

# COURS DE TRICOT

COLLECTION ERKA N° 37

LES COLS : pages 1, 2, 3, 4, 5, 6 et 7.

NOS PETITS CONSEILS : page 8.

## LES COLS

(Suite.)

Nous étudierons les principaux, c'est-à-dire :

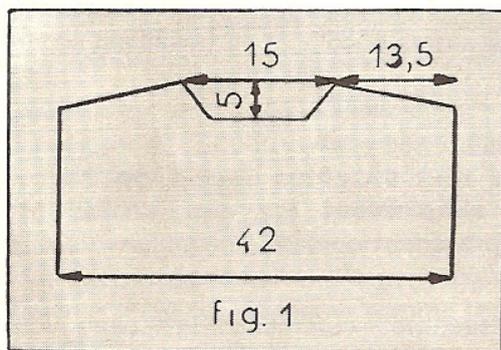
- I – Les cols roulés et leurs dérivés (col loin-du-cou et col « cheminée »).
- II – Les cols simples et « col polo ».
- III – Les cols doubles pour chemisier ou veste.
- IV – Les cols ronds ou Claudine.
- V – Les cols avec parementures pour manteaux et vestes.
- VI – Les cols châles « tenant » ou « à même ».

### I – LES COLS ROULÉS

Il existe 2 sortes de cols roulés :

- a. Les cols rapportés;
- b. Les cols « à même » ou « tenant ».

**PRINCIPE :** L'encolure doit être au **ras-du-cou**, c'est-à-dire « épouser » la base du cou. Pour cela, elle devra être un peu plus large et moins profonde que l'encolure « ronde » ou « ras-du-cou », ceci pour laisser passer la tête facilement (voir cours n° 35, page 2, fig. 2). **Sa profondeur devra être environ le 1/3 de sa largeur** (fig. 1 et 2).

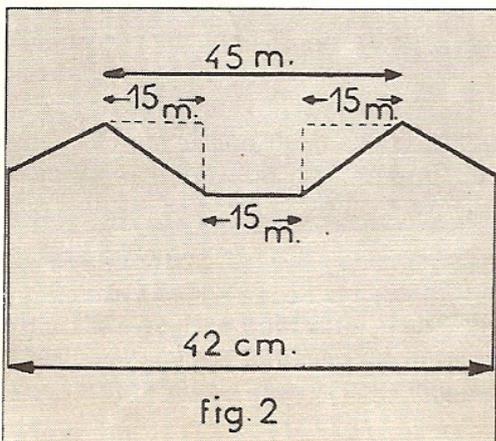


Pour calculer sa largeur, il suffit de diviser la largeur du dos par 3 et d'ajouter au nombre obtenu 1 cm.

**EXEMPLE :** Pour un pull taille 40-42, largeur dos après les emmanchures = 42 cm, largeur encolure (dos et devant) :  $\frac{42}{3} = 14 \text{ cm} + 1 = 15 \text{ cm}$ .

Largeur des épaules :  $42 \text{ cm} - 15 = \frac{27}{2} = 13,5 \text{ cm}$  pour chacune d'elles.

**Hauteur ou profondeur du décolleté devant :**  $\frac{15}{3} = 5 \text{ cm}$  (fig. 1).

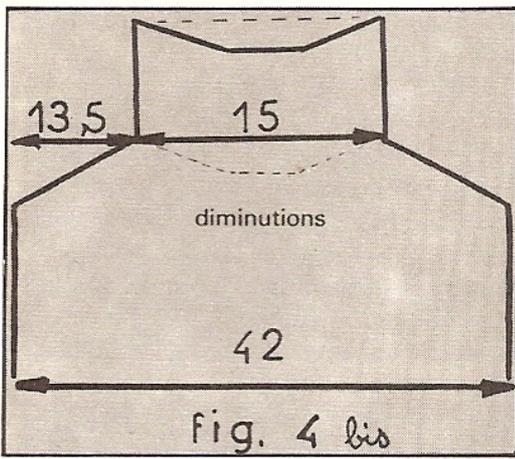


Les diminutions de l'encolure sont réparties progressivement de chaque côté des diminutions centrales. Ces dernières correspondent au 1/3 des m. réservées à l'encolure. **Le dos** sera très peu creusé, seulement à partir de la moitié des épaules.

**EXEMPLE :** Supposons que vous ayez une encolure de 45 m. A la hauteur désirée, vous arrêtez au milieu, en 1 fs, le 1/3 des m., soit :  $\frac{45}{3} \text{ m} = 15 \text{ m}$ , puis vous mettez

en attente 1 côté, soit le 2°  $\frac{1}{3} = 15 \text{ m}$ . et du côté resté en travail, vous diminuez tous les 2 rgs le dernier 1/3 (15 m.), soit : 3 m. en 1 fs, puis 3 fs 2 m. et 6 fs 1 m. = 15 m. Vous diminuerez de la même façon l'autre côté resté en attente.





2° **Le pull est tricoté en jersey.** Au moment de mettre vos aig. en attente, vous les transformez en m. envers pour obtenir par exemple de la côte 1 et 1, et vous procédez de la même façon que ci-dessus.

**Avec ce procédé, il n'y a donc pas de m. arrêtées. Toutes les mailles mises en attente sont remises en service en 1 seule fois pour tricoter la hauteur du col roulé.**

c. **COL « LOIN DU COU »** (fig. 5).

C'est une autre forme de col roulé qui convient soit aux vêtements d'été (marinières), soit aux vêtements d'hiver ou de sport (surpulls).

Comme son nom l'indique, le col ne suit pas la base du cou, **mais s'en détache.**

**PRINCIPE :** L'encolure sera donc beaucoup plus large que l'encolure ras-du-cou, mais sa profondeur sera **semblable**; on l'assimilera donc à l'encolure bateau (voir cours n° 35, fig. 5 et 6).

**Le col** est un grand col roulé de la même largeur que celle de l'encolure.

La largeur de l'encolure d'un col « loin du cou » **est égale à la 1/2 du dos** (fig. 6).

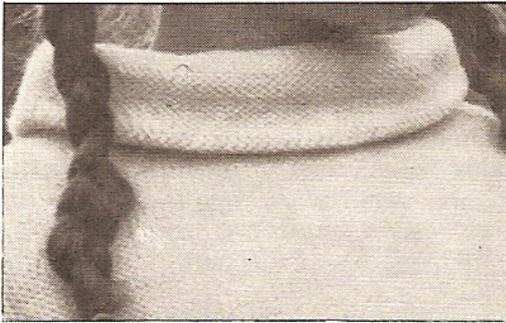


fig. 5

**EXEMPLE :** Supposons une largeur de dos de 42 cm après les emmanch. pour une taille 40-42, l'encolure aura donc comme largeur, pour le dos et le devant :  $\frac{42}{2}$  cm = 21 cm.

Chaque épaule aura donc 10,5 cm, soit :  $\frac{42}{2}$  cm - 21 cm = 21 cm = 10,5 cm.

Tout comme l'encolure bateau, la profondeur sera de 6 cm pour le devant. Le dos sera légèrement creusé à partir de la moitié de l'épaule.

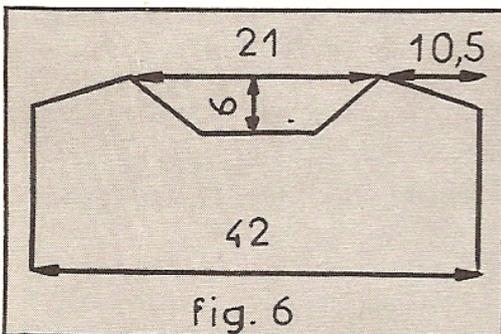
Faire les diminutions centrales et de chacun des côtés en **suivant toujours la règle des 3/3** (voir Cours de tricot n° 35, page 2, paragr. C).

**Le col :** Pour calculer celui-ci, mesurer le nombre de centimètres de votre encolure, ajouter 10 m. à ce nombre et tricoter la hauteur désirée de votre col.

Celui-ci doit être tricoté assez souple de façon à ne pas resserrer l'encolure, pour une laine moyenne, réglage au n° 3 pour commencer jusqu'au 1/3 de sa hauteur et au n° 3,5 ou 4 pour le reste des 2/3.

**Arrêter très souple.**

**N. B. —** La hauteur du col dépend du modèle, mais en général le col « loin du cou » n'est pas plus haut qu'un col roulé ordinaire, souvent même, il est plus petit. Il peut également être tricoté en jersey et roulé sur lui-même comme la fig. 5.



d. **LE COL CHEMINÉE** (fig. 7).

Comme son nom l'indique, il ressemble à un tuyau de cheminée. Il est donc assez haut et se détache lui aussi de la base du cou.

**PRINCIPE :** Son encolure n'est pas si large que le col « loin du cou », mais il en a la même profondeur. Pour calculer la largeur de l'encolure du col « cheminée », il suffit de diviser par 3 la largeur du dos et d'ajouter au chiffre obtenu 4 cm (fig. 8).

**REMARQUE :** Le col « cheminée » peut être employé pour tous les vêtements féminins, qu'ils soient du genre « habillés » ou du genre « sport », c'est seulement la qualité de la laine qui donnera à votre tricot le « genre » que vous recherchez : laines fines pour pulls habillés, laines moyennes pour tricots classiques, laines fantaisie ou grosses laines pour vêtements de sport. C'est un col fantaisie beaucoup plus facile à porter que le col « loin du cou », surtout pour les plus de 40 ans.

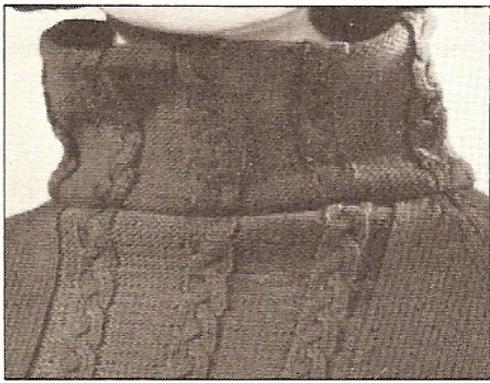


fig. 7

**EXEMPLE** : Reprenons toujours la taille 40-42, après les emmanchures, largeur dos = 42 cm.

$$\text{Largeur encolure} : \frac{42}{3} \text{ cm} = 14 \text{ cm} + 4 = 18 \text{ cm}$$

$$\text{Largeur des épaules} : 42 - 18 = 24 \text{ cm.}$$

$$\text{Largeur d'une épaule} : \frac{24}{2} = 12 \text{ cm.}$$

La profondeur sera de 6 cm pour le devant et pour le dos la profondeur commencera à la moitié de l'épaule.

Les diminutions centrales et de chaque côté de l'encolure seront établies d'après la règle des 3/3.

**EXEMPLE** : Supposons un échantillon de 30 m. et 42 rgs (laine moyenne).

L'encolure ayant une largeur de 18 cm, vous aurez donc :

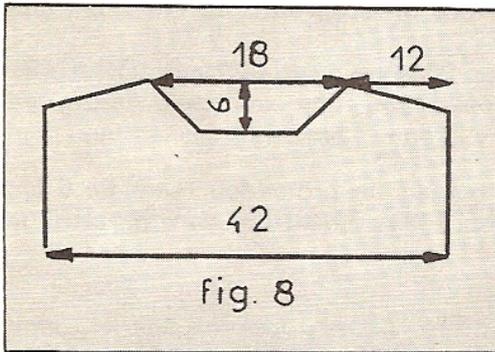
$$\frac{18 \text{ cm} \times 30}{10} = 54 \text{ m. à arrêter.}$$

$$\text{Hauteur de l'encolure} : 6 \text{ cm, soit } \frac{6 \text{ cm} \times 42}{10} = 26 \text{ rgs.}$$

En appliquant la règle des 3/3, on obtient :

$$\text{Largeur de l'encolure} : \frac{54}{3} \text{ m.} = 18 \text{ m. à arrêter au milieu de l'encolure, puis de chaque côté 18 m.}$$

$$\text{à arrêter en 26 rgs, soit ts les 2 rgs : 3 m. en 1 fs, 3 fs 2 m., puis 9 fs 1 m.} = 18 \text{ m. et 26 rgs.}$$



**REMARQUE** — Si le col roulé est classique, par contre les cols « loin du cou » et « cheminée » ne le sont pas. Ils peuvent être tricotés plus ou moins hauts, dans un point fantaisie ou classique; ils peuvent être plus larges que l'encolure et devenir ainsi un grand col s'évasant sur les épaules (fig. 9). Toutes les fantaisies sont permises pour ces cols.

## II — LES COLS SIMPLES ET COLS « POLO »

Ce sont les plus courants, ils sont faciles à exécuter et conviennent tout particulièrement pour les pulls classiques, les cardigans, les pulls « polo ».

**PRINCIPE** : L'encolure est ras-du-cou, c'est-à-dire qu'elle suit la base du cou. Pour calculer la largeur de cette encolure, vous divisez par 3 la largeur du dos après les emmanchures, et du nombre obtenu, vous retranchez 2 cm. La profondeur devant sera exactement le 1/3 de sa largeur (fig. 10). La profondeur du dos commencera à la moitié des épaules.

Il est toujours prévu une fermeture, soit dans le dos, soit sur le devant.

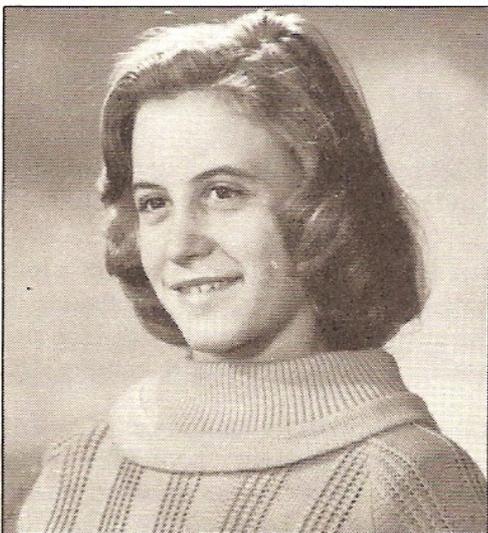


fig. 9

**Le col** : Il peut être une simple bande de côtes 1 et 1 ou 2 et 2 cousue autour de l'encolure (fig. 11). Il peut être également en jersey bordé de côtes (fig. 12). Il peut aussi former une parementure pour border l'ouverture d'un pull (fig. 13).

### EXEMPLE

**A. COL SIMPLE POUR PULL (fig. 11), FERMETURE DANS LE DOS.**

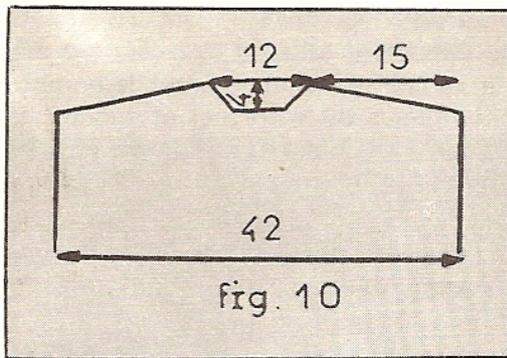
Supposons une taille 40-42 et un échantillon de :  
30 m. x 42 rgs pour 10 x 10 cm.

Largeur du dos après les emmanchures : 42 cm.

$$\text{Largeur de l'encolure} : \frac{42}{3} \text{ cm} = 14 \text{ cm} - 2 \text{ cm} = 12 \text{ cm.}$$

$$\text{Largeur des épaules} : 42 - 12 = 30 \text{ cm, soit 15 cm (fig. 10).}$$

$$\text{Profondeur du devant} : \frac{12}{3} \text{ cm} = 4 \text{ cm.}$$



Soit largeur de l'encolure :  $\frac{12 \text{ cm} \times 30}{10} = 36 \text{ m.}$

Profondeur de l'encolure devant :  $\frac{4 \text{ cm} \times 42}{10} = 16 \text{ rgs.}$

Les diminutions subissent la règle des 3/3 et sont faites ainsi :  $\frac{36 \text{ m.}}{3} = 12 \text{ m.}$  à arrêter au milieu en 1 fs et de chaque côté arrêter ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., et 5 fs 1 m.

**Le dos** est moins creusé (seulement à la hauteur de la moitié des épaules). Il comporte une ouverture de 10 à 14 cm de hauteur, suivant la taille du modèle. Les 2 côtés dos sont donc tricotés séparément.

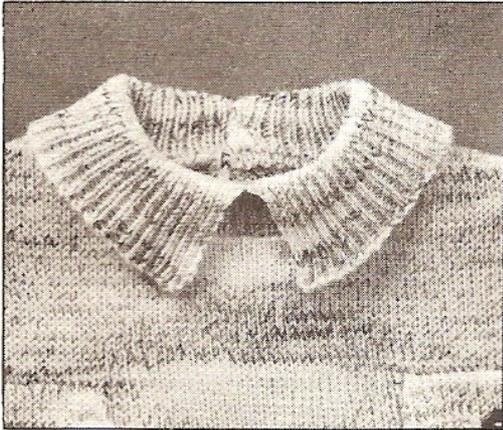


fig. 11

Cette fente d'ouverture **peut être simple** et une fermeture à glissière est nécessaire.

Elle peut être **avec parementure** et fermée par des boutons. Cette parementure est tricotée en même temps que le pull. Il faut ajouter quelques mailles (côté fente) pour chacun des côtés de façon à ce que ceux-ci se chevauchent (voir col polo).

**Tricotage du col :** Celui-ci se fait en 2 parties (fig. 11 bis), mesurer le tour de l'encolure et ajouter 10 m. Diviser par 2 le nombre de cm ou de m. trouvé et faire 2 morceaux de côtes 1 et 1 ou 2 et 2. Les coudre ensuite soigneusement autour de l'encolure de façon que les 2 morceaux se rejoignent exactement au milieu de l'encolure et aboutissent de chaque côté de la fente du dos (fig. 11 bis).

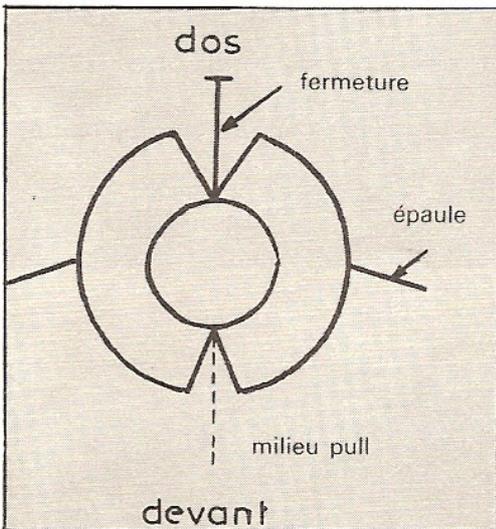


fig. 11 bis

**REMARQUE :** Vous pouvez finir votre col en jersey circulaire que vous arrêtez en m. ouvertes. Le coudre à cheval sur l'encolure (voir Cours de tricot n° 36, page 1, fig. 2).

## B. COL SANS PAREMENTURE APPARENTE POUR PULL « POLO »

Le pull polo possède une ouverture sur le devant. Cette ouverture se commence environ à mi-hauteur des emmanchures. Mais ceci n'est qu'une indication, vous pouvez par exemple la faire beaucoup plus grande pour une marinière et commencer l'ouverture à la hauteur des diminutions d'emmanchures.

Cette ouverture se fait ainsi :

### EXEMPLE

a. A la hauteur désirée, séparez votre travail en 2 parties égales. Un des côtés est mis en attente (le droit, par exemple), l'autre, le gauche, est laissé en travail.

b. Sur le côté en attente, libérez une vingtaine d'aig. en mettant leur m. sur le rebrousseur. Ajoutez au côté gauche (côté ouverture) 8 à 10 m. pour la parementure et tricotez tout droit jusqu'au commencement de l'encolure, faire celle-ci comme il est expliqué plus haut (voir col simple pour pull).

Faire le côté droit de la même façon.

Une fois le pull terminé, pliez en 2 les parementures et les croiser l'une sur l'autre, la droite sur la gauche pour une femme et inversement pour un homme. Faire en haut de la parementure et à l'intérieur une couture pour la fermer et la fixer en bas à points glissés.



fig. 12

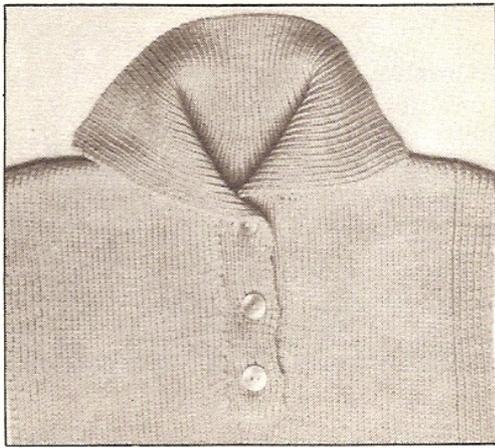


fig. 13

### Tricotage et montage du col.

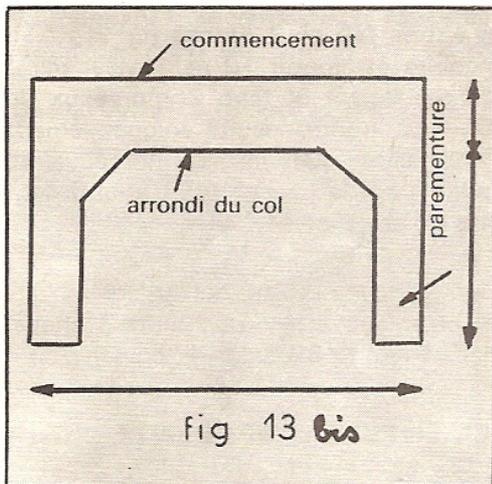
Mesurez la longueur de l'encolure (plus la 1/2 des m. des parementures), ajoutez à ce chiffre 10 m. Montez le nombre de m. nécessaire à la longueur de votre col et tricotez la hauteur de rgs indiqués pour votre modèle; on compte environ 50 rgs pour un col d'homme. Arrêtez souple.

Poser ensuite le col sur l'encolure, les 2 bords de celui-ci se rejoignant au milieu des parementures.

**REMARQUE :** Pour un travail plus soigné, vous pouvez finir votre col en jersey circulaire comme indiqué plus haut.

### C. COL AVEC PAREMENTURE « A MÊME » (fig. 13).

L'ouverture et l'encolure sont différentes du « col sans parementure ». En effet, pour une parementure **ajoutée**, l'ouverture du pull doit être plus large (fig. 14) et, dans le calcul des diminutions d'encolure, il faut compter les m. supprimées pour la fente d'ouverture.



**EXEMPLE :** A la hauteur désirée du commencement de l'ouverture du pull « polo », arrêtez **au milieu** 6 à 12 m. suivant la taille du modèle, et continuez chaque côté séparément, tout droit (pour cet exemple, nous arrêterons 6 m.).

Pour calculer l'encolure, vous devez procéder ainsi, pour une taille 42 = 42 cm, après les emmanchures. Échantillon :  $10 \times 10 = 30$  m. et 42 rgs.

Largeur d'encolure, soit  $\frac{1}{3} : \frac{42}{3} = 14$  cm - 2 cm = 12 cm.

Ce qui représente :  $\frac{12 \times 30}{10} = 36$  m. à arrêter sur une hauteur de  $\frac{12}{3} = 4$  cm, soit :  $\frac{4 \times 42}{10} = 16$  cm.

Ce qui donne :

Arrêtez au milieu  $\frac{1}{3}$  des m. de l'encolure : 12 m.

Puis de chaque côté : 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., et 5 fs 1 m. ts les 2 rgs.

Comme il manque 6 m. (ouverture), il faudra donc arrêter de chaque côté :

$12$  m. -  $\frac{6 \text{ m. ouverture}}{2} = 6$  m. = 3 m. de chaque côté.

Procédez ensuite comme il est indiqué plus haut pour le reste des m. à arrêter.

### Tricotage et montage du col en côtes 1 et 1.

**Le col se commence par le haut** (fig. 13 bis).

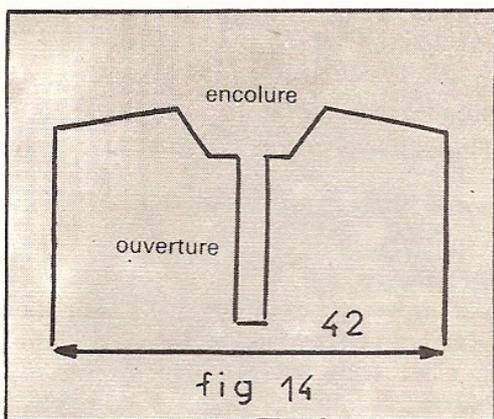
Mesurer le tour de l'encolure et ajouter à celle-ci la largeur de la fente d'ouverture, ajouter 10 m. et la largeur de la fente :  $6 \text{ m.} \times 2 = 12$  m., puisqu'il y a 2 parementures qui croisent l'une sur l'autre. Comme le col est tricoté en côtes 1 et 1 et que celles-ci se resserrent, il y a lieu de doubler le nombre de m. de la parementure, de façon qu'elle soit nette, vous aurez donc 24 m. au lieu de 12 m. Monter le nombre total des m. en côtes 1 et 1 et tricoter la hauteur de votre col, soit 12 cm, ce qui donne :

$$\frac{12 \times 42 \text{ rgs}}{10} = 50 \text{ rgs.}$$

Puis, au 50<sup>e</sup> rg, rab. les m. au milieu et laisser en attente l'un des côtés. Diminuer encore tous les 2 rgs du côté encolure un certain nombre de m. pour le biais de la parementure jusqu'à obtenir en fin de compte la largeur de la patte de boutonnage, en côtes 1 et 1, les m. sont plus resserrées, donc il faut prévoir en + pour les parementures 12 m. au lieu de 6 m. Continuer droit sur les 12 m. de la parementure le nombre de rgs nécessaires à la hauteur de la fente et fermer les m. en 1 fs.

Reprendre les m. laissées en attente sur l'autre côté et procéder de la même façon en inversant.  
**Au montage**, le biais du col posé sous le décolleté permettra de porter le col ouvert ou fermé.

#### D. COL AVEC PAREMENTURE RAPPORTÉE



- a. Avec côtes en largeur ;
- b. Avec côtes en longueur.

##### a. Avec côtes en largeur (fig. 15) :

Vous mesurez la hauteur de votre fente d'encolure et sa largeur. Vous montez le nombre de m. nécessaires à sa **longueur** et vous tricotez le nombre de rgs nécessaires à sa **largeur**.

Vous exécutez 2 bandes semblables qui seront cousues l'une sur l'autre à l'endroit de la fente ; à l'une vous exécutez des boutonsnières.

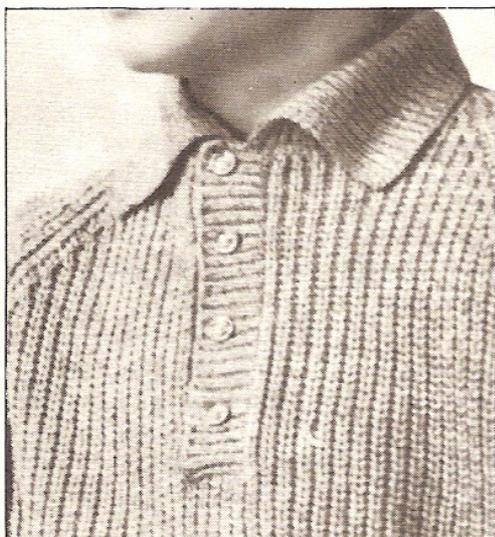


fig. 15

##### b. Avec côtes en longueur (fig. 16) :

Vous mesurez la hauteur de votre fente d'encolure et sa largeur. Vous montez le nombre de m. nécessaires à sa **largeur** et vous tricotez le nombre de rgs nécessaires à sa **hauteur**.

**CONSEIL :** Pour donner du « fini » et assurer la solidité de vos boutonsnières, brodez-les au point de boutonsnière. Quand les côtes sont verticales, donnez à vos boutonsnières la forme verticale. C'est facile puisqu'une boutonsnière de 2 m. forme un trou rond, on peut facilement en brodant donner la forme verticale. Cela évite à votre bande de former des bosses disgracieuses à chaque boutonsnière. Contrairement, quand vos côtes sont horizontales, brodez vos boutonsnières en leur donnant la forme horizontale.

**La suite des cours sur les cols vous sera donnée dans le n° 38, « Automne-Hiver 1966 ».**

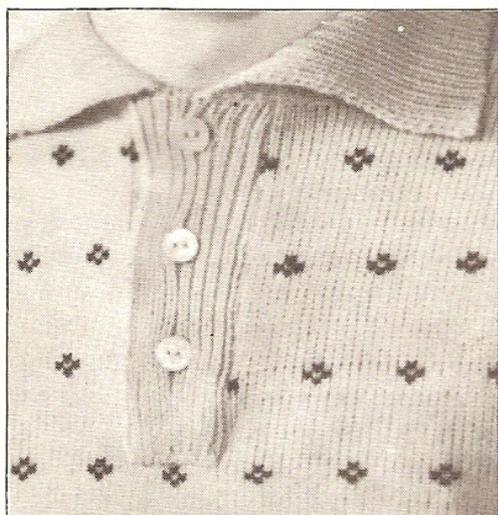
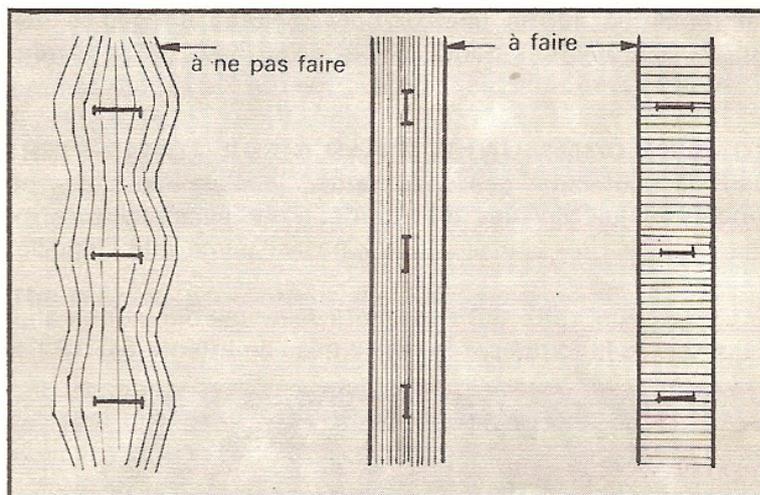


fig. 16



**CONSEILS :** Pour de la layette, nous vous conseillons de **petites** boutonsnières de 2 m. pas plus, que vous broderez de la façon indiquée ci-dessus (voir notre Cours n° 30 sur les boutonsnières). Si vous faites un tricot plus important : cardigan, gilet, etc., vous ferez des boutonsnières de plusieurs mailles **horizontales** ou **verticales**.

Lorsque vous faites des bordures, faites d'abord le côté uni qui supportera les boutons, puis comptez les rgs pour répartir régulièrement, sans erreur possible, les boutonsnières sur l'autre côté.

**BATISSEZ ET ESSAYEZ** toujours vos tricots avant de les coudre définitivement. En effet, tout comme en couture, chaque pièce composant un vêtement doit être soigneusement repassée, faufilée, assemblée, puis l'essayage a lieu afin d'y apporter, éventuellement, les rectifications nécessaires afin que le vêtement « tombe bien ». L'essayage terminé, coudre définitivement et repasser les coutures.

**LA LAINE SE TRICOTE PLUS DIFFICILEMENT** par temps humide que par temps sec; elle absorbe en effet l'humidité et les mailles glissent moins bien sur les aiguilles qu'elle risque d'oxyder, les mailles se forment mal et de ce fait donnent un travail irrégulier. Il est donc nécessaire d'entreposer votre laine dans une pièce chauffée ou à l'abri de l'humidité.

### DIMINUTIONS OU AUGMENTATIONS AU MILIEU D'UN OUVRAGE

Si vous désirez diminuer 1 ou plusieurs mailles dans le milieu d'un ouvrage, reportez à l'aide d'un poinçon la maille que vous désirez supprimer sur l'aig. voisine. Otez les poids et les barres de maintien des aig., retirez l'aig. vide et, à l'aide du TRANSPOSITOR, recueillez **toutes** les aiguilles d'un seul côté de cette diminution et **rapprochez-les**. Remettez barres et poids.

Si vous faites 1 ou plusieurs augmentations, l'opération se fera en sens inverse, c'est-à-dire que vous **éloignerez** d'une aig. les mailles d'un côté de l'augmentation et dans la fente libérée, vous placerez une aig. vide. A l'aide du poinçon, vous poserez dans le crochet de celle-ci le pied de la maille du dessous, ceci pour éviter un trou.

**SI VOUS TRICOTEZ DE LA GROSSE LAINE 1 M. SUR 2**, voici une façon très pratique de placer les aig. en jersey 1 aig. sur 2. Faire le montage normalement en disposant les aig. en côtes 1 et 1, passer le chariot pour faire le zigzag, puis après avoir mis le jonc et les poids, à l'aide du poinçon, placez chaque m. envers sur l'aig. endroit suivante et mettez en repos les aig. vides se trouvant sur la fonture envers. Il vous reste sur la fonture endroit des aiguilles disposées ainsi : 1 aig., 1 fente vide, 1 aig., 1 fente vide, etc., passez doucement le chariot et continuez normalement votre tricot.

### OURLET DE JUPE OU DE ROBE

Pour ourler une jupe ou une robe, vous pouvez faire soit un petit ourlet de 2,5 cm à 3 cm que vous cousez à points glissés souples ou à points de chausson. Vous pouvez aussi tailler dans la doublure de votre jupe ou de votre robe une bande droit fil de 4 cm de large, la piquer en couture au bas de la jupe à 1/2 cm de la lisière du tricot. Replier sur l'envers et baguer à points glissés souples. Vous pouvez également profiter de la mode actuelle et border le bas de la jupe ou de la robe d'un picot de crochet ou d'une tresse d'un ton contrastant, l'ourlet est supprimé.

**De M<sup>me</sup> R., à PRIVAS (Ardèche).**

**Tricotage d'une jupe** — Voici ma façon de faire une jupe. Je commence le travail par la taille, car j'ai remarqué que le tendeur étire toujours un peu le bas du tricot et ce n'est pas beau si la jupe fait dans le bas des godets, alors qu'en haut, avec les pinces, le gros-grain ou l'élastique, il n'y a pas d'ennui.

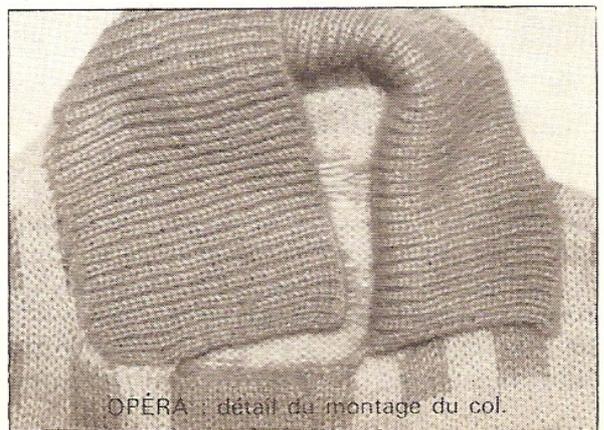
### CONSEIL COMMUNIQUÉ PAR SŒUR MARIE-PIERRE DE LA NATIVITÉ DE NEW YORK

Dans la confection des chaussettes, je n'aime pas ces petits trous au bout du pied et au talon que produisent les aiguilles en attente. Pour éviter cela, je mets l'aiguille en attente après le passage du chariot. C'est un peu plus dur à passer parce que l'aiguille porte 2 mailles, mais il n'y a pas de trous.

... En voici un autre qui consiste à faire une diminution au lieu de mettre 1 maille en attente, ou encore, de passer le fil formé par la maille mise en attente **SOUS** l'aiguille, après passage du chariot.



Modèle n° 3706



OPÉRA : détail du montage du col.