

COURS DE TRICOT

COLLECTION ERKA N° 36

LES COLS : pages 1, 2 et 3.
JERSEY ET JACQUARD
DOUBLE : pages 4, 5, 6 et 7.

NOS PETITS CONSEILS : page 8.

LES COLS

COL SIMPLE EN CIRCULAIRE, FAÇON « COL OFFICIER » (fig. 1)

Cette forme de col ne peut être réalisée que sur les machines type 7 et 8 chevalant et avec une laine 3 fils ou 4 fils. Ce col peut se fermer derrière, sur le côté ou devant.

Préparation du travail : Disposer 1 aig. dans chaque fente des 2 fontures de façon à avoir les aig. face à face. Pour que les aig. ne butent pas les unes dans les autres, desserrer la vis de blocage du chevalement et décaler **légèrement** les fontures vers **la gauche** afin que les aig. passent l'une à côté de l'autre dans **la même fente**.

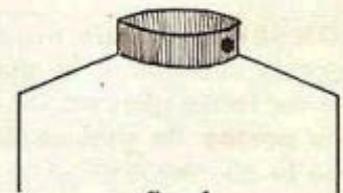


fig. 1

1) **Chariot à droite :** Avancer **toutes les aig.** en position de travail, clapets ouverts. Serrage du dérouleur de « très souple ». **Réglage** de la grosseur du point sur les 2 fontures « O ». Réglage des 2 sélecteurs sur « Points classiques ».

2) **Passer lentement le chariot** vers la gauche, mettre le tendeur et les poids, puis :

- réglage le dérouleur entre « souple et serré »;
- réglage la grosseur de la maille **fonture arrière** sur « O », **fonture avant** au n° 1;
- réglage les 2 sélecteurs sur « jersey circulaire », passer le chariot à droite;
- réglage ensuite le serrage du point de la **fonture arrière** comme celui de la fonture **avant**. Passer le chariot à gauche. Augmenter progressivement à tous les rgs le serrage d'un n° jusqu'à obtenir le serrage nécessaire à la grosseur de la laine et tricoter la hauteur désirée pour le col. **REMARQUE : ne pas oublier qu'il faut 2 passages de chariot pour faire 1 rg.**

Lorsque la hauteur est atteinte, régler les sélecteurs sur « Points classiques » et tricoter 2 rgs supplémentaires (qui seront détricotés par la suite). Faire tomber le tricot **sans arrêter les mailles**.

Montage du col : Bien écraser au fer à repasser les 2 rgs supplémentaires, les détricoter et poser le col à cheval sur l'encolure. Le coudre en faisant un point arrière dans chaque maille, soit : piquer l'aig. dans 1 m., la ressortir dans la m. suivante, repiquer l'aig. dans la précédente pour la faire ressortir dans la suivante (voir fig. 2).



fig. 2

Cette forme de col, très pratique et indéformable, permet d'obtenir un col double sans couture sur les côtés et posé à cheval autour de l'encolure. Le procédé de tricotage est exactement le même que le « col officier », mais il est plus long et plus large.



fig. 3

COL EN CÔTES 2 ET 2, FAÇON INDUSTRIELLE (fig. 4)

Cette forme de col ne peut être réalisée que sur les machines T. 7 et 8 chevalant et avec une laine 3 et 4 fils. Elle permet de garnir les encolures en « V » (fig. 5) ou ronde.

A) Disposer les aig. dans chaque fente sur les 2 fontures et mettre en position de travail 2 aig. sur 3 sur chacune des 2 fontures (fig. 6, page 3).

B) Chevaler de 1 m. vers **la gauche** pour amener les aig. en position II (fig. 7, page 4).

C) Faire le montage normal (zigzag), serrage n° 2 par exemple, suivant la grosseur de la laine et mettre les 2 sélecteurs sur « Points classiques ». Passer lentement le chariot. Mettre le tendeur et les poids.

D) Mettre les 2 sélecteurs sur « côte anglaise », faire 1 rg lentement.

E) Mettre les 2 sélecteurs sur « circulaire » et faire 2 rgs (1 aller et retour).

F) Chevaler d'1 m. vers **la droite** pour revenir en position I (fig. 6). mettre les 2 sélecteurs sur « points classiques » et tricoter normalement la hauteur désirée de côtes 2 et 2.



fig. 4

CONSEIL. Lorsque vous avez chevalé, avant de tricoter, vérifier à la main si vos 2 aig. dans la même fente glissent facilement, ceci afin d'éviter des pertes de mailles éventuelles et aussi pour que le chariot ne soit trop dur à manœuvrer; puis bloquer la vis de serrage du chevalement.

G) Avancer les aig. en repos, en position de travail, mettre le pied de la m. en face de l'aig. vide dans le crochet de celle-ci pour éviter 1 trou-trou (fig. 8).

H) Régler le sélecteur de la fonture arrière sur « circulaire ». Passer le chariot, régler le sélecteur de la fonture **avant** sur « circulaire ». passer le chariot et continuer à tricoter la hauteur de jersey circulaire nécessaire au col.

I) Lorsque cette hauteur est atteinte, régler les 2 sélecteurs sur « Points classiques » et tricoter 2 rgs supplémentaires.

J) Faire le **montage** comme indiqué pour le col en jersey circulaire façon « officier »

(La suite des cols et parementures vous sera donnée dans le n° 37.)

En effet, beaucoup de lectrices nous ayant demandé le jacquard en jersey double, nous avons dû restreindre le cours sur les cols, ce dont nous nous excusons.

Vous trouverez donc, dans le prochain cours de tricot du n° 37, la suite des cols qui comprendra : les cols roulés, les cols châles, les cols rabattus sur pull-over et sur cardigan, les cols à l'italienne.

Dans un prochain cours de tricot, vous aurez un cours sur les revers et sur les bas de veste à angles droits ou arrondis.



fig. 5

PULL POUR HOMME - Grande taille à encolure industrielle

Nous vous donnons ci-dessous les explications pour un pull classique, facile à exécuter, mais dont l'encolure illustré le cours précédent, soit « COL FAÇON INDUSTRIELLE ». Nous vous le donnons ici en côtes 1 et 1. Ce montage est en effet beaucoup plus simple à exécuter que celui en côtes 2 et 2, il fait tout aussi « soigné » et convient mieux à une DÉBUTANTE. Pour calculer **approximativement** le nombre de m. à employer pour une encolure en « V », compter 1 m. pour 2 rgs de tricot.

PULL EXPLIQUÉ

FOURNITURES : 11 pelotes de laine moyenne 4 fils.

POINTS EMPLOYÉS - Réalisation à la machine : Côtes 1 et 1, régl. 1 - Jersey, régl. n° 4 - Jersey circulaire, régl. n° 3.5. **Réalisation à la main** : Côtes 1 et 1, aig. n° 2 (1 m. end., 1 m. env.) - Jersey, aig. n° 3 (1 rg end., 1 rg env., etc.) - Jersey circulaire, aig. n° 3.

ÉCHANTILLON : 10 x 10 cm = 30 m. et 44 rgs.

EXÉCUTION - Dos : Monter 170 m. Faire 25 rgs de côtes 1 et 1. Passer en jersey. Au 176^e rg. dim. le raglan à 4 m. des bords et ts les 4 rgs, déplacer 2 m. vers l'intérieur 8 fs, puis 1 m. 8 fs et 2 m. 18 fs. **A la main** : * A 4 m. des bords au début du rg : 3 m. ens., à la fin du rg : lever 1 m. sans la tricoter, 2 m. ens., passer la m. non tricotée par-dessus les m. ens. * (8 fs), puis toujours à 4 m. des bords, au début du rg 2 m. ens., à la fin du rg 1 m. levée sans la tricoter, passer la m. non tricotée par-dessus cette m. (8 fs), reprendre de * à * pour les dim. doubles (18 fs). Au 310^e rg. arrêter en 1 fs les 50 m. restantes.

Devant : Monter 170 m. Faire 25 rgs de côtes 1 et 1. Passer en jersey. Au 176^e rg. en même temps, dim. le raglan à 4 m. des bords, ts les 4 rgs, déplacer vers l'intérieur 2 m. 8 fs et 1 m. 12 fs et l'encolure: partager le travail en 2 et terminer chaque côté séparément, en dim. toujours à 4 m. du bord ts les 6 rgs, 1 m. 25 fs. Au 256^e rg. augm. côté emmanch. à 4 m. du bord. 1 m. 16 fs. Au 320^e rg. arrêter toutes les m.

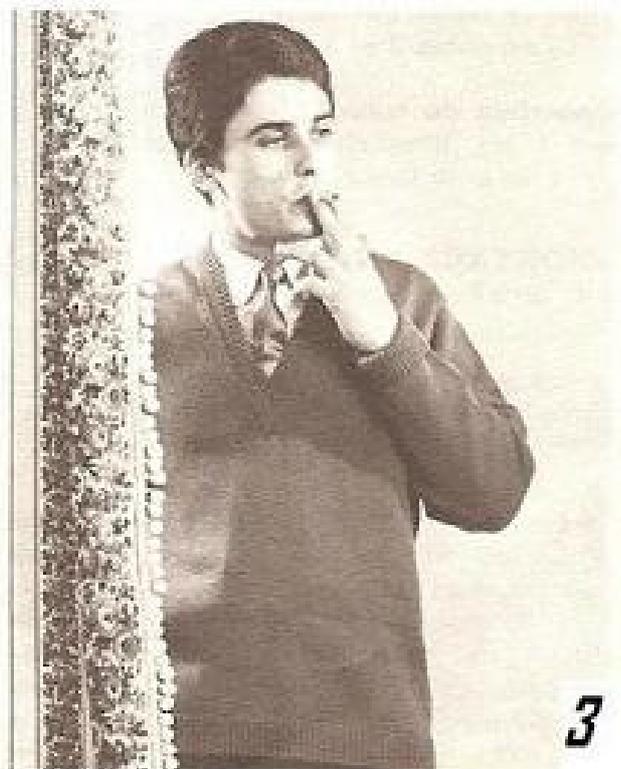
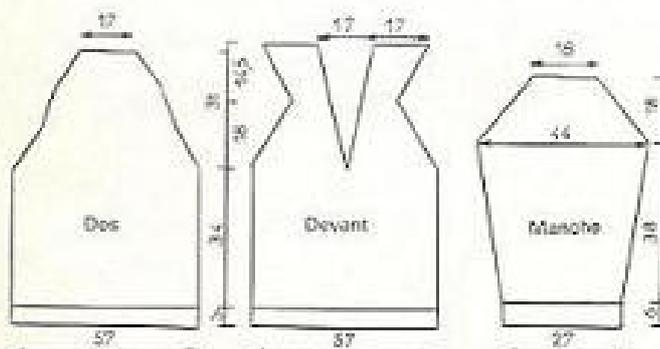
Manches : Monter 80 m. Faire 30 rgs de côtes 1 et 1. Passer en jersey et augmenter 1 m. ts les 6 rgs 27 fs. Au 196^e rg. dim. le raglan à 4 m. des bords en déplaçant 2 m. vers l'intérieur, 20 fs.

Col : Monter 100 m. en côtes 1 et 1 et tricoter 8 rgs. Disposer ensuite vos aiguilles pour travailler en circulaire de la façon suivante :

Votre chariot étant à droite :

- Ajouter sur la fonture **envers** autant d'aiguilles que vous avez de fentes vides.
- Régler les sélecteurs des fontures **arrière** et **avant** sur « **circulaire** ». Passer le chariot.
- Ajouter sur la fonture **endroit** autant d'aiguilles que vous avez de fentes vides.
- Tricoter 8 tours de jersey circulaire, soit 16 passages de chariot.
- Tricoter 4 rgs en plus, ou 2 tours, qui seront détricotés lors du montage.

MONTAGE : Après un repassage minutieux à la pattemouille, détricoter les rgs supplémentaires, assembler dos, devant et manches par des piqûres à la machine. Fermer la bande d'encolure par une couture en biseau et la coudre au point arrière, 1 point dans chaque maille, à l'endroit et à l'envers du pull.



Jersey double ou jersey tissé

Jacquard en jersey double

Jacquard doublé face

(sur machine T. 7 et T. 8 seulement).

LE JERSEY DOUBLE : Se tricote avec toutes les aiguilles sur 2 fontures (1 aig. dans chaque fente), soit 400 m. en tout pour la plus grande largeur, 200 m. sur la fonture endroit, 200 m. sur la fonture envers.

TRÈS IMPORTANT : Pour réaliser ce point, il est conseillé d'employer une laine fine 2 ou 3 fils par exemple.

Pour tricoter avec toutes les aiguilles face à face, desserrer le vis de blocage du chevalement et décaler le levier légèrement vers la **gauche** afin que les aiguilles passent l'une à côté de l'autre **dans la même fente**. **N. B.** : Nous vous indiquons toujours la position du chariot que vous devez respecter, ceci afin de pouvoir manipuler correctement vos sélecteurs de points.

CONSEIL. Lorsque vous chevez, vérifiez toujours à la main si deux aig. se frôlent bien sans buter dans la même fente.

JERSEY DOUBLE

LE JERSEY DOUBLE convient surtout pour des vestes, des cardigans et des pulls de sport.

C'est un point très joli, **absolument indéformable** et qui donne un jersey beaucoup plus épais que le jersey ordinaire; il est donc plus chaud mais consomme beaucoup plus de laine que ce dernier.

Il existe 3 montages différents pour l'exécution d'un vêtement en jacquard jersey double.

A) en côtes 1 et 1

B) en ourlet circulaire

C) en côtes 2 et 2.

Préparation du travail pour exécuter du jersey double, disposer 1 aig. dans chacune des fentes des 2 fontures de façon à les avoir face à face.

A) MONTAGE EN CÔTES 1 ET 1 : Les 2 sélecteurs de points sur « Points classiques » (voir fig. 5).

1. **Faire un montage classique** (zig zag) en côtes 1 et 1 et tricoter la hauteur de côte désirée (les autres aig. restent en position de repos, talon contre la glissière).

2) **Passage des côtes 1 et 1 en jersey double**, sélecteur fonture **arrière** sur « points classiques », sélecteur fonture **avant** sur « hors travail ».

Le chariot étant **à droite**, sur la fonture **arrière**, avancer en position « travail » clapets ouverts, toutes les aig. en repos. Pour éviter qu'un jour inesthétique ne se forme au tricotage de ce premier rg, prendre la m. du rg précédent à l'aide d'un poinçon et la poser dans le crochet de chaque aig. vide de la fonture arrière (fig. 8).

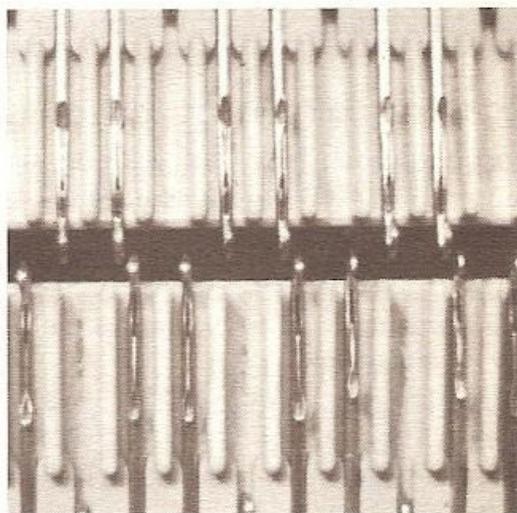


fig. 6

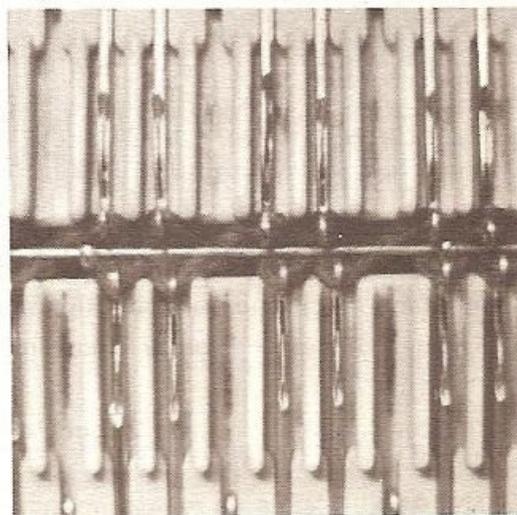


fig. 7

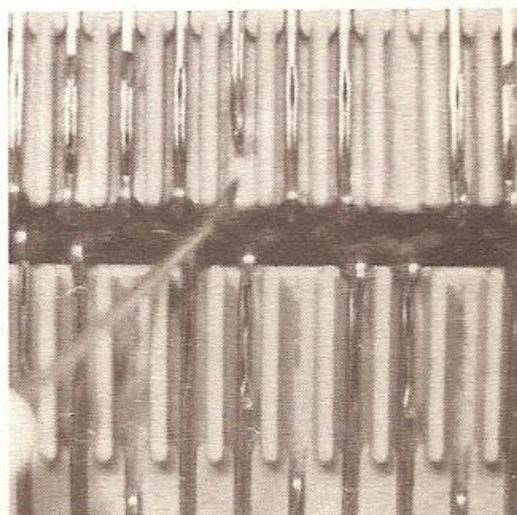


fig. 8

REMARQUE. Augmenter le réglage du point sur la fonture envers et décaler celle-ci légèrement vers la **gauche**. Tricoter 1 rg et procéder de la même façon pour l'autre fonture, en ayant soin de mettre le sélecteur de la fonture **arrière** sur « hors travail » et celui de la fonture **avant** sur « points classiques », ceci pour faciliter le déplacement du chariot.

Tricoter 1^{er} rg.

3) Le chariot de nouveau à **droite**, régler **définitivement** le sélecteur **arrière** sur « points classiques » et le sélecteur **avant** sur « circulaire » et tricoter le vêtement. **REMARQUE** : Lors du tricotage du jersey double, le chariot est beaucoup plus dur à manœuvrer 1 rg sur 2 (**celui où toutes les aig. travaillent**).

B) MONTAGE EN OURLET (voir fig. 9)

Préparation du travail : Disposer 1 aig. dans chacune des fentes des 2 fontures comme indiqué au commencement du cours « Le jersey double ou jersey tissé », page 4.

1) **Chariot à droite**, avancer toutes les aig. en position de travail, clapets ouverts. Serrage du dérouleur de laine très souple. Réglage de la grosseur du point sur les 2 fontures « O ». Réglage des 2 sélecteurs sur « points classiques ».

2) **Passer le chariot lentement vers la gauche**. Mettre le tendeur et les poids, puis procéder ainsi :

a) régler le dérouleur entre « souple » et « serré »;

b) régler la grosseur de la maille fonture arrière sur « O », fonture avant au n° 1;

c) régler les 2 sélecteurs sur « jersey circulaire ». **Passer le chariot à droite**.

d) régler ensuite le serrage du point de la fonture **arrière** comme celui de la fonture **avant** n° 1.

Passer le chariot à gauche, augmenter progressivement d'un n° à tous les rgs jusqu'au serrage nécessaire à la grosseur de la laine.

N. B. Ce montage est définitif, il n'y a ni fil à retirer, ni mailles à reprendre.

PASSAGE DU JERSEY CIRCULAIRE EN JERSEY DOUBLE

3) **L'ourlet terminé**, régler le sélecteur de point de la fonture **arrière** sur « points classiques » et le sélecteur de la fonture **avant** sur « jersey circulaire » et tricoter le vêtement.

REMARQUE. Le chariot est beaucoup plus dur à manœuvrer de **gauche à droite**.

C) MONTAGE EN CÔTES 2 ET 2 - façon industrielle (fig. 10).

Préparation du travail : Disposer 1 aig. dans chaque fente sur les 2 fontures, comme indiqué au commencement du cours « Le jersey double ou jersey tissé », page 4.

A) Mettre en position de travail 2 aig. sur 3 sur chacune des fontures (voir fig. 6) (position I).

B) Chevaler d'1 m. **vers la gauche** pour amener les aig. en position II (voir fig. 7).

C) Faire le montage normal (zigzag), serrage n° 2 par exemple et mettre les 2 sélecteurs sur « points classiques », passer lentement le chariot. Mettre le tendeur et les poids.

D) Mettre les 2 sélecteurs sur « côtes anglaises », faire 1 rg.

E) Mettre les 2 sélecteurs sur « circulaire » et faire 2 rgs (1 aller et retour).

F) Chevaler d'1 m. **vers la droite** pour revenir en position I; mettre les 2 sélecteurs sur « Points classiques » et tricoter normalement la hauteur désirée des côtes 2 et 2.



fig. 9



fig. 10

CONSEIL : voir CONSEIL, page 2.

PASSAGE DES CÔTES 2 ET 2 EN JERSEY DOUBLE

- G) Avancer les aig. en repos en position de travail, mettre le pied de la m. en face dans le crochet de l'aig. vide pour éviter un trou-trou (voir fig. 8).
- H) **Chariot à droite**, sélecteur fonture **arrière** sur « points classiques », sélecteur fonture **avant** sur « hors travail ». Augmenter le réglage d'un point sur la fonture envers et passer le chariot.
- I) **Chariot à gauche**, sélecteur fonture **arrière** sur « hors travail », sélecteur fonture **avant** sur « points classiques », augmenter d'un point le réglage de la fonture endroit et passer le chariot.
- J) **Le chariot est de nouveau à droite**, régler **définitivement** le sélecteur arrière sur « points classiques » et le sélecteur avant sur « circulaire » et tricoter le vêtement. Lorsque le tricot est fini, retirer le fil de montage des côtes 2 et 2 en tirant sur la bouclette.

JACQUARD EN JERSEY DOUBLE

C'est exactement le même principe que le jersey double. Le montage et la conduite du travail sont semblables.

EXÉCUTION DU JACQUARD EN JERSEY DOUBLE

Conseil : L'exécution de ce jacquard est à déconseiller aux débutantes. Seules les personnes connaissant bien leur machine peuvent l'entreprendre.

LE JACQUARD EN JERSEY DOUBLE s'exécute comme du jersey ordinaire, c'est-à-dire sur une seule fonture, la fonture AVANT. Donc, seules les aiguilles de la fonture AVANT seront positionnées. Vous n'aurez **en aucun cas** à vous occuper des aig. de la fonture arrière.

1) Le dessin se commence **chariot à gauche**. Réglage du sélecteur de points, fonture arrière sur « points classiques ». Le sélecteur de la fonture **avant** sur « jacquard ».

2) **Former le dessin sur la fonture avant** sans s'occuper des aig. de la fonture arrière.

N. B. Il faut 2 passages de chariot pour faire 1 rg, 1 pour chaque couleur. Un rg se commence toujours à gauche, à droite changer la laine et finir avec la 2^e couleur.

EXEMPLE - DAMIERS : 2 m. bleu clair, 2 m. bleu foncé (fig. 13).

Position des aig. fonture endroit (fig. 11), 1 aig. dans chaque fente. Fontures légèrement décalées pour que les 2 aig. puissent travailler dans la même fente. Sélecteur fonture envers « points classiques ». Sélecteur fonture endroit « jacquard ».

Chariot à gauche : Mettre sur la fonture endroit 2 aig. sur 4 en position « jacquard » (voir fig. 12). Tricoter 1 rg. Changer la laine de couleur et intercaler les aig. C'est-à-dire mettre en position jacquard les aig. n'ayant pas tricoté au rg précédent. Tricoter 1 rg. Continuer en suivant la grille ci-dessous.

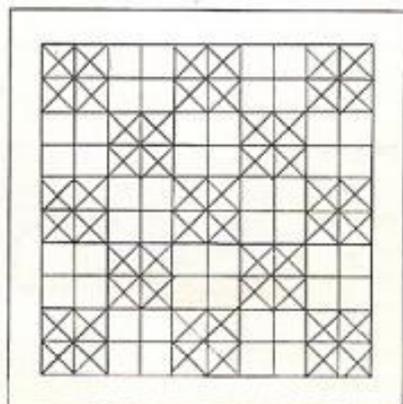


fig. 13

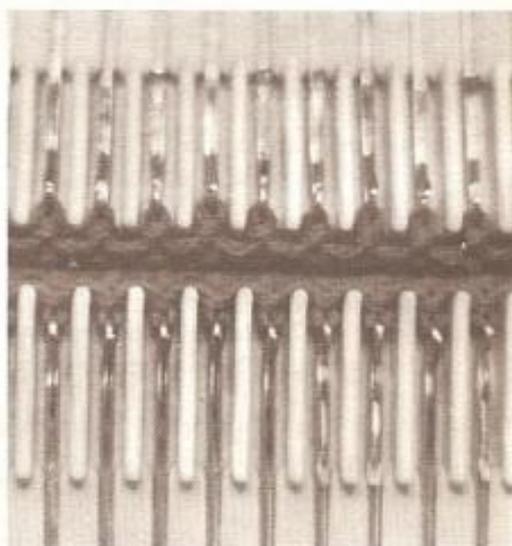


fig. 11

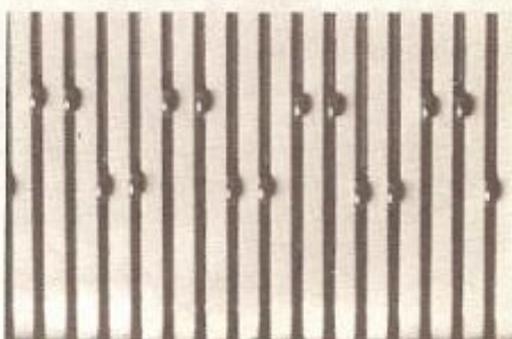
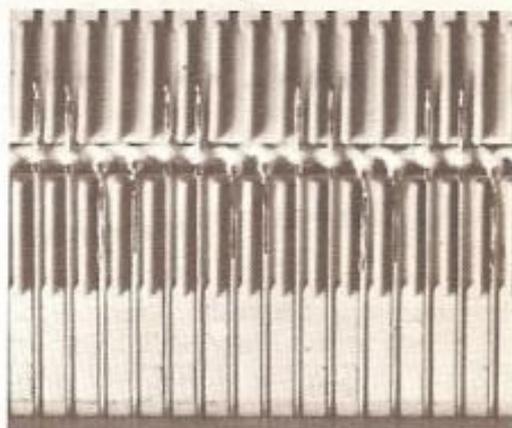


fig. 12

Nous schématisons ici les aig. endroit qui seules exécutent le jacquard. Les I représentent les aig. en position jacquard, les O celles en position attente.

1 ^{er} rg <	chariot à gauche	I I O O I I O O I I O O I I O O I I	laine foncée
	chariot à droite	O O I I O O I I O O I I O O I I O O	laine claire
2 ^e rg <	chariot à gauche	O O I I O O I I O O I I O O I I O O	laine claire
	chariot à droite	I I O O I I O O I I O O I I O O I I	laine foncée
3 ^e rg <	chariot à gauche	O O I I O O I I O O I I O O I I O O	laine foncée
	chariot à droite	I I O O I I O O I I O O I I O O I I	laine claire
4 ^e rg <	chariot à gauche	I I O O I I O O I I O O I I O O I I	laine claire
	chariot à droite	O O I I O O I I O O I I O O I I O O	laine foncée

Lorsque le dessin est à base de rgs impairs et que le changement de laine se fait à droite, celle laissée à gauche est mise en attente entre les fontures.

EXEMPLE : Le chariot va de droite à gauche et tricote la laine claire. Le rg suivant doit être tricoté en laine foncée. Chariot à **gauche** : retirer la laine claire du guide-fil, la mettre en attente entre les 2 fontures comme indiqué ci-dessus. Mettre les 2 sélecteurs sur « hors travail » et revenir à droite.

Chariot à droite : mettre les 2 sélecteurs, fonture arrière « points classiques », fonture avant « jacquard », enfiler la laine foncée dans le guide-fil et tricoter le rg.

Chariot à gauche : changement de couleur. La laine foncée est mise en attente entre les 2 fontures. La laine claire est enfilée dans le guide-laine et le chariot tricote 1 rg, se trouve à nouveau à droite, etc.

Dans le prochain cours de tricot n° 37, nous étudierons :
les cols et les parementures,
le jacquard double face avec à l'appui un pull complètement expliqué.

LES PETITS « TRUCS » SIMPLES POUR POSITIONNER LES AIGUILLES

Voici 2 petits « trucs » très simples pour éviter que les aiguilles mises en position jacquard ne soient :

a) ou poussées insuffisamment, les aiguilles étant presque en position de repos risquent de provoquer le blocage du chariot;

b) ou trop poussées, les aiguilles étant presque en position d'attente, risquent de provoquer le blocage du chariot.

1) A l'aide d'un crayon noir, tracer UNE LIGNE DROITE sur la fonture à l'endroit où arrivent les talons des aiguilles mises en position « JACQUARD », les talons devront frôler cette ligne.

2) A l'aide de la réglette « sélecteur d'aiguilles », **pousser à fond** les aiguilles sélectionnées contre la barre de maintien des aiguilles. Elles sont ainsi en attente. Puis les repousser par le dos des crochets à l'aide de la réglette jusqu'à ce que cette dernière bute contre le **commencement des becs de la fonture envers**, là où il y a le renflement. Les aiguilles se trouvent ainsi mises automatiquement en place, sans aucune défaillance. Il est cependant **nécessaire** de vérifier si tous les crochets des aiguilles sont ouverts.

3) Pour repérer rapidement les aiguilles à sélectionner dans un dessin jacquard, enduire les talons des aiguilles d'une touche de vernis à ongle. Si vous pouvez disposer de plusieurs coloris, c'est idéal pour le repérage du dessin.

TRICOT EN LAINE GONFLANTE

Lorsque vous tricotez un vêtement en laine gonflante (laine et mohair), vous êtes souvent très surprise qu'au premier lavage, celui-ci rétrécisse, même en prenant toutes les précautions utiles. Cela ne vous arrivera plus, si au préalable, vous « détirez » votre laine, soit en la prenant directement dans la pelote, soit en la mettant en bobine.

ÉCHANTILLON EN CÔTES ANGLAISE ET PERLÉE

Nous vous rappelons que lorsque vous faites 1 échantillon en côte anglaise, perlée ou jersey double, il faut tenir compte, lors de l'établissement de votre patron, qu'une m. représente 2 rgs. Il en est de même pour le jersey circulaire où 1 rg nécessite 2 passages de chariot.

LECTURE D'UN TEXTE DE TRICOT

Avant d'entreprendre un ouvrage, il faut au préalable bien lire le texte, afin d'en comprendre toutes les explications et les diverses opérations. Ce n'est pas une perte de temps! De même, dans un tricot réalisé dans un point comportant un envers, il faut bien réfléchir en faisant les devants et les manches si elles sont asymétriques, ceci afin de vous trouver en possession de deux devants gauches ou de deux manches droites, ou vice-versa.

PETIT CONSEIL DONNÉ PAR M^{me} B... LUCETTE, A CUZORN

Si cela peut aider d'autres mamans, lorsque j'ai un tricot devenu trop juste, je le défais, lave la laine et je tricote à nouveau avec une autre laine neuve ou non. Cela permet d'utiliser les parties encore bonnes d'un vêtement lorsque les coudes commencent à devenir clairs et le petit frère n'a pas l'impression de porter les restes de son aîné. Le résultat en vaut la peine. On peut évidemment utiliser des laines neuves.

CONSEIL ENVOYÉ PAR M^{me} SANSOT G.

Je viens de réaliser un moyen pour faire du plissé pour une jupe. C'est la disposition des mailles qui forme le plissé automatique, c'est ce qui le rend indéformable.

POINT PLISSÉ : Côte 1 et 1 sur réglage correspondant à la laine.

1^{er} rg : * 3 m. end., 1 m. env., 1 m. end., 3 m. env., 1 m. end., 1 m. env., 1 m. end., 1 m. env., 1 m. end., 1 m. env. *

2^e rg : tricoter les m. comme elles se présentent. Répéter toujours ces deux rangs.

PETIT « TRUC » COMMUNIQUÉ PAR M^{me} JAU VAT RAYMOND, A CAVALIÈRE (VAR)

Comment réaliser le bas d'une barboteuse directement en côtes 1 et 1.

Monter sur la moitié **gauche** de la machine à tricoter le nombre de mailles nécessaires à une jambe. Faire 6 rgs de côtes 1 et 1 uniquement sur le nombre de m. indiqué sur le modèle. Les autres aig. seront mises en repos. Les côtes 1 et 1 doivent être tricotées serrées.

Passer ensuite en jersey, en descendant les aig. en repos 6 par 6, ou comme indiqué sur le modèle, ceci jusqu'à épuisement de toutes les aig. Mettre ce côté en attente.

Faire l'autre montage semblable sur la moitié droite de la machine, les deux jambes se touchant. Lorsque cette jambe est terminée, tricoter les mailles des deux jambes réunies et faire la hauteur nécessaire du fond de la barboteuse à la taille.

Dans la fente qui s'est formée, coudre une pointe tricotée à part. Froncer les côtes avec du lastex.

UN TRUC SIMPLE ET PRATIQUE

Avant d'enrouler la laine (ou autre matière) autour de la bobine, ne pas oublier d'attacher le début de la pelote sur l'axe de la bobine, de façon que celle-ci en se terminant ne fasse pas tomber l'ouvrage, faute de laine, car automatiquement il y a « résistance » du chariot. Cela évite bien des inconvénients.