

SINGER^{*} memo II

The image features a light gray background with a horizontal yellow stripe across the middle. Several squares are arranged in a staggered, overlapping pattern. A white square is at the top center. Below it, a gray square is on the left, and a black square is in the center. To the right of the black square is a large grid pattern with a black and white checkerboard design. Further right is a yellow square. At the bottom left, a gray square is partially visible. The text 'SINGER* memo II' is printed in a bold, black, sans-serif font across the yellow stripe.

SOMMAIRE

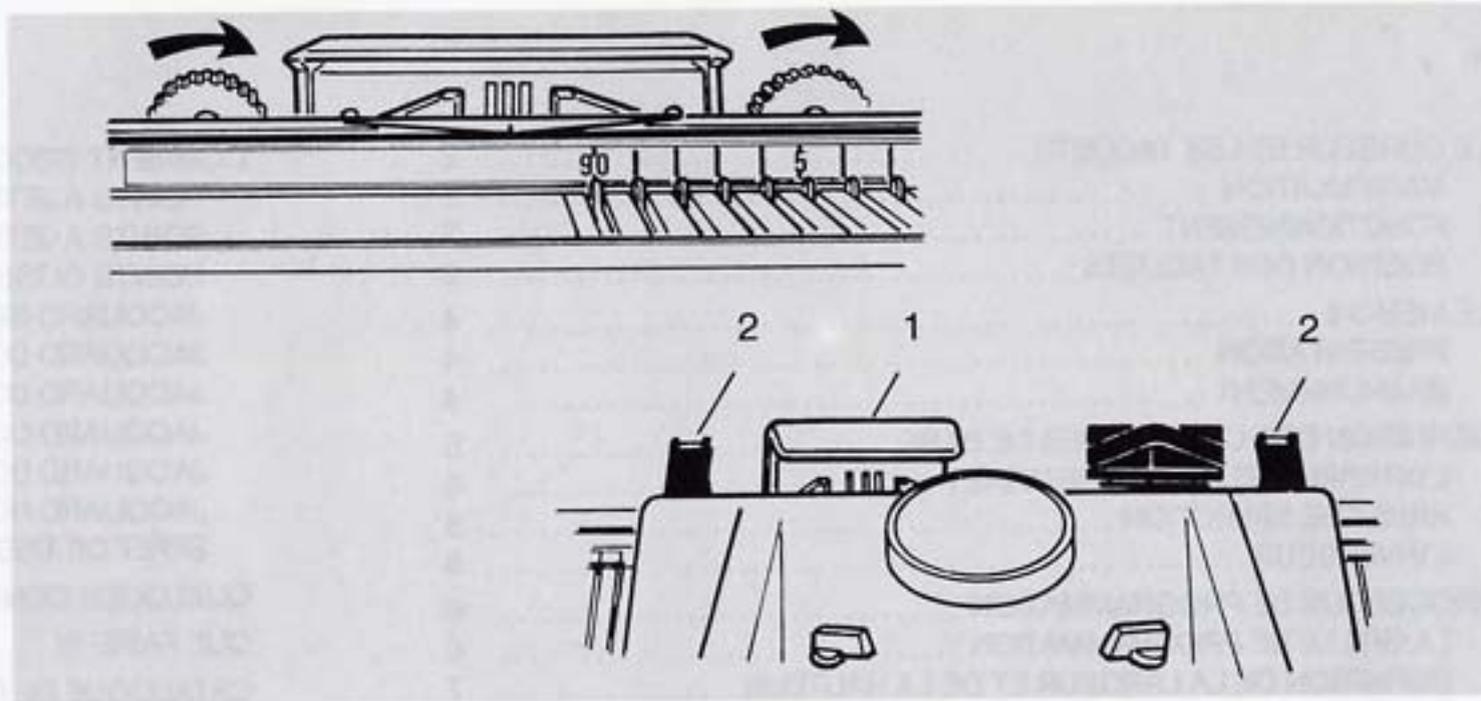
LE CURSEUR ET LES TAQUETS	2	COMMENT TRICOTER	20
MANIPULATION	2	POINTS A JETES	20
FONCTIONNEMENT	2	POINTS A JETES MULTICOLORE	20
POSITION DES TAQUETS	3	POINTS GLISSES	20
LE MEMO II	4	JACQUARD SIMPLE	21
PRESENTATION	4	JACQUARD DOUBLE FANTAISIE	21
BRANCHEMENT	4	JACQUARD DOUBLE	22
DEFINITION DES COMMANDES DE BASE	5	JACQUARD DOUBLE REVERSIBLE	22
L'INTERRUPTEUR MARCHE/ARRET	5	JACQUARD DOUBLE MAILLES LONGUES	23
ARRET DE SELECTION	5	JACQUARD NORVEGIEN	23
L'INVERSEUR	5	EFFET DE TISSAGE	24
PROCESSUS DE PROGRAMMATION	6	QUELQUES CONSEILS	25
LA GRILLE DE PROGRAMMATION	6	QUE FAIRE SI	26
DEFINITION DE LA LARGEUR ET DE LA HAUTEUR	7	CATALOGUE DE POINTS	29
PROGRAMMATION DU MOTIF	7		
CHOIX DES FONCTIONS PARTICULIERES	8		
DEFINITION DES FONCTIONS PARTICULIERES	9		
DIFFERENTES FORMES DE PROGRAMMATION DES MOTIFS	10		
UTILISATION DU MEMO II	14		
CENTRAGE DES MOTIFS	14		
MOTIF UNIQUE EN JACQUARD	14		
PLACEMENT DU MOTIF UNIQUE	15		
UTILISATION DU CATALOGUE DE POINTS	17		

LE CURSEUR ET LES TAQUETS

MANIPULATION

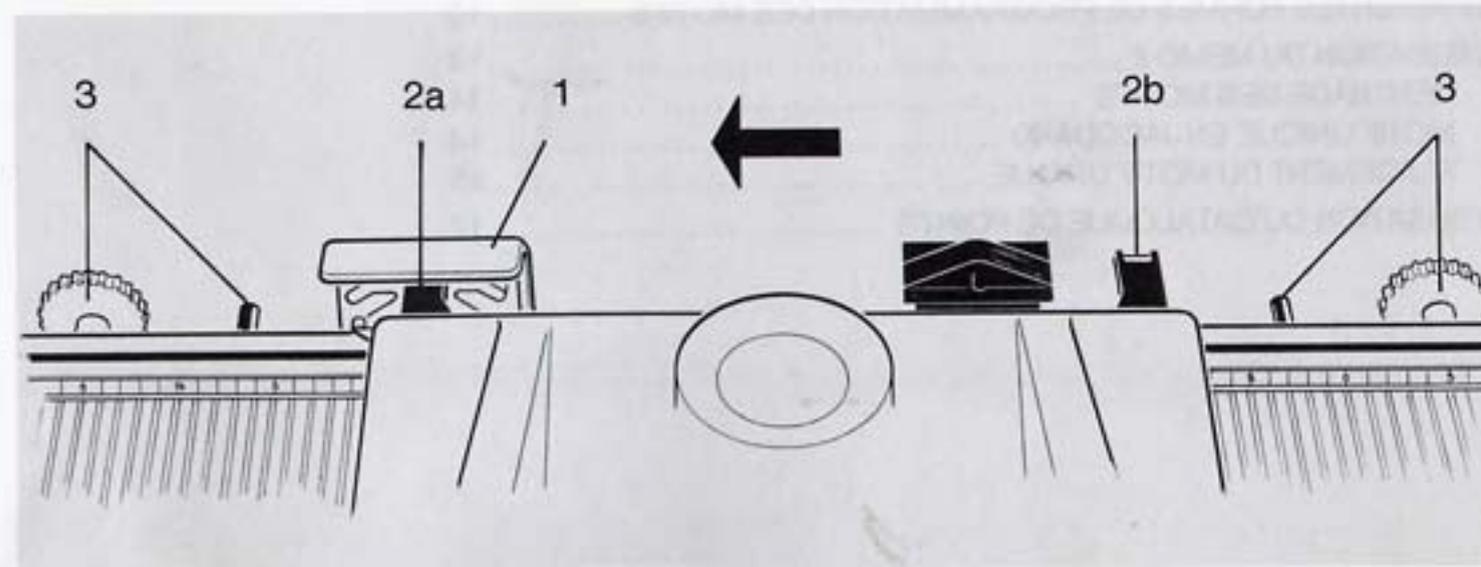
Le curseur et les taquets se trouvent à gauche de votre machine sur la fonture arrière. Pour déplacer les taquets de façon à libérer le curseur, desserrez-les en tournant les boutons vers la droite.

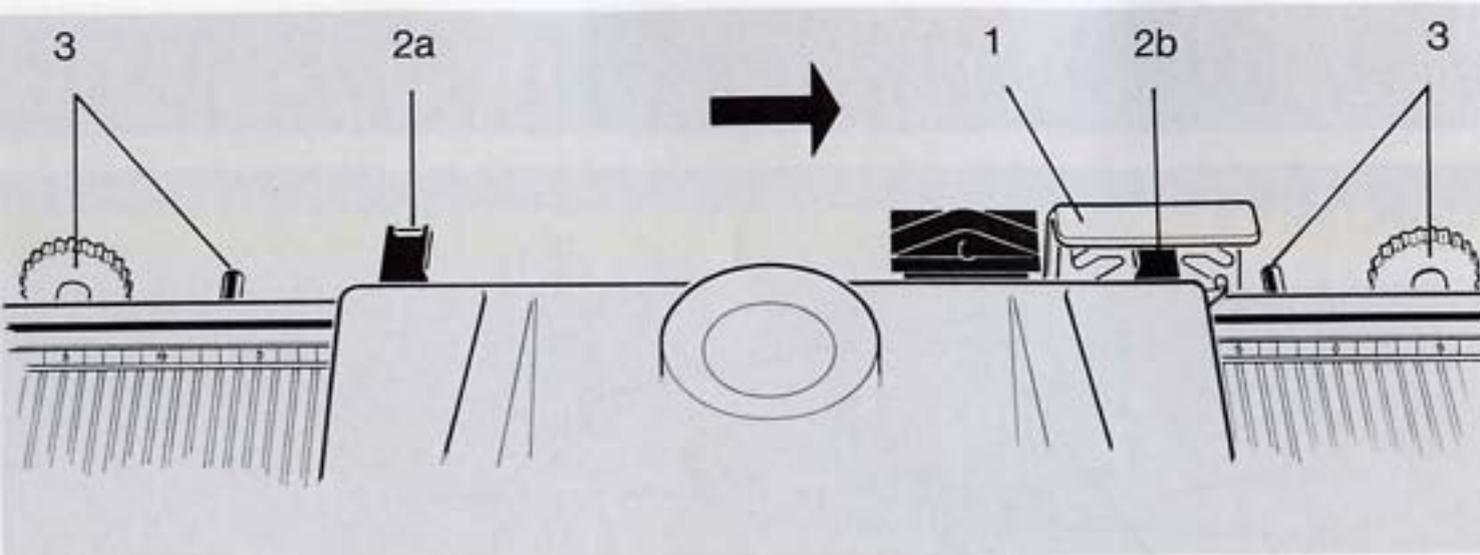
Le curseur ① assure la liaison électrique entre Mémor II et chacun des pieds de bloc de sélection ② du chariot arrière.



FONCTIONNEMENT

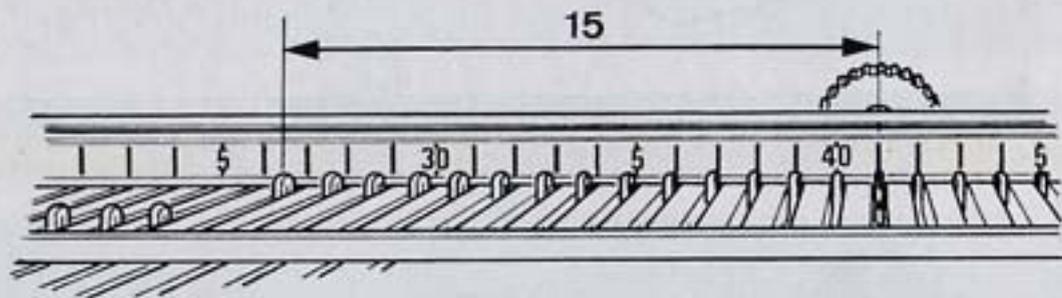
Lorsque le chariot est déplacé de droite à gauche, le curseur ① est entraîné par le pied du bloc de sélection de gauche ②a.





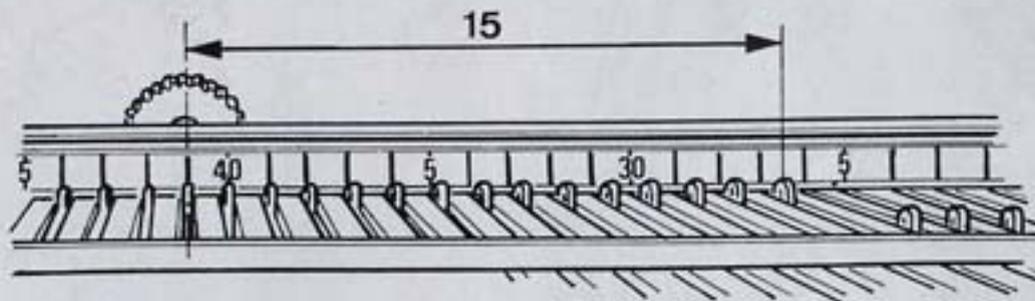
Lorsque le chariot est déplacé de gauche à droite, le curseur ① est entraîné par le pied du bloc de sélection de droite ②. A la fin de chaque rang, veillez à ce que les deux pieds du bloc de sélection aient dépassé le curseur arrêté par le taquet ③.

POSITION DES TAQUETS



Pour positionner correctement les taquets de façon à délimiter la course du curseur et régler la largeur de sélection, procédez comme suit.

- Comptez 15 aiguilles à droite après la dernière aiguille en travail.
- Amenez le centre du bouton moleté du taquet de droite face à la quinzième aiguille et bloquez le.

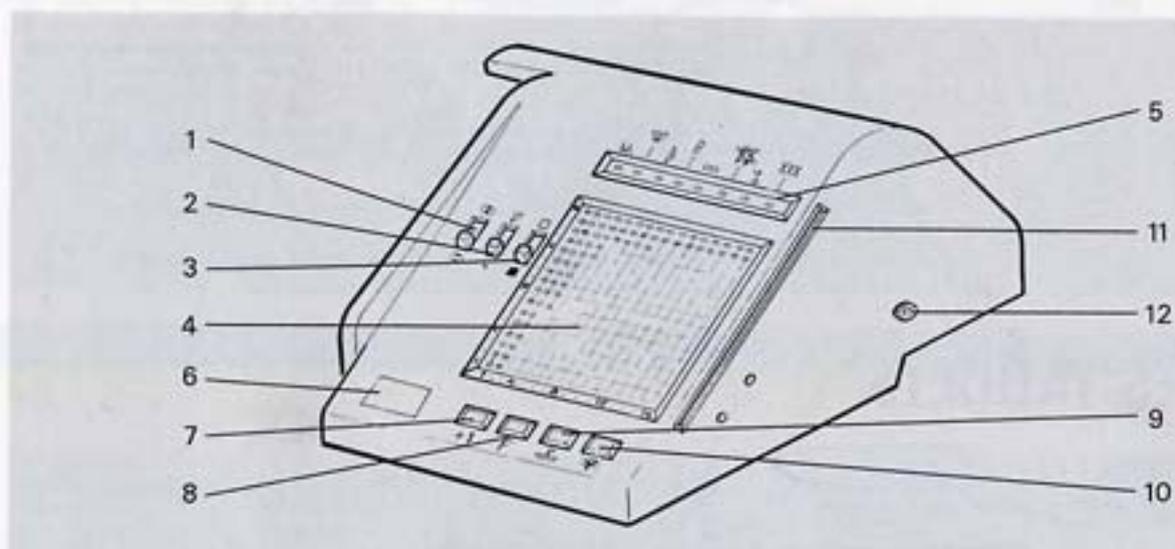


- Répétez la même opération du côté gauche.
- Poussez le curseur à fond contre le taquet de droite.

LE MEMO II

PRESENTATION

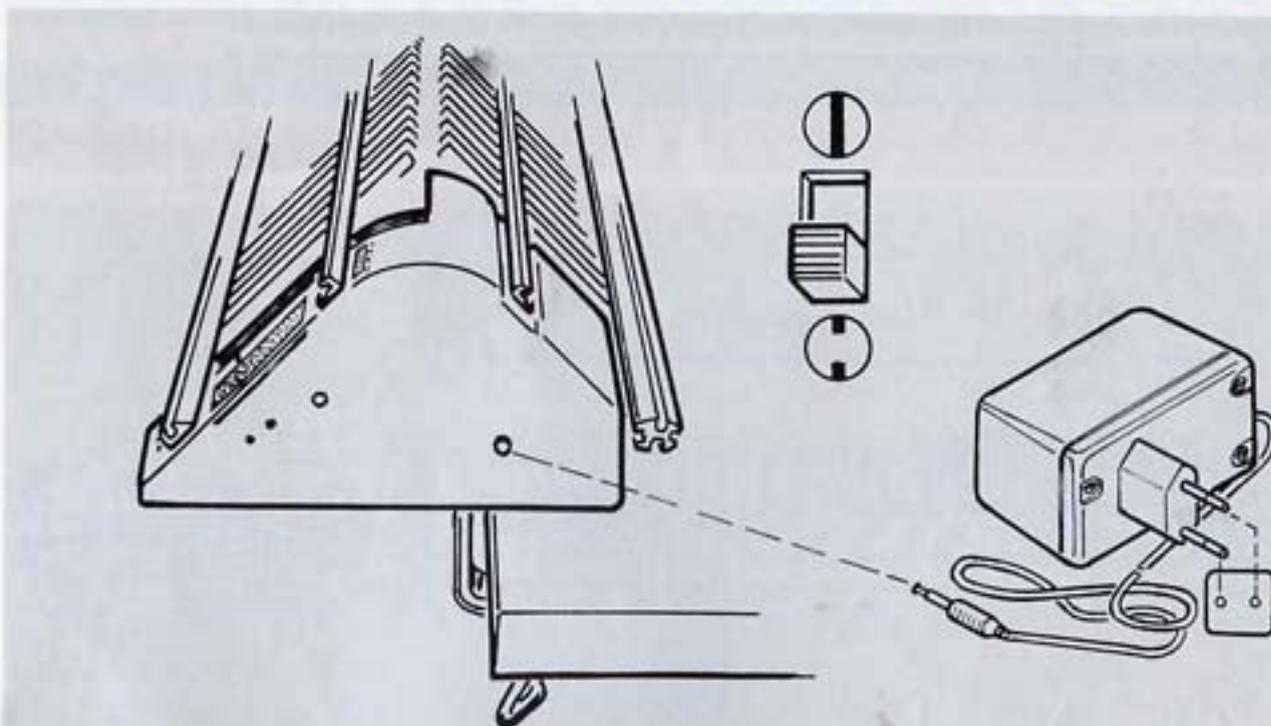
- 1 = Bouton Marche/Arrêt
- 2 = Bouton Sélection/Sans sélection
- 3 = Inverseur
- 4 = Grille de programmation du motif
- 5 = Grille de programmation des fonctions
- 6 = Afficheur
- 7 = Touche AVANCE LIGNE
- 8 = Touche GROUPAGE DES FONCTIONS
- 9 = Touche PLACEMENT MOTIF
- 10 = Touche EFFACEMENT
- 11 = Fente d'insertion de la grille
- 12 = Prise pour cordon d'alimentation



BRANCHEMENT

- Le bouton Marche Arrêt doit être dans la position Arrêt.
- Branchez le bloc d'alimentation au secteur (220 V).
- Branchez le cordon d'alimentation au MémO II.
- Pour débrancher, placez le bouton Marche Arrêt dans la position Arrêt. Débranchez le cordon d'alimentation puis le bloc d'alimentation.

NB. Pour le branchement sur secteur 110/127 Volts, utilisez un transformateur.



DEFINITION DES COMMANDES DE BASE



L'INTERRUPTEUR MARCHÉ-ARRET

Cet interrupteur permet de mettre en fonction Mémo II.



ARRÊT DE SÉLECTION

- Placé dans la position inférieure ●, Mémo II et son programme sont en attente (pas de sélection).
- Placé dans la position supérieure ▽, Mémo II est fonctionnel (des aiguilles sont sélectionnées).
- Le bouton Arrêt de sélection doit être dans la position inférieure ● quand on programme Mémo II.



L'INVERSEUR

Lorsque vous tricotez avec un seul fil (points à jetés, fils tirés, etc.)

- Si l'inverseur est en position supérieure □, ce sont les aiguilles correspondant aux parties non sélectionnées sur la grille qui forment les mailles.
- Si l'inverseur est en position inférieure ■, ce sont les aiguilles correspondant aux parties sélectionnées sur la grille qui forment les mailles.

Lorsque vous tricotez avec deux fils (jacquard)

- Si l'inverseur est en position supérieure □, ce sont les aiguilles correspondant aux parties non sélectionnées sur la grille qui tricotent le fil de motif, alors que les autres aiguilles tricotent le fil de fond.
- Si l'inverseur est en position inférieure ■, ce sont les aiguilles correspondant aux parties sélectionnées sur la grille qui tricotent le fil de motif, alors que les autres aiguilles tricotent le fil de fond.

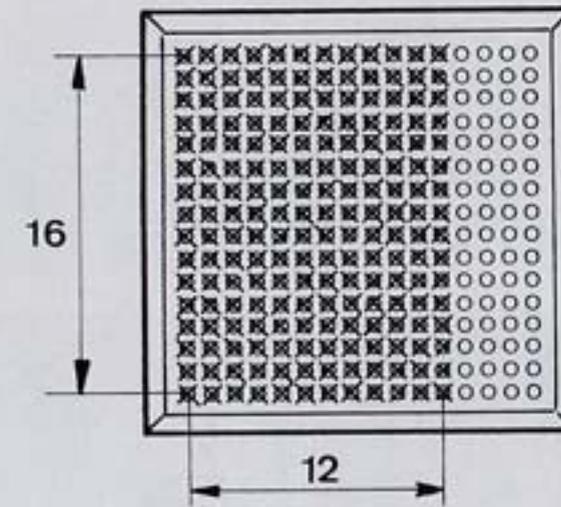
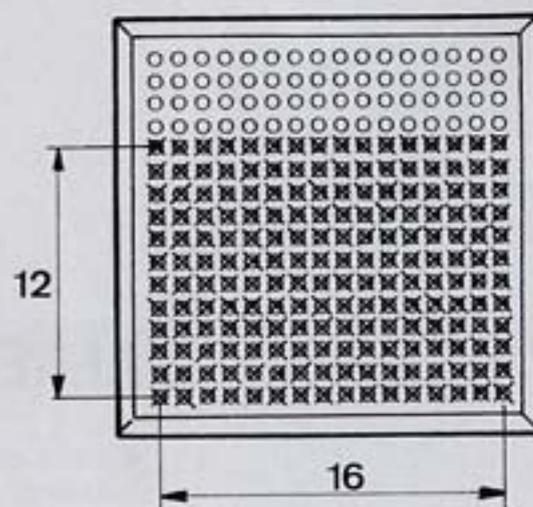
PROCESSUS DE PROGRAMMATION DE MEMO II

LA GRILLE DE PROGRAMMATION

Les motifs se programment sur la largeur et la hauteur de la grille. Un impératif est à retenir dans le choix d'un motif maximum.

Si celui-ci est à programmer sur plus de 12 trous en largeur, sa hauteur ne peut excéder une sélection de 12 trous.

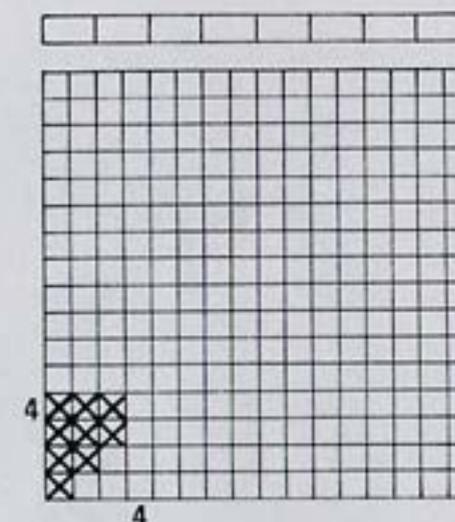
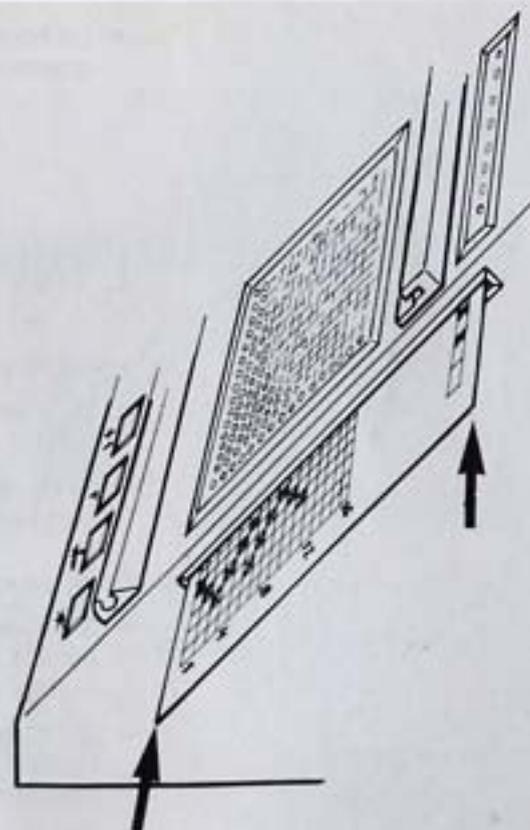
Si le motif se programme sur plus de 12 trous en hauteur, sa largeur ne peut excéder une sélection de 12 trous.



Les motifs du catalogue se recopient sur les grilles vierges disponibles dans la machine. Vous aurez grand soin à les découper correctement suivant vos besoins.

La fiche représentant le motif ainsi recopié se glisse sous la grille perforée en la faisant passer dans la fente, sur le côté de la machine.

PS. Nous vous conseillons pour votre apprentissage de reprendre le motif ci-dessous.



DEFINITION DE LA LARGEUR ET DE LA HAUTEUR



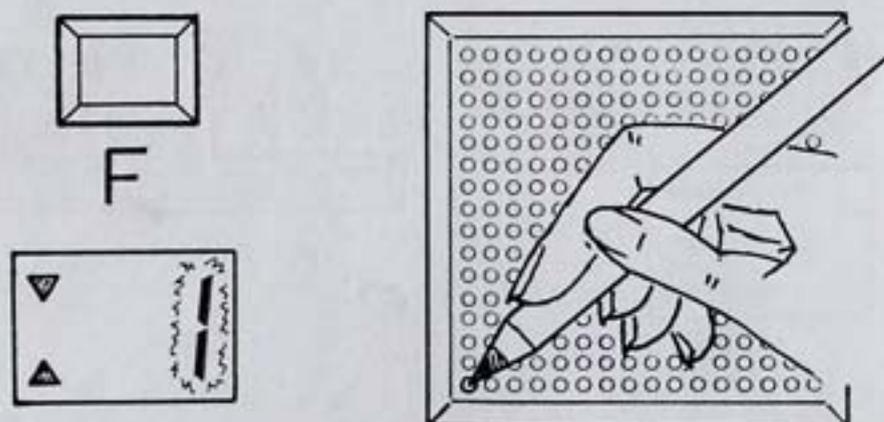
A. LA LARGEUR

- Pressez la touche GROUPAGE DES FONCTIONS.
- Sur l'afficheur apparaît une barre horizontale clignotante en alternance avec le chiffre 1. Vous allez pouvoir définir la largeur désirée de votre motif.
- Appuyez sur la touche AVANCE LIGNE. Des chiffres défilent sur l'afficheur. Relâchez la touche quand le chiffre définissant la largeur du motif est obtenu (exemple: 4).



B. LA HAUTEUR

- Pressez la touche GROUPAGE DES FONCTIONS. Sur l'afficheur apparaît une barre verticale clignotante en alternance avec le chiffre 1. Vous allez pouvoir définir la hauteur désirée de votre motif.
- Appuyez sur la touche AVANCE LIGNE. Des chiffres défilent sur l'afficheur. Relâchez la pression quand le chiffre définissant la hauteur du motif est obtenu (exemple: 4).



PROGRAMMATION DU MOTIF

- Pressez la touche GROUPAGE DES FONCTIONS.
- Sur l'afficheur, deux triangles s'éclairent, le chiffre 1 clignote.
- Vous allez pouvoir programmer la première ligne du motif.
- Utilisez le poinçon de programmation fourni avec la machine. Appuyez le dans le ou les trous de la grille correspondant à votre choix de sélection.
- Un bip sonore se fait entendre, il confirme la mise en mémoire de votre sélection.

- Pour programmer la seconde ligne, appuyez sur la touche AVANCE LIGNE.

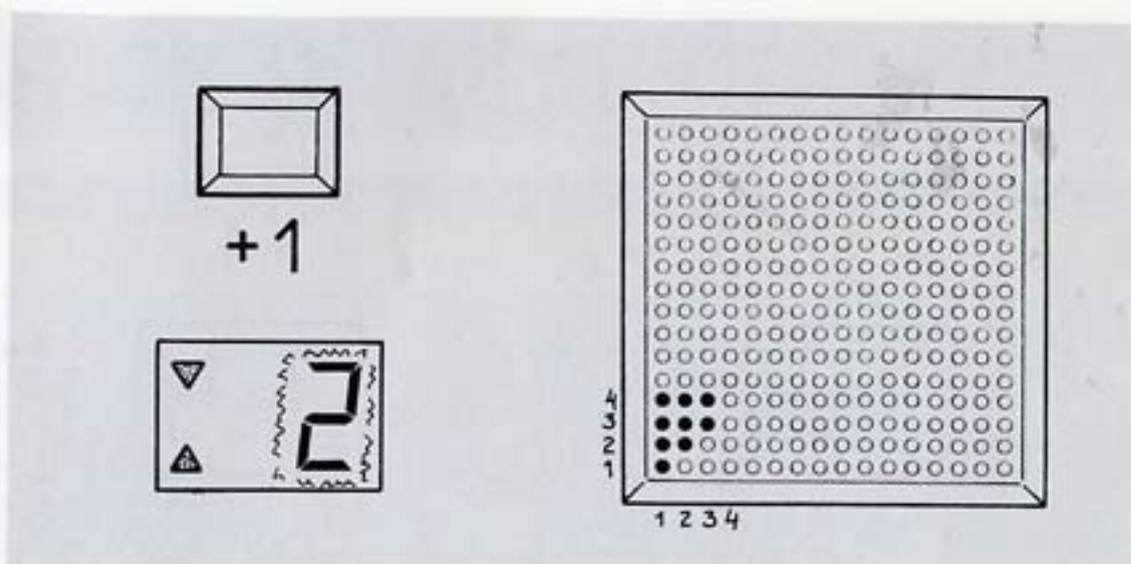
- Le chiffre 2 clignote.

- Vous allez pouvoir programmer la seconde ligne du motif.

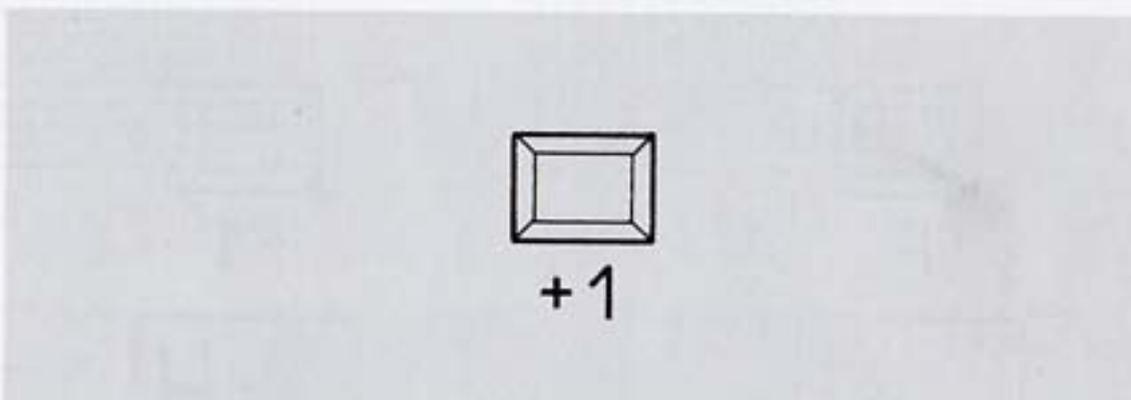
Continuez ainsi de suite pour programmer toutes les lignes du motif.

NB. Il est possible d'annuler une ligne programmée en appuyant sur la touche EFFACEMENT  dans les conditions suivantes:

- vous devez être dans le processus de programmation
- le numéro de la ligne à effacer doit clignoter sur l'afficheur.



- Après la programmation de la dernière ligne, appuyez sur la touche +1 pour réafficher la première ligne du motif.



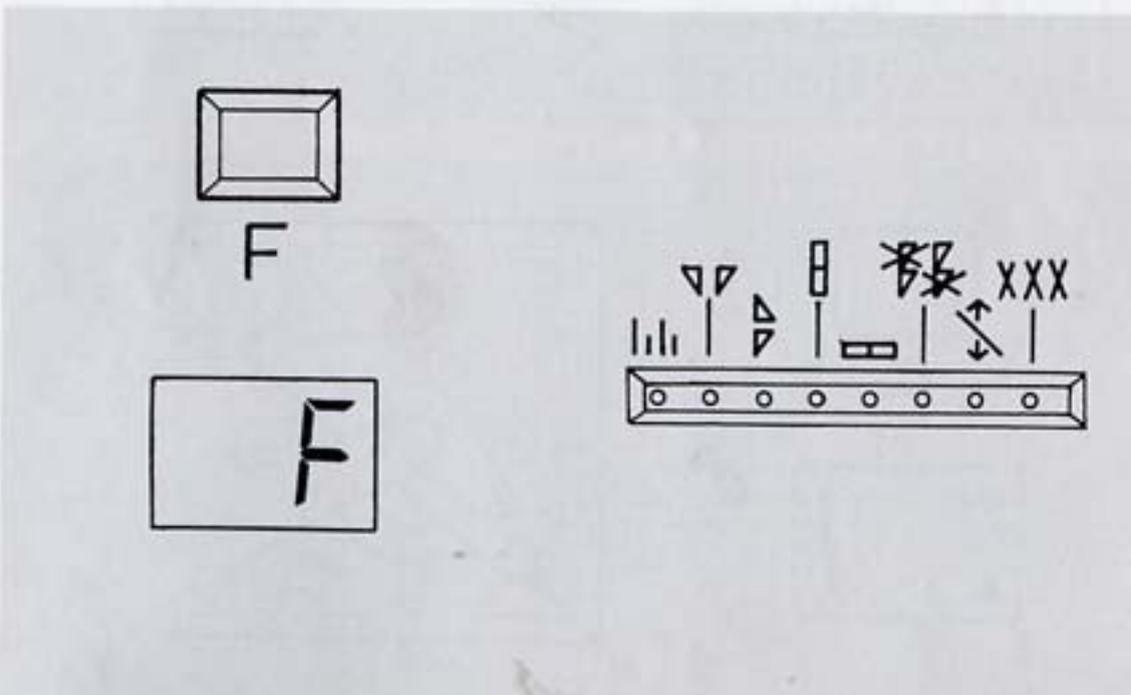
CHOIX DES FONCTIONS PARTICULIERES

- Appuyez sur la touche GROUPE DES FONCTIONS.
- La lettre F apparaît sur l'afficheur.
- Vous pouvez programmer une ou plusieurs des huit fonctions particulières visualisées sur le haut de Mémo II.
- Pour sélectionner une fonction, appuyez avec un crayon à travers le ou les trous de la grille réservée à la programmation d'une ou plusieurs fonctions.
- Une bip sonore vous informe de la mise en mémoire de votre sélection.

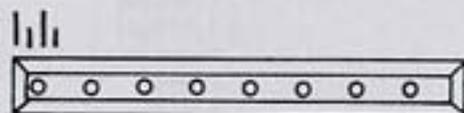
NB. Il est possible d'annuler la ou les fonctions programmées en appuyant sur la fonction EFFACEMENT  dans les conditions suivantes:

- vous devez être dans le processus de programmation
- la lettre F doit être visualisée sur l'afficheur.

Après avoir programmé les fonctions particulières désirées: appuyez sur la touche GROUPE DES FONCTIONS, le chiffre 1 doit s'afficher. Sinon, faites-le apparaître sur l'afficheur à l'aide du bouton AVANCE LIGNE +1, de façon à pouvoir tricoter le premier rang. Pour tricoter, le bouton Arrêt de sélection doit être dans la position supérieure .

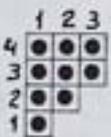
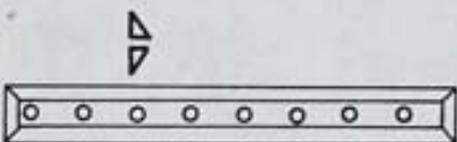
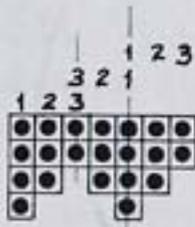
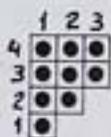
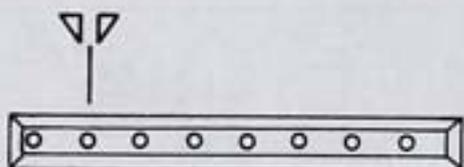


DEFINITION DES FONCTIONS PARTICULIERES



PIQUE | | |

vous obtenez automatiquement une sélection d'une aiguille sur deux. Cette sélection est inversée automatiquement au rang suivant.



SYMETRIE HORIZONTALE

permet sur l'horizontale d'obtenir le motif, plus sa copie inversée. Pour garantir la parfaite symétrie des motifs géométriques, la première et dernière ligne du motif programmé ne seront pas répétées dans le tricot.

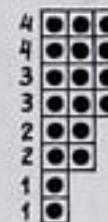
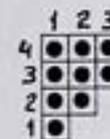
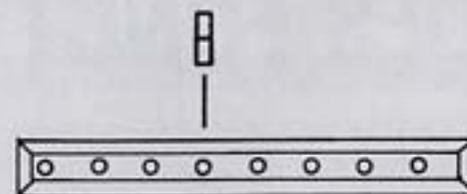
SYMETRIE VERTICALE

permet sur la verticale d'obtenir le motif, plus sa copie répétée sur la hauteur. Pour garantir la parfaite symétrie des motifs géométriques, la première et dernière ligne du motif programmé ne seront pas répétées dans le tricot.

DOUBLE RANGS

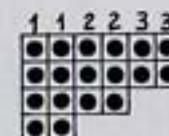
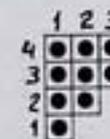
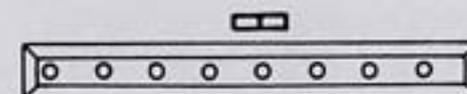
chaque ligne du motif programmé est sélectionnée deux fois, pour tricoter deux fois un même rang (le motif est doublé en hauteur).

Deux rangs sont à tricoter avant que l'afficheur n'indique un nouveau numéro de ligne.



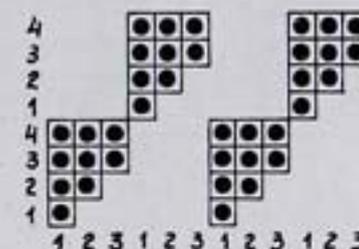
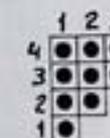
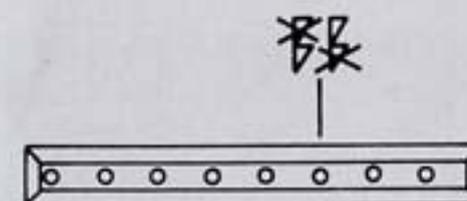
DOUBLE MAILLES

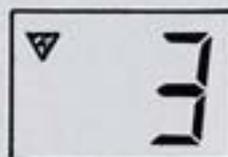
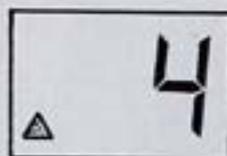
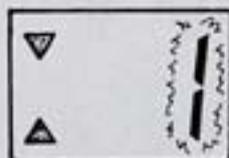
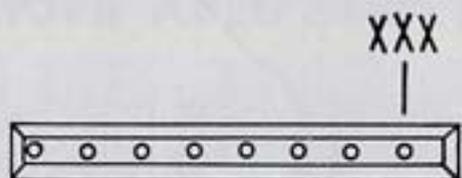
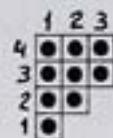
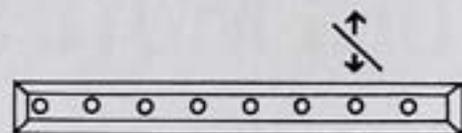
chaque trou du motif programmé correspond à deux mailles tricotées (le motif est doublé en largeur).



ESPACE MOTIF

Permet le tricotage en quinconce des motifs programmés. L'espace vide entre chaque motif correspond à la largeur d'un motif.





ARRET SUR RANG

Le programme est bloqué, la ligne du motif visualisée sur l'afficheur est tricotée jusqu'à l'effacement de la fonction ARRÊT SUR RANG.

JACQUARD NORVEGIEN

permet d'obtenir la programmation automatique du Jacquard Norvégien. Une ligne du motif est sélectionnée deux fois et de façon spécifique pour ne tricoter qu'un seul rang.

L'AFFICHEUR

Sur la partie gauche du cadran, les indicateurs lumineux précisent:

- les deux indicateurs sont éclairés. Vous êtes dans le processus de programmation d'un motif, une des lignes du motif à programmer clignote.
- l'indicateur du bas (pointe dirigée vers le haut) est éclairé: le motif se tricote en étant sélectionné du bas vers le haut.
- l'indicateur du haut (pointe dirigée vers le bas) est éclairé. Le motif se tricote en étant sélectionné du haut vers le bas (cas d'un motif avec symétrie verticale).

Sur la partie droite du cadran sont visualisées les indications de programmation (processus de programmation) ou le numéro du rang à tricoter.

DIFFERENTES FORMES DE PROGRAMMATION DES MOTIFS

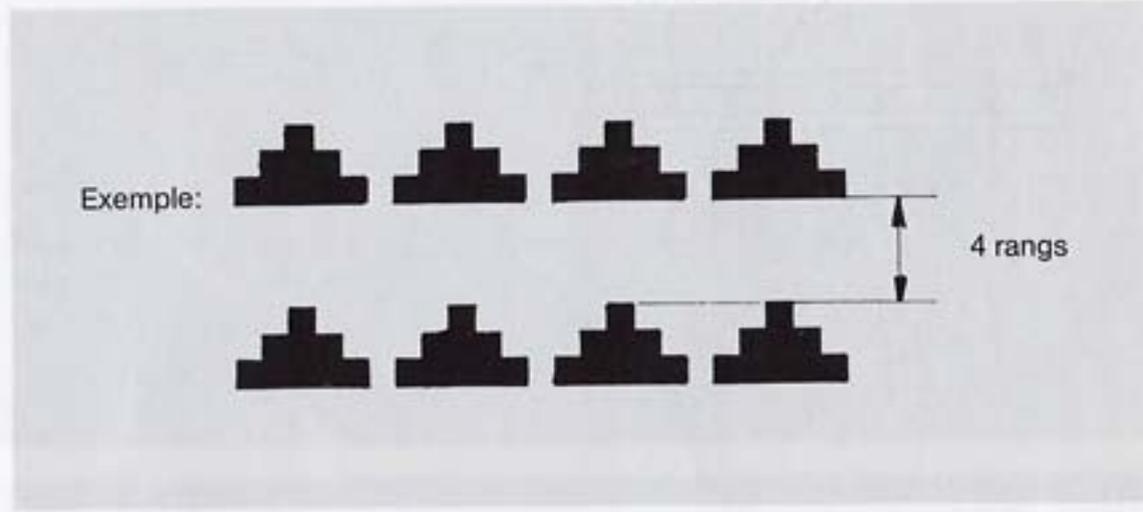
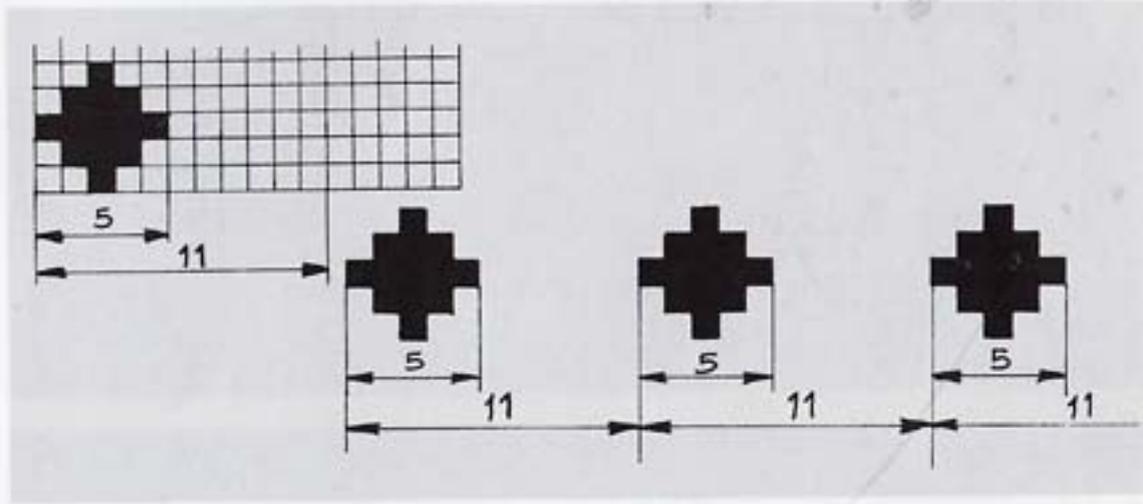
ESPACE ENTRE LES MOTIFS

Si vous n'utilisez pas la largeur maximum de la grille en programmant un motif, vous pouvez définir à votre goût un espace entre chaque motif.

 Barre horizontale clignotante: largeur désirée 11.

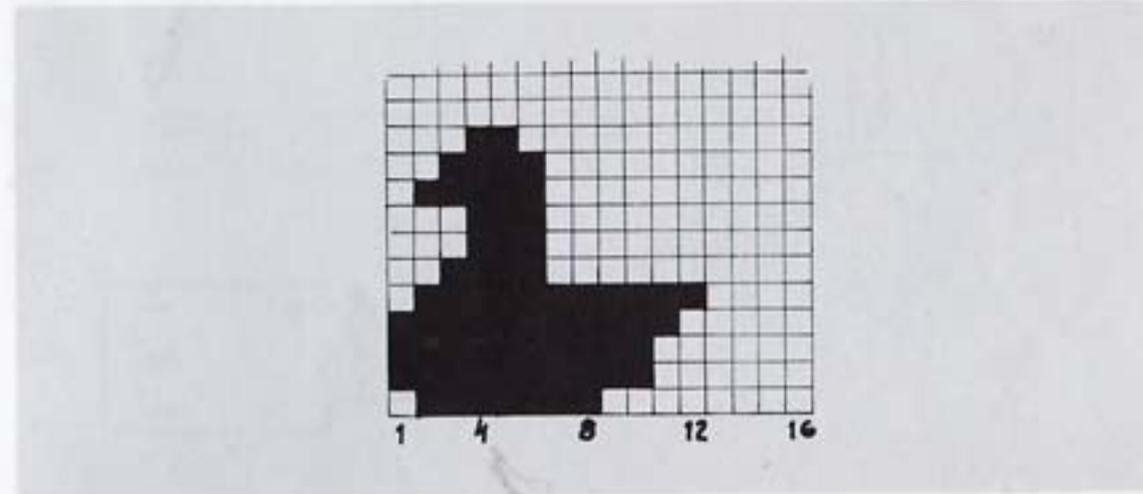
Chiffre clignotant: largeur maximum à programmer: 5.

Pour laisser un espace entre chaque rangée du motif, utilisez le bouton ARRET DE SELECTION 



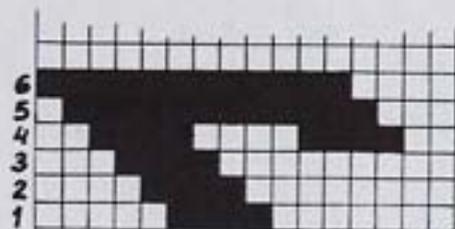
MOTIF A CARACTERE ARTISTIQUE

Si votre motif est à caractère artistique et de surcroît non symétrique, il faut le programmer en entier sur la grille.



MOTIF AVEC SYMETRIE VERTICALE

Exemple:



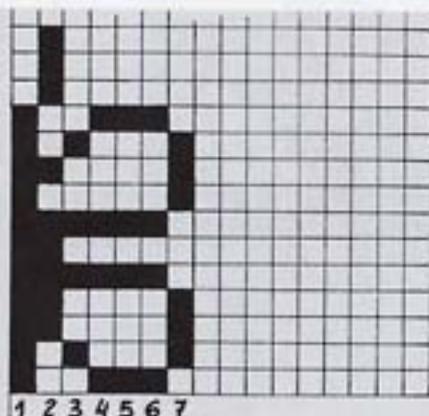
Réalisation:



Si vous programmez un motif qui demande une symétrie verticale ∇ , ne programmez que la moitié du motif sur la hauteur de la grille.
l'axe médian est égal à la dernière ligne programmée.

MOTIF AVEC SYMETRIE HORIZONTALE

Exemple:



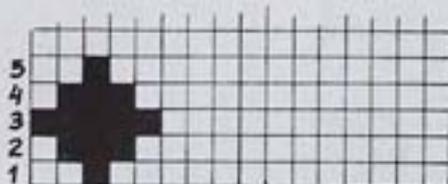
Réalisation:



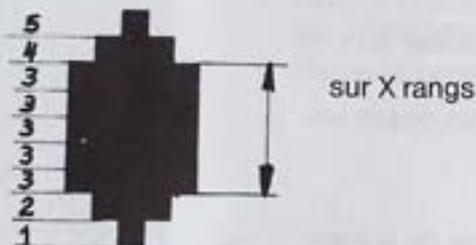
Si vous programmez un motif qui demande une symétrie horizontale ∇ , ne programmez que la moitié du motif sur la largeur de la grille.
l'axe médian est égal à la première colonne de la grille.

MOTIF AVEC LIGNE REPETITIVE

Exemple:



Réalisation:



Si vous tricotez de façon répétitive une même ligne d'un motif, ne la programmez qu'une fois et utilisez pour cette ligne la fonction ARRET SUR RANG.
Pour tricoter la ou les lignes précédentes et suivantes, appuyez sur la touche AVANCE LIGNE +1.

UTILISATION DU MEMO II

CENTRAGE DES MOTIFS

Avant de pouvoir tricoter, il est nécessaire de définir comment seront disposés les motifs sur votre tricot.

Il est parfois important qu'ils soient bien centrés pour obtenir une parfaite symétrie entre le côté gauche et le côté droit de votre ouvrage.

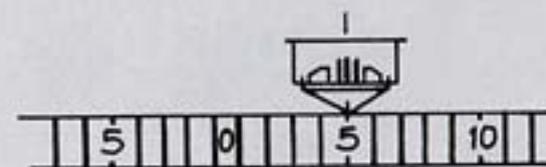
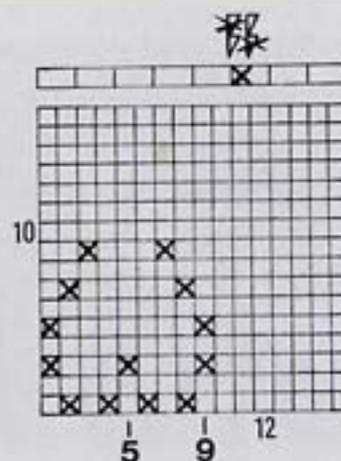
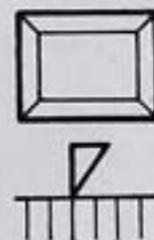
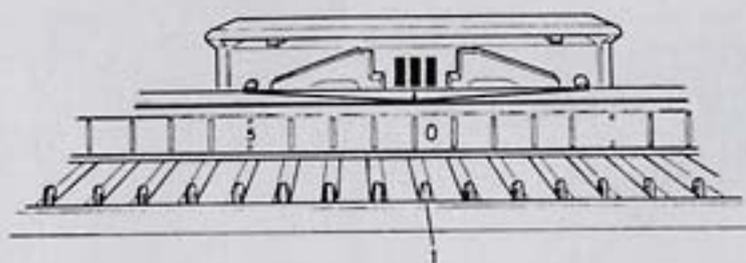
- C'est toujours sur la grille de programmation, la première colonne de gauche qui est utilisée comme référence.
- Pour centrer les motifs, placez le centre du curseur face à la première aiguille à gauche du zéro de la règle graduée.
- Pressez sur la touche PLACEMENT MOTIF. Ramenez le curseur du côté du chariot. Les motifs sont centrés.

Attention: A chaque fois que vous programmez une fonction particulière, refaites le centrage du motif en pressant sur la touche PLACEMENT MOTIF

Très important:

pour centrer les motifs ne profitant pas de la fonction particulière SYMETRIE HORIZONTALE, déplacez le curseur sur la droite du 0 de la règle graduée d'autant d'aiguilles que la moitié de la valeur du motif programmé. (Multipliez par deux le nombre si vous profitez de la fonction DOUBLE MAILLE).

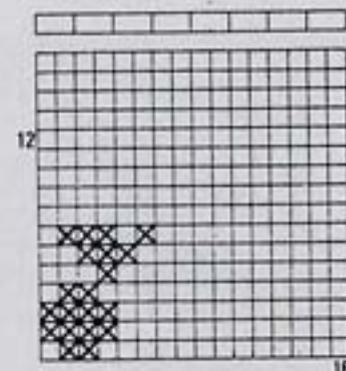
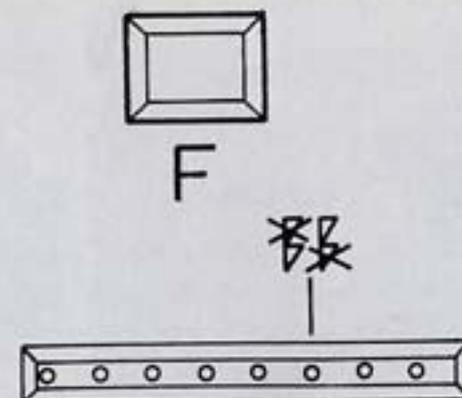
Maintenant pressez la touche PLACEMENT MOTIF.

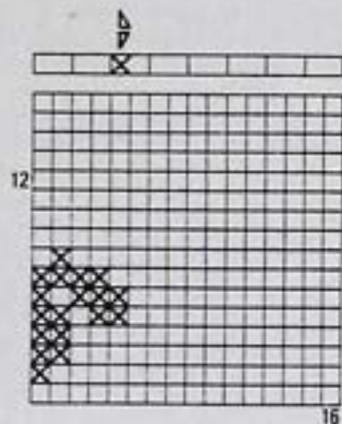


MOTIF UNIQUE EN JACQUARD

- Sur la grille de programmation, c'est toujours la première colonne de gauche qui est utilisée comme référence.
- N'oubliez pas, puisque votre tricot est sur l'envers, les motifs représentés sont tricotés en sens inverse.
- Pour garantir plus d'espace entre chaque motif et éviter de tricoter un dessin voisin, nous vous conseillons:

- 1) De programmer la fonction ESPACE MOTIF
- 2) Même si votre dessin ne le nécessite pas, faites le choix du maximum de la hauteur et largeur autorisé (12-16).



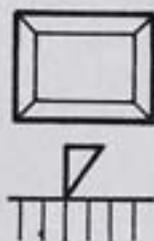
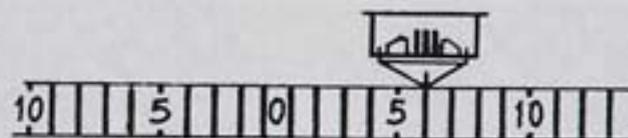
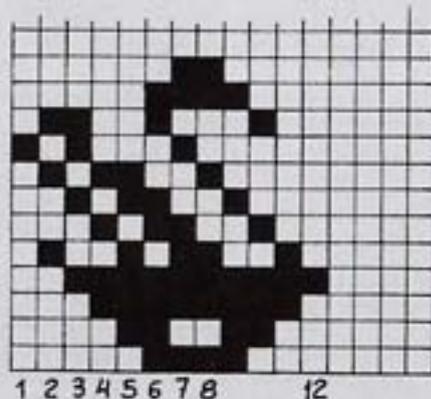


- 3) Si vous utilisez la fonction SYMÉTRIE VERTICALE, ne programmez le motif qu'à partir de la 2ème ligne de la grille.
- 4) Un motif unique doit toujours être tricoté avec inverseur ■. Si vous désirez néanmoins tricoter le motif en inversant les couleurs, veillez à échanger les fils dans le circuit d'enfilage.

PLACEMENT DU MOTIF UNIQUE

a) Cas d'un motif à caractère artistique:

- Placez le curseur à l'endroit de votre choix, son emplacement correspond à la première colonne de gauche du motif programmé.

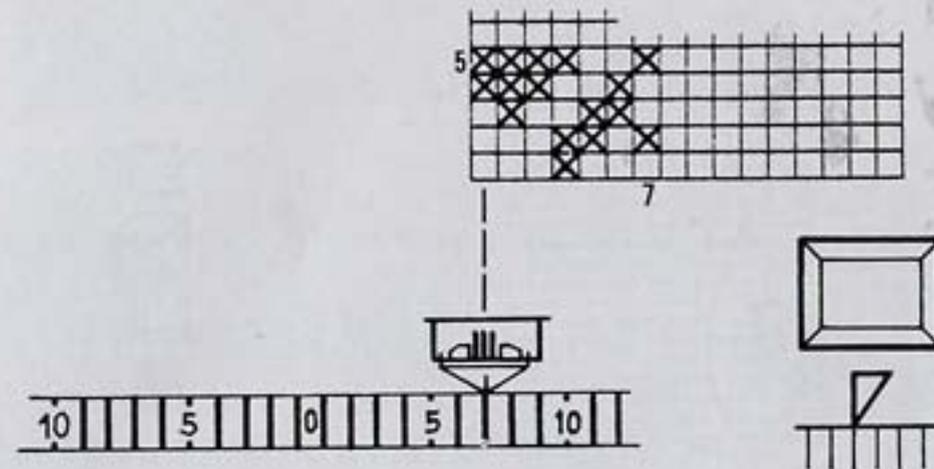


- Appuyez sur la touche PLACEMENT MOTIF
- Déplacez le curseur de 5 aiguilles vers la droite de façon à garantir une marge.
- Serrez le taquet droit contre le curseur tout en le maintenant.
- Déplacez le curseur vers la gauche d'autant d'aiguilles que de cases correspondantes au motif (multipliez par deux si vous profitez de la fonction DOUBLE MAILLES) puis déplacez le curseur de 5 aiguilles supplémentaires et fixez le deuxième taquet.
- Placez le curseur du côté du chariot.

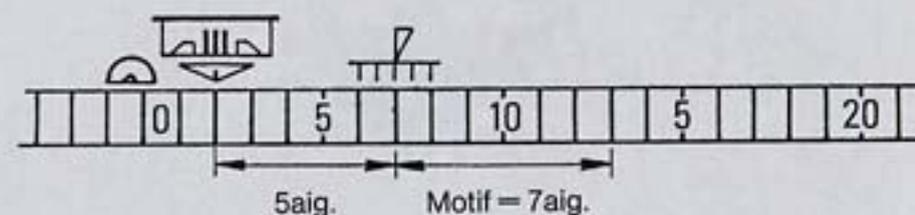
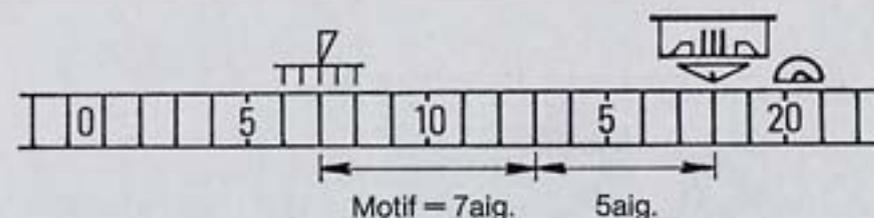
PLACEMENT DU MOTIF UNIQUE (Suite)

b) Cas d'un motif avec symétrie horizontale:

- Placez le curseur à l'endroit de votre choix, son emplacement correspond à la première colonne de gauche sur la grille de programmation donc centre du motif.
- Appuyez sur la touche PLACEMENT MOTIF



- Déplacez le curseur vers la droite d'autant d'aiguilles que de cases programmées (multipliez par deux si vous profitez de la fonction DOUBLE MAILLES) plus 5 aiguilles de marge.
- Serrez le taquet droit contre le curseur tout en le maintenant.
- Faites la même opération sur le côté gauche par rapport au placement du motif.
- Avant de tricoter, appuyez une seule fois sur la touche AVANCE LIGNE si vous n'avez pas programmé la première ligne. Sur l'afficheur, la ligne 2 est visualisée (1ère ligne du motif).
- Tricotez.

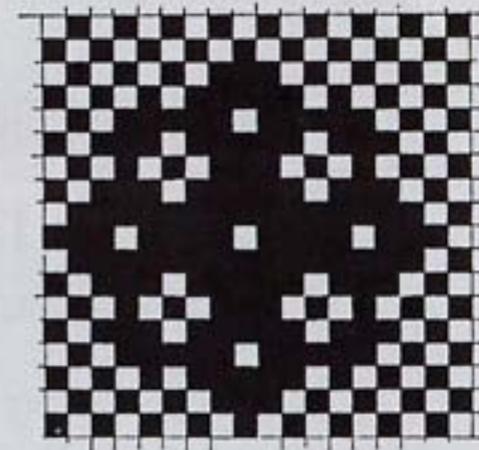
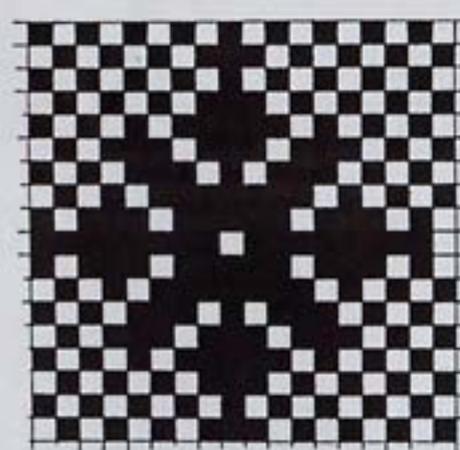


Vous pouvez modifier l'aspect d'un motif en incluant la fonction particulière .

En effet, le piqué  peut, suivant le motif choisi, s'ajouter au dessin de façon plus ou moins importante et donc modifier ou non l'aspect original du motif. Nous vous conseillons de bien suivre les explications ci-dessous pour faire votre choix.

Quand vous faites le centrage des motifs:

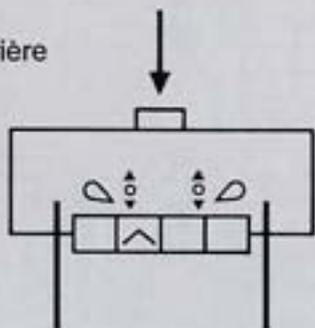
- Veillez à ce que le déplacement du curseur soit dans le sens du futur déplacement du chariot et que le centre du curseur ne dépasse en aucun cas l'aiguille choisie. Appuyez sur la touche PLACEMENT MOTIF.
- Pour avoir un résultat différent à celui escompté, au contraire, dépassez d'au moins 5 aiguilles l'aiguille choisie et positionnez le centre du curseur en le déplaçant dans le sens inverse au futur déplacement du chariot. Appuyez sur la touche PLACEMENT MOTIF.



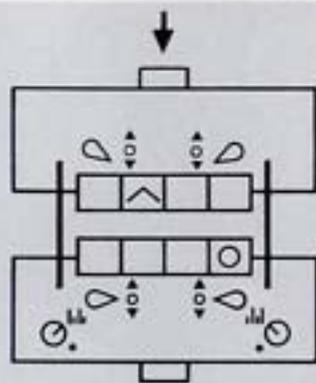
UTILISATION DU CATALOGUE DE POINTS

EXPLICATIONS DES SYMBOLES

Chariot arrière

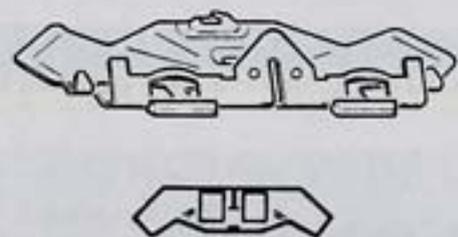


Chariots arrière et avant

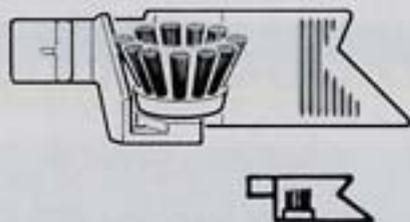


Réglages des chariots

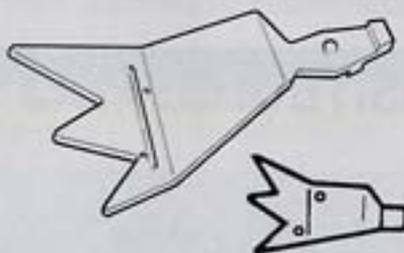
Le flèche dirigée sur la touche Jacquard indique qu'il faut enclencher celle-ci en même temps que la touche tricot. Pour annuler la touche Jacquard, appuyez sur la touche ANNULATION.



Deuxième guide-fil pour Jacquard



Brossettes pour effet de tissage



Griffe Jacquard Norvégien

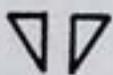
Accessoires

Les accessoires représentés sont nécessaires à la réalisation des différents points.

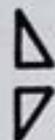
LES FONCTIONS



Piqué 1/2



Symétrie verticale



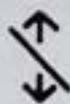
Symétrie horizontale



Double rang



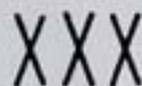
Double maille



Arrêt sur rang



Espacement motif



Jacquard norvégien

Au-dessus de chaque photo, vous trouvez les fonctions particulières à programmer quand la lettre F est visible sur l'afficheur.

Vous pouvez obtenir d'autres variantes en combinant ou en utilisant d'autres fonctions que celles proposées.

LA CARTE PROGRAMME

Placez les boutons de commande comme ils sont visualisés sur le côté droit de chaque grille correspondant à votre motif.

Reprenez la grille sur le papier transparent. Attention: une même grille peut être utilisée pour un ou plusieurs motifs.

Sur le bas et le côté gauche de chaque grille respectivement: la largeur et la hauteur du motif.

Hauteur des motifs 12

Grille de programmation

12

Largeur du motif

- Marche
- ◌ Arrêt
- ◌ Sélection
- ◌ Bouton
- ◌ Pas de sélection
- ◌ Inverse
- ◌ Bouton
- ◌ Direct

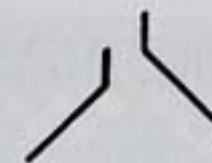
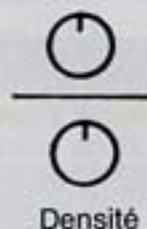
COMMENT LIRE LE TABLEAU DE DENSITE

Pour la réalisation de tous les points, consultez le tableau de densité ci-dessous pour:

- le choix de l'épaisseur de fil
- la densité
- l'écartement des fontures
- la position des dents de fonture
- la position de la fonture avant.



Epaisseur du fil en fonction du numéro des aiguilles main. Cette indication se trouve sur la bandellette de chaque pelote.



LE TABLEAU DE DENSITE

	US 0.1 2	A	UK 14.13 2 1/2	US 1.3 2 1/2	A	UK 13.11 3	US 3.4 3	B	UK 11.9 3 1/2	US 4.6 3 1/2	B	UK 9.8 4	US 6.7 4	C	UK 8.7 4 1/2
I Point à jetés	5		5 4 1/2	6		5 4 1/2	8		5 4 1/2						
II Points glissés	5		5 4 1/2	6		5 4 1/2	8		5 4 1/2	10		3 4 1/2	12		4 4 1/2
III Jacquard simple	6		3 4 1/2	7		3 4 1/2	9		4 4 1/2	11		4 4 1/2			
IV Jacquard double fantaisie	2 2 1/2		5 4	3 3 1/2		5 4	4 4 1/2		5 4	5 5 1/2		5 4			
V Jacquard double	3		5 4	4		5 4	5		5 4						
VI Jacquard double réversible	3 5		4 4												
VII Jacquard norvégien	3		4 4	4		4 4	5		4 4	6		4 4	7		5 4
XII Jacquard mailles longues	5 5		5 4												
VIII Effet de tissage	5		6 4 1/2	6		6 4 1/2									

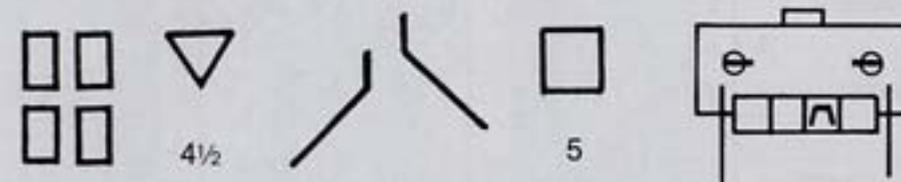
INDICATIONS PARTICULIERES DANS LE CATALOGUE

- Les points sont classés par genre et désignés par un chiffre romain.
Points à jetés I
Points glissés II
Jacquard simple III
Jacquard double fantaisie IV
Jacquard double V
Jacquard double réversible VI
Jacquard norvégien VII
Effet de tissage VIII
- En début de catalogue, nous indiquons sous forme de symboles, les différentes manipulations à effectuer sur la machine et les chariots pour réussir les motifs représentés.
 - l'inverseur est à déplacer tous les 7 rangs
 - Tenez compte de la position de l'inverseur quand celui-ci est placé près du motif.
- Les fonctions particulières pour les motifs à caractère artistique (page 54 à 57) sont placés sous le motif dans le même ordre.

COMMENT TRICOTER

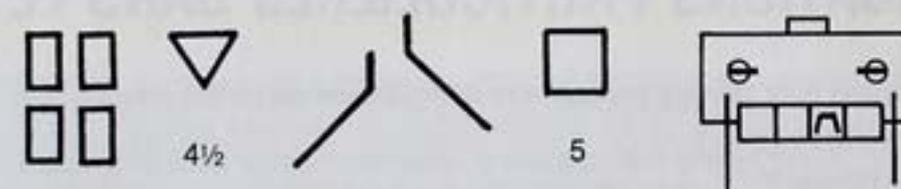
POINTS A JETES (I)

- Faites le montage de votre choix, au dernier rang toutes les mailles doivent se trouver sur la fonture arrière et votre chariot est à droite.
- Réglage du chariot:
- Programmez Mémo II et tricotez.



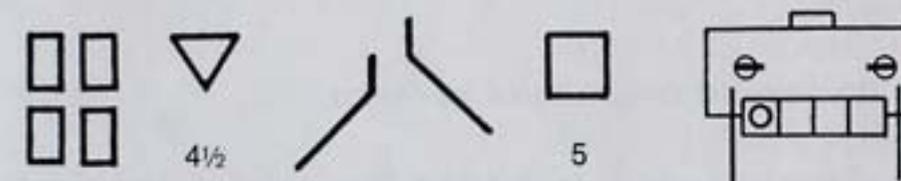
POINTS A JETES MULTICOLORES

- Faites le montage de votre choix, au dernier rang, votre chariot est à gauche et toutes les mailles doivent se trouver sur la fonture arrière. L'enfilage du chariot sera plus aisé au changement de couleur.
- Pour plus de facilité, vous pouvez utiliser la griffe Jacquard Norvégien.
- Réglage du chariot:
- Programmez Mémo II.
- Tricotez en changeant de coloris tous les 2 ou 4 rangs.

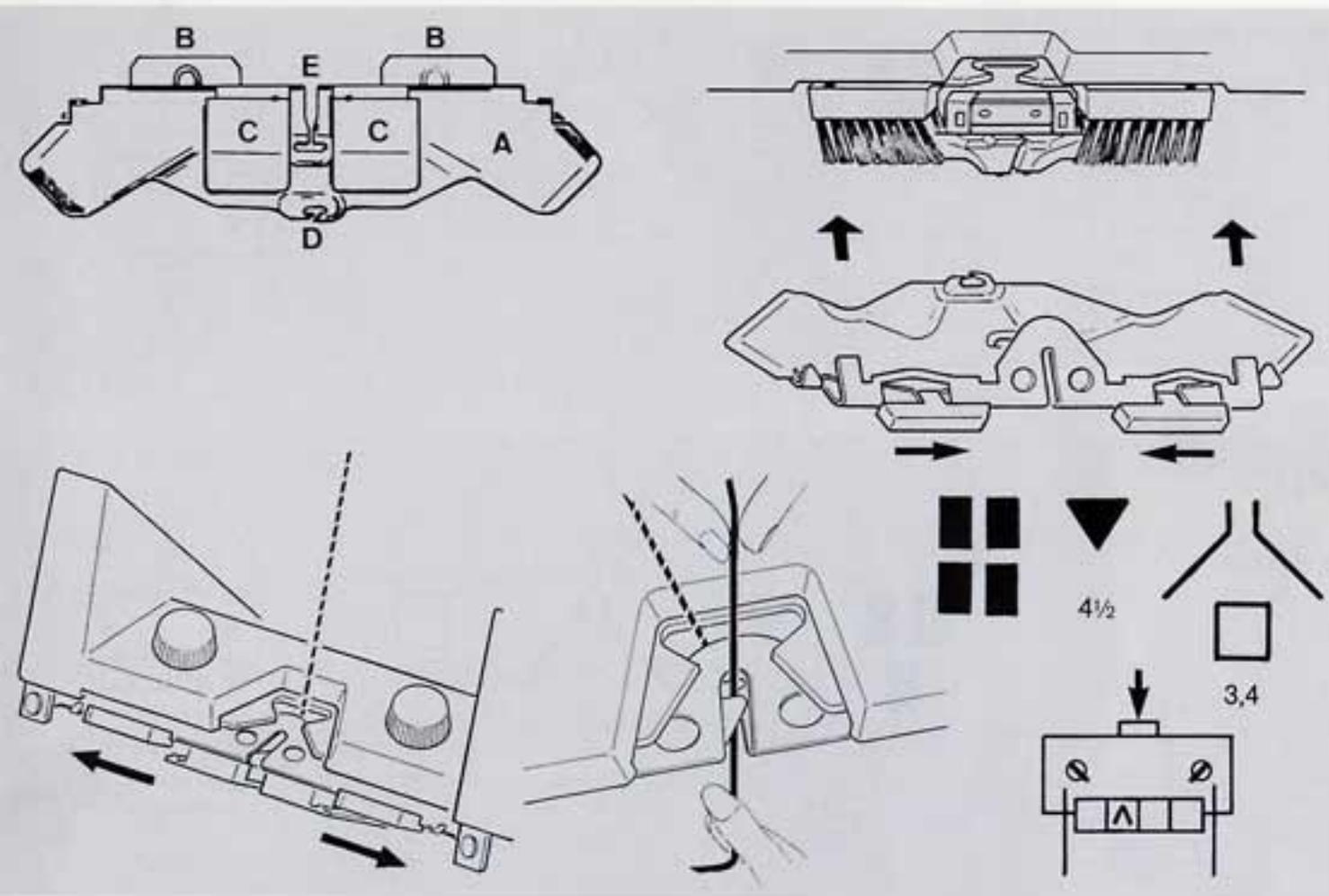


POINTS GLISSES (Fils tirés) (II)

- Faites le montage de votre choix, au dernier rang les mailles doivent se trouver sur la fonture arrière et votre chariot est à droite.
- Réglage du chariot:
- Programmez Mémo II et tricotez.



JACQUARD SIMPLE (III)



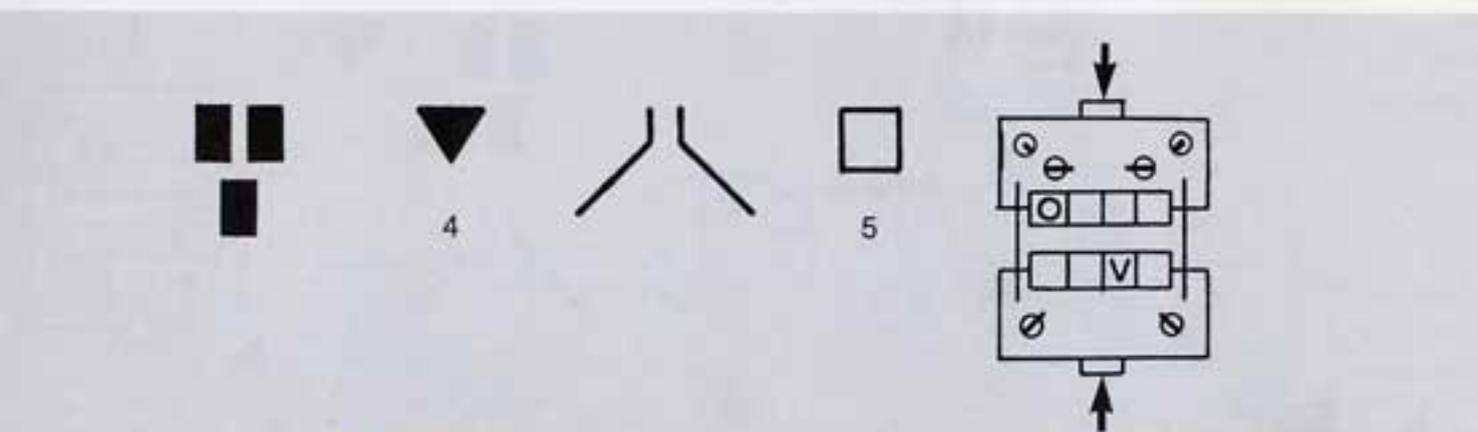
- Faites le montage de votre choix, au dernier rang toutes les mailles doivent se trouver sur la fonture arrière et votre chariot est à droite.

Composition du guide fil Jacquard

- 1) le corps (A)
- 2) les verrous (B) servant à le fixer au chariot
- 3) les levées d'aiguilles (C) escamotables par pivotement
- 4) les deux ouvertures (D et E) pour le passage des deux fils. L'ouverture D sert au passage du fil principal. L'ouverture E sert au passage du fil de motif.

- La fonture avant est en position basse.
- Prenez le guide fil jacquard, les deux poussoirs blancs sont vers l'intérieur.
- Encastrez les deux languettes dans chacune des rainures prévues sur le chariot arrière.
- En maintenant le guide fil jacquard déplacez les poussoirs blancs vers l'extérieur.
- Enflez le deuxième fil et passez le dans le guide fil jacquard.
- Accrochez le fil au pince fil de gauche.
- Réglage du chariot:
- Programmez Mémo II et tricotez.

JACQUARD DOUBLE FANTAISIE (IV)

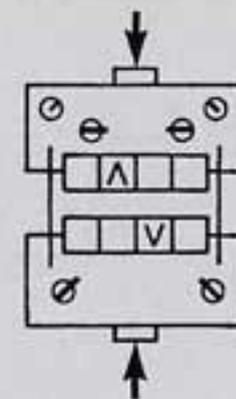
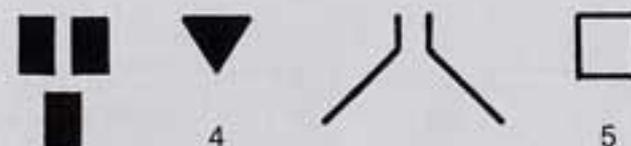


- Faites un montage de votre choix, au dernier rang, il faut vous trouver en côtes jersey double avec un nombre pair d'aiguilles sur chaque fonture. Les chariots sont à droite.
- Fixez l'ensemble guide fil jacquard.
- Enflez de deuxième fil et fixez le au pince fil de gauche.
- Réglage des chariots:
- Programmez Mémo II et tricotez.

JACQUARD DOUBLE (V)

Semblable au jacquard double fantaisie, mais avec un réglage des chariots différent.

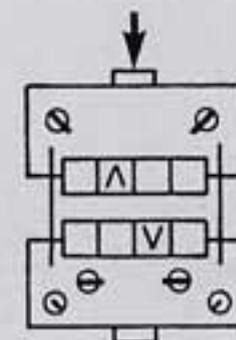
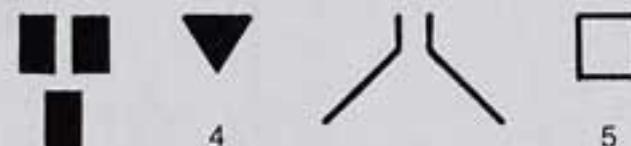
- Réglage des chariots:
- Programmez Mémo II et tricotez.



JACQUARD DOUBLE REVERSIBLE (VI)

Semblable au deux jacquards précédents avec un autre réglage des chariots.

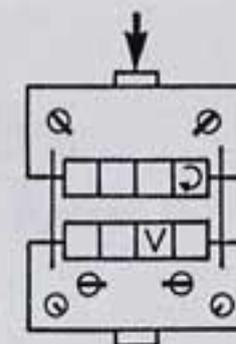
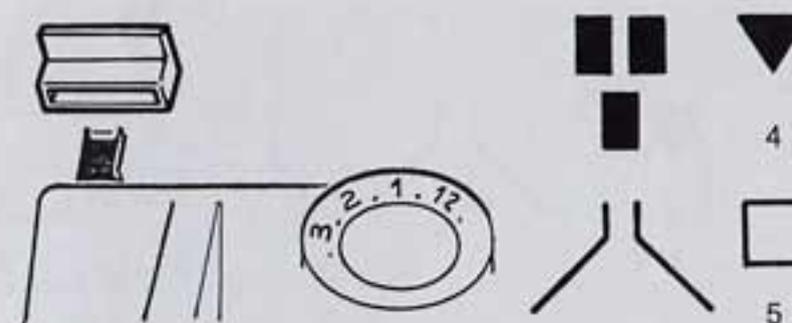
- Réglage des chariots:
- Programmez Mémo II et tricotez.

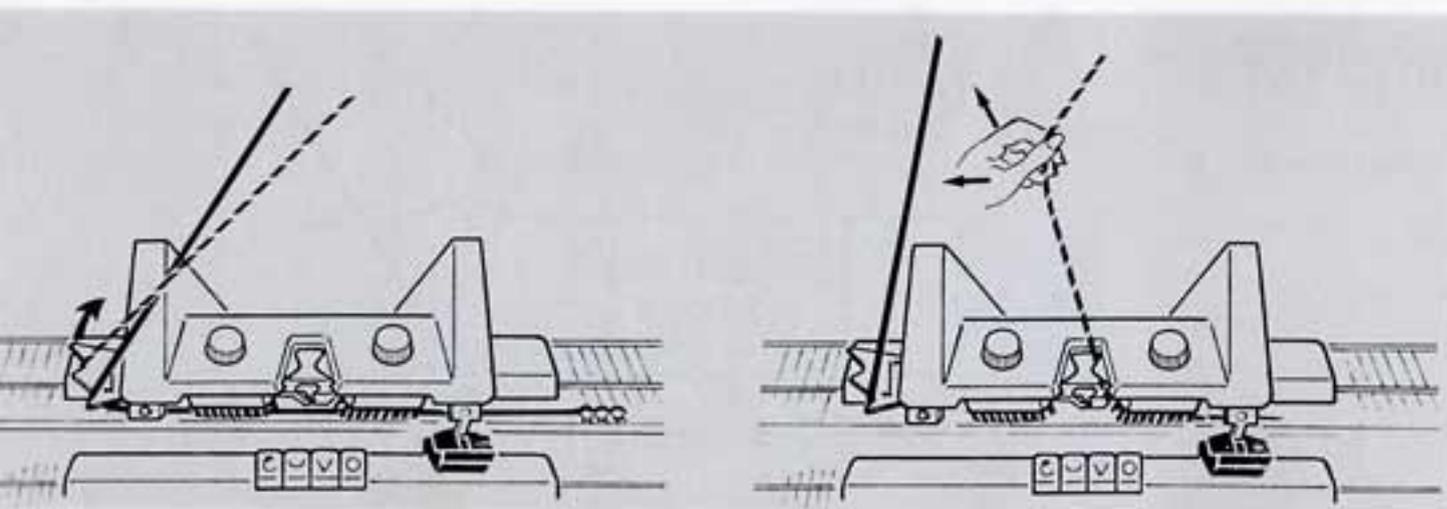
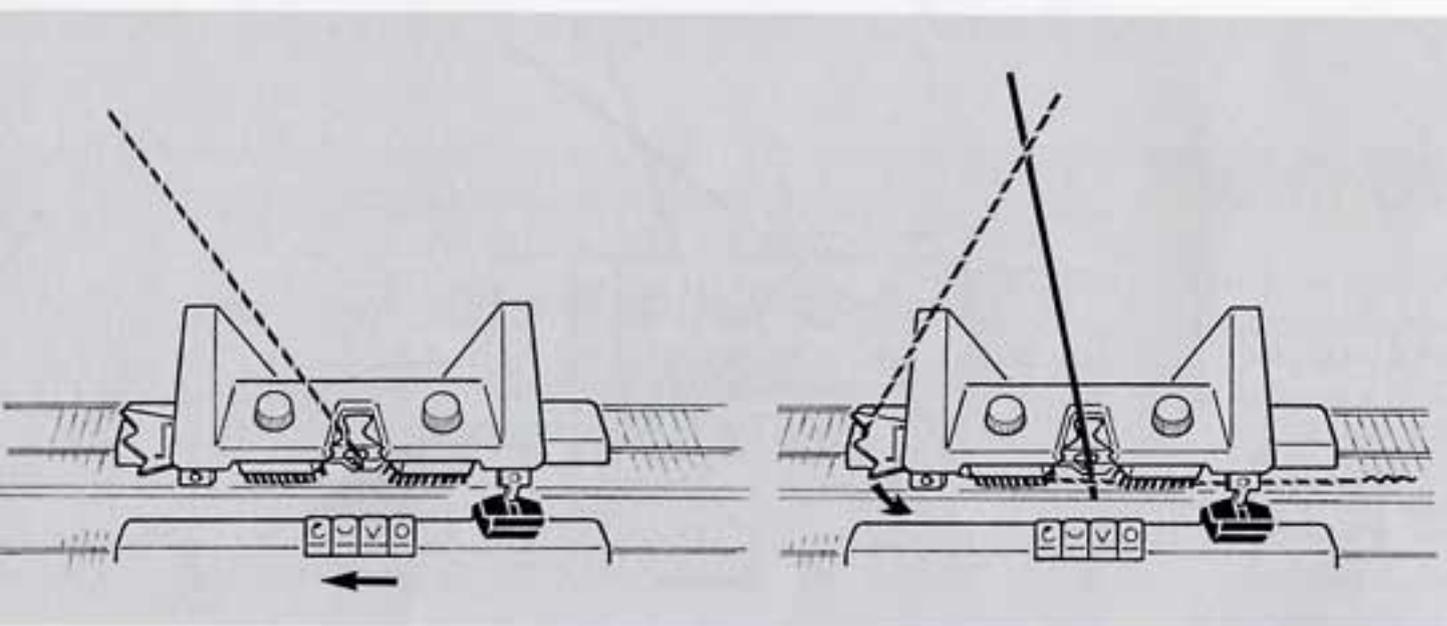
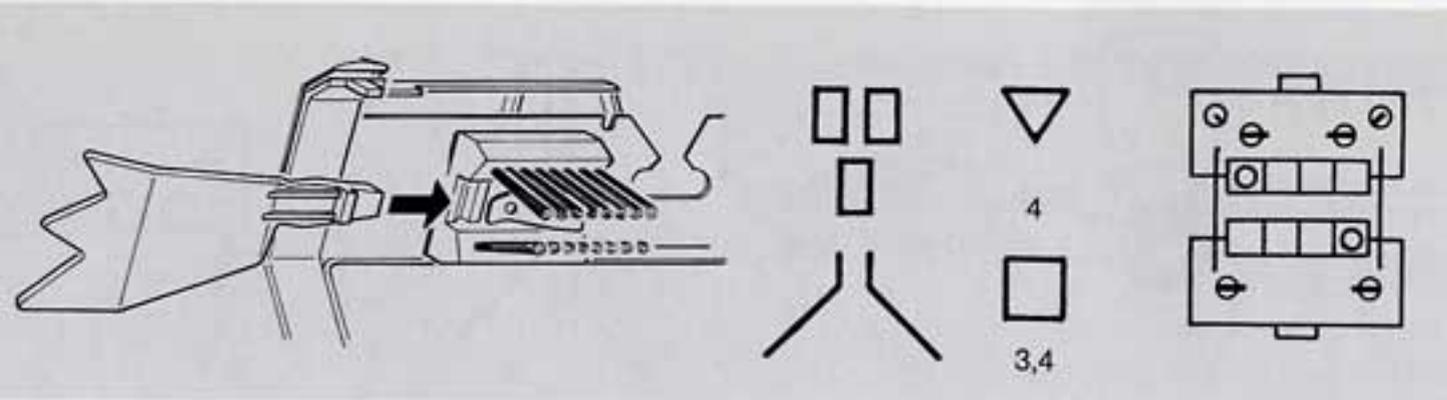


JACQUARD DOUBLE MAILLES LONGUES (XII)

Semblable aux jacquards précédents avec un autre réglage de chariots.

- Pour tricoter, clipsez le cache sur le pied du bloc de sélection de gauche.
- Réglage des chariots:
- Programmez Mémo II et tricotez.



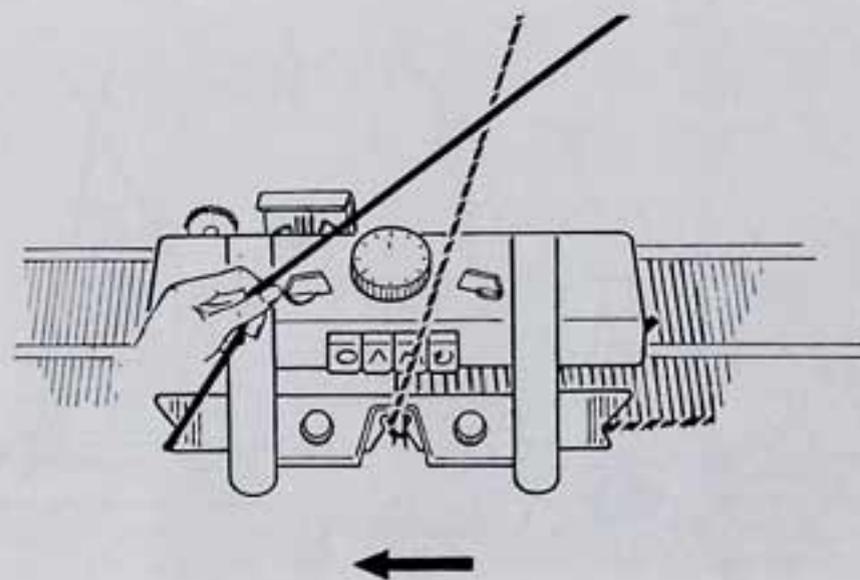
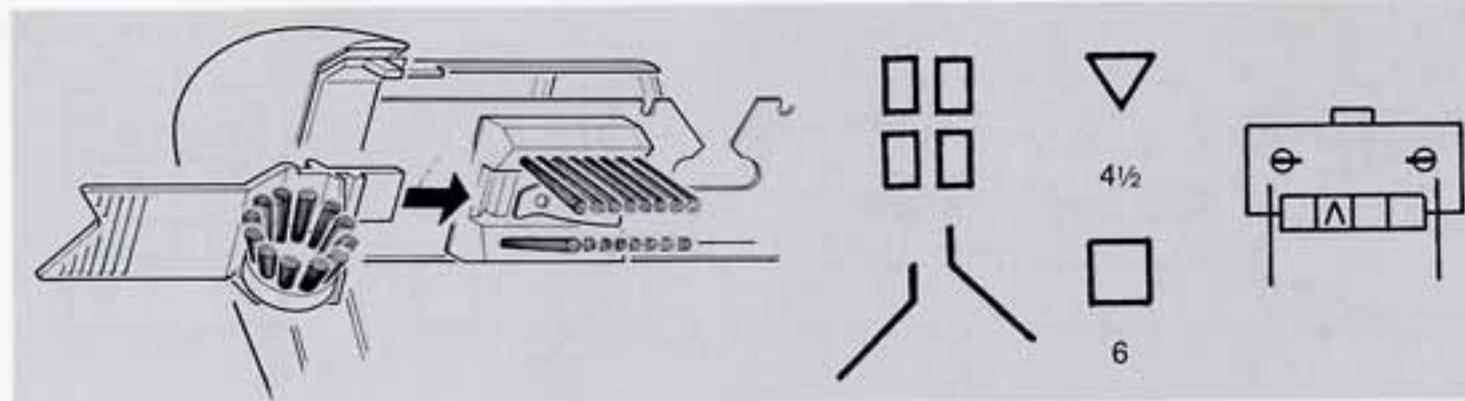


- Faites un montage de votre choix, au dernier rang, il faut vous trouver en côtes jersey double avec un nombre pair d'aiguilles sur chaque fonture.
- Terminez avec les chariots à droite.
- Insérez la griffe Jacquard à gauche, signes \int° et téton vers le haut, dans le ressort de fixation situé sous la brosette gauche du chariot. L'insertion est facilitée en déverrouillant et en levant le chariot. N'oubliez pas de le reverrouiller.
- Réglage des chariots:
- Programmez Mémo II. (F: XXX)
- Tricotez un rang avec le fil de fond, les chariots sont maintenant à gauche.
- Désenfilez le guide-fil en veillant à bien faire passer le fil sous les brosettes sans y rester accroché.
- Placez le fil dans l'encoche arrière de la griffe Jacquard face au signe \int° représentant le fil de fond enfilé côté droit de l'ensemble pêcheur. Poussez la griffe Jacquard vers l'avant.
- Enfilez le côté gauche de l'ensemble pêcheur avec le fil de motif en veillant à le faire passer **sous** le fil de fond, puis enfilez le guide-fil.
- Fixez l'extrémité du fil au pince-fil gauche.
- Tricotez deux rangs.
- Désenfilez le guide-fil en veillant à bien faire passer le fil sous les brosettes sans y rester accroché.
- Placez le fil dans l'encoche avant de la griffe Jacquard face au signe \int représentant le fil de motif enfilé côté gauche de l'ensemble pêcheur. Poussez la griffe Jacquard vers l'arrière.
- Décrochez le fil de fond, tirez-le vers l'avant puis présentez-le dans l'ouverture du chariot au-dessus du guide-fil (le fil passe devant la brosette droite). En passant les chariots à droite, tendez le fil vers l'arrière et vers la gauche, il s'engagera automatiquement dans le guide-fil.
- Tricotez deux rangs
- Désenfilez le guide-fil en veillant à bien faire passer le fil sous les brosettes sans y rester accroché.
- Placez le fil dans l'encoche arrière de la griffe Jacquard face au signe \int° . Poussez la griffe Jacquard vers l'avant.
- Décrochez le fil de motif, tirez-le vers l'avant, etc. (voir ci-dessus).
- Tricotez deux rangs*
- Reprenez de* à*

EFFET DE TISSAGE (VIII)

Les effets de tissage permettent l'utilisation des gros fils à tricoter.

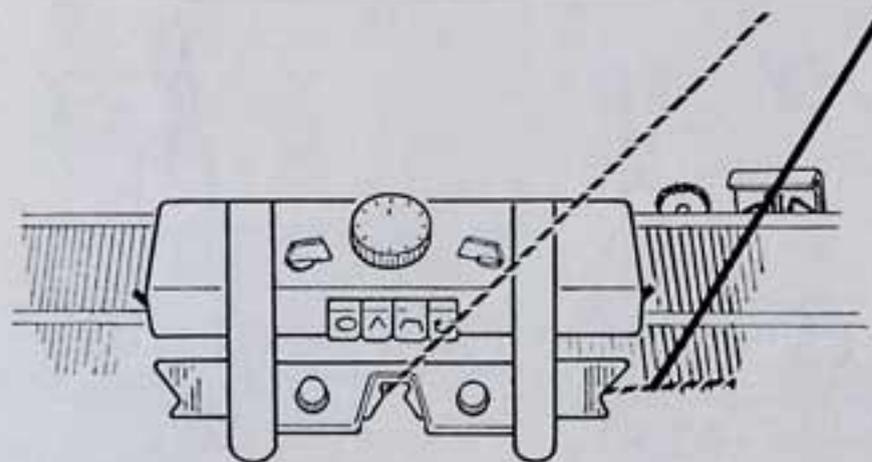
- Au dernier rang après le montage, toutes les aiguilles sont sur la fonture arrière. Le chariot est à droite.
- Utilisez le fil fin pour tricoter. Il doit être enfilé sur le côté gauche de l'ensemble pêcheur.
- Enfilez le côté droit de l'ensemble pêcheur avec le gros fil et fixez-le au pince fil de droite.
- Soulevez le chariot arrière en le déverrouillant pour y introduire les brochettes «effet de tissages». Les broches rondes sont face à vous, une brosse est à droite et la seconde à gauche.
- Le gros fil doit toujours être devant le fil de fond lorsque vous tricotez.
- Réglage du chariot:
 - Réglez votre Mémo II
 - Placez le centre du curseur face à l'aiguille lisière
- Pour tricoter, lorsque le milieu du chariot atteint la dernière aiguille en travail du rang tricoté, tirez vers vous le gros fil. Poussez le chariot pour finir le rang. Relâchez le gros fil.



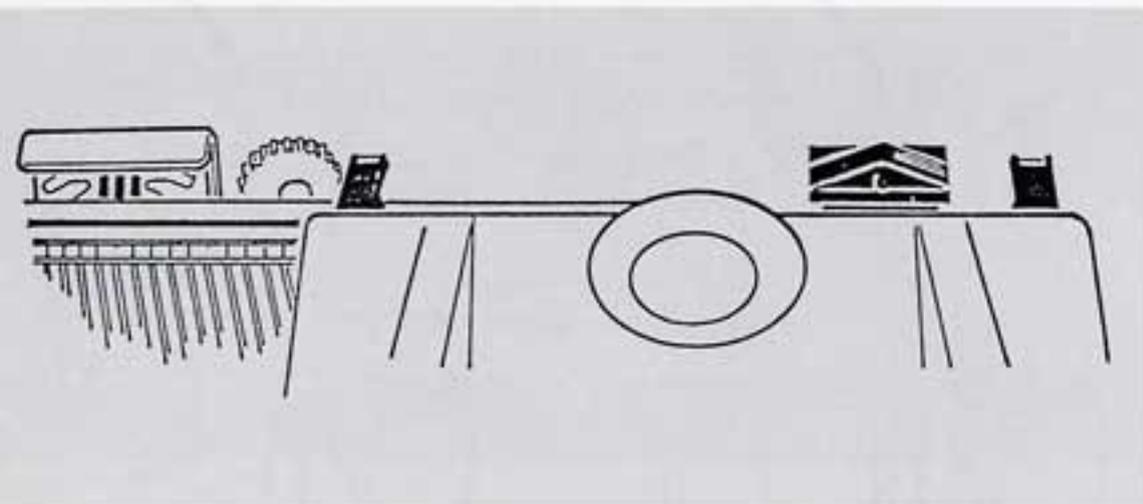
- Continuez à tricoter ainsi en prenant soin de retirer le gros fil à temps et pour garantir de belles lisières, placez à chaque rang, la deuxième aiguille en position 2.

Si vous avez oublié de dégager le fil:

- Ouvrez la fonture avant et tirez le fil vers vous.
- Remettez la fonture avant en position supérieure.

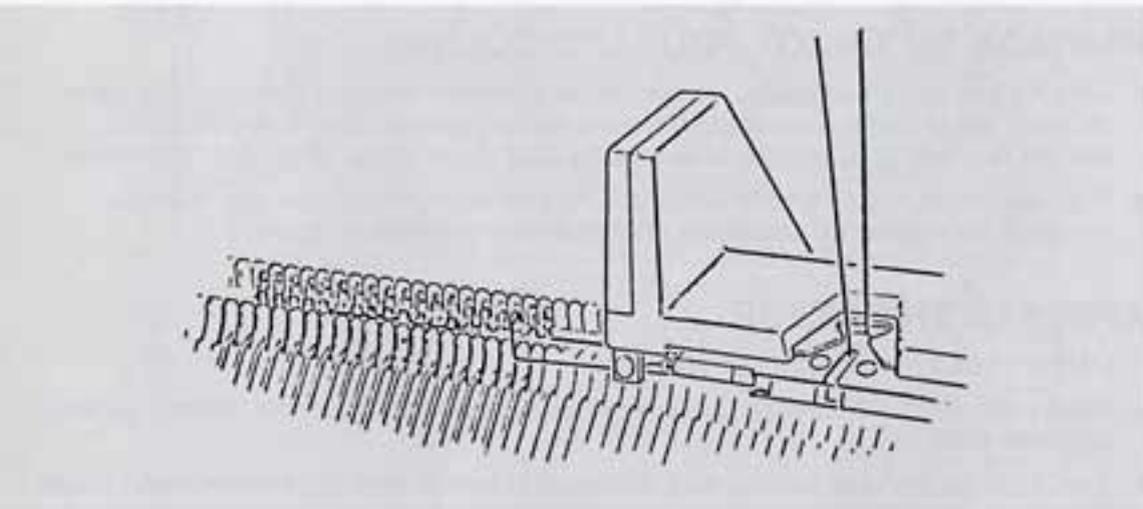


QUELQUES CONSEILS



CURSEUR ET TAQUETS

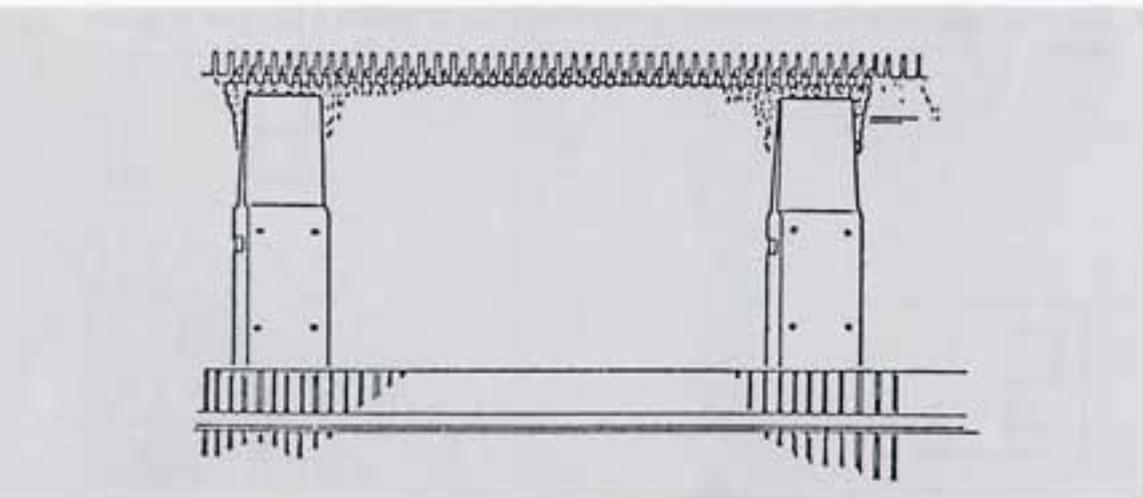
- Assurez-vous que la course du chariot soit suffisante afin que le curseur soit toujours entraîné par le bon pied de bloc.
- Si vous utilisez un entraînement moteur, veillez à bien positionner les curseurs de réglage de la course pour obtenir ce résultat.
- Avant de tricoter, le curseur se trouve du côté des chariots.
- Modifiez la position du curseur en déplaçant les taquets au fur et à mesure des augmentations et diminutions. Egalement à l'occasion des encolures.



MOTIF UNIQUE EN JACQUARD SIMPLE

Pour éviter les rivières ou jours en bordure de motif, procédez comme suit:

- Côté chariot montez légèrement la première aiguille tricotant en fil de fond sans faire passer la maille derrière le clapet.
- Passez le fil de motif sous l'aiguille, ramenez-le vers la gauche sur l'aiguille si le chariot est à droite puis par-dessous l'aiguille, puis déposez-le sur les dents de la fonture avant.
- Descendez l'aiguille en position 1. Au passage du chariot, le fil de motif sera lié au tricot en fil de fond.
- Conduisez le chariot modérément sur les aiguilles.
- Répétez cette opération après chaque passage du chariot.



GRIFFES DE LISIERE

- Utilisez les griffes de lisière si nécessaire et obligatoirement en jacquard double.

AVANT CHAQUE UTILISATION:

Nettoyez les parties indiquées par les flèches et au même emplacement (parties cuivrées, chariots arrière et avant), lubrifiez avec une goutte d'huile spéciale machine à tricoter.

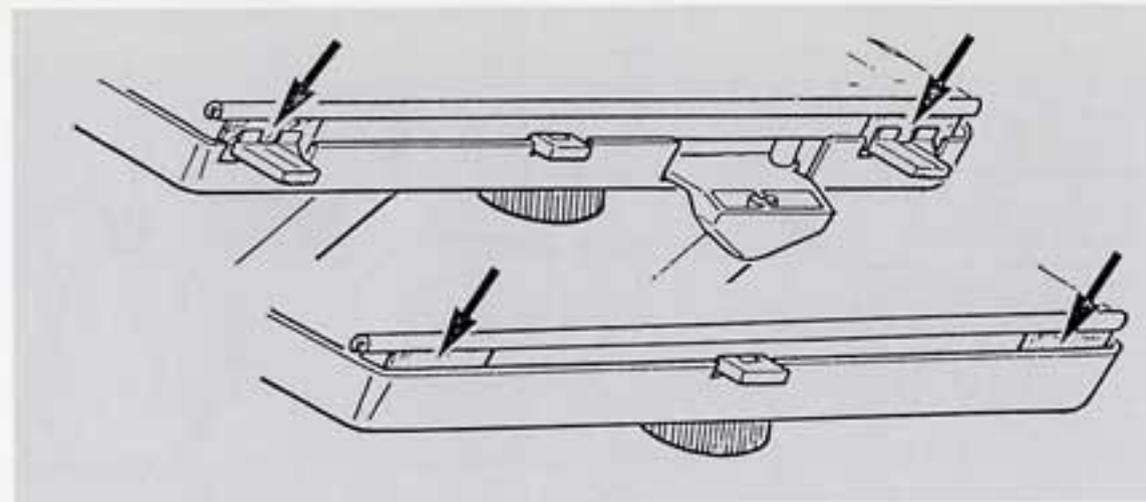
INTERRUPTION DE TRICOTAGE

- Si vous interrompez momentanément le tricotage, laissez l'interrupteur sur marche Φ . Vous pouvez continuer le tricotage sans aucune opération.
- Si vous interrompez le tricotage pour une plus longue durée, repérez la ligne du motif visualisée sur l'afficheur ainsi que le sens de déplacement du programme. Placez l'interrupteur sur ARRÊT \odot et débranchez le cordon d'alimentation.
- Lorsque vous reprendrez le tricotage, branchez le cordon d'alimentation, placez l'interrupteur sur MARCHÉ Φ . Reprogrammez Mémo-II et à l'aide de la touche AVANCE LIGNE, replacez le programme sur la ligne repérée, l'indicateur de déplacement dirigé dans le bon sens.

MISE EN ATTENTE DES AIGUILLES

Lorsque vous tricotez en Jacquard, ne montez jamais d'aiguilles en position attente 3, car elles seraient automatiquement rappelées en position 1 par la touche Jacquard. Par conséquent, pour les encolures en Jacquard, procédez selon l'une des quatre méthodes suivantes:

- a) Passez à l'aide de l'aiguille double chas, un fil auxiliaire au travers des mailles à enlever.
 - b) Tricotez quelques rangs avec un fil auxiliaire sur les mailles à enlever puis faites-les tomber.
 - c) Reprenez les mailles à enlever sur une aiguille à tricoter ou un arrête-mailles.
 - d) Reportez les mailles de la fonture arrière sur les aiguilles opposées de la fonture avant. Pour les jacquards doubles, utiliser les méthodes a, b ou c.
- Pour tricoter le deuxième côté de l'encolure, veillez à remettre les mailles sur les mêmes aiguilles que celles où elles étaient.
 - Placez le compteur de rangs sur le nombre noté lors du premier côté d'encolure.



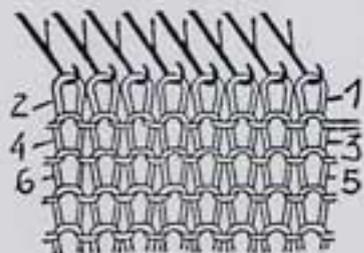
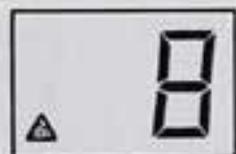
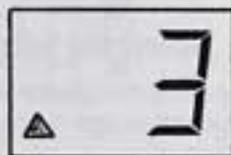
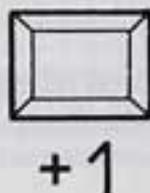
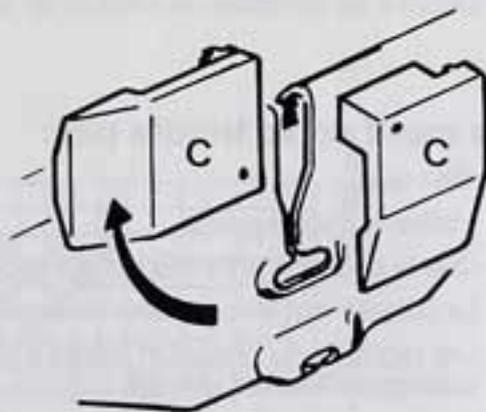
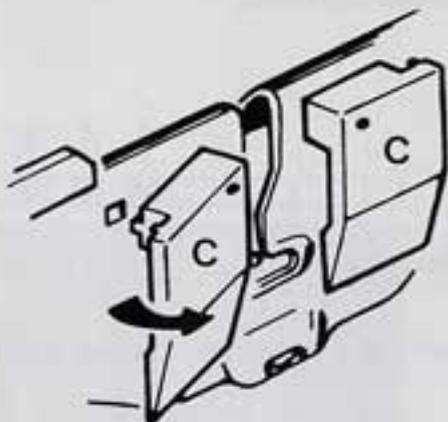
PARTAGE DU TRICOT POUR L'ENCOLURE

- Lors du partage de l'ouvrage, encolure par exemple, notez le numéro de la ligne du motif sur laquelle vous vous trouvez à ce moment-là ainsi que le sens de lecture du motif pour tricoter le deuxième côté de la même façon que le premier.
- Pour les points autres que le Jacquard, lors du partage de l'ouvrage, veillez à remettre les mailles du deuxième côté dans les crochets d'aiguilles.

APRES LE TRICOTAGE

- Débranchez le cordon d'alimentation
- Enlevez toujours l'ensemble guide-fil Jacquard avant de passer le chariot sur les aiguilles vides.
- Après usage, annulez les touches Jacquard et retirez tous les accessoires utilisés pour les points fantaisie.
- Couvrez toujours soigneusement la machine pour la mettre à l'abri de la poussière.

QUE FAIRE SI...



LE CHARIOT SE BLOQUE SUR LES AIGUILLES

- Notez le numéro de la ligne du motif sur laquelle vous vous trouvez ainsi que le sens du déplacement de la lecture du motif.
- Si vous utilisez le Servo-Tricot, levez la patte de verrouillage et, en appuyant sur le rhéostat, amenez l'entraîneur à l'extrémité du rail.
- Placez le bouton de commande sur SANS SÉLECTION ●.
- Desserrez le taquet qui vient d'être passé par le chariot.
- Poussez-le contre le curseur et poussez celui-ci dans le sens du tricotage jusqu'à ce qu'il soit déconnecté du chariot.
- Si le guide-fil Jacquard est monté sur la machine, les levées d'aiguilles C doivent être dégagées comme illustré ci-dessous (les abaisser puis les faire pivoter).
- Déverrouillez le chariot et ramenez-le à son point de départ.
- Reverrouillez le chariot.
- Détricotez les mailles déjà formées pour ramener le fil côté chariot.
- Annulez le rang sur le compteur s'il y a lieu.
- Remettez le taquet et le curseur à leur position initiale, côté chariot.
- Remettez toutes les aiguilles en position 1.
- Placez le bouton de commande SUR SÉLECTION
- Avec le bouton AVANCE LIGNE +1, remplacez sur l'afficheur le numéro du rang à tricoter dans le sens de déplacement de la lecture.

VOUS DETRICOTEZ UN OU PLUSIEURS RANGS

- Notez le numéro de la ligne du motif sur laquelle vous vous trouvez ainsi que le sens de déplacement de la lecture.
- Placez le bouton de commande SANS SÉLECTION en position inférieure ●.
- Dégagez le chariot si besoin et amenez-le à droite sans tricoter. Placez votre curseur à droite contre le taquet droit.
- Détricotez en comptant le nombre de rangs détricotés.
- Placez le bouton de commande SANS SÉLECTION en position supérieure ▽
- Déduisez à votre compteur le nombre de rangs réellement détricotés.
- Avancez dans le programme pour le replacer sur la ligne à tricoter.

Comment détricoter suivant les fonctions utilisées

a) Détricotage avec utilisation de la fonction XXX

- Détricotez jusqu'à ce que le fil de fond soit à droite et le fil du motif soit à gauche.
- Pour le premier rang détricoté avec le fil de fond, replacez vous sur la même ligne affichée.
- Pour tous les double rangs suivants, déduisez un numéro sur l'afficheur.
- Si votre chariot est arrêté à gauche avec votre fil de motif, comptez le premier rang détricoté comme un double rang et déduisez un numéro sur l'afficheur.
- Pour tous les doubles rangs suivants, déduisez un numéro sur l'afficheur.

b) Détricotage avec utilisation de la fonction □

- Pour le premier rang détricoté, replacez-vous sur la même ligne affichée.
- Pour tous les doubles rangs suivants, déduisez un numéro sur l'afficheur
- Il faut reprendre le tricotage avec chariot à droite.

c) Détricotage avec utilisation de la fonction ⚡

- nous vous conseillons de détricoter un motif complet
- puis à l'aide du bouton AVANCE LIGNE, faites avancer le programme jusqu'à ce que le nombre 1 s'affiche pour la seconde fois sur l'afficheur.

Vous ne pouvez faire votre montage:

- Vérifiez que les touches Jacquard soient bien annulées.

Les mailles lisière d'un motif unique tricotent les deux fils:

Vérifiez que:

- Les taquets ne se soient pas déplacés en cours de tricotage.
- Les griffes de lisière soient remontées tous les dix rangs.

Les aiguilles sélectionnées en Jacquard restent en position 3:

- Détricotez un rang.
- Remettez les aiguilles de la position 3 en position 1 à l'aide du poinçon 1 chas.
- Remettez le chariot du côté du fil.
- Vérifiez si la touche Jacquard est correctement enclenchée.
- Veillez à replacer sur l'afficheur le numéro de la ligne à tricoter, et noter le sens de déplacement désiré.
- Déduire au compteur le nombre de rangs réellement détricotés.

Le motif ne se tricote pas:

Vérifiez que:

- L'afficheur soit éclairé.
- Que le bouton SANS SÉLECTION soit en position supérieure. ✓
- Le curseur soit bien du côté du chariot.
- Les réglages du chariot et Mémo II correspondent aux instructions données sur le catalogue illustrant le motif.
- Les taquets soient correctement positionnés

Un point en jetés ou un point glissé (fils tirés) se tricote mal:

Si une ou plusieurs aiguilles portant des jetés ou n'ayant pas tricoté pendant plusieurs rangs ne retricotent pas normalement après un changement de sélection, vérifiez que:

- Le nombre de poids ne soit pas trop important.
- La fonture avant soit placée en position supérieure.
- Les dents de fonture soient face à face.
- Le curseur soit correctement positionné (page 2).
- Les aiguilles ne soient pas endommagées.

POINTS A JETES (I)

