mailles

▲→ Continuer aiguilles n° 4 en côtes plates en commençant par 1 maille lisière (on appelle maille lisière la 1ère et la dernière maille de chaque rang) et la 1) 1ère - 2) 9e - 3) 5e - 4) 1ère maille du diagramme

■→ A 39 cm de hauteur après les côtes 1/1, former les emmanchures en rabattant de chaque côté:

1) 1 x 8 mailles

Il reste: 97 mailles

2) 1 x 8 mailles

Il reste: 101 mailles

3) 1 x 8 mailles

Il reste: 109 mailles

4) 1 x 8 mailles

Il reste: 117 mailles

continuer droit

A 1) 63 cm

3) 65 cm

2) 64 cm

4) 66 cm

de hauteur après les côtes 1/1, former l'encolure en rabattant les: 1) 15 - 2) 15 - 3) 15 - 4) 17 mailles centrales puis côté encolure tous les 2 rangs:

1) 1 x 5 mailles et 1 x 4 mailles

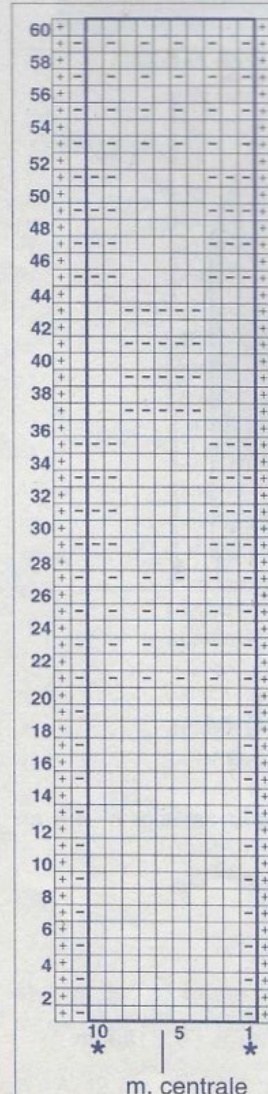


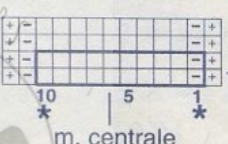
DIAGRAMME DEVANT

= POINT FANTAISIE

⊕ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊖ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

Répéter toujours ces 60 rangs

DIAGRAMME DOS et MANCHES COTES PLATES



⊕ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊖ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

Répéter toujours les rangs 1 et 2

- 2) 2 x 5 mailles
3) 2 x 5 mailles
4) 2 x 5 mailles

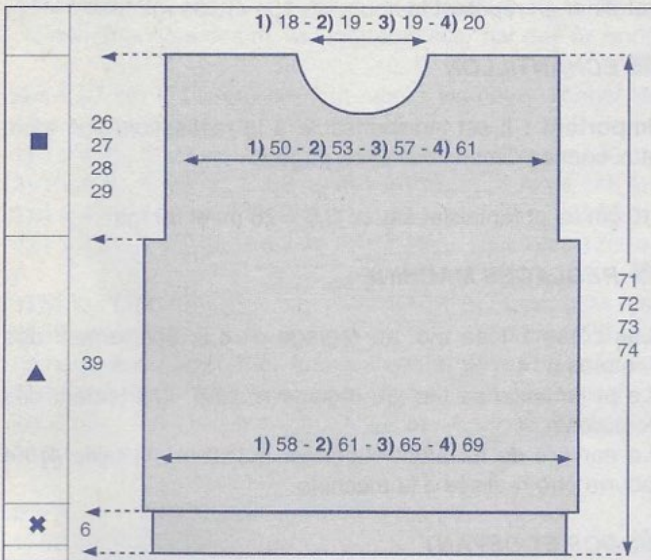
A 1) 65 cm 3) 67 cm
2) 66 cm 4) 68 cm

de hauteur après les côtes 1/1, rabattre en une fois les:

1) 32 mailles - 2) 33 mailles - 3) 37 mailles - 4) 40 mailles restantes

Profondeur d'encolure DOS: 2 cm

■ DEVANT



*→ Monter:

- 1) 104 mailles 3) 116 mailles
2) 108 mailles 4) 124 mailles

aiguilles n° 3,5, et tricoter en côtes 1/1 pendant 6 cm, faire 1 rang envers sur l'envers en répartissant:

- 1) 9 augmentations On obtient: 113 mailles
2) 9 augmentations On obtient: 117 mailles
3) 9 augmentations On obtient: 125 mailles
4) 9 augmentations On obtient: 133 mailles

▲→ Continuer aiguilles n° 4 en point fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 maille lisière et la 1) 1ère - 2) 9e - 3) 5e - 4) 1ère maille du diagramme

■→ A 39 cm de hauteur après les côtes 1/1, former les emmanchures en rabattant de chaque côté:

- 1) 1 x 8 mailles Il reste: 97 mailles
2) 1 x 8 mailles Il reste: 101 mailles
3) 1 x 8 mailles Il reste: 109 mailles
4) 1 x 8 mailles Il reste: 117 mailles
continuer droit

A 1) 56 cm 3) 58 cm
2) 57 cm 4) 59 cm

de hauteur après les côtes 1/1, former l'encolure en rabattant les: 1) 11 - 2) 13 - 3) 13 - 4) 15 mailles centrales puis côté encolure tous les 2 rangs: 2 x 3 mailles, 2 x 2 mailles et 1 x 1 maille

A 1) 65 cm 3) 67 cm
2) 66 cm 4) 68 cm

de hauteur après les côtes 1/1, rabattre en une fois les:

1) 32 mailles - 2) 33 mailles - 3) 37 mailles - 4) 40 mailles restantes

Profondeur d'encolure DEVANT: 9 cm

■ MANCHES

*→ Monter:

- 1) 48 mailles 3) 56 mailles
2) 52 mailles 4) 60 mailles

aiguilles n° 3,5, et tricoter en côtes 1/1 pendant 6 cm, faire 1

rang envers sur l'envers en répartissant:

- 1) 7 augmentations On obtient: 55 mailles
2) 7 augmentations On obtient: 59 mailles
3) 7 augmentations On obtient: 63 mailles
4) 7 augmentations On obtient: 67 mailles

▲→ Continuer aiguilles n° 4 en côtes plates en commençant par 1 maille lisière (on appelle maille lisière la 1ère et la dernière maille de chaque rang) et la 1) 10e - 2) 8e - 3) 6e - 4) 4e maille du diagramme

Augmenter de chaque côté:

- 1) tous les 4 rangs: 10 x 1 maille et tous les 6 rangs: 12 x 1 maille
2) tous les 4 rangs: 11 x 1 maille et tous les 6 rangs: 11 x 1 maille
3) tous les 4 rangs: 12 x 1 maille et tous les 6 rangs: 10 x 1 maille
4) tous les 4 rangs: 15 x 1 maille et tous les 6 rangs: 7 x 1 maille

en reconstituant les côtes plates au fur et à mesure

On obtient:

- 1) 99 mailles 3) 107 mailles
2) 103 mailles 4) 111 mailles

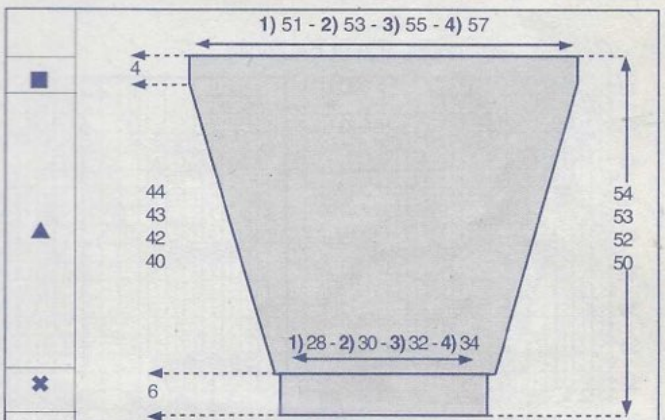
■→ A 1) 44 cm 3) 42 cm
2) 43 cm 4) 40 cm

de hauteur après les côtes 1/1, marquer les lisières d'un fil de couleur et continuer droit

A 1) 48 cm 3) 46 cm
2) 47 cm 4) 44 cm

de hauteur après les côtes 1/1, rabattre soûplement toutes les mailles

Tric. la seconde manche semblable.



■ BANDE D'ENCOLURE

Monter:

- 1) 104 mailles - 2) 108 mailles - 3) 108 mailles - 4) 112 mailles

aiguilles n° 3,5, et tricoter en côtes 1/1 pendant 3 cm, puis faire 1 rang endroit sur l'endroit et quelques rangs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rangs. Il suffira au moment de l'assemblage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Faire les coutures des épaules.

Coudre les manches en grafting sur lisière entre les fils de couleur. Faire les coutures des côtés et du dessous des manches. Coudre la bande d'encolure.

Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du travail.

VALERIE

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



4
PULL
N° 506-T4-110



TAILLES

1) 15/17 ans - 2) 42/44 - 3) 46/48 - 4) 50/52

Voir tableau des tailles page A

QUALITE IMPACT (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
CHARLY	JEAN'S	14	15	16	16

Composition du modèle : 100% Acrylique

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1 - N° 3,5 pour le pt fantaisie - 1 aig. à torsade

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie (voir diagramme)

Corps :

3 fois du 1er au 12e rg, 1 fois du 7e au 12e rg = 42 rgs
1 fois du 13e au 30e rg, 1 fois du 15e au 30e rg, 1 fois du 29e au 32e rg = 38 rgs
3 fois du 33e au 44e rg, 1 fois du 33e au 38e rg = 42 rgs
1 fois du 45e au 46e rg = 2 rgs
terminer en répétant toujours les 47e et 48e rgs

Manches :

1 fois du 1er au 12e rg, 1 fois du 7e au 12e rg = 18 rgs
1 fois du 13e au 14e rg = 2 rgs
terminer en répétant toujours les 15e et 16e rgs

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page A

10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 28 m. et 30 rgs

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 4

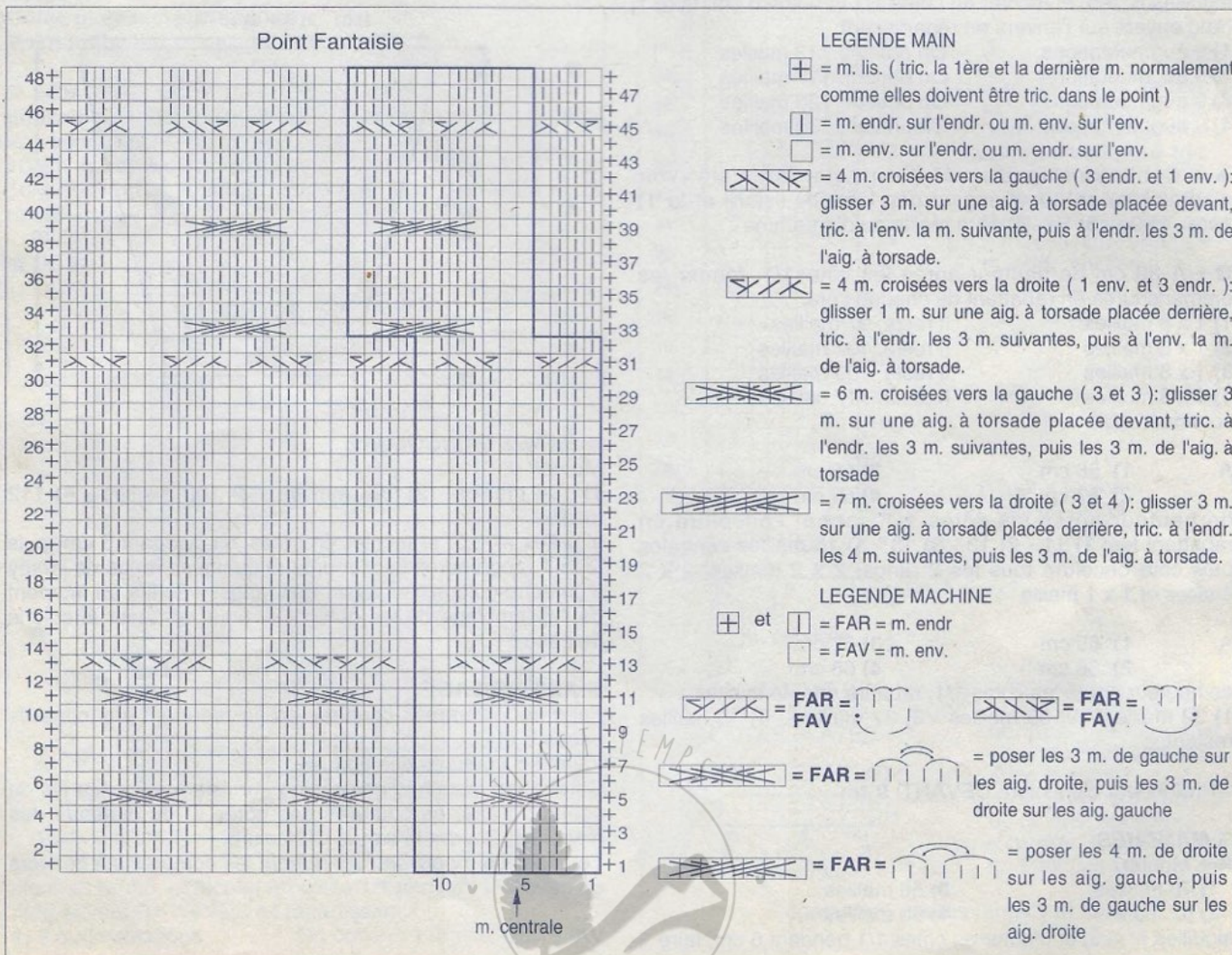
Le pt fantaisie se tric. au réglage n° 11,5, écartement des fontures n° 4

Le nombre de m. étant supérieur à 180 m., la taille 4) ne pourra être réalisée à la machine

DOS ET DEVANT

✕→ Monter :

1) 138 m. - 2) 148 m. - 3) 160 m. - 4) 170 m.



aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (21 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) 20 augm. | on a 158 m. |
| 2) 20 augm. | on a 168 m. |
| 3) 20 augm. | on a 180 m. |
| 4) 20 augm. | on a 190 m. |

▲→Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5, en commençant par 1 m. lis. et la 1) 5e m. - 2) 11e m. - 3) 5e m. - 4) 11e m. du diagramme.

Attention : Lorsqu'il n'est pas possible de faire les croisements près des m. lis., les remplacer par des m.endr.

■→A 37 cm (112 rgs) de haut. après les côtes, former les emman., en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

- | | |
|---|-----------------|
| 1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. | il reste 138 m. |
| 2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. | il reste 148 m. |
| 3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. | il reste 160 m. |
| 4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. | il reste 170 m. |

A :

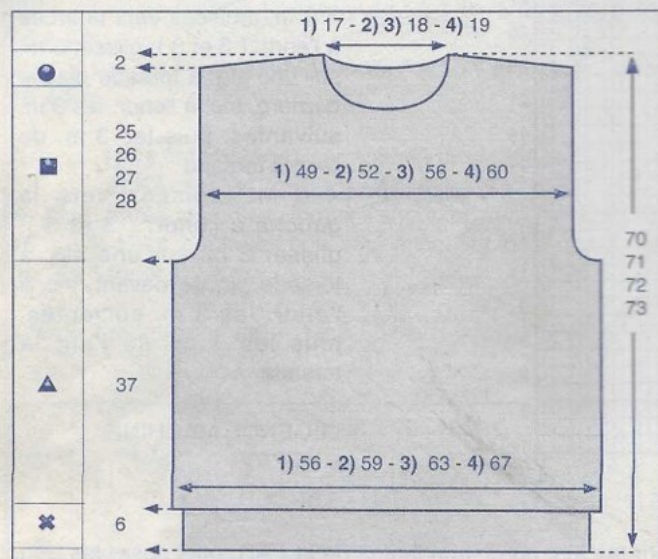
- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) 56 cm (168 rgs) | 3) 58 cm (174 rgs) |
| 2) 57 cm (172 rgs) | 4) 59 cm (178 rgs) |
- de haut. après les côtes, former l'encol. devant en rab. les
- 1) 14 m. - 2) 3) 18 m. - 4) 20 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m..

●→A :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) 62 cm (186 rgs) | 3) 64 cm (192 rgs) |
| 2) 63 cm (190 rgs) | 4) 65 cm (196 rgs) |
- de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
- 1) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.
- 2) 4 x 12 m.
- 3) 2 x 13 m. et 2 x 14 m.
- 4) 2 x 14 m. et 2 x 15 m.

En même temps, former l'encol. dos en rab. les :

- 1) 14 - 2) 3) 18 - 4) 20 m. centr., puis ts les 2 rgs : 1 x 9 m. et 1 x 8 m.



MANCHES

✕→Monter :

- 1) 66 m. - 2) 72 m. - 3) 78 m. - 4) 84 m.
- aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (21 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :
- 1) 14 augm. on a 80 m.

- | | |
|-------------|------------|
| 2) 14 augm. | on a 86 m. |
| 3) 14 augm. | on a 92 m. |
| 4) 14 augm. | on a 98 m. |

▲→Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5, en commençant par 1 m. lis. et la 1) 10e m. - 2) 8e m. - 3) 5e m. - 4) 2e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté, en reconstituant le motif :

- 1) ts les 4 rgs : 19 x 1 m., ts les 6 rgs : 5 x 1 m. on a 128 m.
- 2) ts les 4 rgs : 19 x 1 m., ts les 6 rgs : 5 x 1 m. on a 134 m.
- 3) ts les 4 rgs : 21 x 1 m., ts les 6 rgs : 3 x 1 m. on a 140 m.
- 4) ts les 4 rgs : 24 x 1 m. on a 146 m.

■→A :

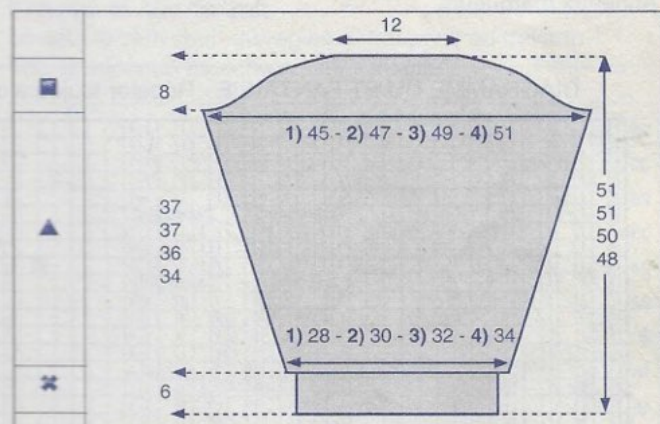
- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) 37 cm (112 rgs) | 3) 36 cm (108 rgs) |
| 2) 37 cm (112 rgs) | 4) 34 cm (102 rgs) |
- de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
- 1) 5 x 4 m., 2 x 3 m. et 5 x 4 m.
- 2) 2 x 5 m., 4 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
- 3) 2 x 5 m., 8 x 4 m. et 2 x 5 m.
- 4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 7 x 4 m., 2 x 5 m. et 1 x 6 m.

A :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) 45 cm (136 rgs) | 3) 44 cm (132 rgs) |
| 2) 45 cm (136 rgs) | 4) 42 cm (126 rgs) |

de haut. après les côtes, rab. les 36 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter : 1) 126 m. - 2) 3) 130 m. - 4) 134 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (10 rgs), puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rangs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

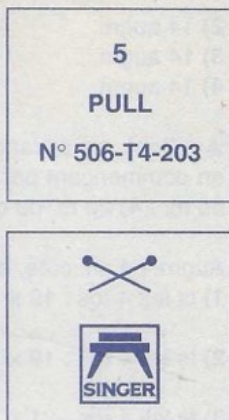
ASSEMBLAGE

Mettre les pièces aux mesures du patron (voir conseil page 19).

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C

HELENE

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A.

QUALITE IMPACT (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
DYNAMIC	MYRTILLE	9	10	11	12

Composition du modèle:

80% Acrylique - 20% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1

N° 3,5 pour le jersey env. et le pt fantaisie

1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:

Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie: voir diagramme - Jersey env.

ECHANTILLONS

Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

10 cm de jersey env., aig. n° 3,5 = 23 m.

45 m. de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 14 cm

10 cm de pt fantaisie et jersey env., aig. n° 3,5 = 32 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 9, écartement des fontures n° 4.

Le jersey env. et le pt fantaisie se tric. au réglage n° 12, écartement des fontures n° 4.

DOS

*→ Monter:

1) 118 m. - 2) 124 m. - 3) 134 m. - 4) 142 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (12 rgs)

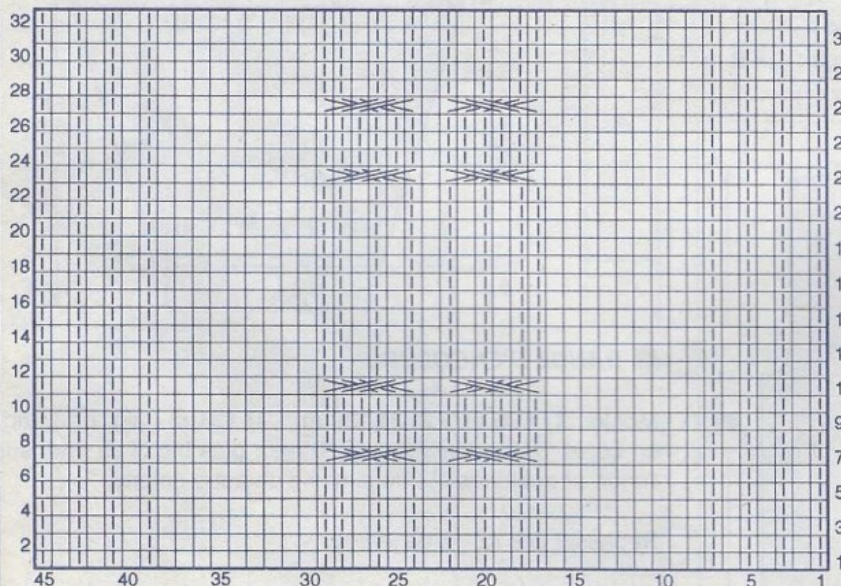
▲→ Cont. en jersey env. et pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5, en plaçant les 45 m. de pt fantaisie au centre du trav. et en répartissant sur le 1er rg:

1) 15 augm. On a 133 m.
2) 15 augm. On a 139 m.
3) 15 augm. On a 149 m.
4) 15 augm. On a 157 m.

■→ A 24 cm (76 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs:

1) *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*; répéter de * à * 5 fs au total, puis 26 x 1 m.

DIAGRAMME DU PT FANTAISIE - Répéter toujours ces 32 rgs



LEGENDE MAIN

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

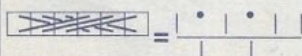
⌞ = 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

⌞ = 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

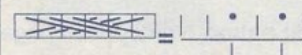
LEGENDE MACHINE

□ = m. FAV

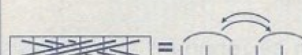
□ = m. FAR



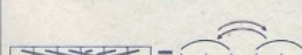
FAR = mettre les m. de la FAV sur les aig. correspondantes de la FAR, puis poser les 3 m. de droite sur les aig. gauche et les 3 m. de gauche sur les aig. de droite



FAR = mettre les m. de la FAV sur les aig. correspondantes de la FAR, puis poser les 3 m. de gauche sur les aig. droite et les 3 m. de droite sur les aig. de gauche



= poser les 3 m. de droite sur les aig. de gauche et les 3 m. de gauche sur les aig. de droite



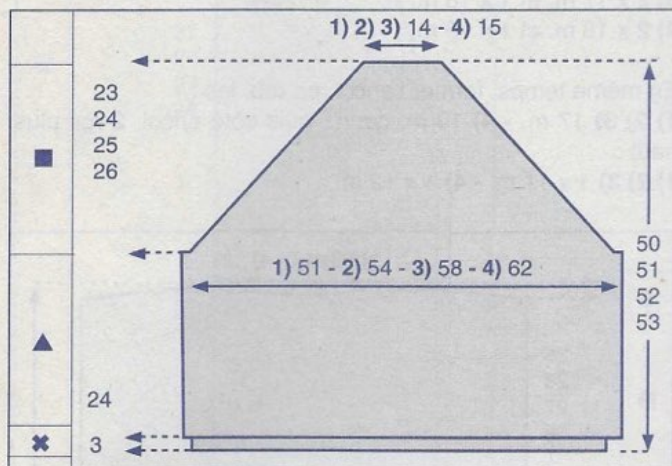
= poser les 3 m. de gauche sur les aig. de droite et les 3 m. de droite sur les aig. de gauche

2) *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*; répéter de * à * 7 fs au total, puis 23 x 1 m.

3) *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*; répéter de * à * 10 fs au total, puis 19 x 1 m.

4) *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*; répéter de * à * 11 fs au total, puis 19 x 1 m.

A 1) 47 cm (150 rgs) 3) 49 cm (156 rgs)
2) 48 cm (152 rgs) 4) 50 cm (160 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 1) 2) 3) 45 m.- 4) 47 m. restantes



DEVANT

*▲→ Comme au dos

■→ A 24 cm (76 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs:

1) *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*; répéter de * à * 5 fs au total, puis 23 x 1 m.

2) *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*; répéter de * à * 7 fs au total, puis 20 x 1 m.

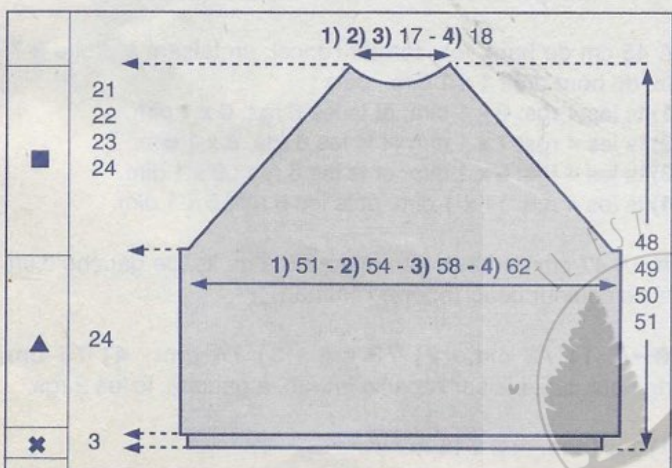
3) *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*; répéter de * à * 10 fs au total, puis 16 x 1 m.

4) *1 x 1 m. et 1 x 2 m.*; répéter de * à * 11 fs au total, puis 16 x 1 m.

A 1) 41 cm (132 rgs) 3) 43 cm (138 rgs)
2) 42 cm (134 rgs) 4) 44 cm (142 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 15 m.- 4) 17 m. centrales puis côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 4 m., 2 x 3 m. et 1 x 2 m.

Il reste 2 m. que l'on rab.



MANCHES

*→ Monter:

1) 52 m. - 2) 56 m. - 3) 60 m. - 4) 64 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (12 rgs)

▲→Cont. en jersey env. et pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5, en plaçant les 45 m. de pt fantaisie au centre du trav. et en répartissant sur le 1er rg:

1) 19 augm. On a 71 m.
2) 19 augm. On a 75 m.
3) 19 augm. On a 79 m.
4) 19 augm. On a 83 m.

Augm. de ch. côté:

1) ts les 6 rgs: 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 20 x 1 m. On a 123 m.

2) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 23 x 1 m. On a 129 m.

3) ts les 4 rgs: 29 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. On a 139 m.

4) ts les 4 rgs: 26 x 1 m. et ts les 2 rgs: 7 x 1 m. On a 149 m.

■→ A 38 cm (120 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: comme au devant.

A 1) 59 cm (188 rgs) 3) 61 cm (194 rgs)
2) 60 cm (190 rgs) 4) 62 cm (198 rgs)

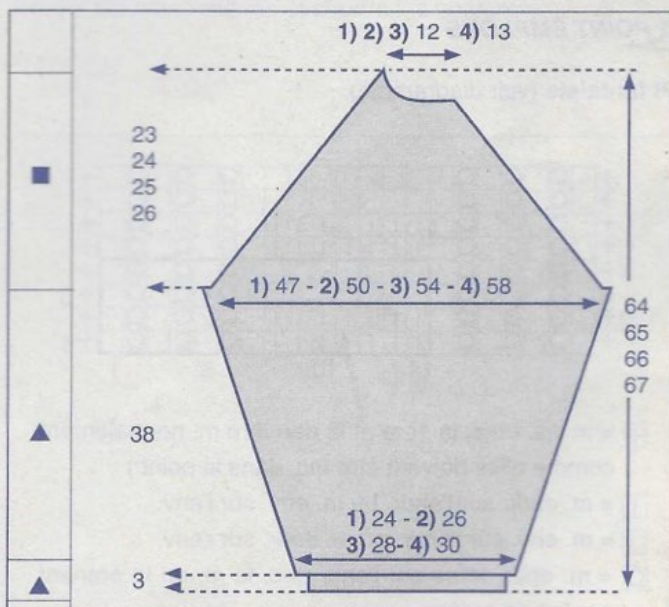
de haut. après les côtes, rab. à droite ts les 2 rgs:

1) 2) 3) 1 x 21 m. 1 x 8 m. et 1 x 7 m.- 4) 1 x 21 m. 1 x 10 m. et 1 x 9 m. et à gauche, ts les 2 rgs: 3 x 1 m.

Il reste 2 m. que l'on rab.

Le côté le plus court du raglan correspond au devant.

Tric. la seconde manche en sens inverse.



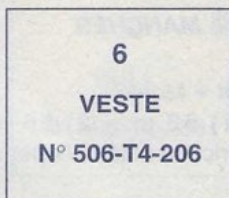
BANDE D'ENCOLURE

Monter 1) 2) 3) 132 m. - 4) 138 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (12 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C

CHRISTELLE



6
VESTE
N° 506-T4-206

TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48
Voir tableau des tailles page A.

QUALITE IMPACT (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CHRONO	ROUGE	16	17	18	19

Composition du modèle :
80% Acrylique - 20% Laine

AIGUILLES

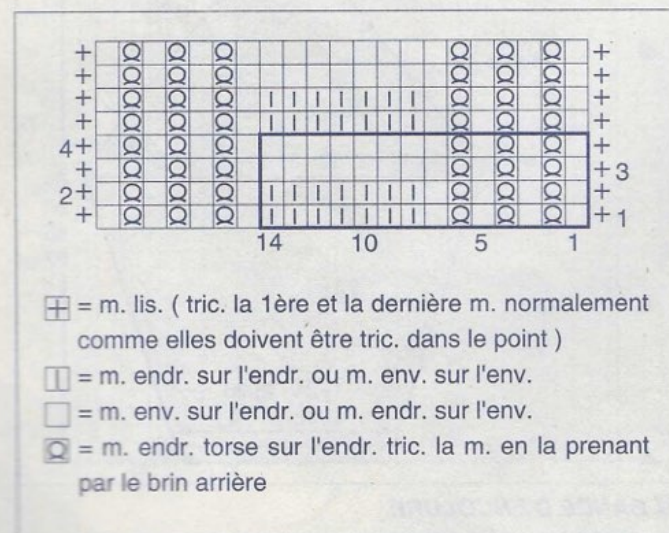
N° 4,5 pour le pt fantaisie

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
4 boutons ø 15 mm, réf. 475-723-(0)019

POINT EMPLOYE

Pt fantaisie (voir diagramme).



ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions voir page A.
10 cm en pt fantaisie, aig. n° 4,5 = 23 m. et 27 rgs.

DOS

→ Monter:

1) 127 m. - 2) 133 m. - 3) 143 m. - 4) 153 m.,

aig. n° 4,5, tric. en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la 1) 12e - 2) 9e - 3) 4e - 4) 13e m. du diagramme

→ A 47 cm de haut. tot., marquer les m. lis. de ch. côté d'un fil de couleur pour repérer les emman.

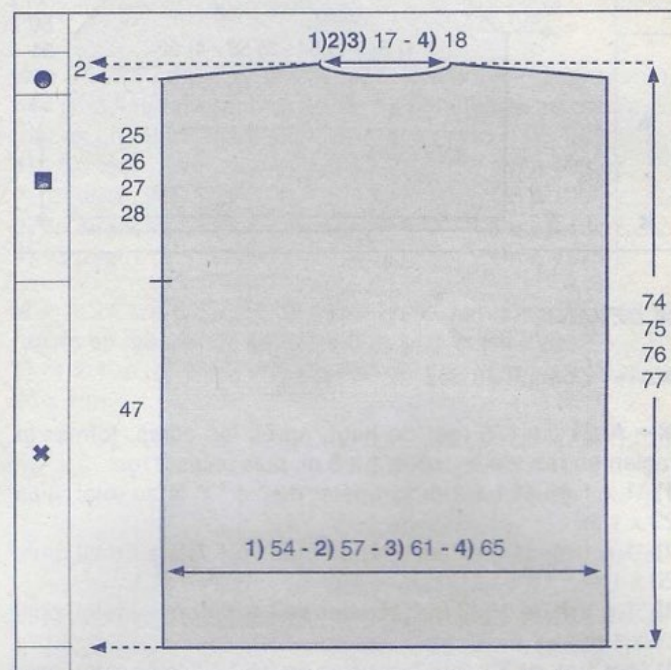
→ A 1) 72 cm - 2) 73 cm - 3) 74 cm - 4) 75 cm de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 14 m et 2 x 15 m.
- 2) 1 x 15 m. et 2 x 16 m.
- 3) 2 x 17 m. et 1 x 18 m.
- 4) 2 x 18 m. et 1 x 19 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les :

1) 2) 3) 17 m. - 4) 19 m. centr., puis côté encol. 2 rgs plus haut :

1) 2) 3) 1 x 11 m. - 4) 1 x 12 m.



DEMI-DEVANT DROIT

→ Monter:

1) 67 m. - 2) 70 m. - 3) 75 m. - 4) 80 m., aig. n° 4,5, tric. pt fantaisie en commençant par 1 m. lis. et la 2ème m. du diagramme.

A 4 m. du bord droit, faire 5 boutonnieres de 3 rgs, la 1ère à 12 cm (32 rgs) du bas, les autres espacées de 26 rgs.

A 45 cm de haut. tot., former l'encol. en faisant à droite à 7 m. du bord droit 1 x 1 dim., puis :

- 1) ts les 4 rgs: 9 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 6 x 1 dim.
- 2) ts les 4 rgs: 7 x 1 dim et ts les 6 rgs: 8 x 1 dim.
- 3) ts les 4 rgs: 6 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 9 x 1 dim.
- 4) ts les 4 rgs: 11 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 6 x 1 dim.

→ A 47 cm de haut. tot., marquer la m. lis. de gauche d'un fil de couleur pour repérer l'emman.

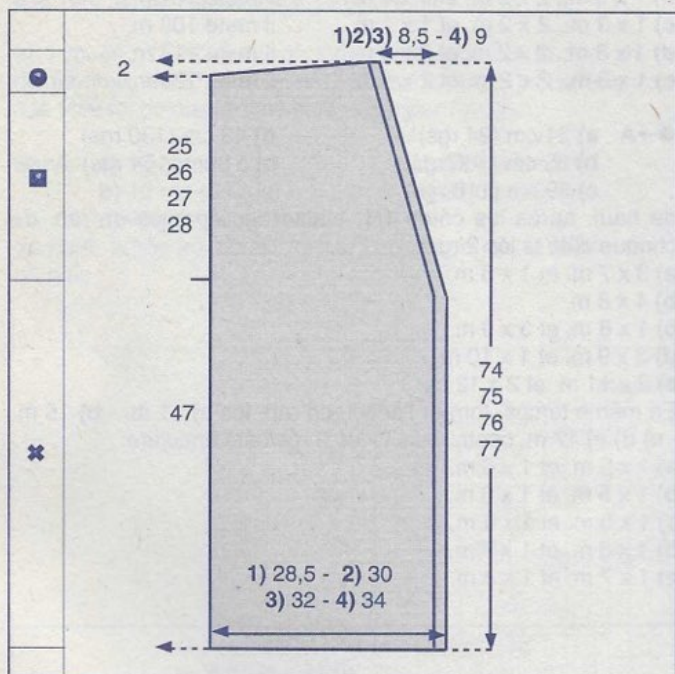
→ A 1) 72 cm - 2) 73 cm - 3) 74 cm - 4) 75 cm de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 14 m. et 2 x 15 m.

- 2) 1 x 15 m. et 2 x 16 m.
 3) 2 x 17 m. et 1 x 18 m.
 4) 2 x 18 m. et 1 x 19 m.

Cont. sur les 7 m. de droite (pour l'encol. dos) pendant 1) 2)
 3) 8,5 cm. - 4) 9 cm et rab.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.



■ MANCHES

✕→Monter:

1) 63 m. - 2) 67 m. - 3) 71 m. - 4) 77 m., aig. n° 4,5, tric. en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis. et la 1) 2e - 2) 14e - 3) 12e - 4) 9e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté :

1) ts les 4 rgs: 22 x 1 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 m.
 On a 115 m.

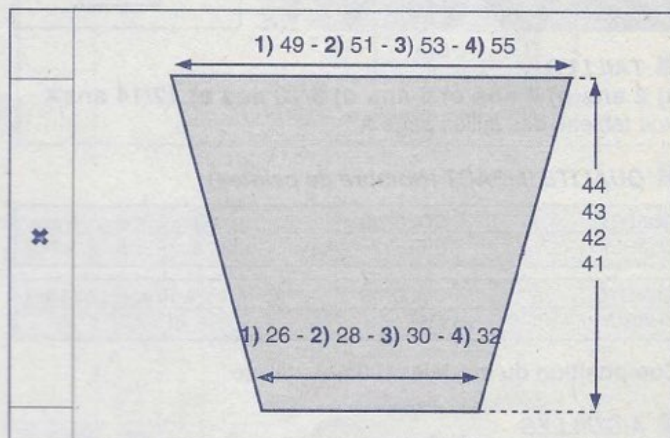
2) ts les 4 rgs: 23 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.
 On a 119 m.

3) ts les 4 rgs: 24 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.
 On a 123 m.

4) ts les 4 rgs: 25 x 1 m. et 6 rgs plus haut 1 x 1 m.
 On a 129 m.

A : 1) 44 cm - 2) 43 cm - 3) 42 cm - 4) 41 cm de haut.
 tot., rab. souplement ttes les m.

Tric. une seconde manche semblable.



■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Coudre la bande d'encol. du dos.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

NADEGE



7
GILET
N° 506-T4-156



TAILLES

a) 2 ans b) 4 ans c) 6 ans d) 8/10 ans e) 12/14 ans
Voir tableau des tailles page A

QUALITE IMPACT (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	2 ans	4 ans	6 ans
CHARLY	CIEL	5	6	7

QUALITE	COLORIS	8/10 ans	12/14 ans
CHARLY	CIEL	8	9

Composition du modèle: 100% Acrylique

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1

N° 3,5 pour les côtes coupées et le pt fantaisie

1 aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

a) b) c) 4 boutons - d) e) 5 boutons réf. 475-725-(0)027 - Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes coupées (voir diagrammes n° 1 et 3) - Pt fantaisie (voir diagramme n° 2)

ECHANTILLONS

Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A

10 cm de côtes coupées aig. n° 3,5 = 28 m. et 30 rgs

30 m. du pt fantaisie n° 2, aig. n° 3,5 = 9 cm

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 4

Le pt fantaisie se tric. au réglage n° 11,5 écartement des fontures n° 4.

Pour plus de facilité, nous vous conseillons de faire un montage ouvert, tric. en pt fantaisie.

Le travail terminé, reprendre les m. du bas, répartir des dim. au lieu d'augm. et tric. en côtes 1/1, réglage n° 8,5.

DOS

*→ Monter :

a) 89 m. - b) 97 m. - c) 103 m. - d) 111 m. - e) 129 m.

aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. (pour le raccord) pendant a) b) c) 4 cm (13 rgs) - d) e) 5 cm (17 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :

a) 20 augm. on a 109 m.
b) 20 augm. on a 117 m.
c) 22 augm. on a 125 m.
d) 24 augm. on a 135 m.
e) 28 augm. on a 157 m.

▲→Cont. en côtes coupées, aig. n° 3,5 (voir diagramme n° 1) en commençant par 1 m. lis puis la :

a) 4e m. - b) 6e m. - c) 2e m. - d) 3e m. - e) 4e m. du diagramme.

■→A a) 16 cm (48 rgs) d) 22 cm (66 rgs)
b) 18 cm (54 rgs) e) 27 cm (82 rgs)
c) 20 cm (60 rgs)

de haut. après les côtes 1/1, former les emman. en rab. de chaque côté ts les 2 rgs:

a) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 91 m.
b) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m. il reste 101 m.
c) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m. il reste 109 m.
d) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 117 m.
e) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 139 m.

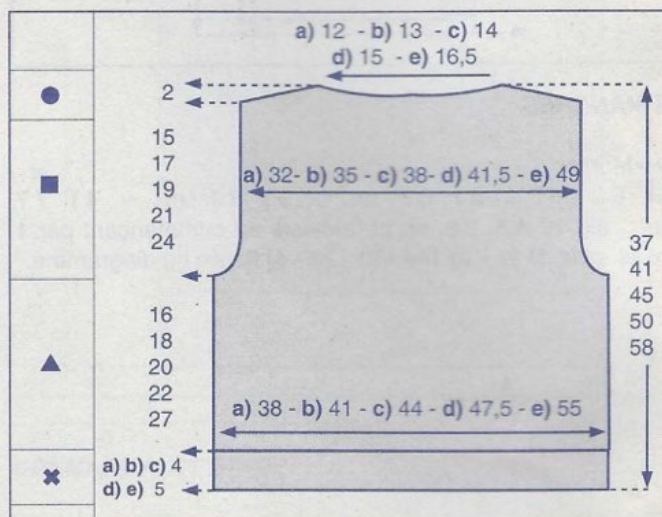
●→A a) 31 cm (94 rgs) d) 43 cm (130 rgs)
b) 35 cm (106 rgs) e) 51 cm (154 rgs)
c) 39 cm (118 rgs)

de haut. après les côtes 1/1, biaiser les épaules en rab. de chaque côté ts les 2 rgs:

a) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
b) 4 x 8 m.
c) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.
d) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
e) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les a) 11 m. - b) 15 m. - c) d) e) 17 m. centr., puis ts les 2 rgs côté encolure:

a) 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
b) 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
c) 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
d) 1 x 6 m. et 1 x 7 m.
e) 1 x 7 m. et 1 x 8 m.



DEMI-DEVANT DROIT

*→ Monter :

a) 43 m. - b) 47 m. - c) 49 m. - d) 53 m. - e) 63 m.

aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. (pour faciliter le montage de la bande de boutonnage) pendant a) b) c) 4 cm (13 rgs) - d) e) 5 cm (17 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :

a) 13 augm. on a 56 m.
b) 13 augm. on a 60 m.
c) 15 augm. on a 64 m.
d) 16 augm. on a 69 m.
e) 17 augm. on a 80 m.

▲→Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3,5 (voir diagrammes) en plaçant les m. de la façon suivante

a) 1 m. lis., 9 m. du pt n° 1 en commençant à la 4e m. du diagramme, les 30 m. du pt n° 2, 15 m. du pt n° 3 en commençant à la 1ère m. du diagramme et terminer par 1 m. lis.

b) 1 m. lis., 12 m. du pt n° 1 en commençant à la 1ère m. du

diagramme, les 30 m. du pt n° 2, 16 m. du pt n° 3 en commençant à la 1ère m. du diagramme et terminer par 1 m. lis.

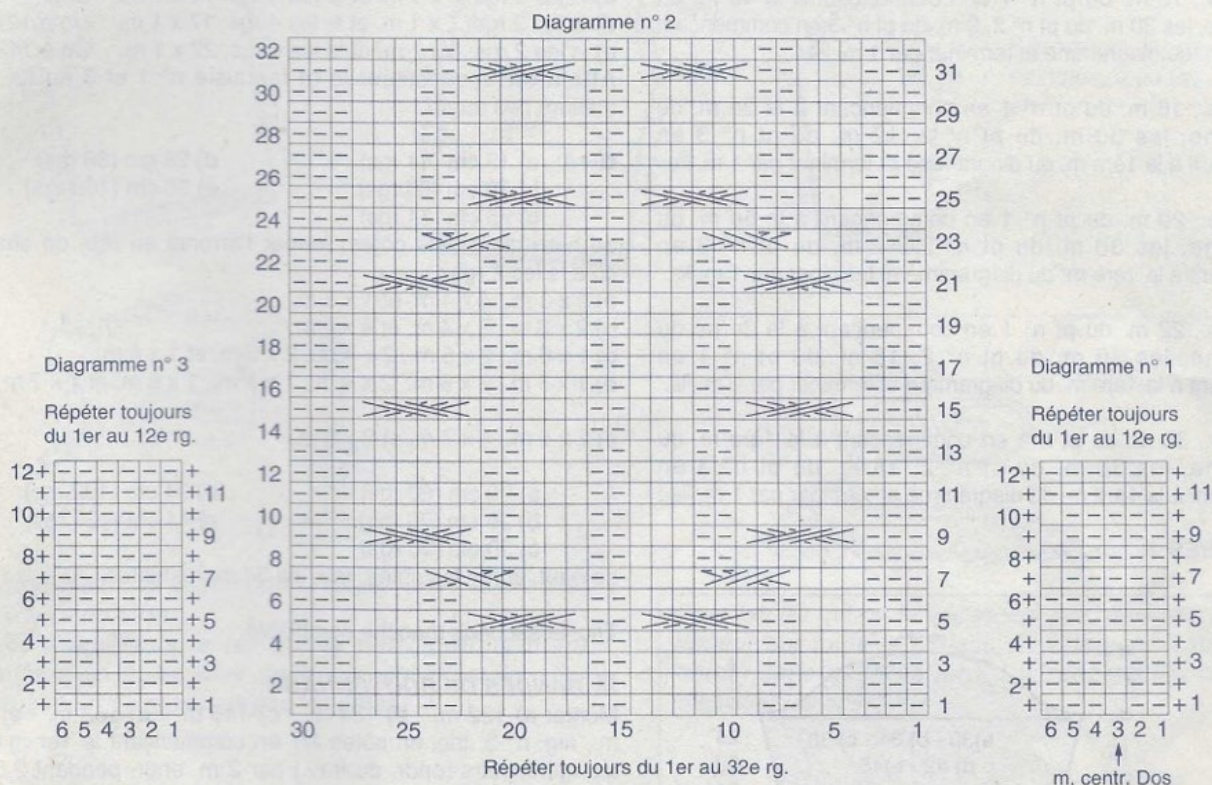
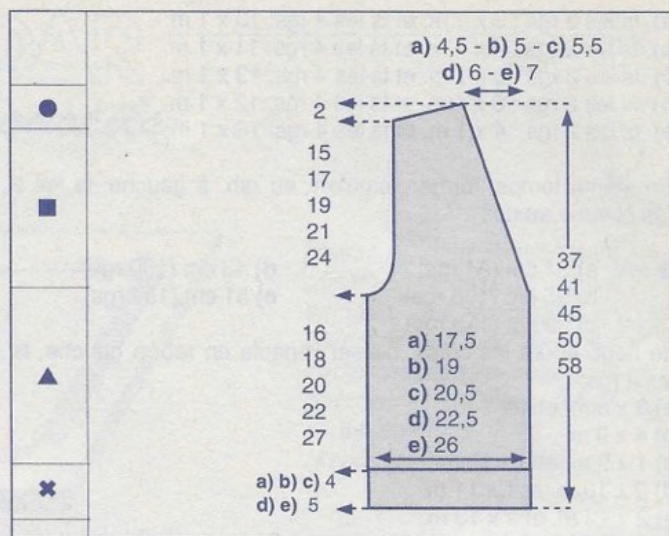
c) 1 m. lis., 12 m. du pt n° 1 en commençant à la 1ère m. du diagramme, les 30 m. du pt n° 2, 20 m. du pt n° 3 en commençant à la 1ère m. du diagramme et terminer par 1 m. lis.

d) 1 m. lis., 15 m. du pt n° 1 en commençant à la 4e m. du diagramme, les 30 m. du pt n° 2, 22 m. du pt n° 3 en commençant à la 1ère m. du diagramme et terminer par 1 m. lis.

e) 1 m. lis., 18 m. du pt n° 1 en commençant à la 1ère m. du diagramme, les 30 m. du pt n° 2, 30 m. du pt n° 3 en commençant à la 1ère m. du diagramme et terminer par 1 m. lis.

■→A a) 16 cm (48 rgs) d) 22 cm (66 rgs)
b) 18 cm (54 rgs) e) 27 cm (82 rgs)
c) 20 cm (60 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite: 1 x 1 m. puis :



Légende Main

- ⊕ = m. lis.: tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.
- = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
- ⊖ = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.
- ⊗ = 6 m. croisées vers la droite (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.
- ⊗ = 6 m. croisées vers la gauche (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.
- ⊗ = 5 m. croisées vers la droite (2 env. et 3 endr.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade.
- ⊗ = 5 m. croisées vers la gauche (3 endr. et 2 env.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade.

Légende Machine

- = m. FAR
- ⊖ = m. FAV
- ⊗ = 6 m. croisées vers la droite (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.
- ⊗ = 6 m. croisées vers la gauche (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.
- ⊗ = 5 m. croisées vers la droite (2 env. et 3 endr.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade.
- ⊗ = 5 m. croisées vers la gauche (3 endr. et 2 env.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade.

- a) ts les 2 rgs : 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 10 x 1 m.
 b) ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 11 x 1 m.
 c) ts les 2 rgs : 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 13 x 1 m.
 b) ts les 2 rgs : 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 12 x 1 m.
 e) ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 16 x 1 m.

En même temps, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs comme au dos

- A a) 31 cm (94 rgs) d) 43 cm (130 rgs)
 b) 35 cm (106 rgs) e) 51 cm (154 rgs)
 c) 39 cm (118 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

- a) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.
 b) 4 x 9 m.
 c) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
 d) 3 x 10 m. et 1 x 11 m.
 e) 2 x 12 m. et 2 x 13 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse, en disposant les pts fantaisie de la façon suivante:

a) 1 m. lis., 15 m. du pt n° 1 en commençant à la 4e m. du diagramme, les 30 m. du pt n° 2, 9 m. du pt n° 3 en commençant à la 1ère m. du diagramme et terminer par 1 m. lis.

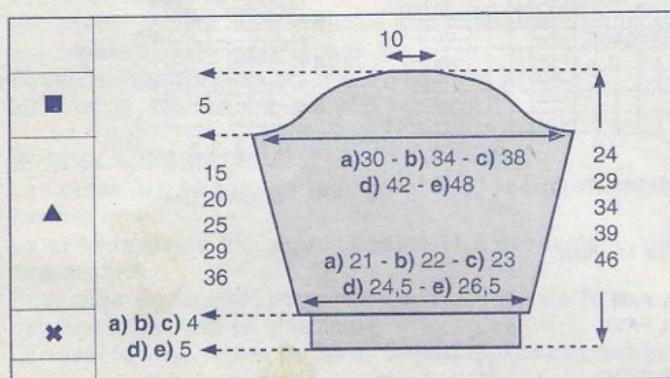
b) 1 m. lis., 16 m. du pt n° 1 en commençant à la 3e m. du diagramme, les 30 m. du pt n° 2, 12 m. du pt n° 3 en commençant à la 1ère m. du diagramme et terminer par 1 m. lis.

c) 1 m. lis., 20 m. du pt n° 1 en commençant à la 5e m. du diagramme, les 30 m. du pt n° 2, 12 m. du pt n° 3 en commençant à la 1ère m. du diagramme et terminer par 1 m. lis.

d) 1 m. lis., 22 m. du pt n° 1 en commençant à la 3e m. du diagramme, les 30 m. du pt n° 2, 15 m. du pt n° 1 en commençant à la 1ère m. du diagramme et terminer par 1 m. lis.

e) 1 m. lis., 30 m. du pt n° 1 en commençant à la 1ère m. du diagramme, les 30 m. du pt n° 2, 18 m. du pt n° 3 en commençant à la 1ère m. du diagramme et terminer par 1 m. lis.

MANCHES



✕→ Monter :

- a) 50 m. - b) 52 m. - c) 54 m. - d) 58 m. - e) 64 m.
 aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant a) b) c) 4 cm (13 rgs) - d) 5 cm (17 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :
 a) 16 augm. on a 66 m.
 b) 16 augm. on a 68 m.
 c) 18 augm. on a 72 m.
 d) 18 augm. on a 76 m.
 e) 18 augm. on a 82 m.

▲→ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3,5 (voir diagrammes) en plaçant les m. de la façon suivante :

- a) 1 m. lis., 17 m. du pt n° 1 en commençant à la 2e m. du dia

gramme, les 30 m. du pt n° 2, 17 m. du pt n° 3 en commençant à la 1ère m. du diagramme et terminer par 1 m. lis.

b) 1 m. lis., 18 m. du pt n° 1 en commençant à la 1ère m. du diagramme, les 30 m. du pt n° 2, 18 m. du pt n° 3 en commençant à la 1ère m. du diagramme et terminer par 1 m. lis.

c) 1 m. lis., 20 m. du pt n° 1 en commençant à la 5e m. du diagramme, les 30 m. du pt n° 2, 20 m. du pt n° 3 en commençant à la 1ère m. du diagramme et terminer par 1 m. lis.

d) 1 m. lis., 22 m. du pt n° 1 en commençant à la 3e m. du diagramme, les 30 m. du pt n° 2, 22 m. du pt n° 3 en commençant à la 1ère m. du diagramme et terminer par 1 m. lis.

e) 1 m. lis., 25 m. du pt n° 1 en commençant à la 6e m. du diagramme, les 30 m. du pt n° 2, 25 m. du pt n° 3 en commençant à la 1ère m. du diagramme et terminer par 1 m. lis.
 Augm. de ch. côté:

- a) ts les 2 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 8 x 1 m. On a 90 m.
 b) ts les 2 rgs: 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 11 x 1 m. On a 102 m.
 c) ts les 2 rgs: 7 x 1 m. et ts les 4 rgs: 14 x 1 m. On a 114 m.
 d) ts les 2 rgs: 7 x 1 m. et ts les 4 rgs: 17 x 1 m. On a 124 m.
 e) ts les 2 rgs: 8 x 1 m. et ts les 4 rgs: 22 x 1 m. On a 142 m.
Attention: reconstituer le pt fantaisie n° 1 et 3 au fur et à mesure des augm.

- A a) 15 cm (44 rgs) d) 29 cm (86 rgs)
 b) 20 cm (60 rgs) e) 36 cm (108 rgs)
 c) 25 cm (74 rgs)

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de chaque côté ts les 2 rgs :

- a) 3 x 3 m., 4 x 4 m. et 1 x 3 m.
 b) 2 x 3 m., 2 x 4 m. et 4 x 5 m.
 c) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
 d) 1 x 7 m., 2 x 6 m., 2 x 4 m., 1 x 5 m., 1 x 6 m. et 1 x 7 m.

e) 2 x 5 m., 4 x 7 m. et 2 x 8 m.

- A a) 20 cm (60 rgs) d) 34 cm (102 rgs)
 b) 25 cm (76 rgs) e) 41 cm (124 rgs)
 c) 30 cm (90 rgs)

de haut. après les côtes, rab. les 34 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter a) 122 m. - b) 134 m. - c) 146 m. - d) 162 m. - e) 186 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (8 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande de: a) 123 m. - b) 135 m. - c) 147 m. - d) 163 m. - e) 187 m. en commençant par 1 m. env., en répartissant sur le 4e rg: a) b) c) 4 boutonniers - d) e) 5 boutonniers de 2 m., la 1ère à: a) b) c) d) 3 m. - e) 4 m. du bord gauche, les suivantes séparées par a) 15 m. - b) 17 m. - c) e) 19 m. - d) 16 m.

A la machine, le nombre de m. étant trop important pour la taille e) tricoter les bandes de boutonnage en 3 parties, en ajoutant 1 m. de chaque côté (sur la 3e partie) pour la couture.

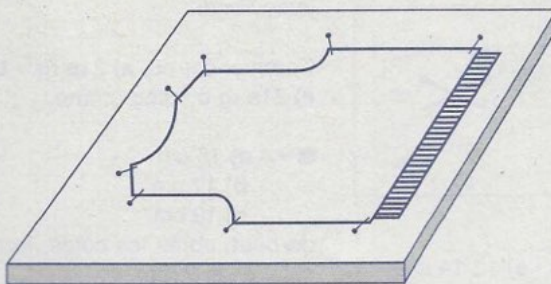
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

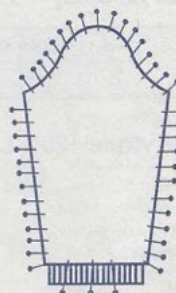
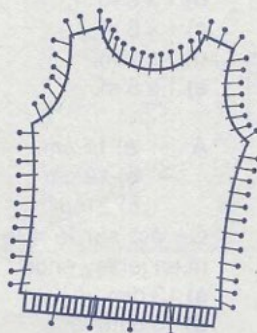
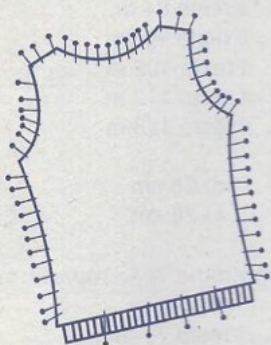
CHRISTINE

Le repassage

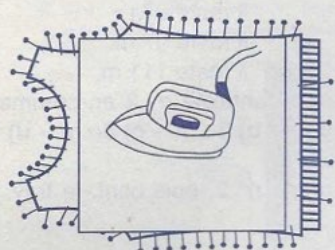
se fait sur une surface plate et rembourrée.



Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits. N'épinglez pas les côtes.



Épinglez, entre les épingles, tous les 2 cm environ.



Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser.

Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la. Laissez sécher avant d'enlever les épingles. Ne repassez pas les côtes.



Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement (sauf les côtes) sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épingles.

Augmentations apparentes à 2 m. des bords

Pour la main :

Tric. à l'endr. sur l'endr. du trav. et à l'env. sur l'env.

A droite : tric. 1 m., 2 m. dans la 2e m., en la prenant d'abord par devant, puis par derrière, tric. le reste des m.

A gauche : tric. ttes les m. moins 3, tric. 2 m. dans la 3e m. avant la fin, en la prenant d'abord par devant, puis par derrière, tric. les 2 dernières m.

Pour la machine :

A droite : déporter les 2 m. du bord d'une aig. vers la droite, poser le fil qui se trouvait entre la 2e et la 3e m. sur l'aig. libérée, en le tordant afin d'éviter un jour au rg. suivant.

A gauche : faire une augm. de la même façon, en déportant les 2 m. du bord d'une aig. vers la gauche.



8
PULL
N° 506-T4-369



TAILLES

a) 2 ans - b) 4 ans - c) 6/8 ans - d) 10 ans - e) 12/14 ans
Voir tableau des tailles page A

QUALITE IMPACT (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	2 a	4 a	6/8 a	10 a	12/14 a
DYNAMIC	ECRU	5	6	7	9	11

Composition du modèle: 80% Acrylique - 20% Laine

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 2/2
N° 3,5 pour le pt fantaisie
1 aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Taille a) 2 boutons Ø 12 mm réf. n° 475-722-(0)019
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Pt fantaisie (voir diagrammes)
Jersey endr. - Jersey env.

ECHANTILLONS

Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A
10 cm de pt fantaisie, n° 1 aig. n° 3,5 = 27 m. et 36 rgs
10 cm de pt fantaisie, n° 2 et 3 aig. n° 3,5 = 23 m. et 36 rgs

DOS et DEVANT

*→ Monter:

a) 82 m. - b) 90 m. - c) 102 m. - d) 114 m. - e) 130 m.;
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les
rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant: a) b) 4
cm - c) d) e) 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en
répartissant:
a) 18 augm. on obtient 100 m.
b) 16 augm. on obtient 106 m.
c) 16 augm. on obtient 118 m.
d) 14 augm. on obtient 128 m.
e) 14 augm. on obtient 144 m.

▲→ Cont. en pt fantaisie (voir diagramme n° 1) aig. n° 3,5,
de la façon suivante:

a) 3 m. env., 94 m. de pt fantaisie en commençant à la 14e
m. du diagramme n° 1 et 3 m. en jersey env.
b) 6 m. de jersey endr., 94 m. de pt fantaisie en
commençant à la 14e m. du diagramme n° 1 et 6 m. de
jersey endr.
c) 3 m. de jersey endr., 112 m. de pt fantaisie en

commençant à la 5e m. du diagramme n° 1 et 3 m. de
jersey endr.

d) 4 m. de jersey endr., 120 m. de pt fantaisie en
commençant à la 1ère m. du diagramme n° 1 et 4 m. de
jersey endr.

e) 12 m. de jersey endr., 120 m. de pt fantaisie en
commençant à la 1ère m. du diagramme n° 1 et 12 m. de
jersey endr.

Commencer au: a) 21e rg. - b) 13e rg - c) 7e rg - d) 33e rg -
e) 21e rg du diagramme.

■→ A a) 15 cm d) 23 cm
b) 17 cm e) 26 cm
c) 19 cm

de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch.
côté ts les 2 rgs:

a) 1 x 8 m. il reste 84 m.
b) 1 x 8 m. il reste 90 m.
c) 1 x 8 m. il reste 102 m.
d) 1 x 8 m. il reste 112 m.
e) 1 x 8 m. il reste 128 m.

A a) 17 cm d) 25 cm
b) 19 cm e) 28 cm
c) 21 cm

On est sur le 43e rg du diagramme n° 1, répartir sur les
m. en jersey endr.:

a) 13 dim. il reste 71 m.
b) 13 dim. il reste 77 m.
c) 15 dim. il reste 87 m.
d) 15 dim. il reste 97 m.
e) 17 dim. il reste 111 m.

2 rgs plus haut: cont. en pt fantaisie n° 2 en commençant
par 1 m. lis puis la: a) 6e m. - b) 3e m. - c) 8e m. - d) 3e m.
- e) 6e m. du diagramme.

tric. les 16 rgs du diagramme n° 2, puis cont. le trav. en pt
fantaisie n° 3.

Entretiens pour la taille a) à 22 cm de haut. après les
côtes, former une ouverture dos (pour faciliter le passage
de tête) en rab. les 3 m. centr. Terminer un côté à la fs.

Devant:

A a) 27 cm d) 40 cm
b) 31 cm e) 45 cm
c) 34,5 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les:

a) 11 m. - b) c) 13 m. - d) e) 15 m. centr. puis côté encol. ts
les 2 rgs:
a) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
b) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
c) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 1 x 1 m.

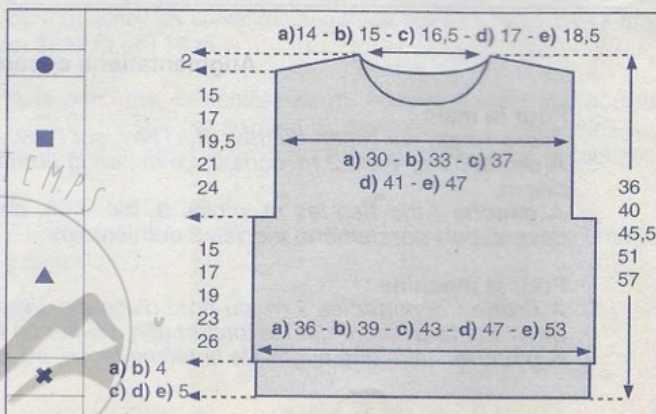
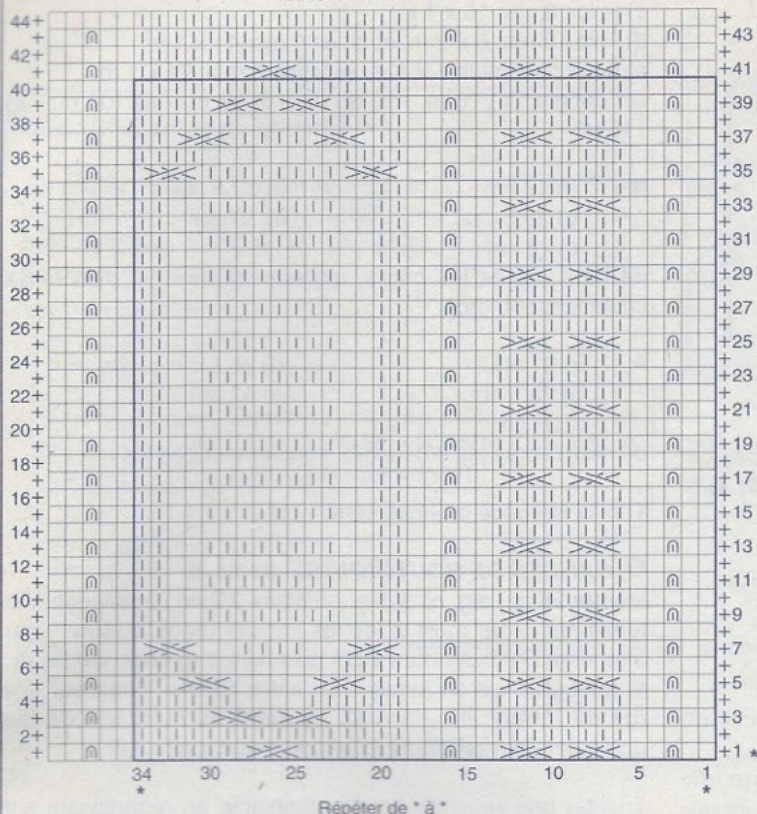


DIAGRAMME N° 1



⌈ = m. double endr. sur l'endr.; faire 1 m. endr. sur l'endr. en piquant l'aig. droite non pas dans la m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente sur l'aig., mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m. Laisser tomber la m. correspondante de l'aig. gauche, elle se démaille sur 1 rg.

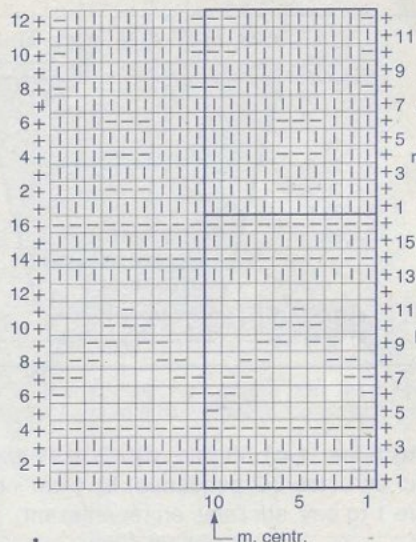


DIAGRAMME N° 3
répéter toujours ces 12 rgs.

DIAGRAMME N° 2
tric. 1 fs ces 16 rgs

- ⊕ = m. lis.: tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.
- ⌈ = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
- ⌈ ou ⌈ = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.
- ⌈⌈ = 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.
- ⌈⌈ = 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

- d) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 1 x 1 m.
- e) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.

- A a) 30 cm d) 44 cm
- b) 34 cm e) 50 cm
- c) 38,5 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

- a) 1 x 3 m. et 4 x 4 m.
- b) 4 x 4 m. et 1 x 5 m.
- c) 5 x 5 m.

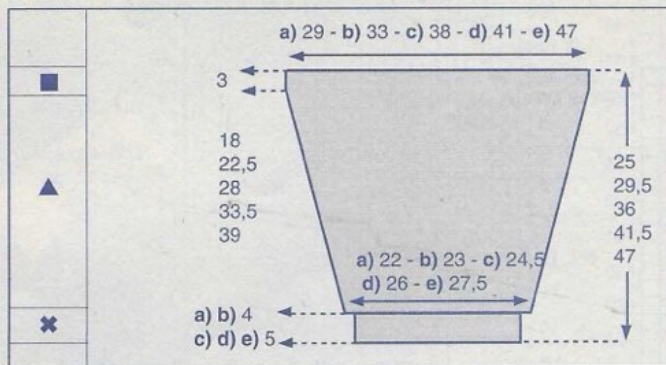
- d) 1 x 5 m. et 4 x 6 m.
- e) 1 x 6 m. et 4 x 7 m.

En même temps, former l'encol. dos en rab.:

- a) ts les 2 rgs, côté séparation: 3 x 4 m. et 1 x 3 m.
- b) c) 13 m. - d) e) 15 m. centr., puis ts les 2 rgs:
- b) 2 x 4 m. et 1 x 3 m.
- c) 3 x 4 m.
- d) 3 x 4 m.
- e) 2 x 5 m. et 1 x 4 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

MANCHES



✕→Monter:

a) 50 m. - b) 54 m. - c) 58 m. - d) 62 m. - e) 66 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 pendant: a) b) 4 cm - c) d) e) 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

- | | |
|-------------|------------------|
| a) 10 augm. | on obtient 60 m. |
| b) 8 augm. | on obtient 62 m. |
| c) 8 augm. | on obtient 66 m. |
| d) 8 augm. | on obtient 70 m. |
| e) 8 augm. | on obtient 74 m. |

▲→Cont. en jersey endr. et pt fantaisie (voir diagramme n° 1), aig. n° 3,5, tric. de la façon suivante:

- a) 4 m. de jersey endr., 52 m. du pt fantaisie en commençant à la 1ère m. du diagramme, et 4 m. de jersey endr.
b) 5 m. de jersey endr., 52 m. du pt fantaisie en commençant à la 1ère m. du diagramme, et 5 m. de jersey endr.
c) 7 m. de jersey endr., 52 m. du pt fantaisie en commençant à la 1ère m. du diagramme, et 7 m. de jersey endr.
d) 9 m. de jersey endr., 52 m. du pt fantaisie en commençant à la 1ère m. du diagramme, et 9 m. de jersey endr.
e) 11 m. de jersey endr., 52 m. du pt fantaisie en commençant à la 1ère m. du diagramme, et 11 m. de jersey endr.

Commencer au: a) 7e rg - b) 31e rg - c) 11e rg - d) 31e rg - e) 11e rg du diagramme.

Augm. de ch. côté en jersey endr.:

a) ts les 8 rgs: 5 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.

b) 8 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 11 x 1 m.

c) ts les 6 rgs: 16 x 1 m.

d) ts les 8 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 11 x 1 m.

e) 8 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 21 x 1 m.

On obtient : a) 76 m. - b) 86 m. - c) 98 m. - d) 104 m. - e) 118 m.

- | | |
|--------------|------------|
| ■→A a) 18 cm | d) 33,5 cm |
| b) 22,5 cm | e) 39 cm |
| c) 28 cm | |

de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur. Cont. droit.

- | | |
|------------|------------|
| A a) 21 cm | d) 36,5 cm |
| b) 25,5 cm | e) 42 cm |
| c) 31 cm | |

de haut. après les côtes, rab. souplement ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

■ BANDES DE BOUTONNAGE (taille a)

Monter 28 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. Tric. pendant 2 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tricoter une seconde bande semblable en répartissant sur le 4e rg, 2 boutonnères de 2 m. La 1ère à 3 m. du bord côté encol. et la seconde espacée par 10 m.

■ BANDE D'ENCOLURE

Monter a) 88 m. - b) 98 m. - c) 106 m. - d) 110 m. - e) 118 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2. Taille a) commencer et terminer le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. - b) c) d) e) 2 m. endr.

A 2,5 cm faire 4 rgs de jersey env. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ ASSEMBLAGE

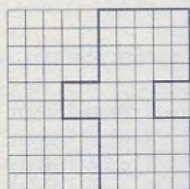
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

CHRISTINE



Le CADRE sur le diagramme

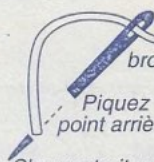
Ce cadre délimite, en largeur et en hauteur, le motif à répéter en précisant son nombre de mailles et son nombre de rangs.



Certains cadres présentent des décrochements (exemple : des points à motifs en quinconce)



Le point lancé



Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à l'extrémité gauche du trait à broder.

Piquez l'aiguille comme pour un très grand point arrière à l'extrémité droite du trait à broder.

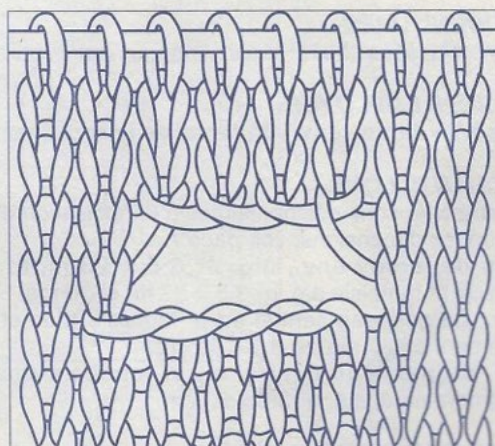
Chaque trait est ainsi recouvert d'un seul point.

boutonnière horizontale

Elle se réalise sur deux rangs.

1er rang : tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattre le nombre de mailles correspondant au diamètre du bouton et terminer le rang.

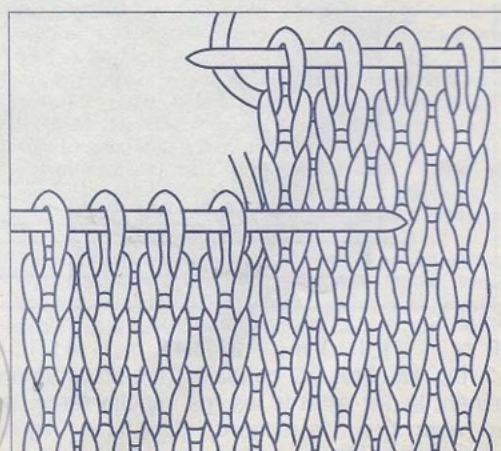
2e rang : tricoter jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remonter les mailles en enroulant le fil autour de l'aiguille autant de fois qu'il y a de mailles rabattues au rang précédent.



boutonnière verticale

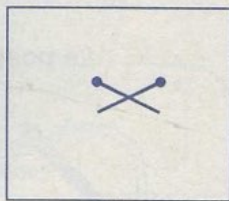
Elle se réalise sur plusieurs rangs.

Tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière. Séparer le travail en deux en laissant les mailles de gauche en attente, et tricoter les mailles de droite sur un nombre de rangs correspondant au diamètre du bouton. Laisser les mailles de droite en attente, reprendre les mailles de gauche et tricoter le même nombre de rangs que celle de droite. Continuer le tricot en réunissant toutes les mailles.





9
PULL
N° 506-T4-450



TAILLES

1) 15/17 ans 2) 42/44 3) 46/48 4) 50/52
Voir tableau des tailles page A

QUALITE IMPACT (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
CHARLY	FICELLE	14	15	16	17

Composition du modèle : 100 % Acrylique

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes - N° 3,5 pour le jersey env. et le point fantaisie - 1 aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar: Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey env. - Pt fantaisie (voir diagramme).

ECHANTILLONS

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page A.

10 cm de jersey env., aig. n° 3,5 = 23 m. et 30 rgs.

10 cm de pt fantaisie aig. n° 3,5 = 33 m. et 30 rgs.

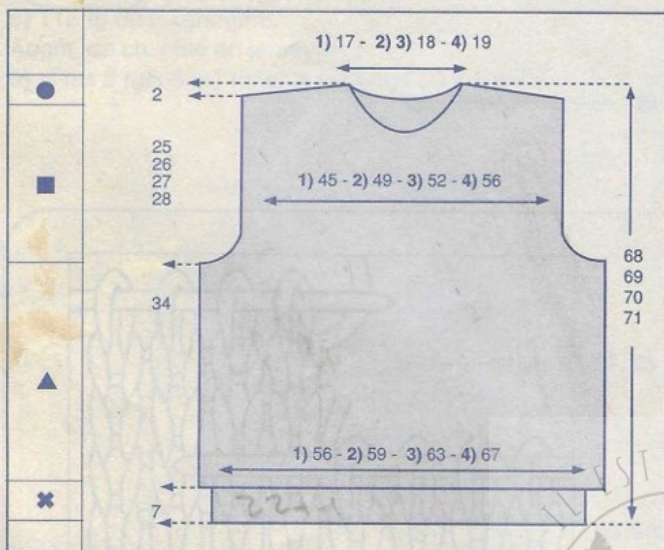
160 m. du panneau central en pt fantaisie (dos et devant)

légèrement étiré, aig. n° 3,5 = 49 cm

76 m. du panneau central en pt fantaisie (manches)

légèrement étiré, aig. n° 3,5 = 23 cm.

DOS ET DEVANT



*→ Monter:

1) 126 m. - 2) 130 m. - 3) 142 m. - 4) 150 m.,
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 pendant 7 cm en commençant et
en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.)
par 2 m. endr. (pour le raccord), puis faire 1 rg env. sur
l'env. en répartissant:

- 1) 52 augm.
- 2) 54 augm.
- 3) 50 augm.
- 4) 52 augm.

on a 178 m.
on a 184 m.
on a 192 m.
on a 202 m.

▲→Cont., aig. n° 3,5, en jersey env. et pt fantaisie (voir
diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:

1) 9 m. - 2) 12 m. - 3) 16 m. - 4) 21 m. de jersey env., 160
m. de pt fantaisie soit: de la 1ère à la 21e m. du diagramme
(3 fs), de la 22e à la 52e m. du diagramme (1 fs), de la 1ère
à la 21e m. du diagramme (3 fs), terminer par les 3
premières m. du diagramme et 1) 9 m. - 2) 12 m. - 3) 16 m.
- 4) 21 m. de jersey env.

■→A 34 cm de haut. après les côtes, former les emman. en
rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 150 m.
- 2) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 162 m.
- 3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 168 m.
- 4) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 178 m.

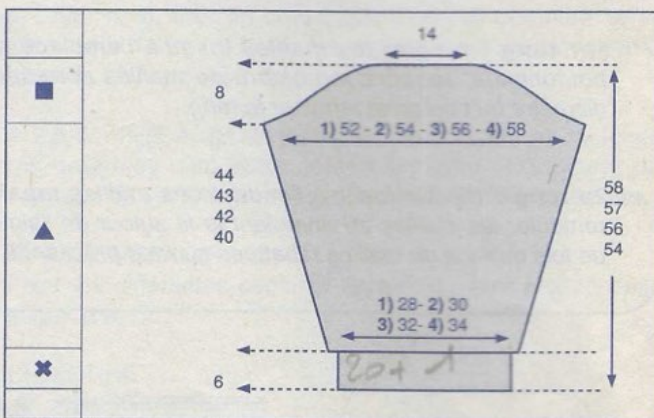
A 1) 54 cm - 2) 55 cm - 3) 56 cm - 4) 57 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. devant en rab. les
1) 18 m. - 2) 3) 20 m. - 4) 22 m. centr. puis côté encol. ts les
2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

●→A 1) 59 cm - 2) 60 cm - 3) 61 cm - 4) 62 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch.
côté ts les 2 rgs:

- 1) 3 x 12 m. et 1 x 13 m.
- 2) 2 x 13 m. et 2 x 14 m.
- 3) 3 x 14 m. et 1 x 15 m.
- 4) 3 x 15 m. et 1 x 16 m.

En même temps former l'encol. dos en rab. les 1) 24 m. -
2) 3) 26 m. - 4) 28 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x
7 m.

MANCHES



*→ Monter:

1) 58 m. - 2) 62 m. - 3) 66 m. - 4) 70 m.,
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 pendant 6 cm en commençant
et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.)
par 2 m. endr. (pour le raccord) puis faire 1 rg env. sur l'env.
en répartissant:

- 1) 32 augm. on a 90 m.
- 2) 32 augm. on a 94 m.
- 3) 32 augm. on a 98 m.
- 4) 32 augm. on a 102 m.

▲→Cont., aig. n° 3,5, en jersey env. et pt fantaisie (voir
diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:

1) 7 m. - 2) 9 m. - 3) 11 m. - 4) 13 m. de jersey env., 76 m.
de pt fantaisie soit: les 52 m. du diagramme (1 fs) puis de la
1ère à la 24e m. du diagramme et terminer par 1) 7 m. - 2)
9 m. - 3) 11 m. - 4) 13 m. de jersey env.

Augm. de ch. côté:

- 1) ts les 4 rgs: 13 x 1 m. et ts les 6 rgs: 12 x 1 m. on a 140 m.
- 2) ts les 4 rgs: 19 x 1 m. et ts les 6 rgs: 8 x 1 m. on a 148 m.
- 3) ts les 4 rgs: 24 x 1 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 m. on a 154 m.
- 4) ts les 4 rgs: 27 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m. on a 158 m.

■→A 1) 44 cm - 2) 43 cm - 3) 42 cm - 4) 40 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 2 x 5 m., 3 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

2) 3 x 5 m., 7 x 4 m. et 2 x 5 m.

3) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 6 x 4 m., 2 x 5 m. et 1 x 6 m.

4) 1 x 6 m., 3 x 5 m., 4 x 4 m., 3 x 5 m. et 1 x 6 m.

A 1) 52 cm - 2) 51 cm - 3) 50 cm - 4) 48 cm

de haut. après les côtes, rab. les 42 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ BANDE D'ENCOLURE

Monter 1) 114 m. - 2) 3) 118 m. - 4) 122 m., aig. n° 3, tric.

en côtes 2/2 pendant 3 cm, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

MARIE PAULE

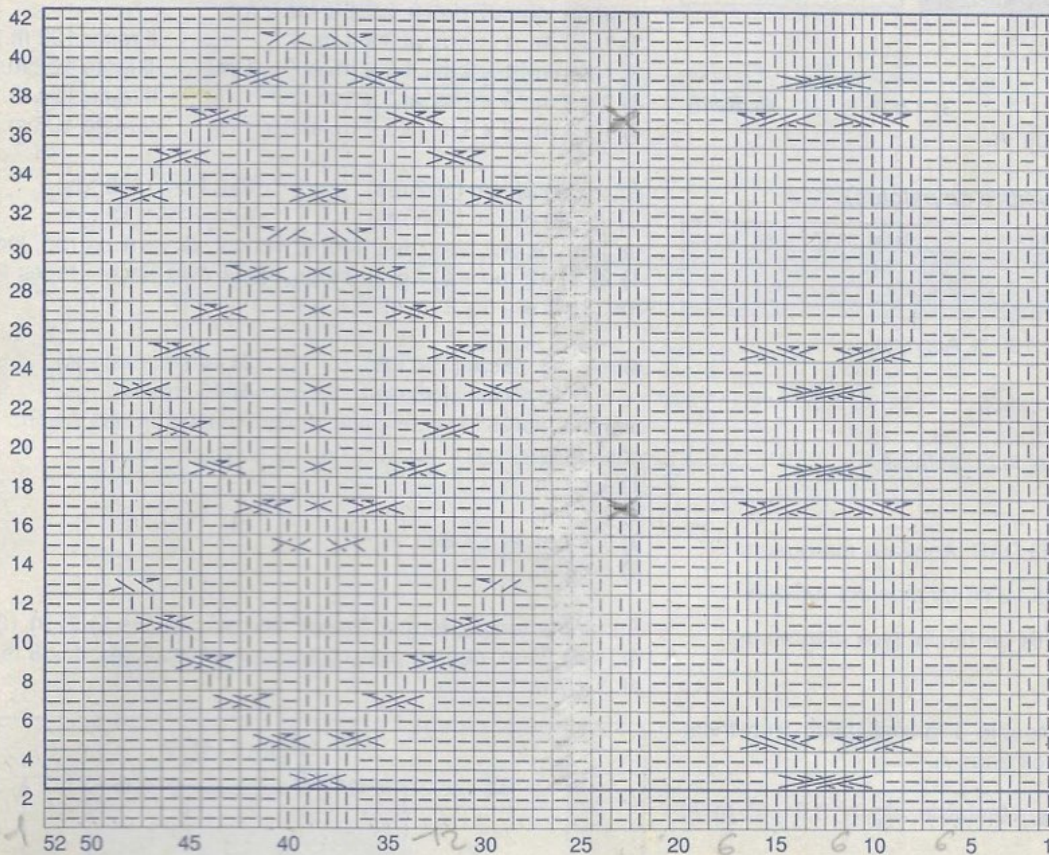


DIAGRAMME
POINT FANTAISIE

Répéter toujours
du 3e au 42e rg.

□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

□ = 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

□ = 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

□ = 3 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 1): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

□ = 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. (1 et 2): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade.

□ = 3 m. croisées vers la droite (1 env. et 2 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.

□ = 3 m. croisées vers la gauche (2 endr., 1 env.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade.

□ = 4 m. croisées vers la droite (2 env. et 2 endr.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade.

□ = 4 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 2 env.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade.

□ = 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère.

□ = 5 m. croisées vers la droite (2 env. et 3 endr.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade.

□ = 5 m. croisées vers la gauche (3 endr. et 2 env.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade.

□ = 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

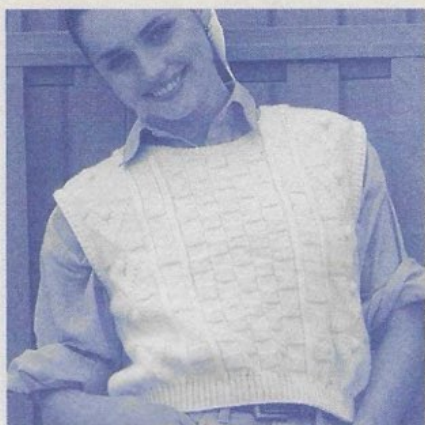
□ = 4 m. croisées vers la droite (1 env., 1 endr. et 2 endr.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade, la 1ère à l'env. et la 2e à l'endr.

□ = 4 m. croisées vers la gauche (2 endr., 1 endr. et 1 env.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suiv., la 1ère à l'endr., la 2e à l'env., puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade.

□ = 4 m. croisées vers la droite (1 endr., 1 env. et 2 endr.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade, la 1ère à l'endr., la 2e à l'env.

□ = 4 m. croisées vers la gauche (2 endr., 1 env. et 1 endr.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes, la 1ère à l'env., la 2e à l'endr., puis les 2 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

□ = 4 m. croisées vers la droite (1 endr., 1 env., 1 env. et 1 endr.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'env. la 1ère m. suivante, à l'endr. la 2e m., puis les 2 m. de l'aig. à torsade, la 1ère à l'endr., la 2e à l'env.



10

**PULL
SANS MANCHES
N° 506-T4-440**



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48
Voir tableau des tailles page A.

QUALITE IMPACT (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CHARLY	ECRU	5	5	6	7

Composition du modèle: 100 % Acrylique

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1
N° 3,5 pour le jersey env. et le pt fantaisie

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR. Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey env. - Pt fantaisie: (voir diagramme)

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page A.

10 cm de jersey env. et de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 25 m. et 32 rgs.
104 m. du panneau en pt fantaisie = 40 cm.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 8,5 écart. des fontures n°4.

Le jersey env. et le pt fantaisie se tric. au réglage n° 11,5.

Pour plus de facilité, nous conseillons aux tricoteuses machine, de commencer le travail en montage ouvert et tric. directement en pt fantaisie. Le travail terminé, reprendre les m. du bas, répartir des dim. au lieu d'augm. et tric. en côtes 1/1, réglage n°8,5 et rab.

DOS ET DEVANT

✕→ Monter

1) 100 m. - 2) 108 m. - 3) 116 m. - 4) 126 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (13 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant sur le rg :

- 1) 18 augm. On obtient: 118 m.
- 2) 18 augm. On obtient: 126 m.
- 3) 18 augm. On obtient: 134 m.
- 4) 18 augm. On obtient: 144 m.

▲→ Cont. en jersey env. et pt fantaisie (voir diagramme)
aig. n° 3,5, en plaçant les m. de la façon suivante :

1) 7 m. en jersey env., 104 m. en pt fantaisie (soit de la 1ère à la 52e m. du diagramme puis en sens inverse de la 52e m. à la 1ère m.) et terminer par 7 m. en jersey env.

2) 11 m. en jersey env., 104 m. en pt fantaisie (soit de la 1ère à la 52e m. du diagramme puis en sens inverse de la 52e m. à la 1ère m.) et terminer par 11 m. en jersey env.

3) 15 m. en jersey env., 104 m. en pt fantaisie (soit de la 1ère à la 52e m. du diagramme puis en sens inverse de la 52e m. à la 1ère m.) et terminer par 15 m. en jersey env.

4) 20 m. en jersey env., 104 m. en pt fantaisie (soit de la 1ère à la 52e m. du diagramme puis en sens inverse de la 52e m. à la 1ère m.) et terminer par 20 m. en jersey env.

■→ A 21 cm (68 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 102 m.
- 2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 102 m.
- 3) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 104 m.
- 4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 106 m.

A 1) 32 cm (102 rgs) 3) 34 cm (108 rgs)
2) 33 cm (106 rgs) 4) 35 cm (112 rgs)

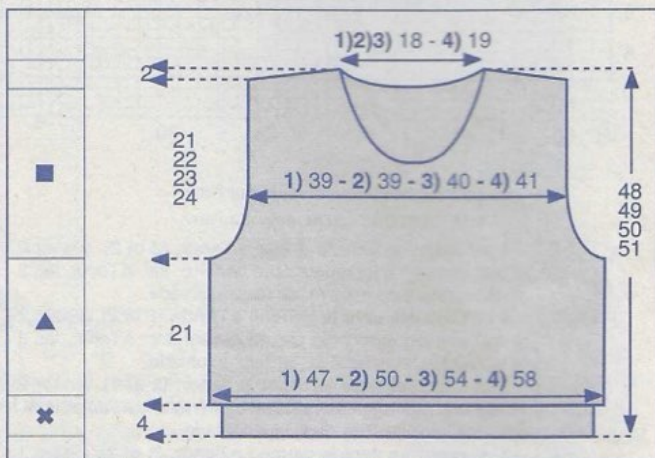
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les 1) 2) 3) 12 m. - 4) 16 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.

●→A 1) 42 cm (134 rgs) 3) 44 cm (140 rgs)
2) 43 cm (138 rgs) 4) 45 cm (144 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

- 1) 4 x 7 m.
- 2) 4 x 7 m.
- 3) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
- 4) 4 x 7 m.

En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les 1) 2) 3) 16 m. - 4) 20 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 8 m. et 1 x 7 m.



BANDE D'ENCOLURE

Monter 1) 2) 3) 134 m. - 4) 138 m., aig n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 1,5 cm (4 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDES D'EMMANCHURE

Monter 1) 128 m. - 2) 132 m. - 3) 136 m. - 4) 140 m., aig n° 3, tric côtes 1/1 pendant 1,5 cm (4 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

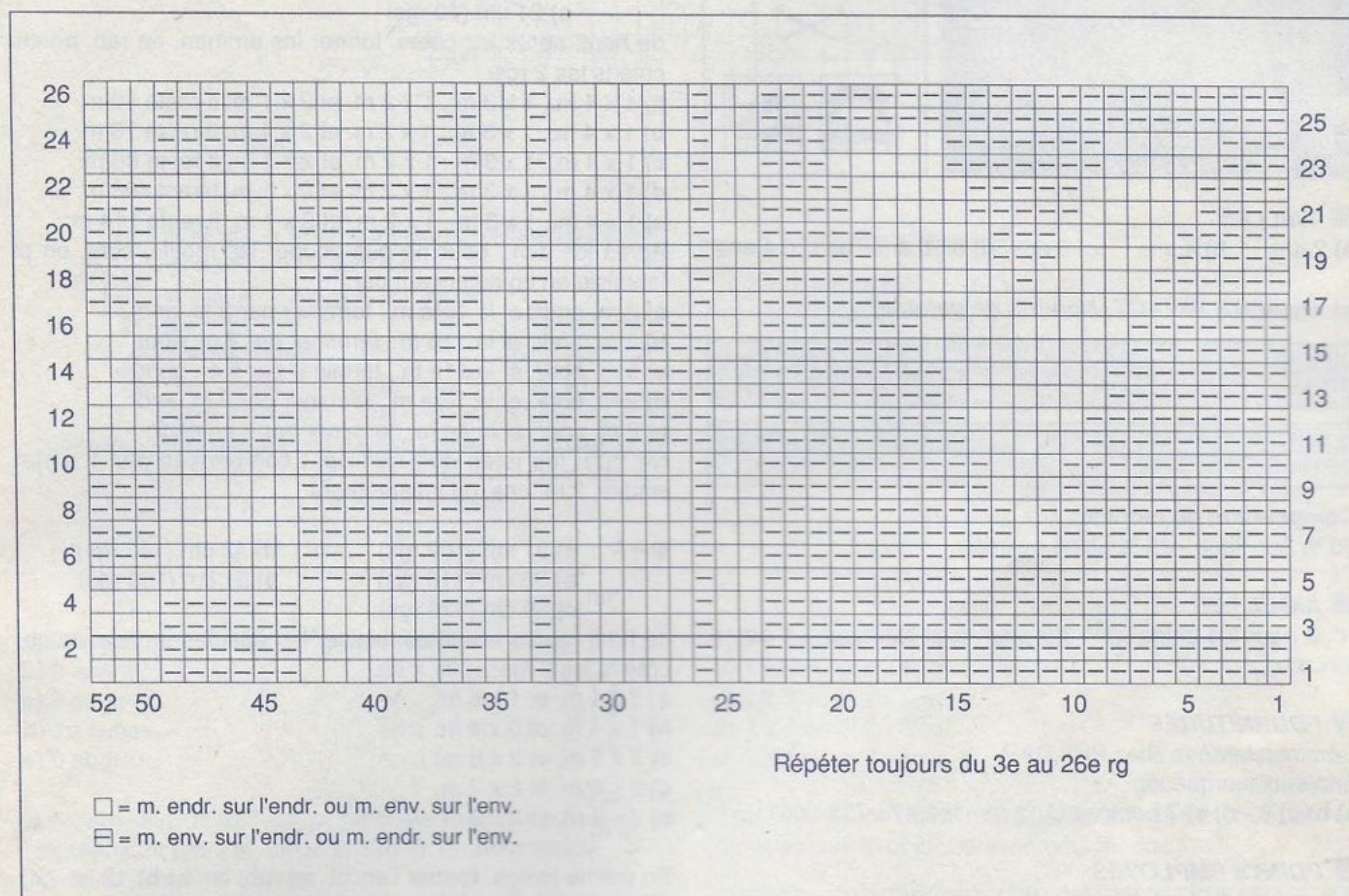
Broder des noppes sur le devant, dans chaque creux du pt fantaisie des côtés (voir photo).

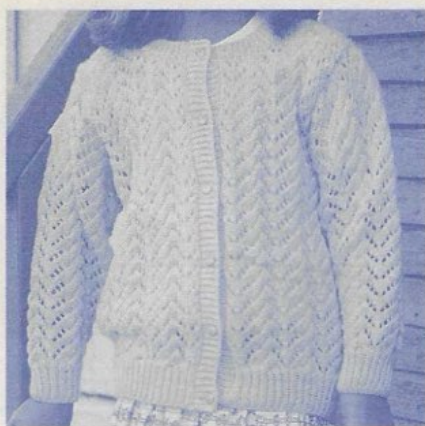
Les noppes sont faites de 6 ou 7 pts lancés espacés de 4

rgs et piqués chaque fs dans les mêmes trous pour former une boule.

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

BETTY





11
CARDIGAN
N° 506-T4-447



TAILLES

a) 2 ans b) 4 ans c) 6 ans d) 8/10 ans e) 12/14 ans

QUALITE IMPACT (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	2 ans	4 ans	6 ans
DYNAMIC	CIEL	5	6	7

QUALITE	COLORIS	8/10 ans	12/14 ans
DYNAMIC	CIEL	8	9

Composition du modèle:

80 % Acrylique - 20 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes - N° 3,5 pour le pt fantaisie - 1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs.

a) b) c) 6 - d) e) 7 boutons Ø 12 mm réf: 475-731-0061

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie (voir diagramme).

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

10 cm de pt fantaisie aig. n° 3,5 = 26 m. et 33 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 8,5 écartement des fontures n° 4 - Le pt fantaisie, réglage n° 12.

Pour plus de facilité nous conseillons aux tricoteuses machines de commencer directement par le pt fantaisie, en montage ouvert, puis le trav. terminé reprendre les m. du montage répartir des dim. au lieu d'augm. et tric. en côtes 1/1.

DOS

*→ Monter:

a) 71 m. - b) 79 m. - c) 87 m. - d) 97 m. - e) 115 m.

aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. (pour le raccord) pendant a) b) c) 4 cm (15 rgs) - d) e) 5 cm (19 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

a) 21 augm. on a 92 m.
b) 21 augm. on a 100 m.
c) 21 augm. on a 108 m.
d) 21 augm. on a 118 m.
e) 21 augm. on a 136 m.

▲→ Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par:

- a) 1 m. lis. et la 2e m.
b) 1 m. lis. et la 11e m.
c) 4 m. endr. et la 10e m., terminer par 4 m. endr.
d) 1 m. lis. et la 2e m.
e) 5 m. endr. et la 10e m., terminer par 5 m. endr.

- A a) 17 cm (56 rgs) d) 23 cm (76 rgs)
b) 19 cm (62 rgs) e) 28 cm (92 rgs)
c) 21 cm (70 rgs)

de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 3-3-2

- a) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 70 m.
b) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 78 m.
c) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 86 m.
d) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 96 m.
e) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 114 m.

Après les dim., pour ne pas couper les motifs, cont. en pt fantaisie en commençant par:

- a) 2 m. endr. et la 1ère m., terminer par 2 m. endr.
b) 2 m. endr. et la 11e m., terminer par 2 m. endr.
c) 5 m. endr. et la 11e m., terminer par 5 m. endr.
d) 2 m. endr. et la 1ère m., terminer par 2 m. endr.
e) 2 m. endr. et la 4e m., terminer par 2 m. endr.

Ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 surjet simple, 2 m. ens. ou inversement.

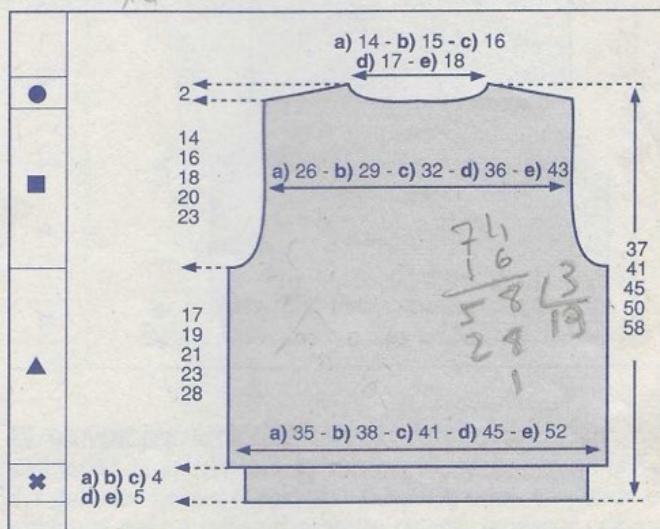
- A a) 31 cm (102 rgs) d) 43 cm (142 rgs)
b) 35 cm (116 rgs) e) 51 cm (168 rgs)
c) 39 cm (128 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- a) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
b) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
c) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
d) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
e) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les a) b) 12 m. - c) d) 14 m. - e) 16 m. centr., puis ts les 2 rgs:

- a) 2 x 6 m. - b) c) 1 x 8 m. et 1 x 6 m. - d) e) 1 x 8 m. et 1 x 7 m.



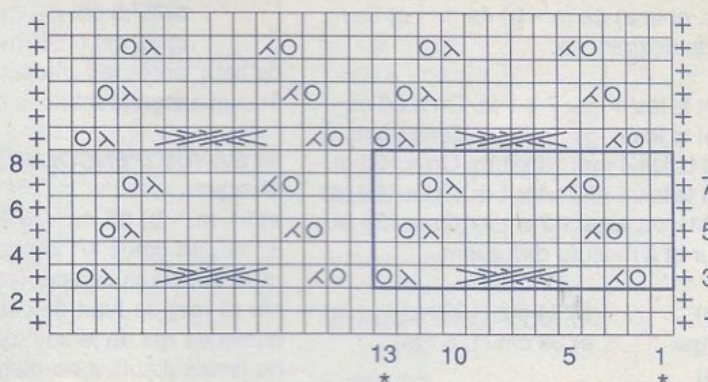
DEMI-DEVANT DROIT

*→ Monter:

a) 35 m. - b) 39 m. - c) 43 m. - d) 47 m. - e) 57 m.

aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour faciliter le montage de la bande de boutonnage) pendant a) b) c) 4 cm (15 rgs) - d) e) 5 cm (19 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

Répéter de * à * et du 3e au 8e rg



LÉGENDE MAIN

- = m. lis.: tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.
- = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- = jeté
- = 2 m. ens. à l'endr.
- = **surjet simple endr.:** glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
- = **6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3):** glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

LÉGENDE MACHINE

- et = FAR
- = poser la m. de gauche sur la m. de droite et laisser l'aig. libérée en position de trav.
- = poser la m. de droite sur la m. de gauche et laisser l'aig. libérée en position de trav.
- = poser les 3 m. de droite sur les aig. gauche, puis les 3 m. de gauche sur les aig. droite

- a) 9 augm.
- b) 9 augm.
- c) 9 augm.
- d) 10 augm.
- e) 9 augm.

- on a 44 m.
- on a 48 m.
- on a 52 m.
- on a 57 m.
- on a 66 m.

- a) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
- b) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
- c) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
- d) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
- e) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la 12e m. du diagramme. Terminer comme au dos.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant le pt fantaisie comme au dos.

- A a) 17 cm (56 rgs) d) 23 cm (76 rgs)
- b) 19 cm (62 rgs) e) 28 cm (92 rgs)
- c) 21 cm (70 rgs)

de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:

- a) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 33 m.
- b) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 37 m.
- c) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 41 m.
- d) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 46 m.
- e) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 55 m.

Après les dim., pour ne pas couper les motifs, cont. en pt fantaisie en terminant comme au dos.

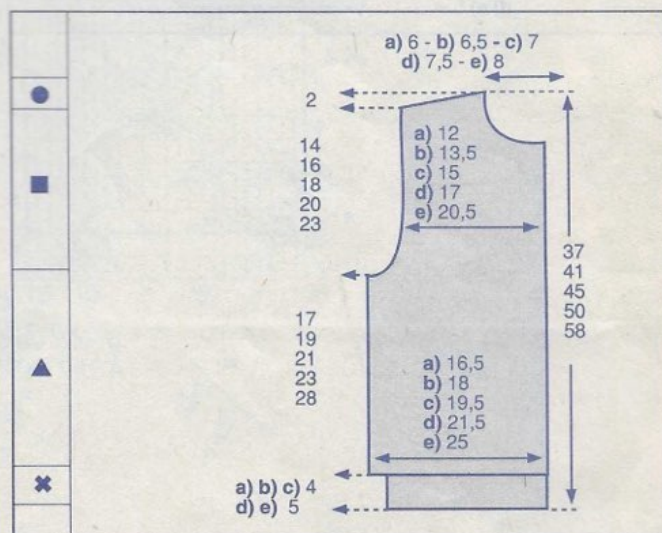
- A a) 28 cm (92 rgs) d) 39 cm (130 rgs)
- b) 32 cm (106 rgs) e) 46 cm (152 rgs)
- c) 35 cm (116 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs:

- a) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
- b) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
- c) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
- d) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
- e) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.

- A a) 31 cm (102 rgs) d) 43 cm (142 rgs)
- b) 35 cm (116 rgs) e) 51 cm (168 rgs)
- c) 39 cm (128 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:



MANCHES

*→Monter:

- a) 44 m. - b) 48 m. - c) 50 m. - d) 54 m. - e) 60 m.
- aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant a) b) c) 4 cm (15 rgs) - d) e) 5 cm (19 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
- a) 14 augm. on a 58 m.
- b) 14 augm. on a 62 m.
- c) 14 augm. on a 64 m.
- d) 14 augm. on a 68 m.
- e) 14 augm. on a 74 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

▲→ Cont., aig. n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme), en commençant par 1 m. lis. et la a) 6e m. - b) 4e m. - c) 3e m. - d) 1ère m. - e) 11e m. du diagramme.

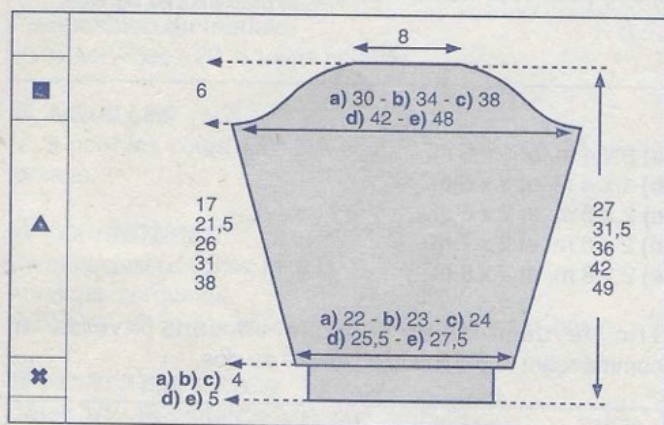
Augm. de ch. côté:

- a) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 7 x 1 m. On a 80 m.
b) ts les 6 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 9 x 1 m. On a 90 m.
c) ts les 6 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 13 x 1 m. On a 100 m.
d) ts les 6 rgs: 7 x 1 m. et ts les 4 rgs: 14 x 1 m. On a 110 m.
e) ts les 6 rgs: 9 x 1 m. et ts les 4 rgs: 17 x 1 m. On a 126 m.
Reformer les motifs au fur et à mesure des augm.

- A a) 17 cm (56 rgs) d) 31 cm (102 rgs)
b) 21,5 cm (70 rgs) e) 38 cm (126 rgs)
c) 26 cm (86 rgs)

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- a) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
b) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
c) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
d) 1 x 7 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
e) 1 x 8 m., 1 x 6 m., 1 x 5 m., 4 x 4 m., 1 x 5 m., 1 x 6 m. et 1 x 7 m.



- A a) 23 cm (76 rgs) d) 37 cm (122 rgs)
b) 27,5 cm (90 rgs) e) 44 cm (146 rgs)
c) 32 cm (106 rgs)

de haut. après les côtes, rab. les 20 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ BANDE D'ENCOLURE

Monter

a) 81 m. - b) 85 m. - c) 93 m. - d) 97 m. - e) 105 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. A 2,5 cm (9 rgs) de haut de côtes 1/1 faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ BANDES DE BOUTONNAGE

Monter

a) 87 m. - b) 97 m. - c) 107 m. - d) 115 m. - e) 133 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 comme précédemment. Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 4e rg a) b) c) 6 - d) e) 7 boutonniers d'une m., la 1ère à 3 m. du bord droit (côté encol.) les suivantes espacées de a) 15 m. - b) d) 17 m. - c) 19 m. - e) 20 m.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Monter la bande d'encol. puis les bandes de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

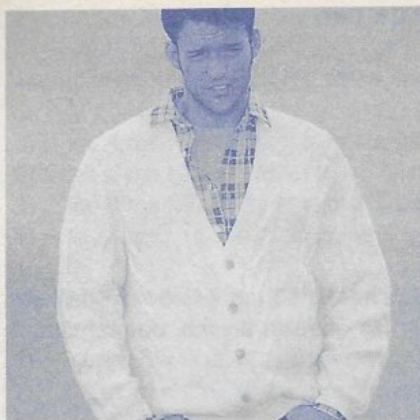
Broder les boutonniers et coudre les boutons.

ALINE

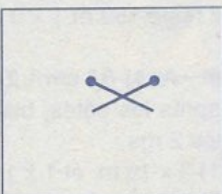
36m côtes 1-76=50
côté à la 3e manche
aug tous les 6 rgs 7x1

76m
64
16-
16-
6-
20-
6-
2-
64





12
VESTE HOMME
N° 506-T4-331



AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3
1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
5 boutons Ø 20 mm réf. 475-727-(0)104
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

Jersey env.

Pt fantaisie : (voir diagrammes n° 1 et n° 2)

Panneau fantaisie dos: 12 m. de torsade n° 1, 20 m. de jersey env., 12 m. de torsade n° 1, 20 m. de jersey env., 12 m. de torsade n° 2, 20 m. de jersey env. et terminer par 12 m. de torsade n° 2 = 108 m.

Panneau fantaisie demi-devant droit: 12 m. de torsade n° 2, 20 m. de jersey env., 12 m. de torsade n° 2 = 44 m.

Panneau fantaisie demi-devant gauche: 12 m. de torsade

TAILLES

1) 15/17 ans 2) 42/44 3) 46/48 4) 50/52

Voir tableau des tailles page A

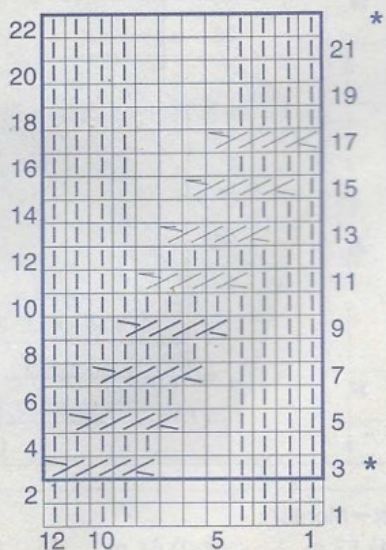
QUALITE IMPACT

(nombre de pelotes)

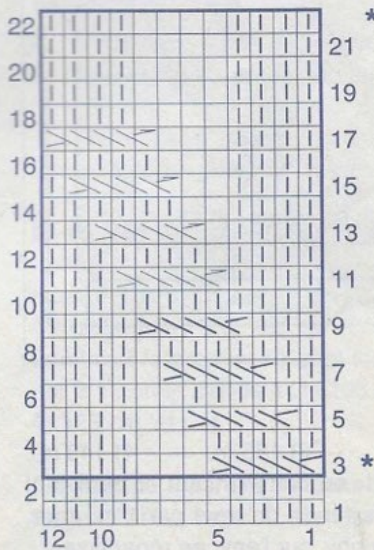
QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
FANION	ECRU	13	14	15	15

Composition du modèle : 51% Coton - 49% Acrylique

Pt n° 1



Pt n° 2



Tric. 1 fs du 1er au 22e rg,
puis répéter toujours de * à *

LEGENDE

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

▤ = 5 m. croisées vers la gauche (4 m. endr., 1 m. env.): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env., puis à l'endr. les 4 m. de l'aig. à torsade

▥ = 5 m. croisées vers la droite (1 m. env., 4 m. endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 4 m. suivantes à l'endr., puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

▧ = 5 m. croisées vers la gauche (4 et 1): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'endr., puis à l'endr. les 4 m. de l'aig. à torsade

▨ = 5 m. croisées vers la droite (1 et 4): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 4 m. suivantes à l'endr., puis à l'endr. la m. de l'aig. à torsade

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

n° 1, 20 m. de jersey env., 12 m. de torsade n° 1 = 44 m.

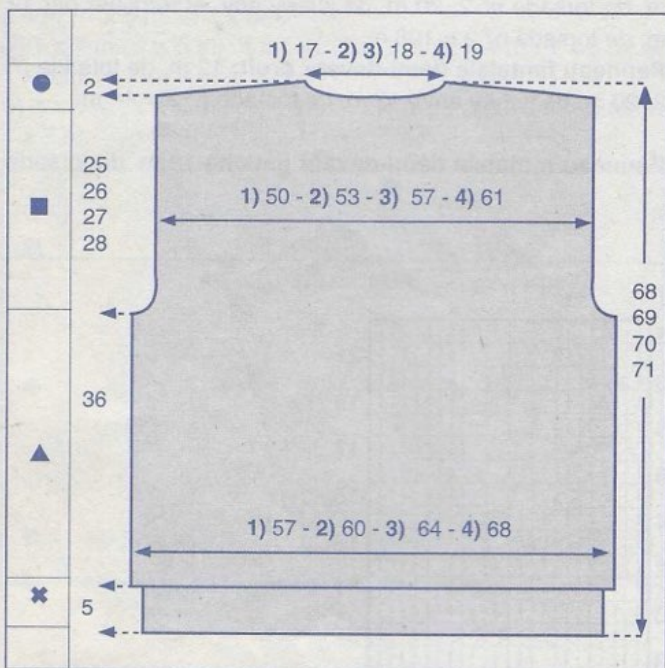
Panneau fantaisie manche droite: 12 m. de torsade n° 1, 20 m. de jersey env., 12 m. de torsade n° 1, 20 m. de jersey env. et 12 m. de torsade n° 1 = 76 m.

Panneau fantaisie manche gauche: 12 m. de torsade n° 2, 20 m. de jersey env., 12 m. de torsade n° 2, 20 m. de jersey env. et 12 m. de torsade n° 1 = 76 m.

ECHANTILLONS

Important : Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page A
10 cm de jersey env. aig. n° 3, = 25 m.
12 m. de torsade aig. n° 3, = 5 cm
10 cm de jersey env. et torsades = 32 rgs

DOS



✕→Monter :

1) 121 m. - 2) 127 m. - 3) 135 m. - 4) 143 m.,
aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav) par 1 m. endr. pendant 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :

1) 21 augm. on obtient 142 m.
2) 23 augm. on obtient 150 m.
3) 25 augm. on obtient 160 m.
4) 27 augm. on obtient 170 m.

▲→Cont. en jersey env. et pt fantaisie (voir diagrammes) aig. n° 3, en tric. de la façon suivante:

1) 17 m. en jersey env., 108 m. de pt fantaisie (voir pts employés) et terminer par 17 m. de jersey env.
2) 21 m. en jersey env., 108 m. de pt fantaisie (voir pts employés) et terminer par 21 m. de jersey env.
3) 26 m. en jersey env., 108 m. de pt fantaisie (voir pts employés) et terminer par 26 m. de jersey env.
4) 31 m. en jersey env., 108 m. de pt fantaisie (voir pts employés) et terminer par 31 m. de jersey env.

■→A 36 cm de haut. après les côtes, former les emman., en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 124 m.

2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 132 m.

3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 142 m.

4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 152 m.

●→A : 1) 61 cm - 2) 62 cm - 3) 63 cm - 4) 64 cm de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 3 x 10 m. et 1 x 11 m.

2) 4 x 11 m.

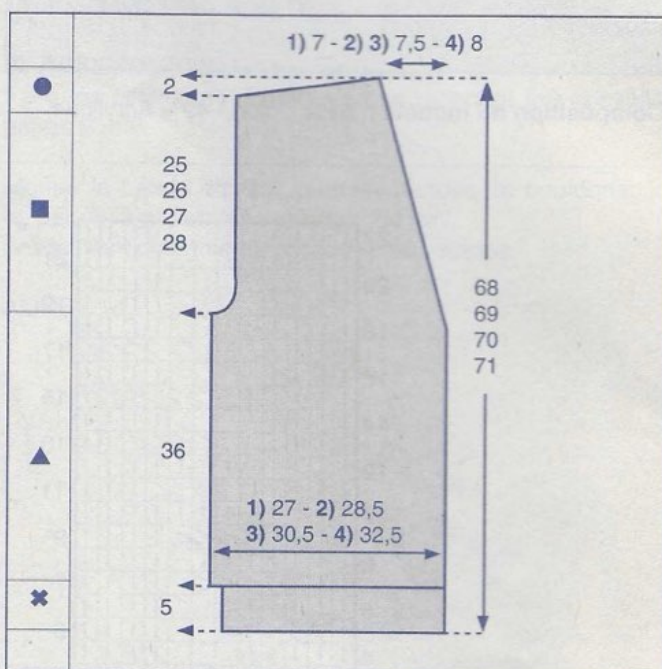
3) 3 x 12 m. et 1 x 13 m.

4) 3 x 13 m. et 1 x 14 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les :

1) 14 m. - 2) 3) 16 m. - 4) 18 m. centr., puis ts les 2 rgs : 2 x 7 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✕→Monter :

1) 57 m. - 2) 61 m. - 3) 65 m. - 4) 67 m.,
aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour faciliter le montage de la bande de boutonnage) pendant 5 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :

1) 11 augm. on obtient 68 m.
2) 11 augm. on obtient 72 m.
3) 12 augm. on obtient 77 m.
4) 15 augm. on obtient 82 m.

▲→Cont. en jersey env. et pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3, de la façon suivante :

1) 7 m. de jersey env., 44 m. de pt fantaisie (voir pts employés), 17 m. de jersey env.

2) 7 m. de jersey env., 44 m. de pt fantaisie (voir pts employés), 21 m. de jersey env.

3) 7 m. de jersey env., 44 m. de pt fantaisie (voir pts employés), 26 m. de jersey env.

4) 7 m. de jersey env., 44 m. de pt fantaisie (voir pts employés), 31 m. de jersey env.

employés), 31 m. de jersey env.

A 35 cm de haut. après les côtes, former l'encol., en rab. à droite : 1 x 1 m., puis :

- 1) ts les 4 rgs : 9 x 1 m. et ts les 6 rgs : 8 x 1 m.
- 2) ts les 4 rgs : 11 x 1 m. et ts les 6 rgs : 7 x 1 m.
- 3) ts les 4 rgs : 9 x 1 m. et ts les 6 rgs : 9 x 1 m.
- 4) ts les 4 rgs : 11 x 1 m. et ts les 6 rgs : 8 x 1 m.

■→A 36 cm de haut. après les côtes, former l'emman., en rab. à gauche, ts les 2 rgs :

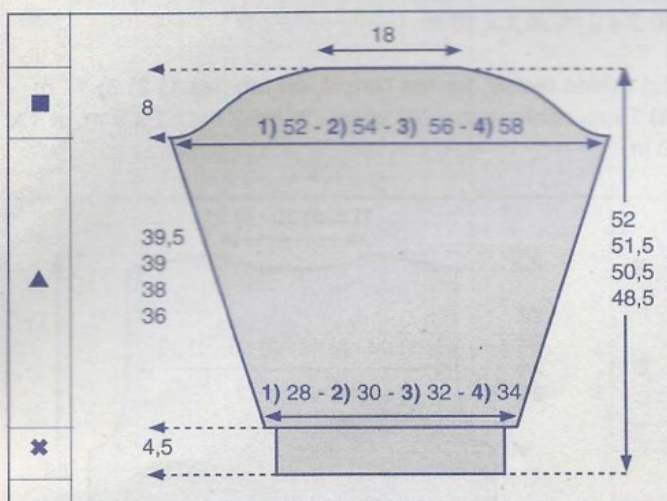
- 1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A : 1) 61 cm - 2) 62 cm - 3) 63 cm - 4) 64 cm de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs :

- 1) 3 x 10 m. et 1 x 11 m.
- 2) 4 x 11 m.
- 3) 3 x 12 m. et 1 x 13 m.
- 4) 3 x 13 m. et 1 x 14 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en suivant le panneau fantaisie correspondant (voir pts employés)

■ MANCHE DROITE



✕→Monter :

1) 60 m. - 2) 64 m. - 3) 68 m. - 4) 72 m.,
aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, pendant 4,5 cm, puis faire 1 rg
env. sur l'env. en répartissant :

- | | |
|-------------|------------------|
| 1) 12 augm. | on obtient 72 m. |
| 2) 12 augm. | on obtient 76 m. |
| 3) 12 augm. | on obtient 80 m. |
| 4) 12 augm. | on obtient 84 m. |

▲→Cont. en jersey env. et pt fantaisie (voir diagramme) aig. n° 3, en tric. de la façon suivante:

- 1) 72 m. du panneau fantaisie (voir pts employés) en commençant la 1ère torsade à la 3e m. du diagramme
- 2) 76 m. du panneau fantaisie (voir pts employés) en commençant à la 1ère m. du diagramme
- 3) 2 m. env., 76 m. du panneau fantaisie (voir pts employés) 2 m. env.
- 4) 4 m. env., 76 m. du panneau fantaisie (voir pts employés) 4 m. env.

Augm de ch. côté: (en jersey env., sauf T 1: reconstituer la torsade, puis en jersey env.)

- 1) ts les 4 rgs : 27 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.
on a 130 m.
- 2) ts les 4 rgs : 28 x 1 m. et 6 rgs plus haut.: 1 x 1 m.
on a 134 m.
- 3) 2 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 4 rgs : 29 x 1 m.
on a 140 m.
- 4) ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 26 x 1 m.
on a 144 m.

■→A : 1) 39,5 cm - 2) 39 cm - 3) 38 cm - 4) 36 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

- 1) 1 x 3 m., 3 x 4 m. et 9 x 3 m.
- 2) 1 x 3 m., 5 x 4 m. et 7 x 3 m.
- 3) 1 x 3 m., 8 x 4 m. et 4 x 3 m.
- 4) 1 x 3 m., 10 x 4 m. et 2 x 3 m.

A : 1) 47,5 cm - 2) 47 cm - 3) 46 cm - 4) 44 cm de haut. après les côtes, rab. les 46 m. restantes

Tric. la manche gauche semblable, en suivant le panneau fantaisie correspondant (voir pts employés)

■ BANDE D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE

Monter :

15 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le premier rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant : 1) 155 cm - 2) 158 cm - 3) 160 cm - 4) 163 cm. et rab.

Entretemps répartir 5 boutonnères de 3 rgs à 7 m. du bord droit la 1ère à 3 rgs du bas les suivantes espacées de 7 cm.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C

CHRISTINE



13

PULL FEMME

N° 506-T4-329



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A

QUALITE IMPACT (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
FANION	FANION	11	12	13	14

Composition du modèle :

51% Coton - 49% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 pour le pt mousse

N° 3 pour le jersey et les pts fantaisie

1 crochet n° 3

POINTS EMPLOYES

Jersey

Pts fantaisie (voir diagrammes)

Augm. à 2 m. des bords

M. coulées

M. serrées

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

5 boutons Ø 12 mm réf. 475-707-(0)012

ECHANTILLONS

Important : Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page A

10 cm de jersey ou de pt fantaisie n° 2, aig. n° 3 = 25 m. et 33 rgs

6 cm de pt fantaisie n° 1 ou n° 3 = 26 rgs

REGLAGES MACHINE

Le jersey et le pt fantaisie se tric. au réglage n° 9,5 écartement des fontures n° 3

DOS

✕→ Monter :

1) 128 m. - 2) 134 - 3) 146 m. - 4) 152 m., tric. les 4 premiers rgs du pt fantaisie n° 1 (voir diagramme), aig. n° 2,5, puis cont. aig. n° 3 en commençant par 1 m. lis.

et la 1ère m.

A 26 rgs de haut. tot., le bord fantaisie est terminé.

Δ→ Cont. en jersey, aig. n° 3, en faisant sur le 1er rg :

- 1) 1 dim. on a 127 m.
- 2) 1 augm. on a 135 m.
- 3) 1 dim. on a 145 m.
- 4) 3 augm. on a 155 m.

■→ A 34 cm (112 rgs) de haut. après le bord fantaisie, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

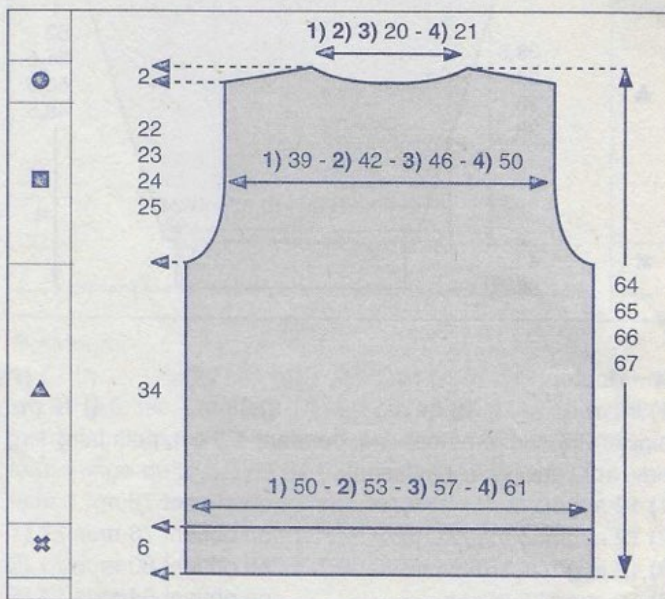
- 1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 99 m.
- 2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 107 m.
- 3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 117 m.
- 4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 127 m.

- A 1) 56 cm (184 rgs)
- 2) 57 cm (188 rgs)
- 3) 58 cm (192 rgs)
- 4) 59 cm (194 rgs)

de haut. après le bord fantaisie, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

- 1) 4 x 6 m.
- 2) 4 x 7 m.
- 3) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.
- 4) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 17 m. - 4) 19 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 9 m. et 1 x 8 m.

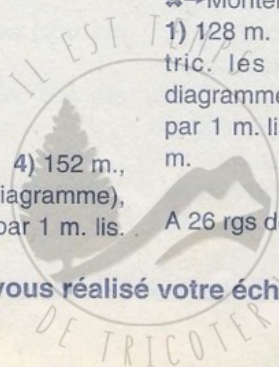


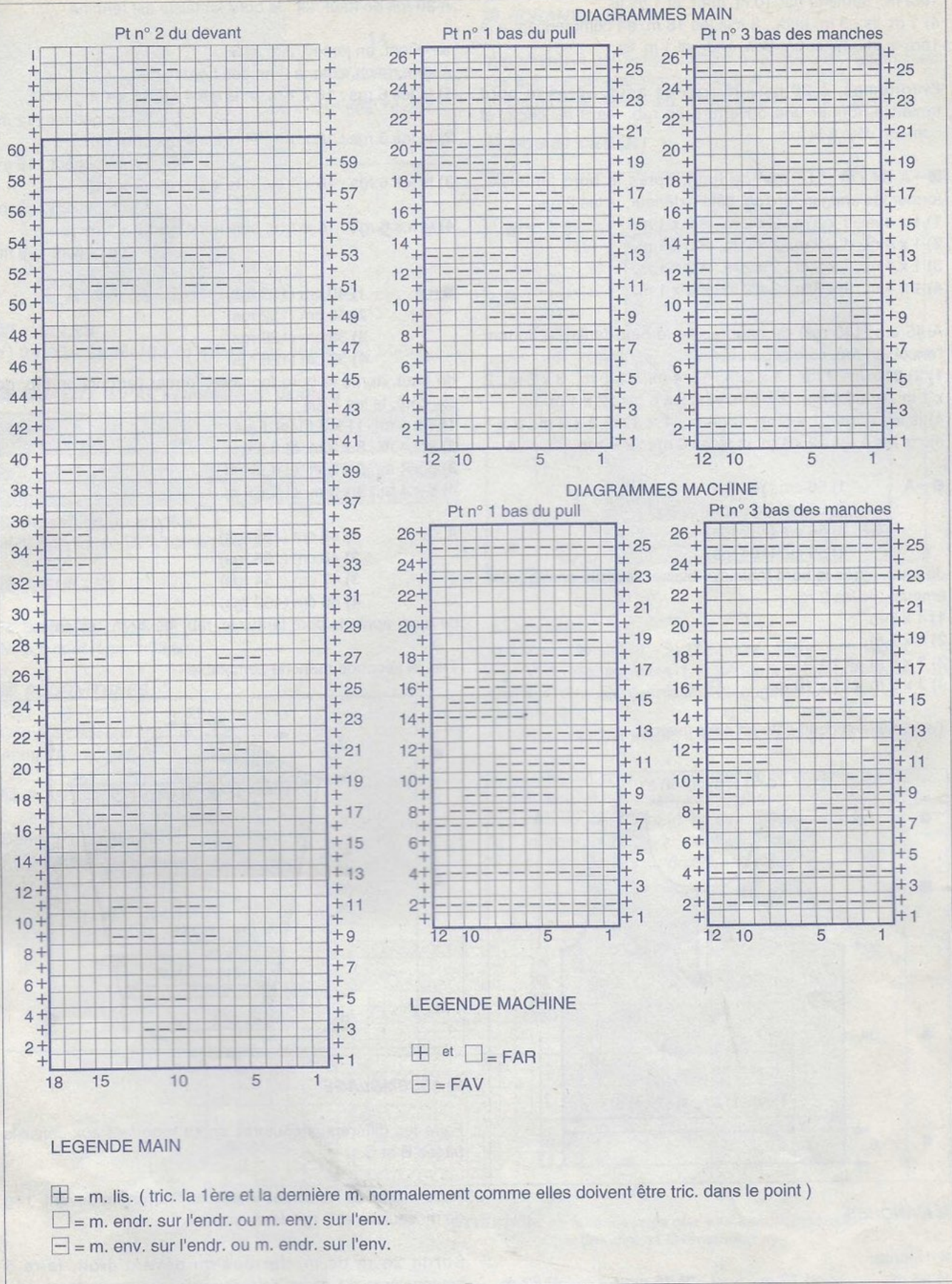
DEVANT

✕→ Monter :

1) 128 m. - 2) 134 - 3) 146 m. - 4) 152 m., tric. les 4 premiers rgs du pt fantaisie n° 1 (voir diagramme), aig. n° 2,5, puis cont. aig. n° 3, en commençant par 1 m. lis. et la 1) 7e m. - 2) 1ère m. - 3) 1ère m. - 4) 7e m.

A 26 rgs de haut. tot., le bord fantaisie est terminé.





▲→Cont. en pt fantaisie n° 2 (voir diagramme), alg. n° 3, en faisant sur le 1er rg :

- 1) 1 dim.
- 2) 1 augm.
- 3) 1 dim.
- 4) 3 augm.

on a 127 m.
 on a 135 m.
 on a 145 m.
 on a 155 m.

Tric. de la façon suivante :

- 1) 1 m. lis., 7 m. endr., 6 fois les 18 m. en commençant à la 1ère m., terminer par 10 m. endr. et 1 m. lis.
- 2) 1 m. lis., 2 m. endr., 7 fois les 18 m. en commençant à la 1ère m., terminer par 5 m. endr. et 1 m. lis.
- 3) 1 m. lis., 7 m. endr., 7 fois les 18 m. en commençant à la

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

1ère m., terminer par 10 m. endr. et 1 m. lis.

4) 1 m. lis., 3 m. endr., 8 fois les 18 m. en commençant à la 1ère m., terminer par 6 m. endr. et 1 m. lis.

Entretemps, à 29 cm (96 rgs) de haut. après le bord fantaisie, former une ouverture en rab. les 3 m. centr. et cont. un côté à la fois.

■→A 34 cm (112 rgs) de haut. après le bord fantaisie, former les emman. en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

A 45 cm (148 rgs) de haut. après le bord fantaisie, former l'encol. en rab. côté séparation :

1) 2) 3) ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.

4) ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.

●→A 1) 56 cm (184 rgs)

2) 57 cm (188 rgs)

3) 58 cm (192 rgs)

4) 59 cm (194 rgs)

de haut. après le bord fantaisie, biaiser l'épaule en rab. côté emman., ts les 2 rgs :

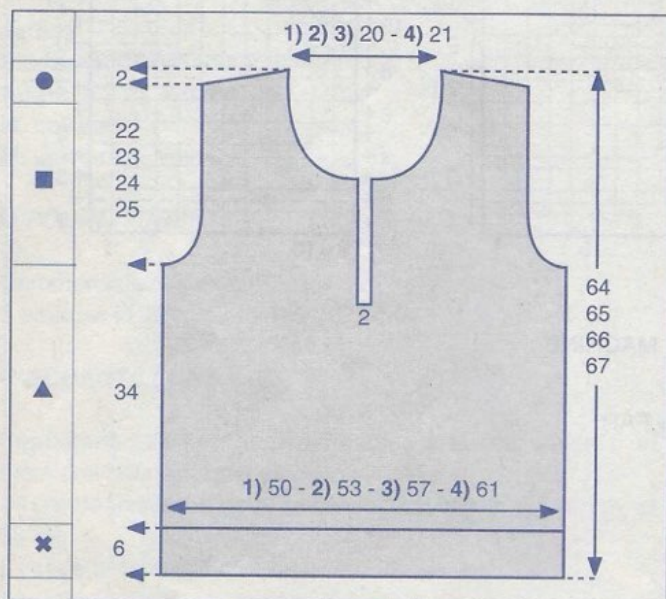
1) 4 x 6 m.

2) 4 x 7 m.

3) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.

4) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.

Terminer le second côté en sens inverse.



MANCHES

*→Monter :

1) 66 m. - 2) 72 m. - 3) 76 m. - 4) 82 m.,

tric. les 4 premiers rgs du pt fantaisie n° 3 (voir diagramme), aig. n° 2,5, puis cont. aig. n° 3, en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.

A 26 rgs de haut. tot., le bord fantaisie est terminé.

▲→Cont. en jersey, aig. n° 3.

Augm. de ch. côté, à 2 m. des bords :

1) ts les 6 rgs : 18 x 1 m. et ts les 4 rgs : 5 x 1 m.

on obtient 112 m.

2) ts les 6 rgs : 18 x 1 m. et ts les 4 rgs : 5 x 1 m.

on obtient 118 m.

3) ts les 6 rgs : 16 x 1 m. et ts les 4 rgs : 7 x 1 m.

on obtient 122 m.

4) ts les 6 rgs : 15 x 1 m. et ts les 4 rgs : 8 x 1 m.

on obtient 128 m.

■→A 1) 40 cm (132 rgs)

2) 40 cm (132 rgs)

3) 39 cm (128 rgs)

4) 38 cm (126 rgs)

de haut. après le bord fantaisie, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 4 m., 11 x 3 m. et 1 x 4 m.

2) 2 x 4 m., 8 x 3 m. et 3 x 4 m.

3) 3 x 4 m., 6 x 3 m. et 4 x 4 m.

4) 5 x 4 m., 3 x 3 m. et 5 x 4 m.

A 1) 48 cm (158 rgs)

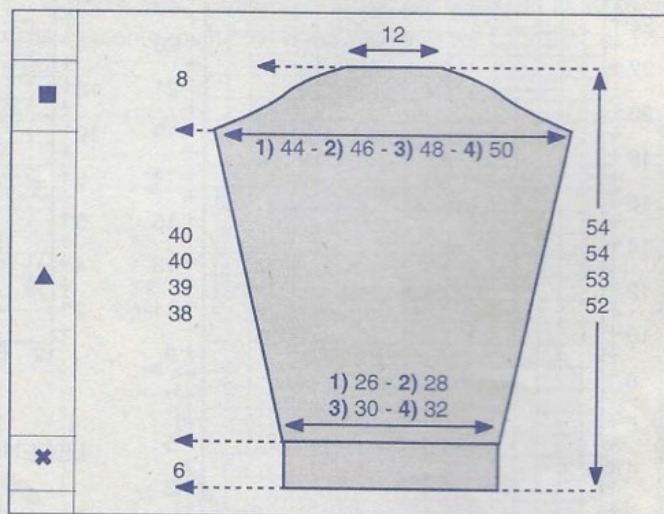
2) 48 cm (158 rgs)

3) 47 cm (154 rgs)

4) 46 cm (152 rgs)

de haut. après le bord fantaisie, rab. les 30 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C

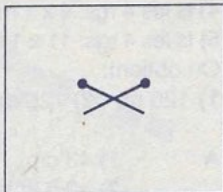
Faire autour de l'encol. et le long de l'ouverture devant, 1 rg de m. coulées et 5 rgs de m. serrées.

Sur le 2e rg de m. serrées du devant droit, faire 5 boutonnières d'1 m. en l'air, espacées les unes des autres par 3 cm

HELENE



14
PULL FEMME
N° 506-T4-306



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52

QUALITE IMPACT (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44
DYNAMIC	VANILLE	11	12	13

QUALITE	COLORIS	46/48	50/52
DYNAMIC	VANILLE	14	15

Composition du modèle:

80% Acrylique - 20% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes

N° 3,5 pour le pt fantaisie

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

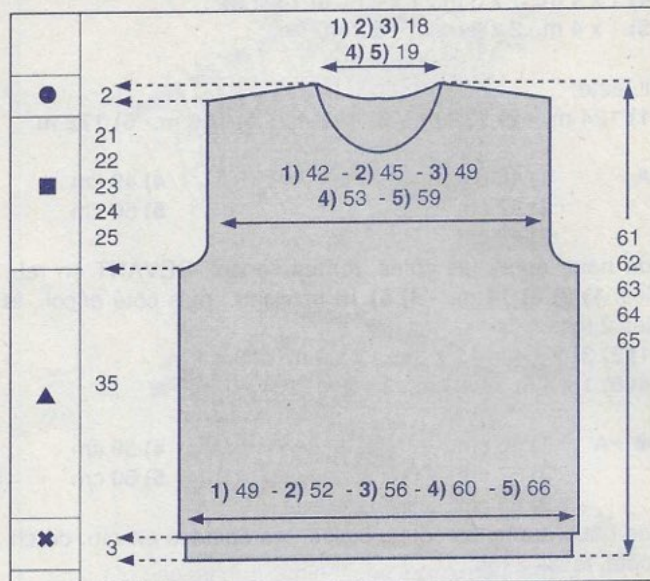
Pt fantaisie: voir diagramme

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 29 m. et 35 rgs

DOS ET DEVANT



✱→ Monter:

1) 116 m. - 2) 124 m. - 3) 136 m. - 4) 148 m. - 5) 162 m.

aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, pendant 3 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 28 augm.

On obtient:

1) 144 m. - 2) 152 m. - 3) 164 m. - 4) 176 m. - 5) 190 m.

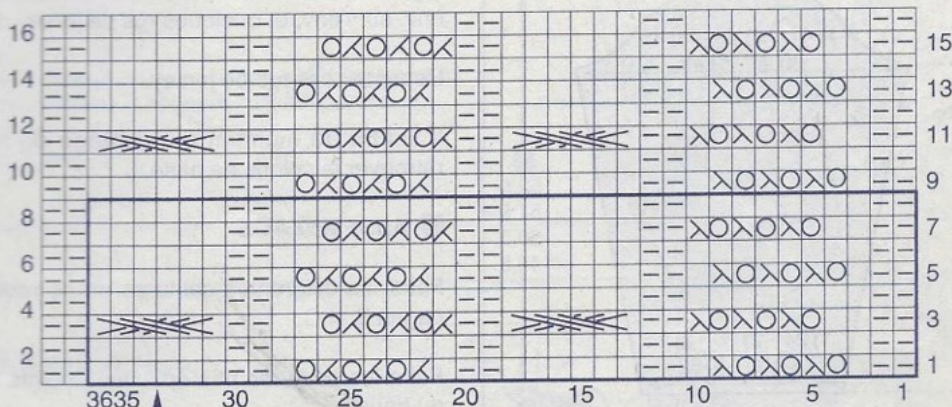
▲→ Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie en commençant par:

1) 3 m. env. et la 1ère m. du diagramme

2) 7 m. endr. et la 1ère m. du diagramme

3) 5 m. endr. et la 29e m. du diagramme

4) 1 m. lis. et la 19e m. du diagramme



milieu devant

ATTENTION: ne faire les jetés que s'ils sont compensés par des dim. et inversement

☐ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

☐ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

○ = jeté

☐ = 6 m. croisées vers la gauche à l'endr.: glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

☐ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.

☐ = surjet simple endr. sur l'endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

5) la 11e m. du diagramme

■→A 35 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
- 2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
- 3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
- 4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
- 5) 1 x 4 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste:

- 1) 124 m. - 2) 132 m. - 3) 144 m. - 4) 156 m. - 5) 172 m.

- | | | |
|---|----------|----------|
| A | 1) 46 cm | 4) 49 cm |
| | 2) 47 cm | 5) 50 cm |
| | 3) 48 cm | |

de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les: 1) 2) 3) 14 m. - 4) 5) 16 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs:

- 1) 2) 3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 4) 5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| ●→A | 1) 56 cm | 4) 59 cm |
| | 2) 57 cm | 5) 60 cm |
| | 3) 58 cm | |

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

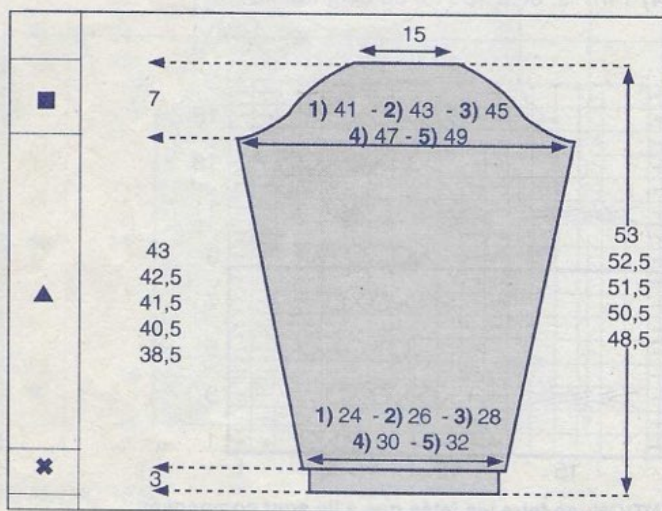
- 1) 4 x 9 m.
- 2) 4 x 10 m.
- 3) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.
- 4) 2 x 12 m. et 2 x 13 m.
- 5) 2 x 14 m. et 2 x 15 m.

En même temps, former l'encol. DOS en rab. les:

- 1) 2) 3) 18 m. - 4) 5) 20 m. centr., puis côté encolure, ts les 2 rgs:

- 1) 2) 3) 1 x 8 m. et 1 x 9 m.
- 4) 5) 2 x 9 m.

MANCHES



*→Monter:

- 1) 56 m. - 2) 62 m. - 3) 68 m. - 4) 74 m. - 5) 78 m.

aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, pendant 3 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 16 augm.

On obtient:

- 1) 72 m. - 2) 78 m. - 3) 84 m. - 4) 90 m. - 5) 94 m.

▲→Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie en commençant par 1

m. lis. et la: 1) 35e m. - 2) 32e m. - 3) 29e m. - 4) 26e m. -

5) 24e m. du diagramme

Augm. de ch côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.)

- 1) ts les 6 rgs: 24 x 1 m.

- 2) ts les 6 rgs: 24 x 1 m.

- 3) ts les 6 rgs: 23 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

- 4) ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 6 rgs: 20 x 1 m.

- 5) ts les 4 rgs: 11 x 1 m. et ts les 6 rgs: 14 x 1 m.

On obtient:

- 1) 120 m. - 2) 126 m. - 3) 132 m. - 4) 138 m. - 5) 144 m.

- | | | |
|---|------------|------------|
| A | 1) 43 cm | 4) 40,5 cm |
| | 2) 42,5 cm | 5) 38,5 cm |
| | 3) 41,5 cm | |

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

- 2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

- 3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 6 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

- 4) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

- 5) 2 x 5 m., 3 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 4 m., et 2 x 5 m.

- | | | |
|---|------------|------------|
| A | 1) 50 cm | 4) 47,5 cm |
| | 2) 49,5 cm | 5) 45,5 cm |
| | 3) 48,5 cm | |

de haut. après les côtes, rab. souplement les 44 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

*→Monter:

- 1) 2) 3) 122 m. - 4) 5) 128 m.

aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Faire les coutures des épaules à points arrière sur l'envers du travail

Faire les coutures des côtés et du dessous des manches, monter celles-ci aux emmanchures

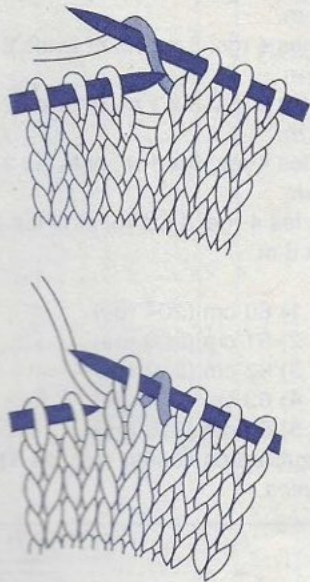
Coudre la bande d'encolure maille par maille à points arrière sur l'endr. du travail

Repasser légèrement les coutures sur l'envers du travail

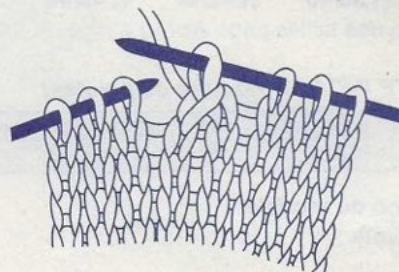
VALERIE

Le jeté : ○

On l'utilise
essentiellemen
t pour réaliser
des jours.



2 mailles ensemble : <

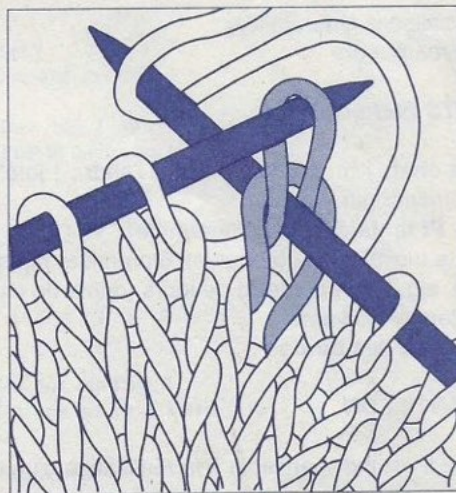


On obtient des diminutions inclinées à droite

La maille double

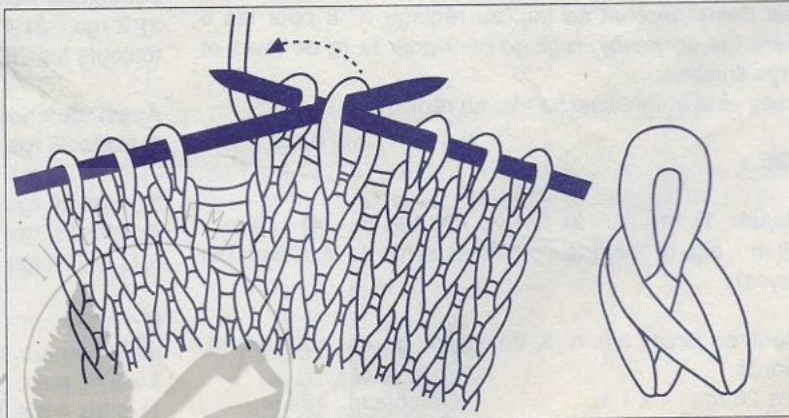


Faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite dans la maille se trouvant sous la maille de l'aiguille gauche.
Laisse tomber la maille de l'aiguille gauche, elle de démaille sur 1 rang.



Le surjet simple : >

Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée.





15
PULL

N° 506-T4-304



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48 5) 50/52

Voir tableau des tailles page A

QUALITE IMPACT (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
ATOUT	CIEL	9	9	10	11	13

Composition du modèle:

100% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 pour les dents de chat.

N° 3 pour le jersey et le pt fantaisie.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Dents de chat: 1 m. lis., *2 m. ens. à l'endr., 1 jeté*, répéter de *à*; terminer par 1 m. lis.

Jersey - Pt fantaisie (voir diagramme)

Ourlet: Se tric. aig. n° 2,5 pour les 6 premiers rgs de jersey, puis cont. aig. n° 3 pour le rg de jours (dents de chat) et les 7 rgs de jersey suivants.

Augm. à 2 m. des bords.

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

10 cm de jersey, aig. n° 3 = 25 m. et 34 rgs.

REGLAGES MACHINE

L'ourlet dents de chat se tric. au réglage n° 8 pour les 6 premiers rgs de jersey, réglage n° 9 pour le rg de jours et les 7 rgs suivants.

Le jersey et le pt fantaisie se tric. au réglage n° 9.

DOS

✕→Monter: 1) 116 m. - 2) 124 m. - 3) 134 m. - 4) 144 m. - 5) 158 m., aig. n° 2,5, tric. l'ourlet en dents de chat (voir pts employés).

▲→Cont. en jersey aig. n° 3, en augm. de ch. côté à 2 m. des bords:

1) ts les 26 rgs : 4 x 1 m.

On obtient : 124 m.

2) ts les 26 rgs : 4 x 1 m.

On obtient : 132 m.

40

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

3) ts les 26 rgs : 4 x 1 m.

On obtient : 142 m.

4) ts les 26 rgs : 4 x 1 m.

On obtient : 152 m.

5) ts les 26 rgs : 4 x 1 m.

On obtient : 166 m.

■→A 38 cm (130 rgs) de haut. après l'ourlet, former le raglan en rab. de ch. côté (souplement pour la couture) 1 x 3 m. puis:

1) ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 2 rgs: 20 x 1 m., 3 x 2 m. et 3 x 3 m.

2) ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs: 26 x 1 m., 3 x 2 m. et 3 x 3 m.

3) ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs: 24 x 1 m., 5 x 2 m. et 4 x 3 m.

4) ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs: 24 x 1 m., 7 x 2 m. et 4 x 3 m.

5) ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs: 22 x 1 m., 10 x 2 m. et 5 x 3 m.

A 1) 60 cm (204 rgs)

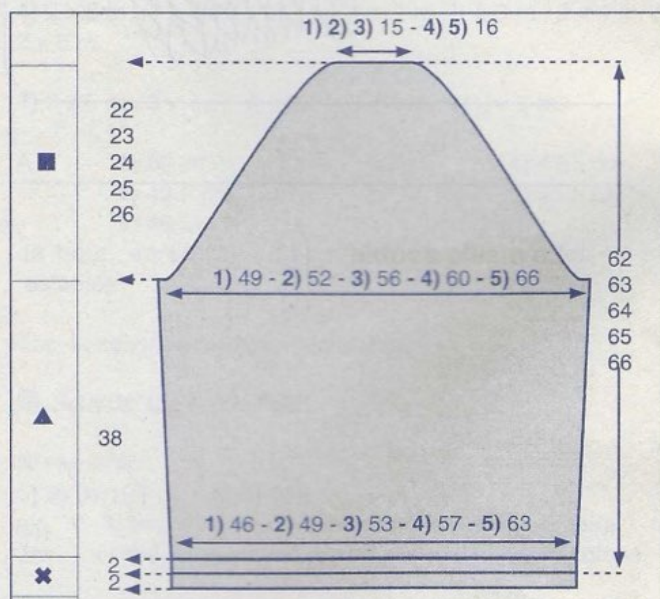
2) 61 cm (208 rgs)

3) 62 cm (210 rgs)

4) 63 cm (214 rgs)

5) 64 cm (218 rgs)

de haut. après l'ourlet rab. les 1) 2) 3) 38 m.- 4) 5) 40 m. restantes.



DEVANT

✕→Faire le même trav. qu'au dos.

▲→Cont. en jersey et pt fantaisie aig. n° 3, plaçant les 18 m. du pt fantaisie au centre du travail et en commençant le pt fantaisie par:

2) 2 rgs - 3) 4 rgs - 4) 6 rgs - 5) 8 rgs de jersey puis tric. toujours les 26 rgs du diagramme.

Augm. de ch. côté à 2 m. des bords:

1) ts les 26 rgs : 4 x 1 m.

On obtient : 124 m.

2) ts les 26 rgs : 4 x 1 m.

On obtient : 132 m.

3) ts les 26 rgs : 4 x 1 m.

On obtient : 142 m.

4) ts les 26 rgs : 4 x 1 m.

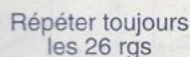
On obtient : 152 m.

5) ts les 26 rgs : 4 x 1 m.

On obtient : 166 m.

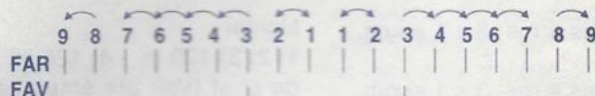
■→A 38 cm (130 rgs) de haut. après l'ourlet, former le raglan en rab. de ch. côté (souplement pour la couture): 1 x 3 m. puis:

1) ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 2 rgs: 20 x 1 m. et 3 x 2 m.



☐ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
☐ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
☐ = jeté
☒ = surjet simple endr. glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
☒ = 2 m. ens. à l'endr.

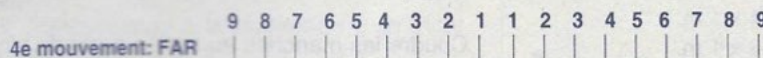
2e mouvement



- poser la m. 8 sur la m. 9
 - déplacer les m. 3, 4, 5 et 6 sur les aig. 4, 5, 6 et 7
 - poser la m. 1 sur la m. 2, puis déplacer les 2 m. ens. sur l'aig. 1
- mettre les aig. 3 de la FAR au repos.
- Avancer les aig. 3 de la FAV en position de trav., tric. 2 rgs
- reporter les m. des aig. 3 FAV sur les aig. 3 FAR et mettre les aig. FAV au repos

3e mouvement: FAR		Tric. 1 rg
-------------------	--	------------

Répéter le 2e et le 3e mouvement 4 fois (= 8 rgs)



poser la m. 6 sur la m. 7, puis déplacer les 2 m. ens. sur l'aig. 6
poser la m. 1 sur la m. 2, puis déplacer les 2 m. ens. sur l'aig. 1. Tric. 1 rg

5e mouvement: comme le 3e mouvement: tric. 1 rg

Pour les mouvements suivants c'est-à-dire du 17e au 26e rg du diagramme

☐ = FAR

○λ = poser la m. de droite sur la m. de gauche, les remettre ens. sur l'aig. droite
Laisser l'aig. libérée en position de trav.

XO = poser la m. de gauche sur la m. de droite, les remettre ens. sur l'aig. gauche
Laisser l'aig. libérée en position de trav.

- 2) ts les 4 rgs: 3×1 m. et ts les 2 rgs: 26×1 m. et 3×2 m.
3) ts les 4 rgs: 3×1 m. et ts les 2 rgs: 24×1 m., 5×2 m. et 1×3 m.
4) ts les 4 rgs: 3×1 m. et ts les 2 rgs: 24×1 m., 7×2 m. et 1×3 m.
5) ts les 4 rgs: 3×1 m. et ts les 2 rgs: 22×1 m., 10×2 m. et 2×3 m.

Entretemps.

- A 1) 46 cm (156 rgs)
 2) 47 cm (160 rgs)
 3) 48 cm (162 rgs)

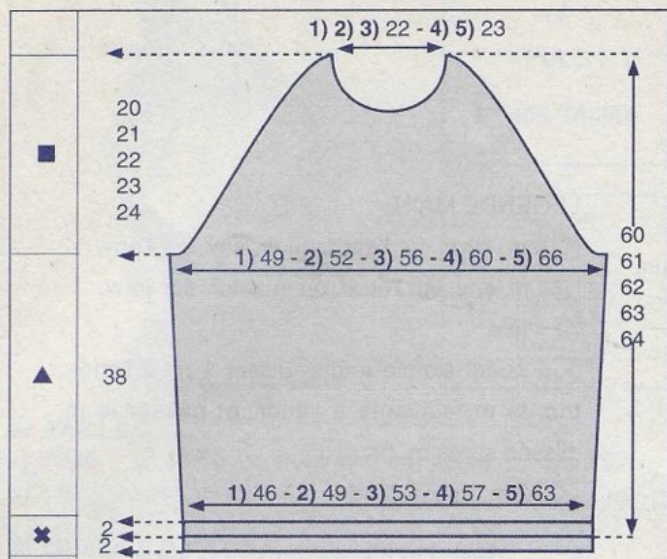
- 4) 49 cm (166 rgs)
5) 50 cm (170 rgs)

de haut. après l'ourlet, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 10 m. - **4) 5)** 12 m. centr., puis de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 8 x 1 m.

- A
- 1) 58 cm (198 rgs)
 - 2) 59 cm (202 rgs)
 - 3) 60 cm (204 rgs)
 - 4) 61 cm (208 rgs)
 - 5) 62 cm (212 rgs)

de haut. après l'ourlet, il reste 2 m., rab.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



MANCHES

*→ Monter:

1) 56 m. - 2) 62 m. - 3) 66 m. - 4) 72 m. - 5) 76 m.
aig. n° 2,5, tric. l'ourlet en dents de chat (voir pts employés).

▲→ Cont. en jersey aig. n° 3, en faisant de ch. côté à 2 m. des bords:

- 1) ts les 6 rgs: 20 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 3 x 1 augm.
On obtient 102 m.
- 2) ts les 6 rgs: 20 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 3 x 1 augm.
On obtient 108 m.
- 3) ts les 6 rgs: 14 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 12 x 1 augm.
On obtient 118 m.
- 4) ts les 6 rgs: 10 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 18 x 1 augm.
On obtient 128 m.
- 5) ts les 4 rgs: 33 x 1 augm. et ts les 2 rgs: 1 x 1 augm.
On obtient 144 m.

■→ A 40 cm (136 rgs) de haut. après l'ourlet, former le raglan en rab. de ch. côté (souplement pour la couture): 1 x 3 m. puis:

- 1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 24 x 1 m.
- 2) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 26 x 1 m.
- 3) ts les 2 rgs: 3 x 3 m., 6 x 2 m. et 24 x 1 m.
- 4) ts les 2 rgs: 4 x 3 m., 6 x 2 m. et 25 x 1 m.
- 5) ts les 2 rgs: 5 x 3 m., 10 x 2 m. et 22 x 1 m.

- A
- 1) 58 cm (198 rgs)
 - 2) 59 cm (202 rgs)
 - 3) 60 cm (204 rgs)
 - 4) 61 cm (208 rgs)
 - 5) 62 cm (212 rgs)

de haut. l'ourlet, rab. **à gauche**: ts les 2 rgs

1) 2) 3) 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

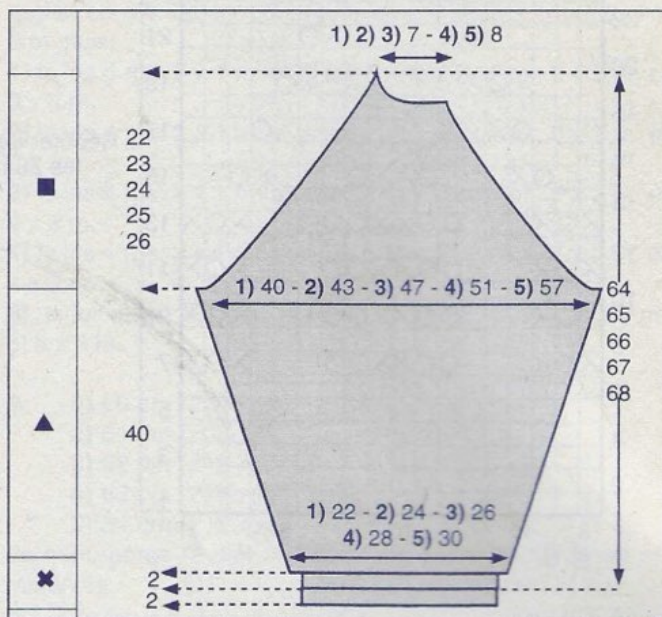
4) 5) 4 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

et **à droite**: rab. ts les 2 rgs:

1) 2) 3) 2 x 3 m. et 6 x 2 m.

4) 5) 3 x 3 m. et 5 x 2 m.

Tric. la seconde manche en sens inverse.



BANDE D'ENCOLURE

Monter :

1) 2) 3) 120 m. - 4) 126 m. aig. n° 2,5, tric. l'ourlet en dents de chat (voir pts employés) puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Coudre les manches au raglan à pts de piqure sur l'env. du trav.

La partie la plus courte du raglan correspond au devant.

Replier les ourlets sur l'env. et les maintenir à pts cachés.

Monter la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Replier celle-ci vers l'intérieur au niveau du rg de jours et maintenir sur l'env. à pts cachés.

BETTY



16 CARDIGAN N° 506-T4-368



TAILLES

a) 2 ans - b) 4 ans - c) 6 ans - d) 8/10 ans - e) 12/14 ans
Voir tableau des tailles page A

QUALITE IMPACT (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	2 a	4 a	6 a	8/10 a	12/14 a
FANION	ROUGE	6	6	7	8	9

Composition du modèle : 51% Coton - 49% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 1/1. N° 3 pour le pt fantaisie

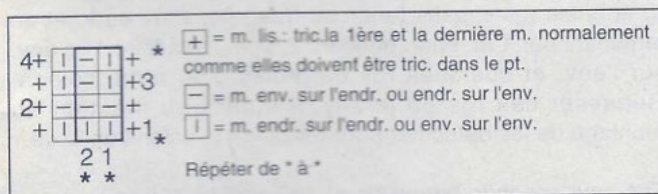
FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

a) b) c) 4 - d) e) 5 boutons Ø 14 mm réf. 475-711-(0)037

POINTS EMPLOYES

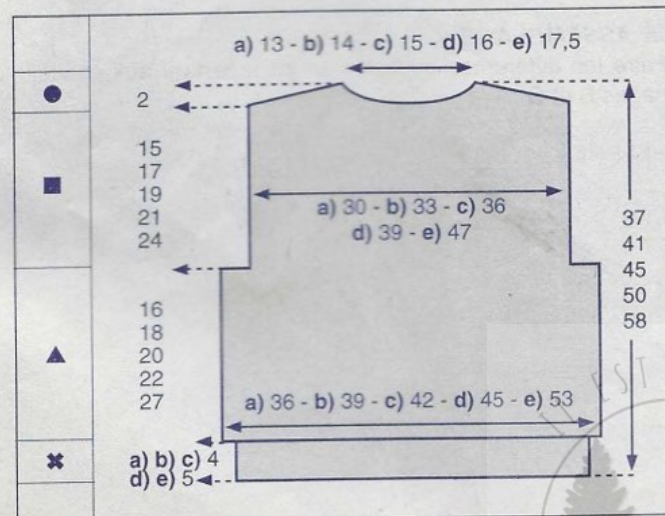
Côtes 1/1 - Pt fantaisie : voir diagramme



ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page A
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3 = 25 m. et 33 rgs

DOS



*→ Monter :

a) 81 m. - b) 89 m. - c) 97 m. - d) 103 m. - e) 123 m.

aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par a) b) c) 1 m. endr. - d) e) 1 m. env. pendant a) b) c) 4 cm - d) e) 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :

a) 10 augm. on obtient 91 m.
b) 10 augm. on obtient 99 m.
c) 10 augm. on obtient 107 m.
d) 10 augm. on obtient 113 m.
e) 10 augm. on obtient 133 m.

▲→ Cont. pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3, en commençant par 1 m. lis. et la a) b) c) 1ère m. - d) e) 2e m. du diagramme.

■→ A a) 16 cm d) 22 cm
b) 18 cm e) 27 cm
c) 20 cm

de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté :

a) 1 x 7 m. il reste 77 m.
b) 1 x 7 m. il reste 85 m.
c) 1 x 7 m. il reste 93 m.
d) 1 x 7 m. il reste 99 m.
e) 1 x 7 m. il reste 119 m.

●→ A a) 31 cm d) 43 cm
b) 35 cm e) 51 cm
c) 39 cm

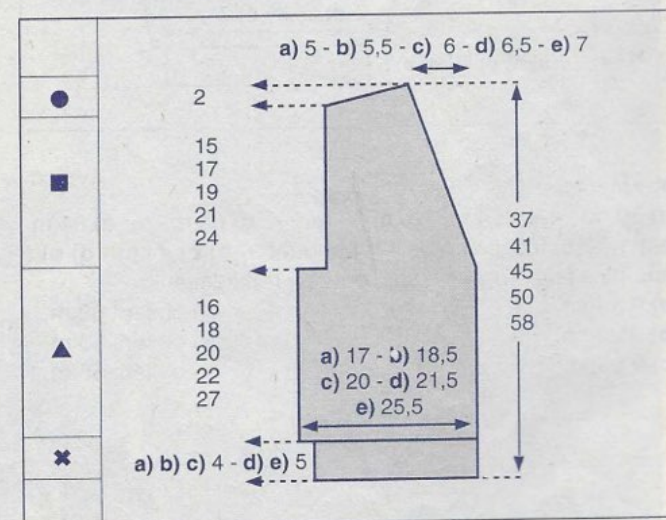
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

a) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
b) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
c) 4 x 7 m.
d) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
e) 2 x 9 m. et 2 x 10 m.

En même temps, former l'encol., en rab. les :

a) b) 11 m. - c) d) 13 m. - e) 15 m. centr., puis ts les 2 rgs :
a) 1 x 6 m. et 1 x 5 m. - b) 2 x 6 m. - c) 2 x 6 m. - d) 1 x 7 m. et 1 x 6 m. - e) 2 x 7 m.

DEMI-DEVANT DROIT



*→ Monter :

a) 39 m. - b) 43 m. - c) 47 m. d) 50 m. - e) 60 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour faciliter le montage de la bande de boutonnage) pendant a) b) c) 4 cm - d) e) 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :
a) 6 augm. on obtient 45 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

- b) 6 augm. on obtient 49 m.
 c) 6 augm. on obtient 53 m.
 d) 6 augm. on obtient 56 m.
 e) 6 augm. on obtient 66 m.

▲→Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3, en commençant par 1 m. lis. et la 2e m. du diagramme.

- A a) 16 cm d) 22 cm
 b) 18 cm e) 27 cm
 c) 20 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite : 1 x 1 m., puis :

- a) ts les 2 rgs : 2 x 1 m. et ts les 4 rgs : 12 x 1 m.
 b) 2 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 4 rgs : 14 x 1 m.
 c) ts les 4 rgs : 16 x 1 m.
 d) ts les 4 rgs : 16 x 1 m. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 m.
 e) ts les 4 rgs : 18 x 1 m. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 m.

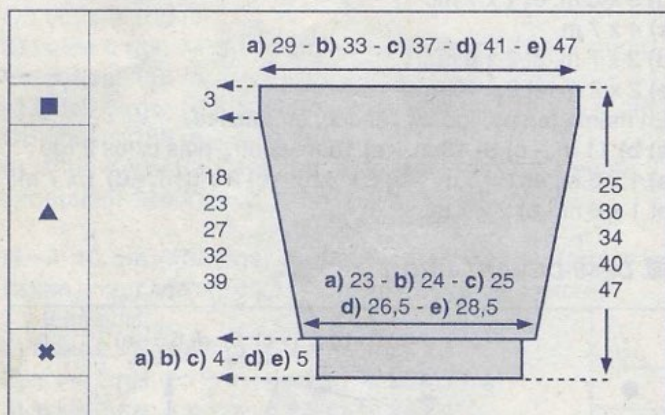
En même temps, former l'emman. en rab. à gauche : 1 x 8 m.

- A a) 31 cm d) 44 cm
 b) 35 cm e) 51 cm
 c) 39 cm

de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs comme au dos.

Tric. le second demi-devant en sens inverse en commençant par 1 m. lis. et la a) b) c) 1ère m. - d) e) 2e m. du diagramme.

MANCHES



✕→Monter :

- a) 50 m. - b) 54 m. - c) 56 m. - d) 60 m. - e) 64 m.
 aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant a) b) c) 4 cm - d) e) 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :
 a) 9 augm. on obtient 59 m.
 b) 9 augm. on obtient 63 m.
 c) 9 augm. on obtient 65 m.

- d) 9 augm. on obtient 69 m.
 e) 9 augm. on obtient 73 m.

▲→Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3, en commençant par 1 m. lis. et la a) b) 1ère m. - c) d) e) 2e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté :

- a) ts les 8 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 5 x 1 augm. on obtient 75 m.
 b) ts les 8 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 9 x 1 augm. on obtient 85 m.
 c) ts les 6 rgs : 13 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 2 x 1 augm. on obtient 95 m.
 d) ts les 6 rgs : 15 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 3 x 1 augm. on obtient 105 m.
 e) ts les 6 rgs : 16 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 7 x 1 augm. on obtient 119 m.

- A a) 18 cm d) 32 cm
 b) 23 cm e) 39 cm
 c) 27 cm

de haut. après les côtes, marquer les m. lis. et cont. droit.

- A a) 21 cm d) 35 cm
 b) 26 cm e) 42 cm
 c) 30 cm

de haut. après les côtes, rab. souplement ttes les m. Tric. la seconde manche semblable.

BANDE DE BOUTONNAGE ET D'ENCOLURE

Se tric. en 2 parties :

Monter a) 124 m. - b) 136 m. - c) 148 m. - d) 162 m. - e) 184 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en terminant par 1 m. endr. pendant 2,5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande de a) 123 m. - b) 135 m. - c) 147 m. - d) 161 m. - e) 183 m. tric. comme précédemment en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en terminant par 1 m. env.

Répartir sur le 3e rg : a) b) c) 4 - d) e) 5 boutonniers de 2 m., la 1ère à 4 m. du bord, les suivantes espacées par a) 14 m. - b) 16 m. - c) 18 m. - d) 15 m. - e) 18 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C

HELENE





8 - Pull en réf. Dynamic. Explications : 2 à 14 ans



DE TRICOTER



9 - Pull homme en tr Charly



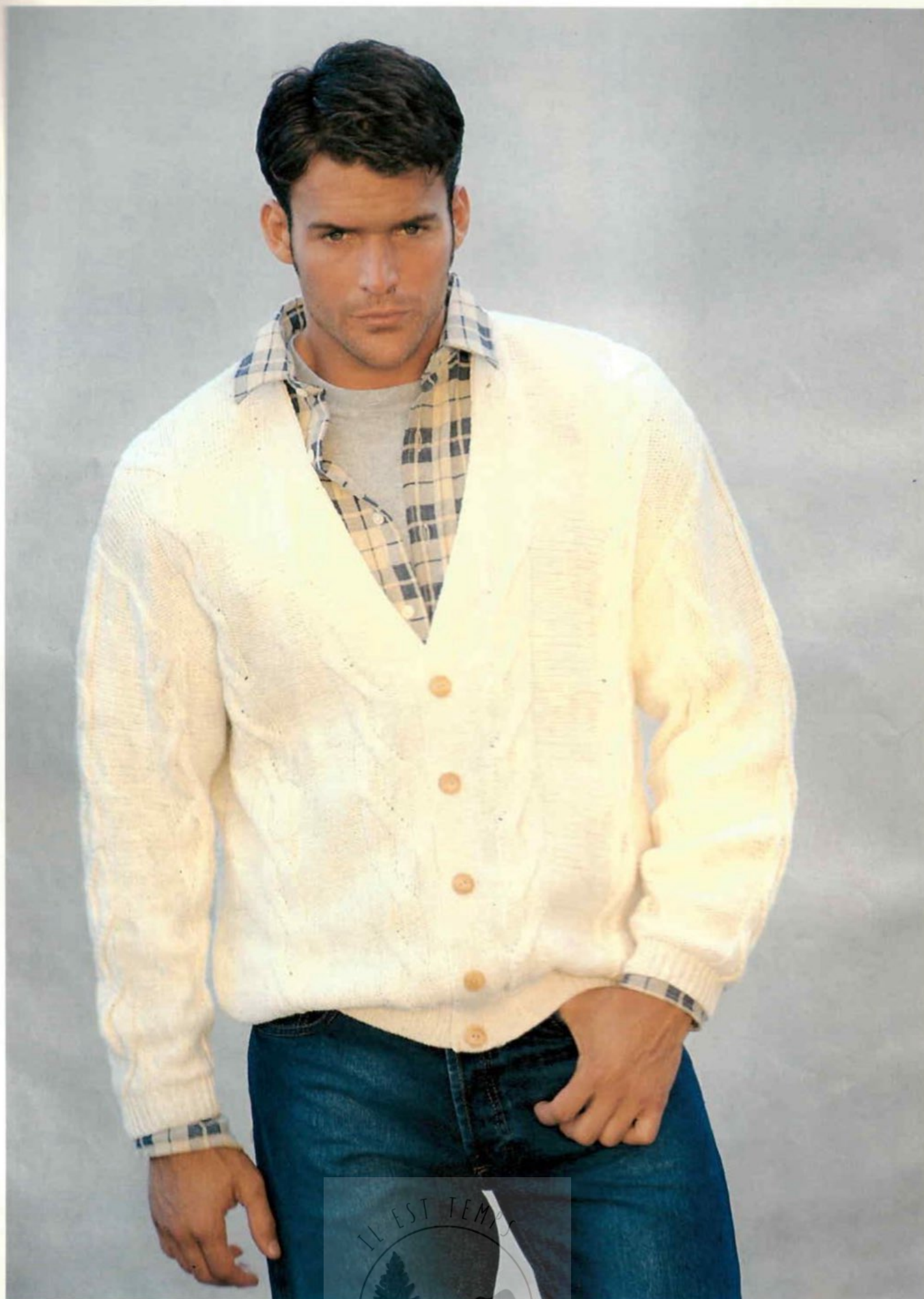
10 - Pull sans manches en tr Charly





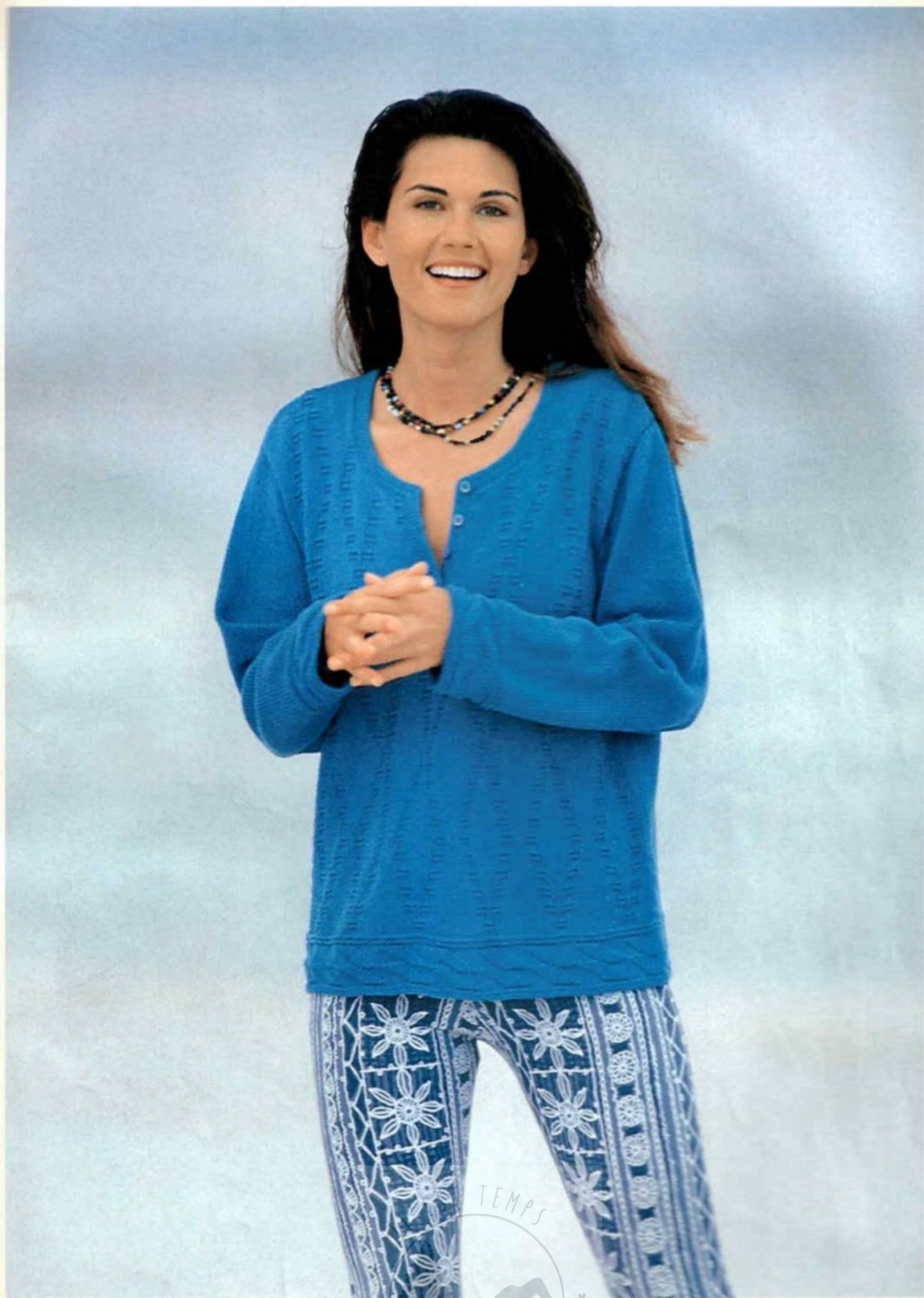
11 - Cardigan en réf. **Dynamic**. Boutons commercialisés chez Phildar. Explications : 2 à 14 ans





12 - Veste en réf. **Fanion**. Boutons commercialisés chez Phildar.





13 - Pull encolure tunisienne en réf. **Fanion**. Boutons commercialisés chez Philcar.
 Caleçon réf. **"Renaudot"** 273 626 commercialisé chez Philcar. (Disponible début avril en magasin).





14 - Pull en réf. Dynamic.







16 - Cardigan en réf. Fanlon. Boutons commercialisés chez Phildar Explications : 2 à 14 ans.



211506 (0)000



3 30671 48000