

*Machine
à
tricoter
S48*

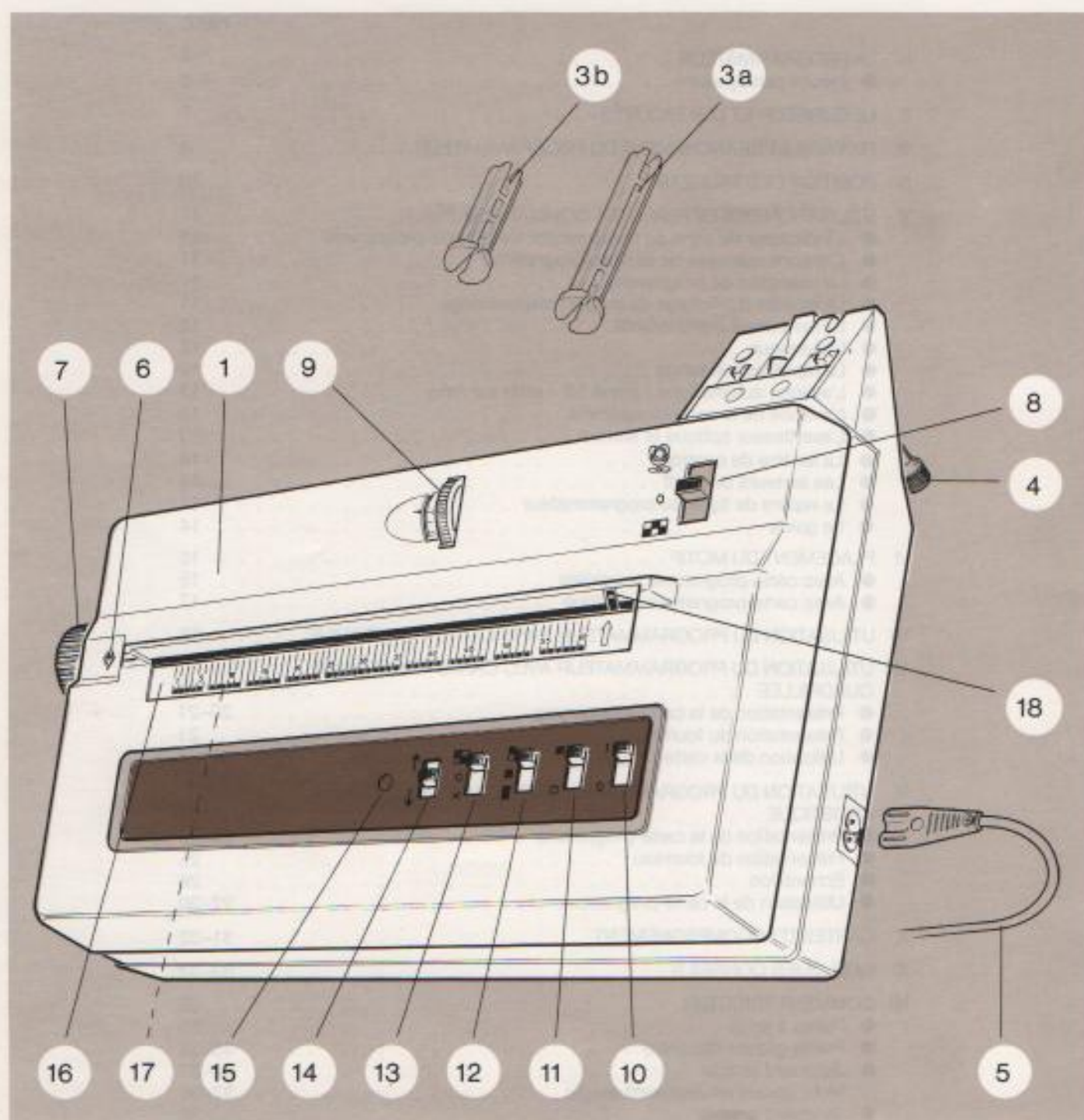
SUPERBA

*Machine
à
tricoter*

SOMMAIRE

	PAGE
I LE PROGRAMMATEUR	4
● Pièces principales	4-6
II LE CURSEUR ET LES TAQUETS	7
III FIXATION ET BRANCHEMENT DU PROGRAMMATEUR	8
IV POSITION DES TAQUETS	10
V UTILISATION DES DIFFÉRENTES COMMANDES	11
● L'indicateur du sens de déplacement de la carte-programme	11
● L'avance manuelle de la carte-programme	11
● Le changeur de programme	11
● La molette d'affichage du rapport mailles/rangs	11
● L'interrupteur marche/arrêt	12
● L'inverseur	12
● Le répéteur de rangs	12
● L'avance automatique / piqué 1/2 / arrêt sur rang	13
● L'avance de la carte-programme	13
● L'avertisseur optique et sonore	13
● La fenêtre de contrôle	14
● Les lecteurs de motif	14
● Le repère de ligne du programmeur	14
● Le guide	14
VI PLACEMENT DU MOTIF	15
● Avec carte-programme quadrillée	15
● Avec carte-programme artistique	17
VII UTILISATION DU PROGRAMMATEUR SANS CARTE-PROGRAMME	19
VIII UTILISATION DU PROGRAMMATEUR AVEC CARTE-PROGRAMME QUADRILLÉE	20
● Présentation de la carte-programme	20-21
● Présentation du fourreau	21
● Utilisation de la carte-programme	22-23
IX UTILISATION DU PROGRAMMATEUR AVEC CARTE-PROGRAMME ARTISTIQUE	24
● Présentation de la carte-programme	24-25
● Présentation du fourreau	25
● Echantillon	26
● Utilisation de la carte-programme	27-30
X CARTES D'ACCOMPAGNEMENT	31-32
XI QUELQUES CONSEILS	33-34
XII COMMENT TRICOTER	35
● Points à jetés	35
● Points glissés (fils tirés)	35-36
● Jacquard simple	36-37
Motif unique en Jacquard simple	37-38
● Jacquard double	38
1ère méthode	38-39
2ème méthode	39
3ème méthode (Jacquard réversible)	40
Motif unique en Jacquard double	40-41
● Jacquard Norvégien	41-42
● Effet de tissage	43-44
● Points avec mailles en attente	44
● Points dérivés du point mousse et points ajourés	45
XIII QUE FAIRE SI	46-49

I. LE PROGRAMMATEUR

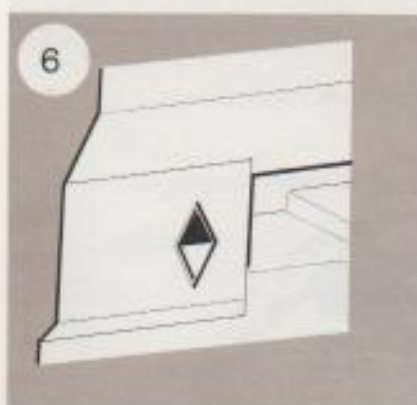


- 1 Le programmeur
- 2a La carte-programme quadrillée *
- 2b La carte-programme artistique *
- 3a Le cardan double fonture
- 3b Le cardan simple fonture
- 4 Les vis de fixation
- 5 Le cordon d'alimentation
- 6 L'indicateur du sens de déplacement de la carte-programme
- 7 L'avance manuelle de la carte-programme
- 8 Le changeur du programme
- 9 La molette d'affichage du rapport mailles/rangs

- 10 L'interrupteur marche/arrêt
- 11 L'inverseur
- 12 Le répéteur de rangs
- 13 L'avance automatique / Piqué 1/2 / arrêt sur rang
- 14 L'avance de la carte-programme
- 15 L'avertisseur optique
- 16 La fenêtre de contrôle
- 17 Les lecteurs de motif
- 18 Le repère de ligne du programmeur
- 19 Le guide *
- 20 Le fourreau *
- 21 Le crayon spécial pour motif artistique

* voir page 6

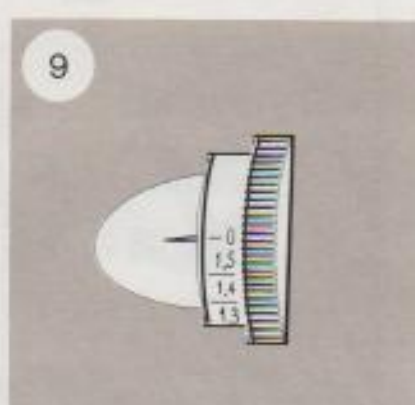
6. Indicateur du sens de déplacement de la carte-programme



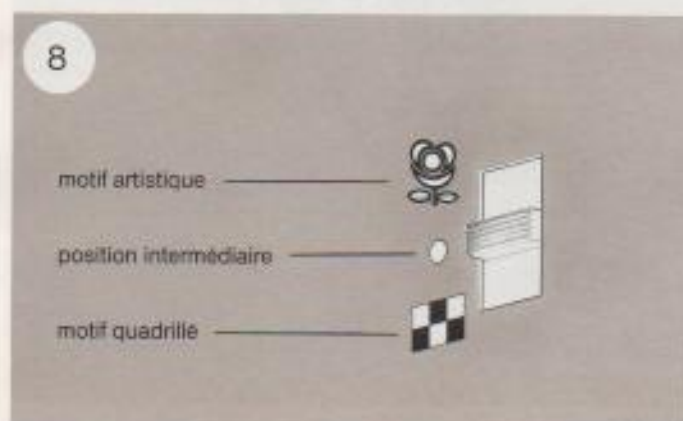
7. Avance manuelle de la carte-programme



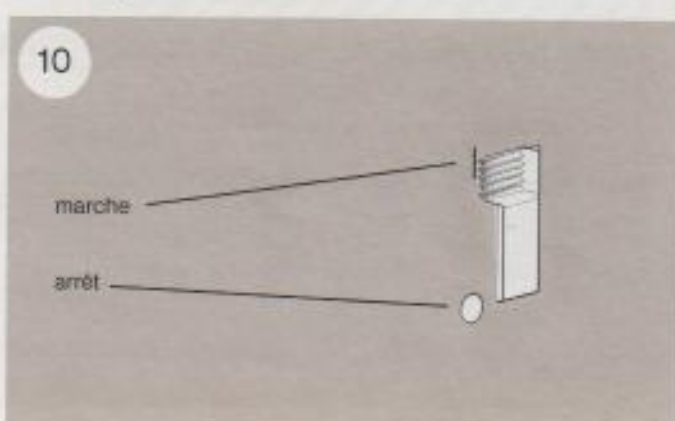
9. Molette d'affichage du rapport mailles/rangs



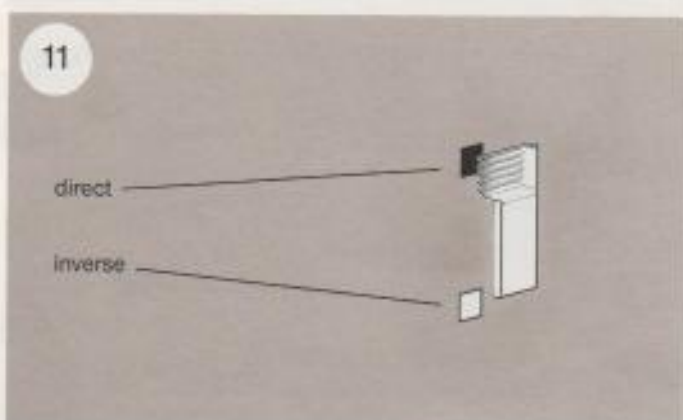
8. Changeur de programme



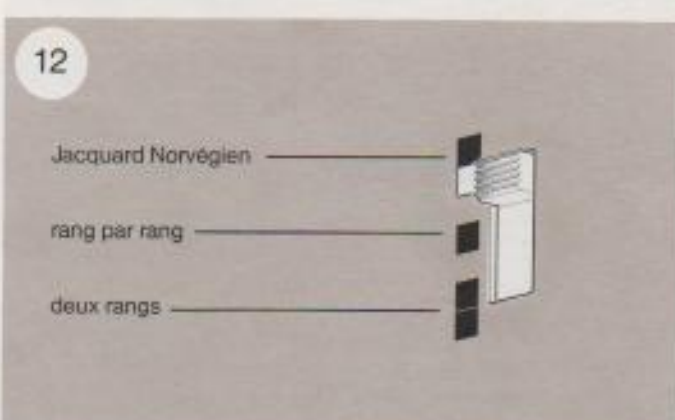
10. Interrupteur marche/arrêt



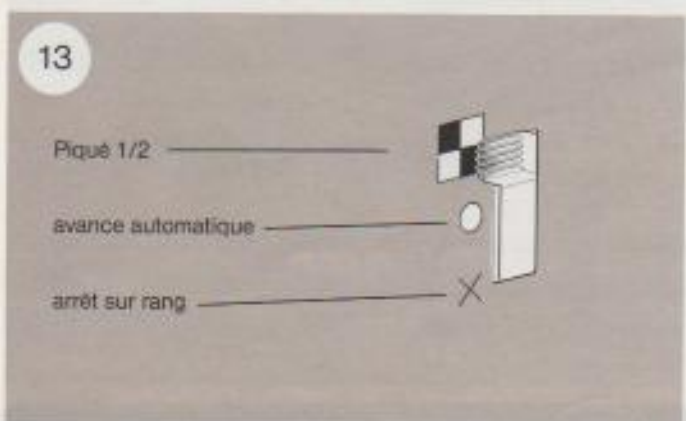
11. Inverseur



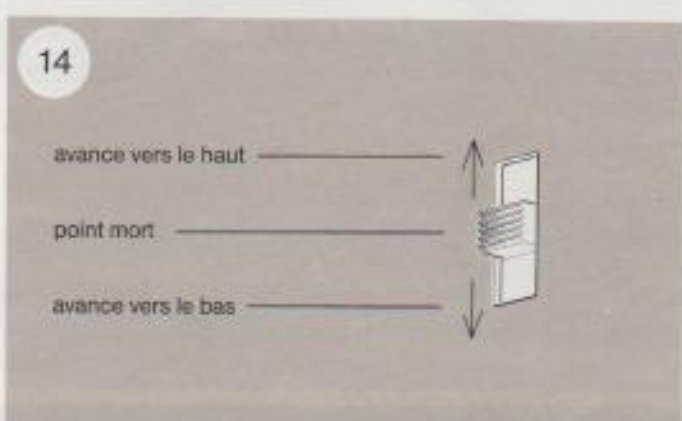
12. Répétiteur de rangs



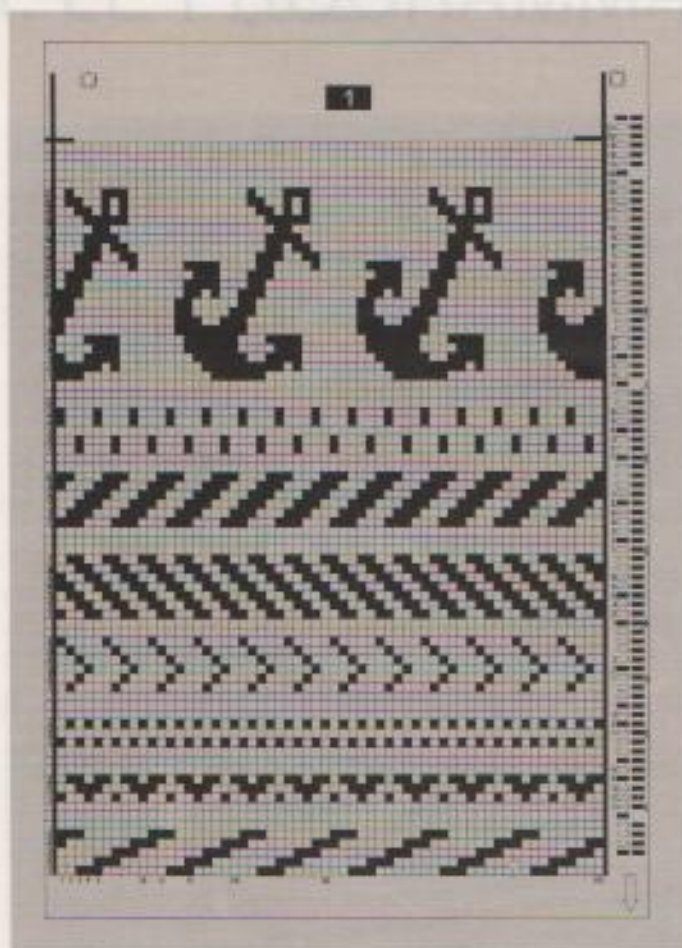
13. Avance automatique / Arrêt sur rang / Piqué 1/2



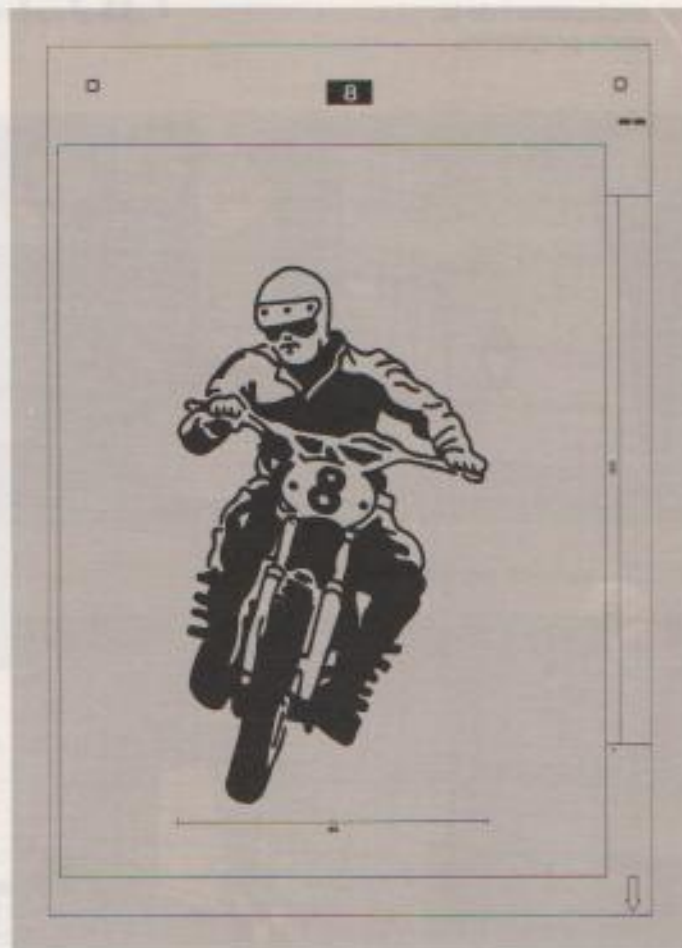
14. Avance carte-programme



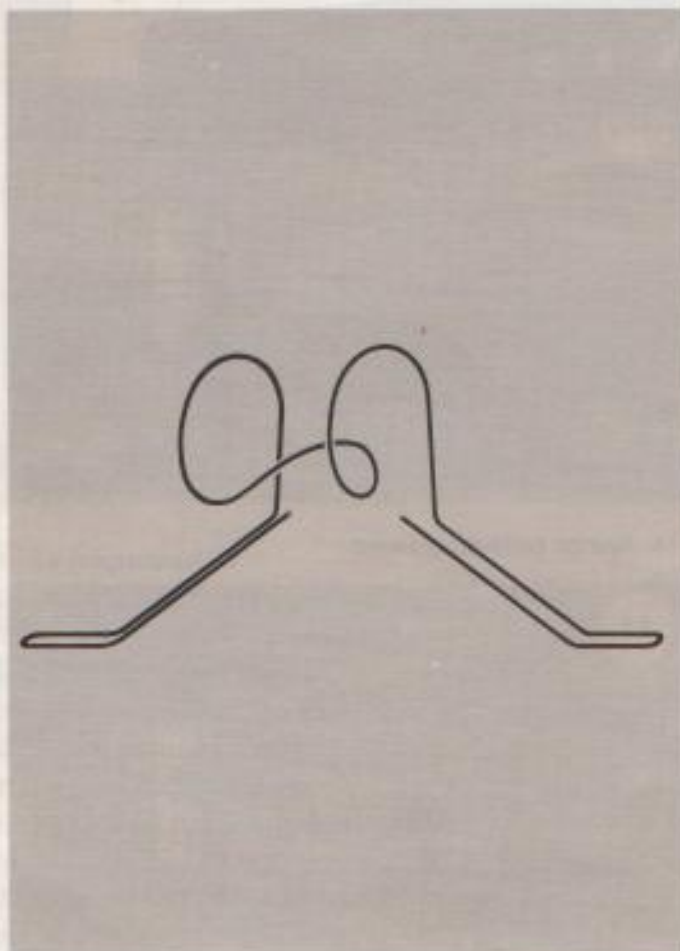
2a. Carte-programme quadrillée



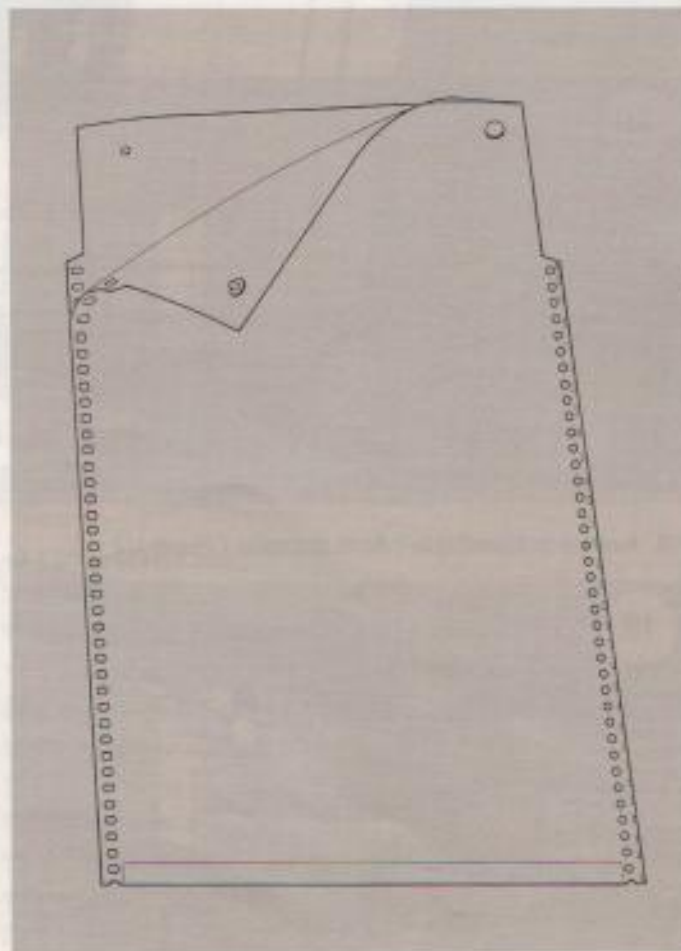
2b. Carte-programme artistique



19. Guide



20. Fourreau

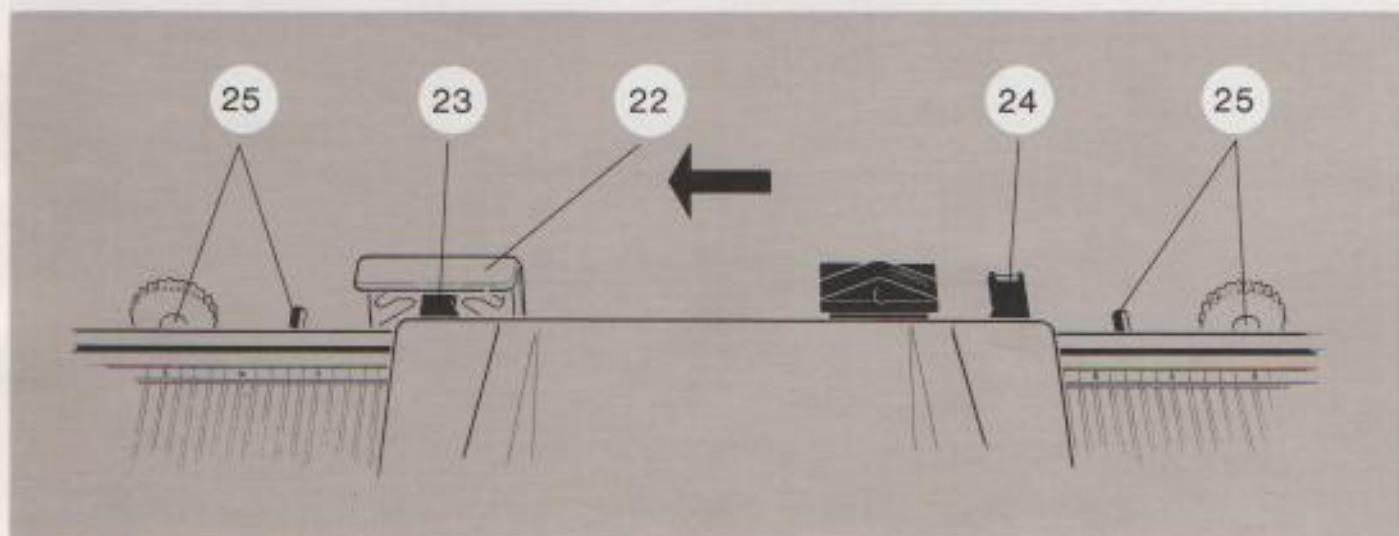


II. LE CURSEUR ET LES TAQUETS

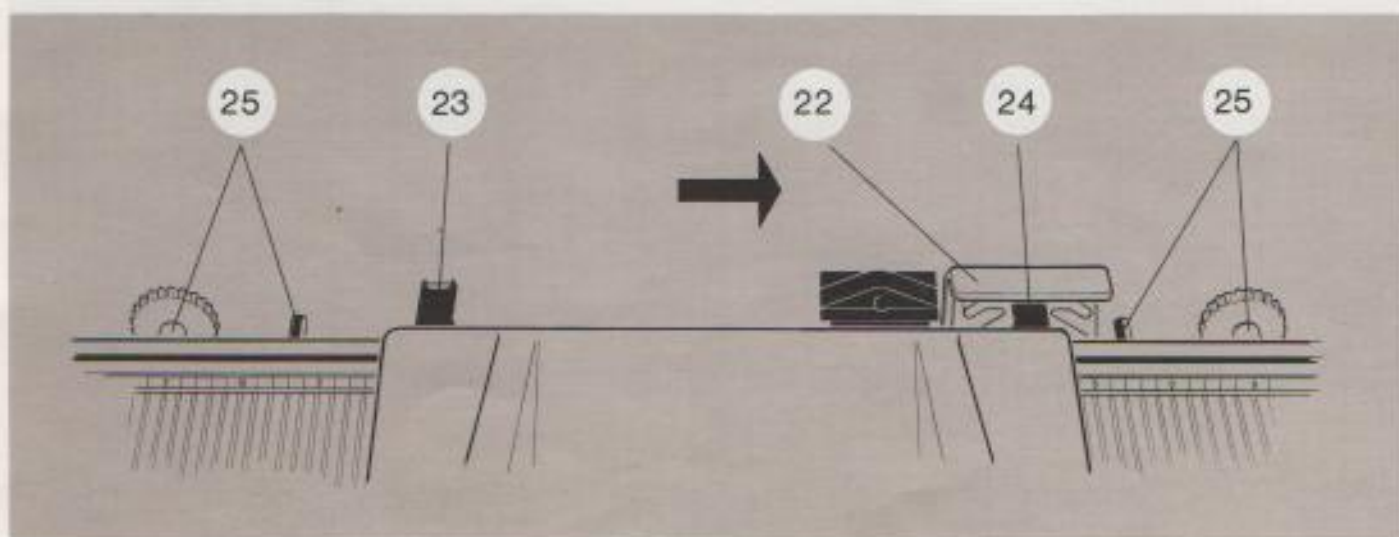
LE CURSEUR (22)

Le curseur assure la liaison électrique entre le programmeur et chacun des pieds de bloc de sélection (23) et (24) du chariot arrière.

Lorsque le chariot est déplacé de droite à gauche, le curseur est entraîné par le pied du bloc de sélection gauche (23).



Lorsque le chariot est déplacé de gauche à droite, le curseur est entraîné par le pied du bloc de sélection droit (24).



LES TAQUETS (25)

Les taquets (25) permettent de régler la largeur de sélection en limitant la course du curseur.

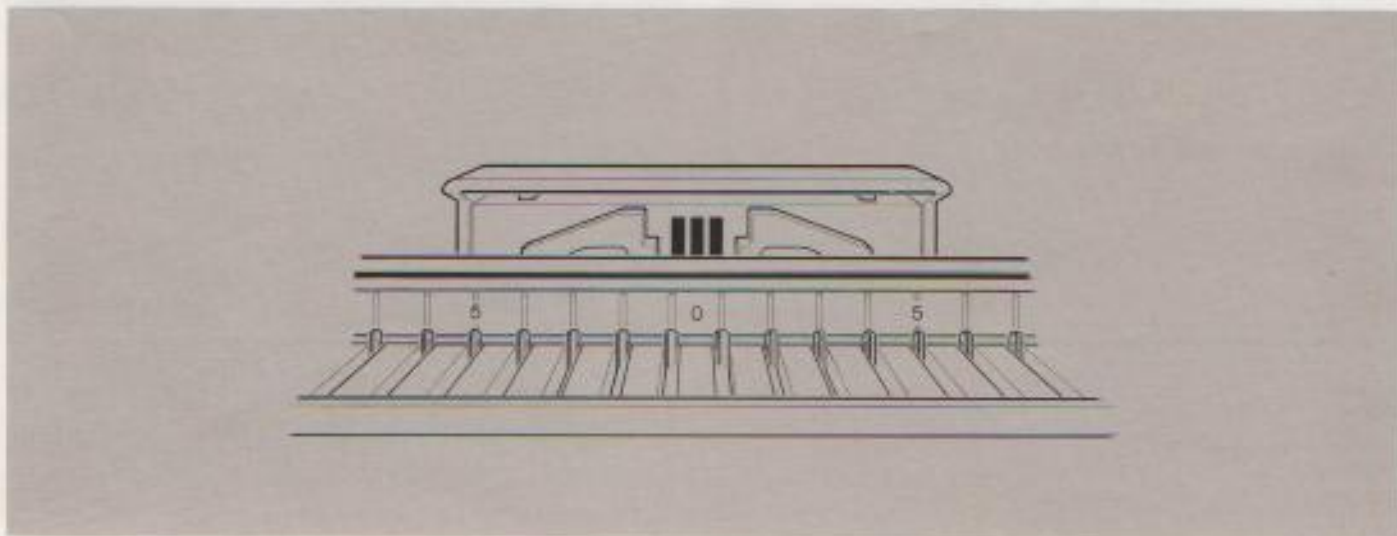
A la fin de chaque rang, veillez à ce que le deuxième pied de bloc ait dépassé le curseur arrêté par le taquet (25).

Pour déplacer les taquets, desserrez-les en les tournant vers la droite. Pour les serrer, tournez-les vers la gauche.

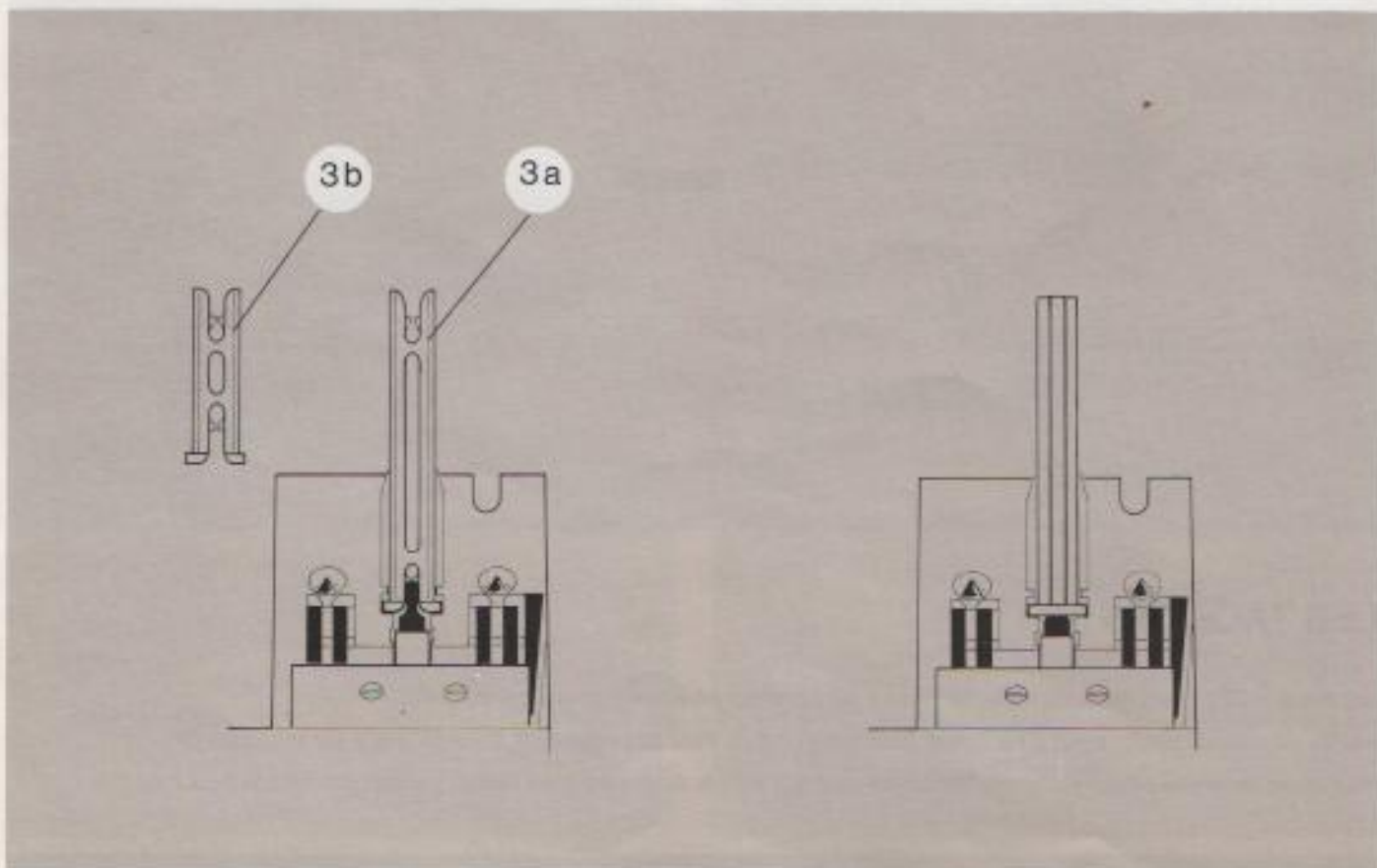
III. FIXATION ET BRANCHEMENT DU PROGRAMMATEUR

Avant de fixer le programmeur à droite de la machine;

- Amenez le contact central du curseur exactement en face du 0 de la graduation des aiguilles. Pour cela, desserrez les deux taquets.

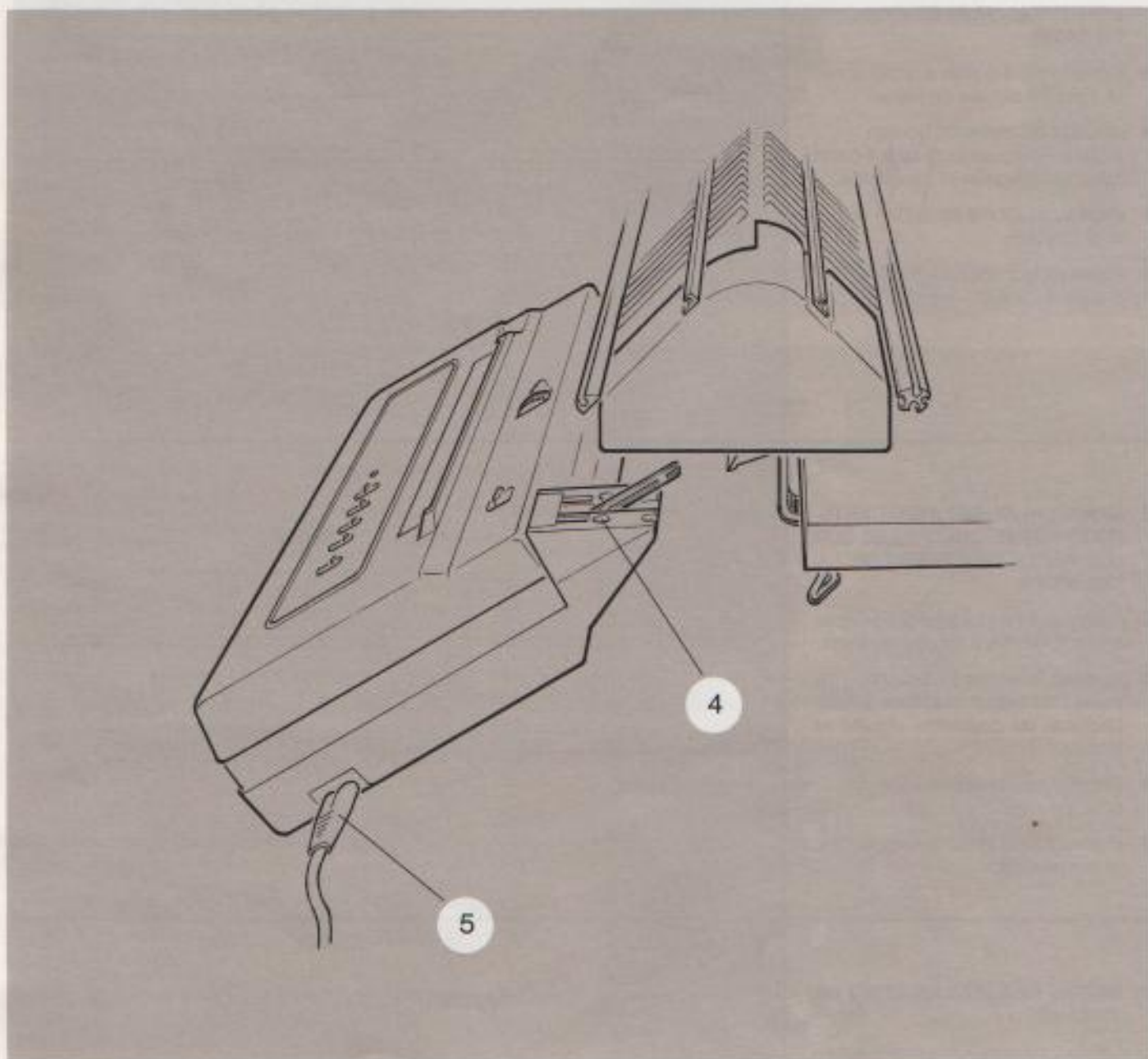


- Placez le cardan (3) collerette côté programmeur et tournez-le jusqu'à ce que la fente du cardan soit à l'horizontale.



V. UTILISATION DES COMMANDES

- Appliquez le programmeur muni du cardan sous l'extrémité droite de la machine.



- Serrez les vis de fixation (4) à fond.
- Branchez le cordon d'alimentation (5) dans la prise prévue à cet effet sur le côté droit du programmeur.
- Branchez le cordon d'alimentation au secteur: tension d'alimentation 220 V.

NOTA: pour secteur 110/127 V, utilisez un transformateur.

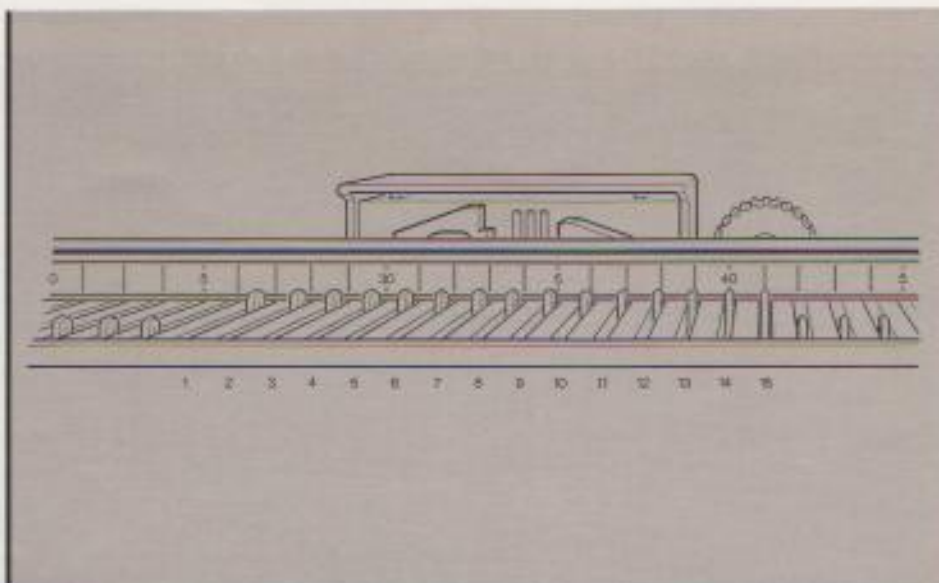
ATTENTION: DEBRANCHEZ LA FICHE DE LA PRISE MURALE QUAND VOUS N'UTILISEZ PAS LA MACHINE A TRICOTER !

IV. POSITION DES TAQUETS

DU PROGRAMMATEUR

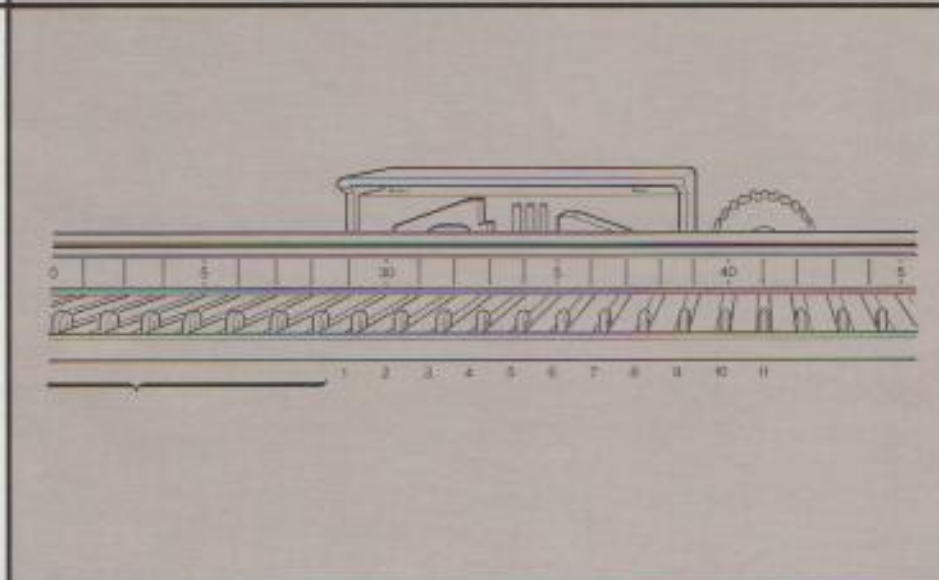
A. MOTIFS REALISES SUR LA LARGEUR TOTALE DE L'OUVRAGE (SAUF EFFET DE TISSAGE)

- Comptez 15 aiguilles à droite après la dernière aiguille en travail.
- Amenez le centre du bouton moleté du taquet droit face à cette quinzième aiguille et bloquez-le.
- Répétez la même opération du côté gauche.
- Poussez le curseur à fond contre le taquet droit.



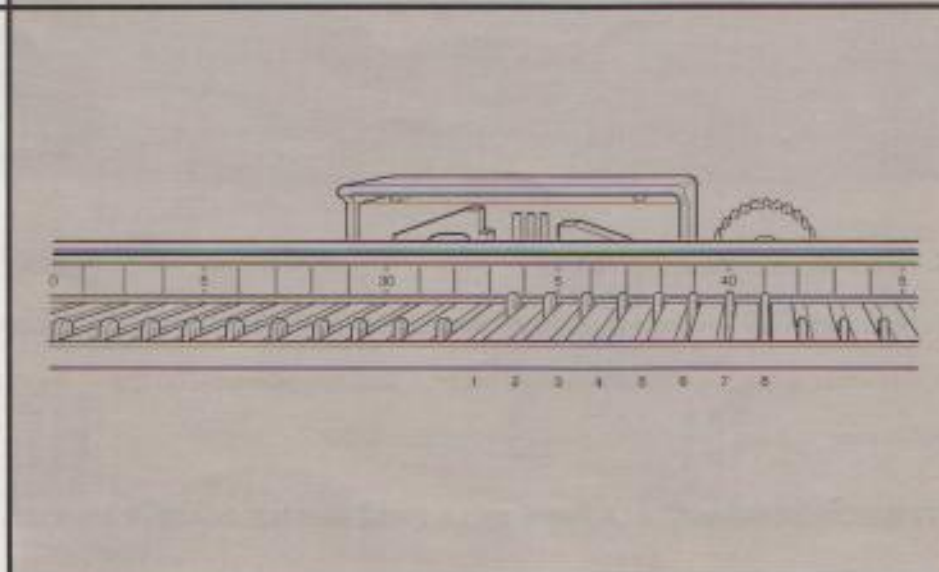
B. MOTIFS REALISES AVEC CARTE-PROGRAMME QUADRILLEE SUR UNE PARTIE SEULEMENT DE L'OUVRAGE

- Comptez 11 ou 12 aiguilles à droite après la dernière aiguille du motif.
- Amenez le centre du bouton moleté du taquet droit face à cette onzième ou douzième aiguille et bloquez-le.
- Répétez la même opération du côté gauche.
- Poussez le curseur à fond contre le taquet droit.



C. MOTIFS REALISES EN EFFET DE TISSAGE

- Comptez 8 aiguilles à droite après la dernière aiguille en travail.
- Amenez le centre du bouton moleté du taquet droit face à cette huitième aiguille et bloquez-le.
- Répétez la même opération du côté gauche.
- Poussez le curseur à fond contre le taquet droit.

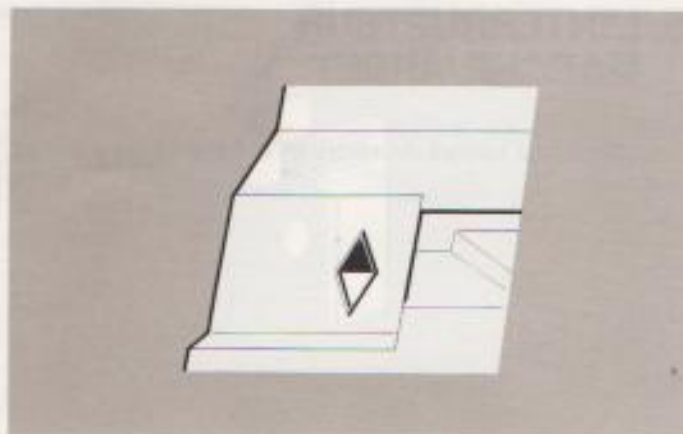


V. UTILISATION DES DIFFERENTES COMMANDES

1. L'INDICATEUR DU SENS DE DEPLACEMENT DE LA CARTE-PROGRAMME

A tout moment, il indique le sens de déplacement de la carte-programme.

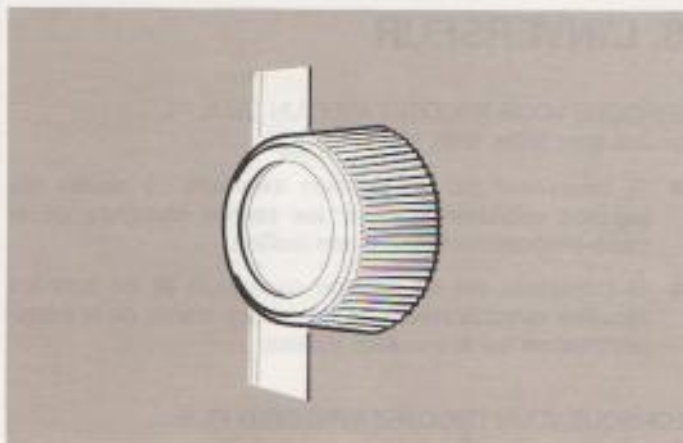
Flèche (rouge) vers le haut, la carte recule;
flèche (rouge) vers le bas, la carte avance.



2. L'AVANCE MANUELLE DE LA CARTE-PROGRAMME

Ce bouton permet d'avancer ou de reculer manuellement la carte-programme.

Il permet également la mise au repère du motif.



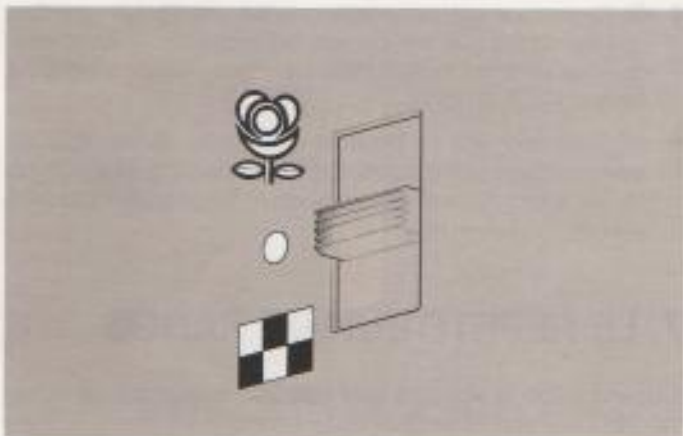
3. LE CHANGEUR DE PROGRAMME

Mettez le changeur de programme en position  supérieure pour utiliser la carte-programme artistique.

Mettez le changeur de programme en position inférieure  pour utiliser la carte-programme quadrillée.

Mettez le changeur de programme en position  intermédiaire pour placer le motif.

Après cela, mettez le changeur de programme soit en position supérieure, soit en position inférieure selon la carte que vous utilisez.

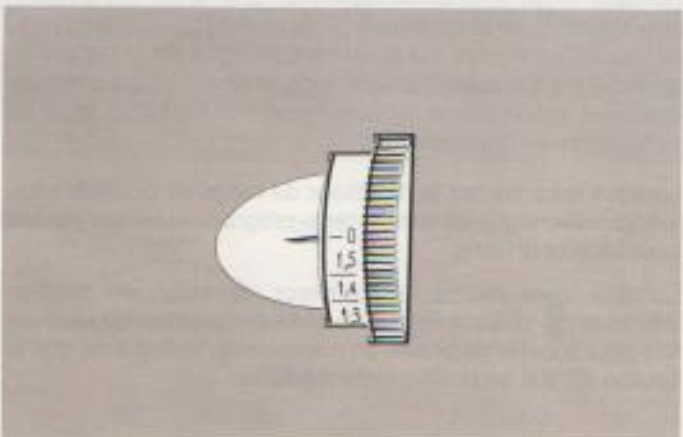


4. LA MOLETTE D'AFFICHAGE DU RAPPORT MAILLES/RANGS

Pour l'introduction d'une carte-programme, placez le 0 de la molette en face du repère.

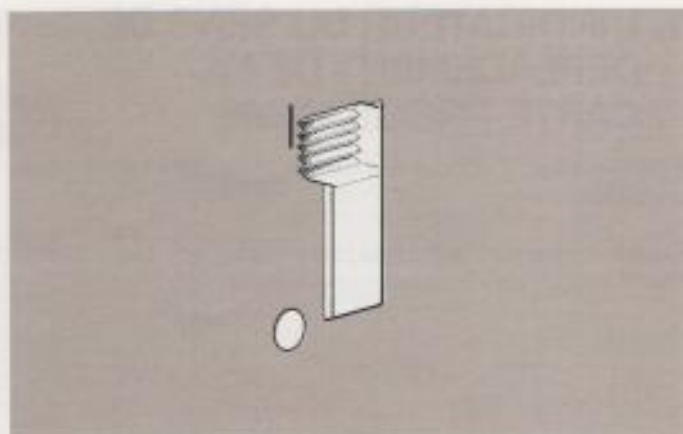
- a) après l'introduction d'une carte-programme quadrillée, mettez le 1 en face du repère.
- b) après l'introduction d'une carte-programme artistique, mettez le résultat de la division $\frac{\text{nombre de mailles}}{\text{nombre de rangs}}$ pour 10 cm en face du repère.

Vous pouvez également trouver ce résultat sur le tableau page 28.



5. L'INTERRUPTEUR MARCHE/ARRET

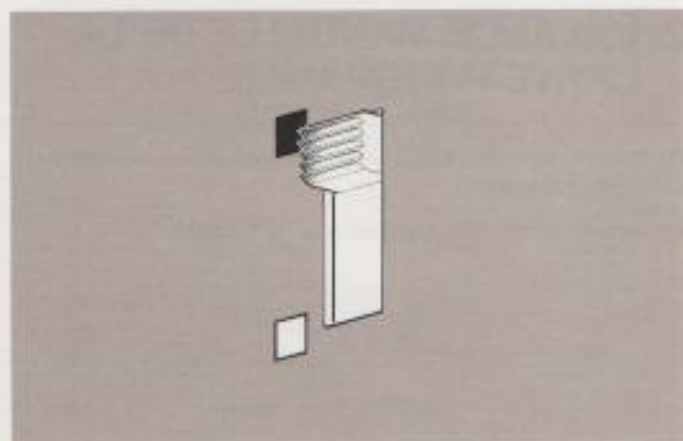
Cet interrupteur permet de mettre en fonction le programmeur.



6. L'INVERSEUR

LORSQUE VOUS TRICOTEZ AVEC UN SEUL FIL
(points avec jetés, tirés, etc...)

- Si l'inverseur est en position inférieure □, seules les aiguilles sélectionnées par les parties blanches de la carte-programme forment des mailles.
- Si l'inverseur est en position supérieure ■, ce sont les aiguilles sélectionnées par les parties noires de la carte-programme qui forment les mailles.



LORSQUE VOUS TRICOTEZ AVEC DEUX FILS
(points en Jacquard)

- Si l'inverseur est en position inférieure □, les aiguilles sélectionnées par les parties blanches de la carte-programme tricotent le fil de motif alors que les autres aiguilles tricotent le fil de fond.
- Si l'inverseur est en position supérieure ■, les aiguilles sélectionnées par les parties noires de la carte-programme tricotent le fil de motif alors que les autres aiguilles tricotent le fil de fond.

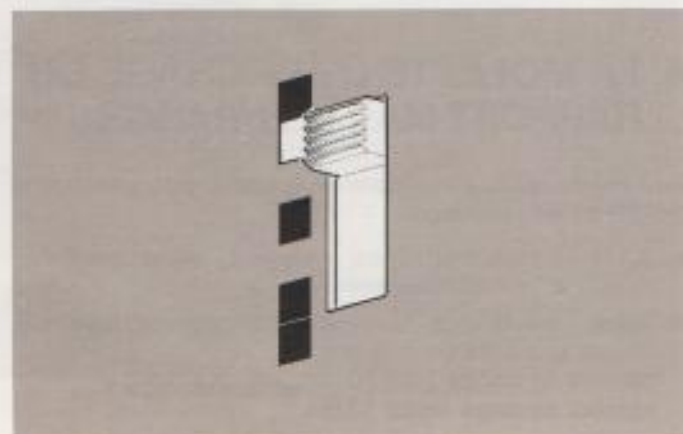
7. LE REPETITEUR DE RANGS

Il définit selon la position qu'il occupe, le nombre de rangs tricotés pour une ligne de la carte-programme.

Lorsque vous mettez le répéteur de rangs en position supérieure ■, vous obtenez la programmation automatique du Jacquard Norvégien, c.à.d. une même ligne de la carte-programme est lue deux fois pour tricoter un seul rang avec une inversion, automatique au rang opposé de celui où la carte-programme se déplace.

Lorsque vous mettez le répéteur de rangs en position intermédiaire ■ chaque ligne de la carte-programme est lue une fois pour tricoter un rang.

Lorsque vous mettez le répéteur de rangs en position inférieure □ chaque ligne de la carte-programme est lue deux fois pour tricoter deux fois un même rang. Veillez à ce que le bouton (8) soit en position intermédiaire ○.



VI. PLACEMENT DU MOTIF

8. AVANCE AUTOMATIQUE / PIQUE 1/2 / ARRET SUR RANG

POSITION INTERMEDIAIRE:

Cette position intermédiaire  correspond à l'avance automatique de la carte-programme.

POSITION SUPERIEURE SANS CARTE-PROGRAMME:

Lorsque vous mettez ce bouton en position supérieure , vous obtenez automatiquement une sélection d'une aiguille sur deux sur la fonture arrière.

Cette sélection est inversée automatiquement au rang suivant.

Exemple: avec deux fils: piqué Jacquard
avec un fil: nid d'abeilles

POSITION SUPERIEURE AVEC CARTE-PROGRAMME:

Lorsque vous mettez ce bouton en position supérieure , vous obtenez automatiquement une sélection d'une aiguille sur deux ou Piqué 1/2 sur la fonture arrière dans les zones de l'ouvrage correspondant aux parties blanches de la carte-programme.

POSITION INFÉRIEURE (Arrêt sur rang):

Lorsque vous mettez ce bouton en position inférieure , l'avance automatique de la carte-programme est stoppée.

9. L'AVANCE DE LA CARTE-PROGRAMME

Lorsque vous maintenez ce bouton en position supérieure , la carte-programme avance rang après rang, de bas en haut.

Lorsque vous maintenez ce bouton en position inférieure , la carte-programme avance rang après rang, de haut en bas.

Lorsque vous donnez une impulsion vers le haut , la carte-programme avance d'un rang de bas en haut.

Lorsque vous donnez une impulsion vers le bas , la carte-programme avance d'un rang de haut en bas.

NOTA: c'est toujours la dernière impulsion qui définit le sens de déroulement de la carte-programme.

10. L'AVERTISSEUR OPTIQUE ET SONORE

Cet avertisseur est commandé par la carte-programme et vous indique le début et la fin du motif.

Lorsque ce signal retentit, tricotez un rang:

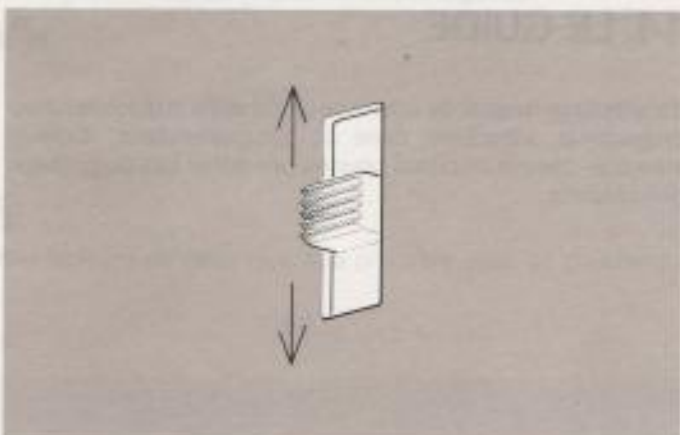
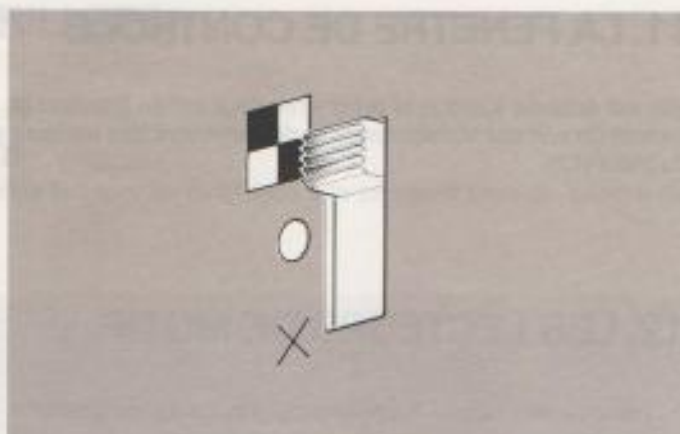
- si ce signal s'arrête, continuez à tricoter
- si ce signal continue, attendez qu'il cesse.

La carte-programme revient au départ et vous pouvez reprendre le tricotage.

NOTA:

Si le répéteur de rangs est en position inférieure  ou en position supérieure , il faut tricoter deux rangs après que l'avertisseur sonore ait retenti.

Lorsque vous reprenez le tricotage, le sens de déroulement de la carte-programme vient d'être inversé automatiquement.



11. LA FENETRE DE CONTROLE

Elle est éclairée lorsque le programmeur est en fonction et permet de voir par transparence le déplacement des lecteurs de motif (12).

12. LES LECTEURS DE MOTIF

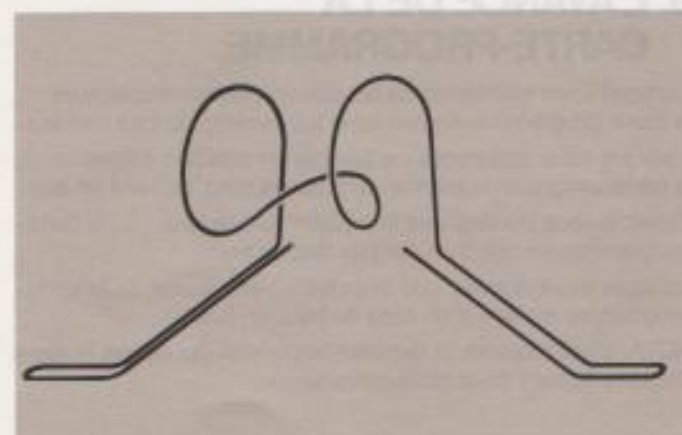
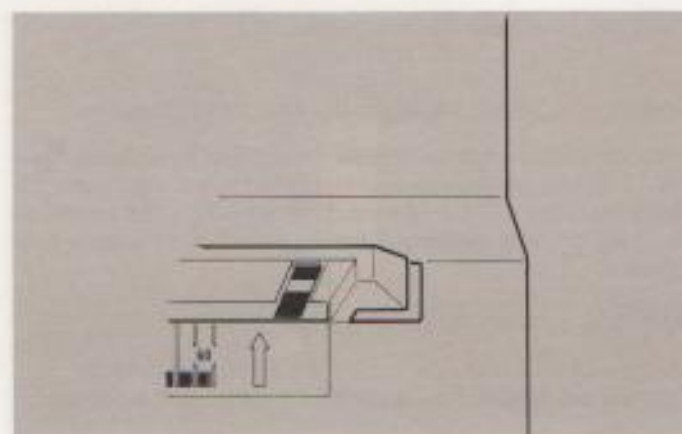
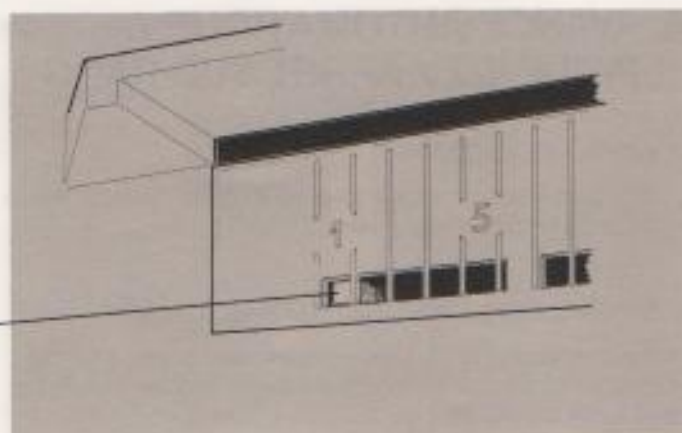
Au nombre de trois, ils lisent le motif des cartes-programme mais un seul est visible à la fois. Ils présentent dans leur partie supérieure, un index blanc visible à travers la fenêtre de contrôle et servant de repère lors du placement du motif.

13. LE REPERE DE LIGNE DU PROGRAMMATEUR

Ce repère est visible au travers d'une perforation ronde du fourreau. Il sert à la mise au repère de la carte-programme.

14. LE GUIDE

Il s'adapte au dessus de la fenêtre de contrôle et guide la carte-programme introduite dans le programmeur. Celle-ci s'enroule dans le dispositif pour ne pas gêner lors du passage des chariots.



VI. PLACEMENT DU MOTIF

Tous les motifs peuvent être placés à l'endroit de votre choix.

AVEC CARTES-PROGRAMME QUADRILLEES

a) Pour centrer le motif sur votre ouvrage:

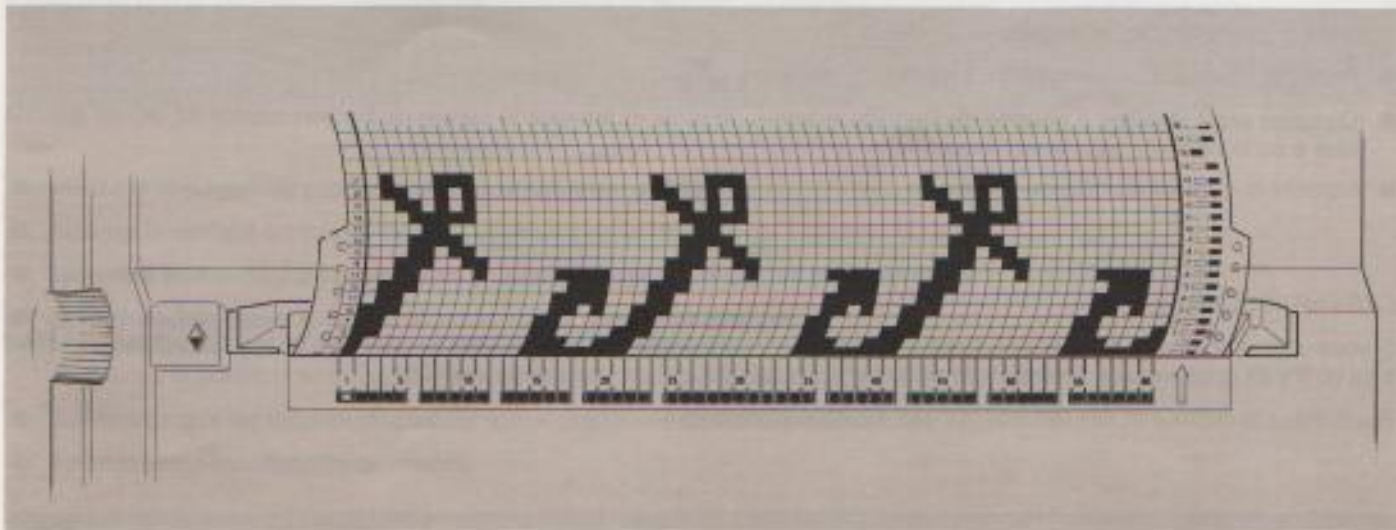
- Placez le changeur de programme en position inférieure 
- Déplacez le curseur de façon à amener l'index blanc d'un des lecteurs de motif face à la première case de gauche de la fenêtre de contrôle.



- Placez le changeur de programme en position intermédiaire 
- Amenez le contact central du curseur face à la première aiguille à gauche du 0 de la graduation des aiguilles.
- Remplacez le changeur de programme en position inférieure 
- Amenez le curseur du côté du chariot.

b) Pour placer le motif à l'endroit de votre choix:

- Placez le changeur de programme en position inférieure 
- Déplacez le curseur de façon à amener l'index blanc d'un des lecteurs de motif face à la première case de gauche de la fenêtre de contrôle.



- Placez le changeur de programme en position intermédiaire ○
- Amenez le contact central du curseur face à l'aiguille choisie comme centre du motif.
- Placez le changeur de programme en position inférieure ■■
- Amenez le curseur du côté du chariot.

c) Pour placer un motif unique en Jacquard à l'endroit de votre choix:

- Utilisez une carte-programme quadrillée portant le motif de votre choix en veillant à ce que le motif ne dépasse pas 56 cases programmées en sa partie la plus large.
- Montez légèrement les aiguilles correspondant à la largeur du motif à l'endroit de votre choix.
- Placez le changeur de programme en position inférieure ■■
- Déplacez le curseur de façon à amener l'index blanc d'un des lecteurs de motif face à la première case de gauche du motif en sa partie la plus large.



- Placez le changeur de programme en position intermédiaire ○
- Amenez le contact central du curseur face à la première aiguille de droite du groupe d'aiguilles sélectionnées pour le motif.
- Comptez onze aiguilles à droite de l'aiguille extrême du motif et amenez le centre du bouton moleté du taquet droit face à cette onzième aiguille et bloquez-le.
- Placez le changeur de programme en position inférieure ■■
- Comptez onze aiguilles à gauche de l'aiguille extrême du motif et amenez le centre du bouton moleté du taquet gauche face à cette onzième aiguille et bloquez-le.
- Amenez le curseur du côté du chariot.

CAS PARTICULIER:

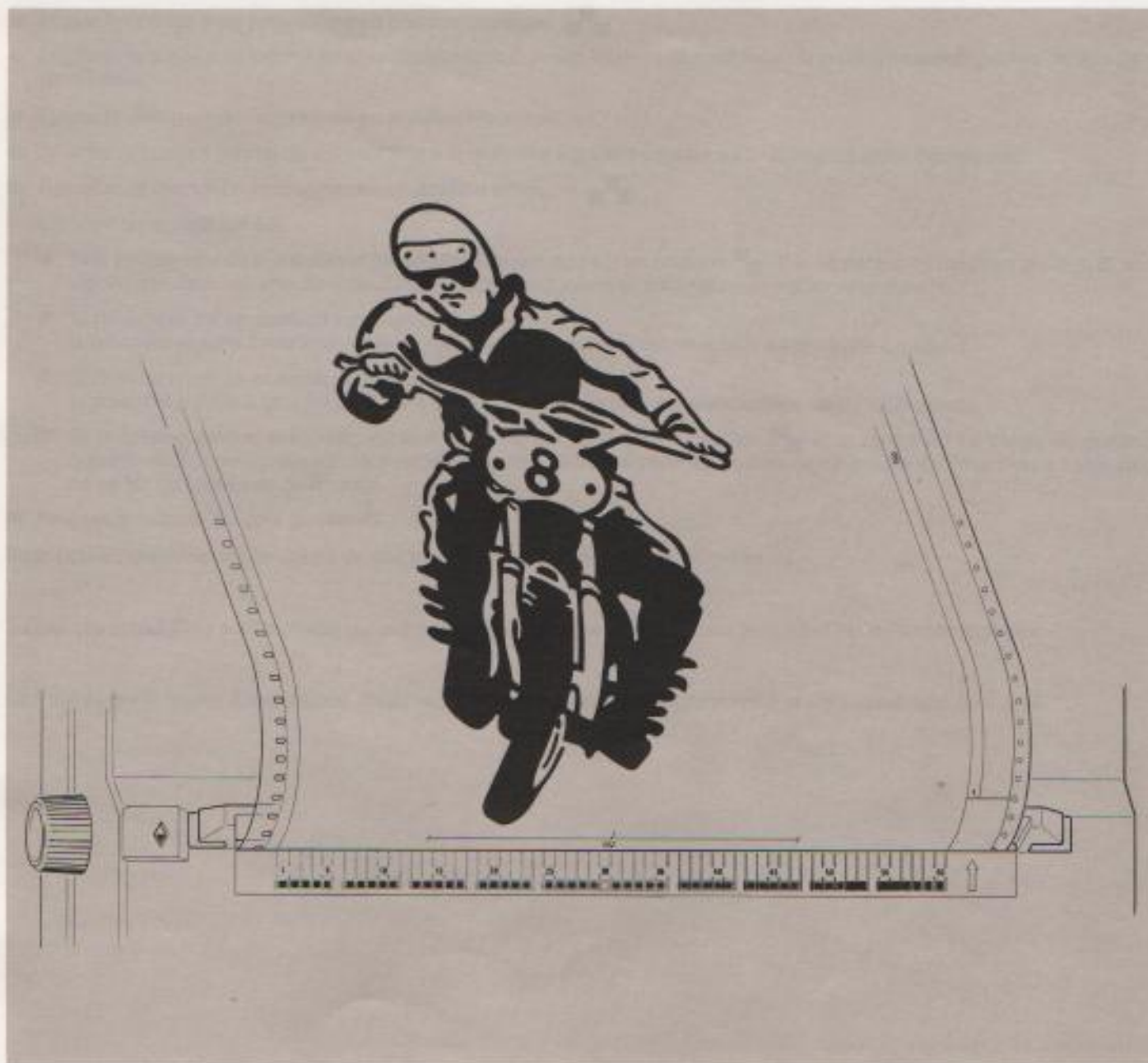
Si vous utilisez une carte-programme quadrillée présentant différents motifs et que vous ne désirez n'en tricoter qu'un seul, veillez à ce qu'il y ait quatre cases blanches de part et d'autre de ce motif en sa partie la plus large.

Positionnez le curseur et ses taquets comme expliqué ci-dessus.

VII. UTILISATION DU PROGRAM- MATEUR SANS CARTE-PRO- GRAMME

AVEC CARTES-PROGRAMME ARTISTIQUES

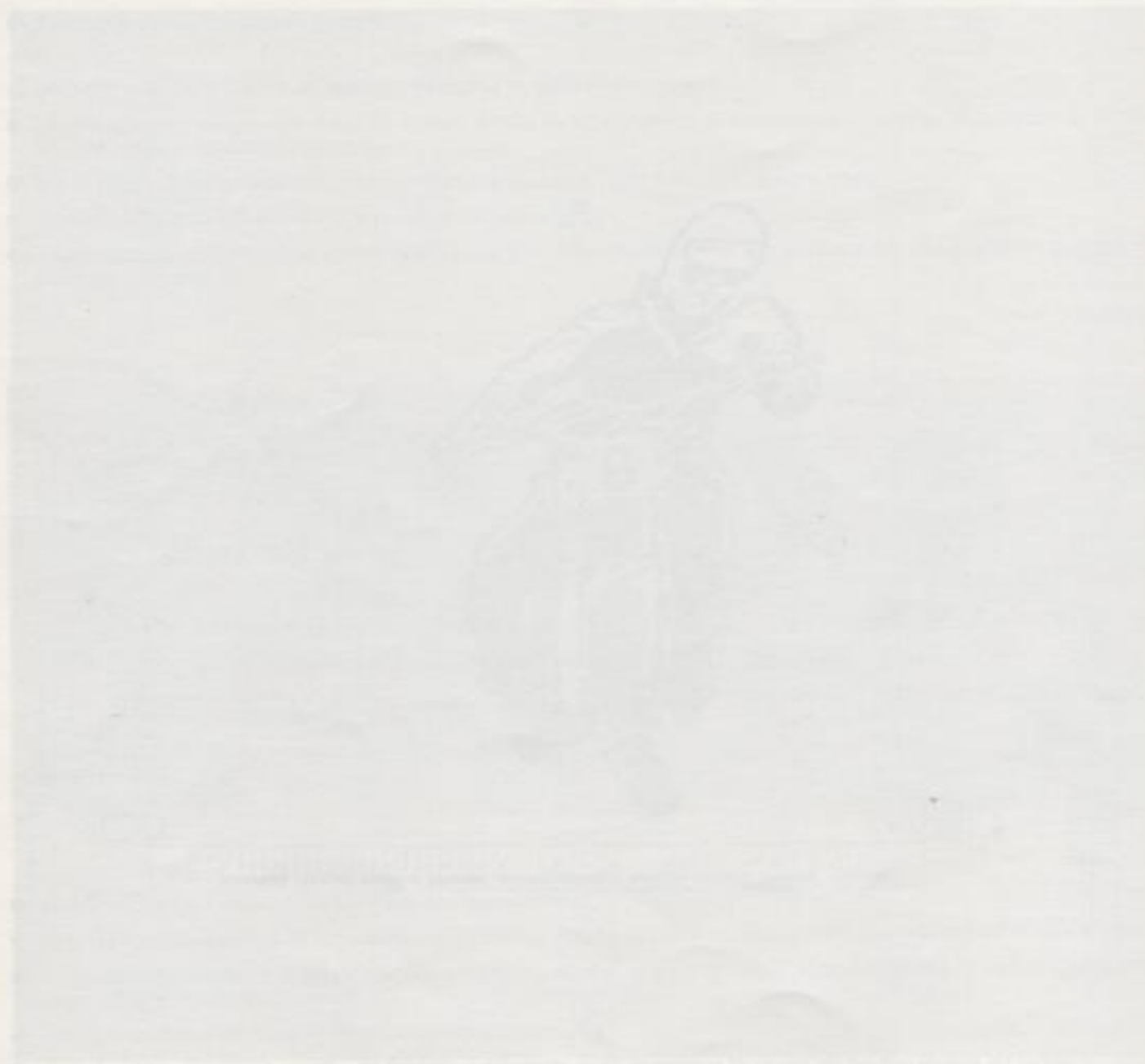
- Placez le changeur de programme en position inférieure 
- Déplacez le curseur de façon à amener l'index blanc d'un des lecteurs de motif en face du repère central de la carte-programme.



- Mettez le changeur de programme en position intermédiaire ○
- Amenez le contact central du curseur en regard de la 1ère aiguille à gauche du zéro.
- Remettez le changeur de programme en position supérieure  le motif est placé.
- Si vous désirez placer le centre de votre motif à un endroit différent:
 - placez le changeur de programme en position intermédiaire ○
 - amenez le contact central du curseur en regard de l'aiguille choisie comme centre du motif.
- Veillez à ce que les taquets du curseur soient positionnés à l'extérieur du motif.
- Amenez le curseur du côté du chariot.

AVEC CARTES-PROGRAMME ARTISTIQUES

- Placez le programme de l'élève dans la colonne de gauche.
- Choisissez la carte qui correspond à la compétence à évaluer.
- Placez la carte dans la colonne de droite.



- Choisissez la carte qui correspond à la compétence à évaluer.
- Placez la carte dans la colonne de droite.
- Choisissez la carte qui correspond à la compétence à évaluer.
- Placez la carte dans la colonne de droite.
- Choisissez la carte qui correspond à la compétence à évaluer.
- Placez la carte dans la colonne de droite.
- Choisissez la carte qui correspond à la compétence à évaluer.
- Placez la carte dans la colonne de droite.
- Choisissez la carte qui correspond à la compétence à évaluer.
- Placez la carte dans la colonne de droite.

VII. UTILISATION DU PROGRAM- MATEUR SANS CARTE-PRO- GRAMME

- Chariot à droite.
- Placez l'interrupteur général en position  : le programmeur s'éclaire.
- Placez le changeur de programme en position inférieure .
- Déplacez le curseur de façon à amener l'index blanc d'un des lecteurs de motif face à la première case de gauche de la fenêtre de contrôle.
- Placez le changeur de programme en position intermédiaire .
- Amenez le contact central du curseur face à la première aiguille à gauche du 0 de la graduation des aiguilles.
- Remettez le changeur de programme en position inférieure .

Lorsque ce réglage est fait:

- Si le bouton avance automatique/piqué 1/2/arrêt sur rang est en position  et le répéteur de rangs en position , une aiguille sur deux est sélectionnée. Cette sélection est inversée automatiquement au rang suivant.
- Si l'inverseur est en position inférieure :
la première aiguille à droite du 0 de la graduation des aiguilles est sélectionnée de droite à gauche.
- Si l'inverseur est en position supérieure :
la première aiguille à gauche du 0 de la graduation des aiguilles est sélectionnée de droite à gauche.
- Si le bouton avance automatique/piqué 1/2/arrêt sur rang est en position  et le répéteur de rangs en position supérieure , une aiguille sur deux est sélectionnée. Cette sélection est répétée au rang suivant. L'inversion automatique ne se fait qu'après ces deux rangs.
- Amenez le curseur du côté du chariot.

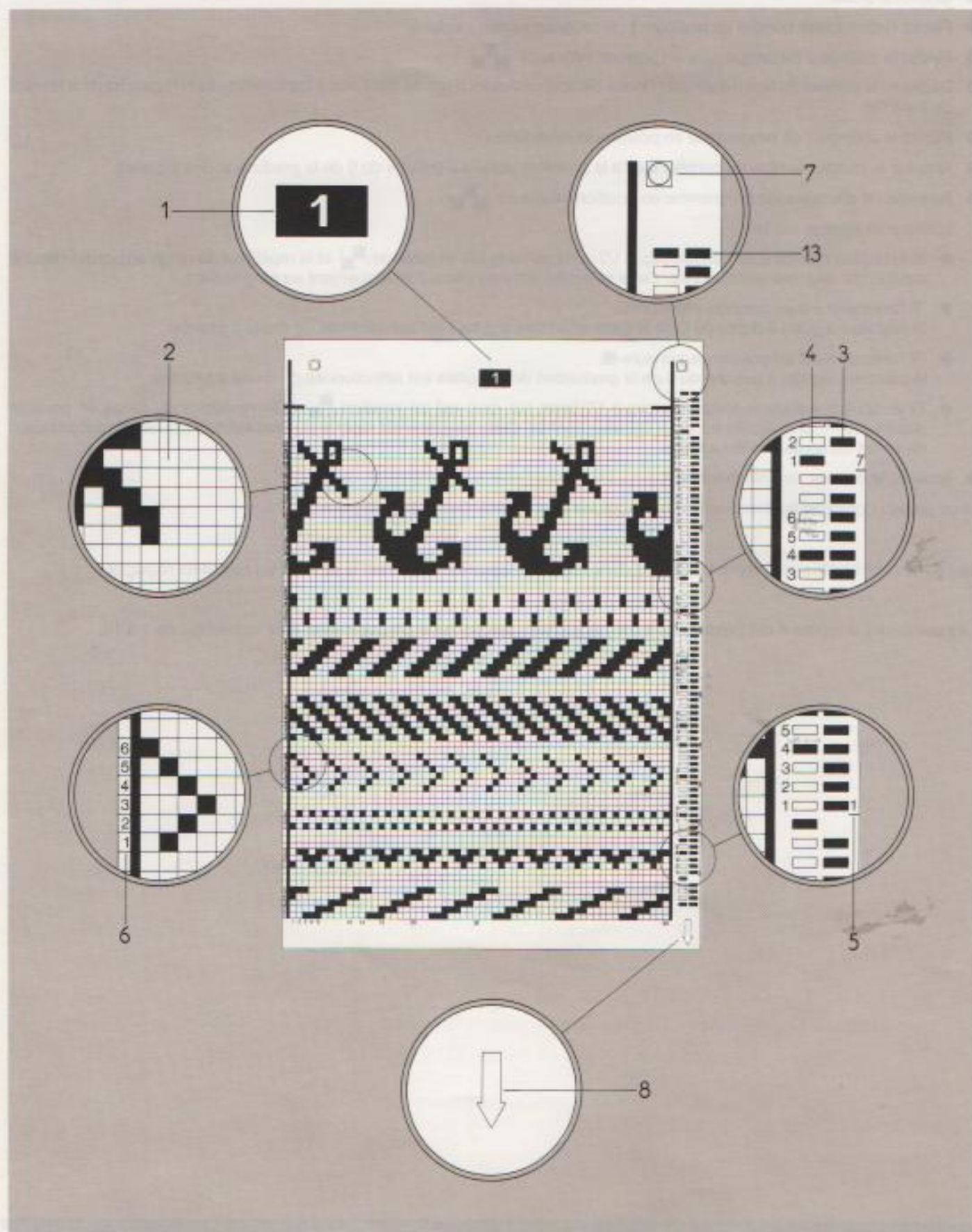
Vous pouvez combiner les fonctions de ces boutons pour obtenir des points différents.

Toutes ces possibilités sont reprises sur une carte d'accompagnement illustrant le point et les différents réglages.

Ces points ont le repère A qui précise, qu'ils ne nécessitent pas de carte-programme et sont numérotés de 1 à 18.

VIII. UTILISATION DU PROGRAM- MATEUR AVEC CARTE-PRO- GRAMME QUADRILLEE

A. PRESENTATION DE LA CARTE-PROGRAMME QUADRILLEE



Le numéro de la carte-programme est imprimé en haut et au milieu de la carte (repère 1).

La carte-programme présente une zone quadrillée (2) délimitée par deux traits verticaux gras dans laquelle sont dessinés des motifs allant jusqu'à 60 cases de large.

Une case de 3 mm correspond à une aiguille, donc à une maille.

A l'extrême-droite de cette zone se trouvent deux colonnes quadrillées, la colonne (3) comporte des cases noires commandant l'avance ou le recul rang par rang de la carte pour le tricotage de motifs symétriques. Le changement de sens est accompagné d'un signal optique et sonore.

La colonne (4) comporte des cases noires commandant le retour automatique de la carte au début du motif. Ce retour automatique est accompagné d'un signal optique et sonore.

Lorsque les deux colonnes sont noircies, le sens de déroulement de la carte est inversé et le motif est lu rang par rang.

En haut des colonnes (3) et (4) se trouvent deux cases noires (13). Si vous avez oublié d'éteindre le boîtier après la fin du motif ces cases limiteront la course de la carte et inverseront le sens de déroulement de la carte en même temps qu'elles vous avertiront par le signal optique et sonore.

A droite de la zone quadrillée (2) se trouve une numérotation qui permet lors du tricotage de lire face au repère de ligne du boîtier, le numéro du rang en cours de tricotage.

Un repère (5) indique le début de chaque motif lorsqu'il est face au repère de ligne du boîtier.

A l'extrême-gauche de la carte se trouve la numérotation (6) de chaque ligne du motif.

La carte présente également dans sa partie supérieure deux perforations (7) permettant de la positionner sur les pitons du fourreau (11).

NOTA:

Le repère de début de motif est en trait fin et est situé à 7 lignes au-delà du début du motif. Ce repère doit se trouver face au repère de ligne du boîtier, visible au travers du fourreau, comme illustré page 23.

Dans le bas de la carte-programme se trouve une flèche (8) qui indique le sens d'insertion de la carte dans le boîtier.

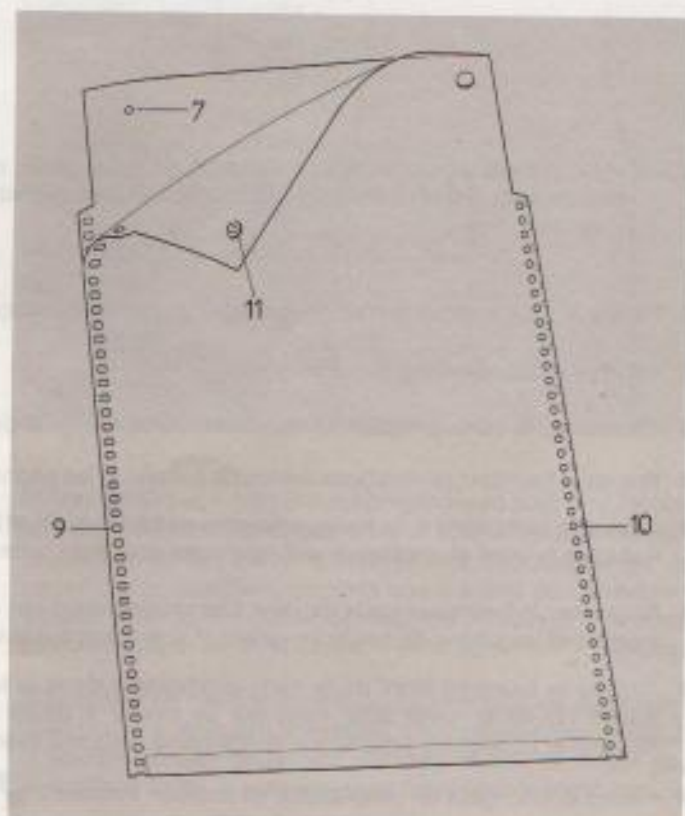
Le numéro du motif est indiqué à droite des deux colonnes quadrillées (3) et (4), au-dessus de la ligne repère de début du motif.

A titre d'information, les repères gras situés dans la partie supérieure de la carte ont uniquement une fonction technique.

B. Présentation du fourreau

Le fourreau est destiné à recevoir la carte-programme. Il est composé de deux feuilles plastiques transparentes, l'une épaisse, l'autre mince, assemblées dans le bas pour pouvoir bien l'introduire dans le boîtier. Le fourreau présente deux rangées de perforations, les unes ovales (9) à gauche, les autres rondes (10) à droite, nécessaires à son entraînement.

Il présente également deux pitons de positionnement (11) situés près du bord supérieur de la feuille épaisse ainsi que deux perforations (7) sur la feuille mince. Ces pitons serviront à positionner et à maintenir la carte-programme à l'intérieur du fourreau.



VIII. UTILISATION DU PROGRAMMATEUR AVEC CARTE-PROGRAMME QUADRILLEE

C. UTILISATION DE LA CARTE-PROGRAMME QUADRILLEE

Les réglages suivants doivent être exécutés lorsque vous commencez à tricoter le motif.

- Placez l'interrupteur général en position  ; le programmeur s'éclaire.
- Placez le changeur de programme en position inférieure .
- Déplacez le curseur de façon à amener l'index blanc d'un des lecteurs de motif face à la première case de gauche de la fenêtre de contrôle.

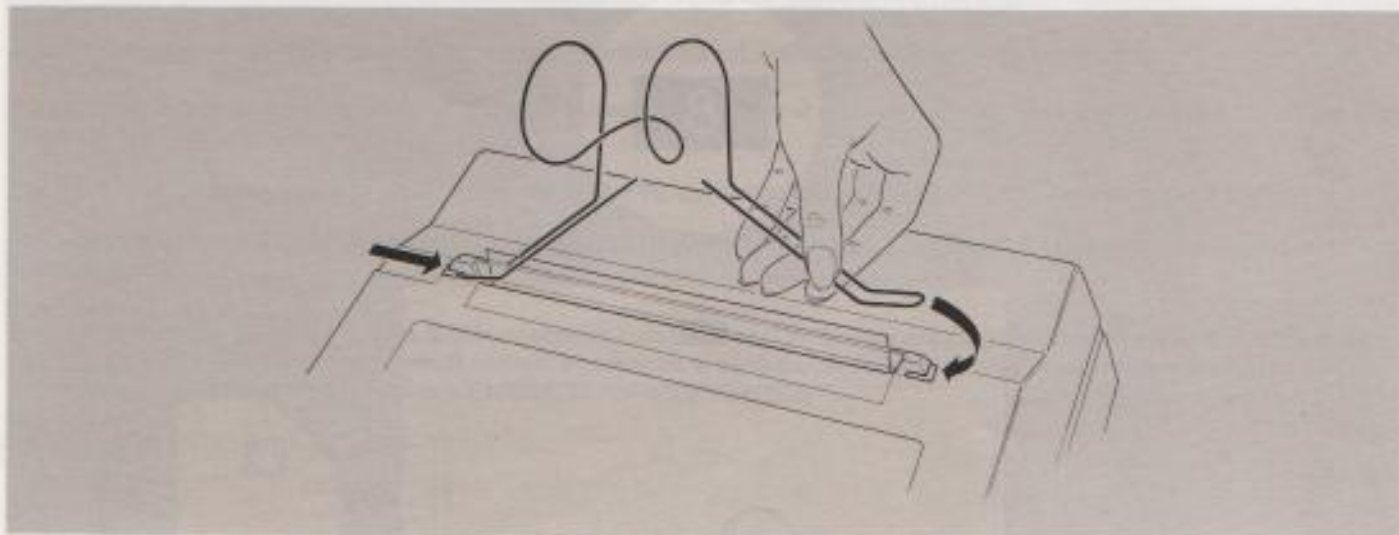


- Placez le changeur de programme en position intermédiaire .
- Amenez le contact central du curseur face à la première aiguille à gauche du 0 de la graduation des aiguilles.

NOTA: Vous pouvez placer le motif à l'endroit de votre choix, mais au lieu de placer le centre du curseur face à la première aiguille à gauche du 0 de la graduation des aiguilles, placez-le en face de l'aiguille choisie devant tricoter la première case de gauche.

- Placez le 0 de la molette d'affichage du rapport mailles/rangs face au repère.
- Enlevez éventuellement le guide.
- Choisissez la carte-programme quadrillée portant le motif de votre choix.
- Prenez le fourreau, perforations ovales (9) à droite et les pitons de positionnement (11) en haut sur le volet inférieur.
- Glissez la carte dans le fourreau, **colonnes quadrillées (3) et (4) à gauche, flèche (8) vers le bas** et fixez la carte sur les pitons. Rabattez le volet et pressez-le sur les pitons pour fixer la carte.
- Retournez le fourreau vers la gauche. Les chiffres imprimés doivent être lisibles par l'utilisatrice, les perforations ovales (9) à gauche et les pitons de positionnement (11) en haut sur le volet supérieur du fourreau.
- Insérez le fourreau muni de la carte-programme dans la fente d'insertion du programmeur en faisant correspondre la flèche (8) de la carte avec celle qui se trouve à droite de la fenêtre de contrôle. Veillez à ce qu'il ne s'engage pas de biais et poussez-le pour être entraîné par le bouton d'avance manuelle.
- Placez le changeur de programme en position inférieure .

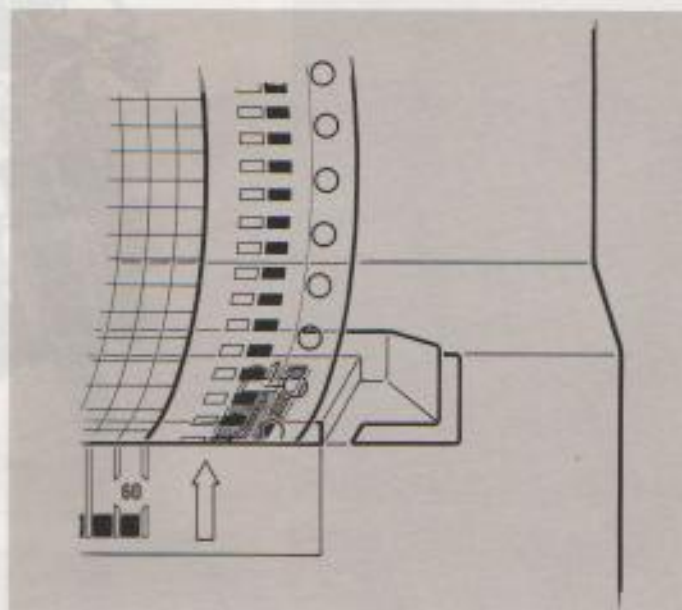
- Tournez le bouton d'avance manuelle de la carte-programme dans le sens du déroulement de la carte jusqu'à ce que les pitons de positionnement du fourreau soient légèrement au-dessus du programmeur.
- Mettez le guide en place, comme illustré.



- Tournez le bouton d'avance manuelle pour remonter la carte-programme afin qu'elle s'enroule dans le guide.
- Placez le 1 de la molette d'affichage du rapport mailles/rangs face au repère.
- Tournez le bouton d'avance manuelle pour amener n'importe quelle case noire ou blanche à l'intérieur du motif choisi face au repère de ligne du programmeur, visible au travers du fourreau.
- A l'aide du bouton d'avance de la carte, donnez successivement les impulsions nécessaires vers le haut ↑ jusqu'à ce que le signal sonore de début de motif retentisse. Le numéro du motif se trouve alors face à la ligne 1 du motif.

NOTA: Cette opération est nécessaire pour assurer l'avance de la carte dans le sens approprié. En effet, chaque fois que le signal sonore retentit, le sens de déroulement de la carte est automatiquement inversé.

- Tricotez.
- Veillez à toujours ranger les cartes et le fourreau à plat car une pliure risquerait de provoquer une mauvaise sélection des aiguilles.

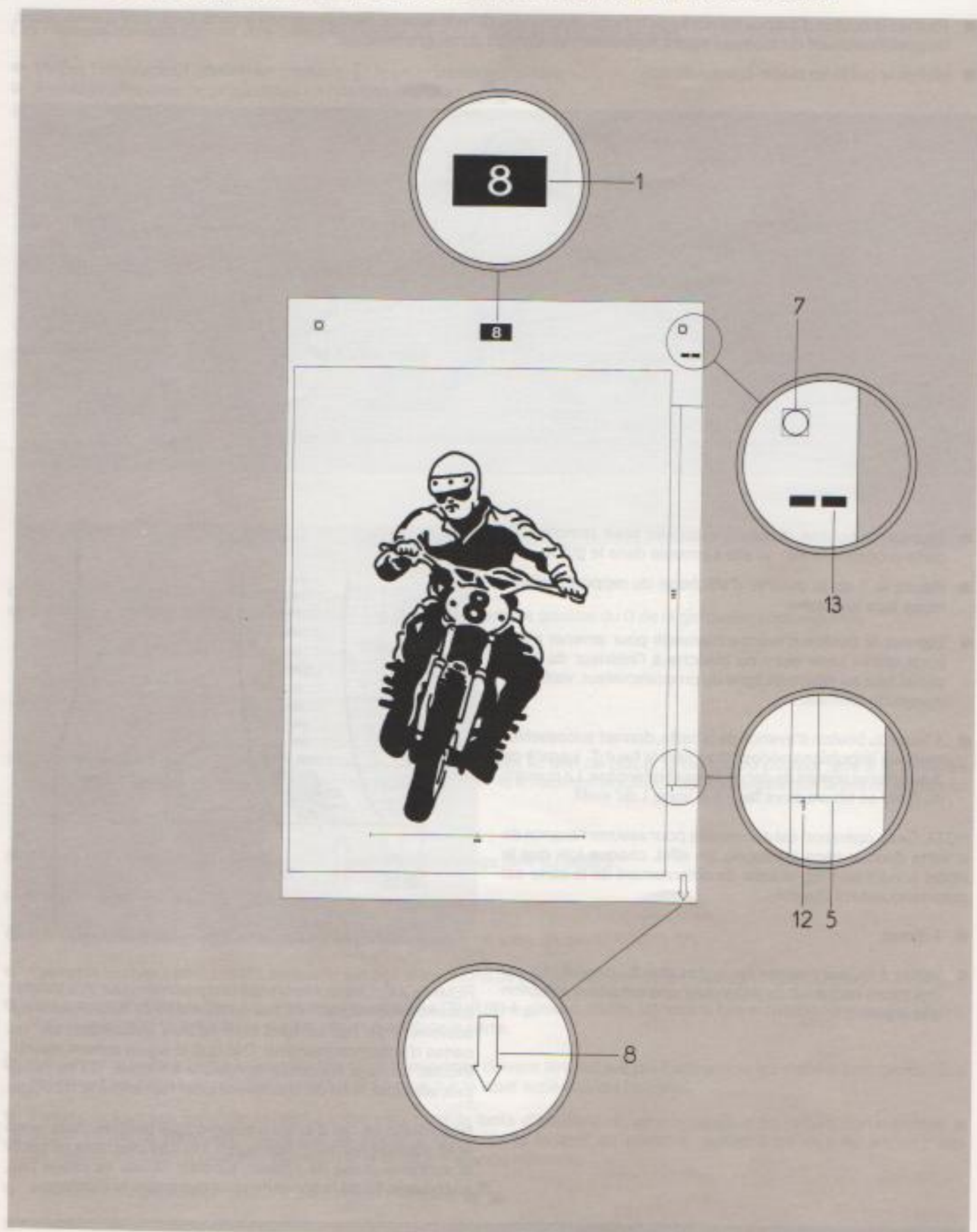


REMARQUE: Les motifs ont été programmés pour être tricotés automatiquement soit de bas en haut puis de haut en bas, soit seulement de bas en haut (voir flèches indicatrices sur les cartes d'accompagnement). Dès que le signal sonore retentit, tricotez un rang. S'il cesse, continuez à tricoter. S'il ne cesse pas, attendez la fin de la sonnerie pour reprendre le tricotage.

Néanmoins en cas d'avance automatique tous les deux rangs et en position Jacquard Norvégien, il faut tricoter deux rangs. Si la sonnerie cesse de retentir, tricotez. Si elle ne cesse pas, attendez la fin de la sonnerie pour reprendre le tricotage.

IX. UTILISATION DU PROGRAM- MATEUR AVEC CARTE-PRO- GRAMME ARTISTIQUE

A. PRESENTATION DE LA CARTE-PROGRAMME ARTISTIQUE



Le numéro de la carte-programme est imprimé en haut et au milieu de la carte (repère 1).

Le motif est dessiné à l'intérieur d'un cadre en trait fin donnant les dimensions maximum du motif en largeur et en hauteur.

A l'extrême-droite de la carte sont placés des repères (5) indiquant le début et la fin de chaque motif.

A gauche du repère de début du motif se trouve la numérotation (12) de chaque motif.

Pour faciliter le placement et le centrage du motif, la hauteur et la largeur du motif sont données en millimètres. Un repère vous donne le milieu de la largeur du motif.

Dans le bas de la carte-programme se trouve une flèche (8) qui indique le sens d'insertion de la carte dans le boîtier.

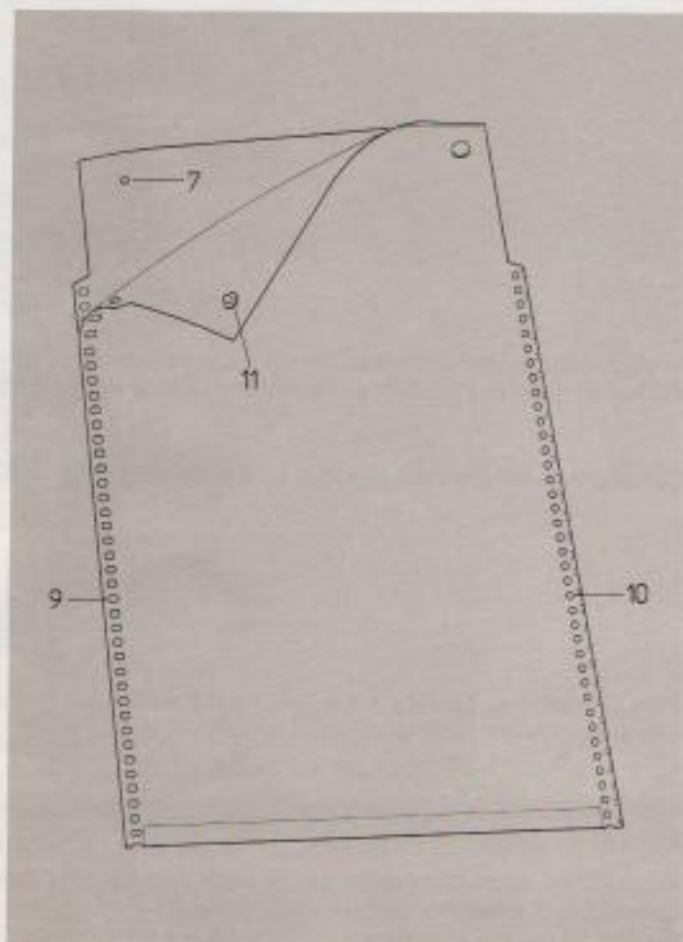
La carte présente également dans sa partie supérieure deux perforations (7) permettant de la positionner sur les pitons du fourreau (11).

En haut, à l'extrême-droite de la carte se trouvent deux cases noires (13). Si vous avez oublié d'éteindre le boîtier après la fin du motif, ces cases limiteront la course de la carte et inverseront le sens de déroulement de la carte en même temps qu'elles vous avertiront par le signal optique et sonore. Eteignez le boîtier de sélection.

B. PRESENTATION DU FOURREAU

Le fourreau est destiné à recevoir la carte-programme. Il est composé de deux feuilles plastiques transparentes, l'une épaisse, l'autre mince, assemblées dans le bas pour pouvoir bien l'introduire dans le boîtier. Le fourreau présente deux rangées de perforations, les unes ovales (9) à gauche, les autres rondes (10) à droite, nécessaires à son entraînement.

Il présente également deux pitons de positionnement, (11) situés près du bord supérieur de la feuille épaisse ainsi que deux perforations (7) sur la feuille mince. Ces pitons serviront à positionner et à maintenir la carte-programme à l'intérieur du fourreau.



C. ECHANTILLON

Pour garantir des proportions correctes au motif à tricoter, il est indispensable de tricoter un échantillon dans le point avec le fil et les réglages qui seront utilisés pour tricoter l'ouvrage.

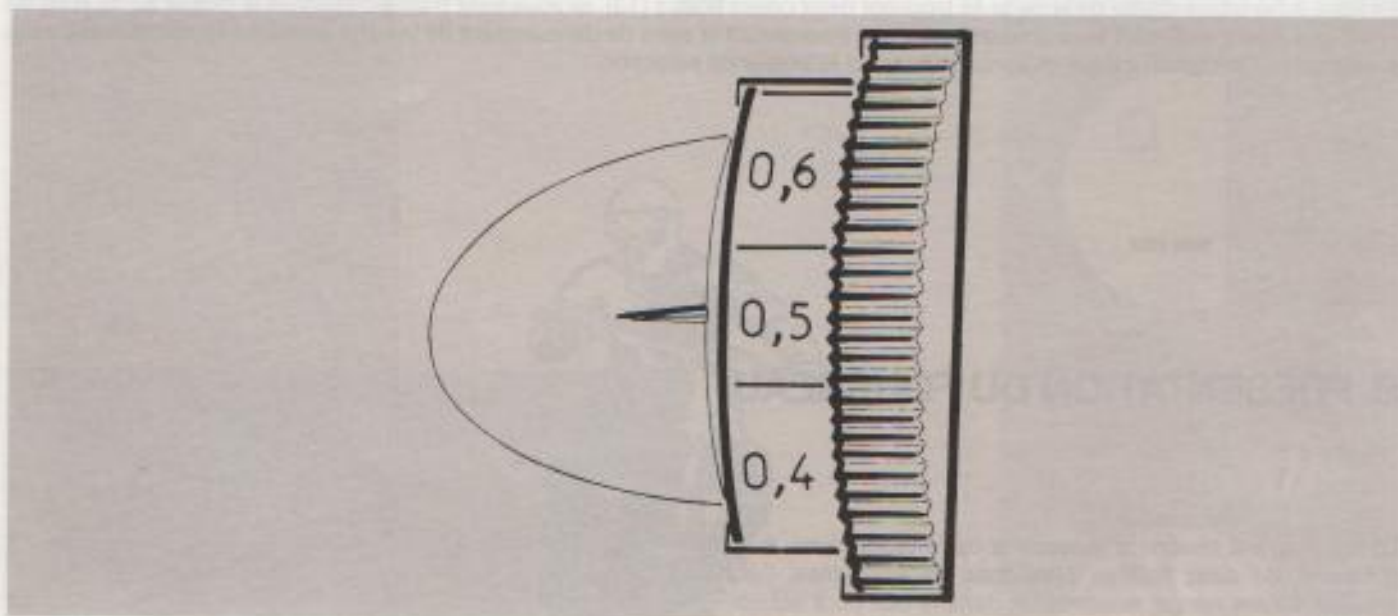
NOTA: Il peut y avoir une différence par rapport à l'échantillon, suivant la largeur de l'ouvrage et le nombre de poids utilisés.

Si par exemple l'échantillon de 50 mailles est tricoté avec un poids moyen, utilisez deux poids moyens pour 100 mailles, trois poids moyens pour 150 mailles, un grand poids et deux poids moyens pour 180 mailles.

- A l'intérieur de cet échantillon, comptez le nombre de mailles et de rangs pour 10 cm.

REMARQUE: En Jacquard Norvégien, ne comptez que le nombre de mailles et de rangs **visibles** dans 10 cm pour l'affichage du rapport mailles/rangs sur la molette.

- Faites le rapport du nombre de mailles pour 10 cm et affichez le nombre nombre de rangs pour 10 cm de la molette le plus proche de ce résultat, face au repère.
(Voir croquis ci-dessous comme exemple.)



Vous pouvez utiliser le tableau de correspondance page 28 en lisant à l'intersection des colonnes de rangs et de lignes de mailles, le nombre à afficher sur la molette en face du repère.

Cet affichage peut se faire soit face au nombre (ex. 0,50 – 0,60 – 0,70) soit face au trait (ex. 0,55 – 0,65 – 0,75).

Pour connaître la hauteur réelle des motifs artistiques livrés avec la machine c.à.d. le nombre de rangs nécessaire à leur réalisation, divisez hauteur du motif en millimètres

affichage sur la molette

REMARQUE: en Jacquard Norvégien, ce nombre de rangs est à multiplier par 2 puisque 1 rang de Jacquard Norvégien = 2 rangs enregistrés au compteur.

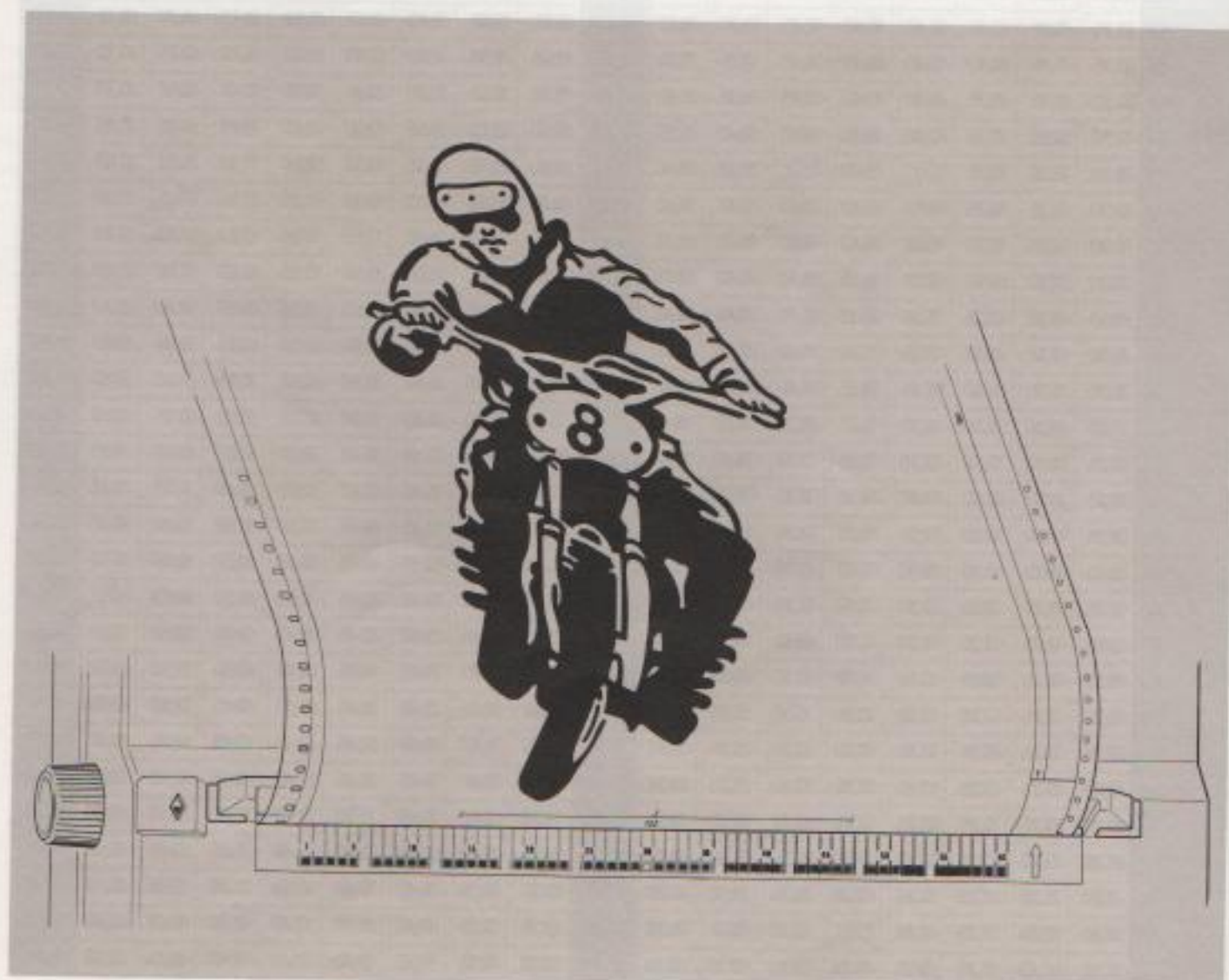
Inversement, si un motif artistique de votre création doit être tricoté sur 100 rangs, tenez compte du rapport sur la molette (p.ex. 0,50) et procédez comme suit:

nombre de rangs x affichage sur la molette = hauteur du motif à dessiner sur la carte-programme (p.ex. 100 x 0,50 = 50 mm).

D. UTILISATION DE LA CARTE-PROGRAMME ARTISTIQUE

Avant d'effectuer les opérations suivantes, placez l'interrupteur général en position inférieure .

- Placez l'interrupteur général en position  : le programmeur s'éclaire.
- Mettez le changeur de programme en position supérieure .
- Placez le 0 de la molette d'affiche du rapport mailles/rangs face au repère.
- Enlevez éventuellement le guide.
- Choisissez la carte-programme artistique portant le motif de votre choix.
- Prenez le fourreau, perforations ovales (9) à droite, et les pitons de positionnement (11) en haut sur le volet inférieur.
- Glissez la carte-programme dans le fourreau, **côté imprimé en-dessous, flèche (8) vers le bas** et fixez la carte sur les pitons. Rabattez le volet et pressez-le sur les pitons pour fixer la carte.
- Retournez le fourreau vers la gauche. Les chiffres imprimés doivent être lisibles par l'utilisatrice, les perforations ovales (9) à gauche et les pitons de positionnement (11) en haut sur le volet supérieur du fourreau.
- Insérez le fourreau muni de la carte-programme dans la fente d'insertion du programmeur en faisant correspondre la flèche (8) de la carte avec celle qui se trouve à droite de la fenêtre de contrôle. Veillez à ce qu'il ne s'engage pas de biais et poussez-le pour être entraîné par le bouton d'avance manuelle.
- Tournez le bouton d'avance manuelle dans le sens du déroulement de la carte-programme jusqu'à ce que les pitons de positionnement du fourreau soient légèrement au-dessus du programmeur.
- Mettez le guide en place, comme illustré page 23.
- Tournez le bouton d'avance manuelle pour remonter la carte-programme afin qu'elle s'enroule dans le guide.
- A l'aide du bouton d'avance manuelle, amenez la carte-programme de façon à ce que vous puissiez voir le repère central du motif au-dessus de la fenêtre de contrôle.
- Déplacez le curseur de façon à amener l'index blanc d'un des lecteurs de motif face au repère central de la carte.

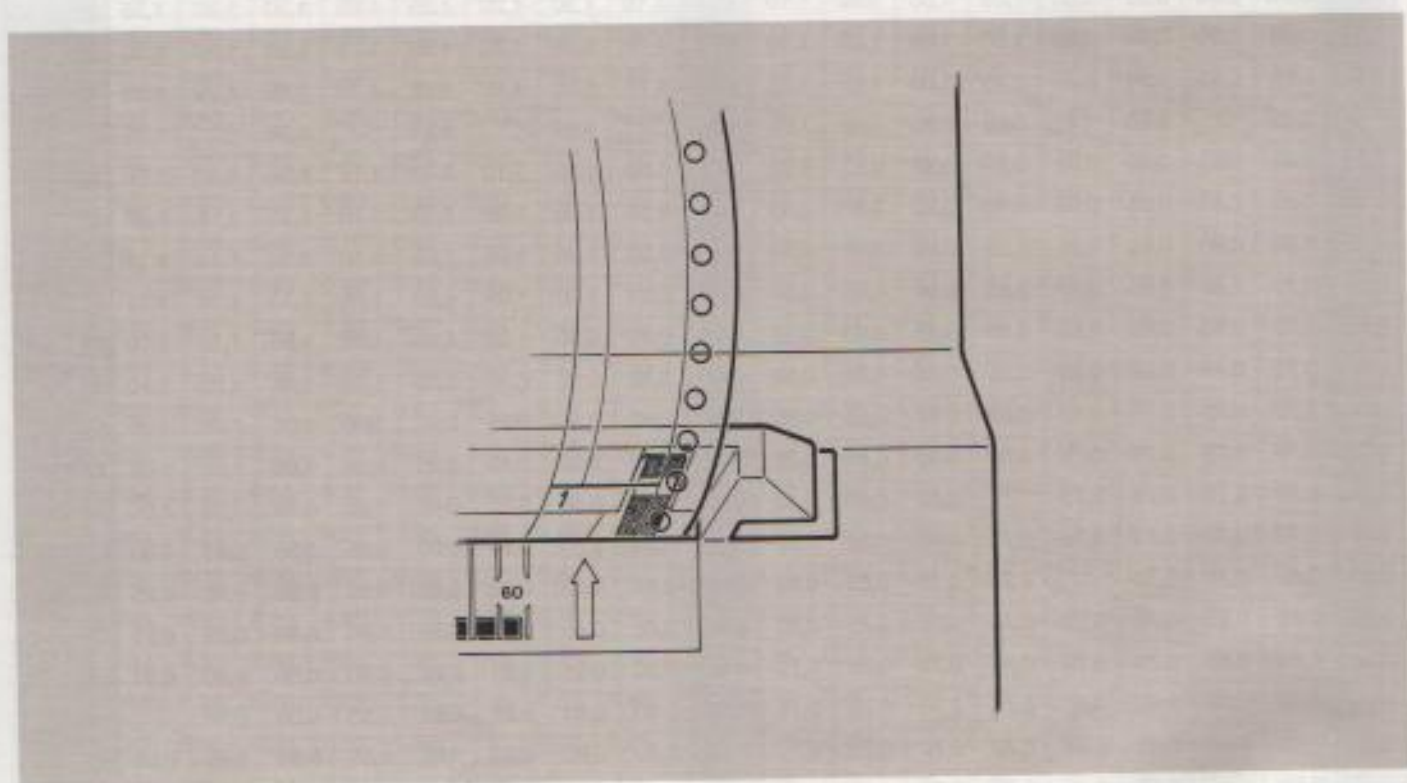


Mailles	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Rangs 23	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85	0,90	0,95	1,00	1,05	1,10	1,15	1,20	1,25	1,30	1,30	1,35	1,40	1,45
24	$\frac{0,65}{0,60}$	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85	0,90	0,95	1,00	1,05	1,10	1,15	1,20	1,20	1,25	1,30	1,35	1,40
25	0,60	0,65	0,70	0,70	0,75	0,85	$\frac{0,90}{0,85}$	0,90	0,95	1,00	1,05	1,10	$\frac{1,15}{1,10}$	1,15	1,20	1,25	1,30	1,35
26	0,60	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85	0,90	0,90	0,95	1,00	1,05	1,10	1,10	1,15	1,20	1,25	1,30
27	0,55	0,60	0,65	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85	0,90	0,90	0,95	1,00	1,05	1,10	1,10	1,15	1,20	1,25
28	0,55	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80	0,80	0,85	0,90	0,95	0,95	1,00	1,05	1,10	1,10	1,15	1,20
29	0,50	0,55	0,60	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80	0,80	0,85	0,90	0,95	0,95	1,00	1,05	1,05	1,10	1,15
30	0,50	0,55	0,55	0,60	0,65	0,70	0,70	0,75	0,80	0,85	0,85	0,90	0,95	0,95	1,00	1,05	1,05	1,10
31	0,50	0,50	0,55	0,60	0,60	0,65	0,70	0,75	0,75	0,80	0,80	0,85	0,90	0,95	0,95	1,00	1,05	1,05
32	0,45	0,50	0,55	0,55	0,60	0,65	0,70	0,70	0,75	0,80	0,80	0,85	0,85	0,90	0,95	0,95	1,00	1,05
33	0,45	0,50	0,50	0,55	0,60	$\frac{0,65}{0,60}$	0,65	0,70	0,70	0,75	0,80	0,80	0,85	$\frac{0,90}{0,85}$	0,90	0,95	0,95	1,00
34	0,45	0,45	0,50	0,55	0,55	0,60	0,65	0,65	0,70	0,75	0,75	0,80	0,80	0,85	0,90	0,90	0,95	0,95
35	0,45	0,45	0,50	0,50	0,55	0,60	0,60	0,65	0,70	0,70	0,75	0,75	0,80	0,80	0,85	0,90	0,90	0,95
36	0,40	0,45	0,45	0,50	0,55	0,55	0,60	0,65	0,65	0,70	0,70	0,75	$\frac{0,80}{0,75}$	0,80	0,85	0,85	0,90	0,90
37	0,40	0,45	0,45	0,50	0,50	0,55	0,60	0,60	0,65	0,65	0,70	0,70	0,75	0,80	0,80	0,85	0,85	0,90
38	0,40	0,40	0,45	0,45	0,50	0,55	0,55	0,60	0,60	0,65	$\frac{0,70}{0,65}$	0,70	0,75	0,75	0,80	0,80	0,85	0,85
39	0,40	0,40	0,45	0,45	0,50	0,50	0,55	0,60	0,60	0,65	0,65	0,70	0,70	0,75	0,75	0,80	0,80	0,85
40	$\frac{0,40}{0,35}$	0,40	$\frac{0,45}{0,40}$	0,45	$\frac{0,50}{0,45}$	0,50	0,55	0,55	0,60	0,60	0,65	0,65	0,70	0,70	0,75	0,75	0,80	0,80
41	0,35	0,40	0,40	0,45	0,45	0,50	$\frac{0,55}{0,50}$	0,55	$\frac{0,60}{0,55}$	0,60	$\frac{0,65}{0,60}$	0,65	$\frac{0,70}{0,65}$	0,70	0,75	0,75	$\frac{0,80}{0,75}$	0,80
42	0,35	0,40	0,40	0,45	0,45	0,50	0,50	0,55	0,55	0,60	0,60	0,65	0,65	0,70	$\frac{0,75}{0,70}$	0,75	0,75	0,80
43	0,35	0,35	0,40	0,40	0,45	0,50	0,50	0,55	0,55	0,55	0,60	0,60	0,65	0,65	0,70	0,70	0,75	0,75
44	0,35	0,35	0,40	0,40	0,45	0,45	0,50	0,55	0,55	0,55	0,60	0,60	0,65	0,65	0,70	0,70	0,70	0,75
45	0,35	0,35	0,40	0,40	0,40	0,45	0,50	0,50	0,50	0,55	0,55	0,60	0,60	0,65	0,70	0,70	0,70	0,75
46	0,35	0,35	0,35	0,40	0,40	0,45	0,45	0,50	0,50	0,55	0,55	0,60	0,60	0,60	0,65	0,65	0,70	0,70
47	0,30	0,35	0,35	0,40	0,40	0,45	0,45	0,50	0,50	0,50	0,55	0,55	0,60	0,60	0,65	0,65	0,65	0,70
48	0,30	0,35	0,35	$\frac{0,40}{0,35}$	0,40	$\frac{0,45}{0,40}$	0,45	0,45	0,50	0,50	0,55	0,55	0,55	0,60	0,60	0,65	0,65	0,70
49	0,30	0,35	0,35	0,35	0,40	0,40	0,45	0,45	0,50	0,50	0,50	0,55	0,55	0,60	0,60	$\frac{0,65}{0,60}$	0,65	0,65
50	0,30	0,30	0,35	0,35	0,40	0,40	0,45	0,45	0,45	0,50	0,50	0,55	0,55	0,55	0,60	0,60	0,65	0,65
51	0,30	0,30	0,35	0,35	0,35	0,40	0,40	0,45	0,45	0,50	0,50	0,50	0,55	0,55	0,60	0,60	0,60	0,65
52	0,30	0,30	0,35	0,35	0,35	0,40	0,40	0,45	0,45	0,45	0,50	0,50	0,55	0,55	0,55	0,60	0,60	0,65
53	0,30	0,30	0,30	0,35	0,35	0,40	0,40	0,40	0,45	0,45	0,50	0,50	0,50	0,55	0,55	0,60	0,60	0,60
54	0,30	0,30	0,30	0,35	0,35	0,40	0,40	0,40	0,45	0,45	0,45	0,50	0,50	0,55	0,55	0,55	0,60	0,60
55	0,25	0,30	0,30	0,35	0,35	0,35	0,40	0,40	$\frac{0,45}{0,40}$	0,45	0,45	0,50	0,50	0,50	0,55	0,55	0,55	0,60
56	0,25	0,30	0,30	0,30	0,35	0,35	0,40	0,40	0,40	0,45	0,45	0,45	0,45	0,50	0,55	0,55	0,55	0,60
57	0,25	0,30	0,30	0,30	0,35	0,35	$\frac{0,40}{0,35}$	0,40	0,40	0,45	0,45	0,45	0,45	0,50	0,50	0,55	0,55	0,55
58	0,25	0,30	0,30	0,30	0,35	0,35	0,35	0,40	0,40	0,40	0,45	0,45	0,45	0,50	0,50	0,55	0,55	0,55
59	0,25	0,25	0,30	0,30	0,30	0,35	0,35	0,40	0,40	0,40	0,45	0,45	0,45	0,50	0,50	0,50	0,55	0,55
60	0,25	0,25	0,30	0,30	0,30	0,35	0,35	0,35	0,40	0,40	0,40	0,45	0,45	0,50	0,50	0,50	$\frac{0,55}{0,50}$	0,55
61	0,25	0,25	0,30	0,30	0,30	0,35	0,35	0,35	0,35	0,40	0,40	0,40	0,45	0,45	0,45	0,50	0,50	0,55
62	0,25	0,25	0,25	0,30	0,30	0,35	0,35	0,35	0,40	0,40	0,40	0,45	0,45	0,45	0,50	0,50	0,50	0,50
63	0,25	0,25	0,25	0,30	0,30	0,30	0,35	0,35	0,35	0,40	0,40	0,40	0,45	0,45	0,45	0,50	0,50	0,50
64	0,25	0,25	0,25	0,30	0,30	0,30	0,35	0,35	0,35	0,40	0,40	0,40	0,45	0,45	0,45	0,50	0,50	0,50
65	0,25	0,25	0,25	0,30	0,30	0,30	0,35	0,35	0,35	$\frac{0,40}{0,35}$	0,40	0,40	0,40	0,45	0,45	0,45	0,50	0,50
66	0,25	0,25	0,25	0,25	0,30	0,30	0,30	0,35	0,35	0,35	0,40	0,40	0,40	0,45	0,45	0,45	0,50	0,50
67	0,20	0,25	0,25	0,25	0,30	0,30	0,30	0,35	0,35	0,35	0,40	0,40	0,40	0,40	0,45	0,45	0,45	0,50
68	0,20	0,25	0,25	0,25	0,30	0,30	0,30	0,30	0,35	0,35	0,35	0,40	0,40	0,40	0,45	0,45	0,45	0,45
69	0,20	0,25	0,25	0,25	$\frac{0,25}{0,30}$	0,30	0,30	0,30	0,35	0,35	0,35	0,40	0,40	0,40	0,40	0,45	0,45	0,45
70	0,20	0,25	0,25	0,25	0,25	0,30	0,30	0,30	0,35	0,35	0,35	0,35	0,40	0,40	0,40	0,45	0,45	0,45

33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	Mailles
1,50	1,55	1,60																23 Rangs
1,45	1,50	1,50	1,55	1,60														24
1,40 1,35	1,40	1,45	1,50	1,55	1,60													25
1,30	1,35	1,40	1,45	1,50	1,50	1,55	1,60											26
1,25	1,30	1,35	1,40	1,40	1,45	1,50	1,55	1,60										27
1,20	1,25	1,30	1,35	1,35	1,40	1,45	1,50	1,50	1,55	1,60								28
1,20	1,20	1,25	1,30	1,30	1,35	1,40	1,45	1,45	1,50	1,55	1,55	1,60						29
1,15	1,15	1,20	1,25	1,30	1,30	1,35	1,40	1,40	1,45	1,50	1,50	1,55	1,60					30
1,10	1,15	1,15	1,20	1,25	1,25	1,30	1,35	1,35	1,40	1,45	1,45	1,50	1,55	1,55	1,60			31
1,05	1,10	1,15	1,15	1,20	1,25 1,20	1,25	1,30	1,30	1,35	1,40	1,40	1,45	1,50	1,50	1,55	1,60	1,60	32
1,05	1,05	1,10	1,15 1,10	1,15	1,20	1,20	1,25	1,30	1,30	1,35	1,40 1,35	1,40	1,45	1,45	1,50	1,55	1,55	33
1,00	1,05	1,05	1,10	1,10	1,15	1,20	1,20	1,25	1,25	1,30	1,35	1,35	1,40	1,40	1,45	1,50	1,50	34
0,95	1,00	1,05	1,05	1,10	1,10	1,15	1,20 1,15	1,20	1,25	1,25	1,30	1,30	1,35	1,40	1,40	1,45	1,45	35
0,95	0,95	1,00	1,05	1,05	1,10	1,10	1,15	1,20 1,15	1,20	1,25	1,25	1,30	1,30	1,35	1,40 1,35	1,40	1,45	36
0,90	0,95	0,95	1,00	1,05	1,05	1,10	1,10	1,15	1,15	1,20	1,20	1,25	1,30	1,30	1,35	1,35	1,40	37
0,90	0,90	0,95	0,95	1,00	1,05	1,05	1,10	1,10	1,15	1,15	1,20	1,20	1,25	1,25	1,30	1,30	1,35	38
0,85	0,90	0,90	0,95	0,95	1,00	1,05	1,05	1,10	1,10	1,15	1,15	1,20	1,20	1,25	1,25	1,30	1,30	39
0,85	0,85	0,90	0,90	0,95	0,95	1,00	1,05	1,05	1,10	1,15	1,15	1,15	1,20	1,20	1,25	1,25	1,30	40
0,85 0,80	0,85	0,90 0,85	0,90	0,95 0,90	0,95	0,95	1,00	1,05	1,05	1,10 1,05	1,10	1,15 1,10	1,15	1,20 1,15	1,20	1,25 1,20	1,25	41
0,80	0,85	0,85	0,90	0,90	0,95	0,95	0,95	1,00	1,05	1,05	1,05	1,10	1,10	1,15	1,20	1,20	1,20	42
0,80	0,80	0,85	0,85	0,90	0,90	0,95	0,95	0,95	1,00	1,05	1,05	1,05	1,10	1,10	1,15	1,15	1,20	43
0,80	0,80	0,80	0,85	0,85	0,90	0,90	0,95	0,95	0,95	1,00	1,05	1,05	1,05	1,10	1,10	1,15	1,15	44
0,75	0,75	0,80	0,80	0,85	0,85	0,90	0,90	0,95	0,95	0,95	1,00	1,05	1,05	1,05	1,10	1,10	1,15	45
0,75	0,75	0,80	0,80	0,80	0,85	0,85	0,90	0,90	0,95	0,95	0,95	1,00	1,05	1,05	1,05	1,10	1,10	46
0,70	0,75	0,75	0,80	0,80	0,85	0,85	0,85	0,90	0,90	0,95	0,95	0,95	1,00	1,05	1,05	1,05	1,10	47
0,70	0,70	0,75	0,75	0,80	0,80	0,85	0,85	0,85	0,90	0,90	0,95	0,95	0,95	1,00	1,05	1,05	1,05	48
0,70	0,70	0,75	0,75	0,75	0,80	0,80	0,85	0,85	0,90 0,85	0,90	0,90	0,95	0,95	0,95	1,00	1,05	1,05	49
0,70	0,70	0,70	0,75	0,75	0,80 0,75	0,80	0,80	0,85	0,85	0,90	0,90	0,90	0,95	0,95	0,95	1,00	1,05	50
0,65	0,70	0,70	0,70	0,75	0,75	0,80	0,80	0,80	0,85	0,85	0,90	0,90	0,90	0,95	0,95	0,95	1,00	51
0,65	0,65	0,70	0,70	0,75 0,70	0,75	0,75	0,80	0,80	0,80	0,85	0,85	0,90	0,90	0,90	0,95	0,95	0,95	52
0,65	0,65	0,65	0,70	0,70	0,75	0,75	0,75	0,80	0,80	0,85	0,85	0,85	0,90	0,90	0,90	0,95	0,95	53
0,60	0,65	0,65	0,70	0,70	0,70	0,75	0,75	0,75	0,80	0,80	0,85	0,85	0,85	0,90	0,90	0,90	0,95	54
0,60	0,60	0,65	0,65	0,70	0,70	0,70	0,75	0,75	0,80	0,80	0,80	0,85	0,85	0,85	0,90	0,90	0,95 0,90	55
0,60	0,60	0,65	0,65	0,65	0,70	0,70	0,70	0,75	0,75	0,80	0,80	0,80	0,85	0,85	0,85	0,90	0,90	56
0,60	0,60	0,65 0,60	0,65	0,65	0,70	0,70	0,70	0,75	0,75	0,75	0,80	0,80	0,80	0,85	0,85	0,90 0,85	0,90	57
0,60	0,60	0,60	0,65	0,65	0,65	0,70	0,70	0,70	0,75	0,75	0,75	0,80	0,80	0,80	0,85	0,85	0,90	58
0,55	0,60	0,60	0,60	0,65	0,65	0,65	0,70	0,70	0,70	0,75	0,75	0,80 0,75	0,80	0,80	0,85	0,85	0,85	59
0,55	0,60	0,60	0,60	0,65	0,65	0,65	0,70	0,70	0,70	0,75	0,75	0,75	0,80	0,80	0,80	0,85	0,85	60
0,55	0,55	0,60	0,60	0,60	0,60	0,65	0,65	0,65	0,70	0,70	0,70	0,75	0,75	0,75	0,80	0,80	0,80	61
0,55	0,55	0,55	0,60	0,60	0,60	0,60	0,65	0,65	0,70	0,70	0,70	0,75 0,70	0,75	0,75	0,75	0,80	0,80	62
0,50	0,55	0,55	0,55	0,60	0,60	0,60	0,65 0,60	0,65	0,65	0,70	0,70	0,70	0,75	0,75	0,75	0,80	0,80	63
0,50	0,55	0,55	0,55	0,55	0,60	0,60	0,60	0,65	0,65	0,65	0,70	0,70	0,70	0,75	0,75	0,75	0,80	64
0,50	0,55	0,55	0,55	0,55	0,60	0,60	0,60	0,65	0,65	0,65	0,70	0,70	0,70	0,75	0,75	0,75	0,80	65
0,50	0,50	0,55	0,55	0,55	0,60 0,55	0,60	0,60	0,60	0,65	0,65	0,70	0,70	0,70	0,70	0,75	0,75	0,75	66
0,50	0,50	0,55	0,55	0,55	0,55	0,60	0,60	0,60	0,65	0,65	0,70	0,70	0,70	0,70	0,75	0,75	0,75	67
0,50	0,50	0,50	0,55	0,55	0,55	0,55	0,60	0,60	0,60	0,65	0,65	0,65	0,70	0,70	0,70	0,70	0,75	68
0,50	0,50	0,50	0,50	0,55	0,55	0,55	0,60	0,60	0,60	0,60	0,65	0,65	0,65	0,70	0,70	0,70	0,70	69
0,45	0,50	0,50	0,50	0,55	0,55	0,55	0,55	0,60	0,60	0,60	0,65	0,65	0,65	0,65	0,70	0,70	0,70	70

NOTA: Si vous désirez placer ce motif à un autre endroit, reportez-vous aux explications données page 15 (Placement de motif).

- Placez le changeur de programme en position intermédiaire 0.
- Amenez le contact central du curseur en regard du 0 de la graduation des aiguilles.
- Remettez le changeur de programme en position supérieure 9, le motif est placé au centre de l'ouvrage.
- Tournez la molette d'affichage du rapport mailles/rangs pour amener en face du repère le nombre trouvé lors de la division $\frac{\text{nombre de mailles pour 10 cm}}{\text{nombre de rangs pour 10 cm}}$ à l'aide du tableau de correspondance comme expliqué dans le paragraphe C.
- Amenez le repère de début de motif au niveau du repère de ligne du programmeur, visible au travers du fourreau.



- A l'aide du bouton d'avance automatique de la carte-programme, donnez une impulsion vers le bas ↓.

NOTA: Cette opération est nécessaire pour assurer l'avance de la carte-programme dans le sens approprié.

REMARQUE: Le motif sera terminé lorsque le fil de motif ne sera plus tricoté.

- Les explications du tricotage sont données page 35.

X. CARTES D'ACCOMPAGNEMENT

Les possibilités de tricotage qui ne nécessitent pas de carte-programme sont illustrées recto-verso sur une feuille séparée ainsi que les différents réglages nécessaires à leur réalisation.

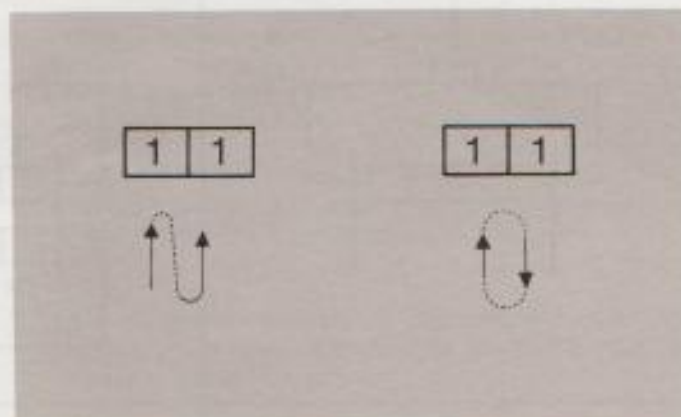
Ces points sont désignés par la lettre "A" que vous retrouvez dans la première case de gauche sur la photo de chaque échantillon.

Les autres cartes d'accompagnement sont classées par genre de point désigné par un chiffre romain :

● Jetés	I
● Points Glissés	II
● Jacquard simple	III
● Jacquard double fantaisie 1ère méthode	IV
● Jacquard double fantaisie 2ème méthode	V
● Jacquard double fantaisie 3ème méthode	VI
● Jacquard Norvégien	VII
● Effet de Tissage	VIII
● Mailles en attente	IX
● Dérivés du point mousse	X
● Ajourés	XI

Sous chaque série d'échantillons sont représentés les différents réglages et accessoires nécessaires pour réaliser le point, c.à.d. :

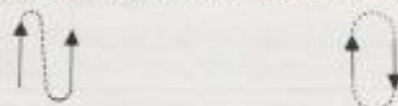
Sur chaque photo d'échantillon se trouvent différentes numérotations.



Celle de gauche correspond au numéro de la carte-programme quadrillée ou artistique où se trouve le motif.

La deuxième correspond au numéro du motif sur la carte quadrillée ou artistique.

Sous ces numéros se trouve l'un des deux symboles suivants



Le symbole  indique que le motif se tricote toujours de bas en haut. Il faut interrompre le tricotage pendant le retour automatique de la carte-programme quadrillée.

Le symbole  indique que le motif se tricote de bas en haut puis de haut en bas, ligne après ligne.

Epaisseur de fil

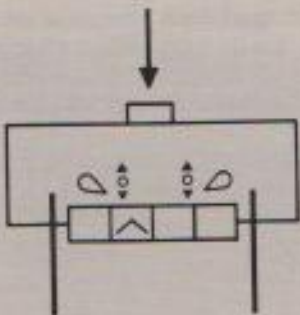
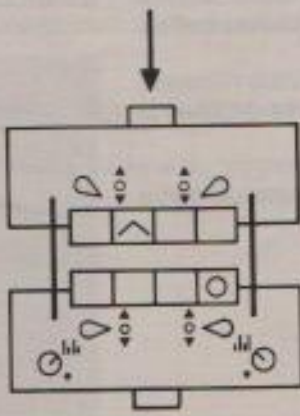
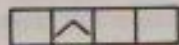
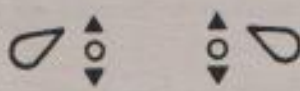
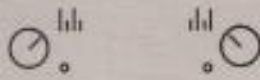
A = fin

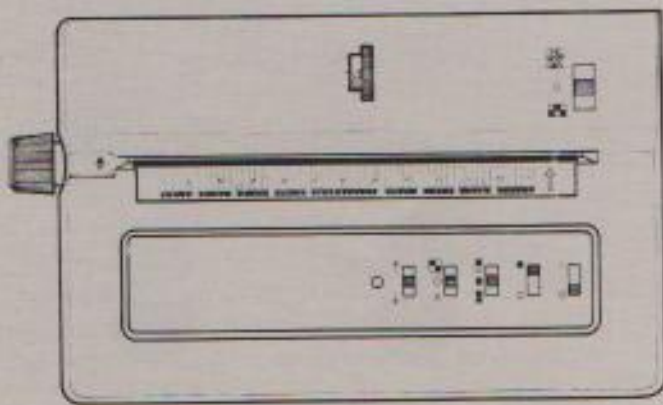
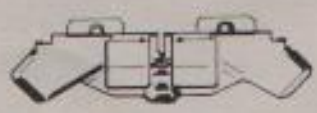
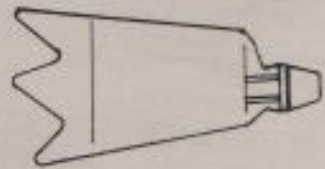
B = moyen

C = épais

D = très épais



Chariot arrière 	Chariots arrière et avant 	Touches 
Boutons de rappel d'aiguilles 	Boutons de sélection 	Touche Jacquard 

Règlages du programmeur	ACCESSOIRES:
Pour chaque motif enclenchez les interrupteurs dans la position indiquée. 	Brossettes pour effet de tissage  Ensemble guide-fil Jacquard  Griffe Jacquard 

XI. QUELQUES CONSEILS

AVANT LE TRICOTAGE

1. Si vous utilisez l'entraînement-moteur, veillez à bien positionner les clés d'inversion.
2. Avant de tricoter assurez-vous que:
 - Le repère de début de motif se trouve bien face au repère de ligne du programmeur, visible au travers du fourreau.
 - Le curseur se trouve du même côté que le chariot.
 - Le curseur et les taquets sont bien positionnés suivant le genre de point.
3. Si vous désirez inverser le sens de tricotage d'un motif symétrique, amenez la carte-programme par impulsions à l'aide du bouton d'avance de la carte-programme depuis le départ du motif sur l'avertisseur sonore du dernier rang du motif.

PENDANT LE TRICOTAGE

4. Avec carte-programme quadrillée

Si vous interrompez momentanément le tricotage, laissez l'interrupteur sur marche **I**. Vous pourrez continuer le tricotage sans aucune opération.

Si vous interrompez le tricotage pour une plus longue durée, il est préférable que vous arrêtiez en début de motif. Lorsque vous reprendrez le tricotage, donnez à l'aide du bouton d'avance de la carte-programme deux impulsions vers le bas **↓** puis deux impulsions vers le haut **↑**.

Si vous interrompez le tricotage pour une plus longue durée dans le motif, notez le numéro de la ligne du motif et le sens de déroulement de la carte-programme, placez l'interrupteur sur arrêt **O** et débranchez le cordon d'alimentation. Lorsque vous reprendrez le tricotage, branchez le cordon d'alimentation et placez l'interrupteur sur marche **I**. Amenez le numéro de la ligne du motif initialement noté, face au repère de ligne du programmeur, visible au travers du fourreau. Donnez à l'aide du bouton d'avance de la carte-programme deux impulsions dans le sens contraire du déroulement de la carte-programme noté initialement puis deux impulsions dans le sens du déroulement.

5. Avec carte-programme artistique

Si vous interrompez momentanément le tricotage, laissez l'interrupteur sur marche **I**. Vous pourrez continuer le tricotage sans aucune opération.

Si vous interrompez le tricotage pour une plus longue durée, placez l'interrupteur sur arrêt **O** et débranchez le cordon d'alimentation. Lorsque vous reprendrez le tricotage, branchez le cordon d'alimentation et placez l'interrupteur sur marche **I**. Donnez à l'aide du bouton d'avance de la carte-programme deux impulsions dans le sens contraire du déroulement de la carte-programme puis deux impulsions dans le sens de déroulement souhaité.

6. Si pour une raison quelconque vous devez modifier la position du curseur et des taquets, amenez le chariot jusqu'à la butée de la fonture.
7. Pendant le retour automatique de la carte-programme, arrêtez de tricoter jusqu'à ce que l'avertisseur sonore ait cessé et que la carte-programme soit revenue à son point de départ.
8. Modifiez la position du curseur en déplaçant les taquets au fur et à mesure des augmentations et diminutions.
9. Lors d'augmentations ou de diminutions montez les aiguilles ou groupes d'aiguilles en position 2 pour en assurer le parfait tricotage.
10. Certains types de tricotage comme le Jacquard, les points avec mailles en attente, les points ajourés et les points dérivés du point mousse ne permettent pas de placer les aiguilles en position d'attente 3 lors du partage de l'ouvrage, encolure par exemple.

Par conséquent, procédez selon l'une des quatre méthodes suivantes:

- a) Passez à l'aide de l'aiguille double chas, un fil auxiliaire au travers des mailles à enlever.
 - b) Tricotez quelques rangs avec un fil auxiliaire sur les mailles à enlever puis faites-les tomber.
 - c) Reprenez les mailles à enlever sur une aiguille à tricoter ou un arrête-mailles.
 - d) Reportez les mailles de la fonture arrière sur les aiguilles opposées de la fonture avant.
- Pour tricoter le deuxième côté d'encolure, veillez à remettre les mailles sur les mêmes aiguilles que celles où elles étaient.
 - Placez le compteur de rangs sur le nombre noté lors du premier côté d'encolure.

11. Lors du partage de l'ouvrage, encolure par exemple, notez le numéro de la ligne du motif sur laquelle vous vous trouvez à ce moment-là ainsi que le sens de déroulement de la carte-programme sur l'indicateur.

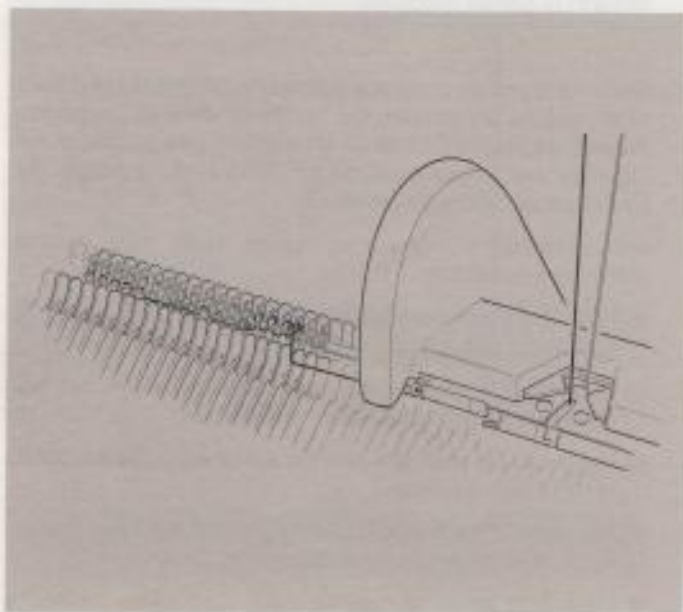
Pour tricoter le deuxième côté de l'ouvrage, donnez à l'aide du bouton d'avance de la carte-programme les impulsions nécessaires pour amener la carte-programme sur le numéro de la ligne du motif noté précédemment et dans le sens de déroulement souhaité.

12. Utilisez les griffes et poids de lisière si nécessaire.

13. Motif unique en Jacquard simple:

Pour éviter les rivières ou jours en bordure de motif, procédez comme suit:

- Côté chariot montez légèrement la première aiguille tricotant en fil de fond sans faire passer la maille derrière le clapet.
- Passez le fil de motif sous l'aiguille, ramenez-le vers la gauche sur l'aiguille si le chariot est à droite puis par-dessous l'aiguille, puis déposez-le sur les dents de la fonture avant.
- Descendez l'aiguille en position 1. Au passage du chariot, le fil de motif sera lié au tricot en fil de fond.



- Conduisez le chariot modérément sur les aiguilles.
- Répétez cette opération après chaque passage du chariot.

14. Si vous voulez séparer des bandes horizontales en Jacquard par des bandes horizontales de jersey uni:

- Placez l'interrupteur sur arrêt .
- Annulez les touches .
- Enclenchez la touche .
- Tricotez le nombre de rangs voulu.
- Lorsque vous reprenez le tricotage du Jacquard, refaites les réglages de la machine et du programmeur.

APRES LE TRICOTAGE

15. Si vous n'utilisez pas le programmeur:

- Débranchez le cordon d'alimentation.

16. Enlevez toujours l'ensemble guide-fil Jacquard avant de passer le chariot sur les aiguilles vides.

17. Après usage, annulez les touches Jacquard et retirez tous les accessoires utilisés pour les points fantaisie.

18. Couvrez toujours soigneusement la machine pour la mettre à l'abri de la poussière.

XII. COMMENT TRICOTER

POINTS A JETES (I)



- Choisissez l'épaisseur du fil comme conseillé sur les cartes d'accompagnement.
- Faites le montage de votre choix; au dernier rang toutes les mailles doivent se trouver sur la fonture arrière.
- Chariot à droite.
- Touche
- Boutons de rappel d'aiguilles
- Densité jersey.
- Ecartement de fontures 5.
- Dents de fonture face à face.
- Fonture avant position supérieure.
- Branchez le cordon d'alimentation du programmeur.
- Placez l'interrupteur sur marche |.
- Introduisez la carte-programme quadrillée portant le motif de votre choix (voir page 22).
- Positionnez le curseur et ses taquets (voir page 10).
- Centrez le motif (voir page 15 Placement de Motif).
- Glissez le curseur contre le taquet droit.
- Placez les interrupteurs du programmeur dans la position telle qu'indiquée sur les cartes d'accompagnement pour le motif à réaliser.
- Tournez le bouton d'avance manuelle pour amener n'importe quelle case noire ou blanche à l'intérieur du motif choisi face au repère de ligne du programmeur, visible au travers du fourreau.
- A l'aide du bouton d'avance de la carte-programme, donnez successivement les impulsions nécessaires vers le haut ↑ jusqu'à ce que le signal sonore de début de motif retentisse. Le numéro du motif se trouve alors face à la ligne 1 du motif.
- Tricotez.

IMPORTANT:

Si vous interrompez le tricotage, arrêtez le chariot à droite. Pour tout autre renseignement, reportez-vous au conseil N° 4, page 33.

REMARQUE POUR S.F.

- Après le montage, tricotez 4 à 5 rangs en tirant légèrement sur le peigne.

Avant de fixer l'ensemble reteneur-mailles:

- Enlevez les deux roulettes centrales en les poussant vers l'avant.

Un résultat plus net est obtenu en accrochant les poids.



POINTS GLISSES (fils tirés) II



- Choisissez l'épaisseur du fil comme conseillé sur les cartes d'accompagnement.
- Faites un montage de votre choix; au dernier rang toutes les mailles doivent se trouver sur la fonture arrière.
- Chariot à droite.
- Touche
- Boutons de rappel d'aiguilles
- Densité jersey.
- Ecartement de fontures 5.
- Dents de fonture face à face.
- Fonture avant position supérieure.
- Branchez le cordon d'alimentation du programmeur.
- Placez l'interrupteur sur marche |.
- Introduisez la carte-programme quadrillée portant le motif de votre choix (voir page 22).

- Positionnez le curseur et ses taquets (voir page 10).
- Centrez le motif (voir page 15 Placement de motif).
- Glissez le curseur contre le taquet droit.
- Placez les interrupteurs du programmeur dans la position telle qu'indiquée sur les cartes d'accompagnement pour le motif à réaliser.
- Tournez le bouton d'avance manuelle pour amener n'importe quelle case noire ou blanche à l'intérieur du motif choisi face au repère de ligne du programmeur, visible au travers du fourreau.
- A l'aide du bouton d'avance de la carte-programme, donnez successivement les impulsions nécessaires vers le haut ↑ jusqu'à ce que le signal sonore de début de motif retentisse. Le numéro du motif se trouve alors face à la ligne 1 du motif.
- Tricotez.

IMPORTANT:

Si vous interrompez le tricotage, arrêtez le chariot à droite. Pour tout autre renseignement, reportez-vous au conseil n° 4, page 33.

REMARQUE POUR S.F.

- Après le montage, tricotez 4 à 5 rangs en tirant légèrement sur le peigne.

Avant de fixer l'ensemble reteneur-maillies:

- Enlevez les deux roulettes centrales en les poussant vers l'avant.

Un résultat plus net est obtenu en accrochant les poids.

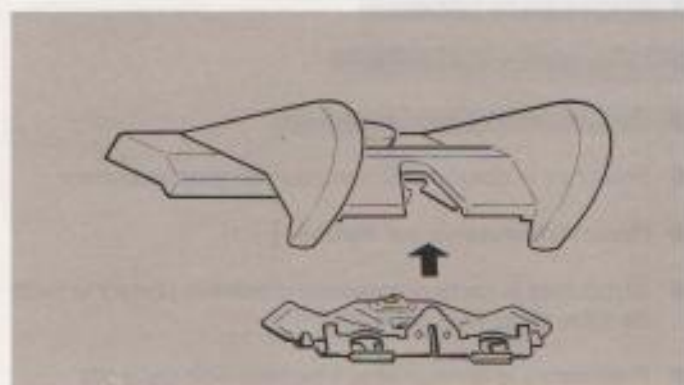


JACQUARD SIMPLE (III)



L'ensemble guide-fil Jacquard vous permettra de créer une grande variété de points décoratifs à deux fils au même passage du chariot.

- Choisissez l'épaisseur du fil comme conseillé sur les cartes d'accompagnement.
- Faites un montage de votre choix; au dernier rang toutes les mailles doivent se trouver sur la fonture arrière.
- Chariot à droite.
- Fixez l'ensemble guide-fil Jacquard.



- Enfilez la machine avec le deuxième fil, fixez-le au **serre-joint de gauche**.
- Touche  et touche Jacquard  enclenchées simultanément.
- Boutons de rappel d'aiguilles en position supérieure .
- Densité jersey augmentée de 1 à 2 numéros.
- Ecartement de fontures 3.
- Dents de fonture face à face.
- Fonture avant position normale.
- Branchez le cordon d'alimentation du programmeur.
- Placez l'interrupteur sur marche |.

- Introduisez soit une carte-programme quadrillée, soit une carte-programme artistique portant le motif de votre choix (voir pages 22 et 27).

- Positionnez le curseur et ses taquets (voir page 10).

- Placez le motif à l'endroit de votre choix (voir page 15 Placement de motif).

- Glissez le curseur contre le taquet droit.

- Placez les interrupteurs du programmeur dans la position telle qu'indiquée sur les cartes d'accompagnement pour le motif à réaliser.

- Tournez le bouton d'avance manuelle pour amener n'importe quelle case noire ou blanche à l'intérieur du motif choisi face au repère de ligne du programmeur, visible au travers du fourreau.

● Pour carte-programme quadrillée:

A l'aide du bouton d'avance de la carte-programme, donnez successivement les impulsions nécessaires vers le haut ↑ jusqu'à ce que le signal sonore de début de motif retentisse. Le numéro du motif se trouve alors face à la ligne 1 du motif.

● Pour carte-programme artistique:

Donnez une impulsion vers le bas ↓.

- Tricotez.

- Lorsque l'ouvrage est terminé, enlevez l'ensemble guide-fil Jacquard.

IMPORTANT:

1. Lorsque vous tricotez avec l'ensemble guide-fil Jacquard, ne montez jamais d'aiguilles en position 3 attente car elles seraient automatiquement rappelées en position de travail par la touche Jacquard.
2. Si vous interrompez le tricotage, arrêtez le chariot à droite. Pour tout autre renseignement, reportez-vous au conseil n° 4 ou 5 selon le cas, page 33.
3. Pour réaliser les encolures voir conseils n° 10 et 11 page 33.

REMARQUE:

L'envers de ce Jacquard simple présentera évidemment des fils tirés. Vous avez donc intérêt soit à choisir des motifs ayant des points de liage assez rapprochés, soit de placer le bouton piqué 1/2 / arrêt sur rang en position ■ pour obtenir une sélection automatique d'une aiguille sur deux dans toutes les zones blanches.

REMARQUE POUR S.F.:

- Après le montage, tricotez 4 à 5 rangs en tirant légèrement sur le peigne.
Avant de fixer l'ensemble reteneur-maillages:
- Enlevez les deux roulettes centrales en les poussant vers l'avant.
- Enfilez le guide-fil du chariot avec le fil de fond.
- Fixez l'ensemble guide-fil Jacquard.
- Tenez l'ensemble reteneur-maillages derrière le fil de fond et amenez-le devant le chariot puis fixez-le.
Un résultat plus net est obtenu en accrochant les poids.



MOTIF UNIQUE EN JACQUARD SIMPLE



- Choisissez l'épaisseur du fil comme conseillé sur les cartes d'accompagnement.

- Faites un montage de votre choix; au dernier rang toutes les mailles doivent se trouver sur la fonture arrière.

- Chariot à droite.

- Fixez l'ensemble guide-fil Jacquard.

- Enfilez la machine avec le deuxième fil et fixez-le au **serre-joint de gauche**.

- Touche et touche Jacquard enclenchées simultanément.

- Boutons de rappel d'aiguilles en position supérieure .

- Densité jersey augmentée de 1 à 2 numéros.

- Ecartement de fontures 3.

- Dents de fonture face à face.

- Fonture avant position normale.

- Branchez le cordon d'alimentation du programmeur.

- Placez l'interrupteur sur marche |.

- Introduisez la carte-programme quadrillée ou artistique portant le motif de votre choix (voir pages 22 et 27).

- Positionnez le curseur et ses taquets (page 10).

- Placez le motif à l'endroit de votre choix (voir page 15 Placement de motif).

- Glissez le curseur contre le taquet droit.

- Affichez le rapport mailles/rangs de la molette face au repère.

- Placez les interrupteurs du programmeur dans la position telle qu'indiquée sur les cartes d'accompagnement pour le motif à réaliser.

- Tournez le bouton d'avance manuelle pour amener n'importe quelle case noire ou blanche à l'intérieur du motif choisi face au repère de ligne du programmeur, visible au travers du fourreau.

● **Pour carte-programme quadrillée:**

A l'aide du bouton d'avance de la carte-programme, donnez successivement les impulsions nécessaires vers le haut ↑ jusqu'à ce que le signal sonore de début de motif retentisse. Le numéro du motif se trouve alors face à la ligne 1 du motif.

Pour carte-programme artistique:

Donnez une impulsion vers le bas ↓.

- Tricotez.
- Remontez les poids de lisière tous les 10 rangs.
- Lorsque l'ouvrage est terminé, enlevez l'ensemble guide-fil Jacquard.

REMARQUE

Vous pouvez également placer le bouton piqué 1/2 / arrêt sur rang en position  pour obtenir une sélection automatique d'une aiguille sur deux dans toutes les zones blanches.

IMPORTANT

1. Lorsque vous tricotez avec l'ensemble guide-fil Jacquard, ne montez jamais d'aiguilles en position 3 attente car elles seraient automatiquement rappelées en position de travail par la touche Jacquard.
2. Si vous interrompez le tricotage, arrêtez le chariot à droite. Pour tout autre renseignement, reportez-vous au conseil n° 4 ou 5 selon le cas, page 33.
3. Un motif unique doit toujours être tricoté avec inverseur . Si vous désirez néanmoins tricoter le motif en inversant les couleurs, veillez à échanger les fils dans le circuit d'enfilage.

REMARQUE POUR S.F.

- Après le montage, tricotez 4 à 5 rangs en tirant légèrement sur le peigne.
 - Avant de fixer l'ensemble reteneur-maillages:
 - Enlevez les deux roulettes centrales en les poussant vers l'avant.
 - Enfilez le guide-fil du chariot avec le fil de fond.
 - Fixez l'ensemble guide-fil Jacquard.
 - Tenez l'ensemble reteneur-maillages derrière le fil de fond et amenez-le devant le chariot puis fixez-le.
- Un résultat plus net est obtenu en accrochant les poids.



JACQUARD DOUBLE

Les méthodes suivantes réalisables sur machine double fonture seulement, évitent les fils tendus sur l'envers du tricot lorsque vous faites du Jacquard. Elles ne s'utilisent qu'avec des fils fins.

1ère méthode: (IV)



- Choisissez l'épaisseur du fil comme conseillé sur les cartes d'accompagnement.
- Faites un montage de votre choix; au dernier rang, il faut vous trouver en côtes jersey double avec un nombre pair d'aiguilles sur chaque fonture.
- Chariots à droite.
- Fixez l'ensemble guide-fil Jacquard.
- Enfilez la machine avec le deuxième fil, fixez-le au pince-fil de droite.
- Touche  et touche Jacquard  enclenchées simultanément sur le chariot arrière.
- Boutons de rappel d'aiguilles en position supérieure sur chariot arrière .
- Touche  et touche Jacquard  enclenchées sur le chariot avant.
- Boutons de rappel d'aiguilles en position centrale sur chariot avant .

- Boutons de sélection   sur chariot avant.
- Densité côtes 1/1 sur chariot arrière.
- Densité côtes 1/1 + 1/2 numéro sur chariot avant.
- Ecartement de fontures 5.
- Dents de fonture alternées.
- Fonture avant position normale.
- Branchez le cordon d'alimentation du programmeur.
- Placez l'interrupteur sur marche .
- Introduisez une carte-programme quadrillée ou artistique portant le motif de votre choix (voir pages 22 et 27).
- Positionnez le curseur et ses taquets (page 10).
- Placez le motif à l'endroit de votre choix (voir page 15 Placement de motif).
- Glissez le curseur contre le taquet droit.
- Placez les interrupteurs du programmeur dans la position telle qu'indiquée sur les cartes d'accompagnement pour le motif à réaliser.
- Tournez le bouton d'avance manuelle pour amener n'importe quelle case noire ou blanche à l'intérieur du motif choisi face au repère de ligne du programmeur, visible au travers du fourreau.
- **Pour carte-programme quadrillée:**
A l'aide du bouton d'avance de la carte-programme, donnez successivement les impulsions nécessaires vers le haut  jusqu'à ce que le signal sonore de début de motif retentisse. Le numéro du motif se trouve alors face à la ligne 1 du motif.
- **Pour carte-programme artistique:**
Donnez une impulsion vers le bas .
- Tricotez.
- Lorsque l'ouvrage est terminé, enlevez l'ensemble guide-fil Jacquard.

2ème méthode: (V)



Cette méthode se distingue de la première en modifiant les réglages sur le chariot avant c.à.d.:

- Touche  et touche Jacquard  à enclencher simultanément.
- Boutons de sélection  .
- Boutons de rappel d'aiguilles en position centrale .
- Densité côtes 1/1 augmentée de 1 ou 2 numéros sur le chariot avant.

3ème méthode: (VI)



Une autre variante peut être obtenue en modifiant également les réglages sur le chariot avant c.à.d.:

- Touche .
- Boutons de sélection  .
- Boutons de rappel d'aiguilles en position centrale .
- Sur chariot avant densité côtes 1/1 + 2 numéros.
- Sur chariot arrière, affichez la moitié de la densité du chariot avant.

IMPORTANT:

1. Lorsque vous tricotez avec l'ensemble guide-fil Jacquard, ne montez jamais d'aiguilles en position 3 attente car elles seraient automatiquement rappelées en position de travail par la touche Jacquard.
2. Si vous interrompez le tricotage, arrêtez le chariot à droite. Pour tout autre renseignement, reportez-vous au conseil n° 4 ou 5 selon le cas, page 33.

REMARQUE

Vous pouvez également placer le bouton piqué 1/2 / arrêt sur rang en position  pour obtenir une sélection automatique d'une aiguille sur deux dans toutes les zones blanches.



MOTIF UNIQUE EN JACQUARD DOUBLE



Cette méthode réalisable sur machine double fonture seulement, évite les fils tendus sur l'envers du tricot lorsque vous faites du Jacquard. Elle ne s'utilise qu'avec des fils fins.

- Choisissez l'épaisseur du fil comme conseillé sur les cartes d'accompagnement.
- Faites un montage de votre choix; au dernier rang, il faut vous trouver en côtes jersey double avec un nombre pair d'aiguilles sur chaque fonture.
- Chariots à droite.
- Fixez l'ensemble guide-fil Jacquard.
- Enfilez la machine avec le deuxième fil.
- Touche  et touche jacquard  enclenchées simultanément sur le chariot arrière.
- Boutons de rappel d'aiguilles en position supérieure sur le chariot arrière  .
- Touche  enclenchée sur le chariot avant.
- Boutons de rappel d'aiguilles en position centrale sur le chariot avant  .
- Densité côtes 1/1 sur le chariot arrière.
- Densité côtes 1/1 + 2 numéros sur le chariot avant.
- Ecartement de fontures 5.
- Dents de fonture alternées.
- Fonture avant position normale.
- Branchez le cordon d'alimentation du programmeur.
- Placez l'interrupteur sur marche .
- Introduisez une carte-programme quadrillée ou artistique portant le motif de votre choix (voir pages 22 et 27).
- Positionnez le curseur et ses taquets (page 10).

- Placez le motif à l'endroit de votre choix (voir page 15 Placement de motif).

- Glissez le curseur contre le taquet droit.

- Placez les interrupteurs du programmeur dans la position telle qu'indiquée sur les cartes d'accompagnement pour le motif à réaliser.

- Tournez le bouton d'avance manuelle pour amener n'importe quelle case noire ou blanche à l'intérieur du motif choisi face au repère de ligne du programmeur, visible au travers du fourreau.

● **Pour carte-programme quadrillée:**

A l'aide du bouton d'avance de la carte-programme, donnez successivement les impulsions nécessaires vers le haut ↑ jusqu'à ce que le signal sonore de début de motif retentisse. Le numéro du motif se trouve alors face à la ligne 1 du motif.

Pour carte-programme artistique:

Donnez une impulsion vers le bas ↓.

- Tricotez.

- Lorsque l'ouvrage est terminé, enlevez l'ensemble guide-fil Jacquard.

IMPORTANT

1. Lorsque vous tricotez avec l'ensemble guide-fil Jacquard, ne montez jamais d'aiguilles en position 3 attente car elles seraient automatiquement rappelées en position de travail par la touche Jacquard.
2. Si vous interrompez le tricotage, arrêtez le chariot à droite. Pour tout autre renseignement, reportez-vous au conseil n° 4 ou 5 selon le cas, page 33.

REMARQUE

Vous pouvez également placer le bouton piqué 1/2 / arrêt sur rang en position ■ pour obtenir une sélection automatique d'une aiguille sur deux dans toutes les zones blanches.

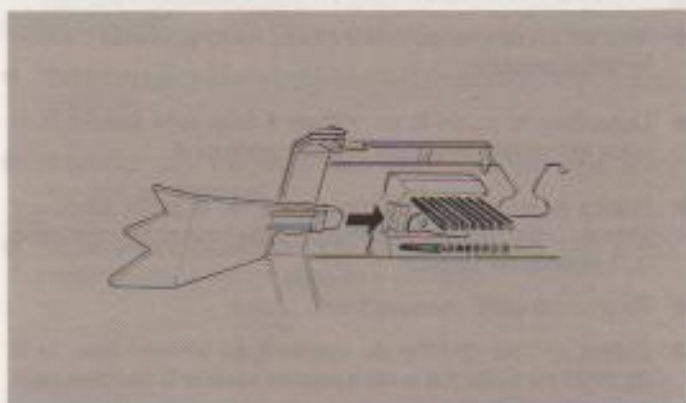


JACQUARD NORVEGIEN (VII)



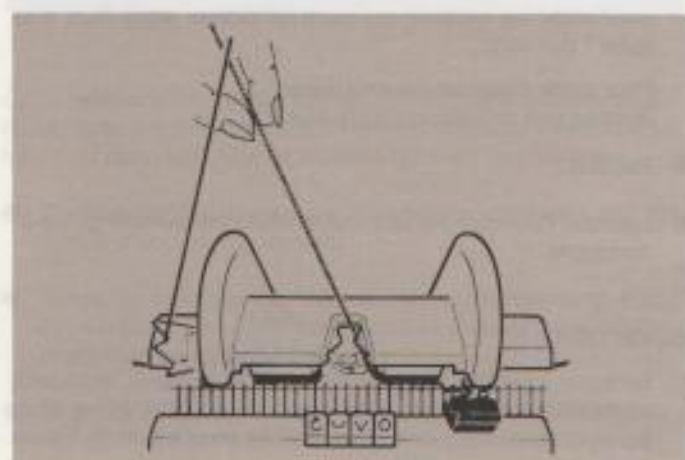
Cette méthode réalisable sur machine double fonture seulement évite les fils tendus sur l'envers du tricot lorsque vous faites du Jacquard. Elle ne s'utilise qu'avec des fils fins.

- Choisissez l'épaisseur du fil comme conseillé sur les cartes d'accompagnement.
- Montez un nombre pair d'aiguilles sur chaque fonture.
- Faites un montage en côtes jersey double et tricotez la hauteur nécessaire avant le début du Jacquard.
- Terminez avec les chariots à droite.
- Insérez la griffe Jacquard à gauche, signes „|“ et téton vers le haut, dans le ressort de fixation situé sous la brosette gauche du chariot. L'insertion est facilitée en déverrouillant et en levant le chariot. N'oubliez pas de le verrouiller.



- Touches annulées  sur les deux chariots.
- Boutons de rappel d'aiguilles  sur les deux chariots.
- Boutons de sélection  sur chariot avant.
- Densité côtes 1/1 augmentée de un à deux numéros sur les deux chariots.
- Ecartement des fontures 4 ou 5.
- Dents de fontures alternées.
- Fonture avant en position normale.
- Branchez le cordon d'alimentation du programmeur.
- Placez l'interrupteur sur marche .
- Introduisez soit une carte-programme quadrillée soit une carte-programme artistique (voir pages 22 et 27).
- Positionnez le curseur et ses taquets (voir page 10).
- Centrez le motif (voir page 15 Placement du motif).
- Glissez le curseur contre le taquet droit.
- Affichez le rapport mailles/rangs de la molette face au repère. Pour définir cet affichage ne comptez que le nombre de mailles et de rangs **visibles** dans 10 cm sur votre échantillon.
- Placez l'interrupteur sur arrêt .
- Placez tous les boutons du boîtier en position intermédiaire .
- Placez l'interrupteur sur marche .
- Placez l'inverseur en position supérieure .
- Tournez le bouton d'avance manuelle pour amener n'importe quelle case noire ou blanche à l'intérieur du motif choisi face au repère de ligne du programmeur, visible au travers du fourreau.
- **Pour carte-programme quadrillée:**
A l'aide du bouton d'avance de la carte-programme, donnez successivement les impulsions nécessaires vers le haut  jusqu'à ce que le signal sonore de début de motif retentisse. Le numéro du motif se trouve alors face à la ligne 1 du motif.
- **Pour carte-programme artistique:**
Donnez une impulsion vers le bas .
- Placez le répéteur de rang en position supérieure .
- Tricotez un rang avec le fil de fond, les chariots sont maintenant à gauche.
- Désenfilez le guide-fil en veillant à bien faire passer le fil sous les brosettes sans y rester accroché.
- Placez le fil dans l'encoche arrière de la griffe Jacquard face au signe  représentant le fil de fond enfilé côté droit du système de tension.
- Poussez la griffe Jacquard vers l'avant.
- Enfilez le côté gauche du système de tension avec le fil de motif en veillant à le faire passer **sous** le fil de fond, puis enfiler le guide-fil.

- Fixez l'extrémité du fil au pince-fil gauche.
- Tricotez deux rangs.
- Désenfilez le guide-fil en veillant à bien faire passer le fil sous les brosettes sans y rester accroché.
- Placez le fil dans l'encoche avant de la griffe Jacquard face au signe  représentant le fil de motif enfilé côté gauche du système de tension.
- Poussez la griffe Jacquard vers l'arrière.
- Décrochez le fil de fond, tirez-le vers l'avant puis présentez-le dans l'ouverture du chariot au-dessus du guide-fil (le fil passe devant la brosette droite). En passant les chariots à droite, tendez le fil vers l'arrière et vers la gauche, il s'engagera automatiquement dans le guide-fil.



- Tricotez deux rangs
- Désenfilez le guide-fil en veillant à bien faire passer le fil sous les brosettes sans y rester accroché.
- Placez le fil dans l'encoche arrière de la griffe Jacquard face au signe .
- Poussez la griffe Jacquard vers l'avant.
- Décrochez le fil de motif, tirez-le vers l'avant, etc... (voir ci-dessus).
- Tricotez deux rangs *
- Reprenez de * à *

IMPORTANT

Si vous interrompez le tricotage, arrêtez les chariots à droite, fil de fond enfilé dans le guide-fil.

Pour tout autre renseignement, reportez-vous au conseil n° 4 ou 5 selon le cas, page 33.

Lorsque vous reprenez le tricotage, refaites les réglages du programmeur comme expliqué au début.

REMARQUE

Vous pouvez également placer le bouton piqué 1/2 / arrêt sur rang en position  pour obtenir une sélection automatique d'une aiguille sur deux dans toutes les zones blanches.

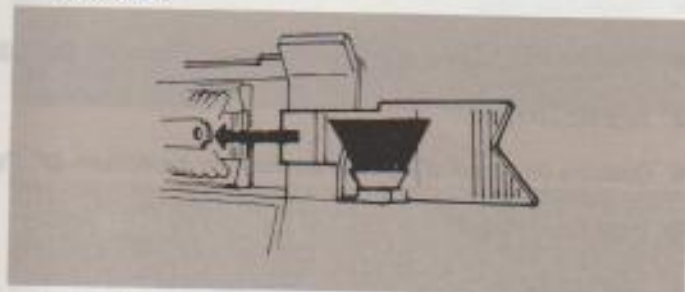


EFFET DE TISSAGE (VIII)

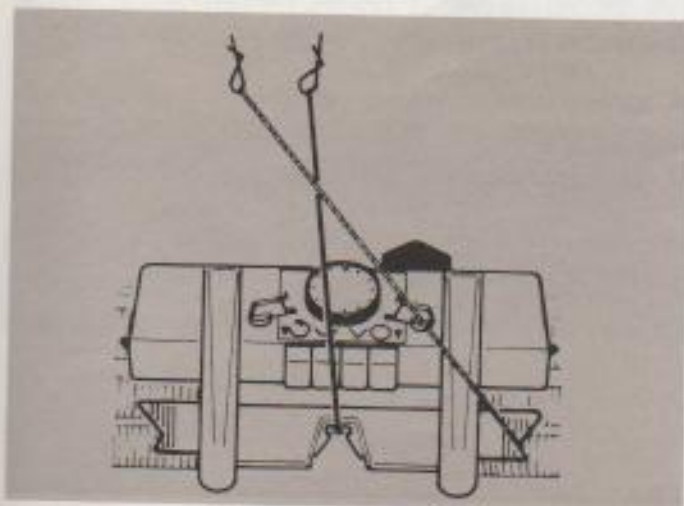


Vous obtiendrez un effet de tissage en utilisant un fil généralement plus épais de couleur différente comme deuxième fil.

- Choisissez l'épaisseur du fil comme conseillé sur les cartes d'accompagnement.
- Faites un montage de votre choix; au dernier rang toutes les mailles doivent se trouver sur la fonture arrière.
- Chariot à droite.
- Soulevez le chariot pour introduire les dispositifs "effet de tissage". Les brosses rondes doivent être face à vous. Veillez à bien verrouiller le chariot sur la glissière supérieure.



- Enfilez le côté gauche du système de tension avec le gros fil dont vous fixerez l'extrémité au pince-fil côté chariot, mais sans enfiler celui-ci.
- Le gros fil doit toujours être devant le fil de fond lorsque vous tricotez. Les brosses du dispositif maintiennent le fil en place au passage du chariot.



- Touche Δ .
- Boutons de rappel d'aiguilles $\bullet \rightarrow \bullet$.
- Densité jersey.
- Ecartement de fontures 6.
- Dents de fonture face à face.
- Fonture avant position supérieure.
- Branchez le cordon d'alimentation du programmeur.
- Placez l'interrupteur sur marche $|$.
- Introduisez une carte-programme quadrillée portant le motif de votre choix (voir page 22).
- Positionnez le curseur et ses taquets (voir page 10).
- Centrez le motif (voir page 15 Placement de motif).
- Glissez le curseur contre le taquet droit.
- Placez les interrupteurs du programmeur dans la position telle qu'indiquée sur les cartes d'accompagnement pour le motif à réaliser.
- Tournez le bouton d'avance manuelle pour amener n'importe quelle case noire ou blanche à l'intérieur du motif choisi face au repère de ligne du programmeur, visible au travers du fourreau.
- A l'aide du bouton d'avance de la carte-programme, donnez successivement les impulsions nécessaires vers le haut $\uparrow$ jusqu'à ce que le signal sonore de début de motif retentisse. Le numéro du motif se trouve alors face à la ligne 1 du motif.
- Côté chariot, montez l'avant-dernière aiguille en position 2 pour obtenir de belles lisières quel que soit le motif.
- Tricotez un rang.

Nous vous conseillons de tirer le gros fil vers vous dès que le chariot atteint la dernière aiguille du rang à tricoter.

Si vous avez oublié de dégager le fil:

- Ouvrez la fonture et tirez le fil vers l'avant.
- Remettez la fonture avant en position supérieure.

Sur machine à simple fonture; le gros fil doit être guidé derrière et sous l'ensemble reteneur-mailles.

- Continuez à tricoter ainsi jusqu'à la réalisation complète du motif.
- N'oubliez pas de retirer les dispositifs dès que votre ouvrage est terminé.
- Ne laissez pas les dispositifs sur la machine si celle-ci doit rester quelque temps sans être utilisée.

NOTA

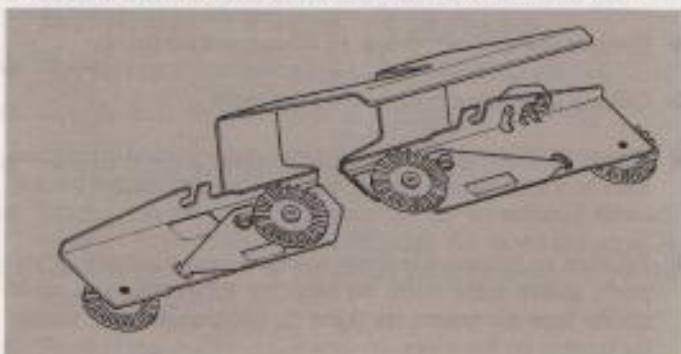
Choisissez l'épaisseur du fil d'effet de tissage en fonction du motif. Si vous désirez tricoter un autre motif que ceux proposés sur la carte d'accompagnement pour ce genre de point, veillez à utiliser un fil d'effet de tissage plus fin si 4 ou 5 cases noires sont programmées à la suite sur la carte-programme.

IMPORTANT

Si vous interrompez le tricotage, arrêtez le chariot à droite. Pour tout autre renseignement reportez-vous au conseil n° 4 page 33.

REMARQUE POUR S.F.

- Après le montage, tricotez 4 à 5 rangs en tirant légèrement sur le peigne.
 - Avant de fixer l'ensemble reteneur-maïlles:
 - Adaptez les deux roulettes centrales, relief face à vous, dans les encoches prévues puis poussez en arrière.
- Un résultat plus net est obtenu en accrochant les poids.



DES POINTS AVEC MAILLES EN ATTENTE (IX)



- Choisissez l'épaisseur du fil comme conseillé sur les cartes d'accompagnement.
- Faites un montage de votre choix; au dernier rang toutes les mailles doivent se trouver sur la fonture arrière.
- Chariot à droite.
- Touche Δ .
- Boutons de rappel d'aiguilles en position supérieure
- Densité jersey.
- Ecartement de fontures 5.

- Dents de fonture face à face.
- Fonture avant position supérieure.
- Branchez le cordon d'alimentation du programmeur.
- Placez l'interrupteur sur marche |.
- Introduisez une carte-programme quadrillée portant le motif de votre choix (voir page 22).
- Positionnez le curseur et ses taquets (voir page 10).
- Centrez le motif (voir page 15 Placement de motif).
- Glissez le curseur contre le taquet droit.
- Placez les interrupteurs du programmeur dans la position telle qu'indiquée sur les cartes d'accompagnement pour le motif à réaliser.
- Tournez le bouton d'avance manuelle pour amener n'importe quelle case noire ou blanche à l'intérieur du motif choisi face au repère de ligne du programmeur, visible au travers du fourreau.
- A l'aide du bouton d'avance de la carte-programme, donnez successivement les impulsions nécessaires vers le haut $\uparrow$ jusqu'à ce que le signal sonore de début de motif retentisse. Le numéro du motif se trouve alors face à la ligne 1 du motif.
- Tricotez un rang.
- Boutons de rappel d'aiguilles en position inférieure
- Tricotez un rang.
- Boutons de rappel d'aiguilles en position supérieure
- Tricotez un rang *.
- Répétez de * à *.

IMPORTANT

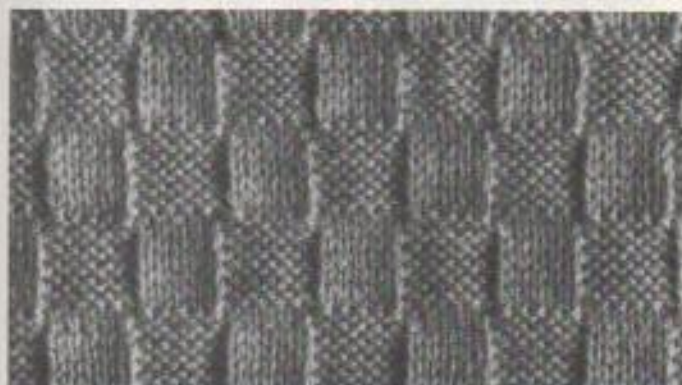
Si vous interrompez le tricotage, arrêtez le chariot à droite. Pour tout autre renseignement, reportez-vous au conseil n° 3 page 33.

REMARQUE POUR S.F.

- Après le montage, tricotez 4 à 5 rangs en tirant légèrement sur le peigne.
- Avant de fixer l'ensemble reteneur-maïlles:
- Enlevez les deux roulettes centrales en les poussant vers l'avant.
- Un résultat plus net est obtenu en accrochant les poids.



POINTS DERIVES DU POINT MOUSSE (X) ET POINTS AJOURES (XI)



Pour réaliser ces points, vous devez posséder le chariot mousse.

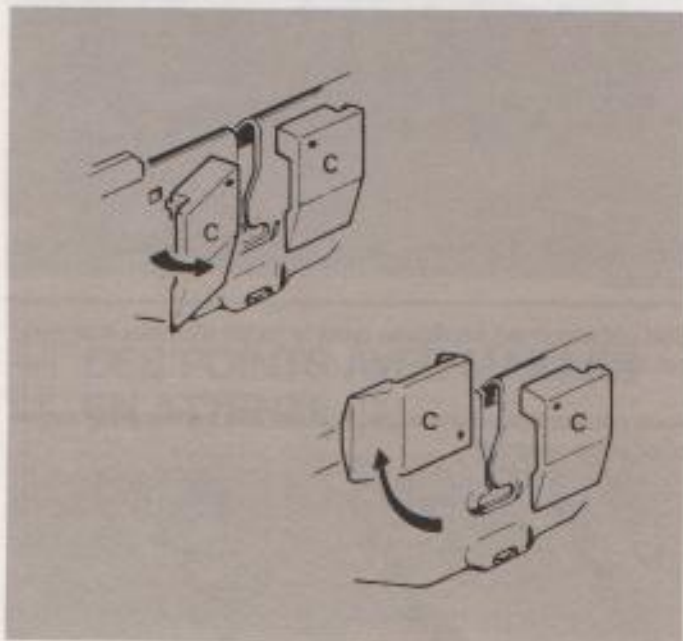
Son utilisation est expliquée dans le mode d'emploi livré avec cet accessoire.

Vous pouvez également vous procurer des cartes-programme chez votre vendeur.

XIII. QUE FAIRE SI . . .

LE CHARIOT SE BLOQUE AVEC LE REPETITEUR DE RANGS EN POSITION INTERMEDIAIRE ○

- Notez le numéro de la ligne du motif sur laquelle vous trouvez ainsi que le sens du déplacement de la carte-programme sur l'indicateur.
- Si vous utilisez l'entraînement-moteur, levez la patte de verrouillage et, en appuyant sur la pédale moteur, amenez l'entraîneur à l'extrémité du rail.
- Placez l'interrupteur sur arrêt ○.
- Desserrez le taquet qui vient d'être passé par le chariot.
- Poussez-le contre le curseur et poussez celui-ci dans le sens du tricotage jusqu'à ce qu'il soit déconnecté du chariot.
- Si le guide-fil Jacquard est monté sur la machine, les levées d'aiguilles C doivent être dégagées comme illustré ci-dessous (les abaisser puis les faire pivoter).



- Déverrouillez le chariot et ramenez-le à son point de départ.
- Reverrouillez le chariot.
- Détricotiez les mailles déjà formées pour ramener le fil côté chariot.
- Annulez le rang sur le compteur s'il y a lieu.
- Remettez le taquet et le curseur à leur position initiale, côté chariot.
- Remplacez toutes les aiguilles en position 1.
- Placez l'interrupteur sur marche |.
- A l'aide du bouton d'avance de la carte-programme, remettez la carte-programme sur le numéro de la ligne du motif initialement notée.
- Donnez deux impulsions dans le sens inverse du déplacement initialement noté de la carte-programme puis deux impulsions dans le sens du déplacement souhaité de la carte-programme.
- Tricotez.

LE CHARIOT SE BLOQUE AVEC LE REPETITEUR DE RANGS EN POSITION SUPERIEURE ■ OU INFERIEURE ■

- Notez le numéro de la ligne du motif sur laquelle vous trouvez ainsi que le sens du déplacement de la carte-programme sur l'indicateur; si vous avez bien suivi les instructions de tricotage, la carte-programme avance lorsque les chariots se trouvent à droite.
- Si vous utilisez l'entraînement-moteur, levez la patte de verrouillage et, en appuyant sur la pédale moteur, amenez l'entraîneur à l'extrémité du rail.
- Placez l'interrupteur sur arrêt ○.
- Placez le répéteur de rangs en position intermédiaire ○.
- Desserrez le taquet qui vient d'être passé par le chariot.
- Poussez-le contre le curseur et poussez celui-ci dans le sens du tricotage jusqu'à ce qu'il soit déconnecté du chariot.
- Si le guide-fil Jacquard est monté sur la machine, les levées d'aiguilles C doivent être dégagées comme illustré ci-contre (les abaisser puis les faire pivoter).
- Déverrouillez le chariot et ramenez-le à droite.
- Reverrouillez le chariot.
- Détricotiez les mailles déjà formées et environ un rang pour ramener les fils à droite.
- Annulez le ou les rangs sur le compteur.
- Remettez le taquet et le curseur à leur position initiale, côté chariot.
- Remplacez toutes les aiguilles en position 1.
- Placez l'interrupteur sur marche |.
- Placez le répéteur de rangs en position supérieure ■ ou inférieure ■ selon le motif.
- A l'aide du bouton d'avance de la carte-programme remettez la carte-programme sur le numéro de la ligne du motif initialement notée.
- Donnez deux impulsions dans le sens inverse du déplacement initialement noté de la carte-programme puis deux impulsions dans le sens du déplacement souhaité de la carte-programme.
- Tricotez.

VOUS NE POUVEZ FAIRE VOTRE MONTAGE:

- Vérifiez que les touches Jacquard soient bien annulées.

LES AIGUILLES SELECTIONNEES EN JACQUARD RESTENT EN POSITION 3:

- Détricotez un rang.
- Remettez les aiguilles de la position 3 en position 1 à l'aide du poinçon 1 chas.
- Remettez le chariot du côté du fil.
- Vérifiez si la touche Jacquard est correctement enclenchée.
- A l'aide du bouton d'avance de la carte-programme, veillez à remettre la carte-programme sur la ligne mal tricotée et dans le sens de déplacement désiré.

LE MOTIF NE SE TRICOTE PAS:

Vérifiez que:

- Le programmeur soit éclairé.
- Le curseur soit bien du côté du chariot.
- Le cardan soit correctement placé (page 8).
- Le changeur de programme ne se trouve pas au point mort.
- Le repère du début du motif se trouve face au repère de ligne du programmeur.
- Les réglages du chariot et du programmeur correspondent aux instructions données sur la carte d'accompagnement illustrant le motif.
- Les taquets soient correctement positionnés (page 10).

LA CARTE-PROGRAMME N'AVANCE PAS

Vérifiez que:

- Le 0 de la molette d'affichage du rapport mailles/rangs ne se trouve pas face au repère.

LA CARTE-PROGRAMME N'AVANCE PLUS:

Vérifiez que:

- Le fourreau muni de la carte-programme n'ait pas été introduit de biais dans la fente d'insertion du programmeur.

LES MAILLES PROCHES D'UN MOTIF UNIQUE SONT TRICOTEES EN FIL DE MOTIF:

Vérifiez que:

- Le curseur soit correctement positionné (voir page 10).
- La carte-programme se prête à la réalisation d'un motif unique (voir page 16).

LES MAILLES LISIERE D'UN MOTIF UNIQUE TRICOTENT LES DEUX FILS:

Vérifiez que:

- Les taquets ne se soient pas déplacés en cours de tricotage.
- Les griffes et poids de lisière soient remontés tous les dix rangs.

UN MOTIF ARTISTIQUE EST DEFORME:

Vérifiez que:

- L'affichage du rapport mailles/rangs sur la molette corresponde à l'échantillon (voir page 26).
- En Jacquard Norvégien le nombre de rangs visibles sur l'échantillon n'ait pas été multiplié par erreur par 2.
- Le répéteur de rang se trouve en position intermédiaire O, sauf en Jacquard Norvégien.
- Le nombre de poids utilisés pour le tricotage soit en rapport avec celui utilisé pour la confection de l'échantillon (voir page 26).

UN POINT EN JETES OU UN POINT GLISSE (FILS TIRES) SE TRICOTE MAL:

Si une ou plusieurs aiguilles portant des jetés ou n'ayant pas tricoté pendant plusieurs rangs ne retricotent pas normalement après un changement de sélection, vérifiez que:

- Le nombre de poids ne soit pas trop important.
- La fonture avant soit placée en position supérieure.
- Les dents de fonture soient face à face.
- Le curseur soit correctement positionné (page 10).
- Les aiguilles ne soient pas endommagées.

SI VOUS DÉTRICOTEZ UN OU PLUSIEURS RANGS, EFFECTUEZ LES OPÉRATIONS SUIVANTES:

- 1 - Placez l'interrupteur sur arrêt $\square$.
- 2 - Notez le numéro de la ligne de motif en face du repère à droite sur le programmeur. Ex 2
- 3 - Notez la position de l'indicateur de sens soit $\blacktriangle$ soit $\blacktriangledown$.
- 4 - Dégagez le chariot si besoin et amenez-le à droite sans tricoter. Placez votre curseur à droite contre le taquet droit.
- 5 - Détricotez en comptant les lisières (voir plus loin les explications) et jusqu'à avoir vos fils à droite, côté chariot.
- 6 - Comptez les rangs compteur détricotés.
- 7 - Déduisez au compteur les rangs réellement détricotés.
- 8 - Placez l'interrupteur sur marche $\blacksquare$.
- 9 - En tenant compte de ces lisières détricotées, amenez votre carte sur la ligne trouvée et dans le sens souhaité $\blacktriangle$ ou $\blacktriangledown$ (voir plus loin les explications).
- 10 - Recommencez le tricotage.

Comment compter vos lisières selon les réglages du programmeur:

trois cas sont à distinguer suivant la position du répéteur de rangs:

- 1 - Le répéteur de rangs est en position intermédiaire $\blacksquare$

La lisière de départ puis chacune des autres lisières atteintes lors du détricotage doivent être comptées. Vous obtenez un nombre qu'il vous faut noter.

- 2 - Le répéteur de rangs est en position inférieure $\blacksquare$

Chaque lisière de droite du tricot, y compris celle de départ si elle est à droite et seulement à droite, doit être comptée comme une lisière. Vous obtenez un nombre qu'il vous faut noter.

- 3 - Le répéteur de rangs est en position supérieure $\blacksquare$

Chaque lisière de droite du tricot, y compris celle de départ atteinte par le fil de fond, doit être comptée comme une lisière. A la fin du détricotage, le fil de fond doit être à droite, le fil de motif à gauche. Vous obtenez un nombre qu'il vous faut noter.

Comment placer votre carte-programme pour recommencer le tricotage:

deux cas sont à envisager avec carte-programme quadrillée:

- 1 - Le motif est lu dans un seul sens: retour automatique de la carte-programme. Indication $\blacksquare$ sur carte d'accompagnement.

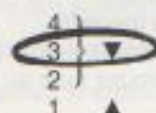
Reportez sur une feuille de papier la numérotation complète des lignes du motif tricoté. Vous la trouvez à droite sur la carte-programme.

Exemple: motif x carte X

- 4 En effet, lors du tricotage vous réalisez
- 3 successivement ces lignes de motif dans
- 2 cet ordre.
- 1

Dans tous les cas, la ligne 1 est tricotée avec indicateur de sens $\blacktriangle$ les lignes 2, 3, 4, ... nombres croissants, dans le sens $\blacktriangledown$.

Placez ces signes en face des numéros



Entourez le numéro de ligne sur lequel vous étiez restée

Exemple 3 $\blacktriangledown$

Depuis ce numéro compté 1, et en allant de haut en bas (dans l'exemple lorsque vous êtes arrivée à la ligne 1, recommencez à compter depuis la ligne 4) pour arriver au nombre de lisières que vous aviez trouvé précédemment.

Exemple: 6 lisières - tricot arrêté sur ligne 3 $\blacktriangledown$



Vous devez recommencer le tricotage, la ligne 2 du motif étant face au repère de droite du programmeur. Le sens d'avance de la carte étant $\blacktriangledown$ (relevé à côté du numéro). Pour ce faire, après avoir mis tous les boutons du programmeur dans la position souhaitée, alignez la carte au repère sur la ligne n° 1 puis donnez des impulsions à l'aide du bouton d'avance de la carte-programme, la dernière impulsion amenant la ligne souhaitée (dans notre exemple ligne 2) dans le sens souhaité (dans notre exemple $\blacktriangledown$) en face du repère du programmeur.

2 - Le motif est lu dans les deux sens ligne par ligne. Indication $\uparrow \downarrow$ sur carte d'accompagnement.

Reportez sur une feuille de papier la numérotation complète des lignes du motif tricoté. Vous la trouverez à droite sur la carte-programme.

Exemple: motif x' carte X'

4
3
2
1

Complétez cette numérotation par la numérotation en sens inverse jusqu'à 2.

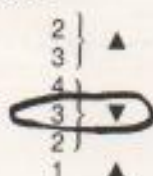
Exemple -

2 En effet, lors du tricotage, vous réalisez
3 successivement les lignes de motif dans
4 cet ordre.
3
2
1

Dans tous les cas la ligne 1 est tricotée avec indicateur de sens $\blacktriangle$ les lignes 2, 3, 4, ... nombres croissants jusqu'au chiffre le plus élevé dans le sens $\blacktriangledown$, les lignes ... 3, 2, nombres décroissants dans le sens $\blacktriangle$.

Placez ces signes en face des numéros.

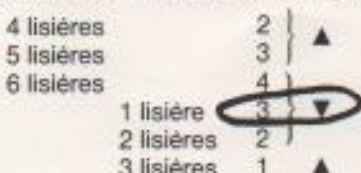
Exemple:



Entourez le numéro de ligne sur lequel vous étiez restée en faisant attention au sens $\blacktriangle$ ou $\blacktriangledown$ que vous aviez noté (Exemple 3 $\blacktriangledown$). Prenez bien le numéro dans le sens relevé. Par exemple vous pouviez être arrêtée sur la ligne 2 sens $\blacktriangle$ ou sens $\blacktriangledown$, compter à partir de l'un ou de l'autre ne donnera pas le même résultat.

Depuis le numéro noté compté 1, et en allant de haut en bas (lorsque vous arrivez à la ligne 1 recommencez à compter depuis la ligne 2 qui est **en haut**) pour arriver au nombre de lisières que vous aviez trouvé précédemment.

Exemple: 6 lisières = tricot arrêté sur ligne 3, sens $\blacktriangledown$



Vous devrez recommencer le tricotage, la ligne 4 du motif étant face au repère de droite du programmeur, le sens de la carte étant $\blacktriangledown$.

Pour ce faire, après avoir mis tous les boutons du programmeur dans la position souhaitée, alignez la carte-programme au repère sur la ligne N° 1 puis donnez des impulsions à l'aide du bouton d'avance de la carte-programme, la dernière impulsion amenant la ligne souhaitée (dans notre exemple la ligne 4) dans le sens souhaité (dans notre exemple $\blacktriangledown$) en face du repère du programmeur.

INDEX

	Page		Page
Accessoires	32	Que faire si	46-49
Ajournés (points)	45	Quelques conseils	33-34
Calcul du rapport mailles/rangs pour motif artistique	26	Réglage du programmeur	32
Cartes d'accompagnement	31	Réglage des chariots	32
Carte-programme artistique	24		
(Présentation de la)	24-25	Tableau de correspondances pour échantillon	28-29
(Utilisation de la)	27-30	Taquets et curseur	7
(Placement du motif avec)	17	Taquets	10
Carte-programme quadrillée	20	(Position des)	10
(Présentation de la)	20-21	Tricotage	35
(Utilisation de la)	22-23	(Points ajournés)	45
(Placement du motif avec)	15	(Effet tissage)	43-44
Chariots	32	(Points glissés)	35-36
(Réglages)	32	(Jacquard double)	38
Commandes	11	(Jacquard Norvégien)	41-42
(Utilisation des différentes commandes)	11-14	(Jacquard simple)	36-37
Comment installer votre programmeur	8	(Points à jetés)	35
Comment tricoter	35	(Points avec mailles en attente)	44
Conseils divers	33-34	(Motif unique en Jacquard double)	40-41
Curseur et taquets	7	(Motif unique en Jacquard simple)	37-38
		(Points dérivés du mousse)	45
Echantillon pour motif artistique	26	Utilisation des différentes commandes	11
Effet de tissage	43-44	Utilisation du programmeur avec carte-programme artistique	24
Fourreau	25	Utilisation du programmeur avec carte-programme quadrillée	20
(Présentation du)	25	Utilisation du programmeur sans carte-programme	19
Glissés	35-36		
(Points)	35-36	Vue d'ensemble du programmeur	4
Guide	6		
(Présentation du)	23		
Installation du programmeur	8		
Jacquard double	38		
Jacquard Norvégien	41-42		
Jacquard simple	36-37		
Jetés	35		
(Points à)	35		
Mailles en attente	44		
(Points avec)	44		
Motif	15		
(Placement du)	15-17		
Motif unique en Jacquard double	40-41		
Motif unique en Jacquard simple	37-38		
Mousse	45		
(Points dérivés du)	45		
Pièces principales du programmeur	4-6		
Placement du motif	15-17		
Position des taquets suivant le genre de point	10		
Présentation de la carte-programme artistique	24-25		
Présentation de la carte-programme quadrillée	20-21		
Présentation du fourreau	21, 25		
Présentation du guide	23		
Présentation du programmeur	4		
Programmeur	4		
(Descriptif)	4		
(Installation du)	8		
(Utilisation avec carte-programme)	20, 24		
(Utilisation sans carte-programme)	19		
(Réglages du)	32		

PROGRAMMATION DES MOTIFS

A) PROGRAMMATION DES CARTES ARTISTIQUES

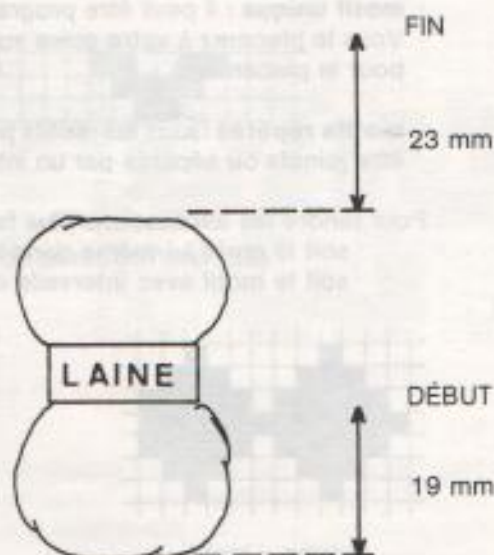
- 1') Faites un échantillon dans la qualité de fil et le point choisis.
- 2') Calculez d'après votre brochure le rapport mailles/rangs.
- 3') Pour dessiner utilisez le feutre et le papier livrés dans la machine et que vous trouverez en vente dans votre magasin.
- 4') Vous avez la possibilité de calquer un dessin par transparence ou de le dessiner vous-même, celui-ci apparaîtra dans le tricot tel que vous l'aurez reproduit.
Attention : Dessinez votre dessin dans le cadre tracé en trait fin vous donnant les dimensions maximum du motif en largeur et en hauteur. Votre motif doit être dessiné côté flèche, c'est-à-dire côté imprimé face à vous.
- 5') Pour connaître la **largeur** de votre dessin, tenez compte du nombre de mailles nécessaire à la réalisation de l'ouvrage. Rappelez-vous qu'une maille c'est-à-dire une aiguille correspond à 1 mm. Par exemple, si vous désirez un motif de 70 mailles, vous devrez le dessiner sur 70 mm, le dessin maximum étant de 180 mm donc 180 mailles.
Si vous désirez un tableau décoratif très large, vous pouvez dessiner sur plusieurs feuilles et les tricoter les unes après les autres, il vous restera à assembler les différents panneaux entre eux.
- 6') Pour savoir sur quelle **hauteur** il faut dessiner, tenez compte du nombre de rangs sur lequel votre dessin doit être tricoté et multipliez-le par le rapport mailles/rangs obtenu après avoir tricoté votre échantillon.
Par exemple :
nombre de rangs à réaliser : 100
rapport mailles/rangs obtenu d'après l'échantillon : 0,50
hauteur du motif = $100 \times 0,50 = 50$ mm.
- 7') Notez vos repères de début et de fin de motif à l'extrémité droite de la feuille comme indiqué ci-dessous :

IMPORTANT

Pour garantir un bon résultat le trait de votre dessin ainsi que les espaces blancs doivent avoir au minimum 1 mm d'épaisseur.
Pour garantir une bonne reproduction de votre dessin, veillez à bien noircir celui-ci.

REMARQUE

Si vous voulez orienter ou faire des associations de vos cartes artistiques ou des motifs que vous aurez dessinés, vous avez la possibilité de découper le papier à 5 mm de vos motifs et de placer ces petits dessins à l'intérieur de votre fourreau en les disposant à votre gré.
Veillez à ne pas superposer les papiers.



B) PROGRAMMATION DES CARTES QUADRILLÉES

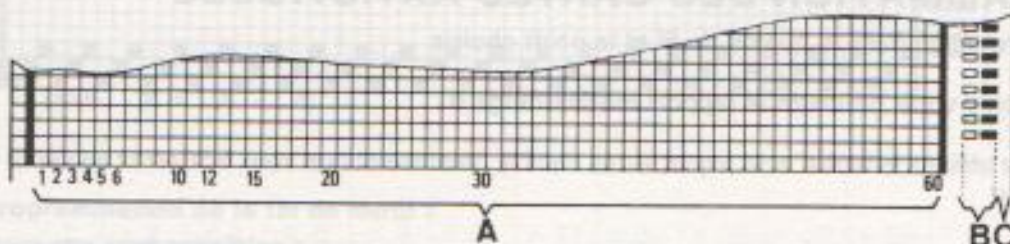
1°) Domaine d'application

Les cartes quadrillées peuvent être utilisées pour des motifs de 1 à 60 cases de large ; pour les motifs plus grands reportez-vous à la programmation des cartes artistiques.

2°) Matériel à disposition

Pour programmer vous disposez de :

- papier calque quadrillé se présentant ainsi :
 - une zone A qui est la zone de programmation des motifs (60 cases),
 - une zone B qui est la zone de programmation du sens de lecture de la carte (2 colonnes),
 - une zone C qui est utilisée pour indiquer le repère de départ du motif.



- de pastilles auto-collantes.

3°) Utilisation

Pour transférer les pastilles sur les cartes-programme quadrillées procédez comme suit :

- prenez votre carte-programme flèche vers le bas, zone B à votre droite (la face imprimée se trouve côté opposé à vous).
- dessinez votre dessin au crayon à mine graphite.
- prenez la plaquette sur laquelle sont collées les pastilles, posez le côté pastille sur la carte-programme, ajustez la pastille sur la case à programmer, frottez avec le dos d'un crayon au dos de cette pastille.

La programmation de cette case est ainsi réalisée.

En cas d'erreur, vous pouvez retirer la pastille soit avec un morceau de ruban adhésif que vous collerez sur la pastille à ôter et que vous retirerez d'un coup sec soit en grattant avec une lame de canif.

REMARQUE : Nous vous conseillons de passer la feuille de protection des pastilles sur le motif programmé afin d'assurer une bonne adhérence de ces pastilles.

4°) Programmation des cartes

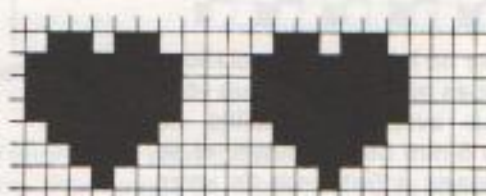
a) Programmation des motifs dans la zone A avec motif unique et motifs répétés

- **motif unique** : il peut être programmé jusqu'à 56 cases de largeur. Vous le placerez à votre guise sur la largeur et la hauteur que vous souhaiterez (voir brochure pour le placement).
- **motifs répétés** : tous les motifs peuvent être programmés de 1 à 60 cases de large. Ils peuvent être jointifs ou séparés par un intervalle.

Pour rendre les explications plus faciles, nous appellerons groupe :
soit le motif lui-même dans le cas du motif jointif,
soit le motif avec intervalle dans le cas du motif non jointif.



groupe = motif



groupe = motif + intervalle

Le groupe doit être de 2-3-4-5-6-10-12-15-20-30 ou 60 cases étant entendu que le motif peut avoir un nombre de cases quelconque à l'intérieur du groupe ou le même nombre dans le cas du motif jointif.

Remarque :

La numérotation des groupes est mentionnée sur les cartes-programme au bas de la zone A.

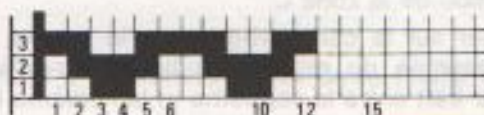
Le tableau suivant vous indique les possibilités de groupes à utiliser pour le nombre de cases du motif choisi. Dans la ligne horizontale supérieure sont indiqués tous les groupes possibles. Dans la colonne verticale de gauche sont indiquées toutes les largeurs de motifs possibles et à l'intersection d'une colonne et d'une ligne est indiqué le nombre de fois que le groupe doit être répété sur les 60 cases.

Nbre de cases par GROUPE (sous-multiples)	1	2	3	4	5	6	10	12	15	20	30	60
Nbre de cases du MOTIF												
1	60 ×	30 ×	20 ×	15 ×	12 ×	10 ×	6 ×	5 ×	4 ×	3 ×	2 ×	1 ×
2		30 ×	20 ×	15 ×	12 ×	10 ×	6 ×	5 ×	4 ×	3 ×	2 ×	1 ×
3			20 ×	15 ×	12 ×	10 ×	6 ×	5 ×	4 ×	3 ×	2 ×	1 ×
4				15 ×	12 ×	10 ×	6 ×	5 ×	4 ×	3 ×	2 ×	1 ×
5					12 ×	10 ×	6 ×	5 ×	4 ×	3 ×	2 ×	1 ×
6						10 ×	6 ×	5 ×	4 ×	3 ×	2 ×	1 ×
7-10							6 ×	5 ×	4 ×	3 ×	2 ×	1 ×
11-12								5 ×	4 ×	3 ×	2 ×	1 ×
13-14-15									4 ×	3 ×	2 ×	1 ×
16 à 20										3 ×	2 ×	1 ×
21 à 30											2 ×	1 ×
31 à 60												1 ×

Exemples : MOTIF DE SIX CASES

Dans le groupe 6, il faudra le dessiner 10 fois.

Dans ce cas il sera jointif.



Dans le groupe 10, il faudra le dessiner 6 fois, en laissant à chaque fois un intervalle correspondant à la différence :



nombre de cases du groupe – nombre de cases du motif = nombre de cases de l'intervalle

10 cases – 6 cases = 4 cases

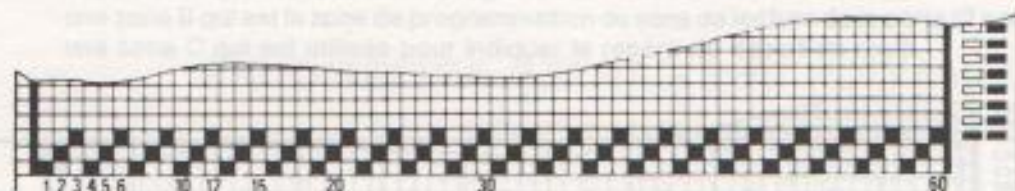
b) Programmation de la zone B

Cette partie B comporte des cases formant deux colonnes verticales. Les cases de la colonne de droite sont toutes programmées, c'est-à-dire noircies.



Programmation du départ du motif :

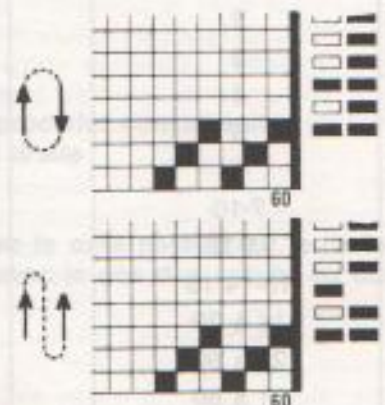
Placez, en face de la troisième ligne programmée du motif, une pastille auto-collante dans la colonne de gauche de la zone B.



Programmation de la fin du motif :

Deux cas sont possibles :

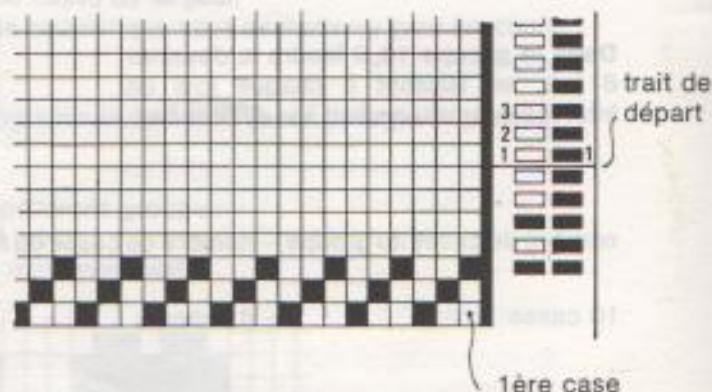
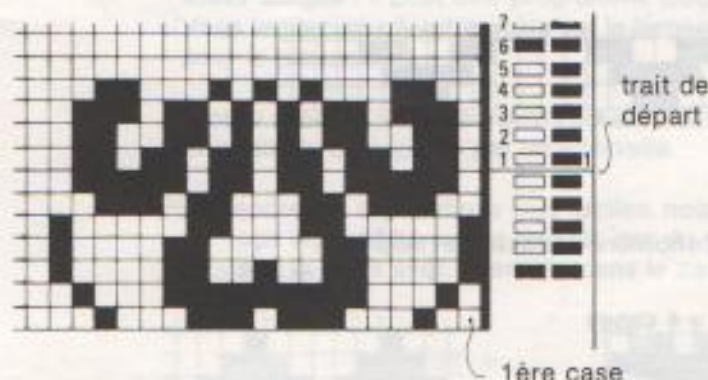
- 1) Selon que le motif est lu de bas en haut, ligne par ligne, puis de haut en bas, ligne par ligne : placez, deux cases au-dessus de la dernière ligne programmée du motif, une pastille auto-collante dans la colonne de gauche de la zone B.
- 2) Selon que le motif est **uniquement et toujours** lu de bas en haut, ligne par ligne - la carte-programme revient alors automatiquement au départ - : placez, deux cases au-dessus de la dernière ligne programmée du motif, une pastille auto-collante dans la colonne de gauche de la zone B et effacez à la gomme ou au grattoir sur la même ligne, la case noire dans la colonne de droite de la zone B.



c) Programmation de la zone C

Pour marquer sur la carte-programme le repère de début de motif, comptez depuis la première ligne programmée du motif sept lignes au-delà, quelque soit le nombre de lignes du motif. Prolongez le trait entre la septième et la huitième ligne du motif vers la droite en largeur.

Exemple :



5*) Tricotage

Tous les motifs peuvent être placés à l'endroit de votre choix.

Procédez tel qu'indiqué dans la rubrique "Placement de motif" de votre mode d'emploi, cependant au lieu d'amener le lecteur blanc face à la première case de gauche, vous devrez l'amener face au centre de votre motif.