

COLLECTION

erka

pierre gallet

VENTES - REPARATIONS

MACHINES A COUDRE A TRICOTER

ASPIRATEUR TAPIS PINGOUIN D M C

01100 OYONNAX

Tel (76) 77 85 01



Revue de point machine - main / n° 68 / 13 F



**Alpaga
des Andes**
la petite indienne®



welcomme
permelle















BOIS JOLI



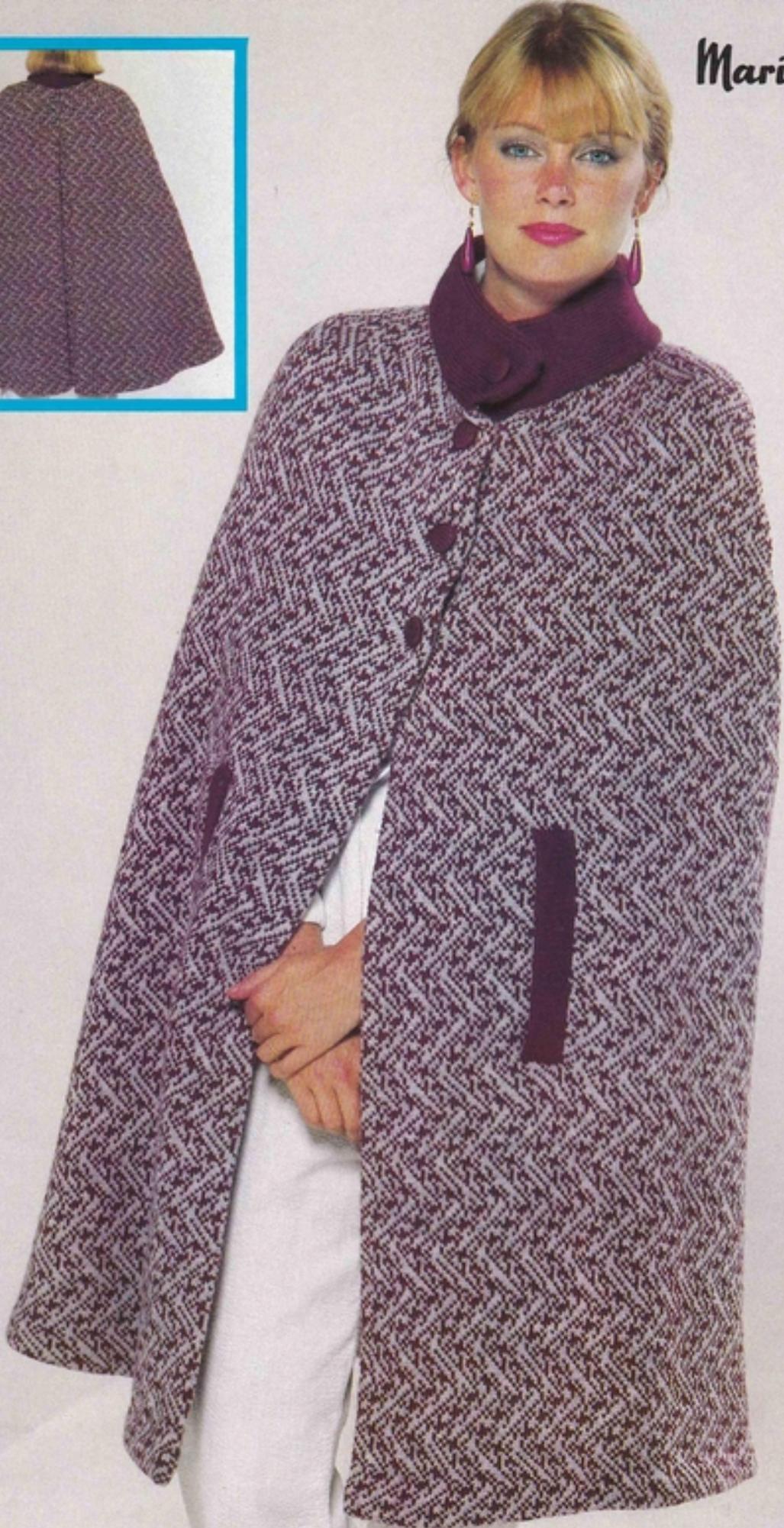




BOIS JOLI



Marigold









PINGOUIN



19.20.21

TABLE DES MODÈLES

MODÈLES LAYETTE ET ENFANTS JUSQU'À 4 ANS

BLOUSON	28
COMBINAISON	29
ENSEMBLES	30, 31
JUPE	30
PULLS	30, 31
SALOPETTE	31
TWIN-SET	32

MODÈLES POUR GARÇONS ET FILLES DE 4 À 14 ANS

BLOUSONS	26, 28, 40
BONNETS	34, 35, 37
CAGOLE	36
CHAUSSETTES	37
ECHARPE	36
ENSEMBLES	30, 31
GILET	38
JUPE	30
KNICKERS	37
MOUFLES	36
PULLS	30, 31, 33, 36, 37, 38, 39
ROBES	34, 35
SALOPETTE	31
TWIN-SET	32

MODÈLES POUR FEMMES

BLOUSON	25
CAPE	22
CARDIGAN	2
ENSEMBLES	10, 11
GILET	1
JUPES	10, 11
MANTEAU	14
PARKA	8
PELERINE	15
PULLS	10, 16, 18, 42
ROBES	4, 24
SWEETSHIRT	6
VESTE	11

MODÈLES POUR HOMMES

BLOUSON	9
CARDIGAN	3
GANTS	27
PLASTRON	12
PULLS	5, 12, 13, 23, 27, 41
SWEETSHIRT	7
VESTE	17

DIVERS

JETÉ DE LIT	19
JOUETS	20, 21

Abréviations utilisées

aig.	: aiguille(s)	extr.	: extérieur	rab.	: rabattre
ajou.	: ajouter	extr.	: extrémité (s)	rg	: rang (s)
arr.	: arrière	fant.	: fantaisie	rel.	: relever
assemb.	: assembler	fig.	: figure (s)	répart.	: répartir
att.	: attente	font.	: fonture (s)		répartissant
augm.	: augmenter	fs	: fois	rép.	: répéter
	augmentation	g	: gramme (s)	repr.	: reprendre
av.	: avant, avancer	gril.	: grille (s)	rest.	: restant (s, e, es)
boutonn.	: boutonnière (s)	gr.	: groupe (s)	rd.	: rond (e, s, es)
ch.	: chaque, chacun (e)	haut.	: hauteur (s)	sélect.	: sélection (ner)
cm	: centimètre (s)	intér.	: intérieur		séparation
col.	: colons	jacq.	: jacquard (s)	sép.	: séparer
comm.	: commencer	jers.	: jersey		séparément
cont.	: continuer	lis.	: lisière (s)	serr.	: serrage (s)
cout.	: couture (s)	long.	: longueur (s)	sple	: simple
dim.	: diminuer,	m.	: maille (s)	simult.	: simultané (e, s, es),
	diminution (s)	mm	: millimètre (s)		simultanément
dep.	: depuis	mil.	: milieu	suiv.	: suivre
dem.	: dernier (e, s, es)	mont.	: monter		suivant (e, s, es)
derr.	: derrière	n.	: nombre	term.	: terminer
dess.	: dessin (s)	obt.	: obtenir	tiss.	: tissage, tisser
dev.	: devant	pel.	: pelote (s)	tot.	: total
double	: double	pt	: point	touj.	: toujours
div.	: diviser (ible)	posit.	: position (s)	tt., ts, ttes	: tout, tous, toutes
enc.	: encolure (s)	pr	: pour	trav.	: travail (ler)
end.	: endroit	précéd.	: précédent,	tric.	: tricoter
emman.	: emmanchure (s)		précédent	util.	: utiliser
ens.	: ensemble	prem.	: premier (e, s, es)	variat.	: variateur (s)
env.	: envers	proc.	: procéder	*	: signe de reprise
ép.	: épaule (s)	qual.	: qualité	[]	: explications pour
explic.	: explication (s)	quinc.	: quinconce		doublees fontures

Gilet indien

tailles 38/40 40/42 42/44
Qualité Style Shetland
de Bon Pasteur

Fournitures: 7pel (8 - 8) qual. Style Shetland de Bon Pasteur (aig. 3 1/2 - 4) col. édimbourg. 7 pel. (8 - 8) col. dundée. 7 pel. (8 - 8) col. perth.

Points employés: Jers. serr. 8. 1^{er} motif: T. 10 pt 2350, T. 12/T. 24/ T. 25/ T. 26 cartes 2350/GLIS, serr. 9. 2^e motif: T. 10 pt 2351, T. 12/ T. 24/ T. 25/ T. 26 cartes 2351/GLIS, serr. 8. Pt fant.: *64 rg du 1^{er} motif, 20 rg du 2^e motif.

Échant.: 10 x 10 cm = 30 m., 74 rg.

EXÉCUTION. - **Dos:** Mont. 144 m. (150 - 156) édimbourg. Tric. 6 rg jers. puis le pt fant. de * à * col. édimbourg. Au 174^e rg, tric. le pt fant. de * à * col. dundée. Au 324^e rg (331* - 338*), augm. de ch. côté pr les emman. 12 fs 1 m. ts les 14 rg. Au 342^e rg, tric. le pt fant. de * à * col. perth jusqu'à la fin du trav. Au 509^e rg (523* - 537*), rab. de ch. côté pr les ép. 4 fs 15 m. (1 fs 15 et 3 fs 16 - 2 fs 16 et 2 fs 17). Fermer.

Devants: Mont. 75 m. (81 - 87) édimbourg. Trav. comme le dos (côté cout.). Au 457^e rg (464* - 471*), dim. pr l'enc., ts les 2 rg 1 fs 10 m. (1 fs 13 - 1 fs 16), 2 fs 3 m., 2 fs 2 m.; ts les 6 rg, 7 fs 1 m. Au 509^e rg (523* - 537*) rab. l'ép. comme le dos.

MONTAGE. - Piquer côtés et ép. Crocheter au bord des dev., à l'enc. et aux emman. 1 rg de m. serrées puis 1 rg de demi-bride. Faire les franges: couper 1 brin dans ch. col. de 12 cm. Fixer les franges: 2 rangées au bord des dev. et de l'enc., 1 rangée autour des emman.

Cardigan femme

tailles 38 - 42 - 46

Cardigan homme

tailles 50 - 48 - 52

Qualité Baby de La Petite Indienne

Fournitures: Femme: 4 pel. (4 - 5) qual. Baby (Douceur du cachemire) de La Petite Indienne (aig. 2 1/2 - 3) col. n° 67. 4 pel. (5 - 5) col. n° 1. 2 pel. (2 - 3) col. n° 6. 7 boutons col. beige. Homme: 11 pel. (10 - 12) col. n° 89. 6 boutons.

Points employés: Femme: Côtes-jers. 2 et 1 serr. 4 2/3 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 3 2/3]. Jacq. T. 10/12 (placer les aig. à la main), T. 24/ T.25/ T. 26 carte 2369/JAC, serr. 6. Homme: Dble font. côtes 1 et 1 serr. 4. Jers. et torsades serr. 6.

Échant.: 10 x 10 cm = 28 m., 35 rg (femme), 28 m., 36 rg (homme).

CARDIGAN FEMME

Dos: Sur 142 aig. (151 - 160) en mont. 95 (101 - 107) col. n° 67 en trav. en posit. 2 et 1 et faire un ourlet de 80 rg [côtes 1 et 1, 142 aig. (151 - 160) en trav. Au 38^e rg, faire 1 jour ttes les 4 m.]. Au 80^e rg [40^e], tric. le jacq. Au 186^e rg (190* - 194*) [146* (150* - 154*)], rab. de ch. côté pr les emman. 9 m., 2 fs 3 m. et 2 m. Simult. au 252^e rg (260* - 268*) [212* (220* - 228*)] rab. de ch. côté pr les ép. 5 fs 7 m. (2 fs 7 et 3 fs 8 - 2 fs 7 et 3 fs 9), puis pr l'enc. 20 m. (23 - 26) au mil., 3 fs 3 m. de ch. côté.

Devants: Sur 73 aig. (78 - 83) en mont. 49 (52 - 56) col. n° 67 en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 73 aig. (78 - 83) en trav.] tric. comme le dos. Au 224^e rg (232* - 240*) [184* (192* - 200*)] rab. pour l'enc. 6 m. (8 - 10), 5 fs 2 m. et ts les 4 rg, 5 fs 1 m.

Manches: Sur 70 aig. (72 - 74) en mont. 47 (48 - 50) col. n° 67 en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 70 aig. (72 - 74) en trav.] et faire un ourlet de 60 rg [30 rg]. De ch. côté, ajou. 2 m., répart. 6 augm. sur le même rg, trav. en jacq., en augm. 1 m. ts les 8 rg jusqu'à obt. 96 m. (102 - 108). Au 188^e rg (192* - 196*) [158* (162* - 166*)], rab. de ch. côté 5 fs 2 m. puis 1 m. par 1 m. Au 224^e rg (232* - 240*) [194* (202* - 210*)] rab. 3 fs 2 m., 2 fs 3 m. et fermer.

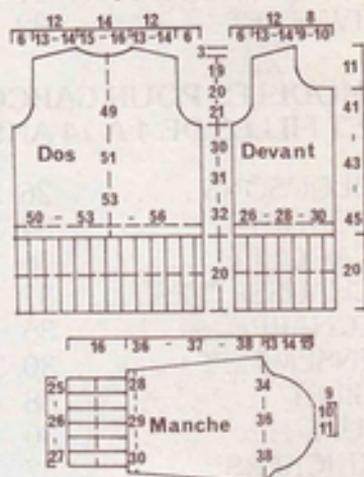
Bande d'encolure: Sur 14 aig. en mont. 10 col. n° 67 en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 14 aig. en trav.], tric. 164 rg (168 - 172). Fermer.

Bordures: Sur 14 aig. en mont. 10 col. n° 67 en trav. en posit. 2 et 1, tric. 172 rg (180 - 188) [côtes 1 et 1, 14 aig. en trav.; au 8^e rg, faire 1 boutonn. de

2 m. et 6 autres espacées de 26 rg (27 - 28)]. Fermer.

Ceinture: Mont. 6 m. col. n° 6. Trav. au serr. 2. Chariot à droite: bouton gauche sur H.T. Tric. 1 m 20 (1 m 25 - 1 m 30). Fermer.

MONTAGE. - Assemb. dos, dev. et manches. Poser la bande d'enc. et les bordures au dev. (plier en 2 les côtes-jers.); marquer sur un côté la place des boutonn., piquer 2 fs, couper, broder). Coudre les boutons sur l'autre côté à la place des boutonn. Coulisser la ceinture dans les jours.



CARDIGAN HOMME

Dos: Mont. 152 m. (144 - 160) col. n° 89 en côtes 1 et 1 et faire 20 rg. Disposer les aig. comme ci-après et trav. en jers. en commençant par 15 m. jers. au mil. de l'ouvrage.

Double fonture:

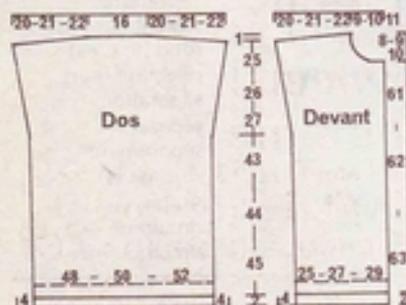
15 15 15 etc... font. arrière
font. avant
X X

Faire des torsades de 4 m., en croisant 2 m. dev. 2 m. ts les 8 rg. Au 176^e rg (168* - 184*), rab. de ch. côté pr les emman. 7 m., 3 m., 2 fs 2 m. Simult., au 246^e rg (234* - 258*) rab. de ch. côté pr les ép. 4 fs 8 m. et 1 fs 7 m. (1 fs 8 et 4 fs 7 - 3 fs 8 et 2 fs 9) puis, pr l'enc. 26 m. (24 - 28) au mil., 3 fs 3 m. et 1 m. de ch. côté.

Devants: Mont. 79 m. (73 - 85) en côtes 1 et 1 et faire 20 rg. Même trav. que le dos (côté cout.). Au 56^e rg, tric. pr la poche 10 rg de côtes 1 et 1 sur les 33 m. du mil. et les fermer. Faire un fond de poche en jers. de 33 m. et 34 rg. Cont. le trav. normalement. Au 172^e rg (164* - 180*) rab. pr l'enc. 1 m. ts les 3 rg 26 fs (23 fs - 29 fs). Au 176^e rg (168* - 184*), rab. pr l'emman. 6 m., 3 m., 2 fs 2 m. et 1 m. Au 246^e rg (234* - 258*), rab. l'ép. comme le dos.

Manches: Mont. 74 m. (70 - 78) en côtes 1 et 1 et faire 32 rg. De ch. côté, ajou. 2 m. et tric. les torsades, en augm. 1 m. ts les 7 rg jusqu'à obt. 112 m. (106 - 118). Au 166^e rg (162* - 170*), rab. de ch. côté 5 fs 2 m. et 1 m. par 1 m. Au 216^e rg (208* - 224*), rab. 3 fs 2 m., 2 fs 3 m. et fermer.

Bordures: Mont. 16 m. en côtes 1 et 1. Au 10^e rg, faire 1 boutonn. de 2 m.



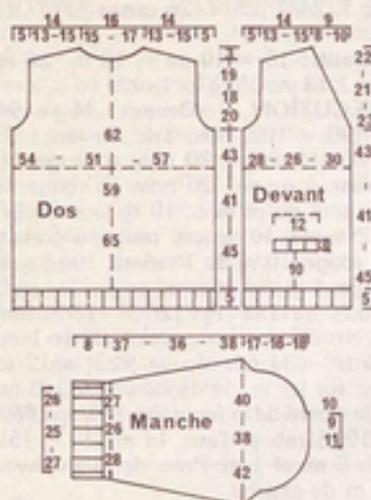
Explications T. 8 et main

Points employés. - T. 8: Jers. serr. 4 1/2. Pt fant. serr. 5: *64 rg de la gril. (1), 20 rg de la gril. (2)*. Main: Jers. aig. 3 1/2. Pt fant. aig. 4 (voir T. 8).

Échant. et explic.: voir ci-dessus.

et 5 autres espacées de 32 rg (30 - 34). Tric. le n. de cm mesurés sur le vêtement assemblé.

MONTAGE. - Assembl. dos, dev. et manches. Coudre les fonds de poches. Poser la bordure. Coudre les boutons.



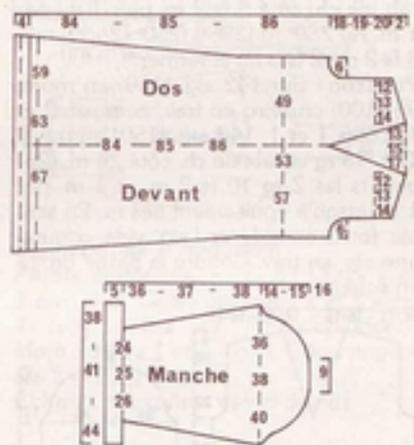
Explications T. 8 et main

Points employés. - T. 8: Côtes 1 et 1 serr. 2 1/2. Femme: Jacq. serr. 4 (carte 2369/JAC). Homme: Jers. et torsades serr. 4. Main: Côtes 1 et 1 alg. 2 1/2. Femme: Jacq. alg. 3 (carte 2369/JAC). Homme: Jers. et torsades alg. 3. Échant. et explic.: voir ci-dessus.

65). Cont. au pt fant., en augm. de ch. côté, 1 m. ts les 10 rg jusqu'à obt. 89 m. (95 - 101). Au 190^e rg (196^e - 202^e) rab. de ch. côté 1 m. par 1 m. Au 256^e rg (268^e - 280^e) fermer.

Volant: Mont. 200 m., tric. 24 rg jers. et fermer les m. 2 par 2 pr froncer. Faire un 2^e morceau de 100 m. (110 - 120) et 24 rg jers., fermer 2 m. par 2 m. Coudre le 2^e morceau à la gauche du 1^{er}.

MONTAGE. - Assembl. dos, dev. et manches par des piqures. Repasser légèrement le volant et le coudre au bord de l'enc. en prolongeant le côté droit en biais. Gliss. du lastex en haut du volant des manches.



Explications T. 8 et main

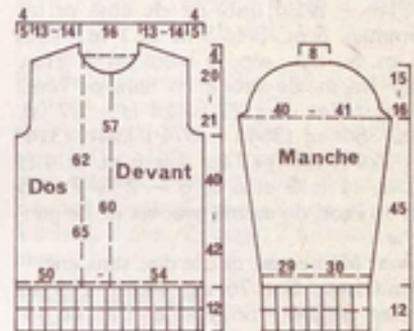
Points employés. - T. 8: Jers. et pt fant. serr. 4: 1^{er}, 2^e, 3^e rg: mettre en att. 1 m. sur 4. 4^e rg: tric. sur ties les m. Rép. ces 4 rg en plaçant les m. en quinconce. Repr. de * à *. Main: Jers. et pt fant. alg. 3 (voir explic. T. 8). Échant. et explic.: voir ci-dessus.

au 282^e rg (294^e), rab. pr l'enc. 16 m. au mil. et ts les 2 rg 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. de ch. côté.

Manches: Mont. 88 m. (92) roseau en côtes 1 et 1 et faire 32 rg. Tric. le pt fant., en augm. de ch. côté, 16 fs 1 m. ts les 12 rg. Au 220^e rg, rab. de ch. côté, pr les emman. 1 fs 4 m., 7 fs 2 m., 21 fs 1 m. (23 fs 1), 3 fs 2 m., 1 fs 3 m. et fermer.

Col: Mont. 170 m. roseau en côtes 1 et 1, tric. 80 rg et fermer.

MONTAGE. - Piquer côtés, ép. et dessous de manches. Mont. les manches aux emman. Fermer le col en surjet et le mont. à l'enc.



Explications T. 8 et main

Points employés. - T. 8: Côtes 1 et 1 serr. 3. Pt fant. serr. 4: disposer les m. comme ci-après: 1111111111111111

11 11 font. env. et font. end. réglage pts classiques: tric. 4 rg. Chevalier à ts les rg d'une m. à droite 3 fs. Tric. 4 rg. Chevalier à ts les rg d'une m. à gauche 3 fs. Rép. de * à *. Échant. et explic.: voir ci-dessus.

4



Robe

tailles 40 - 44 - 48

Qualité Baby de La Petite Indienne

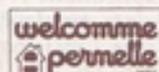
Fournitures: 15 pel. (16 - 17) qual. Baby (Douceur du cachemire) de La Petite Indienne (alg. 2 1/2 - 3) col. n° 50.

Points employés: Jers. et pt fant. serr. 7, T. 10 pt 17 série 3, T. 12 pt 17 série 1, T. 24/T. 25/T. 26 carte 2113/JETE. Échant.: 10 x 10 cm = 23 m., 33 rg (Jers.), 25 m., 48 rg (pt fant.).

EXÉCUTION. - Devant: Mont. 149 m. (159 - 169). Faire un ourlet jers. de 14 rg et tric. le pt fant. Au 60^e rg, rab. de ch. côté 1 m. ts les 20 rg jusqu'à obt. 125 m. (135 - 145). Trav. droit. Simult., au 416^e rg (421^e - 426^e), rab. de ch. côté pr les emman. 7 m., 3 m., 2 fs 2 m. et 1 m.; rab. 1 m. au mil. et sép. le tricot en 2. Trav. sur les m. de droite en rab. pr l'enc. 1 m. ts les 5 rg 17 fs (19 fs - 21 fs). Au 502^e rg (513^e - 524^e), rab. pr l'ép. 6 fs 5 m. (3 fs 5 et 3 fs 6 - 6 fs 6). Proc. de même avec les m. de gauche.

Dos: Même trav. que le dev. sans enc. **Manches:** Mont. 88 m. (96 - 104). Tric. 18 rg jers. Retourner le trav. pr que l'env. devienne l'end. et dim. sur le même rg pr ne garder que 61 m. (63 -

5



Pull homme

tailles 42/44 - 46/48

Qualité Super Dim Dam Fin de Welcomme Pernelle

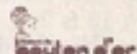
Fournitures: 10 pel. (11) qual. Super Dim Dam Fin de Welcomme Pernelle (alg. 2 1/2 - 3) col. roseau.

Points employés: Dble font. côtes 1 et 1 serr. 3. Pt fant. T. 14/ T. 16/ T. 28/ T. 30/ T. 31 pts 2353.

EXÉCUTION. - Dos: Mont. 150 m. (162) roseau en côtes 1 et 1 et faire 32 rg. Tric. le pt fant. Au 206^e rg (214^e), rab. de ch. côté pr les emman., ts les 2 rg, 1 fs 4 m., 1 fs 3 m. (2 fs 3), 2 fs 2 m., 1 m. Au 294^e rg (306^e), rab. de ch. côté pr les ép., ts les 2 rg, 3 fs 5 m., 6 fs 4 m. (6 fs 5 et 3 fs 4). Au 302^e rg (314^e), rab. pr l'enc. 24 m. au mil. et 3 fs 4 m. de ch. côté.

Devant: Même trav. que le dos mais

6 • 7



Sweetshirt

femme

tailles 40 - 44 - 48

Sweetshirt

homme

tailles 50 et 54

Qualités Radiangor et Alpadou du Bouton d'Or

Fournitures: Femme: 5 pel. (6 - 7) qual. Radiangor du Bouton d'Or (alg. 2 1/2 - 3) col. rose. 3 pel. (3 - 4) col. azalée. 3 pel. (3 - 4) col. irlande. 3 pel. (3 - 4) col. tamise. Homme: 2 pel. (3) qual. Alpadou (alg. 3 - 3 1/2) col. cruzet. 4 pel. (5) col. gris.

Points employés: Femme: Côtes-jers. 2 et 1 serr. 3 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 2]. Jacq. T. 10 pt 1179^e, T. 12/ T. 24/ T. 25/ T. 26 cartes 2346/JAC, serr. 3. Pt fant.: 14 rg jacq. A = azalée,

B = irlande, 14 rg jacq. A = tamise, B = rose*. **Homme**: Côtes-jers. 2 et 1 serr. 3 2/3 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 2 2/3]. Jers. et jacq. serr. 4, T. 10 pt 2305, T.12/T.24/T.25/T.26 cartes 2305/JAC. Pt fant. : * le motif jacq., 30 rg jers. gris*.

Échant. : 10 x 10 cm = 31 m., 47 rg (femme), 28 m., 42 rg (homme).

SWEETSHIRT FEMME

Devant : Sur 155 aig. (167 - 179) en mont. 104 (112 - 120) rose en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 155 aig. (167 - 179) en trav.] faire un ourlet de 100 rg [50 rg]. Tric. le pt fant. de * à *. Simult., au 264* rg (268* - 272*) [214* (218* - 222*)] rab. de ch. côté pr les emman. 8 m., 3 fs 3 m. et 1 m. ; dim. 1 m. au mil., sép. le tricot en 2. Trav. sur les m. de droite en dim. pr l'enc. 1 m. ts les 4 rg 21 fs (24 fs - 27 fs). Au 354* rg (364* - 374*) [304* (314* - 324*)] rab. pr l'ép. 3 fs 6 m. et 4 fs 5 m. (1 fs 5 et 6 fs 6 - 2 fs 7 et 5 fs 6). Proc. de même avec les m. de gauche.

Dos : Même trav. que le dev. sans enc.

Manches : Sur 76 aig. (80 - 84) en mont. 51 (54 - 56) rose en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 76 aig. (80 - 84) en trav.], faire un ourlet de 72 rg [36 rg]. De ch. côté, ajou. 2 m., tric. 14 rg jacq. A = tamise, B = rose et cont. au pt fant. de * à * en augm. 1 m. ts les 8 rg jusqu'à obt. 110 m. (116 - 122). Au 250* rg (256* - 262*) [214* (220* - 226*)] rab. de ch. côté 6 fs 2 m. et 1 m. par 1 m. Au 312* rg (322* - 332*) [276* (286* - 296*)] rab. 3 fs 2 m., 2 fs 3 m. et fermer.

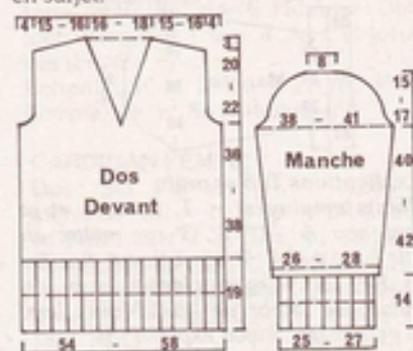
Plastron : Sur 152 aig. (156 - 160) en mont. 102 (104 - 107) rose en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 152 aig. (156 - 160) en trav.]. Tric. 56 rg et rab. de ch. côté 26 m. (28 - 30) puis ts les 2 rg 10 fs 2 m. et 1 m. par 1 m. jusqu'à épuisement des m. En simple font., considérer l'aig. vide comme une aig. en trav. Coudre la partie droite en surjet.

6 m., 3 m., 2 m., 1 m. ; dim. 1 m. au mil., sép. le tricot en 2. Trav. sur les m. de droite en dim. pr l'enc. 1 m ts les 4 rg 22 fs (25 fs). Au 316* rg (332*) [276* (292*)] rab. pr l'ép. 6 fs 7 m. (3 fs 7 et 3 fs 8). Proc. de même avec les m. de gauche.

Dos : Même trav. que le dev. sans enc.

Manches : Sur 70 aig. (76) en mont. 47 (51) cruzeiro en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 70 aig. (76) en trav.], faire un ourlet de 60 rg [30 rg]. De ch. côté, ajou. 2 m. et trav. en jers. gris. Au 72* rg [42*] tric. le pt fant. de * à * en augm. 1 m. ts les 8 rg jusqu'à obt. 108 m. (116). Au 228* rg (236*) [198* (206*)] rab. de ch. côté 5 fs 2 m. puis 1 m. par 1 m. Au 280* rg (296*) [250* (266*)] rab. 3 fs 2 m., 2 fs 3 m. et fermer.

Plastron : Sur 142 aig. (150) en mont. 95 (100) cruzeiro en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 142 aig. (150) en trav.]. Tric. 48 rg et rab. de ch. côté 24 m. (26) puis ts les 2 rg 10 fs 2 m. et 1 m. par 1 m. jusqu'à épuisement des m. En simple font., considérer l'aig. vide comme une aig. en trav. Coudre la partie droite en surjet.



MONTAGE. - Même trav. que le sweetshirt femme.

Explications T. 8 et main

Points employés. - **T. 8 : Femme** : Côtes 1 et 1 serr. 2. Jacq. serr. 4 (carte 2346/JAC). Pt fant. : voir Points employés. **Homme** : Côtes 1 et 1 serr. 3. Jers. et jacq. serr. 4 1/2 (carte 2305/JAC). Pt fant. : voir Points employés. **Main : Femme** : Côtes 1 et 1 aig. 2. Jacq. aig. 3 (carte 2346/JAC). Pt fant. : voir T. 8. **Homme** : Côtes 1 et 1 aig. 3. Jers. et jacq. aig. 3 1/2 (carte 2305/JAC). Pt fant. : voir T. 8.

Échant. et explic. : voir ci-dessus.

8



Parka

tailles 40 - 36 - 44
Qualité Gandoura
d'Austral

Fournitures : 6 pel. (6 - 7) qual. Gandoura d'Austral (aig. 4 - 5) col. noir. 5 pel. (5 - 6) col. rouge. 3 pel. (3 - 3) col. grenat. 2 pel. (2 - 3) col. naturel. 1 fermeture à glissière de 25 cm.

Points employés : Côtes-jers. 2 et 1 serr. 9 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 8]. **Tric. 1 aig. sur 2** : Jers. serr. 8. Pt fant. serr. 9, 1* motif : T. 10/T. 12 pts 2376, T. 24/T. 25/T. 26 carte 2376/JETE. 2* motif : T. 10 pt 1191, T. 12 pt 2377/JETE, T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2377/JETE.

Échant. : 10 x 10 cm = 18 m., 26 rg (jers.), 18 m., 38 rg (pt fant.).

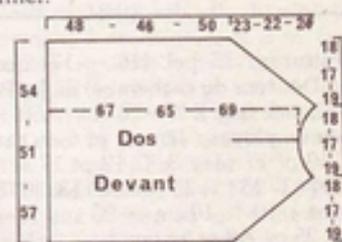
EXÉCUTION. - **Devant** : Mont. 96 m. (90 - 102) noir. Tric. en jers. : 16 rg noir, 4 rouge, 20 noir, 4 rouge, 10 grenat, 4 rouge, 20 noir, 10 rouge, le 1* motif du pt fant., 10 rg jers. rouge, le 2* motif, 10 rg jers. rouge, 6 grenat, 10 rouge, 10 rg du 1* motif, 10 rg jers. rouge, 6 grenat et term. en jers. rouge*. Simult. au 132* rg (126* - 138*) rab. de ch. côté pr les emman. 32 fs 1 m. (30 fs - 34 fs), sép. le tricot en 2 et trav. sur les m. de droite en ajou. 3 m. pr le rentré de la fente. Au 184* rg (176* - 192*) rab. pr l'enc. 14 m. (13 - 15), 2 fs 2 m. et 1 m. Proc. de même avec les m. de gauche.

Dos : Même trav. que le dev. sans fente et sans enc.

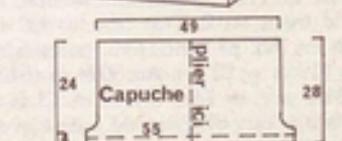
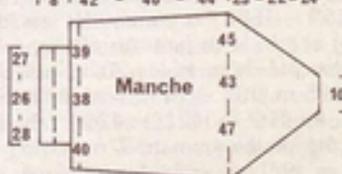
Manches : Mont. 70 m. (68 - 72) noir. Tric. en jers. : 20 rg noir, 4 rouge, 12 grenat, 4 rouge et cont. comme le dos de * à *, en augm. de ch. côté, 1 m. ts les 8 rg jusqu'à obt. 82 m. (78 - 86). Au 116* rg (110* - 122*) rab. de ch. côté 32 fs 1 m. (30 fs - 34 fs). Fermer. Rel. 48 m. (46 - 50) au bas des manches, tric. 20 rg jers. rouge et fermer.

Capuche : Mont. 100 m. noir. Tric. en jers. : 20 rg noir, 4 rouge, 12 grenat, 4 rouge*, repr. de * à *. Au 10* rg, rab. de ch. côté 2 fs 2 m., 2 fs 1 m. et cont. droit. Au 72* rg fermer.

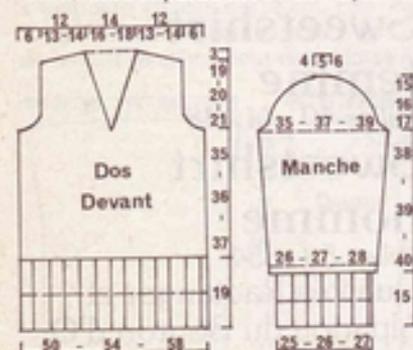
Bande d'encolure : Sur 96 aig. (90 - 100) en mont. 64 (60 - 67) rouge en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 96 aig. (90 - 100) en trav.], tric. 8 rg rouge, 12 noir, 8 rouge [8 rg rouge, 6 noir], fermer.



18 - 17 - 16 - 15 - 14 - 13 - 12 - 11 - 10 - 9 - 8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1



MONTAGE. - Assemb. dos, dev. et manches. Rentrer 3 m. au bord de la fente. Poser la bande d'enc. (plier en 2 les côtes-jers). Fermer la capuche et la fixer à l'enc. Poser la fermeture à glissière.



MONTAGE. - Piquer côtés, ép. et dessous de manches. Coudre le plastron à l'enc. Mont. les manches. Retourner le col à l'intér. ou à l'extér. Pour les simples font. coudre le col à l'intér.

SWEETSHIRT HOMME

Devant : Sur 153 aig. (165) en mont. 102 (110) cruzeiro en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 153 aig. (165) en trav.] faire un ourlet de 80 rg [40 rg]. Tric. 30 rg jers. gris puis le pt fant. de * à *. Simult., au 232* rg (240*) [192* (200*)] rab. de ch. côté pr les emman.

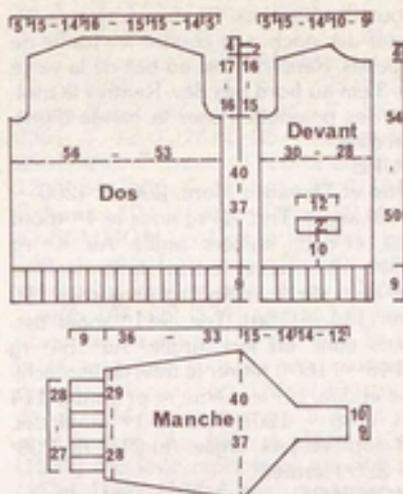
re. Rentrer 3 cm au bas du parka et 4 cm au bas des manches. Laisser rouler le bord de la capuche.

Explications T. 8 et main

Points employés. - T. 8: Côtes 1 et 1 serr. 4. Tric. 1 aig. sur 2; Jers. serr. 5. Pt fant. serr. 6 1/2, 1er motif (18 rg): Tric. 2 rg jers. noir. "Mettre en att. 1 m. sur 2, tric. 2 rg naturel. Mettre ttes les aig. en trav., tric. 2 rg jers. noir. Mettre en att. en quinc. 1 m. sur 2, tric. 2 rg naturel. Mettre ttes les aig. en trav. et tric. 2 rg jers. noir". Rép. de " à ". 2e motif (22 rg): Tric. 4 rg jers. naturel. "Mettre en att. 2 m. sur 6, tric. 2 rg jers. noir. Mettre ttes les aig. en trav. et tric. 2 rg jers. naturel. Mettre en att. en quinc. 2 m. sur 6 et tric. 2 rg jers. rouge. Mettre ttes les m. en trav. et tric. 2 rg jers. naturel". Rép. de " à ". **Main:** Côtes 1 et 1 aig. 4. Jers. aig. 5. Pt fant. aig. 6 (voir explic. T. 8).

Échant. et explic. : voir ci-dessus.

fermer.
MONTAGE. - Assembl. dos, dev. et manches. Piquer la bande d'enc. en dble. Coudre les fonds de poches. Poser la fermeture Prestilon.



Explications T. 8 et main
Points employés. - T. 8: Côtes 1 et 1 serr. 3 1/2. Côtes anglaises 2 et 2 serr. 4 (voir notice de fonctionnement). **Main:** Côtes 1 et 1 aig. 3. Côtes anglaises 2 et 2 aig. 4.
Échant. et explic. : voir ci-dessus.

9 Bouton d'Or

Blouson
tailles 52 - 50
Qualité Centurion du Bouton d'Or

Fournitures: 15 pel. (14) qual. Centurion du Bouton d'Or (aig. 3 - 4) col. kaki. 3 pel. (3) col. bronze. 1 fermeture Prestilon séparable de 65 cm (60) col. kaki.

Points employés: Dble font. côtes 1 et 1 serr. 3 1/3. Côtes anglaises 2 et 2 serr. 5 (voir notice de fonctionnement).

Échant.: 10 x 10 cm = 27 m., 48 rg.
EXÉCUTION. - **Dos:** Mont. 152 m. (144) bronze en côtes 1 et 1 et faire 30 rg. Tric. en côtes anglaises 2 et 2 kaki. Au 222* rg (208*), rab. de ch. côté pr les emman. 6 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. Au 304* rg (284*) rab. de ch. côté pr les ép. 9 fs 4 m. et 1 fs 5 m. (8 fs 4 et 2 fs 3). Fermer.

Devants: Mont. 81 m. (76) bronze en côtes 1 et 1 et tric. comme le dos. Au 78* rg (74*), tric. sur les 32 m. du mil. pr la poche 8 rg de côtes 1 et 1: 6 kaki, 2 bronze et les fermer. Faire un fond de poche kaki de 32 m. et 48 rg (44). Cont. le trav. normalement. Au 290* rg (270*), rab. pr l'enc. 15 m. (13) et 6 fs 2 m. Au 300* rg (280*), rab. pr l'ép. 3 fs 10 m. et 1 fs 11 m. (2 fs 10 et 2 fs 9).

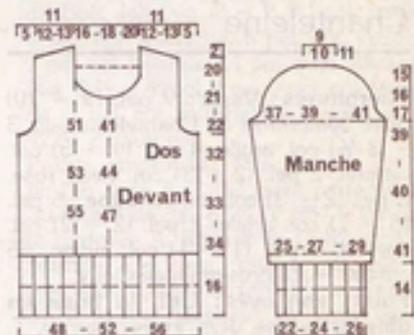
Manches: Mont. 76 m. (72) bronze en côtes 1 et 1 et faire 30 rg. De ch. côté, ajou. 2 m., tric. en côtes anglaises 2 et 2 kaki, en augm. 1 m. ts les 8 rg jusqu'à obt. 110 m. (102). Au 204* rg (190*), rab. de ch. côté 1 m. par 1 m. Au 276* rg (258*), rab. de ch. côté (4 fs 2 et 6 fs 1 - 4 fs 2 et 7 fs 1). Au 216* rg (222* - 228*) [186* (192* - 198*)] rab. de ch. côté pr les ép. 3 fs 9 m. (3 fs 10 - 3 fs 11).

Bande d'encolure: Mont. 120 m. (116) bronze en côtes 1 et 1, tric. 36 rg et

Dos: Même trav. que le dev. mais au 212* rg (218* - 224*) [182* (188* - 194*)] rab. pr l'enc. 22 m. (26 - 30) au mil., 3 fs 3 m. et 1 m. de ch. côté.

Manches: Sur 56 aig. (60 - 64) en mont. 38 (40 - 43) en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 56 aig. (60 - 64) en trav.] et faire un ourlet de 52 rg: 18 noir, 2 rouge, 2 noir, 8 nattier, 2 noir, 2 rouge, 18 noir [4 rg nattier, 2 noir, 2 rouge, 18 noir]. De ch. côté, ajou. 2 m., répartir 4 augm. sur le même rg et trav. en jers. noir en augm. 1 m. ts les 6 rg jusqu'à obt. 92 m. (98 - 104). Au 168* rg (172* - 176*) [142* (146* - 150*)] rab. de ch. côté 5 fs 2 m. et 1 m. par 1 m. Au 202* rg (210* - 218*) [176* (184* - 192*)] rab. 3 fs 2 m., 2 fs 3 m. et fermer.

Bande d'encolure: Sur 144 aig. (150 - 156) en mont. 96 (100 - 104) en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 144 aig. (150 - 156) en trav.] et tric. 2 rg noir, 4 lichen, 2 noir, 2 rouge, 4 fuchsia, 2 rouge, 2 noir, 4 lichen, 2 noir [2 noir, 4 lichen, 2 noir, 2 rouge, 2 fuchsia] fermer.



10 sofil

Pull et Jupe
tailles 40 - 44 - 48
Qualité Susie de Sofil

Fournitures: Pull: 10 pel. (11 - 12) qual. Susie de Sofil (aig. 3 1/2 - 4) col. noir. Un reste des col. ci-après: écaille, rouge, nattier, fuchsia, lichen. **Jupe:** 9 pel. (10 - 11) col. noir. 1 pel. col. écaille. 1 pel. col. rouge. 1 pel. col. nattier. 1 pel. col. fuchsia, 1 pel. col. lichen. 55 cm (60 - 65) d'élastique col. noir de 1,5 cm de largeur.

Points employés: Côtes-jers. 5 et 1, 4 et 1 serr. 8, 2 et 1 serr. 5 [dble font. côtes 5 et 2, 4 et 2 serr. 7, côtes 1 et 1 serr. 4]. Jers. serr. 9 1/3.

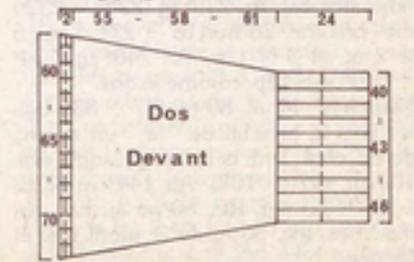
Échant.: 10 x 10 cm = 25 m., 30 rg (pull), 28 m., 30 rg (jupe).

PULL
Devant: Sur 120 aig. (130 - 140) en mont. 80 (87 - 94) noir en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 120 aig. (130 - 140) en trav.] et faire un ourlet de 60 rg [30 rg]. Trav. en jers. Au 154* rg (158* - 162*) [124* (128* - 132*)] rab. de ch. côté pr les emman. 6 m., 3 m., 2 m., 1 m. Au 184* rg (192* - 200*) [154* (162* - 170*)] rab. pr l'enc. 16 m. (18 - 20) au mil., 4 fs 2 m. et 5 fs 1 m. de ch. côté (4 fs 2 et 6 fs 1 - 4 fs 2 et 7 fs 1). Au 216* rg (222* - 228*) [186* (192* - 198*)] rab. de ch. côté pr les ép. 3 fs 9 m. (3 fs 10 - 3 fs 11).

MONTAGE. - Assembl. côtés, ép. et dessous de manches. Piquer la bande d'enc. (plier en 2 les côtes-jers.). Brosser.

JUPE

Dos et Devant: Sur 170 aig. (184 - 198) en mont. 114 (123 - 132) noir en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 170 aig. (184 - 198) en trav.], tric. 8 rg [4 rg] puis trav. en côtes-jers. 5 et 1 [côtes 5 et 2]. Au 24* rg [20*] tric. 4 rg écaille, 2 rouge, 2 noir, 4 nattier, 4 noir, 6 fuchsia, 2 noir, 4 lichen, 2 noir, 2 écaille, 4 noir, 2 rouge, 4 nattier et cont. noir. Au 112* rg [108*] tric. 2 rg écaille, 2 rouge, 4 fuchsia, 2 noir, 2 écaille et cont. noir. Au 126* rg (132* - 138*) [122* (128* - 134*)] dim. sur le même rang 24 m. (26 - 28) [1 m. par côté] pr obt. des côtes-jers. 4 et 1 [côtes 4 et 2], il reste 146 m. (158 - 170). Au 164* rg [160*] tric. 4 rg nattier, 2 noir, 2 rouge, 2 fuchsia et term. noir. Au 174* rg (182* - 190*) [170* (178* - 186*)] dim. sur le même rg pr garder 112 m. (120 - 128).



Sur 112 aig. (120 - 128) en plier 75 (80 - 86) en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 112 aig. (120 - 128) en trav.] tric. 72 rg [36 rg] fermer.

MONTAGE. - Piquer les côtés en raccordant les couleurs. Coudre l'élastique à l'intér. de la taille au pt de chausson pr les dble font. Pour les simple font., glisser l'élastique dans l'ourlet.

Explications T. 8 et main

Points employés. - T. 8 : Côtes 5 et 2, 4 et 2, 1 et 1 serr. 6. Jers. serr. 8. **Main :** Côtes 5 et 2, 4 et 2, 1 et 1 aig. 4. Jers. aig. 5.

Échant. et explic. : voir ci-dessus.

Bande d'encolure : Mont. 120 m. (114 - 126) naturel, tric. 36 rg du 3^e motif tiss. et fermer.

MONTAGE. - Piquer les ép. Mont. le haut des manches. Fermer côtés et dessous de manches. Rentrer 6 rg jers. en haut des poches et coudre les fonds de poches. Rentrer 4 cm au bas de la veste et 3 cm au bord des dev. Rentrer la moitié des poignets. Poser la bande d'enc. en dble.

JUPE

Dos et Devant : Mont. 200 m. (200 - 200) argile. Tric. 20 rg jers., le 1^{er} motif tiss. et cont. en jers. argile. Au 90^e rg (84^e - 96^e) retirer le trav. de la machine et dim. sur le même rg pr garder 150 m. (144 - 156). Tric. le 1^{er} motif tiss. puis cont. en jers. argile. Au 154^e rg (148^e - 160^e) retirer le trav. de la machine et dim. sur le même rg pr garder 114 m. (108 - 120). Tric. le 1^{er} motif tiss. et cont. en jers. argile. Au 216^e rg (206^e - 226^e) fermer.

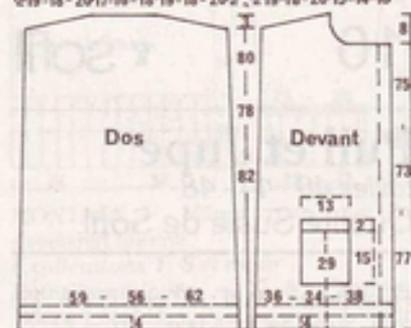
MONTAGE. - Piquer les côtés. Ourler le bas (3 cm) et le haut (2 cm). Gliss. un élastique à la taille.

Explications T. 8 et Main

Points employés. - Le tiss. n'est réalisable ni sur la machine T. 8 ni à la main, ce mod. peut se faire en jers. T. 8 : Jers. serr. 4 1/2. **Main :** Jers. aig. 3 1/2.

Échant. et explic. : voir ci-dessus.

219-18-2017-18-1819-18-2017-219-18-2015-14-18

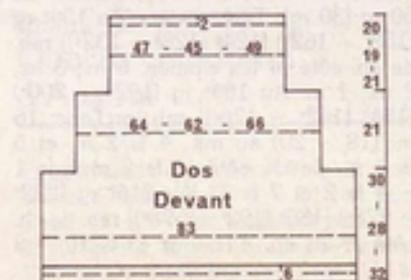
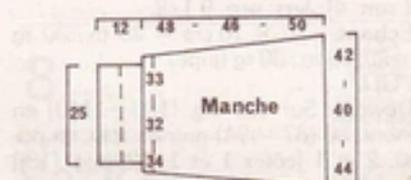


Simple fonture :

$$\frac{59(54)}{X} \quad \frac{4}{X} \quad \frac{4}{X} \quad \frac{4}{X} \quad \frac{59(54)}{X}$$

Double fonture :

$$\frac{59(54)}{X} \quad \frac{4}{X} \quad \frac{4}{X} \quad \frac{4}{X} \quad \frac{59(54)}{X} \quad \text{font. arri\ere}$$



12

BOIS JOLI

Pull et Plastron amovible

tailles 56 et 52

Qualité Alicante du Bois Joli

Fournitures : 14 pel. (13) qual. Alicante du Bois Joli (aig. 3 1/2 - 4) col. écu. 1 pel. col. noir. 2 pel. col. rouge.

Points employés : Pull : Côtes-jers. 2 et 1 serr. 7 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 6]. Jers. et torsades serr. 9. **Plastron :** Dble font. côtes 1 et 1 serr. 7, 8, 9.

Échant. : 10 x 10 cm = 24 m., 31 rg.

PULL

Devant : Sur 144 aig. (134) en mont. 96 (90) écu en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 144 aig. (134) en trav.] et faire un ourlet de 58 rg : 34 écu, 2 noir, 6 écu, 2 noir, 6 écu, 2 noir, 6 écu [4 écu, 2 noir, 6 écu, 2 noir, 6 écu, 2 noir, 6 écu]. Trav. en jers. écu. Au 138^e rg (132^e) [108^e (102^e)], disposer les m. ainsi :

Simple fonture :

$$\frac{69(64)}{X} \quad \frac{4}{X} \quad \frac{69(64)}{X} \quad \text{aig. vides}$$

Double fonture :

$$\frac{69(64)}{X} \quad \frac{4}{X} \quad \frac{69(64)}{X} \quad \text{font. arri\ere}$$

Faire 1 torsade de 4 m. en croisant 2 m. dev. 2 m. ts les 6 rg. Au 150^e rg (144^e) [120^e (114^e)] disposer les m. ainsi :

$$\frac{59(54)}{X} \quad \frac{4}{X} \quad \frac{4}{X} \quad \frac{4}{X} \quad \frac{59(54)}{X} \quad \text{aig. vides}$$

font. arri\ere

font. avant

Cont. le trav. en rajoutant, ts les 6 rg, de part et d'autre des torsades existantes, une nouvelle torsade. Au 176^e rg (168^e) [146^e (138^e)] rab. de ch. côté pr les emman. 7 m., 2 fs 2 m. et 1 m. En simple font., considérer l'aig. vide comme une aig. en trav. Au 224^e rg (212^e) [194^e (182^e)], rab. pr l'enc. 24 m. (20) au mil. et 8 fs 2 m. de ch. côté. Au 238^e rg (226^e) [208^e (196^e)], rab. de ch. côté pr les ép. 4 fs 8 m. (3 fs 7 et 1 fs 8).

Dos : Même trav. que le dev. mais au 236^e rg (224^e) [202^e (190^e)] rab. pr l'enc. 34 m. (30) au mil., 3 fs 3 m. et 2 m. de ch. côté.

Manches : Sur 66 aig. (62) en mont. 44 (42) écu en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 66 aig. (62) en trav.] et faire un ourlet de 42 rg : 26 écu, 2 noir, 6 écu,

11



CHANTELEINE

Ensemble

tailles 40 - 36 - 44

Qualité Symphonie de Chanteleine

Fournitures : Veste : 9 pel. (9 - 10) qual. Symphonie de Chanteleine (aig. 3 - 3 1/2) col. argile. 4 pel. (4 - 5) col. naturel. 2 pel. (2 - 3) col. vieux rose. 2 pel. (2 - 3) col. indigo. **Jupe :** 6 pel. (6 - 7) col. argile. 2 pel. (2 - 2) col. naturel. 1 pel. (1 - 1) col. indigo. 65 cm (60 - 70) gros-grain élastique.

Points employés : Util. la laine en dble pr le tiss. Jers. et tiss. serr. 9. T. 10 pt 2378, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2378/TISS. 1^{er} motif : 6 rg tissé A = naturel, 1 = indigo. 2^e motif : 23 rg tissé A = argile, 1 = vieux rose. 3^e motif : 23 rg tissé A = naturel, 1 = argile. Pt fant. : *20 rg jers. argile, 1^{er} motif tiss., 6 rg jers. argile, 2^e motif tiss., 6 rg jers. argile, 1^{er} motif tiss., 12 rg jers. argile, 1^{er} motif tiss., 6 rg jers. argile, 2^e motif tiss., 6 rg jers. argile, 1^{er} motif tiss., 12 rg jers. argile*.

Échant. : 10 x 10 cm = 24 m., 30 rg.

VESTE

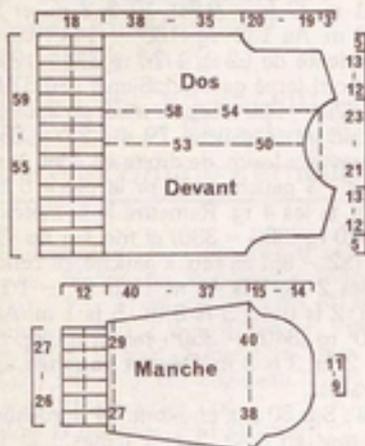
Dos : Mont. 142 m. (134 - 150) argile. Tric. le pt fant. de * à *. Au 60^e rg, rab. de ch. côté 1 m. ts les 20 rg 5 fs. Au 240^e rg (234^e - 246^e) rab. de ch. côté pr les ép. 5 fs 9 m. (3 fs 8 et 2 fs 9 - 3 fs 10 et 2 fs 9). Fermer.

Devants : Mont. 87 m. (82 - 92) argile. Même trav. que le dos (côté cout.). Au 88^e rg, tric. 6 rg jers. argile sur les 30 m. à 20 m. du bord (côté cout.) et les fermer. Faire un fond de poche en jers. argile de 30 m. et 46 rg. Cont. le trav. normalement. Au 226^e rg (220^e - 232^e) rab. pr l'enc. 20 m. (18 - 22), 4 m., 5 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Au 240^e rg (234^e - 246^e) rab. l'ép. comme le dos.

Manches : Mont. 80 m. (77 - 83) argile. Tric. le pt fant. de * à * en augm., de ch. côté, 1 m. ts les 6 rg jusqu'à obt. 102 m. (97 - 107). Au 144^e rg (138^e - 150^e) fermer. Rel. 60 m. au bas des manches, tric. 36 rg du 3^e motif tiss. et fermer.

2 noir, 6 écreu [4 rg écreu, 2 noir, 6 écreu, 2 noir, 6 écreu]. De ch. côté, ajou. 2 m. et tric. en jers. en augm. 1 m. ts les 8 rg jusqu'à obt. 96 m. (90). Au 132^e rg (122^e) [110^e (100^e)] tric. les torsades comme au dev. Au 166^e rg (156^e) [144^e (134^e)] rab. de ch. côté 5 fs 2 m. et 1 m. par 1 m. En simple font., considérer l'aig. vide comme une aig. en trav. Au 202^e rg (190^e) [180^e (168^e)] rab. 3 fs 2 m., 2 fs 3 m. et fermer.

Bande d'encolure : Sur 136 aig. (130) en mont. 91 (87) écreu en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 136 aig. (130) en trav.] et tric. 6 rg écreu, 2 noir, 10 écreu [6 écreu, 2 noir, 2 écreu]. Fermer.



MONTAGE. — Piquer côtés, ép. et dessous de manches. Mont. les manches. Poser la bande d'enc. (plier en 2 les côtes-jers.).

PLASTRON

Mont. 110 m. rouge en côtes 1 et 1. Tric. 16 rg serr. 9, 16 rg serr. 8 et cont. au serr. 7. Au 100^e rg fermer.

MONTAGE. — Coudre en surjet. Rouler le col et le porter à l'intér. de l'enc. du pull.

Explications T. 8 et main

Points employés. — T. 8 : Pull : Côtes 1 et 1 serr. 3 1/2. Jers. et torsades serr. 5. Plastron : Côtes 1 et 1 serr. 3 1/2, 4, 4 1/2. Main : Pull : Côtes 1 et 1 aig. 3 1/2. Jers. et torsades aig. 4. Plastron : Côtes 1 et 1 aig. 3 1/2, 4, 4 1/2.

Échant. et explic. : voir ci-dessus.

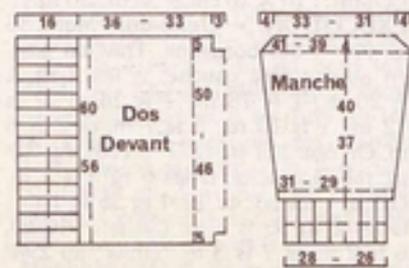
pt 2356, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2356/JAC. 2^e motif : T. 10 (placer les aig. à la main), T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2357/JAC. 3^e motif : T. 10 (placer les aig. à la main), T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2358/JAC. 4^e motif : T. 10 pt 2359, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2359/JAC. 5^e motif : T. 10 pt 2360, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2360/JAC. 6^e motif : T. 10 pt 2361, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2361/JAC. 7^e motif : T. 10 pt 2362, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2362/JAC.

Échant. : 10 x 10 cm = 24 m., 29 rg.
EXÉCUTION. — **Dos et Devant :** Sur 144 aig. (134) en mont. 96 (90) palissandre en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 144 aig. (134) en trav.] et faire un ourlet de 60 rg [30 rg]. Tric. le 1^{er} motif jacq. puis cont. en jers. palissandre. Au 164^e rg (156^e) [134^e (126^e)] rab. de ch. côté pr les emman. 5 m., 3 m. et 2 fs 2 m. Au 166^e rg (158^e) [136^e (128^e)] tric. le 2^e motif jacq. Au 172^e rg (164^e) [142^e (134^e)] tric. quelques rg d'un col. différent et retirer le trav. de la machine.

Manches : Sur 66 aig. (62) en mont. 44 (42) palissandre en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 66 aig. (62) en trav.] et faire un ourlet de 48 rg [24 rg]. De ch. côté, ajou. 2 m., répart. 4 augm. sur le même rg ; tric. le 1^{er} motif jacq. et cont. en jers. palissandre en augm. 1 m. ts les 6 rg jusqu'à obt. 100 m. (94). Au 164^e rg (156^e) [140^e (132^e)] rab. de ch. côté pr les emman. 5 fs 2 m. Au 168^e rg (160^e) [144^e (136^e)] tric. le 2^e motif jacq. Au 174^e rg (166^e) [150^e (142^e)] tric. quelques rg d'un col. différent et retirer le trav. de la machine.

Empiècement : Rel. les m. d'une demi-manche (en partant du mil.) (40 - 37), du dev. (120 - 110), de la 2^e demi-manche (en partant du bord) (40 - 37), on obt. 200 m. (184). Mettre le compteur à zéro. Tric. le 3^e motif jacq. Au 22^e rg, répart. 32 dim. (30) sur le même rg. Tric. le 4^e motif. Au 34^e rg, répart. 16 dim. (15) sur le même rg. Tric. le 5^e motif. Au 50^e rg, répart. 24 dim. sur le même rg. Tric. le 6^e motif. Au 61^e rg, répart. 32 dim. (30) sur le même rg. Tric. le 7^e motif. Au 72^e rg, répart. 32 dim. (30) sur le même rg et term. par 40 rg de côtes-jers. 2 et 1 [80 rg de côtes 1 et 1]. Tric. un 2^e morceau identique.

MONTAGE. — Piquer côtés, dessous de manches et emman. Fermer l'empiècement par des coutures. Coudre le col en surjet (plier en 2 les côtes-jers.).



Explications T. 8 et main

Points employés. — T. 8 : Côtes 1 et 1 serr. 3. Jers. et jacq. serr. 4 1/2. 1^{er} mo-

tif (suiu. la gril. 1), 2^e motif (carte 2357/JAC), 3^e motif (suiu. la gril. 3), 4^e motif (suiu. la gril. 4), 5^e motif (suiu. la gril. 5), 6^e motif (carte 2361/JAC), 7^e motif (suiu. la gril. 7). **Main :** Côtes 1 et 1 aig. 3. Jers. et jacq. aig. 3 1/2 (voir explic. T. 8).

Échant. et explic. : voir ci-dessus.

La grille sera adressée sur simple demande.

14



Manteau

taille 38/40
Qualités Clairelande et Alicante du Bois Joli

Fournitures : 6 pel. qual. Clairelande du Bois Joli (aig. 2 - 2 1/2) col. pagel. 6 pel. col. quetsche. 6 pel. col. écume. 9 pel. col. lavande. 11 pel. qual. Alicante (aig. 3 1/2 - 4) col. rose. 6 pel. col. lavande. 1 pel. col. tourmaline. 6 pel. col. n° 4229. 2 boutons.

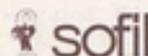
Points employés : Tiss. serr. 6, T. 10 pt 106 série 3, T. 12 carte perforée n° 30 face B droite, T. 24/T. 25/T. 26 carte perforée A. Rayure n° 1 : 82 rg A = lavande, 1 = rose ; rayure n° 2 : 82 rg A = écume, 1 = col n° 4229 ; rayure n° 3 : 82 rg A = quetsche, 1 = rose ; rayure n° 4 : 82 rg A = pagel, 1 = lavande ; rayure n° 5 : 82 rg A = lavande, 1 = tourmaline. **Ourlets :** util. la qual. Clairelande en dble. **Fonds de poches et biais :** util. la qual. Clairelande en simple.

Échant. : 10 x 10 cm = 24 m., 42 rg.

EXÉCUTION. — **1/2 Dos gauche :** Mont. 134 m. lavande (100 + 34 pr le pli creux). Tric. 10 rg jers. et 8 rg tiss. A = lavande, 1 = rose. Mettre le compteur à zéro. Tric. la rayure n° 1. Au 20^e rg, dim. à gauche 21 fs 1 m. ts les 10 rg et 3 fs 1 m. ts les 20 rg. Au 82^e rg, tric. la rayure n° 2. Au 164^e rg, tric. la rayure n° 3. Au 246^e rg tric. la rayure n° 4. Simult., au 328^e rg, tric. la rayure n° 1 et rab. à gauche pr l'emman. ts les 2 rg 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 2 m. ; ts les 3 rg 30 fs 1 m. ; ts les 4 rg 7 fs 1 m. Au 410^e rg, tric. la rayure n° 2. Au 454^e rg fermer. **1/2 Dos droit :** en vis-à-vis mais tric. les rayures n° 3, 4, 2, 1, 4, 3.

Devant gauche : Mont. 122 m. quetsche (107 + 15 pr le rentré dev.). Tric. 10 rg jers. et 8 rg tiss. A = quetsche, 1 = rose. Mettre le compteur à zéro. Tric. les rayures n° 3, 4, 2, 1, 4, 3. Au 20^e rg, rab. à droite, ts les 10 rg 21 fs 1 m. et ts les 20 rg 3 fs 1 m. Au 328^e rg, rab. à droite, ts les 2 rg 2 fs 5 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et ts les 3 rg 37 fs 1 m. Au 420^e rg, rab. à gauche pr l'enc. ts les 2 rg 1 fs 30 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 2 fs 1 m. Au 448^e rg fermer

13



Pull Homme

tailles 56 et 52
Qualité Sioux de Sofil

Fournitures : 9 pel. (8) qual. Sioux de Sofil (aig. 3 - 3 1/2) col. palissandre. 2 pel. (2) col. sable. 2 pel. (2) col. café. 1 pel. (1) col. naturel.

Points employés : Côtes-jers. 2 et 1 serr. 7 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 6]. Jers. et jacq. serr. 9. 1^{er} motif : T. 10

les 5 m. restantes. **Devant droit** : en vis-à-vis mais tric. les rayures n° 1, 2, 3, 4, 1, 2.

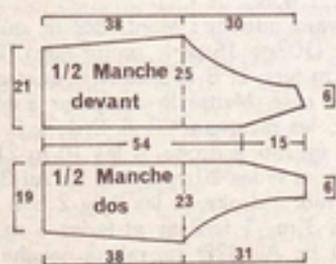
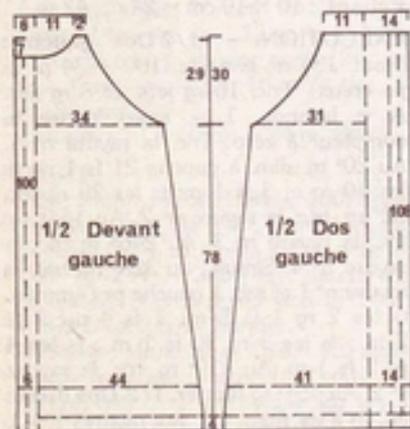
1/2 Manche dos gauche : Mont. 46 m. lavande. Tric. les rayures n° 5, 2, 4, 3 en augm., à droite, ts les 14 rg. 10 fs 1 m. Au 160^e rg, rab. à droite, pr l'emman., ts les 2 rg 1 fs 4 m., 1 fs 3 m.; ts les 6 rg 2 fs 2 m. et 17 fs 1 m. Au 226^e rg, rab. à gauche, ts les 6 rg 6 fs 1 m.; ts les 4 rg 4 fs 1 m., ts les 2 rg 4 fs 1 m. Au 290^e rg fermer les 14 m. Rel. 46 m. au bas de la manche, sur l'env. du trav., tric. la rayure n° 1. Aux 16^e et 32^e rg, augm. 1 m. côté gauche. Au 50^e rg fermer. **1/2 Manche dos droite** : en vis-à-vis mais tric. les rayures n° 3, 4, 2, 5.

1/2 Manche devant gauche : Mont. 50 m. quetsche. Tric. les rayures n° 3, 4, 2, 5, en augm. à gauche, ts les 14 rg 10 fs 1 m. Au 160^e rg, rab. à gauche pr l'emman. ts les 2 rg 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., ts les 6 rg 4 fs 2 m. et 15 fs 1 m. Au 226^e rg, rab. à droite, ts les 6 rg 6 fs 1 m.; ts les 4 rg 4 fs 1 m., ts les 2 rg 4 fs 1 m. Au 284^e rg, rab. à gauche ts les 2 rg 2 fs 4 m. et 1 fs 6 m. Rel. 50 m. au bas de la manche, sur l'env. du trav., tric. la rayure n° 1. Aux 16^e et 32^e rg, augm. 1 m. côté droit. Au 50^e rg fermer. **1/2 Manche devant droit** : en vis-à-vis mais tric. les rayures n° 5, 2, 4, 3.

Col : Mont. 114 m. lavande. Tric. la rayure n° 1 en augm., de ch. côté, ts les 7 rg 5 fs 1 m. Au 42^e rg fermer. Faire un 2^e morceau identique.

Fonds de poches : Mont. 50 m. Trav. en jers. au serr. 5. Au 106^e rg fermer. Tric. 3 autres morceaux identiques.

Biais : Mont. 16 m. lavande. Trav. en jers. au serr. 5 en augm. à gauche et en dim. à droite 1 m. ts les 2 rg. A 6,70 m fermer.



par une cout. de 1 cm. Faufler le pli sur une largeur de 13 cm, le piquer sur 21 cm à partir de l'enc., l'ouvrir. Retourner les 15 m. des parementures du dev., les coudre à pts de chausson. Piquer les côtés en insérant dans les cout. le biais plié en 2 et en laissant une ouverture de 14 cm à 25 cm des emman. pr les poches. Fixer les fonds de poches le long des cout. dos et dev. aux ouvertures prévues; les fermer en fine cout. et les coudre sur le dev. du manteau à pts de chausson. Assemb. les manches par la couture du dessus de manche en insérant le biais plié en 2 dans la couture. Piquer les dessous de manches. Border les parements avec le biais. Mont. les manches aux emman. en mettant le biais aux coutures du raglan. Préparer le col. Coller un morceau de viseline à l'intér., le fermer sur 3 côtés en mettant le biais dans les cout. Le mont. à l'enc. Faire 1 bride à l'enc. sur le dev. droit. Coudre 1 bouton en vis-à-vis. Faire 1 bride à l'enc. sur le dev. gauche. Coudre 1 bouton en vis-à-vis.

Explications T. 8 et main

Points employés. — Le tiss. n'est réalisable ni sur la machine T. 8 ni à la main, ce modèle peut se faire en jers. T. 8 : jers. serr. 5. Main : jers. aig. 4.

Échant. et explic. : voir ci-dessus.

Le patron (grandeur nature) et les explic. pour exécution sur planex vous seront adressés sur demande contre 5 F.

15

Marigold

Pélerine

tailles 38/40 42/44 46/48

Qualité 3 Fils de Marigold

Fournitures : 15 pel. (16 - 17) qual. 3 Fils de Marigold (aig. 2 1/2 - 3) col. bordeaux. 12 pel. (13 - 14) col. flanelle. 4 boutons col. bordeaux. 4 boutons-pression.

Points employés : Côtes-jers. 2 et 1 serr. 5 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 4]. Jacq. T. 10 pt 40 série 2', T. 12 carte 1182/JAC, T. 24/T. 25/T. 26 carte 2349/JAC, serr. 8.

Échant. : 10 x 10 cm = 33 m., 30 rg.

EXÉCUTION. — **Demi-dos** : Mont. 38 m. (44 - 50) bordeaux. Trav. en jacq. en augm., côté gauche, ts les 2 rg. 1 fs 20 m., 1 fs 18 m., 1 fs 14 m., 2 fs 12 m., 1 fs 10 m., 5 fs 7 m. et 2 fs 6 m. On obt. 171 m. (177 - 183). Au 32^e rg, rab. à gauche, ts les 6 rg 9 fs 1 m. (10 fs - 11 fs); ts les 4 rg 35 fs 1 m.; ts les 2 rg 36 fs 1 m. (38 fs - 40 fs), 6 fs 2 m. et 7 fs 3 m. Simult., au 294^e rg (304^e - 314^e), sép. le tricot en 2 : mettre en att. à droite 53 m. (56 - 59) et trav. sur les m. de gauche en cont. l'arrondi; à droite, pr la pince, rab. 5

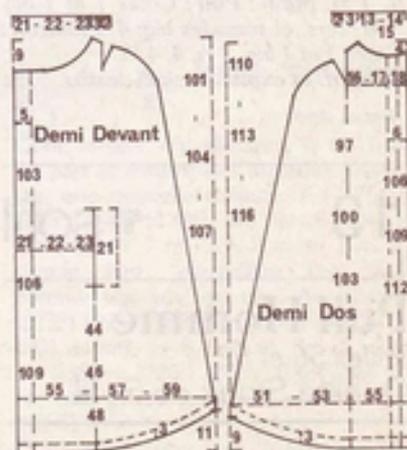
fs 1 m. ts les 6 rg. Remettre le compteur à 294 rg (304 - 314), repr. les 53 m. (56 - 59) laissées en att. et trav. droit. Au 318^e rg (328^e - 338^e), rab. à gauche pr l'enc., ts les 2 rg. 1 fs 30 m. (1 fs 33 - 1 fs 36), 1 fs 6 m., 2 fs 4 m. Au 324^e rg (334^e - 344^e), rab. à gauche, ts les 2 rg. 3 fs 3 m. Tric. un 2^e demi-dos en vis-à-vis.

Devant droit : Mont. 44 m. (50 - 56) bordeaux. Trav. en jacq., en augm. à droite, 1 fs 16 m., 2 fs 12 m., 5 fs 10 m., 4 fs 6 m., 5 fs 5 m. On obt. 183 m. (189 - 195). Au 38^e rg, rab. à droite; ts les 6 rg. 8 fs 1 m. (9 fs - 10 fs); ts les 4 rg. 51 fs 1 m.; ts les 2 rg. 5 fs 1 m. (7 fs - 9 fs), 10 fs 2 m. et 5 fs 3 m. Au 132^e rg (138^e - 144^e) faire une fente de 62 rg à 70 m. (73 - 76) du bord (côté gauche). Simult., au 310^e rg (320^e - 330^e), sép. le tricot en 2, mettre en att. à gauche 79 m. (82 - 85) et trav. sur les m. de droite en cont. l'arrondi; à gauche, rab. pr la pince 5 fs 1 m. ts les 4 rg. Remettre le compteur à 310 rg (320 - 330) et tric. sur les 79 m. (82 - 85) en rab. à gauche, pr l'enc. ts les 2 rg. 1 fs 44 m. (1 fs 47 - 1 fs 50), 2 fs 6 m., 3 fs 3 m., 5 fs 1 m. Au 330^e rg (340^e - 350^e) rab. à droite, ts les 2 rg. 3 fs 3 m. **Devant gauche** : en vis-à-vis.

Col : Sur 80 aig. en mont. 54 bordeaux en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 80 aig. en trav.] et tric. 240 rg. Fermer.

Bordures des fentes : Mont. 30 m. bordeaux et tric. 21 cm jers. [côtes 1 et 1, 21 aig. en trav., tric. 76 rg et fermer]. Tric. 3 autres bandes identiques.

MONTAGE. — Fermer les pinces. Assemb. les 2 demi-dos par une piqûre. Former un pli creux de 6 cm de largeur, le coudre sur 6 cm de hauteur. Coudre dos et dev. Ourler le bas (3 cm). Rentrer 5 cm au bord des dev. Piquer le col en dble. Poser les bordures au bord des fentes, une à l'intér. de la fente, la seconde à l'extér. (Pour les simples font., coudre les bordures en dble). Coudre les boutons.



Explications T. 8 et main

Points employés. — T. 8 : Côtes 1 et 1 serr. 2 1/2. Jacq. serr. 4 (carte 2349/JAC). Main : Côtes 1 et 1 aig. 2 1/2. Jacq. aig. 3 (carte 2349/JAC).

Échant. et explic. : voir ci-dessus.

MONTAGE. — Assemb. les deux 1/2 dos

Pull ajouré

tailles 38/40 - 42/44

Veste

tailles 42/44 - 46/48

Pull jacquard

tailles 38/40 - 42/44

Qualités Mutine,

Esquisse, Super Dim

Dam Fin et Escarboucles

de Welcomme Pernelle

Fournitures: Pull ajouré: 6 pel. (7) qual. Mutine de Welcomme Pernelle (aig. 2 1/2 - 3) col. vanille. 3 pel. (4) qual. Esquisse (aig. 2 1/2 - 3) col. or. Veste: 9 pel. (11) qual. Super Dim Dam Fin (aig. 2 1/2 - 3) col. chameau. 3 pel. (3) qual. Escarboucles (aig. 2 - 2 1/2) col. slow. 3 boutons. Pull jacquard: 1 pel. qual. Esquisse col. vermeil. 1 pel. qual. Mutine col. jade. 2 pel. col. amande. 1 pel. col. bordeaux. 1 pel. col. soleil. 2 pel. col. glacier. 1 pel. col. glycine. 2 pel. col. vanille. 2 pel. col. bleu gris. 2 pel. col. lie de vin. 2 pel. col. nymphe. 1 pel. col. lupin. 2 pel. col. nuage. 2 pel. col. coraline.

Points employés: Pull ajouré: Côtes-jers. 2 et 1 serr. 3 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 2]. Jers. et jours serr. 5, T. 10 pt 1183*, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2355. Pt fant.: * 2 rg jers. or, 2 rg jers. vanille, le pt ajouré, 2 rg jers. or, 2 rg jers. vanille, le pt ajouré mais en passant le chariot ajouré de droite à gauche*. Veste: jers. et jacq. serr. 6, T. 10 pt 2363, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2363/JAC. Pull jacquard: Côtes-jers. 2 et 1 serr. 3 2/3 [dble font. côtes 2 et 2 serr. 2 2/3]. Jacq. serr. 7, T. 10 pt 1190*, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2375/JAC. *1* motif: A = nuage, B = glacier, C = vermeil, D = amande, E = jade, F = coraline, G = bordeaux. 2* motif: A = nuage, B = vanille, C = vermeil, D = lie de vin, E = nymphe, F = bleu-gris, G = soleil. 3* motif: A = nuage, B = lupin, C = vermeil, D = glycine, E = coraline, F = nymphe, G = bordeaux*.

Échant.: 10 x 10 cm = 30 m., 40 rg (pull ajouré), 30 m., 36 rg (veste), 30 m., 32 rg (pull jacq.).

PULL AJOURÉ

Dos: Sur 140 aig. (146) en mont. 94 (98) vanille en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 140 aig. (146) en trav.] et tric. 80 rg [40 rg]. Retourner le trav. pr que l'env. devienne l'end. (pr les simples font. seulement). Tric. 2 rg jers. vanille puis le pt fant. de * à *. Au 196* rg (200*) [156* (160*)] rab. de ch. côté pr les em-

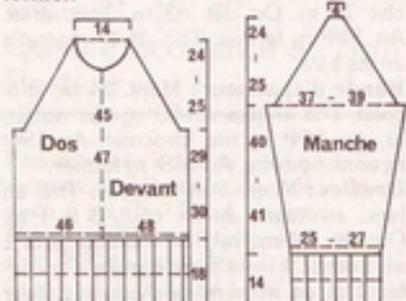
man. 1 fs 2 m., 47 fs 1 m. (50 fs 1). Au 292* rg (302*) [252* (262*)] fermer.

Devant: Même trav. que le dos mais au 260* rg (270*) [220* (230*)] rab. pr l'enc. 14 m. au mil. et de ch. côté, ts les 2 rg, 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 1 m. puis ts les 4 rg, 5 fs 1 m.

Manches: Sur 76 aig. (82) en mont. 51 (55) vanille en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 76 aig. (82) en trav.] et tric. 64 rg [32 rg]. Retourner le trav. pr que l'env. devienne l'end. (pr les simples font. seulement). Tric. 2 rg jers. vanille puis le pt fant. de * à *, en augm. de ch. côté, ts les 8 rg, 18 fs 1 m. Au 224* rg (228*) [192* (196*)], rab. de ch. côté pr les emman., ts les 2 rg, 1 fs 3 m., 47 fs 1 m. (50 fs). Au 320* rg (330*) [288* (298*)] fermer.

Col: Sur 180 aig. en mont. 120 vanille en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 180 aig. en trav.]. Tric. 74 rg vanille, 4 or, 4 vanille, 4 or, 74 vanille [74 rg vanille, 4 or, 2 vanille]. Fermer.

Bordures: Tric. 2 bandes: Mont. 3 m. or. Trav. au serr. 1. Chariot à droite: bouton gauche sur H.T. Tric. 470 rg et fermer.



MONTAGE. - Piquer côtés et dessous de manches. Mont. les manches. Fermer le col en surjet et le mont. à l'enc. Rentrer 40 rg de côtes-jers. au bas du pull et 32 rg au bas des manches. Fixer les bordures le long des raglans dos et dev.

VESTE

Dos: Mont. 148 m. (160) chameau. Tric. 2 rg jers. puis le jacq. Au 166* rg (176*) rab. de ch. côté, pr les emman., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m. (2 fs 3), 1 fs 2 m., 1 m. Au 252* rg (262*), rab. de ch. côté, pr les ép. 4 fs 5 m., 4 fs 4 m. (7 fs 5 et 1 fs 4). Au 258* rg (268*), rab. pr l'enc. 24 m. au mil. et 4 fs 4 m. de ch. côté.

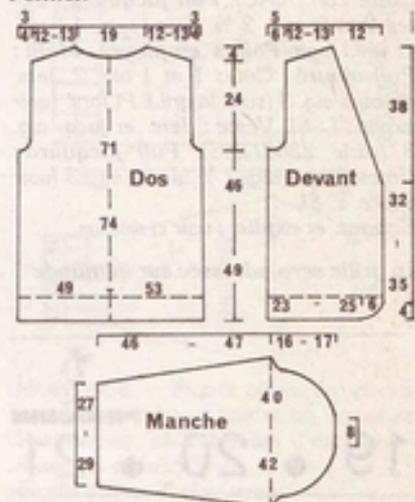
Devant gauche: Mont. 69 m. (75) chameau. Tric. 2 rg jers. puis le jacq. en augm. côté droit, ts les 2 rg, 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 3 fs 1 m. On obt. 86 m. (92). Aux 58*, 92*, 126* rgs (68* - 102* - 136*) faire 1 bouton. de 4 m. à 3 m. du bord (côté droit). Au 130* rg (140*), rab. à droite, pr l'enc., 35 fs 1 m. ts les 4 rg. Au 166* rg (176*), rab. à gauche, pr l'emman., 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m. (2 fs 3), 1 fs 2 m., 1 m. Au 252* rg (262*) rab. l'ép. comme le dos. **Devant droit:** Tric. en vis-à-vis mais sans bouton.

Manches: Mont. 82 m. (88) chameau. Tric. 2 rg jers. puis le jacq., en augm. de ch. côté, 19 fs 1 m. ts les 8 rg. Au 166* rg (170*), rab. de ch. côté pr les emman. 1 fs 4 m., 9 fs 2 m. (10 fs 2),

14 fs 1 m. (15 fs), 3 fs 2 m., 2 fs 3 m. Fermer.

Bordures: Faire un biais chameau de 9 m., en augm., ts les 2 rg, 1 m. à droite et en dim. 1 m. à gauche pr border le tour de la veste. Au 800* rg, fermer. Faire 2 biais de 100 rg pr border les manches et 2 biais de 150 rg pr border les poches.

Poches: Mont. 48 m. chameau. Tric. 8 rg jers. puis le jacq. Au 64* rg, rab. de ch. côté, 2 fs 1 m., 2 fs 2 m., 1 fs 3 m. Fermer.



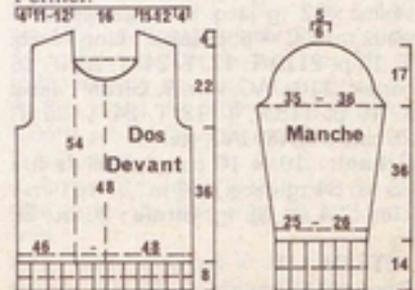
MONTAGE. - Piquer côtés, ép. et dessous de manches. Mont. les manches aux emman. Rentrer 8 rg jers. en haut des poches, les border et les appliquer sur les dev. Border la veste ainsi que le bas des manches. Broder les boutons, et coudre les boutons.

PULL JACQUARD

Dos: Sur 138 aig. (144) en mont. 92 (96) nuage en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 2 et 2, 138 aig. (144) en trav.] faire un ourlet de 40 rg [20 rg]. Tric. le jacq. de * à *. Au 156* rg [136*] rab. de ch. côté pr les emman. 1 fs 5 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 2 fs 1 m. Au 226* rg [206*] rab. de ch. côté pr les ép. 5 fs 5 m. et 2 fs 4 m. (6 fs 5 et 1 fs 6). Au 230* rg [210*] rab. pr l'enc. 24 m. au mil. et 3 fs 4 m. de ch. côté.

Devant: Même trav. que le dos mais au 208* rg [188*], rab. pr l'enc. 16 m. au mil. et ts les 2 rg, 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 5 fs 1 m. de ch. côté.

Manches: Sur 76 aig. (80) en mont. 51 (54) nuage en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 2 et 2, 76 aig. (80) en trav.] faire un ourlet de 68 rg [34 rg]. Tric. le jacq. de * à *, en augm. de ch. côté, ts les 8 rg, 15 fs 1 m. Au 184* rg [150*], rab. de ch. côté, ts les 2 rg, 1 fs 3 m., 8 fs 2 m., 12 fs 1 m., 4 fs 2 m., 2 fs 3 m. Fermer.



Bande d'encolure: Sur 140 aig. en mont. 94 nuage en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 2 et 2, 140 aig. en trav.] tric. 16 rg [8 rg] et fermer.

MONTAGE. - Assemb. dos, dev. et manches. Poser la bande d'enc. (plier en 2 les côtes-jers.).

Explications T. 8 et main

Points employés. - **T. 8:** Pull ajouré: Côtes 1 et 1 serr. 2. Jers. et jours serr. 4 (suiv. la gril.). Pt fant. voir **Points employés.** **Veste:** Jers. et jacq. serr. 4 (carte 2363/JAC). **Pull jacquard:** Côtes 2 et 2 serr. 2 1/2. Jacq. serr. 4 (suiv. la gril.) voir **Points employés.** **Main:** Pull ajouré: Côtes 1 et 1 aig. 2. Jers. et jours aig. 3 (suiv. la gril.). Pt fant. (voir explic. T. 8). **Veste:** Jers. et jacq. aig. 3 (carte 2363/JAC). **Pull jacquard:** Côtes 2 et 2 aig. 2 1/2. Jacq. aig. 3 (voir explic. T. 8).

Échant. et explic. : voir ci-dessus.

La grille sera adressée sur demande



19 • 20 • 21

Jeté de lit

2,60 m x 1,70 m

Lion - Girafe

Qualités Pingofine et Confortable du Pingouin

Fournitures: Jeté de lit: 17 pel. qual. Pingofine du Pingouin (aig. 2 1/2 - 3) col. vieux rose. 6 pel. col. violette. 7 pel. col. glycine. 4 pel. col. glacier. 4 pel. col. porcelaine. 5 pel. col. rose. 4 pel. col. poussin. 5 pel. col. turquoise. **Lion:** 2 pel. qual. Confortable (aig. 3 - 3 1/2) col. chocolat. 6 pel. col. noisette. Quelques aig. col. beige clair. 1 bloc de mousse de 58 cm x 46 cm x 8 cm. **Girafe:** 5 pel. col. banane. 4 pel. col. châtaigne. 2 boutons. 1 bloc de mousse de 90 cm x 24 cm x 8 cm.

Points employés: Jeté de lit: Jers. serr. 7. Jacq. T. 10 (placer les aig. à la main), T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2370/JAC, serr. 8. Pt fant.: *52 rg jacq. A = vieux rose, B = glycine, C = violette; 52 rg jacq. A = turquoise, B = vieux rose, C = poussin; 52 rg jacq. A = glycine, B = poussin, C = violette; 52 rg jacq. A = rose, B = porcelaine, C = violette; 52 rg jacq. A = glacier, B = vieux rose, C = porcelaine*. **Lion:** Jacq. T. 10 pt 2110 T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2110/JAC, serr. 9. **Girafe:** Jacq. T. 10 pt 1181*, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2348/JAC, serr. 9.

Échant.: 10 x 10 cm = Jeté de lit: 28 m., 34 rg (jacq.), 24 m., 37 rg (jers). **Lion:** 24 m., 32 rg. **Girafe:** 30 m., 28 rg.

JÉTÉ DE LIT

Dessus: (rectangle de 57 cm x 260

cm) Mont. 160 m. vieux rose. Tric. 2 rg jers. puis le pt fant. de * à *. Au 886* rg, tric. 2 rg jers. vieux rose et fermer.

Bandes jers.: (rectangles de 19 cm x 260 cm) Mont. 46 m. vieux rose. Tric. en jers. Au 960* rg fermer. Tric. une 2* bande identique.

Côtés: (rectangles de 39 cm x 260 cm) Mont. 114 m. vieux rose. Tric. 2 rg jers. puis le pt fant. de * à *. Au 886* rg, tric. 2 rg jers. vieux rose et fermer. Tric. une 2* bande identique.

MONTAGE. - Assemb. les bandes de jers. à la bande du mil., puis les 2 bandes en jacq. de ch. côté des bandes en jers. Rentrer 3 cm de ch. côté du jeté de lit. Franges: tailler des brins vieux rose de 13 cm, les nouer 3 par 3, les disposer tout autour du jeté de lit.

LION

Commencer par une patte: Mont. 44 m. chocolat. Tric. 4 rg jers., 6 rg jacq. et cont. en jers. noisette. Au 28* rg, laisser en att. Faire un 2* morceau identique. Ajou. 36 m. entre les 2 pattes. On obt. 124 m. Cont. droit. Simult., au 78* rg, rab. à droite 80 m. et augm. à gauche 18 m. On obt. 62 m. Trav. droit. Au 148* rg fermer. Tric. un 2* morceau en vis-à-vis.

Bande d'épaisseur: Mont. 24 m. chocolat. Tric. en jers. Au 50* rg trav. noisette. Au 144* rg tric. chocolat. Au 194* rg cont. noisette. Au 668* rg fermer.

Oreilles: Mont. 6 m. noisette. Tric. en jers., en augm. de ch. côté, 3 fs 1 m. On obt. 12 m., rab. de ch. côté 3 fs 1 m. Lorsqu'il reste 6 m. fermer. Crocheter 1 rg de m. serrées chocolat autour de ch. oreille.

MONTAGE. - Coudre la bande d'épaisseur autour des 2 faces en laissant libre le bas des pattes. Gliss. le bloc de mousse. Fermer les pattes. Broder en col. chocolat: les yeux et le nez; col. beige clair: les moustaches et les sourcils. Crocheter chocolat, autour de la tête, 1 rg de m. serrées ts les 2 rg de la bande d'épaisseur. Tailler des brins chocolat de 21 cm, les nouer 6 par 6 en leur mil., disposer 70 franges sur la tête. Faire une cordelière de 15 cm pr la queue: 6 brins chocolat, 6 brins noisette. Fixer un gland chocolat et noisette. Coudre les oreilles.

GIRAFE

Corps (face droite 1): Mont. 24 m. banane pr la patte de dev. Tric. en jacq. Au 52* rg, laisser en att. Faire un 2* morceau identique pr la patte de derr. mais au 38* rg, ajou. 24 m. entre les 2 pattes. On obt. 72 m. Au 90* rg, rab. à droite 48 m. Au 214* rg fermer. Tric. un 2* morceau en vis-à-vis.

Bande d'épaisseur dos (2): (rectangle de 8 cm x 52 cm) Mont. 24 m. banane. Tric. en jacq. Au 148* rg fermer.

Bande d'épaisseur dessous (3): (rectangle de 8 cm x 43 cm) Mont. 24 m. banane. Tric. en jacq. Au 120* rg fermer.

Derrière de cou (4): (rectangle de 8 cm x 54 cm) Mont. 24 m. banane. Tric. en jacq. Au 124* rg, tric. en jers. banane. Au 152* rg fermer.

Bande devant (5): (rectangle de 8 cm

x 81 cm) Mont. 24 m. banane. Tric. en jacq. Au 226* rg fermer.

Tête (6): Mont. 24 m. banane. Trav. en jacq. Au 50* rg effectuer 12 dim. sur le même rg et fermer. Tric. 2 autres morceaux identiques.

Dessous de cou (7): Mont. 24 m. banane. Tric. en jers. Au 2* rg, rab. de ch. côté 6 fs 1 m. ts les 4 rg. Au 28* rg fermer.

Nez (8): (rectangle de 4 cm x 8 cm) Mont. 12 m. châtaigne. Tric. 28 rg jers. et fermer.

Dessous de pattes (9): (rectangles de 8 cm x 10 cm) Mont. 24 m. châtaigne. Tric. 28 rg jers. et fermer. Réaliser un 2* morceau identique.

Oreilles: Mont. 3 m. banane. Tric. en jers., en augm. de ch. côté, 3 fs 1 m. ts les 2 rg. On obt. 9 m. Au 12* rg, rab. de ch. côté 4 fs 1 m. ts les 2 rg. Au 20* rg fermer. Tric. un 2* morceau identique et 2 autres châtaigne.

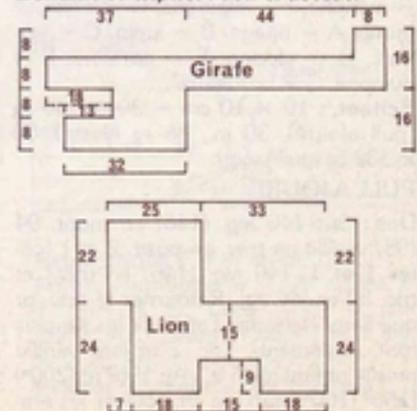
Antennes: Mont. 8 m. banane. Tric. 12 rg jers. Fermer.

MONTAGE. - Assemb., au corps de la girafe (1), la bande d'épaisseur dos (2) le long des pattes arrière et sur le dessus du dos. La bande d'épaisseur dessous (3), le long des pattes et du ventre. Coudre les dessous de pattes (9). Assemb. le derr. de cou (4). Piquer les 3 morceaux de la tête (6), le nez (8), le dessous de cou (7) au cou de la girafe. Gliss. le bloc de mousse et coudre la bande dev. (5). Tailler des brins châtaigne de 14 cm, les nouer 4 par 4 en leur mil., fixer les 65 franges le long du cou et sur la tête. Faire une cordelière pr la queue de 15 cm comprenant 6 brins col. orange, term. celle-ci par un gland de 5 cm col. châtaigne. Fermer les oreilles, les coudre de ch. côté de la tête. Coudre 2 boutons pr les yeux. Fermer les antennes par une fine cout., les bourrer de mousse et fixer un pompon à une extrémité, les fixer au sommet de la tête entre les oreilles.

Explications T. 8 et main

Points employés. - **T. 8:** Jeté de lit: Jers. serr. 4. Jacq. serr. 4 1/2 (carte 2370/JAC). Pt fant. (voir Points employés). **Lion:** Jacq. serr. 4 1/2 (carte 2110/JAC). **Girafe:** Jacq. serr. 4 1/2 (carte 2348/JAC). **Main:** Jeté de lit: Jers. aig. 3. Jacq. aig. 3 1/2 (carte 2370/JAC). Pt fant. (voir T. 8). **Lion:** Jacq. aig. 3 1/2 (carte 2110/JAC). **Girafe:** Jacq. aig. 3 1/2 (carte 2348/JAC).

Échant. et explic. : voir ci-dessus.



Cape réversible

Qualité Zéphyr Pure

Laine du Bouton d'Or

Fournitures : 2 pel. qual. Zéphyr Pure Laine du Bouton d'Or (aig. 2 - 2 1/2) col. améthyste. 2 pel. col. agate. 2 pel. col. rose. 1 bouton.

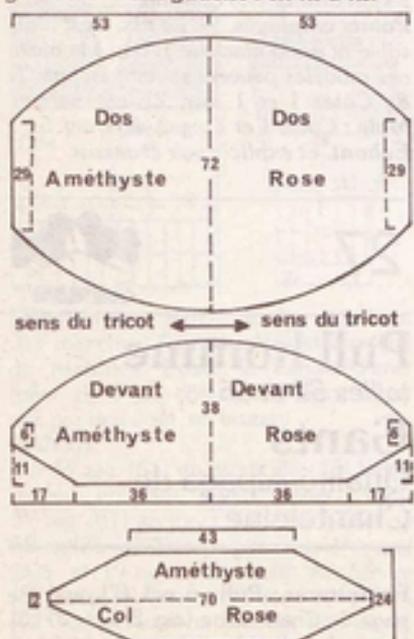
Points employés : Pt fant. utilisé sur l'env. : *6 rg jers. agate serr. 2, 12 rg jers. améthyste ou rose serr. 9*.

Échant. : 10 x 10 cm = 26 m., 36 rg.

CAPE

Dos : Mont. 190 m. agate en montage ouvert et tric. le pt fant. de * à * col. agate et améthyste. Au 108* rg, répart. 34 dim. sur le même rg, on obt. 156 m. Au 144* rg, répart. 40 dim. sur le même rg, on obt. 116 m. Au 162* rg, répart. 40 dim. sur le même rg, on obt. 76 m. Au 180* rg, tric. agate. Au 192* rg fermer. Rel. 190m. au bas du dos et tric. exactement le même trav. mais avec les col. agate et rose.

Devant droit : Mont. 100 m. agate en montage ouvert et tric. le pt fant. de * à * col. agate et améthyste. Au 108* rg, répart. 16 dim. sur le même rg, on obt. 84 m. Au 132* rg, rab. à droite pr l'enc. 29 fs 1 m. ts les 2 rg. Au 144* rg, répart. 20 dim. sur le même rg. Au 162* rg, répart. 20 dim. sur le même rg. Au 180* rg, tric. agate. Au 192* rg fermer. Rel. 100 m. au bas du dev. et tric. exactement le même trav. mais avec les col. agate et rose. Au 132* rg, rab. l'enc. à gauche. **Devant gauche :** en vis-à-vis.



Col : Mont. 114 m. agate. Tric. le pt fant. de * à * col. agate et améthyste en augm. de ch. côté 18 fs 2 m. Au 42* rg, on se trouve au mil. du trav. ; cont. agate et rose. Au 46* rg, rab. de ch. côté 18 fs 2 m. Au 84* rg fermer.

Bordure : Mont. 13 m. agate et tric. 1,30 m de jers.

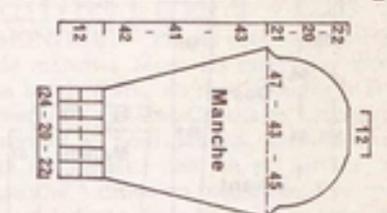
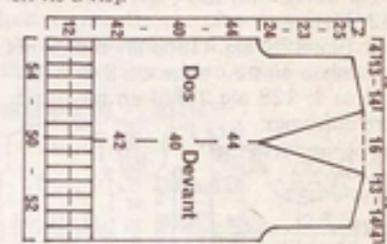
MONTAGE. - Assemb. dos et dev. par les cout. des côtés. Replier pr que la cape soit dble. Fixer ens. le bord des dev. et l'enc. du dos (couleur avec couleur). Poser la bordure en jers. env. en la piquant sur l'end. et en la rab. sur l'env. Poser le col en dble en le piquant respectivement une fs dans ch. couleur. Fermer par 1 bride et 1 bouton.

Explications T. 8 et main

Points employés. - T. 8 : Pt fant. *6 rg jers. agate serr. 1, 12 rg jers. améthyste serr. 6*. **Main :** Pt fant. *6 rg jers. agate aig. 1 1/2, 12 rg jers. améthyste aig. 7*.

Échant. et explic. : voir ci-dessus.

- 138) en mont. 95 (90 - 92) daim en trav. en posit. 2 et 1, tric. en dim. à gauche 1 m. ts les 2 rg. Au 12* rg, augm. à gauche 1 m. ts les 2 rg. Fermer. Tric. une 2* bande en vis-à-vis. [côtes 1 et 1, 130 aig. (122 - 126) en trav., tric. en augm. à gauche 1 m. ts les 2 rg. Faire 1 rg jers. et fermer. Tric. une 2* bande en vis-à-vis].



MONTAGE. - Piquer côtés, ép. et dessous de manches. Coudre les manches. Rassembler les 2 bandes d'enc. et les mont. m. dans m.

Explications T. 8 et main

Points employés. - T. 8 : Côtes 1 et 1 serr. 2 1/2. Jacq. serr. 4 (suiv. la gril.). **Main :** Côtes 1 et 1 aig. 2 1/2. Jacq. aig. 3 (suiv. la gril.).

Échant. et explic. : voir ci-dessus.

La grille sera adressée sur demande

Pull

tailles 50 - 46 - 48

Qualité Écossaise de Bon Pasteur

Fournitures : 7 pel. (6 - 6) qual. Écossaise de Bon Pasteur (aig. 2 1/2 - 3) col. daim. 6 pel. (5 - 5) col. noisette.

Points employés : Côtes-jers. 2 et 1 serr. 2 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 1]. Jacq. serr. 5, T. 10 pt 1180*, T. 12 carte 1180/JAC*, T. 24/T. 25/T. 26 carte perforée n° 32 série 3 : A = noisette, B = daim.

Échant. : 10 x 10 cm = 34 m., 40 rg.

EXÉCUTION. - **Dos :** Sur 182 aig. (170 - 176) en mont. 122 (114 - 118) daim en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 182 aig. (170 - 176) en trav.] et faire un ourlet de 60 rg [30 rg]. Trav. en jacq. Au 236* rg (220* - 228*) [206* (190* - 198*)] rab. de ch. côté pr les emman. 1 fs 6 m., 2 fs 3 m., 2 fs 1 m. Au 336* rg (312* - 324*) [306* (282* - 294*)] rab. de ch. côté pr les ép. 2 fs 12 m. et 2 fs 13 m. (4 fs 11 - 3 fs 12 et 1 fs 11) fermer.

Devant : Même trav. que le dos mais, simult., au 236* rg (220* - 228*) [206* (190* - 198*)] rab. les emman. comme le dos, sép. le tricot en 2, trav. sur les m. de droite en dim. pr l'enc. 27 fs 1 m. ts les 3 rg. Au 336* rg (312* - 324*) [306* (282* - 294*)] rab. l'ép. comme le dos. Proc. de même avec les m. de gauche.

Manches : Sur 80 aig. (68 - 74) en mont. 54 (46 - 50) daim en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 80 aig. (68 - 74) en trav.] et faire un ourlet de 60 rg [30 rg]. De ch. côté, ajou. 1 m. et trav. en jacq. en augm. ts les 4 rg 40 fs 1 m. Au 232* rg (224* - 228*) [202* (194* - 198*)] rab. de ch. côté 1 fs 6 m. (1 fs 4 - 1 fs 5), 2 fs 3 m., 36 fs 1 m. (32 fs 1 - 34 fs 1), 3 fs 2 m., 2 fs 3 m. puis fermer.

Bande d'encolure : Sur 142 aig. (134

Robe-Pull

tailles 38/40 et 42/44

Qualité Siamoise de Chanteleine

Fournitures : 10 pel. (11) qual. Siamoise de Chanteleine (aig. 2 1/2 - 3) col. vanille. 12 pel. (13) col. violette.

Points employés : Côtes-jers. 2 et 1 serr. 7 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 6]. Jacq. T. 10 (placer les aig. à la main), T. 12 carte 1184*, T. 24/T. 25/T. 26 carte 2365/JAC, serr. 8.

Échant. : 10 x 10 cm = 27 m., 30 rg.

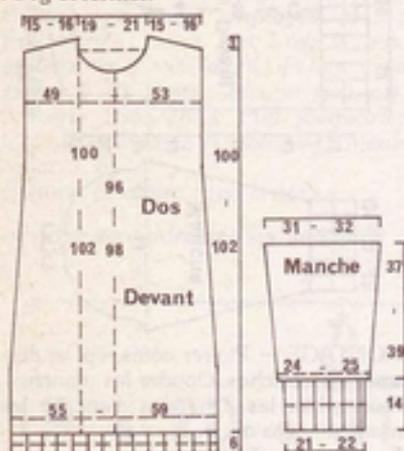
EXÉCUTION. - **Devant :** Sur 148 aig. (160) en mont. 99 (107) violette en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 148 aig. (160) en trav.] et faire un ourlet de 24 rg [12 rg]. Tric. le jacq. Au 74* rg [62*], rab. de ch. côté 1 m. ts les 20 rg 8 fs (9 fs). Au 312* rg (318*) [300* (306*)], rab. pr l'enc. 20 m. (24) au mil., 5 fs 2 m. et 6 fs 1 m. de ch. côté. Au 324* rg (330*) [312* (318*)] rab. de ch. côté pr les ép. 5 fs 8 m. (2 fs 8 et 3 fs 9).

Dos : Même trav. que le dev. avec l'enc. au 324* rg (330*) [312* (318*)] rab. 36

m. (40) au mil. et 4 fs 2 m. de ch. côté puis les ép. comme le dev.

Manches : Sur 56 aig. (58) en mont. 38 (39) violine en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 56 aig. (58) en trav.] et faire un ourlet de 48 rg [24 rg]. De ch. côté, ajou. 2 m., répart. 4 augm. sur le même rg et tric. en jacq., en augm. 1 m. ts les 10 rg, 10 fs. Au 160^e rg (166^e) [136^e (142^e)] fermer.

Col : Sur 128 aig. (136) en mont. 86 (91) violine en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 128 aig. (136) en trav.] tric. 70 rg et fermer.



MONTAGE. — Assembl. dos, dev. et manches par des piqûres. Fermer le col en surjet et le mont. à l'enc.

Explications T. 8 et main

Points employés. — T. 8 : Côtes 1 et 1 serr. 2 1/2. Jacq. serr. 4 (carte 2365/JAC). **Main :** Côtes 1 et 1 aig. 2 1/2. Jacq. aig. 3 (carte 2365/JAC).

Échant. et explic. : voir ci-dessus.

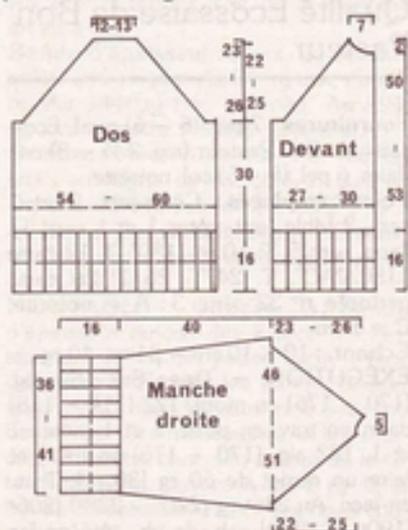
BLOUSON FEMME

Dos : Sur 136 aig. (150) en mont. 91 (100) prune en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 136 aig. (150) en trav.] et tric. 80 rg. Cont. en tiss. Au 204^e rg rab. de ch. côté pr les emm. ts les 2 rg, 1 fs 6 m. et 47 fs 1 m. (53 fs 1). Au 300^e rg (314^e) fermer.

Devants : Sur 68 aig. (75) en mont. 46 (50) prune en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 68 aig. (75) en trav.] et tric. comme le dos. Au 204^e rg, rab. pr l'emman., ts les 2 rg, 1 fs 6 m. et 45 fs 1 m. (51 fs 1). Au 288^e rg (300^e) rab. pr l'enc. ts les 2 rg, 1 fs 10 m. (1 fs 11), 1 fs 4 m., 1 fs 3 m.

Manche droite : Sur 90 aig. (102) en mont. 60 (68) prune en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 90 aig. (102) en trav.] et tric. 80 rg. Cont. en tiss. en augm., de ch. côté 13 fs 1 m. ts les 12 rg. Simult., au 196^e rg, rab. à gauche ts les 2 rg, 1 fs 6 m. et 47 fs 1 m. (53 fs 1) puis à droite 1 fs 6 m. et 45 fs 1 m. (51 fs 1). Au 288^e rg (300^e), rab. à droite 3 fs 4 m. **Manche gauche :** en vis-à-vis.

Bande d'encolure : Mont. 110 m. (116) prune. Tric. 50 rg tiss. et fermer.



MONTAGE. — Piquer les côtes. Couper les dessous de manches et les mont. aux emman. Poser la bande d'enc. en dble. Rentrer 40 rg au bas du blouson et aux manches. Coudre la fermeture séparable.

BLOUSON ENFANT

Dos : Sur 98 aig. (93 - 103) en mont. 66 (62 - 69) souris en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 98 aig. (93 - 103) en trav.] et tric. 40 rg. Cont. en tiss. Au 130^e rg (126^e - 134^e) rab. de ch. côté pr les emman., ts les 2 rg 1 fs 10 m., 1 fs 4 m.; ts les 4 rg 20 fs 1 m. (19 fs - 21 fs). Au 212^e rg (204^e - 220^e) fermer.

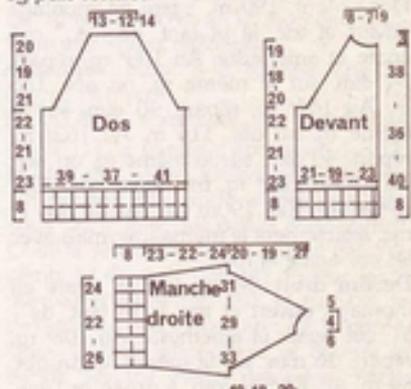
Devants : Sur 53 aig. (48 - 58) en mont. 36 (32 - 39) souris en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 53 aig. (48 - 58) en trav.] et tric. comme le dos. Au 130^e rg (126^e - 134^e) rab. pr l'emman., ts les 2 rg 1 fs 10 m. (1 fs 9 - 1 fs 11), 1 fs 4; ts les 4 rg 18 fs 1 m. (17 fs - 19 fs). Au 196^e rg (188^e - 204^e) rab. pr l'enc. 12 m. (9 - 15), et ts les 2 rg 1 fs 4 m., 2 fs 2 m. et 1 m. Au

208^e rg (200^e - 216^e) fermer.

Manche droite : Sur 60 aig. (55 - 65) en mont. 40 (37 - 44) souris en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 60 aig. (55 - 65) en trav.] et tric. 40 rg. De ch. côté ajou. 1 m. et trav. en tiss. en augm. 1 m. ts les 10 rg 8 fs. Simult., au 134^e rg (130^e - 138^e) rab. à gauche ts les 2 rg 1 fs 10 m., 1 fs 4 m.; ts les 4 rg 20 fs 1 m. (19 fs - 21 fs) puis à droite; ts les 2 rg 1 fs 10 m. (1 fs 9 - 1 fs 11), 1 fs 4 m., ts les 4 rg 18 fs 1 m. (17 fs - 19 fs). Au 212^e (204^e - 220^e) rab. à droite ts les 2 rg 2 fs 3 m. et 1 fs 6 m. (1 fs 4 - 1 fs 8).

Manche gauche : en vis-à-vis.

Bande d'encolure : Sur 120 aig. (116 - 124) en mont. 80 (78 - 83) souris en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 120 aig. (116 - 124) en trav.], tric. 40 rg puis fermer.



MONTAGE. — Piquer côtés, ép. et dessous de manches. Mont. les manches. Rentrer 20 rg au bas du blouson et aux manches. Crocheter 1 rg de m. serrées au bord des dev. Coudre la bande d'enc. en dble. Poser la fermeture séparable.

Explications T. 8 et main

Points employés. — Le tiss. n'est réalisable ni sur la machine T. 8 ni à la main, ces modèles peuvent se faire en jers. T. 8 : Côtes 1 et 1 serr. 2. Jers. serr. 6. **Main :** Côtes 1 et 1 aig. 2. Jers. aig. 5.

Échant. et explic. : voir ci-dessus.

25 • 26



Blouson femme

tailles 38/40 et 40/42

Blouson enfant

tailles 8 - 6 - 10 ans

Qualités Gandoura et
Diafreshfine d'Austral

Fournitures : Femme : 7 pel. (8) qual. Diafreshfine d'Austral (aig. 2 - 2 1/2) col. prune n° 28. 6 pel. (6) qual. Gandoura (aig. 4 1/2 - 5) col. naturel n° 80. 1 fermeture séparable de 60 cm. **Enfant :** 4 pel. (4 - 5) qual. Diafreshfine col. souris n° 32. 4 pel. (4 - 5) qual. Gandoura col. grenat n° 48. 1 fermeture séparable de 45 cm.

Points employés : Côtes-jers. 2 et 1 serr. 2 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 1]. Tissage serr. 5. **Femme :** T. 10 pt 1192*, T. 12 variante de la carte perforée n° 5 face B (pt 297, série 3), T. 24/T. 25/T. 26 carte 2379/TIS. **Enfant :** T. 10 pt 229 série 4, T. 12 pt 229 série 1, T. 24/T. 25/T. 26 carte 2380/TIS. **Échant. :** 10 x 10 cm = 25 m., 41 rg.

27



Pull homme

tailles 52 et 56

Gants

Qualité Alpaga de
Chanteleine

Fournitures : Pull : 6 pel. (7) qual. Alpaga de Chanteleine (aig. 2 1/2 - 3) col. beige. 1 pel. (1) col. marron foncé. 1 pel. (1) col. marron clair. 2 pel. (2) col. naturel. **Gants :** 1 pel. (1) col. beige. Un reste des col. marron foncé, marron clair, naturel.

Points employés : Côtes-jers. 2 et 1 serr. 5 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 4].

Jers. serr. 6 1/3. Jacq. serr. 7, 1^{er} motif : T. 10 pt 2371, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2371/JAC ; 2^e motif : T. 10 pt 1189, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2372/JAC ; 3^e motif : T. 10 pt 2373, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2373/JAC ; 4^e motif : T. 10 pt 2374, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2374/JAC. Pt fant. : 1^{er} motif jacq., 2^e motif, 3^e motif, 4^e motif.

Échant. : 10 x 10 cm = 26 m., 33 rg (Jers.), 26 m., 29 rg (Jacq.).

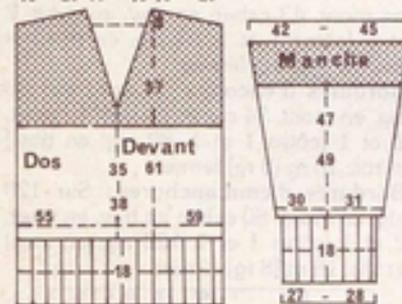
EXÉCUTION. — **Devant** : Sur 144 aig. (154) en mont. 92 (103) beige en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 144 aig. (154) en trav.] et faire un ourlet de 72 rg [36 rg]. Trav. en jers. Au 172^e rg (180^e) [136^e (144^e)], tric. le pt fant. de * à *. Au 188^e rg (196^e) [152^e (160^e)], sép. le tricot en 2 et trav. sur les m. de droite en dim. pr l'enc. 23 fs 1 m. (25 fs) ts les 3 rg. Au 250^e rg (262^e) [214^e (226^e)] rab. de ch. côté pr les ép. 5 fs 8 m. et 1 fs 9 m. (2 fs 8 et 4 fs 9). Proc. de même avec les m. de gauche.

Dos : Même trav. que le dev. mais avec l'enc. au 250^e rg (262^e) [214^e (226^e)] rab. 28 m. (32) au mil. et 3 fs 3 m. de ch. côté.

Manches : Sur 70 aig. (74) en mont. 47 (50) beige en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 70 aig. (74) en trav.] et faire un ourlet de 72 rg [36 rg]. De ch. côté, ajou. 2 m., répart. 4 augm. sur le même rg. trav. en jers., en augm. de ch. côté, 1 m. ts les 8 rg jusqu'à obt. 110 m. (118). Au 186^e rg (194^e) [150^e (158^e)], tric. le pt fant. de * à *. Au 220^e rg (228^e) [184^e (192^e)] fermer.

Bande d'encolure : Sur 16 aig. en mont. 11 beige en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 11 aig. en trav.] et tric. 68 cm (75). Fermer.

19 - 20 17 - 19 19 - 20



MONTAGE. — Piquer les ép. et le haut des manches. Fermer côtés et dessous de manches. Poser la bande d'enc. (plier en 2 les côtes-jers.). Fermer au mil. par une cout. en biseau.

GANTS

Sur 57 aig. (61) en mont. 38 (41) beige en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 57 aig. (61) en trav.]. Faire un ourlet de 52 rg [26 rg]. Tric. 2 rg jers., le 1^{er} motif jacq. et 19 rg du 3^e motif. Au 58^e rg [32^e] sép. le tricot en 2. Au 78^e rg (80^e) [52^e (54^e)] réunir et tric. sur ttes les m. Au 92^e rg (96^e) [66^e (70^e)] tric. en jers. beige (serr. 6) et commencer les doigts.

Index : prendre 14 m. (15) au mil., ajou. 1 m. de ch. côté. Tric. 24 rg (26). Faire 4 dim. sur le même rg. tric. 3 rg. coulisser une laine dans les m. pour resserrer le bout. **Majeur** : prendre 8 m. à droite

et 8 m. (9) à gauche, ajou. 1 m. de ch. côté. Tric. 27 rg (29) et term. comme le précédent. **Annulaire** : prendre 7 m. (8) à droite et 7 m. (7) à gauche, ajou. 1 m. de ch. côté. Tric. 24 rg (26) et dim. comme le précédent. **Auriculaire** : prendre 6 m. (7) à droite et 7 m. (7) à gauche. Tric. 20 rg (22). Faire 3 dim. sur le même rg, tric. 3 rg et coulisser une laine dans les m. pr resserrer le bout. **Pouce** : Mont. 2 m., augm. 1 m. de ch. côté jusqu'à obt. 17 m. (19). Tric. 20 rg (22), dim. 4 m. sur le même rg, faire 3 rg et coulisser une laine dans les m. pr resserrer le bout.

MONTAGE. — Fermer et coudre ch. doigt en surjet. Fermer le pouce en surjet et en coudre les parties biaisées de ch. côté de l'encoche du gant.

Explications T. 8 et main

Points employés. — **T. 8** : Côtes 1 et 1 serr. 2 1/2. Jers. serr. 4. Jacq. serr. 4 1/2. Pt fant. : 1^{er} motif (carte 2371/JAC), 2^e motif (carte 2372/JAC), 3^e motif (carte 2373/JAC), 4^e motif (carte 2374/JAC). **Main** : Côtes 1 et 1 aig. 2 1/2. Jers. aig. 3. Jacq. aig. 3 1/2. Pt fant. (voir explic. T. 8).

Échant. et explic. : voir ci-dessus.

28 Marigold

Blouson

tailles 1 - 2 - 3/4 ans

Qualités 3 Fils et Clipper de Marigold

Fournitures : 5 pel. (6 - 7) qual. 3 Fils de Marigold (aig. 2 1/2 - 3) col. blanc. 3 pel. (4 - 5) qual. Clipper (aig. 4 - 5) col. ardoise. 1 fermeture séparable de 24 cm (26 - 28) col. ardoise.

Points employés : Côtes-jers. 2 et 1 serr. 4 [dble font. côtes 1 et 1, serr. 3]. Tissage T. 10 pt 202^e série 4, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2347/TIS, serr. 9.

Échant. : 10 x 10 cm = 22 m., 34 rg.

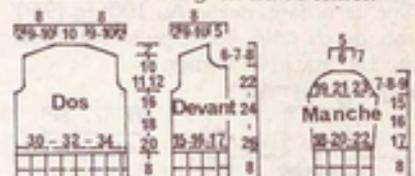
EXÉCUTION. — **Dos** : Sur 66 aig. (71 - 76) en mont. 44 (48 - 51) blanc en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 66 aig. (71 - 76) en trav.] faire un ourlet de 30 rg. Cont. en tiss. Au 84^e rg (91^e - 98^e) rab. de ch. côté pr les emman. 1 fs 3 m. et 1 fs 1 m. Au 118^e rg (128^e - 138^e) rab. de ch. côté pr les ép. 3 fs 6 m. (2 fs 7 et 1 fs 6 - 2 fs 7 et 1 fs 8), fermer.

Devants : Sur 33 aig. (35 - 37) en mont. 22 (24 - 25) blanc en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 33 aig. (35 - 37) en trav.] et tric. comme le dos. Au 104^e rg (112^e - 120^e) rab. pr l'enc. 1 fs 5 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m.

Manches : Sur 40 aig. (44 - 48) en mont. 27 (30 - 32) blanc en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 40 aig. (44 - 48) en trav.] faire un ourlet de 30 rg. Cont. en tiss., en augm. de ch. côté, 2

fs 1 m. ts les 12 rg. Au 80^e rg (84^e - 88^e) rab. de ch. côté, ts les 2 rg, 1 fs 3 m., 10 fs 1 m. (11 fs - 12 fs) et 1 fs 3 m. Fermer.

Bande d'encolure : Sur 70 aig. (74 - 78) en mont. 47 (50 - 52) blanc en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 70 aig. (74 - 78) en trav.] tric. en augm. de ch. côté 1 m. ts les 2 rg 6 fs. Faire 2 rg droit et rab. de ch. côté 1 m. ts les 2 rg 6 fs. En simple font., considérer l'aig. vide comme une aig. en trav. Fermer.



MONTAGE. — Piquer côtés et dessous de manches. Mont. les manches. Poser la bande d'enc. en dble. Coudre la fermeture à glissière. Crocheter 1 rg de m. serrées au bord des dev., term. par un pt d'écrisse : trav. en m. serrées de gauche à droite en piquant touj. le crochet à droite de la m. que l'on vient de faire.

Explications T. 8 et main

Points employés. — Le tiss. n'est réalisable ni sur la machine T. 8 ni à la main, ce mod. peut se faire en jers. T. 8 : côtes 1 et 1 serr. 2 1/2. Jers. serr. 6. **Main** : côtes 1 et 1 aig. 2 1/2. Jers. aig. 5.

Échant. et explic. : voir ci-dessus.

29



Combinaison

tailles 1 an et 6 mois

Qualité Pastornyl de Bon Pasteur

Fournitures : 8 pel. (7) qual. Pastornyl de Bon Pasteur (aig. 2 1/2 - 3) col. neige. 2 pel. (1) col. bordeaux. 1 fermeture à glissière de 40 cm.

Points employés : Dble font. côtes 1 et 1 serr. 3. Pt fant. serr. 5, T. 14/T. 16/T. 28/T. 30/T. 31 pt 189 (notice fonctionnement).

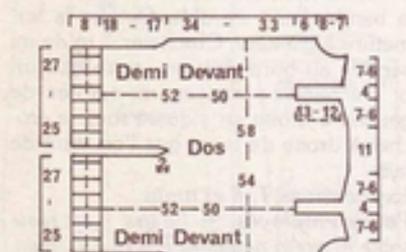
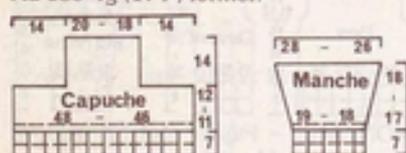
Échant. : 10 x 10 cm = 33 m., 58 rg.

EXÉCUTION. — **Se tricote en un seul morceau** : Commencer par une **jamb** : Mont. 90 m. (84) bordeaux en côtes 1 et 1 et faire 40 rg. Tric. le pt fant. neige. Au 133^e rg (127^e), augm. de ch. côté, ts les 4 rg, 3 fs 1 m. Au 145^e rg (139^e), laisser en att., faire la 2^e jambe en vis-à-vis, la réunir à la 1^{re} et trav. droit. Au 342^e rg (330^e), mettre en att. les 144 m. (135) de gauche pr ne garder que 48 m. (45) du côté droit. rab. à gauche pr l'emman. 1 fs 7 m. Au 377^e rg (365^e) rab. à droite pr l'enc. 1 fs 8 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Au 417^e rg (399^e) rab. pr l'ép. 2 fs 8 m. et 1 fs 7 m. (2 fs 7 et 1 fs 6). Repr. 48 m. (45) pr le second dev. et tric. en vis-

à-vis. Repr. 96 m. (90) pr le dos, rab. de ch. côté pr les emman. 1 fs 7 m. Au 417^e rg (399^e), rab. de ch. côté pr les ép. 2 fs 8 m. et 1 fs 7 m. (2 fs 7 et 1 fs 6) puis fermer.

Manches: Mont. 62 m. (59) bordeaux en côtes 1 et 1 et faire 30 rg. Tric. le pt fant. neige, en augm. de ch. côté, 1 m. ts les 6 rg 15 fs (13 fs). Au 134^e rg (129^e) fermer.

Capuche: Mont. 158 m. (152) bordeaux en côtes 1 et 1 et faire 30 rg. Tric. le pt fant. neige. Au 100^e rg (94^e), rab. de ch. côté, 46 m. puis cont. droit. Au 180^e rg (174^e) fermer.



MONTAGE. — Piquer les côtés des jambes. Coudre les manches et les mont. Rentrer la moitié des côtes au bas des jambes, au bas des manches ainsi qu'au bord de la capuche. Fermer la capuche et la mont. à l'enc. Crocheter 3 rg de m. serrées au bord des dev. Poser la fermeture à glissière.

Explications T. 8 et main

Points employés. — Côtes 1 et 1 serr. 2 ½. Pt fant. serr. 4: disposer les m. ainsi:

* T I T I T
I I I I I

Tric. 4 rg en mettant en att. les m. (T). Disposer les m. ainsi:

I T I T I
I I I I I

Remettre en trav. les m. en att., tric. 4 rg en contrariant les m. (T)'. Repr. de "à".

Échant. et explic.: voir ci-dessus.

col. tourterelle. 1 pel. col. caban. 1 fermeture à glissière de 15 cm. **Jupe:** 4 pel. col. caban. 1 pel. col. tourterelle. 1 pel. col. bouton d'or. 2 boutons. **Pull garçon:** 4 pel. col. tourterelle. 1 pel. col. caban. 1 fermeture à glissière de 15 cm. **Salopette:** 5 pel. col. caban. 1 pel. col. tourterelle. 1 pel. col. bouton d'or. 4 boutons.

Points employés. — Côtes-jers. 2 et 1 serr. 2 1/3 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 1 1/3]. Jers. serr. 5. Jacq. serr. 5 2/3.

Pull fillette: T. 10 pt 2382, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2382/JAC. **Jupe:** T. 10 pt 1193^e, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2383/JAC. **Pull garçon:** T. 10 pt 2384, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2384/JAC. **Salopette:** T. 10 pt 1194^e, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2385/JAC.

Échant.: 10 × 10 cm = 30 m., 44 rg (pulls); 30 m., 42 rg (jupe et salopette).

PULLS

Dos: Sur 98 aig. en mont. 66 tourterelle en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 98 aig. en trav.] et faire un ourlet de 48 rg [24 rg]. Tric. 2 rg jers., le jacq. (carte 2382/JAC ou 2384/JAC) puis cont. en jers. tourterelle. Au 122^e rg [98^e] rab. de ch. côté pr les emman. 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 1 m. Au 126^e rg [102^e] sép. le tricot en 2 et trav. sur les m. de droite. Au 176^e rg [152^e] rab. pr l'ép. 1 fs 4 m. et 5 fs 3 m. Au 180^e rg [156^e] rab. pr l'enc. 1 fs 9 m. et 3 fs 3 m. Proc. de même avec les m. de gauche.

Devant: Même trav. que le dos sans fente. Au 162^e rg [138^e], rab. pr l'enc. 10 m. au mil., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m. de ch. côté.

Manches: Sur 56 aig. en mont. 38 tourterelle en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 56 aig. en trav.] et faire un ourlet de 48 rg [24 rg]. Tric. 2 rg jers., le jacq. (carte 2382/JAC ou 2384/JAC) puis cont. en jers., en augm. de ch. côté, ts les 10 rg, 10 fs 1 m. Au 152^e rg [128^e] rab. de ch. côté, 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 9 fs 1 m., 2 fs 2 m., 1 fs 3 m. Au 188^e rg [164^e] fermer.

Bande d'encolure: Sur 100 aig. en mont. 67 tourterelle en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 100 aig. en trav.] et tric. 20 rg [10 rg]. Fermer.

32 rg [16 rg] et fermer.

Devant: Même trav. que le dos [mais au 8^e rg faire 2 boutonn. de 4 m. de ch. côté des 48 m. du mil.].

Bretelles: Tric. 2 bandes: Sur 25 aig. en mont. 17 caban en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 17 aig. en trav.]. Tric. 200 rg et fermer.

Patte devant: Sur 25 aig. en mont. 17 caban en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 17 aig. en trav.]. Tric. 70 rg et fermer.

MONTAGE. — Piquer les côtés. Ourler le bas (3 cm). Plier en 2 les côtes-jers., marquer sur le dev. la place des boutonn., piquer 2 fs, couper, broder. Coudre les bretelles au dos et 2 boutons sur le dev. Fixer la patte de dev.

SALOPETTE

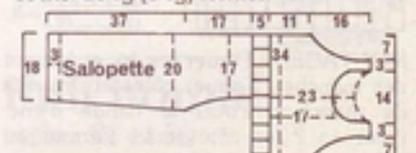
Dos: Mont. 56 m. caban. Tric. en jers. Au 20^e rg, tric. le jacq. Au 43^e rg trav. en jers. en augm. de ch. côté, ts les 40 rg, 3 fs 1 m. Au 154^e rg, rab. à droite pr l'entrejambe 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 1 m. puis laisser en att. Faire la 2^e jambe en vis-à-vis et la réunir à la 1^{re}. Trav. droit. Au 194^e rg, rab. de ch. côté 2 fs 1 m. ts les 20 rg. On obt. 100 m. Au 224^e rg sur 100 aig. en placer 67 en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 100 aig. en trav.] et tric. 16 rg. Mettre le compteur à zéro et cont. pr le haut. Au 46^e rg, rab. de ch. côté pr les emman., ts les 2 rg 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m. Au 96^e rg, rab. pr l'enc. 18 m. au mil. et 6 fs 2 m. de ch. côté. Au 114^e rg fermer.

Devant: Même trav. que le dos mais au 240^e rg, tric. 2 rg jers. caban puis le jacq. Au 72^e rg, rab. pr l'enc. 12 m. au mil. puis, ts les 2 rg 1 fs 3 m., 4 fs 2 m., ts les 4 rg 4 fs 1 m. Au 114^e rg fermer.

Bordure d'encolure dos: Sur 64 aig. en mont. 43 caban en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 64 aig. en trav.] et tric. 16 rg [8 rg] fermer.

Bordures d'encolure devant: Sur 80 aig. en mont. 54 caban en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 80 aig. en trav.] et tric. 16 rg [8 rg] fermer.

Bordures d'emmanchures: Sur 120 aig. en mont. 80 caban en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 120 aig. en trav.] et tric. 16 rg [8 rg] fermer.



MONTAGE. — Piquer les côtés et l'entrejambe. Rentrer 3 cm au bas des jambes et 1 cm aux ép. Poser les bordures d'enc. en laissant les ép. ouvertes (plier en 2 les côtes-jers.). Fermer les ép. par 2 brides et 2 boutons.

Explications T. 8 et main

Points employés. — T. 8: Côtes 1 et 1 serr. 2 Jers. serr. 3 ½. Jacq. serr. 4.

Pull fillette: (carte 2382/JAC). **Jupe:** (carte 2383/JAC). **Pull garçon:** (carte 2384/JAC). **Salopette:** (carte 2385/JAC). **Main:** Côtes 1 et 1 aig. 2. Jers. aig. 2 ½. Jacq. aig. 3. **Pull fillette:** (carte 2382/JAC). **Jupe:** (carte 2383/JAC).

30 • 31



Ensemble fillette

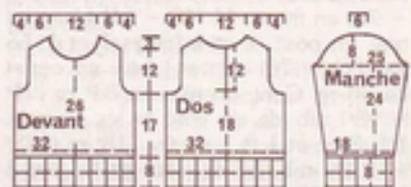
taille 3/4 ans

Ensemble garçon

taille 3/4 ans

Qualité Clairelande du Bois Joli

Fournitures: Pull fillette: 4 pel. qual. Clairelande du Bois Joli (aig. 2 - 2 ½)



MONTAGE. — Piquer côtés, ép. et dessous de manches. Mont. les manches. Poser la bande d'enc. (plier en 2 les côtes-jers.). Coudre la fermeture à gliss. au dos.

JUPE (largeur: 56 cm; haut: 32 cm. **Ceinture:** largeur 32 cm, haut. 3 cm).

Dos: Mont. 170 m. caban. Tric. en jers. Au 20^e rg, tric. le jacq. Au 64^e rg cont. en jers. caban. Au 120^e rg rab. 76 m. sur le même rg pr garder 94 m. Sur 94 aig. en placer 63 en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 94 aig. en trav.]. Tric.

Au 88^e rg, remettre en travail les aiguilles vides se trouvant de chaque côté des torsades.

Pour éviter la formation de trous lors de la remise en travail de ces aiguilles, il faut prendre le pied de la maille de l'aiguille voisine de l'aiguille vide et le reporter sur celle-ci.

Tricoter toutes les mailles en jersey. Au 92^e rg, commencer les doigts. Mettre les leviers sur attente.

Index :

Placer les aiguilles en attente (F) sauf les 14 aiguilles centrales, prendre 7 aig. sur les 26 de gauche et 7 aig. sur les 30 de droite. Libérer une aiguille de chaque côté des 14 aig. en travail en reportant, avec le poinçon, la maille de l'aiguille voisine de droite et de gauche sur l'aiguille précédente.

Augmenter d'une maille de chaque côté des 14 aig. et travailler droit 20 rg. *Répartir 3 diminutions sur le même rang et faire 3 rangs. Diminuer à nouveau de 3 m. et tricoter 2 rg*.

Coulisser une laine dans les 10 m. restantes.

Avec un poinçon multiple, rapprocher les mailles de droite vers le centre.

Majeur :

Avec un poinçon multiple déplacer vers le centre 7 aig. de gauche (pour le dessous de la main).

Libérer la 8^e aig. de gauche en reportant sa maille sur la 9^e aiguille. Déplacer également vers le centre 8 aig. de droite (pour le dessus de la main).

Libérer la 9^e aiguille de droite en reportant sa maille sur la 10^e aiguille.

Mettre en travail les 15 aig. et augmenter d'une maille de chaque côté (sur les 2 aig. vides).

Tricoter droit 23 rg et terminer comme l'index de * à *.

Coulisser une laine dans les 11 m. restantes.

Rapprocher avec le poinçon les mailles de droite vers le centre.

Annulaire :

Déplacer vers le centre 7 aig. de gauche (pour le dessous de la main) en libérant la 8^e aiguille.

Déplacer également vers le centre 8 aig. de droite (pour le dessus de la main) en libérant la 9^e aiguille.

Mettre en travail les 15 aig. et augmenter d'une maille de chaque côté (sur les 2 aig. vides).

Tricoter droit 20 rg et terminer comme l'index de * à *.

Coulisser une laine dans les 11 mailles restantes.

Rapprocher avec le poinçon les mailles de droite vers le centre.

Auriculaire :

Remettre en travail les aig. restantes : côté gauche 5, côté droit 7. Tricoter droit 16 rg et terminer comme l'index de * à *.

Coulisser une laine dans les 6 mailles restantes.

Pouce :

Monter 3 aig. en travail. Tricoter en jersey en augmentant de 1 m. au début de chaque rang jusqu'à obtenir 17 m.

Tricoter droit 18 rg puis terminer comme l'index de * à *. Coulisser une laine dans les 11 m. restantes.

Main droite : en vis-à-vis.

MONTAGE : Reserrer et arrêter le fil du bout des doigts.

Coudre chaque doigt et le côté de la main en surjet.

Fermer également le pouce en surjet et le fixer autour des parties biaisées de la fente du gant.

B - GANTS TRICOTÉS SUR DOUBLE FONTURE

Points employés : Côtes 1/1 serr. 3. Jersey et torsades serr. 6.

Échantillon : 10 × 10 cm = 30 m. et 44 rg

Main gauche :

Monter en travail 56 aig. en côtes 1 et 1.

Tricoter 26 rg et reporter avec un poinçon les mailles de la fonture avant sur la fonture arrière.

Mettre sur rebrousseurs les 13 m. de l'extrémité gauche puis, sur un 2^e rebrousseur les 13 mailles de l'extrémité droite.

Faire pivoter les 2 rebrousseurs et les rabattre afin que les 26 mailles sur rebrousseurs soient placées en face des 30 aig. de la fonture arrière.

Ouvrir les rebrousseurs et déposer les 26 mailles sur 26 aiguilles de la fonture avant.

Chariots à droite accouplés :

Chariot arrière

T. 10/T. 12

– enfoncer la fiche hors travail gauche

T. 24/T. 25/T. 26

– régler le bouton gauche sur hors travail, serrage 6

Chariot avant :

– poussoir gauche sur marche ;

– poussoir droit sur hors travail ;

– poussoir central sur circulaire ;

– leviers sur 0, serrage 6.

Régler le chevalement sur 5,5.

Pour réaliser les torsades du dessus de la main, disposer les 30 aig. de la fonture arrière comme indiqué en A (simple fonture).

Tricoter 3 rg de jersey circulaire (6 passages de chariot) puis continuer en jersey demi-circulaire **tout en croisant simultanément** les mailles des torsades tous les

6 rg (voir explications simple fonture de * à *).

Chariots à droite :

* Chariot arrière

T. 10/T. 12

– enfoncer les fiches hors travail gauche et droit

T. 24/T. 25/T. 26

– boutons droit et gauche sur hors travail

Chariot avant :

– poussoirs gauche et droit sur marche, faire 2 rg

Chariot arrière :

T. 10/T. 12

– annuler les 2 fiches hors travail

T. 24/T. 25/T. 26

– régler les boutons droit et gauche sur travail

Chariot avant :

– poussoirs gauche et droit sur hors travail, faire 2 rg*.

Reprendre de * à * jusqu'à tricoter 16 rg (32 passages) pour la fente du pouce.

Régler pour tricoter en circulaire comme expliqué précédemment et faire 17 rg (34 passages de chariot).

Reformer des mailles sur les 6 aiguilles vides de la fonture arrière. Avec le poinçon, prendre sur l'aiguille voisine la boucle du rang précédent (fig. 2 et 3) ; les placer en travail (B) et faire 4 rg tout jersey (8 passages de chariot).

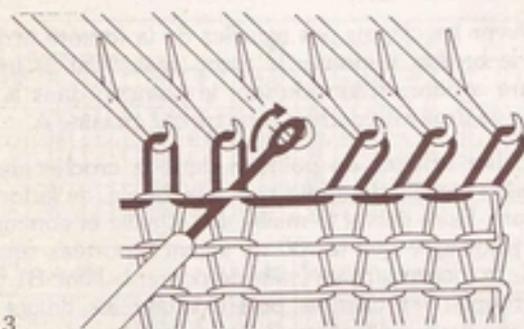


Fig. 3

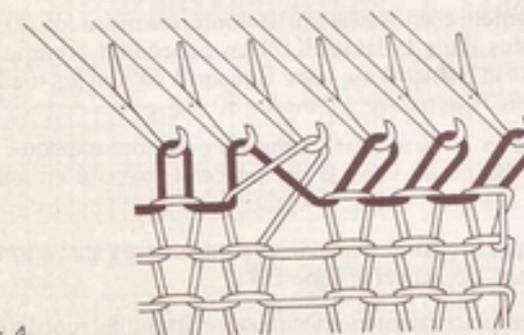


Fig. 4

Commencer les doigts :

Chariot à droite : réglage sur attente

Auriculaire :

Mettre en attente (F) les aiguilles des deux fontures sauf, à l'extrémité droite, 6 aig. sur la fonture arrière (pour le dessus de la main) et 6 aig. sur la fonture avant (pour le dessous de la main).

Sur la fonture avant, avec un poinçon, déplacer vers la droite les 6 aig. en les décalant de 2 aig. pour obtenir 2 aig. vides au début. Positionner ces 6 + 6 aig. en travail (B) et tricoter en circulaire 16 rg (32 passages de chariot).

* Continuer le doigt en répartissant 3 dim. sur le même rang et faire 3 rg (6 passages). Diminuer à nouveau de 3 m. et tricoter 2 rg (4 passages)*. Coulisser une laine dans les 6 m. restantes.

Annulaire :

Remettre en travail les 8 aig. suivantes de droite sur la fonture arrière et 7 aig. sur la fonture avant.

Déplacer vers la droite avec un poinçon les 7 aig. sur la fonture avant en les décalant de 2 aig. pour obtenir 2 aig. vides au début. Augmenter de 1 maille à droite sur la fonture arrière et à gauche sur la fonture avant.

Travailler en circulaire 20 rg (40 passages) et terminer comme l'auriculaire de * à *. Coulisser une laine dans les 11 mailles restantes.

Majeur :

Remettre en travail les 8 aig. suivantes de droite sur la fonture arrière et 7 aig. sur la fonture avant.

Déplacer avec le poinçon les 7 aig. de la fonture avant vers la droite en les décalant d'1 aig. pour obtenir une aig. vide au début. Augmenter d'une maille à droite sur la fonture arrière et à gauche sur la fonture avant.

Travailler en circulaire 23 rg (46 passages) et terminer comme l'auriculaire de * à *. Coulisser une laine dans les 11 mailles restantes.

Index :

Remettre en travail les aiguilles restantes, 8 sur la fonture arrière et 6 sur la fonture avant.

Augmenter d'une maille à droite sur la fonture arrière et à gauche sur la fonture avant.

Travailler en circulaire 20 rg (40 passages) et terminer comme l'auriculaire de * à *. Coulisser une laine dans les 10 m. restantes.

Chariots à gauche :

Pouce :

Remonter en travail 4 m. prises dans le bas de la fente du pouce : 2 m. sur la fonture avant et 2 m. sur la fonture arrière, régler les chariots pour travailler en demi-circulaire (comme expliqué précédemment).

Tricoter en ajoutant à chaque début de rang une maille reprise sur le bord de la fente du pouce en alternant : 1 m. sur la fonture avant, 1 m. sur la fonture arrière, etc... jusqu'à obtenir 17 m.

Régler les chariots pour travailler en circulaire et faire 18 rg (36 passages).

Terminer comme l'auriculaire de * à *. Coulisser une laine dans les 11 m. restantes.

Main gauche : en vis-à-vis.

MONTAGE : Resserrer et arrêter le fil du bout des doigts. Coudre en surjet le dessous du poignet ainsi que les entre-doigts.

MOUFLES - GANTS

Pour personnaliser la tenue d'hiver de vos enfants, voici des moufles amusantes et originales : en un clin d'œil, elles se transforment en gants ; harmonisées aux coloris d'un pull ou d'un gilet, elles séduiront vos écoliers.



Fournitures : Laine A = 100 g ; aig. 2 ½ - 3 et quelques grammes d'une laine B.

Points employés : Côtes 1 et 1 serr. 3. Jersey serr. 6.

Échantillon : 10 x 10 cm = 30 m. et 44 rg.

Main gauche :

1) Monter 30 aig. en trav. en côtes 1 et 1 avec la laine A et tric. 6 rg. Prendre la laine B et faire quelques rangs de jersey, retirer le tricot de la machine.

2) Monter 56 aig. en travail en côtes 1 et 1 avec la laine A et tricoter 26 rg. Avec un poinçon, reporter les mailles de la fonture avant sur les aig. de la fonture arrière.

Mettre sur rebrousseur les 13 m. de gauche puis, sur un 2^e rebrousseur les 13 m. de droite.

Faire pivoter les 2 rebrousseurs et les rabattre afin que les 26 m. sur rebrousseurs soient placées en face des 30 aig. de la fonture arrière.

Ouvrir les rebrousseurs et déposer les 26 m. sur les 26 aig. de la fonture avant.

Chariots à droite accouplés : régler pour travailler en circulaire (suivre explications B gants tricotés sur double fonture).

Chariot arrière

T. 10/T. 12

- enfoncer la fiche hors travail gauche

T. 24/T. 25/T. 26

- régler le bouton gauche sur hors travail, serrage 6

Chariot avant :

- poussoir gauche sur marche ;

- poussoir droit sur hors travail ;

- poussoir central sur circulaire ;

- leviers sur 0, serrage 6

régler le chevalement sur 5,5.

Tricoter 4 rg de jersey circulaire (8 passages) puis, chariot à droite, travailler en demi-circulaire (suivre explications B).

Tricoter 12rg (24 passages) pour la fente du pouce. Régler à nouveau en circulaire et faire 22 rg (44 passages).

Désaccoupler les chariots. Placer le chariot avant en bout de fonture pour travailler uniquement avec le chariot arrière. Oter la laine A du guide-fil.

Prendre la laine B et faire quelques rangs de jersey sur la fonture arrière. Arrêter les mailles et retirer le tricot de la machine.

3) Ouvrir les clapets des aiguilles de la fonture arrière avec la brosse, remonter le tricot (réalisé au 2) sur la fonture arrière en introduisant le poinçon dans la 1^{re} maille de droite du dernier rang tricoté en laine A.

Accrocher le chas du poinçon dans le crochet de la première aiguille de droite face aux 26 aig. de la fonture avant. Faire glisser la maille de l'aiguille et continuer ainsi jusqu'à ce que les 30 m. soient reportées sur 30 aig. de la fonture arrière (sans détricoter la laine B).

Réaccoupler les chariots puis exécuter les doigts en circulaire (voir explications B des gants tricotés sur double fonture).

4) Remettre en travail sur la fonture arrière les 30 m. tricotées dans la laine B (2) en procédant comme ci-dessus et détricoter la laine B jusqu'à ce que les mailles en laine A se trouvent dans les 30 aig.

5) Sur la fonture avant, remonter comme expliqué au 4) les 30 m. en laine B du morceau exécuté en côtes 1 et 1 (1).

Lorsque les 30 m. en laine A sont remises sur la fonture avant, détricoter la laine B.

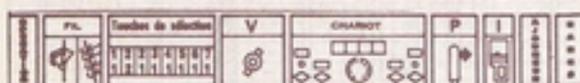
Régler pour tricoter en circulaire (pour la moufle) et faire 21 rg (42 passages) puis avec le poinçon double diminuer de une maille à chaque extrémité et sur chaque fonture (13 fois) à chaque rang (2 passages). Coulisser une laine dans les mailles.

Main droite : en vis-à-vis.

MONTAGE : Resserrer et arrêter le fil du bout des doigts ainsi que celui du bout de la moufle. Coudre en surjet le poignet ainsi que les entre-doigts. Fixer par quelques points, de chaque côté, le bord côte du rabat de la moufle.

LES POINTS

POUR MACHINES T 10



POINT 1179 T 10	A Irlande ou Tamise B Azalée ou Rose		★		A POSITION DES AIGUILLES	
	AB				B	
1			1	○ ○	→ ←	3
2			1 2 8	○ ○		
3			4 5 6	○ ○		
4			5	○ ○		
5	A			○ ○		2

POINT 1180 T 10	A Noisette B Daim		★		A POSITION DES AIGUILLES	
	AB				B	
1			5	○ ○	→ ←	1
2			4 5 6	○ ○		
3			3 5 7	○ ○		
4			1 5	○ ○		
5			3 5 7	○ ○		
6			4 5 6	○ ○		
7			5	○ ○		
8	A			○ ○		

POINT 1181 T 10	A Banane B Chataigne		★		A POSITION DES AIGUILLES	
	AB				B	
1			5 6 7	○ ○	→ ←	1
2			1 6	○ ○		
3			2 4 6	○ ○		
4			4 5 6 7	○ ○		
5			5 8	○ ○		
6			3 4 5 6	○ ○		
7			3	○ ○		
8	A			○ ○		

POINT 1183 T 10	A Vanille		★		A POSITION DES AIGUILLES	
	A				B	
1			8	○ ○	→ ←	2
2			3 5 8	○ ○		
3			4 6 8	○ ○		
4			3 5 8	○ ○		
5			2 4 8	○ ○		
6			8	○ ○		

POINT 1185 T 10	A Maroc moyen ou Maroc clair		★		A POSITION DES AIGUILLES	
	A				B	
1			3 5	○ ○	→ ←	2
2			2 4 6	○ ○		
3			2 4 6 8	○ ○		
4			1 3 5 7	○ ○		
5			2 4 6 8	○ ○		
6			2 4 6	○ ○		

POINT 1189 T 10	A Marron foncé B Beige		★		A POSITION DES AIGUILLES	
	A	AB			B	
1			1	○ ○	→ ←	2
2			4 6	○ ○		
3			5	○ ○		
4			2 8	○ ○	→ ←	2
5			2 3 7 8	○ ○		1
6			5 1	○ ○		
7			1	○ ○		
8 9 10 11 12	répéter les opérations 6 5 4 3 2					
13	A		1	○ ○		3

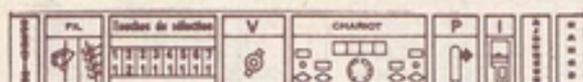
POINT 1191 T 10	A Naturel B Noir		C Rouge		★		A POSITION DES AIGUILLES	
	A	B			B			
1			1	○ ○	→ ←			4
2				○ ○				2
3				○ ○				
4	A		5	○ ○				
5 6 7 8 9	répéter les opérations 3 2 3 4 1							



POINT 1190 T 10			★		A POSITION DES AIGUILLES	
	A	B			B	
1			1	○ ○	→ ←	2
2	AC		2	○ ○	2 →	
3			1 3	○ ○		
4	A		2	○ ○		
5	AD		2	○ ○	→ ←	1
6			1 7 8	○ ○		
7	DB		4	○ ○	← →	
8			5 6	○ ○		
9	D		6	○ ○		2
10	DE		3	○ ○	→ ←	1
11			3 4	○ ○		
12			2 3	○ ○		
13			3	○ ○		
14	FD		4 5 6	○ ○		
15			5	○ ○		
16	FE		4 5 6	○ ○		
17			5	○ ○		
18	FC		1	○ ○		
19			2	○ ○		
20	FG		3 5 8	○ ○	2 →	2
21	FB		4	○ ○	→ ←	1
22			2 3 4 5	○ ○		5
23			2 3 5 6	○ ○	3 →	3
24			3 5 8	○ ○	2 →	2
25			1 2 6 7	○ ○	→ ←	1
26	FG		3 4 5	○ ○	2 →	2
27 28 29 30 31 32	répéter les opérations 25 24 23 22 21 20					
33 34 35 36 37 38	répéter les opérations 19 18 17 16 15 14					
39 40 41 42 43 44 45 46 47	répéter les opérations 13 12 11 10 9 8 7 6 5					

POINT 1192 T 10	A Prune 1 Naturel Mettre les lisseurs		★		A POSITION DES AIGUILLES	
	A 1				B	
1			2 4 6 8	○ ○	2 →	2
2			1 3 4 5 7	○ ○		
3			2 3 5 6 8	○ ○		
4			1 2 4 6 7	○ ○		
5			2 3 5 6 8	○ ○		
6			1 2 4 6 7	○ ○		
7			1 3 5 7 8	○ ○		
8			2 4 6 8	○ ○		
9			1 3 5 7	○ ○		

POINT 1194 T 10	A Caban B Tourterelle		C Bouton d'or		★		A POSITION DES AIGUILLES	
	AB				B			
1			1 5	○ ○	→ ←			1
2			1 3 5	○ ○				3
3			1 5	○ ○				1
4			6	○ ○				
5	AC		3	○ ○				
6			2 3 4	○ ○				
7	AB		3 4 5	○ ○				
8			1 4 7	○ ○				
9			1 2 6 7	○ ○	3 →			3
10			1 4 7	○ ○				1
11			3 4 5	○ ○				
12 13	répéter les opérations 6 5							
14 15 16 17	répéter les opérations 4 3 2 1							
18	AC		6	○ ○				1
19			1 5 6	○ ○				
20	AB		1 2 6 7	○ ○	2 →			2
21			2 3 5 8	○ ○				
22			3 4 5	○ ○				
23	AC		4 8	○ ○				
24	AB		3 5	○ ○	→ ←			1
25			1 3 5 7	○ ○				
26			4 8	○ ○				
27	AC		4	○ ○				2
28			3 5	○ ○	2 →			1
29			4	○ ○				



POINT 2368
T 10

	A Ecrû	B Veronèse	C Glycine		A POSITION DES AIGUILLES	B
1	AB		4	○ ○	→	1
2	AB		3 5	○ ○	→	1
3	AB		2 4 6	○ ○	→	1
4	AB		4	○ ○	→	2
5	AB		3 5	○ ○	→	1
6	AB		4	○ ○	→	2
7	AC		3 4 5	○ ○	→	1
8	AB		3 5	○ ○	→	1
9	AB		4	○ ○	→	1

POINT 2371
T 10

	A Beige	B Naturel	C Marron clair		A POSITION DES AIGUILLES	B
1	AB		3	○ ○	→	2
2	AB		2 3 4	○ ○	→	2
3	CB		1 2 4	○ ○	→	2
4	AB		1	○ ○	→	2
5	AB		1 2 4	○ ○	→	2
6	AB		2 3 4	○ ○	→	2
7	AB		3	○ ○	→	2
8	C			○ ○	→	2

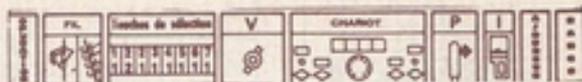
POINT 2374
T 10

	A Marron clair	B Naturel	C Beige		A POSITION DES AIGUILLES	B
1	A		1	○ ○	→	2
2	AB		3	○ ○	→	2
3	AB		2 3 4	○ ○	→	2
4	AB		1 2 4	○ ○	→	2
5	AB		1	○ ○	→	2
6	AB		1 2 4	○ ○	→	2
7	CB		2 3 4	○ ○	→	2
8	AB		3	○ ○	→	2

POINT 2376
T 10

	A Noir	B Naturel		A POSITION DES AIGUILLES	B	
1	A		1	○ ○	→	2
2	B		1	○ ○	→	2
3	A		1	○ ○	→	2
4	B		3	○ ○	→	2

5 6 7 8 9 répéter les opérations 1 2 3 4 1



POINT 2378
T 10

	A Naturel ou Argile	B	A POSITION DES AIGUILLES	B	
1	A 1	1	○ ○	→	1
2	AB	2	○ ○	→	1
3	AB	3	○ ○	→	1
4	5 6 7 8 9 10 11 12	répéter les opérations 1 2 3 1 2 3	○ ○	→	1
13	AB	2	○ ○	→	1
14	AB	1	○ ○	→	1
15	AB	3	○ ○	→	1
16 17 18 19 20 21 22 23	répéter les opérations 13 14 15 13 14 15 13 14		○ ○	→	1

Mettre les tisseurs

POINT 2382
T 10

	A Tourterelle	B Caban		A POSITION DES AIGUILLES	B	
1	AB		2 3 4	○ ○	→	2
2	AB		6	○ ○	→	2
3	AB		1 5 6	○ ○	→	2
4	AB		6	○ ○	→	2

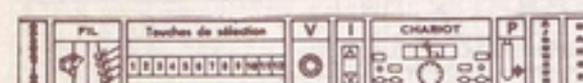
POINT 2394
T 10

	A Tourterelle	B Caban		A POSITION DES AIGUILLES	B	
1	AB		4	○ ○	→	1
2	AB		3 5	○ ○	→	1
3	AB		2 4 6	○ ○	→	1
4	AB		1 3 5	○ ○	→	1
5	AB		2 4 6	○ ○	→	1
6	AB		3 5	○ ○	→	1
7	AB		4	○ ○	→	2

POINT 2393
T 14

	A Roseau		A POSITION DES AIGUILLES	B		
1	A		1	○ ○	→	1
2	A		1	○ ○	→	1
3	A		1	○ ○	→	1
4	A		1	○ ○	→	1
5	A		1	○ ○	→	1
6	A		1	○ ○	→	1
7	A		1	○ ○	→	1
8	A		1	○ ○	→	1

POUR MACHINES T 12



POINT 2376
T 12

	A Noir	B Naturel		A POSITION DES AIGUILLES	B	
1	A		1	○ ○	→	2
2	B		1	○ ○	→	2
3	A		1	○ ○	→	2
4	B		1	○ ○	→	2

5 6 7 8 9 répéter les opérations 1 2 3 4 1

POINT 2377
T 12

	A Naturel	B Noir	C Rouge		A POSITION DES AIGUILLES	B
1	A		1	○ ○	→	4
2	B		1	○ ○	→	2
3	A		1	○ ○	→	2
4	C		1	○ ○	→	1

5 6 7 8 9 répéter les opérations 3 2 3 4 1



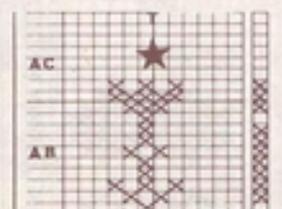
POINT 2353
T 16

	A Roseau		A POSITION DES AIGUILLES	B		
1	A		1	○ ○	→	1
2	A		1	○ ○	→	1
3	A		1	○ ○	→	1
4	A		1	○ ○	→	1
5	A		1	○ ○	→	1
6	A		1	○ ○	→	1
7	A		1	○ ○	→	1
8	A		1	○ ○	→	1

Continuer ainsi jusqu'en haut de la carte



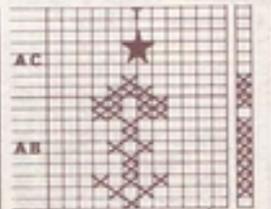
Continuer ainsi jusqu'en haut de la carte



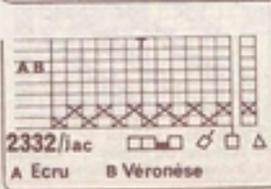
1186/jac
A Ecrû C Coraline



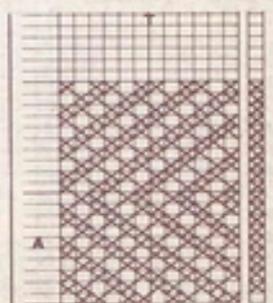
2305/jac
A Gris B Cruzeiro



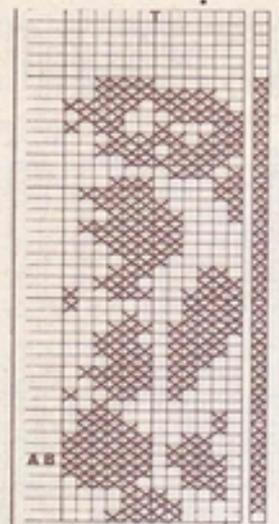
1187/jac
A Ecrû C Nympe B Veronèse



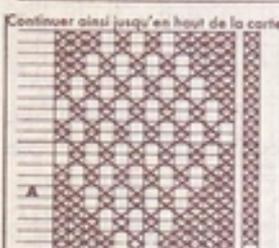
2332/jac
A Ecrû B Veronèse



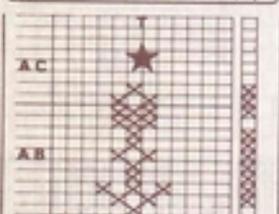
2351/glis
A Edimbourg ou Dundée B Perth



1184/jac
A Violine
B Vanille



1185/glis
A Maroc moyen ou
Maroc clair



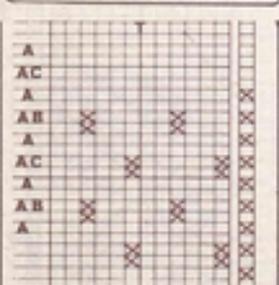
1188/jac
A Ecrû
B Véronèse
C Glycine



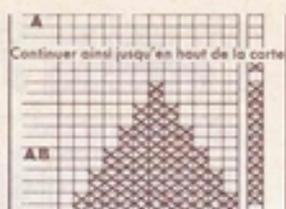
2110/jac
A Noisette
B Chocolat



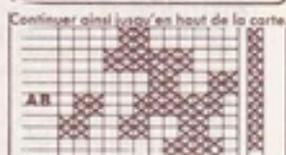
2347/tis
A Blanc 1 Ardoise



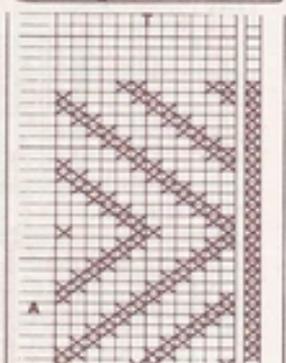
2352/jac
A Cigare
B Ecaïlle
C Bordeaux



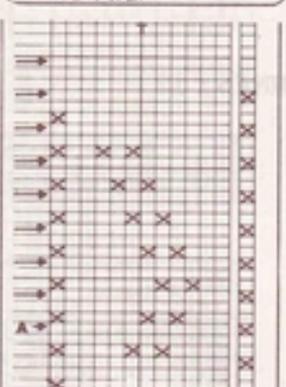
2346/jac
A Irlande ou Tamise
B Azalée ou Rose



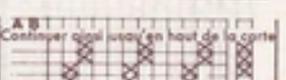
2348/jac
A Banane
B Chataigne



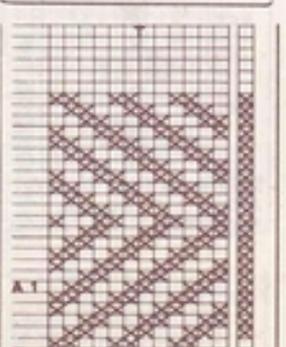
2350/glis
A Edimbourg ou Dundee
ou Perth



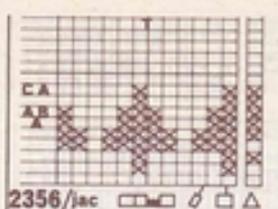
2355
A Vanille



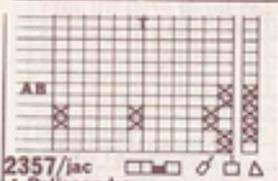
2363/jac
A Chameau B Slow



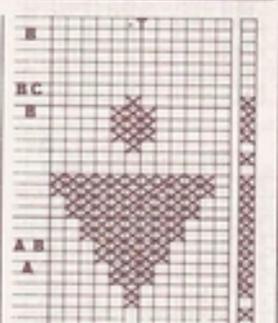
2378/tis
A Naturel ou Argile
1 Indigo ou Vieux Rose ou



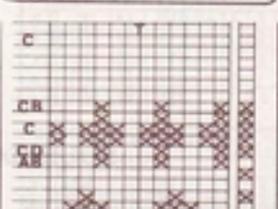
2356/jac
A Café
B Naturel
C Palissandre



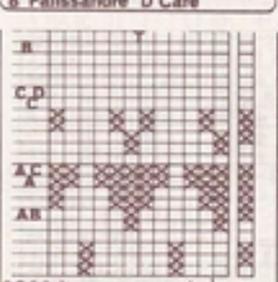
2357/jac
A Palissandre
B Sable



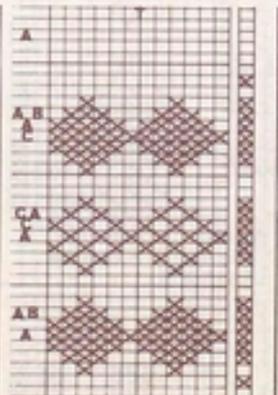
2358/jac
A Palissandre
B Café
C Naturel



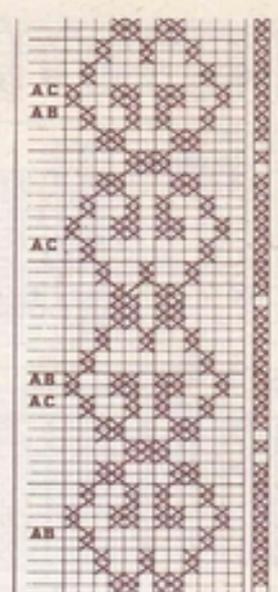
2359/jac
A Naturel
B Palissandre
C Café
D Café



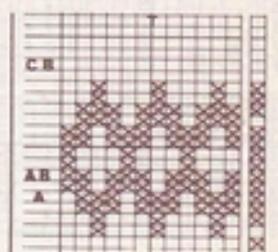
2360/jac
A Sable
B Café
C Palissandre
D Naturel



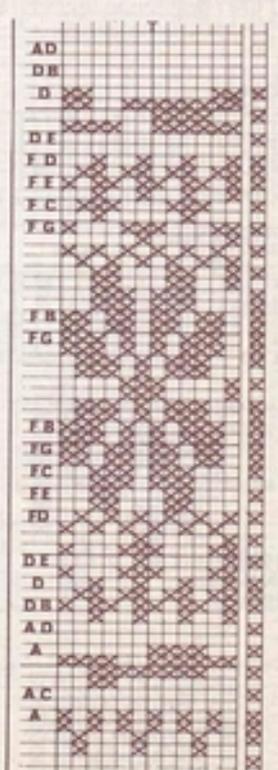
2373/jac
A Naturel
B Marron foncé



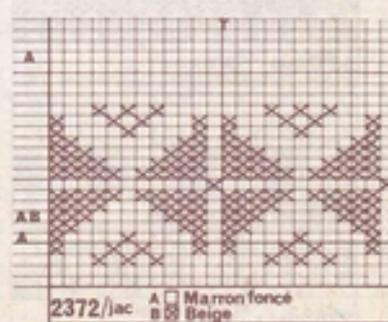
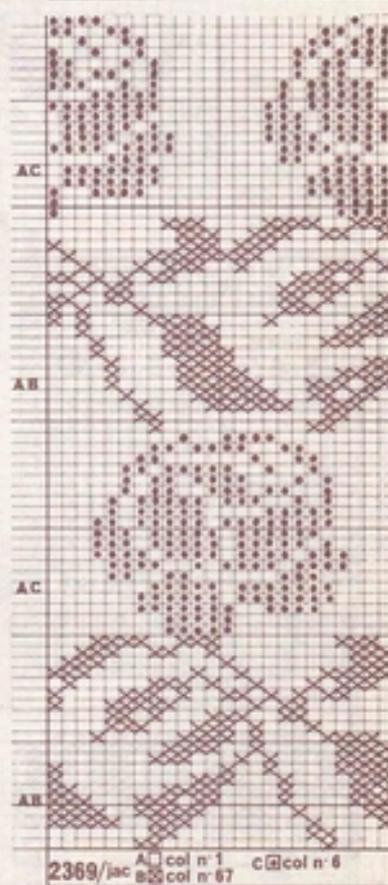
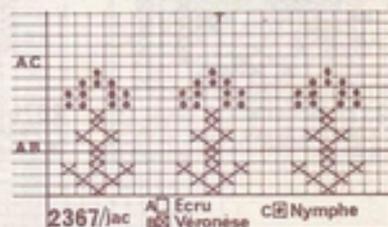
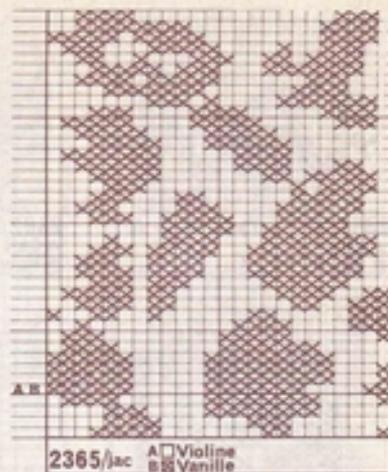
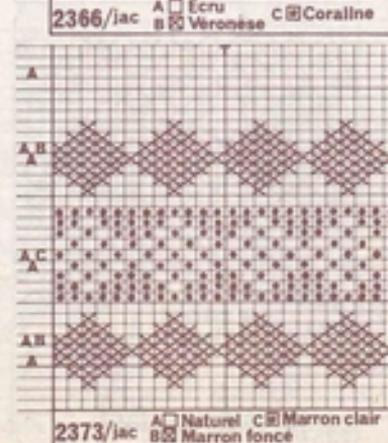
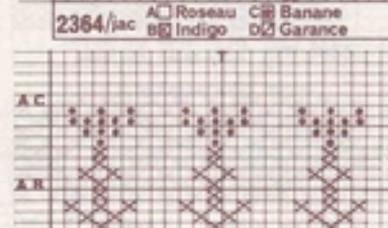
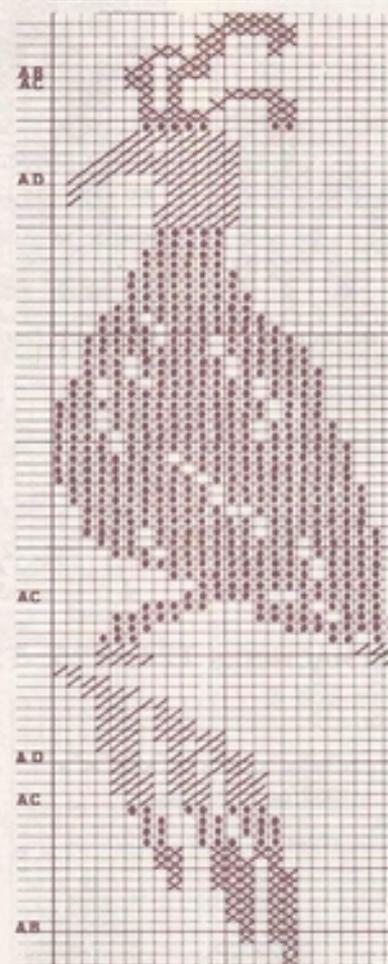
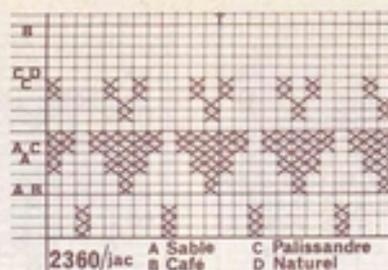
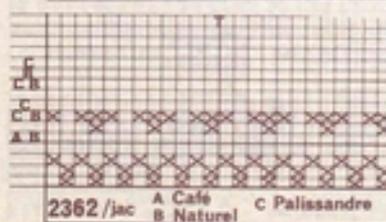
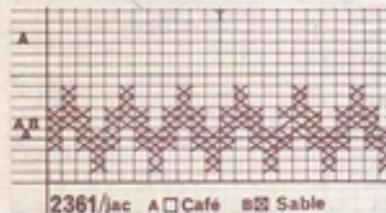
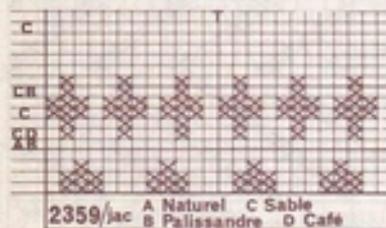
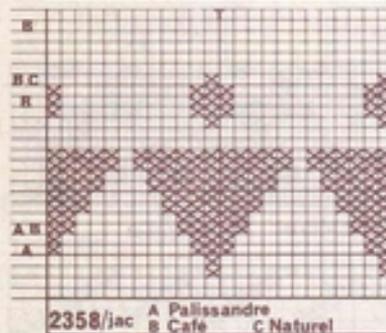
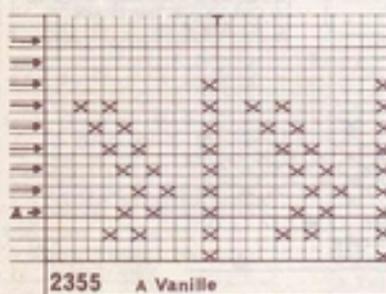
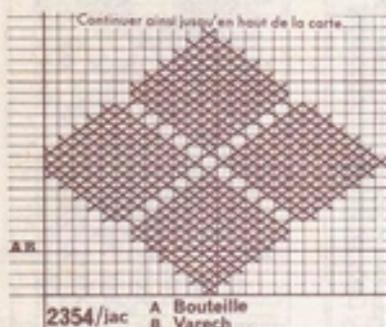
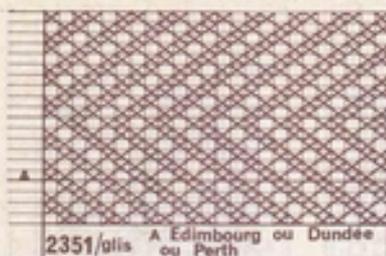
2370/jac
A Vieux rose
B Glycine
C Violine

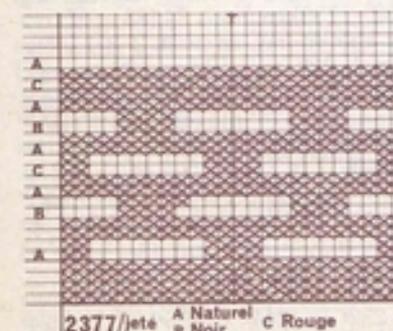
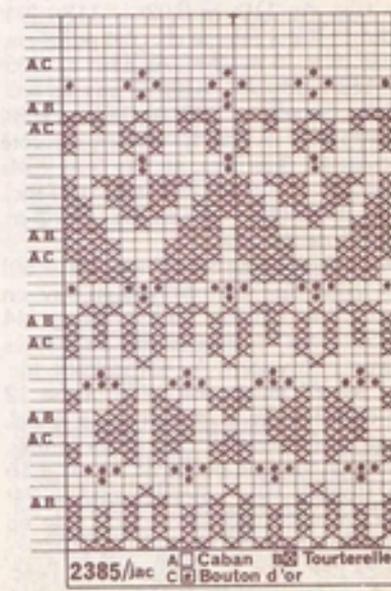
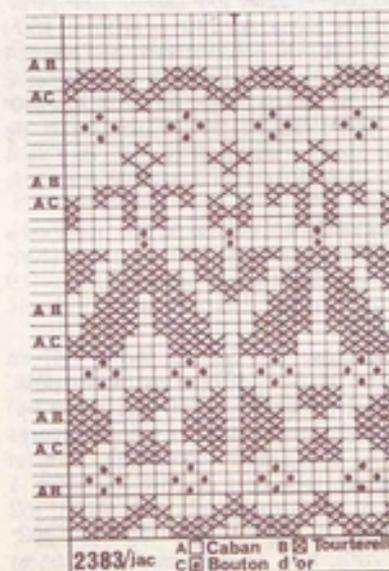
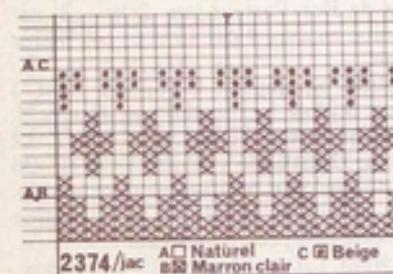
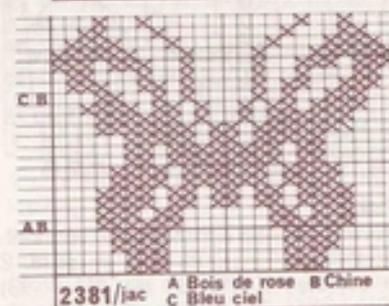
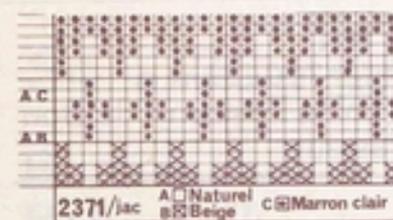
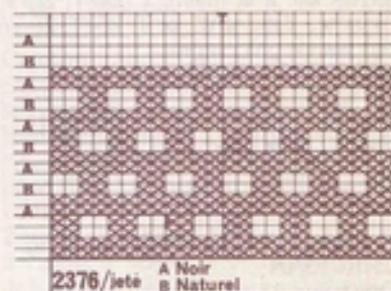
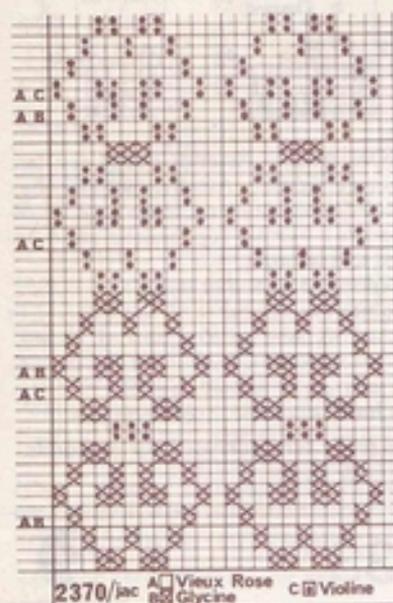
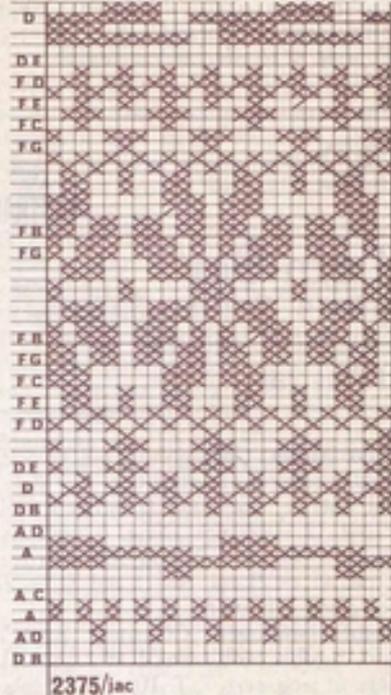
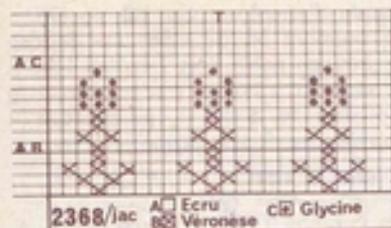


2374/jac
A Marron clair
B Naturel
C Beige



2375/jac
A Naturel
B Marron foncé





Anciens numéros de la revue encore disponibles : n° 56 à 65 prix unitaire 6,00 F ainsi que les n° 66 et 67 prix unitaire 15,00 F. Frais d'envoi compris et pour 3 exemplaires minimum. Règlement par timbres ou à notre C.C.P. ERKA n° 13-577-31 PARIS.

32

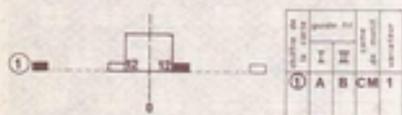


Twin-Set

tailles 4 - 2 - 6 ans
Qualité Lonlaine
d'Austral

Fournitures : Cardigan : 2 pel. (2 - 2) qual. Lonlaine d'Austral (aig. 3 - 3 1/2) col. bois de rose. 2 pel. (2 - 2) col. ciel. 2 pel. (2 - 2) col. chine. 4 boutons.
Pull : 1 pel. (1 - 2) col. bois de rose. 1 pel. (1 - 2) col. ciel. 1 pel. (1 - 2) col. chine. 4 boutons.

Points employés : Côtes-jers. 2 et 1 serr. 5 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 4]. Jers. et jacq. serr. 7, T. 10 et T. 12 (placer les aig. à la main), T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2381/JAC, pr T. 25/T. 26 en plus plan et gril. ci-après.



Échant. : 10 x 10 cm = 26 m., 35 rg.
CARDIGAN

Dos : Sur 93 aig. (88 - 98) en mont. 62 (59 - 66) ciel en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 93 aig. (88 - 98) chine en trav.] et faire un ourlet de 32 rg : 4 ciel, 24 chine, 4 ciel [12 rg chine, 4 ciel]. Tric. en jers. bois de rose. Au 62^e rg (58^e - 66^e) [46^e (42^e - 50^e)] tric. le jacq. Au 110^e rg (102^e - 118^e) [94^e (86^e - 102^e)] rab. de ch. côté pr les emman. 6 m., 3 m., 2 m. Au 114^e rg (106^e - 112^e) [98^e (90^e - 106^e)] trav. en jers. chine. Simult., au 156^e rg (144^e - 168^e) [140^e (128^e - 152^e)] rab. de ch. côté pr les ép. 3 fs 5 m. et 1 fs 6 m. (3 fs 5 et 1 fs 4 - 3 fs 6 et 1 fs 5) ; pr l'enc., rab. 19 m. (18 - 20) au mil., 2 fs 2 m. et 1 m. de ch. côté.

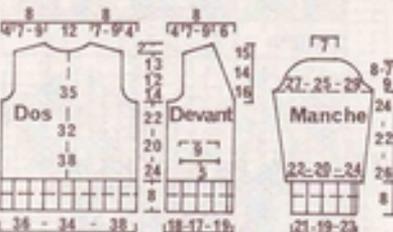
Devant gauche : Sur 47 aig. (44 - 50) en mont. 32 (30 - 34) ciel en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 47 aig. (44 - 50) chine en trav.] et tric. les mêmes rayures qu'au dos. Au 48^e rg [32^e], tric. sur les 24 m. du mil. pr la poche 12 rg de côtes-jers. 2 et 1 : 4 chine, 4 ciel, 4 chine [4 chine, 2 ciel] et les fermer. Faire un fond de poche de 24 m. et 16 rg. Cont. le trav. normalement. Au 74^e rg (70^e - 78^e) [58^e (54^e - 62^e)] trav. en jers. ciel. Simult., au 110^e rg (102^e - 118^e) [94^e (86^e - 102^e)] rab. pr l'enc. 1 m. ts les 3 rg 15 fs (14 fs - 16 fs) puis l'emman. comme le dos. Au 114^e rg (106^e - 112^e) [98^e (90^e - 106^e)] trav. en jers. chine. **Devant droit :** Tric. en vis-à-vis mais sans poche.

Manches : Sur 54 aig. (50 - 58) en mont. 36 (34 - 39) ciel en trav. en posit.

2 et 1 [côtes 1 et 1, 54 aig. (50 - 58) chine en trav.] et tric. les mêmes rayures qu'au dos. De ch. côté, ajou. 2 m. et trav. en jers. bois de rose en augm. 1 m. ts les 8 rg jusqu'à obt. 70 m. (66 - 74). Au 70^e rg (66^e - 74^e) [54^e (50^e - 58^e)] tric. le jacq. Au 116^e rg (108^e - 124^e) [100^e (92^e - 108^e)] rab. de ch. côté 1 fs 4 m., 2 fs 2 m. et 1 m. par 1 m. Au 122^e rg (114^e - 130^e) [106^e (98^e - 114^e)] trav. en jers. chine. Au 134^e rg (122^e - 146^e) [118^e (106^e - 130^e)] rab. 3 fs 2 m., 2 fs 3 m. et fermer.

Bordures : Tric. 2 bandes : Sur 128 aig. (118 - 138) en mont. 86 (79 - 92) chine en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 128 aig. (118 - 138) en trav.] et tric. 6 rg chine, 8 ciel, 6 chine [6 chine, 4 ciel]. Fermer.

MONTAGE : - Assemb. dos, dev. et manches par des piqûres. Poser les bordures (plier en 2 les côtes-jers., marquer sur un côté la place des bouton.). Piquer 2 fs. Couper. Broder. Coudre les boutons sur l'autre côté à la place des bouton. Coudre le fond de poche.



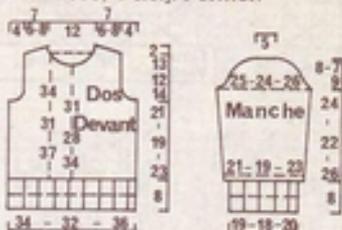
PULL

Devant : Sur 88 aig. (83 - 93) en mont. 59 (56 - 62) ciel en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 88 aig. (83 - 93) chine en trav.] et tric. les mêmes rayures qu'au bas du cardigan. Tric. en jers. bois de rose. Au 60^e rg (56^e - 64^e) [44^e (40^e - 48^e)] tric. le jacq. Au 106^e rg (98^e - 114^e) [90^e (82^e - 98^e)] rab. de ch. côté pr les emman. 5 m., 3 m., 2 m. Au 112^e rg (104^e - 120^e) [96^e (88^e - 104^e)] trav. en jers. chine. Au 140^e rg (130^e - 150^e) [124^e (114^e - 134^e)] rab. pr l'enc. 14 m. (13 - 15) au mil., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. de ch. côté. Au 152^e rg (140^e - 164^e) [136^e (124^e - 148^e)] rab. de ch. côté pr les ép. 3 fs 5 m. et 1 fs 4 m. (3 fs 4 et 1 fs 5 - 1 fs 6 et 3 fs 5).

Dos : Même trav. que le dev. mais sans jacq. Au 150^e rg (140^e - 160^e) [134^e (124^e - 144^e)] rab. pr l'enc. 20 m. (19 - 21) au mil., 2 fs 2 m. et 1 m. de ch. côté.

Manches : Sur 50 aig. (46 - 54) en mont. 34 (31 - 36) ciel en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 50 aig. (46 - 54) chine en trav.] et tric. les mêmes rayures qu'au dos. De ch. côté, ajou. 2 m. et trav. en jers. bois de rose en augm. 1 m. ts les 8 rg jusqu'à obt. 66 m. (62 - 70). Au 82^e rg (78^e - 86^e) [66^e (62^e - 70^e)] trav. en jers. ciel. Au 116^e rg (108^e - 124^e) [100^e (92^e - 108^e)] rab. de ch. côté 1 fs 4 m., 2 fs 2 m. et 1 m. par 1 m. Au 122^e rg (114^e - 130^e) [106^e (98^e - 114^e)] trav. en jers. chine. Au 134^e rg (122^e - 146^e) [118^e (106^e - 130^e)] rab. de ch. côté 3 fs 2 m., 2 fs 3 m. et fermer.

Bande d'encolure : Sur 82 aig. (78 - 86) en mont. 55 (52 - 58) bois de rose en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 82 aig. (78 - 86) en trav.] et tric. 4 rg bois de rose, 8 ciel, 4 bois de rose [4 bois de rose, 4 ciel]. Fermer.



MONTAGE : - Assemb. dos et dev. Fermer l'ép. droite. Assemb. les manches. Poser la bande d'enc. (plier en 2 les côtes-jers.). Fermer l'ép. gauche par 4 brides et 4 boutons.

Explications T. 8 et main

Points employés. - T. 8 : Côtes 1 et 1 serr. 3. Jers. et jacq. serr. 4 1/2 (suiv. la gril.). Main : Côtes 1 et 1 aig. 3. Jers. et jacq. aig. 3 1/2 (suiv. la gril.).

Échant. et explic. : voir ci-dessus.

La grille sera adressée sur demande

33



Pull

tailles 8-10-12 ans
Qualité Pastornyl de Bon Pasteur

Fournitures : 4 pel (5 - 6) qual. Pastornyl de Bon Pasteur (aig. 2 1/2 - 3) col. maroc moyen. 4 pel. (5 - 6) col. maroc clair.

Points employés : Côtes-jers. 2 et 1 serr. 3 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 2]. Pt fant. serr. 7, T. 10 pt 1185^e, T. 12 carte 1185/GLIS^e, T. 24/T. 25/T. 26 carte perforée n° 45 série 4 : commencer la carte au n° 42. *40 rg col. maroc moyen, 20 rg col. maroc clair*.

Échant. : 10 x 10 cm = 33 m., 55 rg.

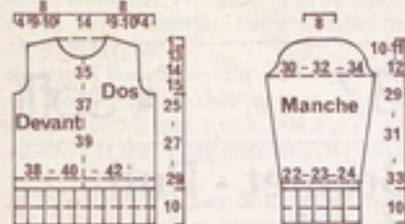
EXÉCUTION. - Dos : Sur 126 aig. (132 - 138) en mont. 84 (88 - 92) maroc clair en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 126 aig. (132 - 138) en trav.] et tric. 40 rg [20 rg]. Trav. en pt fant. de * à *. Au 178^e rg (188^e - 198^e) [158^e (168^e - 178^e)] rab. de ch. côté pr les emman. 1 fs 7 m., 1 fs 4 m., 1 fs 2 m. et 1 m. Au 249^e rg (265^e - 281^e) [229^e (245^e - 261^e)] rab. de ch. côté pr les ép. 1 fs 8 m. et 2 fs 9 m. (1 fs 9 et 2 fs 10 - 1 fs 10 et 2 fs 11). Fermer.

Devant : Même trav. que le dos mais au 232^e rg (244^e - 256^e) [212^e (224^e - 236^e)] rab. pr l'enc. 20 m. au mil., 2 fs 5 m., 1 fs 2 m. et 1 m. de ch. côté.

Manches : Sur 72 aig. (76 - 80) en mont. 48 (51 - 54) maroc clair en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 72 aig. (76 - 80) en trav.] et tric. 40 rg [20 rg]. Trav. en pt fant. de * à * en augm. de

ch. côté, 1 m. ts les 10 rg 14 fs (15 fs - 16 fs). Au 200^e rg (210^e - 220^e) [180^e (190^e - 200^e)] rab. de ch. côté, ts les 2 rg, 1 fs 7 m., 1 fs 4 m., 24 fs 1 m. (27 fs - 30 fs) et 2 m.

Bande d'encolure : Sur 110 aig. (115 - 120) en mont. 74 (77 - 80) maroc clair en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 110 aig. (115 - 120) en trav.], tric. 20 rg [10 rg] et fermer.



MONTAGE. - Piquer côtés, ép. et dessous de manches. Mont. les manches. Rentrer 20 rg de côtes-jers. au bas du pull et aux manches. Poser la bande d'enc. (plier en 2 les côtes-jers.).

Explications T. 8 et main

Points employés. - T. 8: Côtes 1 et 1 serr. 2 1/2. Pt fant. serr. 4 (sulu. la grill.): "40 rg maroc moyen, 20 rg maroc clair".
Main : Côtes 1 et 1 aig. 2 1/2. Pt fant. aig. 3 (voir T. 8).

Échant. et explic. : voir ci-dessus.

La grille sera adressée sur demande

BONNETS

Mont. 128 m. (122) écaille ou cigare en côtes 1 et 1. Au 76^e rg (70^e), dim. sur le même rg 1 m. sur 2, tric. 10 rg et coulisser une laine dans les m. pr resserrer le fond.

MONTAGE. - Fermer en surjet. Bros-ser.

ROBE UNIE

Devant : Sur 121 aig. (114) en mont. 81 (76) bordeaux en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 121 aig. (114) en trav.] et faire un ourlet de 8 rg [4 rg]. Cont. en côtes-jers. 5 et 1 [côtes 5 et 2]. Au 120^e rg (114^e) [116^e (110^e)] dim. sur le même rg 17 m. (16) et les placer en côtes-jers. 4 et 1 [côtes 4 et 2]. Au 164^e rg (156^e) [160^e (152^e)] rab. de ch. côté pr les emman. 6 m. et 3 fs 2 m. En simple font., considérer l'aig. vide comme une aig. en trav. Au 192^e rg (182^e) [188^e (178^e)] rab. pr l'enc. 18 m. (16) au mil., 5 fs 2 m. et 1 m. de ch. côté. Au 204^e rg (192^e) [200^e (188^e)] rab. de ch. côté pr les ép. 4 fs 5 m. (2 fs 4 et 2 fs 5).

Dos : Même trav. que le dev. mais au 200^e rg (188^e) [196^e (184^e)] rab. pr l'enc. 24 m. (22) au mil. et 4 fs 2 m. de ch. côté.

Manches : Sur 44 aig. (40) en mont. 30 (27) bordeaux en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 44 aig. (40) en trav.] et faire un ourlet de 40 rg [20 rg]. De ch. côté, ajou. 2 m. et trav. en côtes-jers. 4 et 1 [côtes 4 et 2] en augm. 1 m. ts les 6 rg jusqu'à obt. 70 m. (64). En simple font. considérer l'aig. vide comme une aig. en trav. Au 112^e rg (106^e) [92^e (86^e)] rab. de ch. côté 5 fs 2 m. et 1 m. par 1 m. Au 136^e rg (126^e) [116^e (106^e)] rab. 2 m., 2 fs 3 m. et fermer.

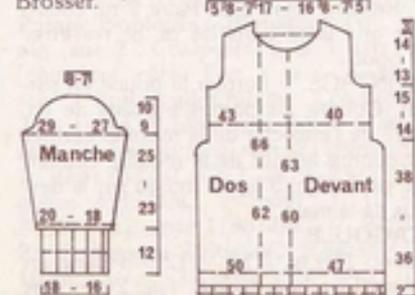
Ceinture : Sur 18 aig. en mont. 12 bordeaux en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 12 aig. en trav.] et tric. 62 cm (59). Sép. le tricot en 2 pr les simples font. seulement. Dim. en pointe en rab. 1 m. par 1 m.

Bande d'encolure : Sur 102 aig. (98) en mont. 68 (66) bordeaux en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 102 aig. (98) en trav.], tric. 20 rg [10 rg] et fermer.

MONTAGE. - Piquer côtés, ép. et dessous de manches. Mont. les manches. Poser la bande d'enc. (plier en 2 les côtes-jers.). Coudre la boucle à la ceinture. Bros-ser.

ROBE JACQUARD

Devant : Sur 131 aig. (123) en mont. 88 (82) bordeaux en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 131 aig. (123) bordeaux en trav.] et faire un ourlet de 16 rg : 2 bordeaux, 1 écaille, 2 cigare, 1 écaille, 4 bordeaux, 1 écaille, 2 cigare, 1 écaille, 2 bordeaux [2 bordeaux, 1



écaille, 2 cigare, 1 écaille, 2 bordeaux]. Tric. le pt fant. de * à *. Au 46^e rg [38^e], rab. de ch. côté 1 m. ts les 8 rg 10 fs (9 fs). Au 140^e rg (130^e) [132^e (122^e)], répart. 10 dim. sur le même rg et cont. droit. Au 204^e rg (194^e) [196^e (186^e)] rab. de ch. côté pr les emman. 5 m., 2 fs 2 m. et 1 m. Au 234^e rg (222^e) [226^e (214^e)], rab. pr l'enc. 13 m. au mil., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. de ch. côté. Au 246^e rg (234^e) [238^e (226^e)] rab. de ch. côté pr les ép. 1 fs 7 m. et 3 fs 6 m. (2 fs 5 et 2 fs 6).

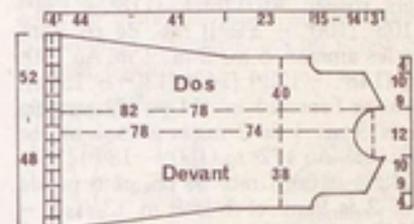
Dos : Même trav. que le dev. mais avec l'enc. au 244^e rg (232^e) [236^e (224^e)], rab. 21 m. au mil., 2 fs 2 m. et 1 m. de ch. côté.

Manches : Sur 54 aig. (50) en mont. 36 (34) cigare en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 54 aig. (50) en trav.] et faire un ourlet de 40 rg [20 rg]. De ch. côté, ajou. 2 m., tric. en jers. : 2 rg cigare, 2 bordeaux, 1 écaille, 2 cigare, 1 écaille, 2 bordeaux, puis le pt fant. de * à * en augm. 1 m. ts les 6 rg jusqu'à obt. 76 m. (70). Au 132^e rg (122^e) [112^e (102^e)] rab. de ch. côté 1 fs 5 m., 2 fs 2 m. puis 1 m. par 1 m. Au 154^e rg (140^e) [134^e (120^e)] rab. 3 fs 2 m., 2 fs 3 m. et fermer.

Ceinture : Sur 18 aig. en mont. 12 cigare en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 12 aig. en trav.] et tric. 58 cm (55).

Bande d'encolure : Sur 100 aig. (94) en mont. 67 (63) bordeaux en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 100 aig. (94) en trav.] et tric. 2 rg bordeaux, 1 écaille, 2 cigare, 1 écaille, 4 bordeaux, 1 écaille, 2 cigare, 1 écaille, 2 bordeaux [2 bordeaux, 1 écaille, 2 cigare, 1 écaille, 2 bordeaux], fermer.

MONTAGE. - Assemb. dos et dev. Coudre les dessous des manches. Mont. les manches. Poser la bande d'enc. (plier en 2 les côtes-jers.). Coudre une boucle-agrafe à la ceinture. Bros-ser.



Explications T. 8 et main

Points employés. - T. 8: Bonnets: Côtes 1 et 1 serr. 3 1/2. Robe unie: Côtes 1 et 1 serr. 3 1/2, 5 et 2, 4 et 2 serr. 5. Robe jacq.: Côtes 1 et 1 serr. 4. Jers. et jacq. serr. 5. Pt fant. : "le jacq. (carte 2352/JAC), 2 rg jers. bordeaux, 1 rg écaille, 2 cigare, 1 écaille, 2 bordeaux".
Main : Bonnets: Côtes 1 et 1 aig. 3 1/2. Robe unie: Côtes 1 et 1 aig. 3 1/2, 5 et 2, 4 et 2 aig. 5. Robe jacq.: Côtes 1 et 1 aig. 4. Jers. et jacq. aig. 4. Pt fant. (voir explic. T. 8).

Échant. et explic. : voir ci-dessus.

34 • 35 sofil

Bonnet et Robe-Pull
tailles 7 et 5 ans

Bonnet et Robe-Pull
tailles 9/10 et 7/8 ans
Qualité Susie de Sofil

Fournitures : Bonnets : 2 pel. qual. Susie de Sofil (aig. 3 1/2 - 4) col. écaille ou cigare. 2 pel. col. bordeaux ou rouge. Robe unie : 11 pel. (10) col. bordeaux ou feuille morte. 1 boucle. Robe jacq. : 8 pel. (7) col. cigare ou shetland. 3 pel. (2) col. bordeaux ou rouge. 2 pel. (1) col. écaille ou argent. 1 boucle.

Points employés : Bonnets : [dble font. côtes 1 et 1 serr. 4]. Robe unie : côtes-jers. 2 et 1 serr. 5, 5 et 1, 4 et 1 serr. 7. [dble font. côtes 1 et 1 serr. 4, 5 et 2, 4 et 2 serr. 6]. Robe jacq. : côtes-jers. 2 et 1 serr. 6 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 5]. Jers. et jacq. serr. 9, T. 10 pt 2352, T. 12/T. 24/T. 25/T. 26 cartes 2352/JAC. Pt fant. : "le jacq., 2 rg jers. bordeaux, 1 rg écaille, 2 cigare, 1 écaille, 2 bordeaux".

Échant. : 10 x 10 cm = 24 m., 33 rg (bonnets) ; 24 m., 29 rg (robe unie) ; 25 m., 28 rg (robe jacq.).



Pull - Écharpe Moufles-Cagoule

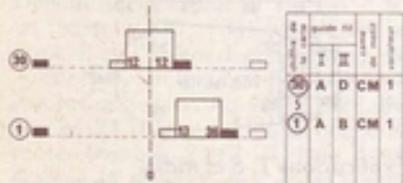
tailles 9 - 7 - 11 ans
Qualité Symphonie de
Chanteleine

Fournitures: Pull: 4 pel. (5 - 6) qual. Symphonie de Chanteleine (aig. 3 - 3 1/2) col. roseau, 1 pel. col. banane, 1 pel. col. garance, 1 pel. col. indigo. **Écharpe:** 3 pel. col. banane. Un reste des col. roseau, garance et indigo. **Moufles:** 1 pel. col. banane. Un reste des col. roseau, garance et indigo. **Cagoule:** 2 pel. col. banane.

Points employés: Pull et Moufles: Côtes-jers. 2 et 1 serr. 7 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 6]. Jers. et jacq. serr. 9, T. 10/T. 12 (placer les aig. à la main), T. 24/T. 25/T. 26 carte 2364/JAC, pr T. 25/T. 26 en plus plan et grill. ci-après. **Écharpe:** Dble font. côtes 1 et 1 serr. 9. **Cagoule:** Dble font. côtes 1 et 1 serr. 6, 7, 8.

Échant.: 10 x 10 cm = 24 m., 31 rg.

PULL
Devant: Sur 100 aig. (93 - 107) en mont. 67 (62 - 72) roseau en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 100 aig. (93 - 108) indigo en trav.] et faire un ourlet de 36 rg: 4 roseau, 2 banane, 4 roseau, 2 garance, 4 roseau, 4 indigo, 4 roseau, 2 garance, 4 roseau, 2 banane, 4 roseau [2 indigo, 4 roseau, 2 garance, 4 roseau, 2 banane, 4 roseau]. Trav. en jers. roseau. Au 56* rg (48* - 64*) [38* (30* - 46*)] tric. le motif jacq. et cont. en jers. roseau. Au 126* rg (118* - 134*) [108* (100* - 116*)] rab. de ch. côté pr les emman. 6 m., 2 m., 1 m. Au 160* rg (148* - 172*) [142* (130* - 154*)] rab. pr l'enc. 14 m. (11 - 17) au mil., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. de ch. côté. Au 172* rg (160* - 184*) [154* (142* - 166*)] rab. de ch. côté pr les ép. 2 fs 9 m. et 1 fs 8 m. (3 fs 8 - 2 fs 9 et 1 fs 10).



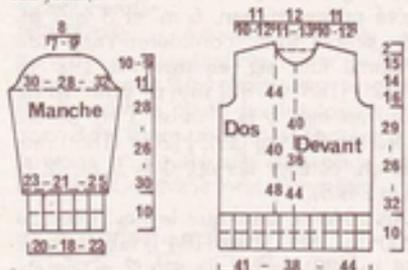
Dos: Même trav. que le dev. sans jacq. mais au 170* rg (158* - 182*) [152* (140* - 164*)] rab. pr l'enc. 16 m. (13 - 19) au mil., 3 fs 2 m. et 1 m. de ch. côté.

Manches: Sur 48 aig. (44 - 52) en mont. 32 (30 - 35) roseau en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 48 aig. (44 - 52) indigo en trav.] et faire le même trav. en rayures que pr le dos. De ch. côté, ajou. 2 m., répart. 4 augm. sur le même rg; trav. en jers. roseau, en

augm. 1 m. ts les 8 rg jusqu'à obt. 74 m. (70 - 78). Au 124* rg (116* - 132*) [106* (98* - 114*)] rab. de ch. côté 5 fs 2 m. et 1 m. par 1 m. Au 144* rg (134* - 154*) [126* (116* - 136*)] rab. 3 fs 2 m., 2 fs 3 m. et fermer.

Bande d'encolure: Sur 110 aig. (104 - 116) en mont. 74 (70 - 78) roseau en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 110 aig. (104 - 116) en trav.] et tric. 4 rg roseau, 2 banane, 4 roseau, 4 garance, 4 roseau, 2 banane, 4 roseau [4 roseau, 2 banane, 4 roseau, 2 garance]. Fermer.

MONTAGE. - Piquer côtés, ép. et dessous de manches. Mont. les manches. Poser la bande d'enc. (plier en 2 les côtes-jers.).



ÉCHARPE

Mont. 52 m. (50 - 54) banane en côtes 1 et 1. Tric. 10 rg banane, 4 roseau, 2 garance, 4 roseau, 2 indigo, 4 roseau et cont. banane. A 1 m 27 (1,22 - 1,32), tric. 4 rg roseau, 2 indigo, 4 roseau, 2 garance, 4 roseau, 10 banane et fermer.

MOUFLES

Sur 42 aig. (38 - 46) en mont. 28 (26 - 31) roseau en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 42 aig. (38 - 46) en trav.] et faire un ourlet de 44 rg: 4 roseau, 2 garance, 4 roseau, 2 banane, 4 roseau, 2 indigo, 8 roseau, 2 indigo, 4 roseau, 2 banane, 4 roseau, 2 garance, 4 roseau [4 roseau, 2 indigo, 4 roseau, 2 banane, 4 roseau, 2 garance, 4 roseau]. Cont. en jers. banane en trav. sép. sur ch. moitié pendant 14 rg (12 - 16). Tric. sur ttes les m. Au 80* rg (76* - 84*) [58* (54* - 62*)] dim. 1 m. sur 4. Tric. 4 rg. Dim. 1 m. sur 3. Tric. 4 rg. Dim. 1 m. sur 2. Tric. 2 rg et coulisser une laine dans les m. pr resserrer le bout.

Pouce: Mont. 2 m. garance. Tric. en jers. en augm. 1 m. par 1 m. jusqu'à obt. 12 m. (11 - 13). Tric. 12 rg (10 - 14), répart. 3 dim. sur le même rg. Faire 3 rg. Dim. 2 m. Faire 2 rg, coulisser une laine dans les m. pr resserrer le bout.

MONTAGE. - Fermer le pouce en surjet. Coudre les parties biaisées de ch. côté de l'encoche de la moufle. Fermer et coudre le tour de la moufle. Broder, au pt de tige, 3 lignes indigo sur le dessus de la main.

CAGOULE

Mont. 116 m. (112 - 120) banane en côtes 1 et 1 au serr. 8. Tric. 20 rg puis 10 rg au serr. 7. Cont. au serr. 6. Au 70* rg (66* - 74*) faire une fente de 40 m. au mil. du trav. Au 72* rg (68* - 76*) tric. sur ttes les m. Au 116* rg (112* - 120*) dim. sur le même rg 1 m. sur 2. Term. par 4 rg banane, 4 garance, 4 banane, 6 indigo. Coulisser une laine dans les m. pr resserrer le fond.

MONTAGE. - Coudre en surjet.

Explications T. 8 et main

Points employés. - T. 8: Côtes 1 et 1 serr. 3. Jers. et jacq. serr. 4 1/2 (carte 2364/JAC). **Écharpe et cagoule:** Côtes 1 et 1 serr. 4 1/2. **Main:** Côtes 1 et 1 aig. 3. Jers. et jacq. aig. 3 1/2 (carte 2364/JAC). **Écharpe et cagoule:** Côtes 1 et 1 aig. 3 1/2.

Échant. et explic.: voir ci-dessus.

Bonnet - Pull Knickers - Chaussettes

tailles 7 et 5 ans
Qualités Mogador et
Neuilly de Sofil

Fournitures: Bonnet et Chaussettes: 3 pel. qual. Mogador de Sofil (aig. 2 1/2 - 3) col. bouteille, 1 pel. col. varech. **Pull et Knickers:** 10 pel. (9) qual. Neuilly (aig. 3 - 3 1/2) col. chameau, 1 pel. (1) col. lierre, 1 pel. (1) col. prune, 5 boutons, 50 cm élastique.

Points employés: Pull et Knickers: Côtes-jers. 2 et 1 serr. 8 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 7]. Jers. serr. 9. **Bonnet et Chaussettes:** Côtes-jers. 2 et 1 serr. 6 1/3 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 5 1/3]. Jers. et jacq. serr. 7, T. 10/T. 12 (placer les aig. à la main), T. 24/T. 25/T. 26 carte 2354/JAC, pr T. 25/T. 26 en plus plan et grill. ci-après.

Échant.: 10 x 10 cm = 23 m., 30 rg (pull et knickers); 25 m., 34 rg (bonnet et chaussettes).

BONNET

Sur 125 aig. (119) en mont. 84 (80) bouteille en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 125 aig. (119) en trav.] et tric. 32 rg. Trav. en jers. bouteille. Au 38* rg, tric. le jacq. Au 63* rg cont. en jers. bouteille. Au 77* rg (73*), dim. 1 m. sur 6. Au 83* rg (79*), dim. 1 m. sur 5. Au 87* rg (83*) dim. 1 m. sur 2. Au 91* rg (87*) coulisser une laine dans les m. pr resserrer le fond.

MONTAGE. - Fermer et coudre en surjet. Term. par un pompon bouteille.

PULL

Devant: Sur 82 aig. (76) en mont. 55 (51) chameau en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 82 aig. (76) lierre en trav.] et faire un ourlet de 24 rg: 4 chameau, 4 prune, 4 lierre, 4 prune, 4 chameau [4 lierre, 4 prune, 4 chameau]. Trav. en jers. chameau. Au 100* rg (94*) [88* (82*)] rab. de ch. côté pr les emman. 2 m. à 3 m. du bord, ts les 4 rg, 11 fs (10 fs). Au 132* rg (122*) [120* (110*)] rab. pr l'enc. 18 m. (16) au mil., 3 fs 2 m. et 1 m. de ch. côté. Au 144* rg (134*) [132* (122*)] fermer

Dos: Même trav. que le dev. sans enc.

Devants : Sur 60 aig. (56 - 64) en mont. 40 (38 - 43) écu en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 60 aig. (56 - 64) en trav.] et faire un ourlet de 28 rg [14 rg]. Trav. comme le dos. Au 132* rg (124* - 140*) [118* (110* - 126*)] rab. pr l'enc., ts les 3 rg, 20 fs 1 m. (19 fs - 21 fs).

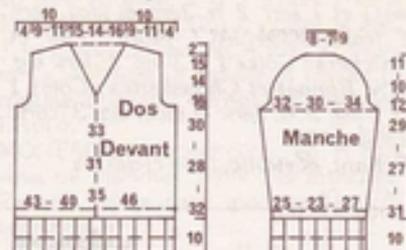
Bordures d'emmanchures : Sur 18 aig. en mont. 12 écu en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 12 aig. en trav.], tric. 38 cm (36 - 40). Fermer.

Bordure : Sur 24 aig. en mont. 16 écu en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 16 aig. en trav., au 10* rg faire 1 bouton. de 2 m. et 4 autres espacées de 24 rg (22 - 26) tric. le n. de cm mesurés sur le vêtement assemb.

MONTAGE. - Piquer côtés et ép. Poser les bordures (plier en 2 les côtes-jers., marquer sur l'une la place des bouton., piquer 2 fs, couper, broder). Coudre les boutons sur l'autre bordure à la place des bouton.

- 142) en mont. 90 (84 - 95) gitane en trav. en posit. 2 et 1. Tric. 8 rg gitane, 4 bouteille, 8 gitane [côtes 1 et 1, 134 aig. (126 - 142) en trav. et tric. 8 rg gitane, 2 rg bouteille]. Fermer.

MONTAGE. - Piquer côtés, ép. et dessous de manches. Mont. les manches aux emman. Poser la bande d'enc. (plier en 2 les côtes-jers.).



BLOUSON

Dos : Côtes-jers. 1 et 1 (1 aig. sur 2) : Sur 176 aig. (164 - 188) en mont. 44 (41 - 47) sous-bois en trav. [côtes 1 et 1, 88 aig. (82 - 94) en trav.] et faire un ourlet de 52 rg [26 rg]. Jers. (1 aig. sur 2) : dans ch. groupe de 3 aig. vides, remettre en trav. celle du mil. soit 44 aig. (41 - 47) pr obt. 88 m. (82 - 94). Au 138* rg (126* - 150*) [112* (100* - 124*)], tric. 8 rg soleil, 8 rg sous-bois et term. coquelicot. Simult., au 192* rg (180* - 204*) [166* (154* - 178*)] rab. de ch. côté pr les ép. 4 fs 7 m. (2 fs 6 et 2 fs 7 - 2 fs 7 et 2 fs 8) puis pr l'enc. 20 m. (18 - 22) au mil. et 3 fs 2 m. de ch. côté.

Devants : Côtes-jers. 1 et 1 (1 aig. sur 2) : Sur 92 aig. (84 - 100) en mont. 23 (21 - 25) sous-bois en trav. [côtes 1 et 1, 46 aig. (42 - 50) en trav.] et faire un ourlet de 52 rg [26 rg]. Jers. (1 aig. sur 2) : dans ch. groupe de 3 aig. vides, remettre en trav. celle du mil. soit 23 aig. (21 - 25) pr obt. 46 m. (42 - 50). Trav. comme le dos. Au 182* rg (170* - 194*) [156* (144* - 168*)] rab. pr l'enc. 8 m. (6 - 10), 4 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Au 192* rg (180* - 204*) [166* (154* - 178*)] rab. les ép. comme le dos.

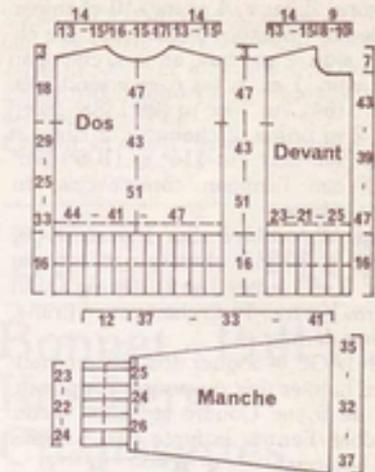
Manches : Côtes-jers. 1 et 1 (1 aig. sur 2) : Sur 92 aig. (88 - 96) en mont. 23 (22 - 24) sous-bois en trav. [côtes 1 et 1, 46 aig. (44 - 48) en trav.] et faire un ourlet de 40 rg [20 rg]. Jers. (1 aig. sur 2) : dans ch. groupe de 3 aig. vides, remettre en trav. celle du mil. soit 23 aig. (22 - 24) pr obt. 46 m. (44 - 48). De ch. côté, ajou. 2 m. et trav. sous-bois, en augm. 1 m. ts les 8 rg 12 fs (11 fs - 13 fs). Au 120* rg (108* - 132*) [100* (88* - 112*)], tric. 8 rg soleil, 8 rg sous-bois et term. coquelicot. Au 150* rg (138* - 164*) [130* (118* - 144*)] fermer.

Bande d'encolure : Côtes-jers. 1 et 1 (1 aig. sur 2) : Sur 176 aig. (168 - 184) en mont. 44 (42 - 46) sous-bois en trav. [côtes 1 et 1, 88 aig. (84 - 92) en trav.] et tric. 26 rg, fermer.

Poches : Rel. 26 m. (24 - 28) en haut des côtes des dev. et au mil. Trav. en jers. coquelicot. Au 34* rg (30* - 38*) rab. pr le biais (côté cout.) 4 fs 3 m., 3 fs 2 m. et fermer.

MONTAGE. - Piquer les ép. et mont.

les manches. Fermer côtés et dessous de manches. Ourler le haut des poches et les appliquer. Poser la bande d'enc. Coudre la fermeture.



Explications T. 8 et main

Points employés. - T. 8 : Blouson : Tric. 1 aig. sur 2 : Côtes 1 et 1 serr. 4. Jers. serr. 5 1/2. Pull et gilet fillette : Côtes 1 et 1 serr. 2 1/2. Jers. et jacq. serr. 4. Pt fant. : 1^{er} motif (carte 2332/JAC), 4 rg jers. écu, 2^e motif (carte 2366/JAC), 4 rg jers. écu, 1^{er} motif (carte 2332/JAC), 4 rg jers. écu, 3^e motif (carte 2367/JAC), 4 rg jers. écu, 1^{er} motif (carte 2332/JAC), 4 rg jers. écu, 4^e motif (carte 2368/JAC), 4 rg jers. écu. Pull en V : Côtes 1 et 1 serr. 4. Côtes perlées serr. 5. Main : Blouson : Côtes 1 et 1 aig. 4. Jers. aig. 4 1/2. Pull et gilet fillette : Côtes 1 et 1 aig. 2 1/2. Jers. et jacq. aig. 3. Pt fant. (voir T. 8). Pull en V : Côtes 1 et 1 aig. 4. Côtes perlées aig. 5. Échant. et explic. : voir ci-dessus.

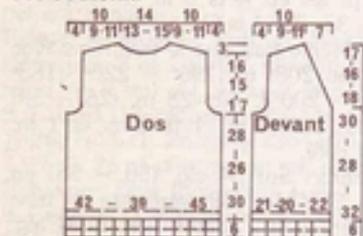
41 • 42 Marigold

Pull homme
tailles 52 - 54
Pull femme
tailles 38 - 40 - 42
Qualité 4 Fils de Marigold

Fournitures : Homme : 20 pel. (22) qual. 4 Fils de Marigold (aig. 3 - 3 1/2) col. écu. Femme : 11 pel. (12 - 13) col. gris perle. 3 pel. (4 - 5) col. pamplemousse.

Points employés : Homme : Dble font. côtes 2 et 2 serr. 5. Pt fant. : font. arr. serr. 8, font. av. serr. 9. Femme : Côtes-jers. 2 et 1 serr. 5 [dble font. côtes 1 et 1 serr. 4]. Jers. serr. 9. Pt fant. serr. 8 : un motif se réalise sur 14 rg et 7 m. :

1) Prendre le fil gris perle : "chariot" à gauche. Ttes les aig. en att. sauf la 1^{re} de gauche. Faire 1 rg. Mettre en trav. la 2^e aig. de gauche mais passer la laine sous l'aig. pr éviter un trou. Faire 1 rg. Cont. ainsi jusqu'à obt. 7 aig. en trav.



PULL en V

Devant : Sur 104 aig. (96 - 112) en mont. 70 (64 - 75) gitane en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 104 aig. (96 - 112) bouteille en trav.] et faire un ourlet de 40 rg : 18 gitane, 4 bouteille, 18 gitane [2 rg bouteille, 18 gitane]. Trav. en côtes perlées endr. gitane [côtes perlées]. Au 178* rg (168* - 188*) [158* (148* - 168*)] rab. de ch. côté pr les emman. 6 m. et 2 fs 2 m. Simult., au 192* rg (182* - 202*) [172* (162* - 182*)] sép. le tricot en 2. Trav. sur les m. de droite en dim. pr l'enc. 2 m. ts les 6 rg 9 fs (8 fs - 10 fs). Au 204* rg (194* - 214*) [184* (174* - 194*)], tric. 2 rg écu, 4 gitane, 2 bouteille, 4 gitane, 2 bouteille, 4 gitane, 2 bouteille, 4 gitane, 2 écu. Cont. gitane. Au 246* rg (232* - 260*) [226* (212* - 240*)], rab. pr l'ép. 4 fs 6 m. (2 fs 5 et 2 fs 6 - 2 fs 7 et 2 fs 6). Proc. de même avec les m. de gauche.

Dos : Même trav. que le dev. avec l'enc. au 246* rg (232* - 260*) [226* (212* - 240*)] rab. 24 m. (20 - 28) au mil. et 3 fs 2 m. de ch. côté puis les ép. comme le dev.

Manches : Sur 56 aig. (52 - 60) en mont. 38 (35 - 40) gitane en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 56 aig. (52 - 60) gitane en trav.] et tric. les rayures comme pr le dos. De ch. côté ajou. 2 m. et trav. en côtes perlées endr. gitane [côtes perlées], en augm. 1 m. ts les 10 rg jusqu'à obt. 76 m. (70 - 82). Au 172* rg (162* - 182*) [152* (142* - 162*)], rab. de ch. côté 3 fs 2 m. et 1 m. par 1 m. Au 190* rg (180* - 200*) [170* (160* - 180*)] tric. les rayures de "à" et cont. gitane. Au 224* rg (210* - 238*) [204* (190* - 218*)] fermer.

Bande d'encolure : Sur 134 aig. (126

Chariot à gauche. Mettre la 8^e aig. de gauche en trav. Faire 1 rg. Placer les 7 prem. aig. en att. Repr. de * à *. Caser la laine.

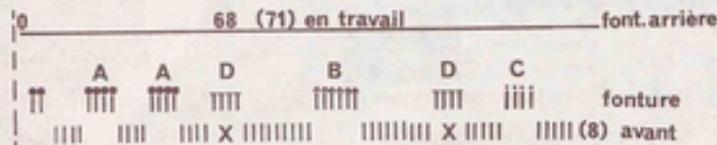
2) Prendre le fil pamplemousse. Chariot à droite. Ttes les aig. en att. sauf la 1^{re} de droite. Faire 1 rg. Mettre en trav. la 2^e aig. de droite mais passer la laine sous l'aig. pr éviter un trou. Faire un rg. Cont. jusqu'à obt. un groupe de 6 m. Placer la 7^e aig. en trav. Chariot à droite. Avec un poinçon multiple, déplacer ces 7 m. vers la droite pr obt. 7 aig. vides à droite. Rel. 7 m. du rg précéd. sur le côté du motif gris perle. Faire 1 rg. Mettre en att. les 7 prem. aig. de droite. Faire 1 rg. Avec un poinçon multiple, décaler d'une aig. vers la droite les 7 m. en att. Remettre en att. les 6 m. gris perle restantes (on a 1 aig. en repos à gauche de ces 6 aig.) Faire 2 rg. Décaler ainsi d'une aig. jusqu'à élimination des m. gris perle. Repr. de * à *.

3) Prendre le fil gris perle. Chariot à gauche. Ttes les aig. en att. sauf la 1^{re} de gauche. Faire 1 rg. Mettre en trav. la 2^e aig. de gauche en passant la laine sous l'aig. Faire 1 rg. Cont. jusqu'à obt. un groupe de 6 m. Placer la 7^e aig. en trav. Chariot à droite. Avec un poinçon multiple, déplacer ces 7 m. vers la gauche pr obt. 7 aig. vides à gauche. Rel. 7 m. du rg précéd. sur le côté du motif pamplemousse. Faire 1 rg. Mettre en att. les 7 prem. aig. de gauche. Faire 1 rg. Avec un poinçon multiple décaler d'une aig. vers la gauche les 7 m. en att. Remettre en att. les 6 m. pamplemousse restantes (on a 1 aig. en repos à droite de ces 6 aig.) Faire 2 rg. Décaler ainsi d'une aig. jusqu'à élimination des m. pamplemousse. Repr. de * à *. Cont. le trav. en suiv. les explic. 2) et 3) en alternance.

Échantillons : 10 x 10 cm = **Homme :** 26 m., 33 rg. **Femme :** 24 m., 32 rg (jers.), 20 m., 35 rg (pt fant.).

PULL HOMME

Dos : Mont. 136 m. (142) écriu en côtes 2 et 2 et tric. 24 rg. Transférer les m. de la font. av. sur la font. arr. : prendre le pied des m. pr éviter les trous lors du positionnement des aig. indiqué ci-après :



(ts les 2 rg).

Motif D : Dans ch. groupe de 4 aig. (1) croiser ts les 4 rg les m. 2 à 2 de droite à gauche. Tric. 2 rg.

Motif B : Repr. de * à * pr obt. 4 aig. vides.

Motif C : Décaler d'une aig. vers la droite les 2 m. de gauche et d'une aig. vers la gauche les 2 m. de droite. Tric. 2 rg.

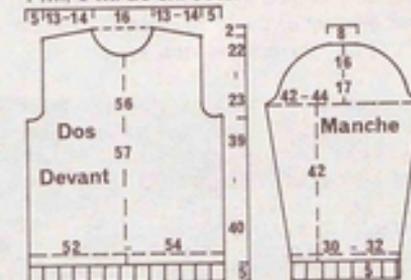
Motif A : Décaler de 2 aig. vers la droite les 2 m. de gauche et de 2 aig. vers la gauche les 2 m. de droite.

Motif B : Repr. de * à * pr obt. 6 aig. vides.

Motif C : Repr. de * à * pr obt. 2 aig. vides.

Motif D : Repr. de * à *. Tric. 2 rg. Cont. de tric. les motifs A, B, C, D comme indiqué précéd. Pr le motif B, lorsqu'on obt. 12 aig. vides, faire 2 rg et transférer sur la font. arr. les 2 x 3 m. encadrant les 12 aig. vides. Remettre en trav. sur la font. av. 6 aig. (centrales) sur les 12 aig. vides. Prendre le pied des m. de la font. arr. pr les placer sur ces 6 aig. vides afin d'éviter les trous. Repr. les mêmes opérations jusqu'à obt. 12 aig. vides. Au 152^e rg (156^e) rab. de ch. côté pr les emman. 1 fs 7 m., 1 fs 5 m. et 1 m. Au 224^e rg (232^e), rab. de ch. côté pr les ép. 1 fs 12 m. et 2 fs 11 m. (1 fs 13 et 2 fs 12), fermer.

Devant : Même trav. que le dos mais au 209^e rg (212^e) rab. pr l'enc. 20 m. au mil. et ts les 2 rg, 1 fs 6 m., 1 fs 4 m., 1 m. de ch. côté.



Manches : Mont. 78 m. (82) écriu en côtes 2 et 2 et faire 24 rg. Tric. le pt fant. en disposant les m. comme pr le dos et en augm. de ch. côté 1 m. ts les 9 rg 15 fs. Au 162^e rg, rab. de ch. côté 1 fs 7 m., 1 fs 5 m., 20 fs 1 m. (22 fs), 3 fs 2 m., 2 fs 3 m. Au 216^e rg (220^e)

fermer.

Bande d'encolure : Mont. 128 m. (132) écriu en côtes 2 et 2 et tric. 16 rg, fermer.

MONTAGE. — Piquer côtés et ép. Couder les manches et les mont. aux emman. Poser la bande d'enc.

PULL FEMME

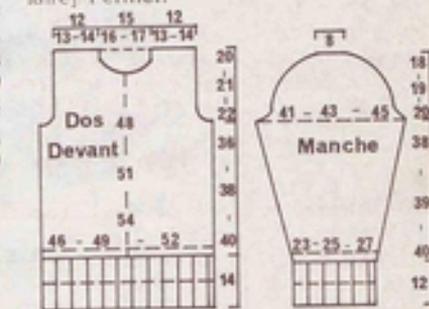
Devant : Sur 108 aig. (115 - 122) en mont. 72 (77 - 82) gris perle en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 108 aig. (115 - 122) en trav.] et faire un ourlet de 60 rg [30 rg]. Passer les m. en jers. et faire 17 dim. sur le même rg pr obt. 91 m. (98 - 105). Tric. le pt fant. Au

186^e rg (193^e - 200^e) [156^e (163^e - 170^e)] ou 9 motifs (9,5) pamplemousse, rab. pr les emman. 7 m. ou 1 motif pamplemousse pr le côté gauche de la font. ; 7 m. ou 1 motif gris perle pr le côté droit de la font. Cont. les motifs en faisant, de ch. côté des emman. un 1/2 motif, pr cela, ts les 2 rg, mettre la 1^{re} m. extér. sur la 2^e, la 2^e sur la 3^e,... la 6^e sur la 7^e. Au 228^e rg (238^e - 248^e) [198^e (208^e - 218^e)] ou 12 motifs (12,5 - 13) pamplemousse, rab. pr l'enc. 29 m. (32 - 35) au mil., pr cela, à ch. motif : *mettre en att. la m. de gauche ts les 2 rg 7 fs, on obt. un 1/2 motif droit*. Repr. de * à *. Fermer ces m. en une fs. Au 256^e rg (266^e - 276^e) [226^e (236^e - 246^e)] ou 14 motifs (14,5 - 15) pamplemousse, rab. de ch. côté pr les ép. les m. restantes.

Dos : Sur 108 aig. (115 - 122) en mont. 72 (77 - 82) gris perle en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 108 aig. (115 - 122) en trav.], faire un ourlet de 60 rg [30 rg]. Trav. en jers. Au 182^e rg (188^e - 196^e) [152^e (158^e - 166^e)], rab. de ch. côté pr les emman. 1 fs 4 m., 1 fs 3 m. et 1 m. Au 250^e rg (260^e - 270^e) [220^e (230^e - 240^e)] rab. de ch. côté pr les ép. 2 fs 9 m. et 1 fs 10 m. (2 fs 10 et 1 fs 11 - 2 fs 11 et 1 fs 12). Fermer.

Manches : Sur 56 aig. (60 - 64) en mont. 38 (40 - 43) gris perle en trav. en posit. 2 et 1 [côtes 1 et 1, 56 aig. (60 - 64) en trav.] et faire un ourlet de 40 rg [20 rg]. Trav. en jers. en augm. de ch. côté, ts les 5 rg, 2 fs 1 m. Au 168^e rg (172^e - 176^e) [148^e (152^e - 156^e)] rab. de ch. côté 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 26 fs 1 m. (28 fs 1 - 30 fs 1) et 2 fs 3 m. Fermer.

Bande d'encolure : Sur 164 aig. (170 - 176) en mont. 110 (114 - 118) gris perle en trav. en posit. 2 et 1, tric. 20 rg [côtes 1 et 1, 164 aig. (170 - 176) en trav., tric. 10 rg puis remonter ttes les aig. des 2 font. et faire 4 rg en circulaire] Fermer.



MONTAGE. — Piquer côtés et ép. Couder les manches et les mont. Poser la bande d'enc. (plier en 2 les côtes-jers.), [la coudre à cheval à pt arr. au bord de l'enc.].

Explications T. 8 et main

Points employés. — **T. 8 :** Homme : Côtes 2 et 2 serr. 3. Pt fant. serr. 4 1/2. Femme : Côtes 1 et 1 serr. 3. Jers. serr. 5. Pt fant. serr. 4 1/2 voir **Points employés.** **Main :** Homme : Côtes 2 et 2 aig. 3. Pt fant. aig. 3 1/2 ; tric. la bande de côté, 1 torsade, 1 ligne oblique, 1 torsade, la bande centrale, 1 torsade, 1 ligne oblique, 1 torsade, la bande de côté.

Bande de côté : Se réalise sur 14 m. (17). 1^{er} rg : 5 m. (8) env., 4 m. end., 5 m. env., 2^e rg et ts les rgs pairs, tric. les m. comme elles se présentent. 3^e rg : 4 m. (7) env., croiser 1 m. (tric. les 2^e et 3^e m. de l'aig. gauche à l'end. en passant par derr. la 1^{re} m. puis tric. la 1^{re} m. à l'env.). Croiser 2 m. (passer les 1^{re} et 2^e m. de l'aig. de gauche en av., tric. la 3^e m. à l'env. puis les 1^{re} et 2^e à l'end.), 4 m. env. 5^e rg : 4 m. (7) env., croiser 2 m. de l'aig. gauche (passer les 1^{re} et 2^e m. à l'end.). Croiser 1 m. (passer la 1^{re} m. de l'aig. gauche en av., tric. les 2^e et 3^e m. à l'end. puis la 1^{re} à l'env.), 4 m. env. Rép. de * à *.

Torsade : Se réalise sur 4 m. : 1^{er} rg : 4 m. end. 2^e rg : 4 m. env. 3^e rg : à l'end. en croisant 2 m. dev. 2 m. 4^e rg : à l'env. Rép. de * à *.

Ligne oblique : Se réalise sur 24 m. : 1^{er} rg : 9 m. env., 6 m. end., 9 m. env. 2^e rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent. 3^e rg : 8 m. env., 3 m. end., 2 m. env., 3 m. end., 8 m. env. 5^e rg : 7 m. env., 3 m. end., 4 m. env., 3 m. end., 7 m. env. 7^e rg : 6 m. env., 3 m. end., 6 m. env., 3 m. end., 6 m. env. 9^e rg : 5 m. env., 3 m. end., 8 m. env., 3 m. end., 5 m. env. 11^e rg : 4 m. env., 3 m. end., 10 m. env., 3 m. end., 4 m. env. 13^e rg : 3 m. env., 3 m. end., 12 m. env., 3 m. end., 3 m. env. Rép. de * à *.

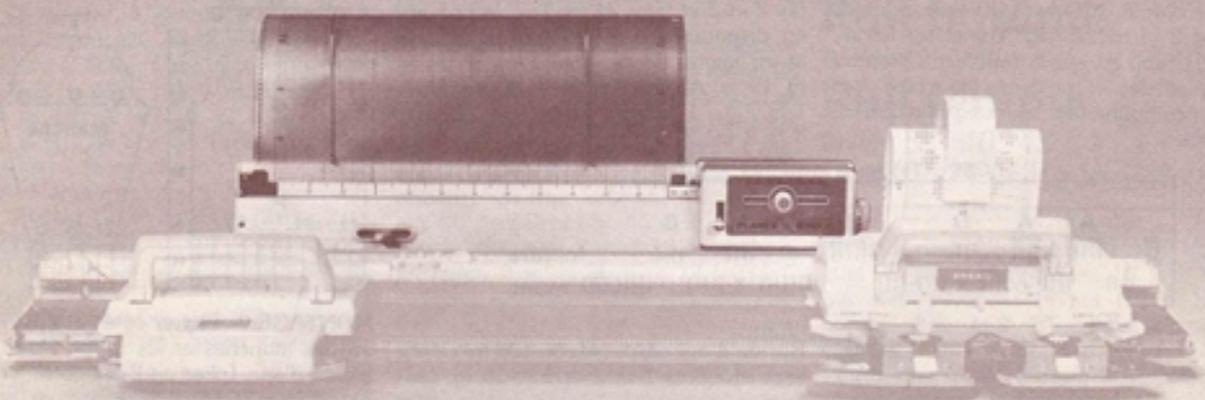
Bande centrale : Se réalise sur 44 m. : 1^{er} rg : 4 m. env., 4 m. end., etc. 2^e rg et ts les rgs pairs, tric. les m.

comme elles se présentent. 3^e rg : 2 m. env. § Croiser 2 m. (tric. les 3^e et 4^e m. de l'aig. gauche à l'end. en passant par derr. les 1^{re} et 2^e m. puis tric. ces 2 m. à l'env. Tric. les 3^e et 4^e m. de l'aig. gauche à l'env. en passant les 1^{re} et 2^e m. dev. Tric. ces 2 m. à l'end. § Rép. 4 autres fs de § à § en term. par 2 m. env. 4^e 5^e, 6^e rgs : tric. les m. comme elles se présentent. 7^e rg : 2 m. env. § Croiser 2 m. (tric. les 3^e et 4^e m. de l'aig. gauche à l'env. en passant les 1^{re} et 2^e m. en av., tric. ces 2 m. à l'end.). Tric. les 3^e et 4^e m. de l'aig. gauche à l'end. en passant les 1^{re} et 2^e m. par derr. Tric. ces 2 m. à l'env. § Rép. 4 autres fs de § à §. Term. par 2 m. env. 8^e rg : tric. les m. comme elles se présentent. Rép. de * à *. **Femme :** Côtes 1 et 1 aig. 3. Jers. aig. 4. Pt fant aig. 3 1/2 : sur un n. de m. div. par 7, par exemple : 28 m., trav. ainsi : mont. 28 m. gris perle, * tric. 2 m. env., tourner, tric. ces 2 m. à l'end., tourner, tric. 3 m. env. (prendre cette 3^e m. sur l'aig. gauche), tourner, tric. 3 m. end., tourner, tric. 4 m. env., tourner, tric. 4 m. end. et ainsi de suite de façon à obt. 127 m. sur l'aig. droite. Laisser ces m. en att. Sans casser le fil, repr. de * à *. Prendre le col, pamplemousse, *tric. 2 m. end., tourner, tric. 2 m. env., tourner, 1 augm. dans la 1^{re} m., 1 surjet sple (gliss. 1 m., tric. 1 m., rab. la m. gliss.), tourner, tric. 3 m. env., tourner, 1 augm. dans la 1^{re} m., 1 m. end., 1 surjet sple, tourner, tric. 4 m. env. et ainsi de suite jusqu'à épuisement des m. (en col. gris perle) du 1^{er} triangle, laisser les 7 m. pamplemousse obt. en att. Rel.

7 m. sur le côté gauche du 1^{er} triangle, tourner et tric. ces 7 m. à l'env., tourner, tric. 6 m. end., 1 surjet sple (la 7^e m. rel. et la 1^{re} du triangle suiv.), tourner, tric. 7 m. env., tourner, tric. 6 m. end., 1 surjet sple, tourner, tric. 7 m. env. et ainsi de suite jusqu'à épuisement des m. (en col. gris perle) du triangle suiv. Repr. 2 fs de * à * en rel. les 7 m. sur le côté gauche de chacun des 2 triangles dev. triangle, tourner, tric. 2 m. ens. à l'env., 6 m. env., tourner, tric. 6 m. end., tourner, tric. 2 m. ens. à l'env., 4 m. env., tourner, tric. 6 m. end. et ainsi de suite jusqu'à ce qu'il ne reste qu'1 m. Rel. à la suite de cette m. en les tric. à l'env., 6 m. gris perle sur la lisière du triangle obt., tourner, tric. 7 m. end., tourner, tric. 6 m. env., 2 m. ens. à l'env. (soit la 7^e et la 1^{re} des m. en att. du rectangle suiv.), tourner, tric. 7 m. end., tourner, tric. 6 m. env., 2 m. ens. à l'env. et ainsi de suite jusqu'à épuisement des m. pamplemousse. Rel. 7 m. sur le côté du rectangle suiv. en les tric. à l'env. Rép. 3 fs de * à *. Pr obt. un 1/2 motif droit, pr l'enc. et les ép., tric. ainsi : rel. 7 m. gris perle sur le côté du triangle obt., tourner, tric. 7 m. end., tourner, tric. 2 m. ens. à l'env., 4 m. env., 2 m. ens. à l'env. (la 7^e et la 1^{re} du rectangle suiv.), tourner, tric. 6 m. end., tourner, tric. 2 m. ens. à l'env., 3 m. env., 2 m. ens. à l'env., tourner, 5 m. end., tourner et ainsi de suite jusqu'à ce qu'il ne reste qu'1 m.

Échantillons et explications : voir ci-dessus.

Le tricot « haute couture » ! simple et facile avec le planex



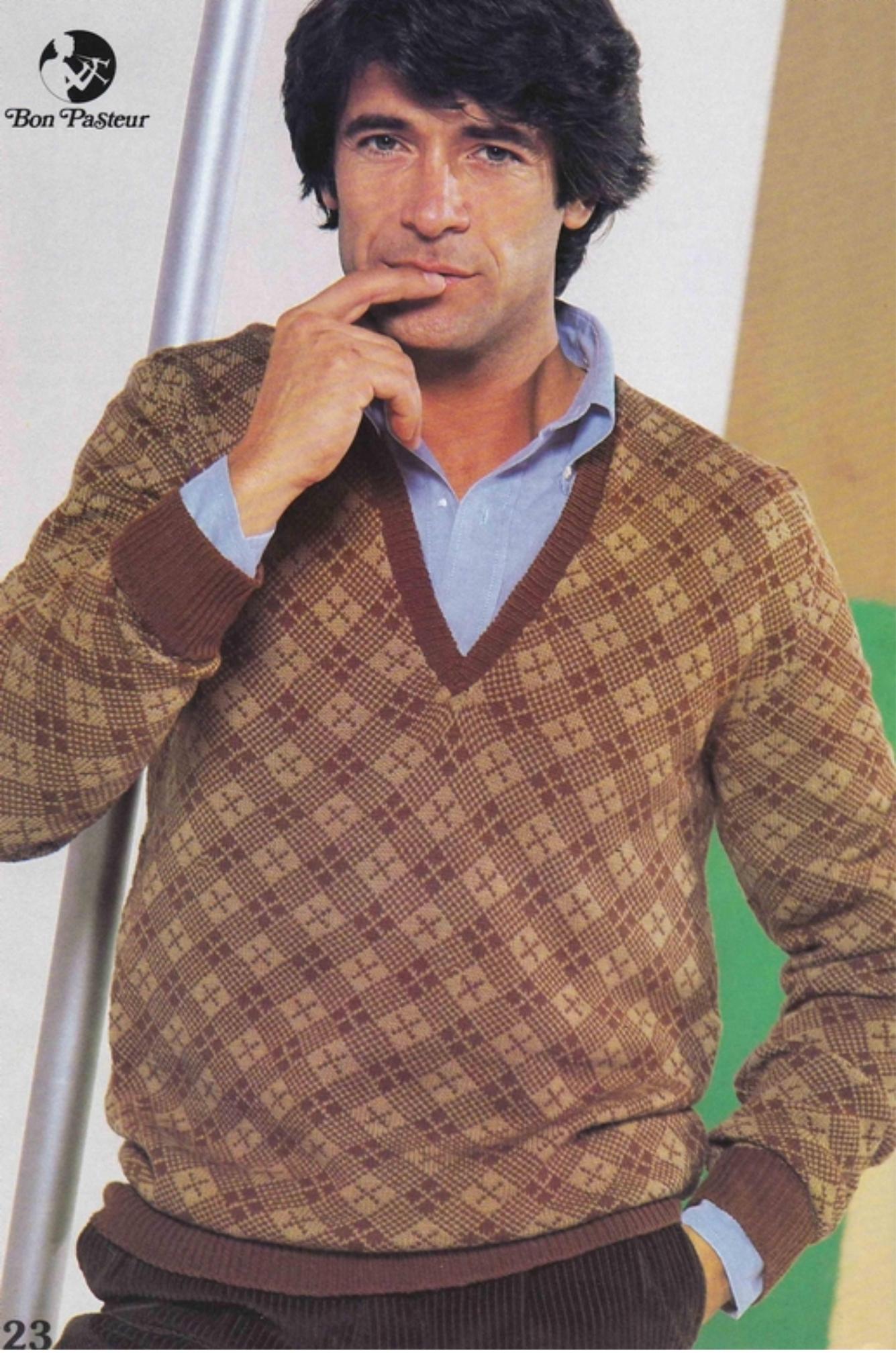
Démonstration et vente
chez les revendeurs ERKA

Vous tracez tout simplement le schéma du tricot sur la feuille patron et le planex fera pour vous tous les calculs compliqués pour les diminutions, les augmentations, les encolures, pincés, boutonnières.

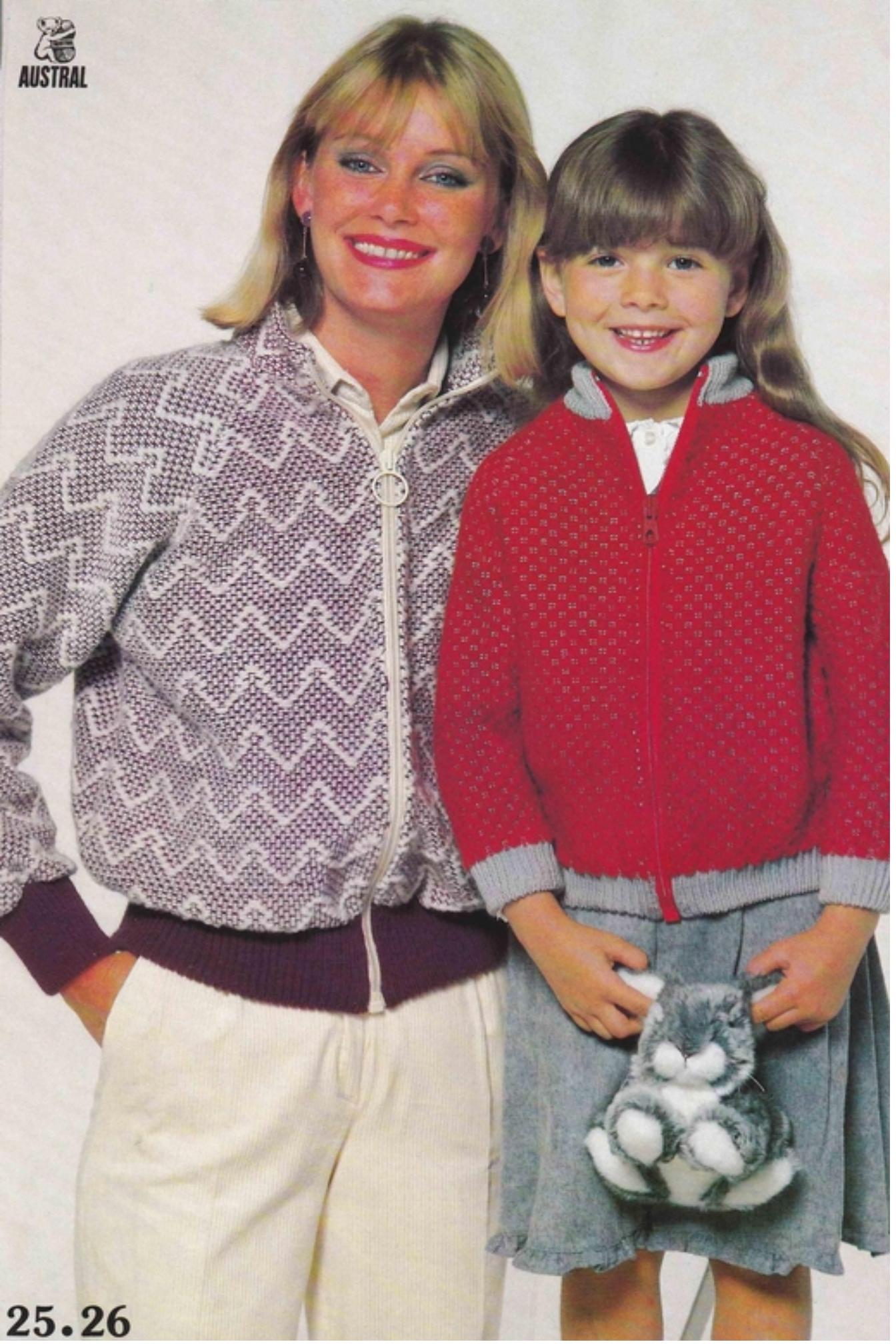


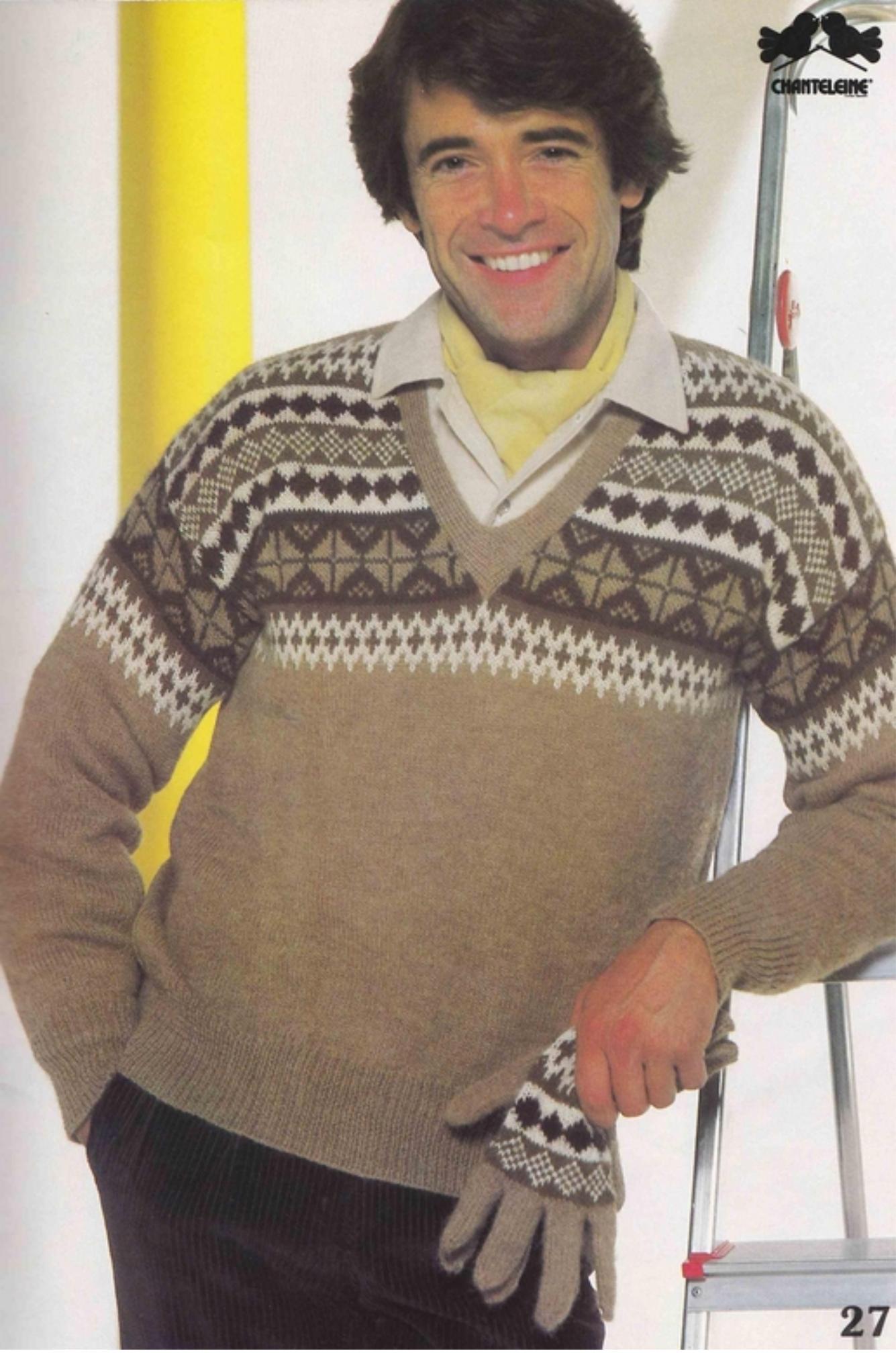


Bon Pasteur













Bon Pasteur





BOIS JOLI



30.31





Bon Pasteur







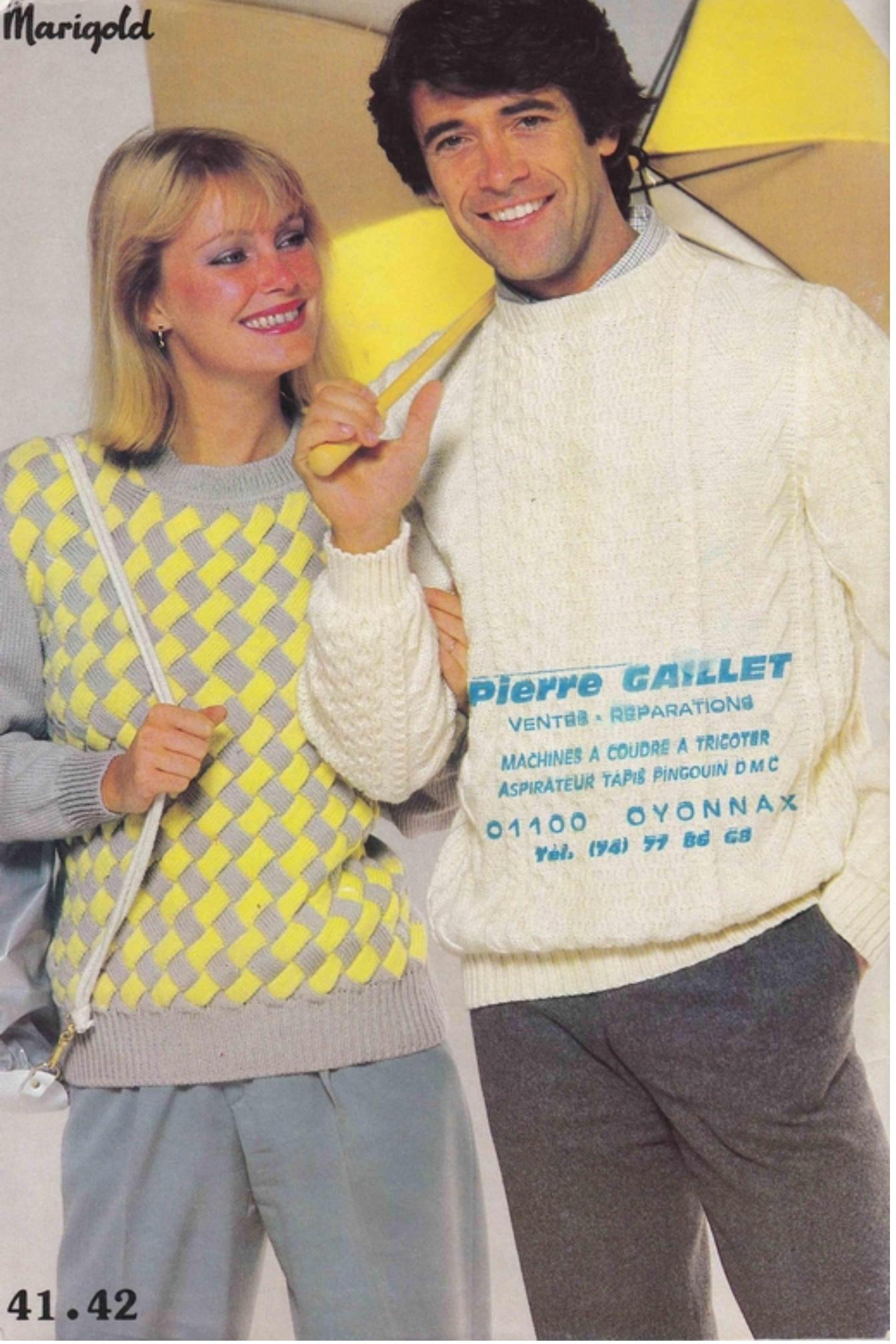






39.40

Marigold



Pierre GAILLET
VENTES - REPARATIONS
MACHINES A COUDRE A TRICOTER
ASPIRATEUR TAPIS PINGOUIN DMC
01100 OYONNAX
Tél. (74) 77 86 68

41.42