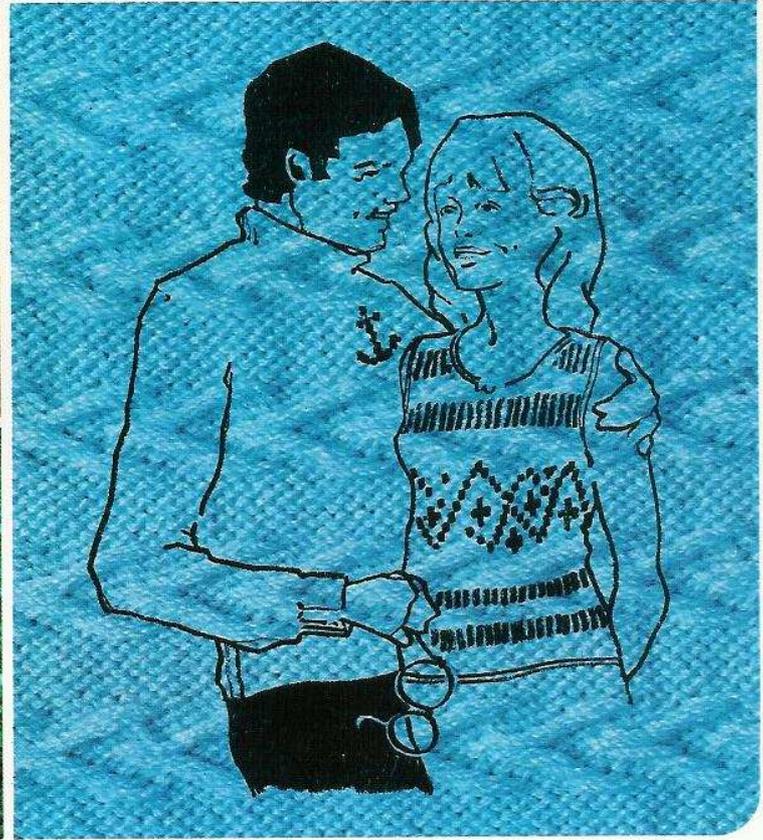
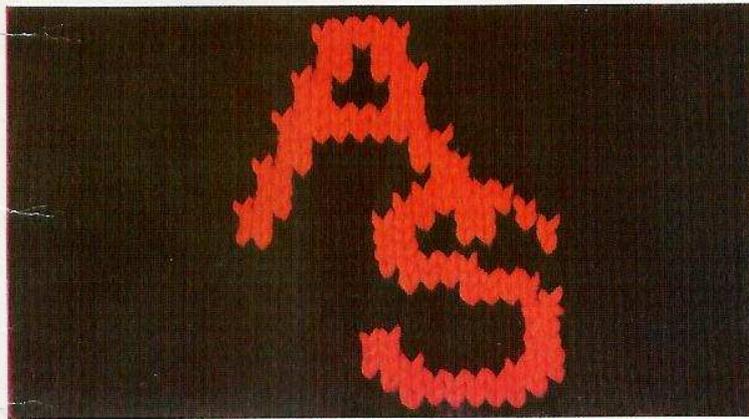
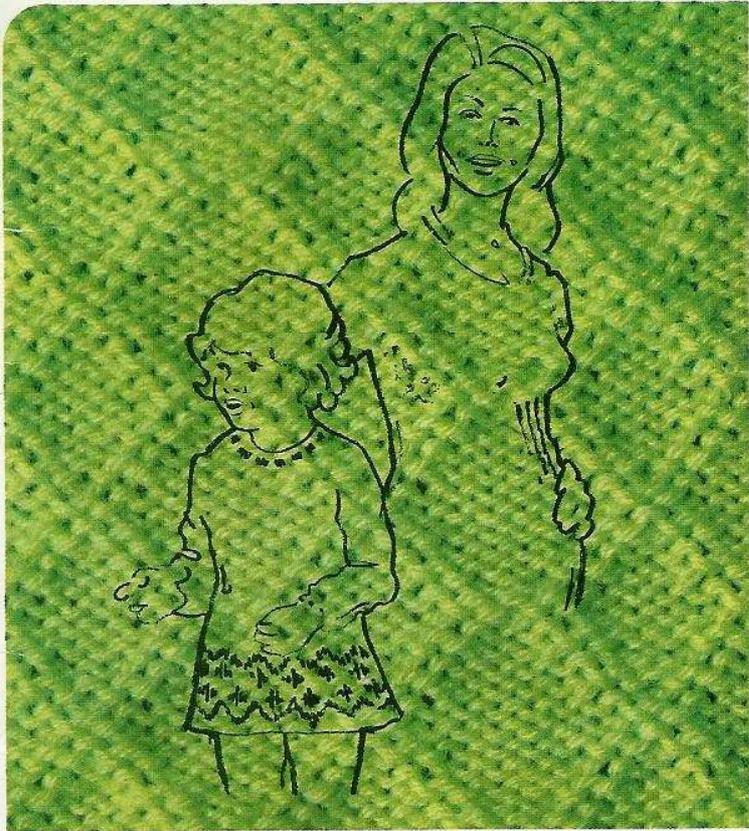


# SINGER

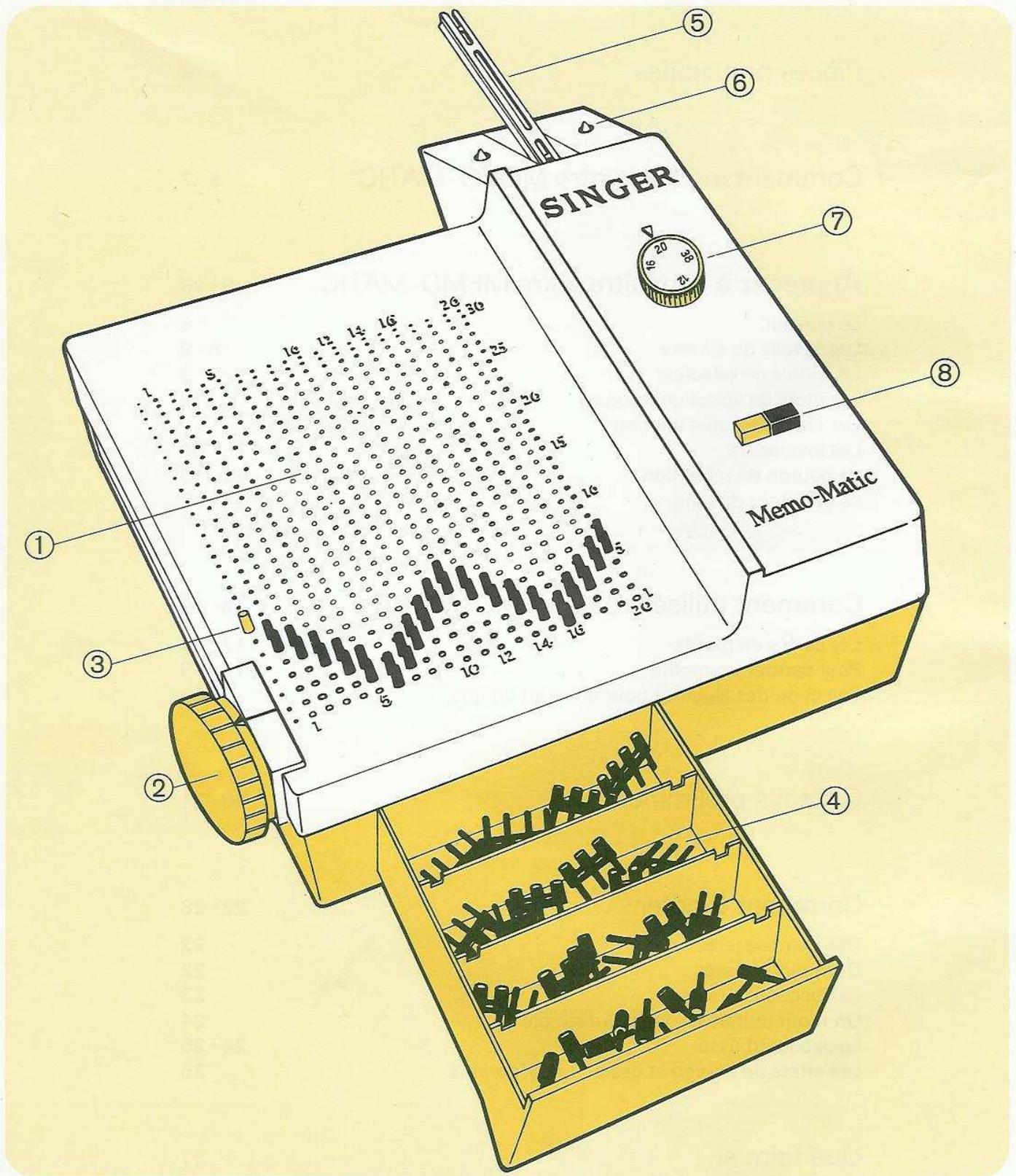


## Memo-Matic

# Sommaire

	Page
Pièces principales	4-5
Comment installer votre MEMO-MATIC	5-7
Apprenez à connaître votre MEMO-MATIC	8-15
Le curseur	8
Les butées de curseur	8-9
Le boîtier de sélection	9
Les plots de sélection (rouges)	10
Les plots de butée (jaunes)	10
Les inverseurs	11
Le bouton de répétition	12-13
Le sélecteur de rang	14-15
Comment utiliser votre MEMO-MATIC	16-19
Les cartes de motifs	17-18
Pour centrer un motifs	18-19
Sélection des aiguilles pour un motif unique	19
Conseils préliminaires	20-21
Comment tricoter	22-26
Des points à jetés	22
Des points glissés	22
Le Jacquard simple	23
Un motif unique en Jacquard simple	24
Le Jacquard tissé	24-25
Les effets de tissage et des points décoratifs	26
Que faire si	27
Index	28

# Pièces principales

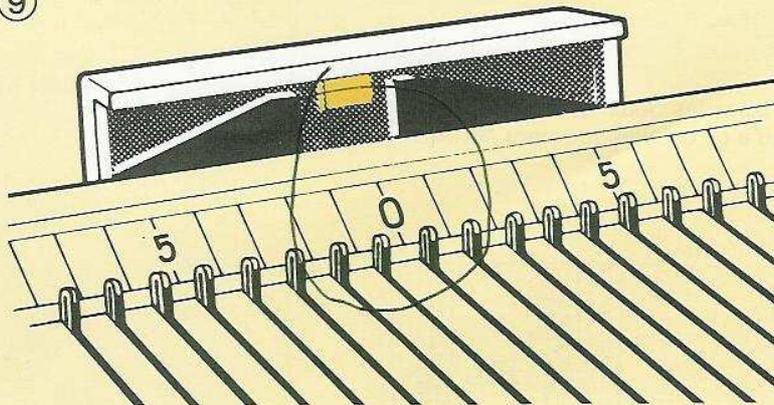


1. Boîtier de sélection
2. Sélecteur de rang
3. Plots de butée (jaunes)
4. Plots de sélection (rouges)

5. Axe d'entraînement
6. Vis moletées de fixation
7. Boutons de répétition
8. Inverseurs

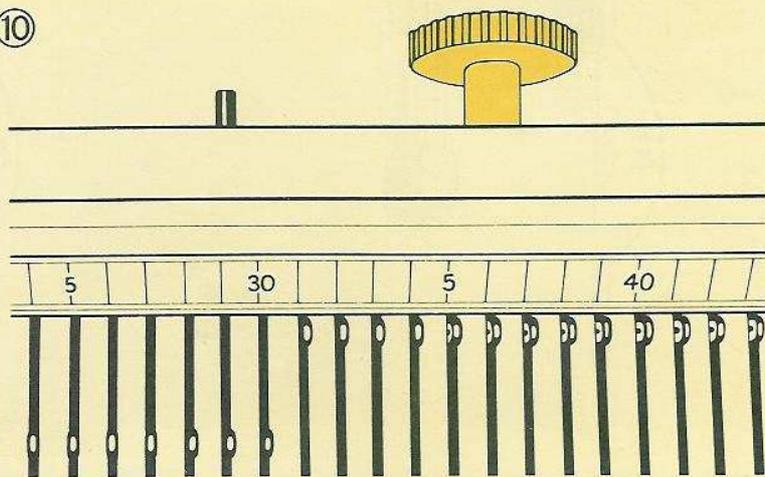
### 9. Curseur

⑨



### 10. Butées de curseur

⑩

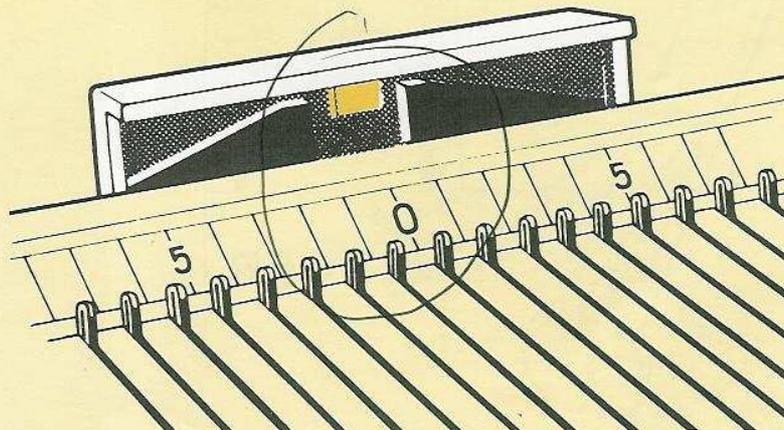


## Comment installer votre MEMO-MATIC

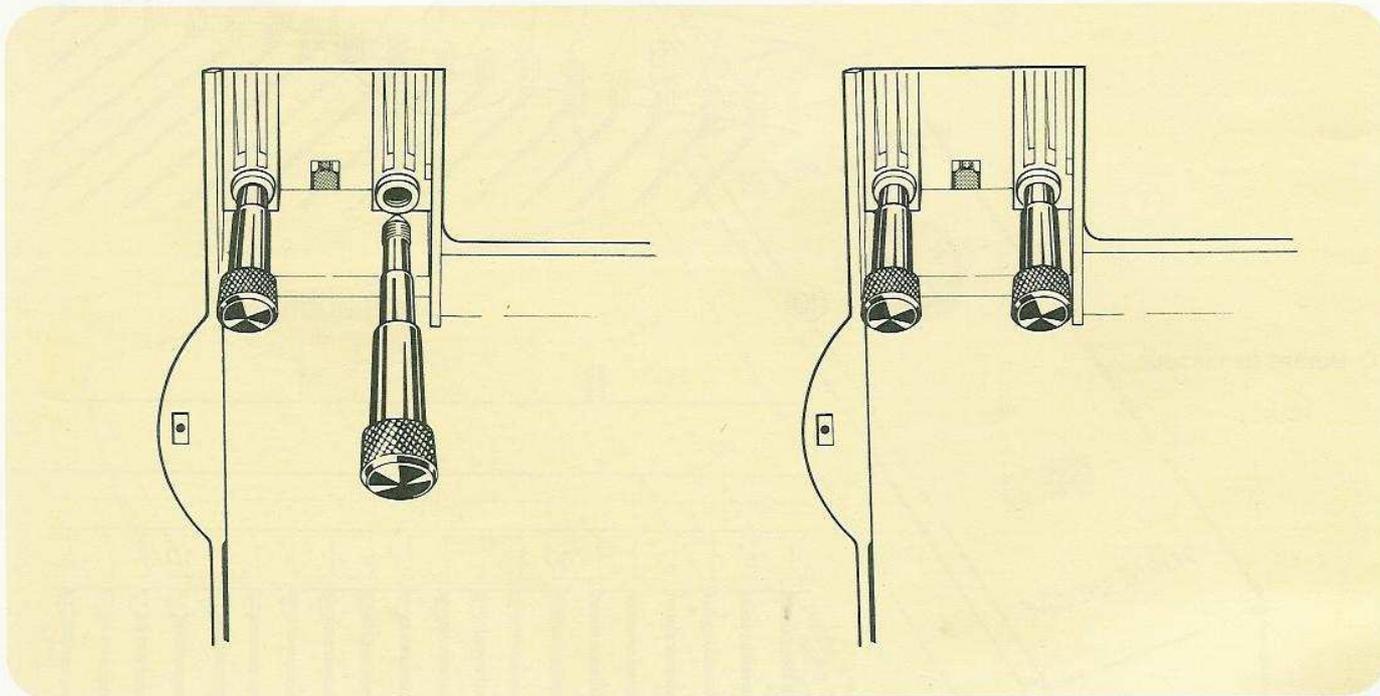
Avant de fixer le MEMO-MATIC, centrez le milieu du curseur exactement en regard du 0 sur la réglette graduée.

Le MEMO-MATIC se fixe à droite de la Machine de la façon suivante:

1. Assurez-vous que le curseur est bien en regard du 0, ce qui est indispensable pour la bonne sélection des aiguilles choisies.

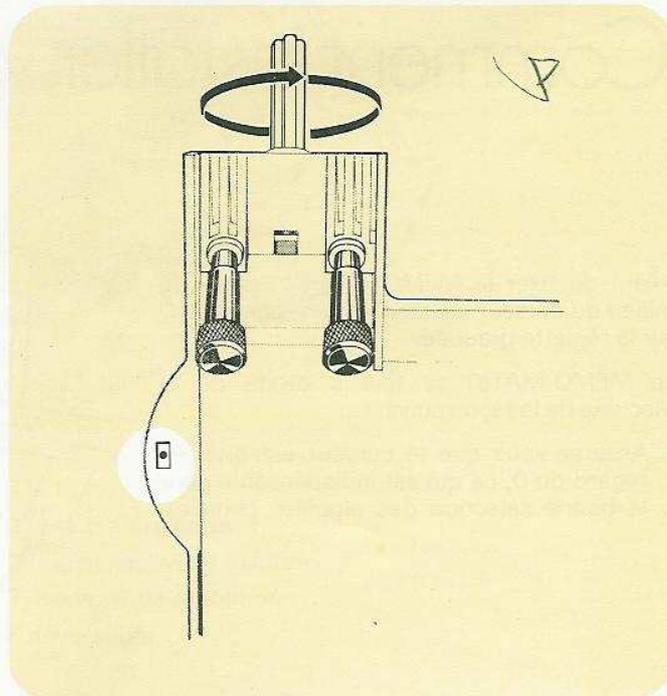
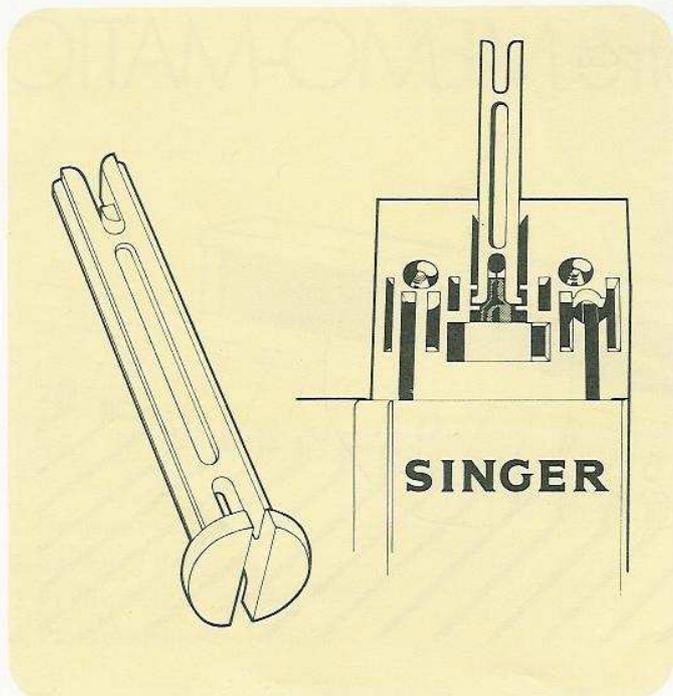


2. Vissez les deux vis moletées sur le MEMO-MATIC jusqu'à ce qu'elles tournent librement dans leur logement.

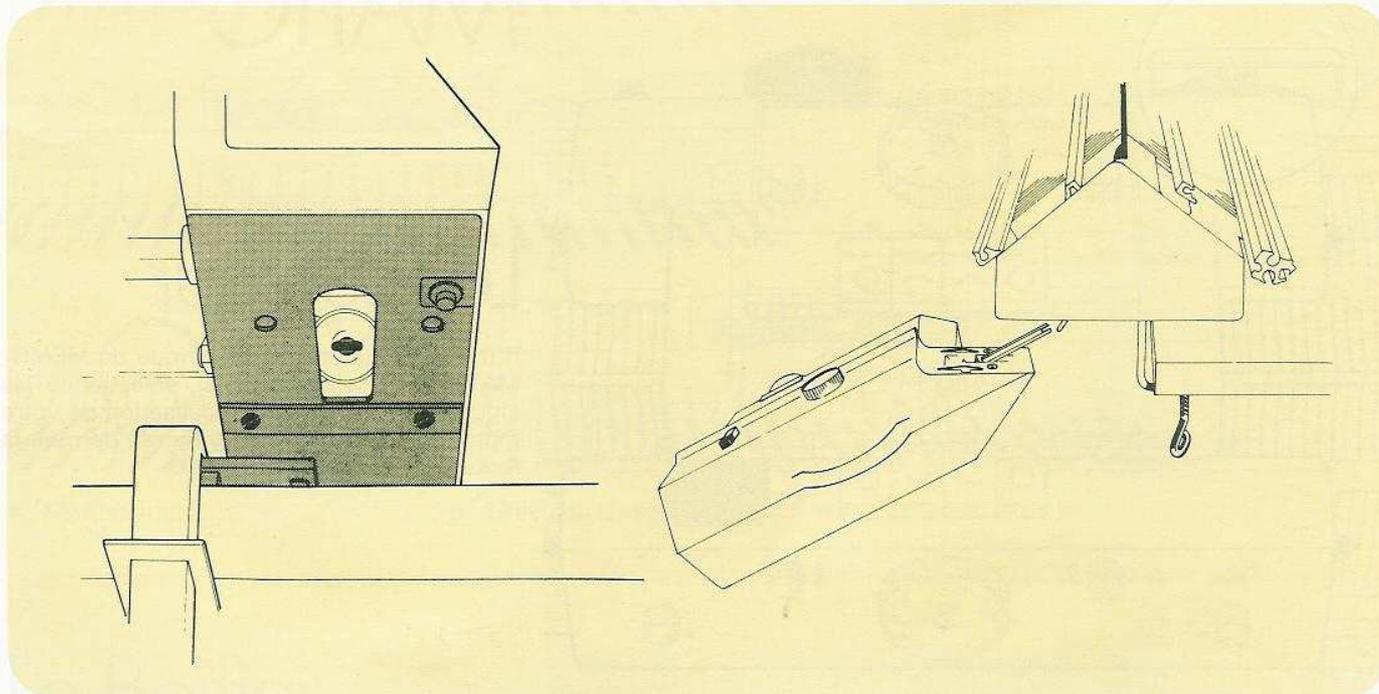


3. Placez l'axe d'entraînement dans son logement sur le MEMO-MATIC, comme illustré. Si votre machine est à simple fonture, utilisez le petit axe, si elle est à double fonture, prenez le plus grand.

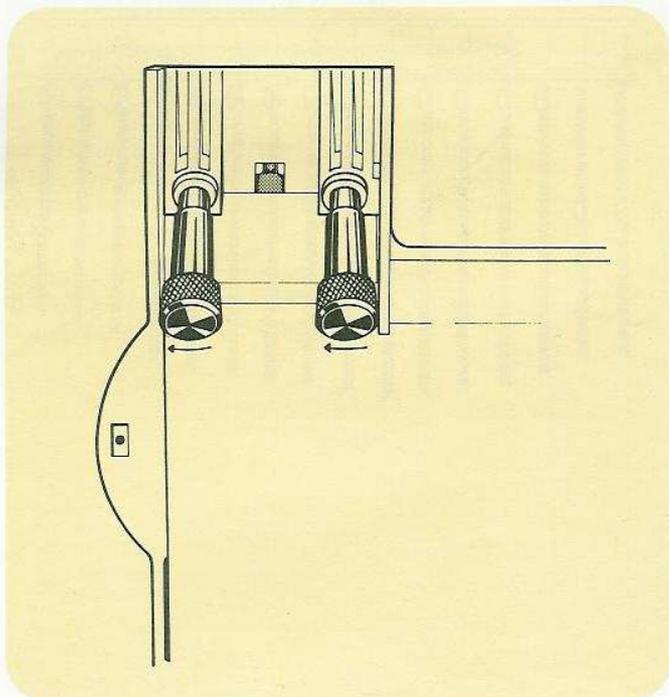
4. Tournez l'axe jusqu'à ce que le point rouge apparaisse dans la fenêtre sous le boîtier. La fente à l'extrémité de l'axe doit alors être à l'horizontale.



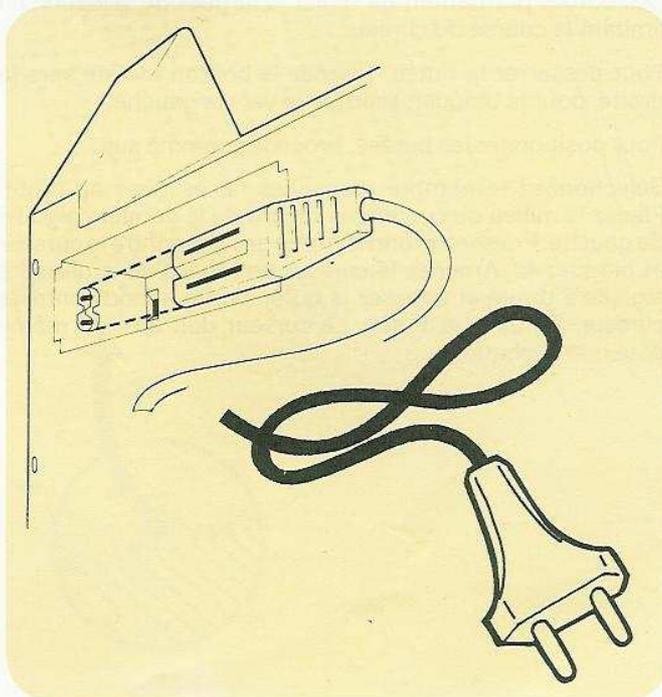
5. Introduisez l'extrémité de l'axe dans l'ouverture située sous le carter d'aile à droite de la machine.



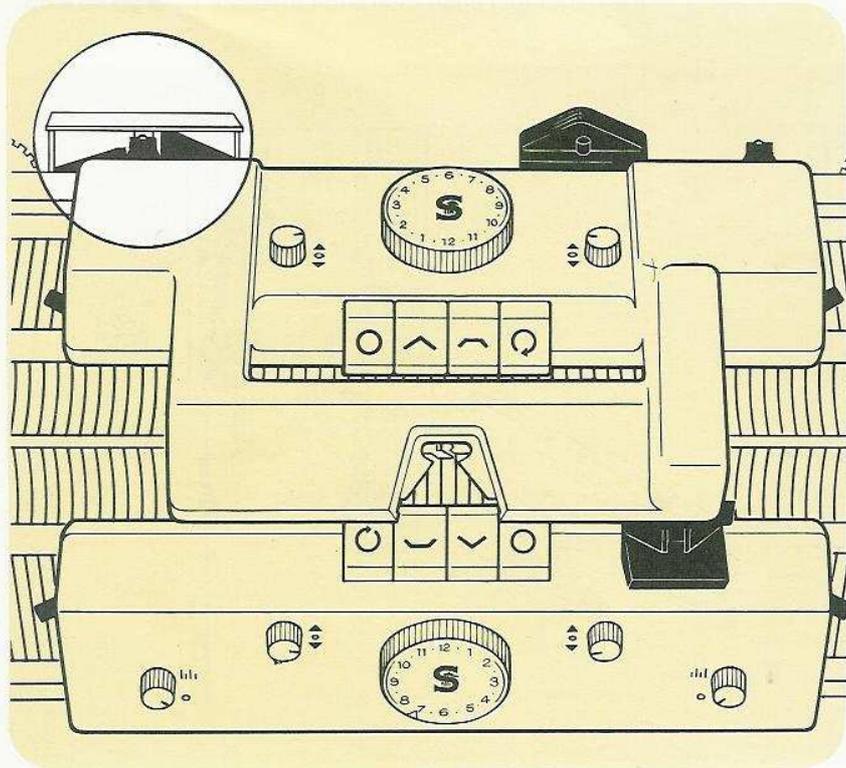
6. Vissez à fond les deux vis moletées.



7. Branchez la prise du MEMO-MATIC dans son réceptacle, sous le boîtier.  
8. Branchez la prise murale.



# Apprenez à connaître votre MEMO- MATIC



## Le Curseur

Il transmet l'impulsion électrique du MEMO-MATIC au chariot et, ainsi, sélectionne les aiguilles choisies pour la réalisation de votre motif. Il se déplace le long du rail derrière la fonture arrière, avec le chariot.

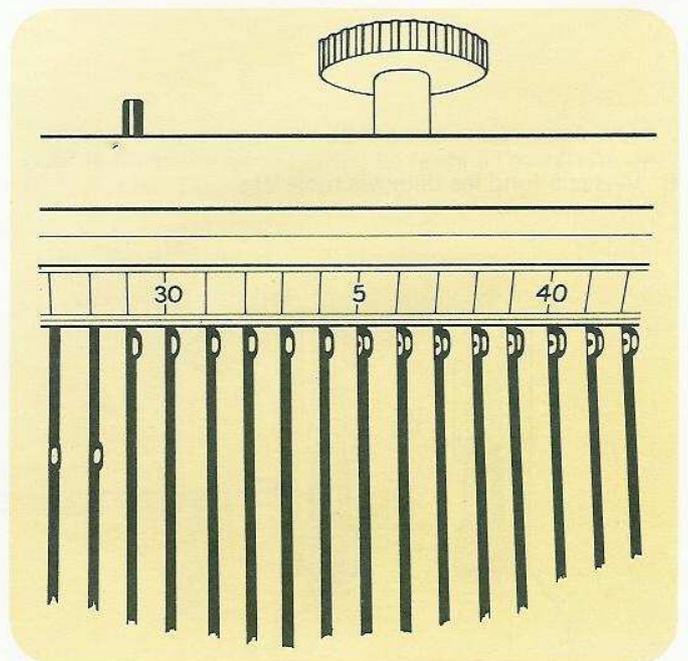
## Les Butées de Curseur ✕

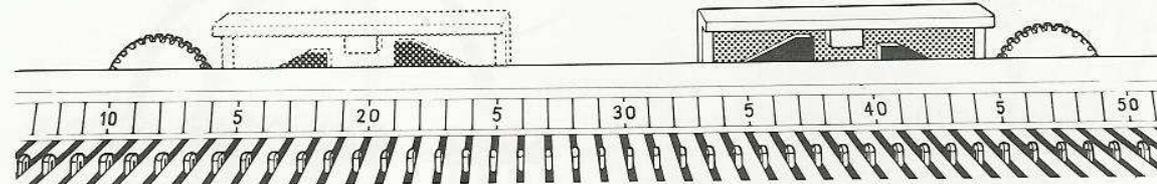
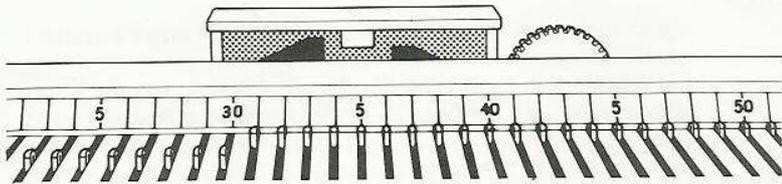
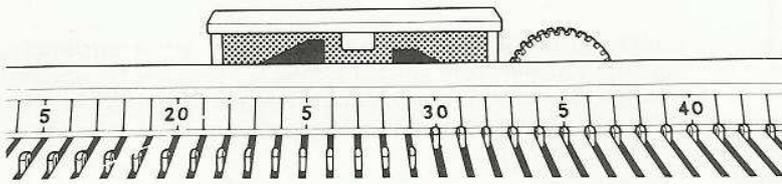
Ces butées permettent de régler la largeur de sélection en limitant la course du curseur.

Pour desserrer la butée, tournez le bouton moleté vers la droite, pour la bloquer, tournez-le vers la gauche.

Pour positionner les butées, procédez comme suit:

Sélectionnez le nombre d'aiguilles nécessaires au motif. Placez le milieu du curseur en regard de la dernière aiguille de gauche. Poussez à fond la butée gauche contre le curseur et bloquez-la. Amenez le curseur en regard de la dernière aiguille à droite et poussez la butée droite à fond contre le curseur. Bloquez la butée. Le curseur doit être du même côté que le chariot.





A Motif unique

B Milieu du curseur face à la 1ère aiguille après le motif.

**A Genre de point**

**B Position du curseur**

A Jacquard simple

B Milieu du curseur face à la 3ème aiguille de chaque lisière.

A Jacquard tissé ouversible

Points à jetés

Points glissés

Effet de tissage

B Milieu du curseur face à la 5ème aiguille extérieure à chaque lisière.

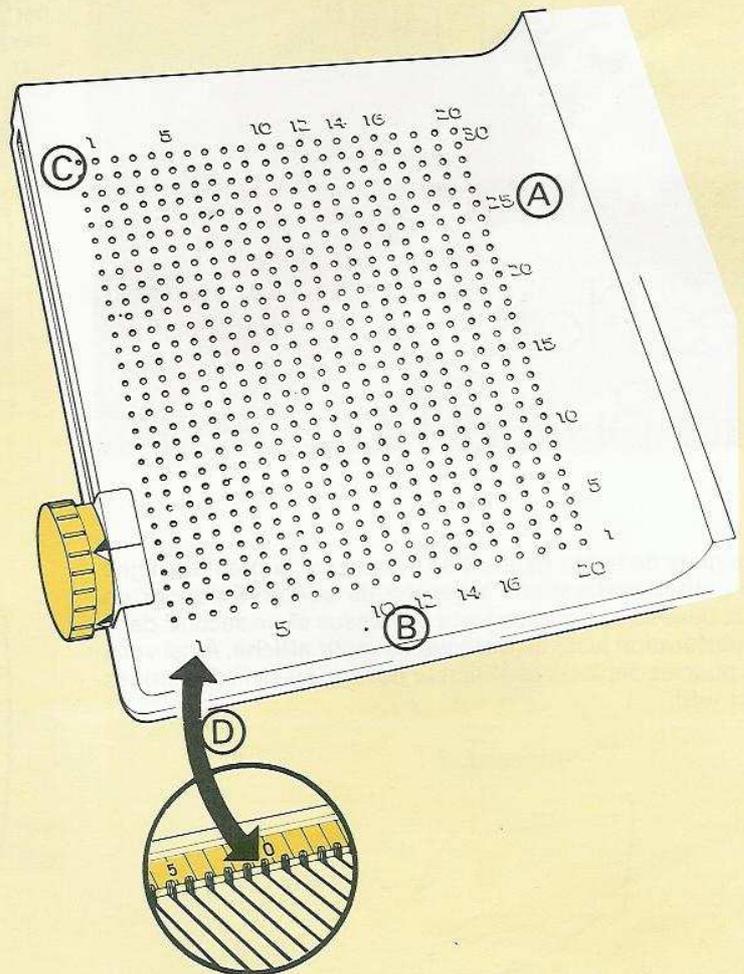
# Le Boîtier de Sélection

Le boîtier de sélection comporte 600 perforations.

- Les lignes horizontales de perforation, numérotées de 1 à 30, représentent les rangs (hauteur du tricot).
- Les lignes verticales, numérotées de 1 à 20, représentent les mailles (largeur du tricot).

La première ligne verticale de petits trous, à gauche du boîtier, est destinée aux plots de butée jaunes qui limitent la course du sélecteur de rangs.

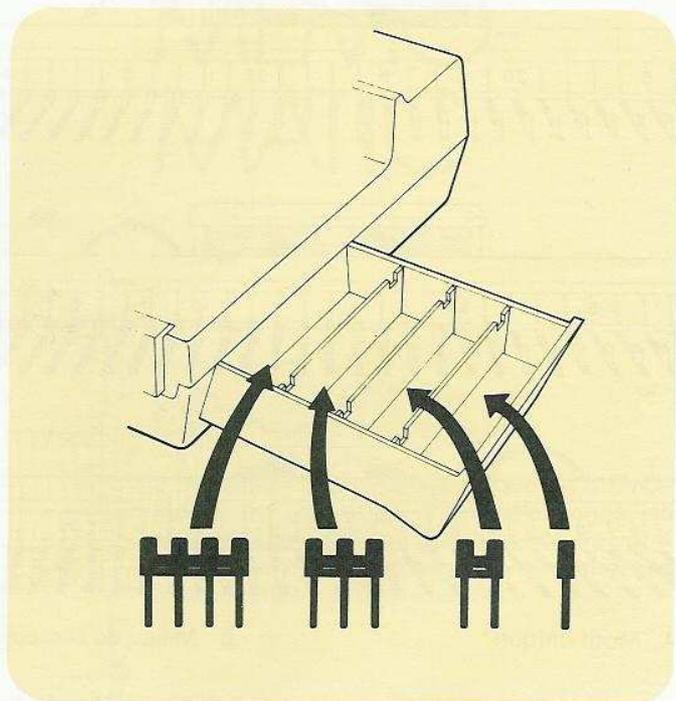
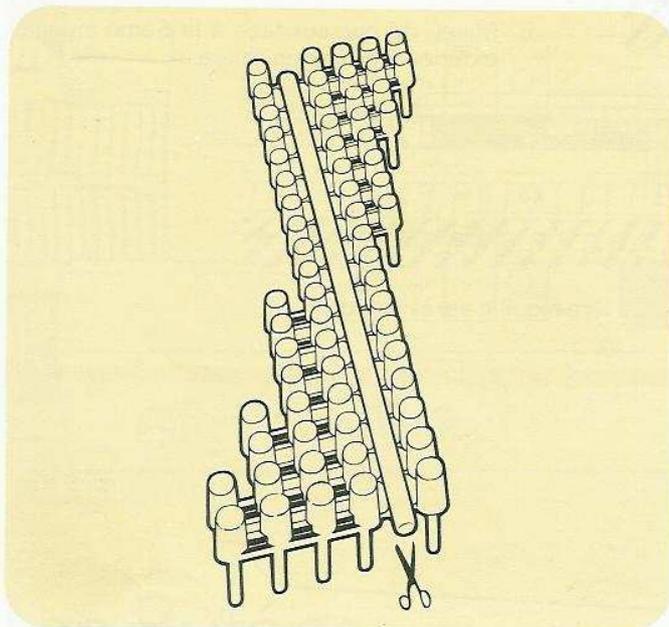
La ligne verticale marquée 1 correspond à la première aiguille à gauche du 0 sur la règle graduée de la machine.



# Les Plots de Sélection (rouges)

Ces plots rouges permettent de sélectionner, sur le boîtier, les aiguilles qui reproduiront le motif que vous avez choisi.

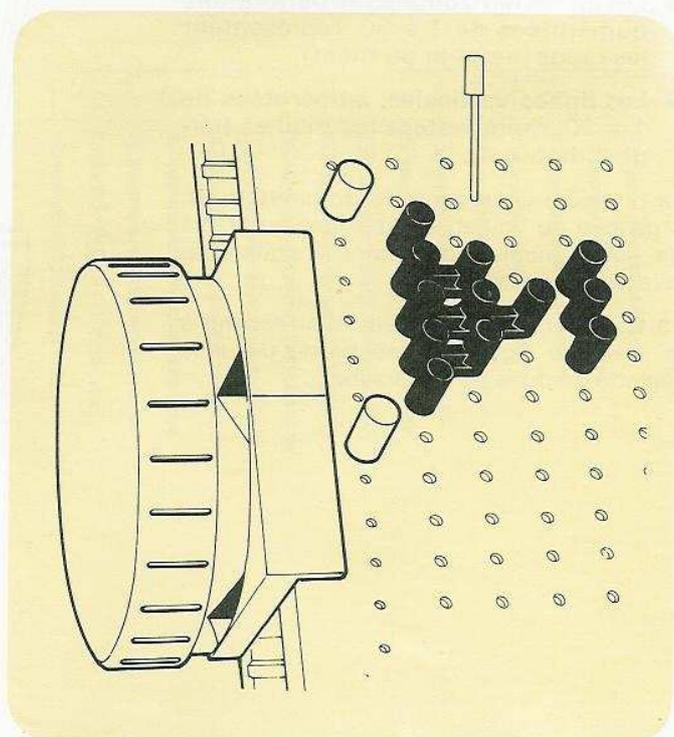
Ils sont fournis en grappes. Pour les séparer, il suffit de couper avec des ciseaux de part et d'autre de la tige.



Pour faciliter l'affichage des plots sur le boîtier, vous disposez de plots simples, doubles, triples et quadruples. Les plots multiples se fichent sur les lignes horizontales de perforations. Le tiroir du boîtier est divisé en 4 compartiments facilitant le rangement des plots.

# Les Plots de Butée (jaunes)

Les plots de butée (jaunes) se fichent sur la première ligne de petites perforations à gauche du boîtier. Enfoncez un plot dans la perforation juste au dessus et un second dans la perforation juste au dessous du motif affiché. Ainsi vous ne pourrez déplacer le sélecteur de rang au-delà des limites du motif.



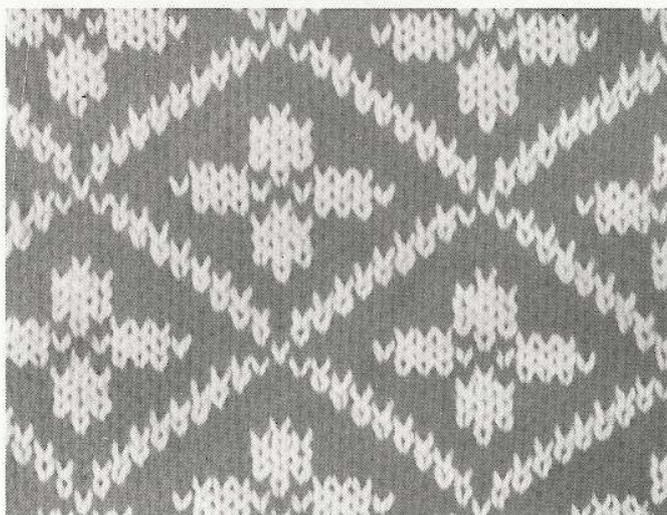
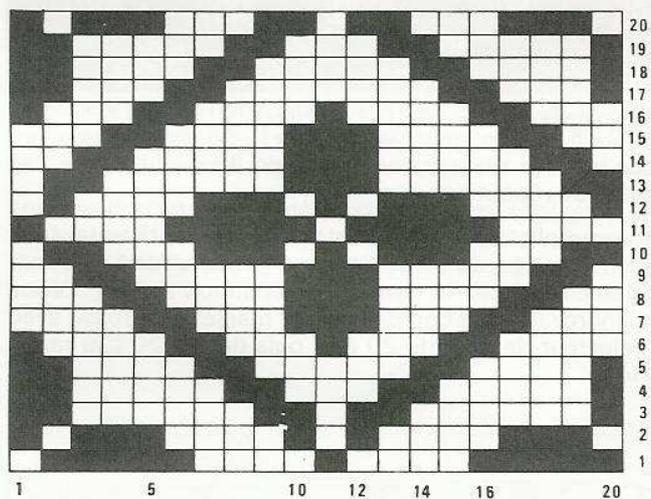
# Les Inverseurs

Lorsque vous tricotez avec un seul fil, si l'inverseur rouge est enfoncé  seules les aiguilles sélectionnées par les plots rouges tricotent. Si l'inverseur jaune est enfoncé , ce sont les aiguilles qui n'ont pas été sélectionnées qui tricotent.

Lorsque vous tricotez avec deux fils, si l'inverseur rouge est enfoncé , les aiguilles sélectionnées tricotent le fil de motif, alors que les aiguilles non sélectionnées tricotent le fil de fond. Si l'inverseur jaune est enfoncé , les aiguilles sélectionnées par les plots rouges tricotent le fil de fond alors que les aiguilles non sélectionnées tricotent le fil de motif.

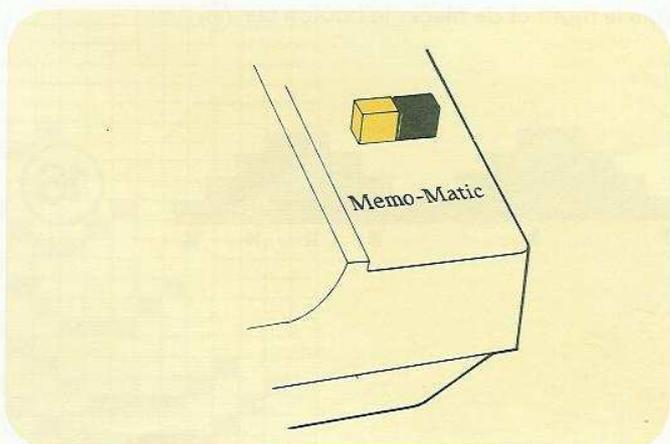
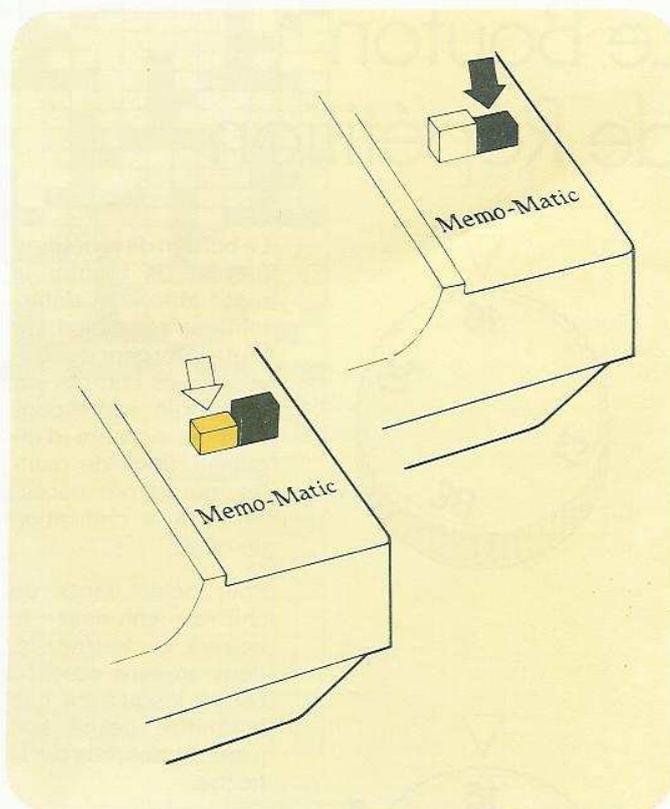
Par exemple: si vous utilisez un fil blanc comme fil principal et un fil noir comme second fil:

- Si l'inverseur rouge est enfoncé  un motif noir sera tricoté sur fond blanc.
- Si l'inverseur jaune est enfoncé  un motif blanc sera tricoté sur fond noir.

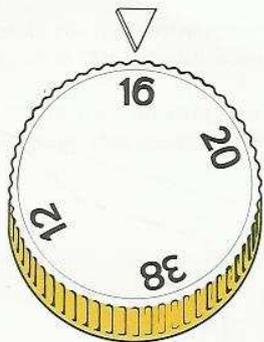


Lorsqu'ils sont au même niveau, les inverseurs annulent toute sélection d'aiguille.

Si vous n'utilisez pas le MEMO-MATIC, annulez les inverseurs en position haute  et bloquez le curseur à l'extrême gauche de la fonture.



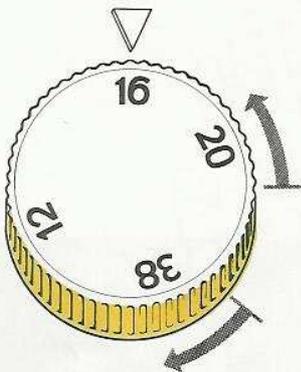
# Le Bouton de Répétition de Répétition



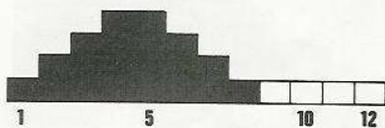
Le bouton de répétition permet de tricoter le motif affiché et détermine sa répétition sur toute la largeur de l'ouvrage. Les chiffres sur le cadran correspondent au nombre d'aiguilles, donc de mailles, qui seront nécessaires à la réalisation du motif.

Pour sélectionner un chiffre, enfoncez le bouton et tournez-le, dans un sens ou dans l'autre jusqu'à ce que le chiffre désiré soit juste au dessous de la flèche.

Veillez à ce que le bouton revienne bien en position haute, après l'avoir tourné.



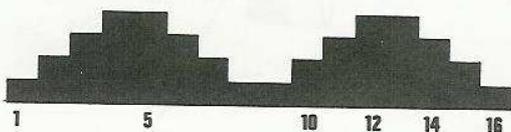
## Exemple 1



12

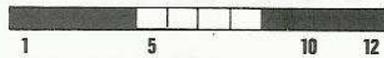
Pour un motif affiché de 1 à 8, si le bouton de répétition est sur 12, chaque motif sera séparé par 4 mailles.

Pour le même motif, si le bouton de répétition est sur 16, chaque motif sera séparé par 8 mailles. Pour obtenir la répétition du motif sans séparation, il suffira d'afficher 2 fois le motif et de placer le bouton sur 16.



16

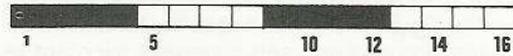
## Exemple 2



12

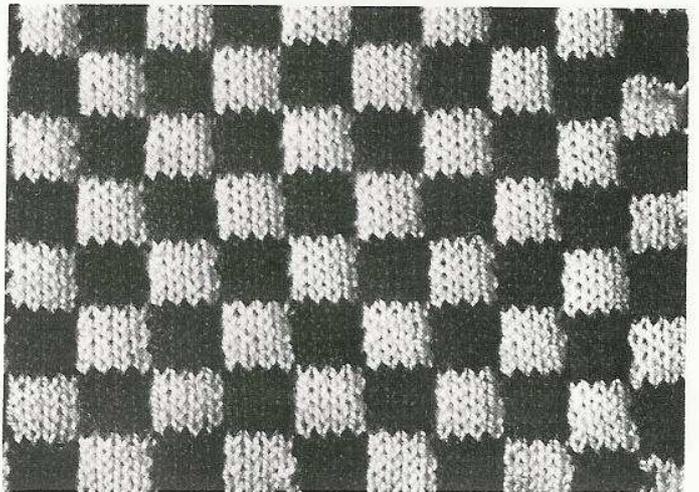
Un motif simple, comme celui de la carte n° 31, peut donner des résultats différents selon la position du bouton de répétition.

Si le bouton est sur 12, chaque motif aura 8 mailles et sera séparé par 4 mailles en fil de fond.



16

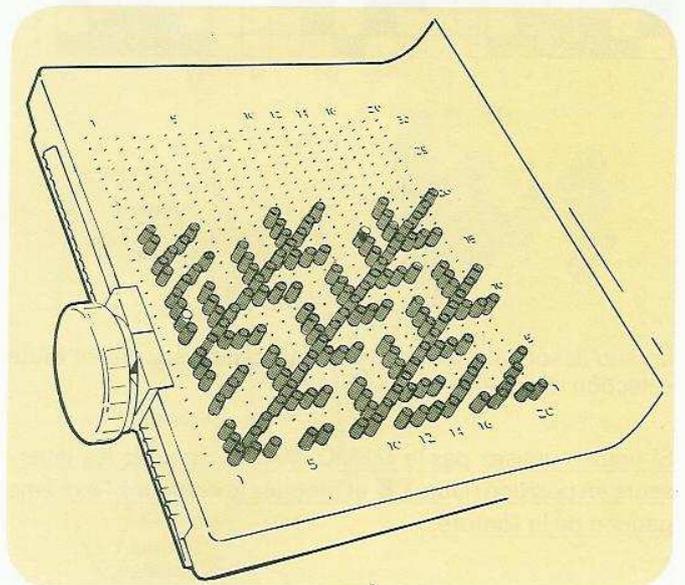
Chaque motif, avec le bouton sur 16, aura 4 mailles et sera séparé par 4 mailles en fil de fond.

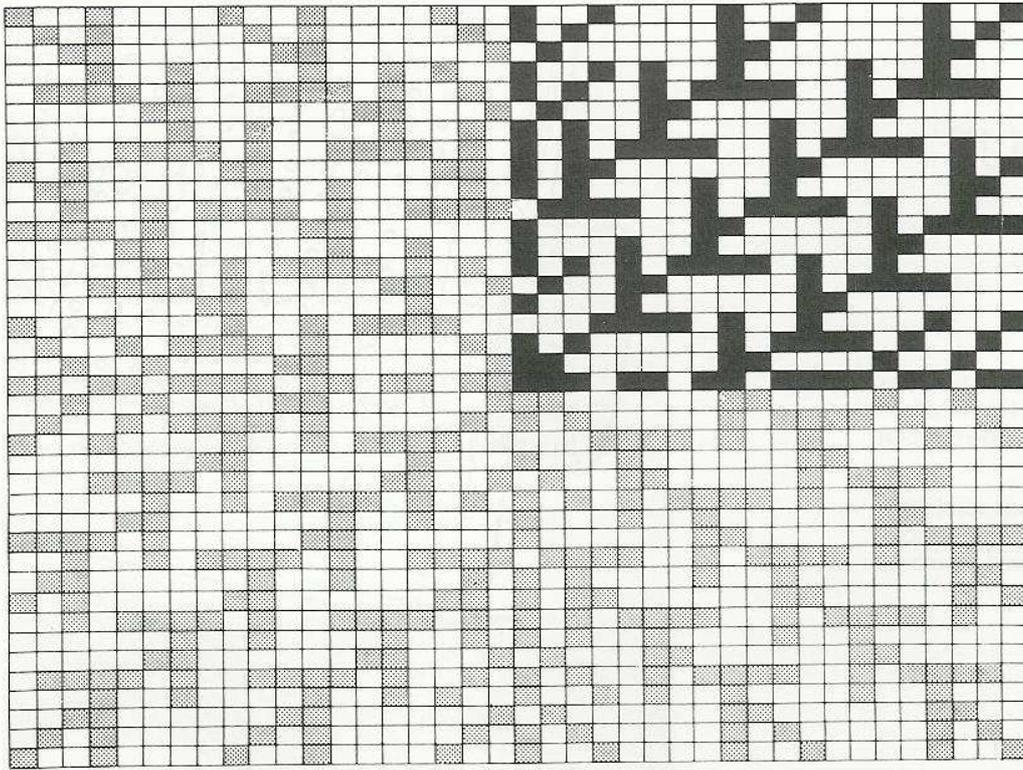


## Exemple 3

Vous pourrez réaliser des motifs de 38 mailles, grâce au bouton de répétition.

Par exemple, ficez le quart du motif représentant un flocon de neige, de 1 à 20 horizontalement et de 1 à 20 verticalement. Placez le bouton de répétition sur 38. Vous obtiendrez le motif complet sur 38 mailles en partant avec le sélecteur de rang de 20 à 1, puis de 2 à 20 (39 rangs en tout).

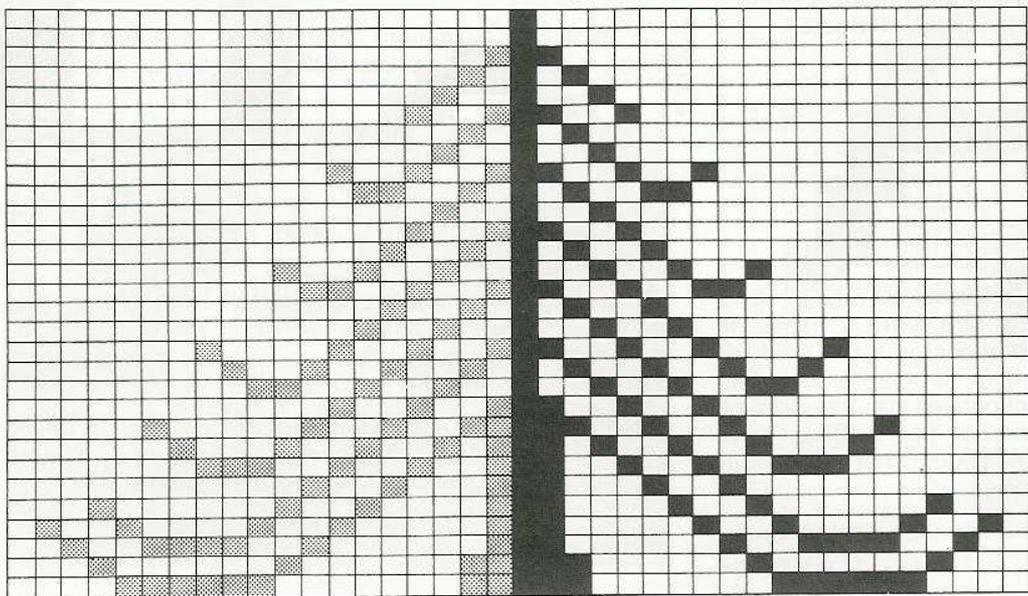
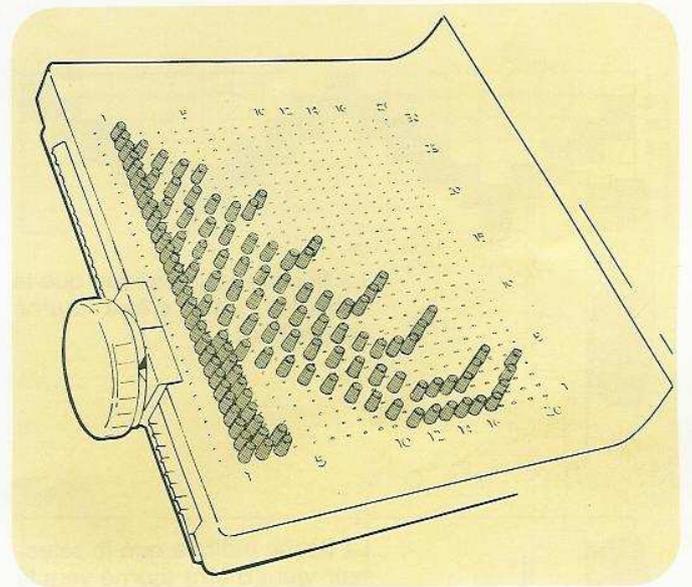




#### Exemple 4

Un autre motif, par exemple un arbre, peut être réalisé sur 38 mailles, en fichant seulement la moitié du motif verticalement de 1 à 30 et horizontalement de 1 à 20 avec le bouton de répétition sur 38. Le motif sera alors répété et inversé sur le tricot et formera un arbre complet.

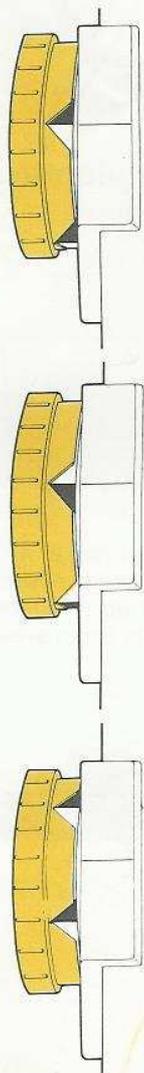
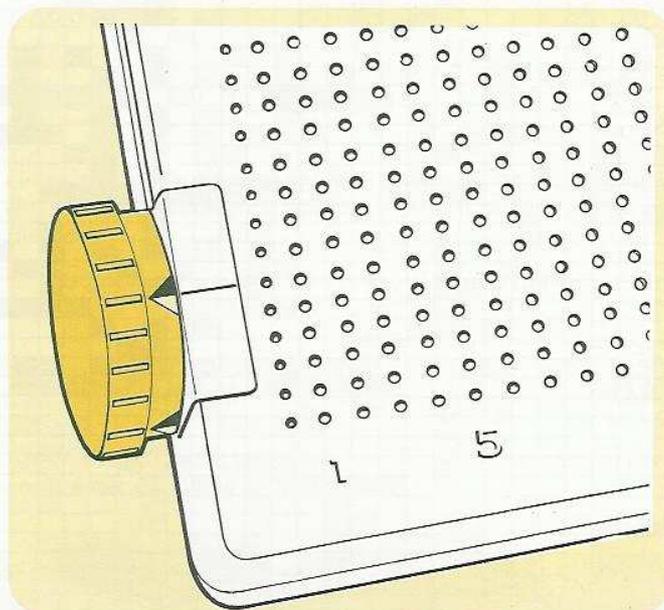
Lorsque le bouton de répétition est sur 38 les lignes verticales 1 et 20 ne sont pas répétées. La ligne 19 correspond donc à la maille 21, la ligne 18 à la maille 22 et ainsi de suite.



# Le Sélecteur de Rang

Le sélecteur de rang permet la sélection des aiguilles à chaque rang de tricot. Il se déplace manuellement, rang par rang, soit de haut en bas, soit de bas en haut.

Les flèches rouges indiquent dans quel sens le sélecteur vient d'être tourné, ce qui, à tout moment, permet de vérifier le sens de manipulation.



A  
La flèche rouge indique que le sélecteur vient d'être tourné vers le haut.

B  
La flèche indique que le sélecteur vient d'être tourné vers le bas. Déplacez le sélecteur de 2 crans pour passer à la ligne supérieure ou inférieure.

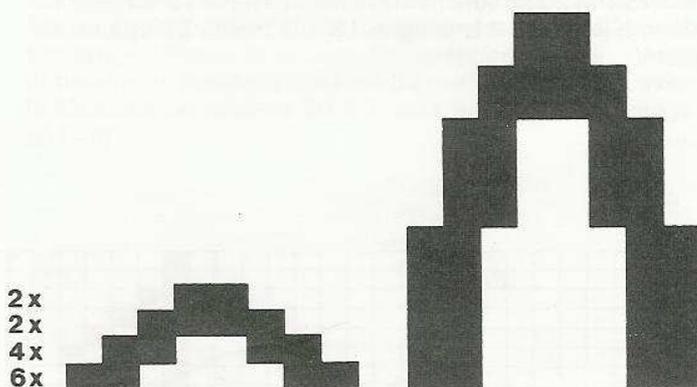
C  
Si le sélecteur est en interligne, c'est-à-dire entre 2 lignes de perforations, le MEMO-MATIC est hors circuit: les aiguilles sélectionnées par les plots ne tricoteront pas. Utilisez cette position pour ficher les plots sur le boîtier.

Pour mettre le sélecteur en interligne tournez-le d'un seul cran.

Lorsque le repère du sélecteur est en regard d'une ligne horizontale de perforations, les aiguilles sélectionnées par les plots tricoteront.

Lorsque le sélecteur est en interligne et que les inverseurs ne sont pas enclenchés, aucune aiguille ne tricoteront.

Si vous désirez allonger un motif, il vous suffit de tricoter deux ou plusieurs rangs sans déplacer le sélecteur:



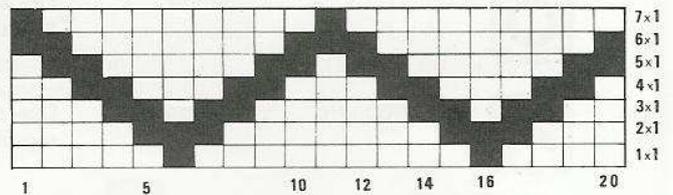
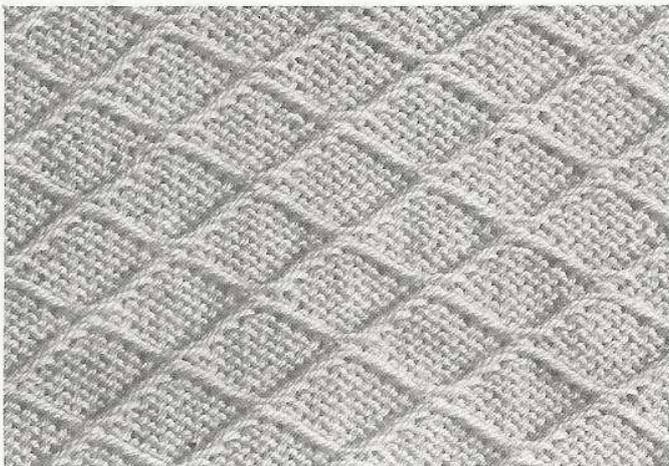
**Lorsque vous tricotez avec un seul fil**, toutes les aiguilles tricoteront si le sélecteur est en interligne et l'inverseur jaune enclenché . Vous utiliserez ce réglage pour tricoter quelques rangs entre les motifs.

**Lorsque vous tricotez avec deux fils**, annulez les inverseurs  , désenfilez le fil de motif et enfoncez la touche  pour tricoter plusieurs rangs entre les motifs.

# Motifs symétriques

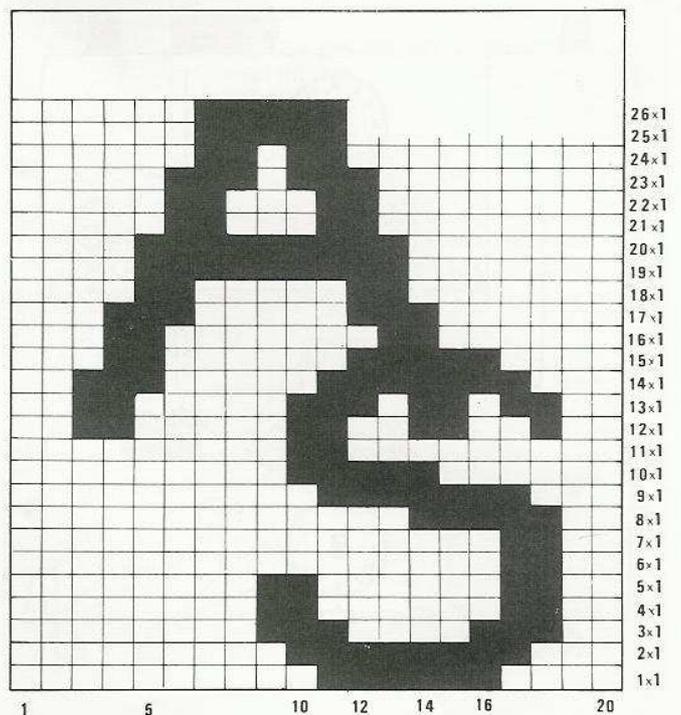
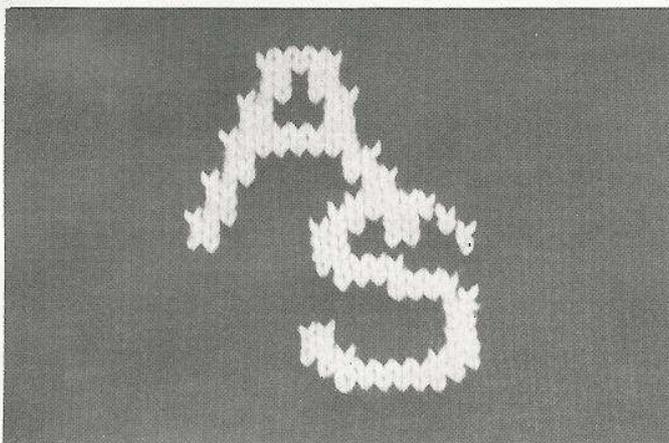
Si vous désirez tricoter un motif symétrique, il vous suffit d'en afficher la moitié de la hauteur.

Vous déplacerez le sélecteur de bas en haut puis de haut en bas.



# Motifs asymétriques

Si votre motif est asymétrique, affichez-le en totalité sur le boîtier et déplacez le sélecteur du 1er au dernier rang.

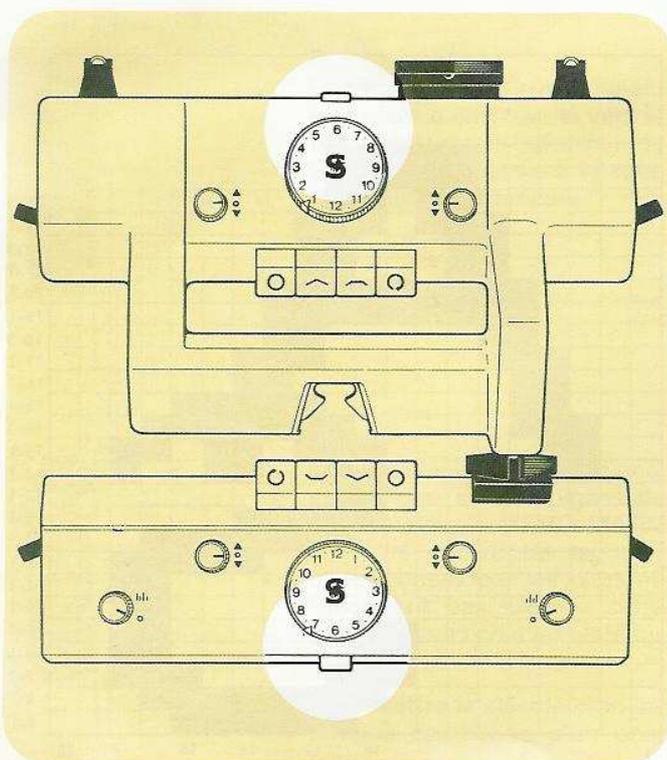


# Comment utiliser votre MEMO-MATIC

Le MEMO-MATIC peut être utilisé avec ou sans les touches du chariot. Une variété presqu'illimitée de points peut ainsi être obtenue.

Le tableau suivant vous indique les points de base que vous obtiendrez.

Touches du chariot	Inverseur	Résultat
	Rouge ou jaune	Toutes les aiguilles tricoteront en Jersey.
	Rouge	Les aiguilles sélectionnées par les plots tricotent, les aiguilles non sélectionnées forment des jetés.
	Jaune	Les aiguilles sélectionnées forment des jetés et les aiguilles non sélectionnées tricotent.
	Rouge	Les aiguilles sélectionnées tricotent et les aiguilles non sélectionnées forment des points glissés.
	Jaune	Les aiguilles sélectionnées forment des points glissés et les aiguilles non sélectionnées tricotent.
	Jacquard  Rouge	Les aiguilles sélectionnées tricotent le fil de motif et les aiguilles non sélectionnées tricotent le fil de fond.
	Jacquard  Jaune	Les aiguilles sélectionnées tricotent le fil de fond et les aiguilles non sélectionnées tricotent le fil de motif.



## Les Touches Jacquard

Elles sont utilisées pour tricoter un deuxième fil.

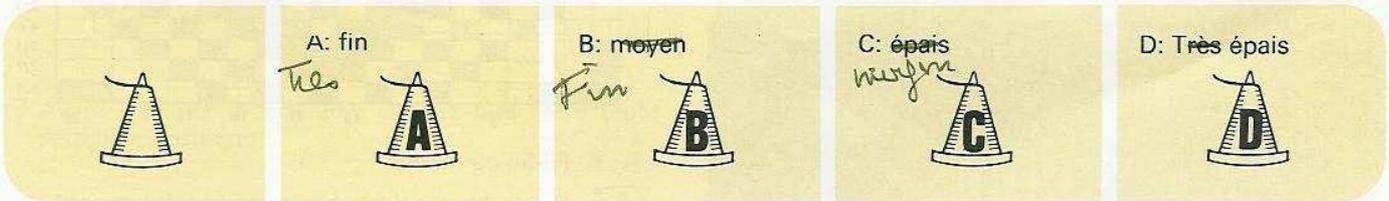
La Touche du chariot arrière permet de tricoter un motif en deux couleurs et s'enclenche en même temps que la touche . La touche du chariot avant permet aux aiguilles de la fonture avant de tisser les fils.

N'oubliez pas de déclencher les touches Jacquard après usage.

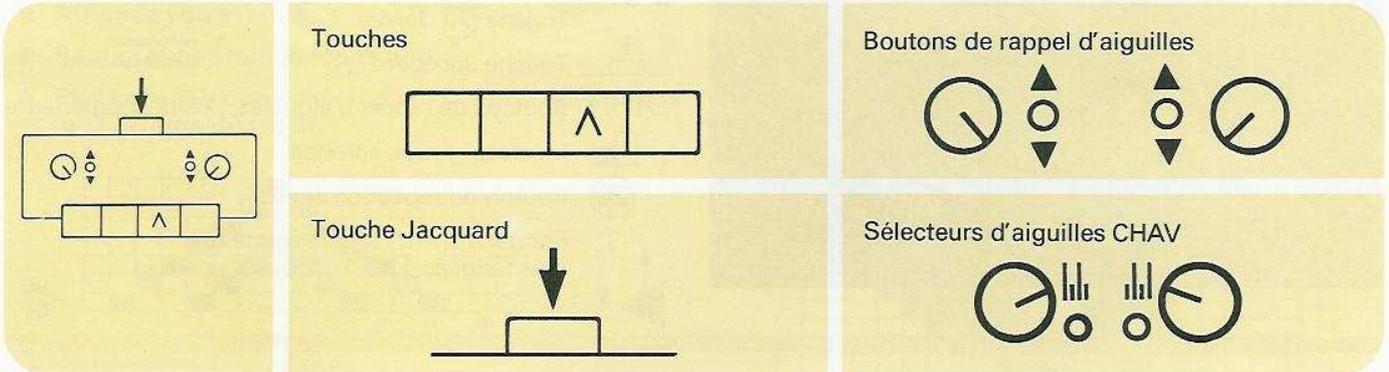
# Les Cartes de Motifs

Les cartes pré-perforées fournies avec votre MEMO-MATIC vous donnent d'excellents points de base. Le tableau ci-dessous vous en explique les différents symboles qui vous permettront de régler rapidement votre machine.

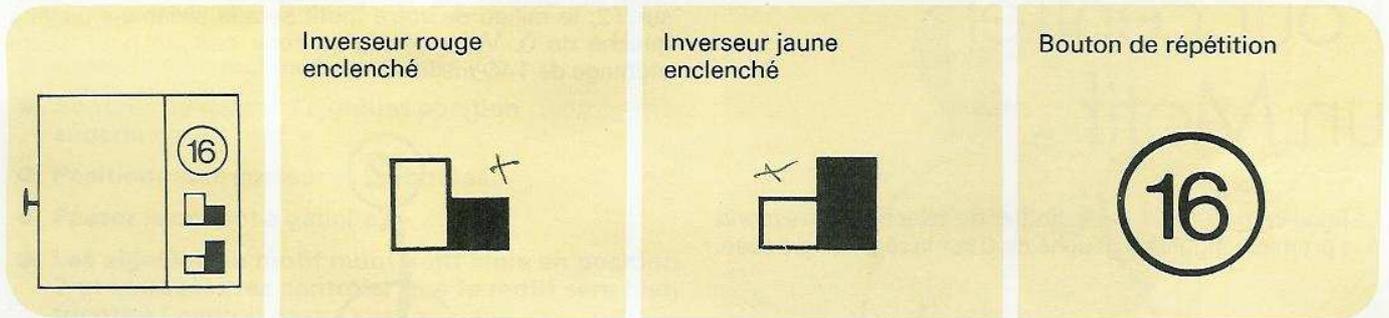
## Fil



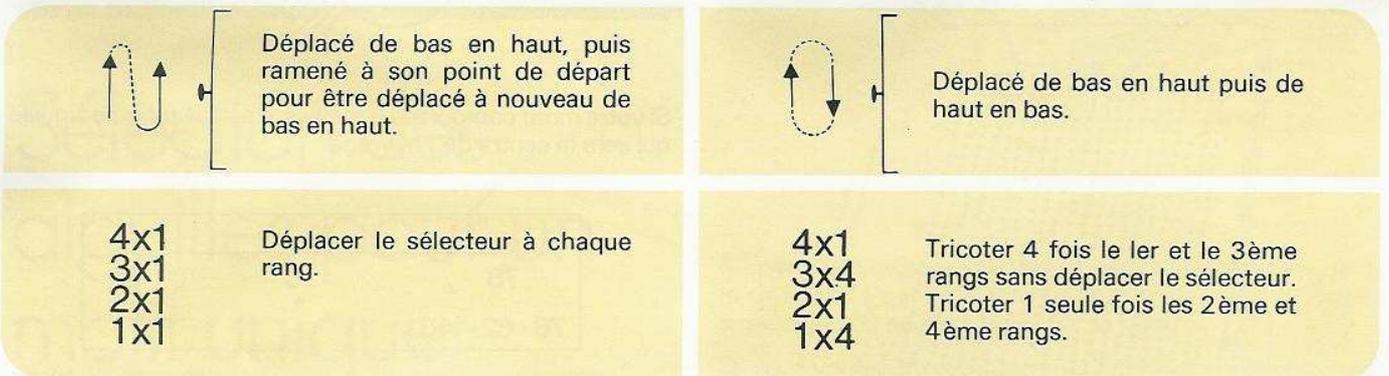
## Réglages des chariots



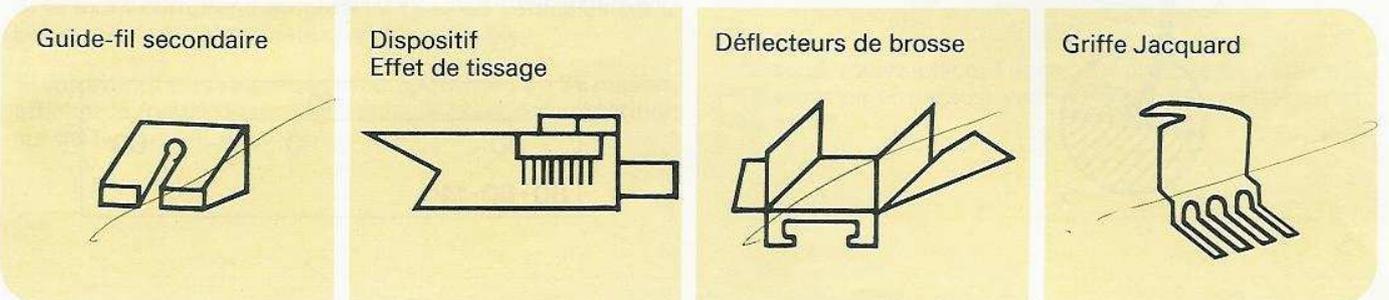
## Réglages du MEMO-MATIC



## Sélecteur de rang

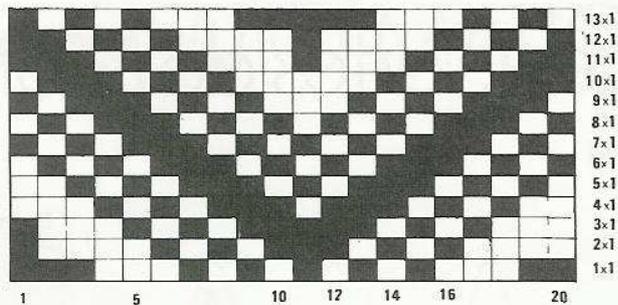


## Accessoires



Après avoir tricoté une bande en côtes ou un ourlet, placez une carte sur le boîtier et ficelez un plot dans chacune des perforations de la carte.

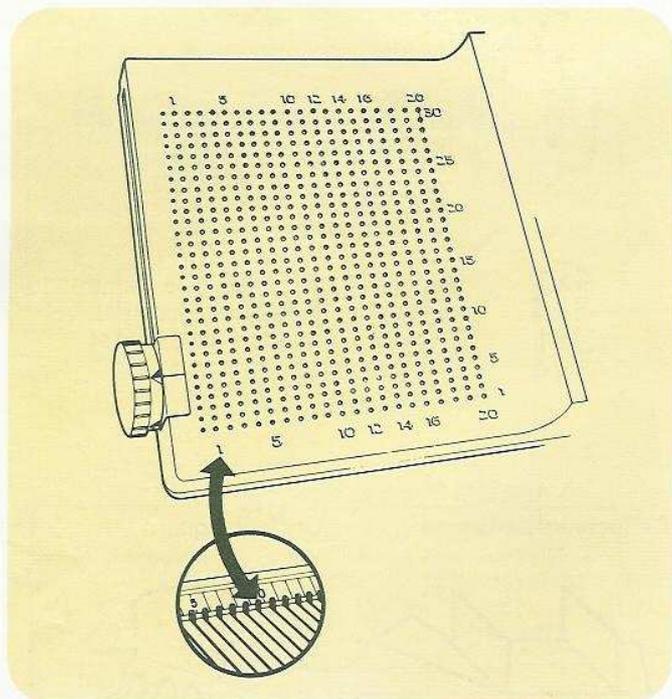
Par exemple: motif de la carte n° 27.



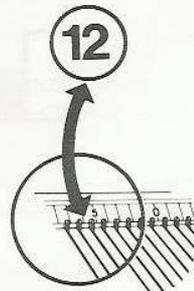
- Fil fin ou moyen
- Guide-fil secondaire
- Déflecteurs de brosse
- Touche Jersey
- Touche Jacquard } enfoncées  
} simultanément
- Boutons de rappel d'aiguilles, position supérieure.
- Inverseur rouge enfoncé.
- 20** Bouton de répétition sur 20
- Rangées 1 à 13 tricotées une fois puis rangées 12 à 1 tricotées une fois.

## Pour centrer un Motif

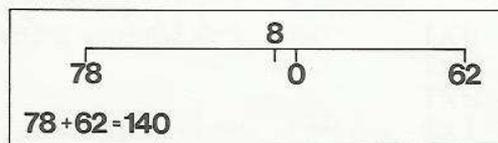
La ligne verticale n° 1 sur le boîtier de sélection correspond à la première aiguille à gauche du 0 sur la réglette graduée.



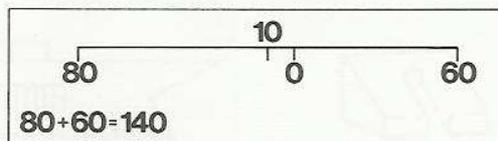
Si vous désirez tricoter un motif avec bouton de répétition sur 12, le milieu de votre motif sera la sixième aiguille à gauche de 0. Vous devrez en tenir compte pour votre montage de 140 mailles.



Si votre motif comporte 16 mailles, c'est la huitième aiguille qui sera le centre de l'ouvrage:

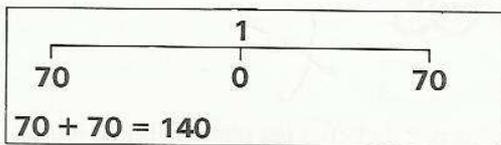


Si votre motif comporte 20 mailles, c'est la dixième aiguille qui sera le centre de l'ouvrage:



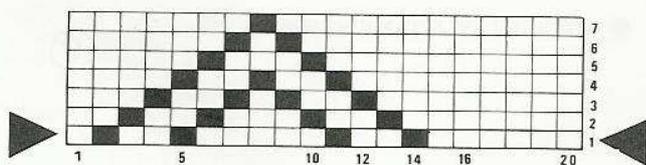
\* Pour centrer un motif (suite)

Si votre motif comporte 38 mailles, c'est la 1<sup>ère</sup> aiguille, à gauche du 0, qui sera le centre du motif et de l'ouvrage



Avant d'enfiler la machine, vérifiez que votre motif sera bien positionné:

- Placez le(s) chariot(s) à droite.
- Montez les aiguilles nécessaires à l'ouvrage.
- Affichez votre motif.
- Réglez le bouton de répétition.
- Placez le sélecteur de rang sur la ligne horizontale la plus large du motif.

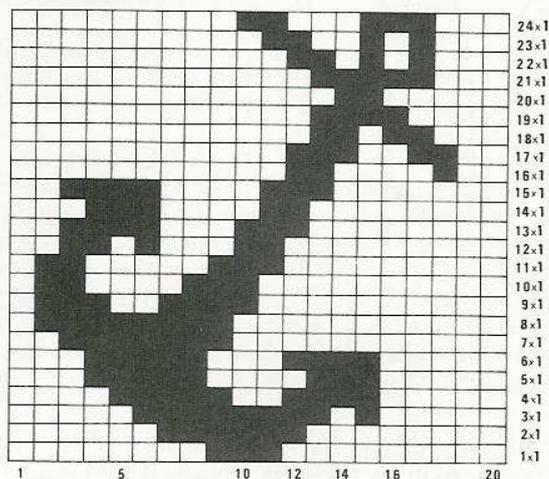
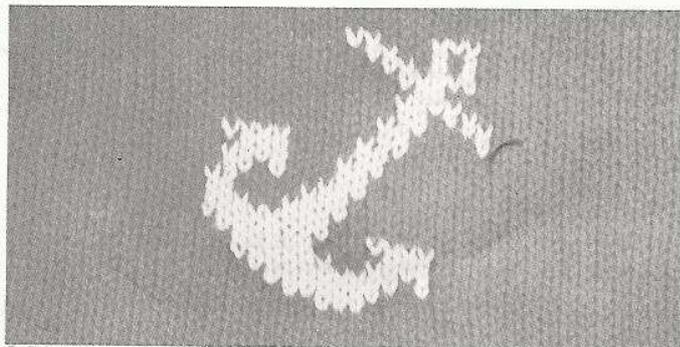


- Enfoncez l'inverseur rouge ou jaune selon le motif désiré.
- Annulez les touches des chariots .
- Boutons de rappel d'aiguilles position supérieure
- Positionnez le curseur et les butées.
- Passez le chariot à gauche.
- Les aiguilles du motif monteront alors en position 3 et vous pourrez contrôler que le motif sera bien tricoté à l'endroit désiré sur l'ouvrage.

## Sélection des aiguilles pour un motif unique

Si le motif comprend au plus 17 rangées verticales sur le boîtier, réglez le bouton de répétition sur 20.

Si votre motif est symétrique et comporte de 18 à 35 mailles, affichez la moitié du motif et réglez le bouton de répétition sur 38 (voir ex. 4, page 13).



Si, par exemple, vous désirez reproduire l'ancre marine de la carte n° 11 qui comporte 17 aiguilles, c'est la 9<sup>e</sup> aiguille à gauche du 0 qui sera le centre du motif.

Si vous voulez placer l'ancre au centre de votre ouvrage, vous monterez le même nombre d'aiguilles de part et d'autre de l'aiguille n° 9.

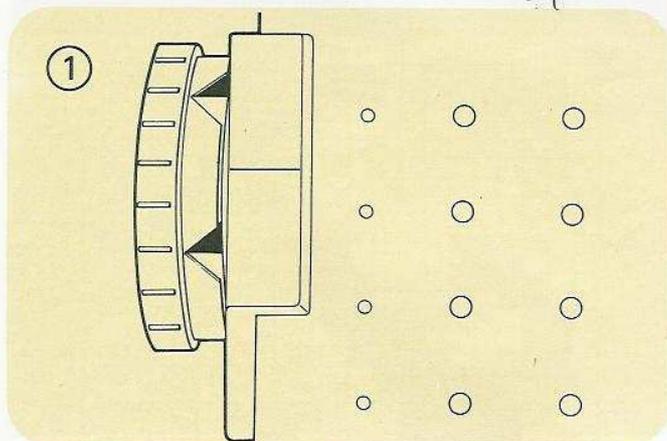
Si vous voulez placer l'ancre sur un côté de l'ouvrage (illustration ci-dessus) vérifiez la position des aiguilles du motif.

# Conseils préliminaires

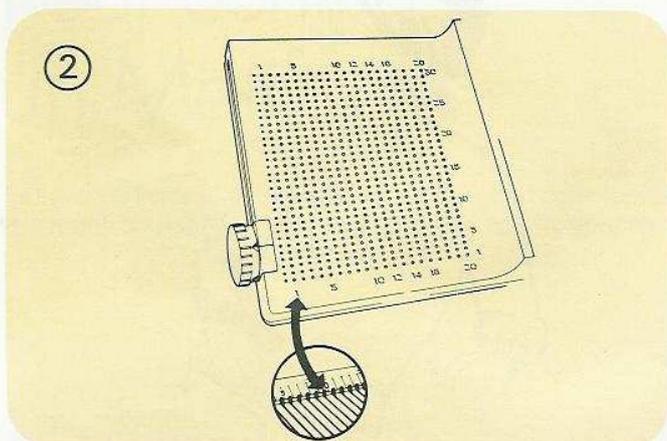
X

## Tres important

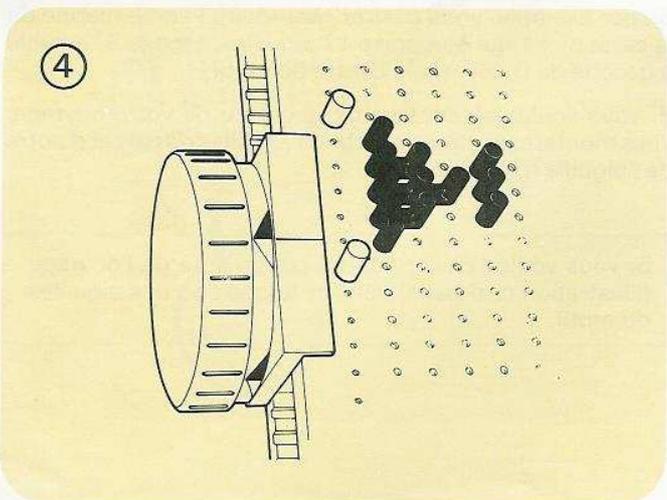
1. Avant d'afficher un motif sur le boîtier, assurez-vous que le sélecteur de rang est en interligne.



2. Souvenez-vous que la ligne verticale n° 1 est la ligne de base du motif, à partir de laquelle il sera répété sur la largeur de votre ouvrage, en fonction du réglage du bouton de répétition.



3. Avant de commencer à tricoter, assurez-vous que le curseur se trouve du même côté que le chariot.

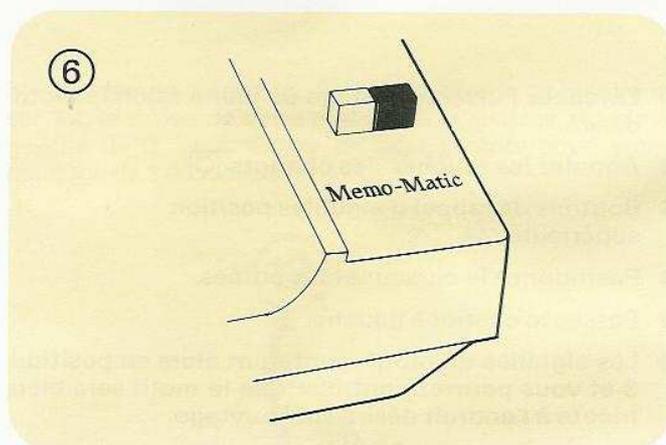


4. N'oubliez pas de ficher les plots de butée jaunes, après avoir fiché les plots de sélection rouges. Ils doivent être enfoncés dans les petites perforations juste au-dessus et au-dessous de la première et de la dernière rangée horizontale du motif. Ils vous éviteront une mauvaise manipulation du sélecteur de rang au-delà du motif.

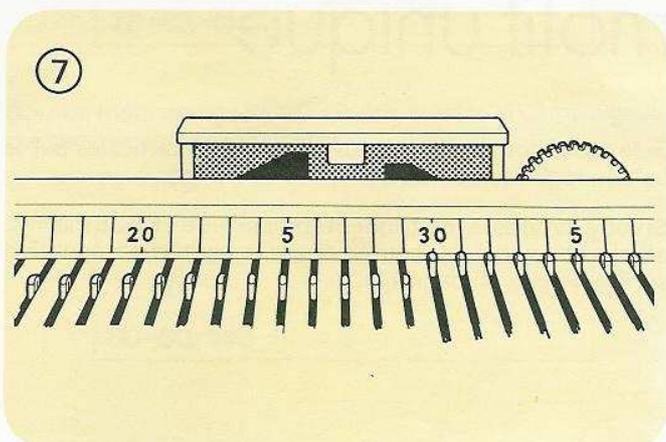
5. Un déclic se fait entendre lorsque le curseur se dégage du chariot à la fin de chaque rang. Ne partez pas dans la direction opposée tant que vous n'avez pas entendu ce déclic.

6. Si vous n'utilisez pas le MEMO-MATIC:

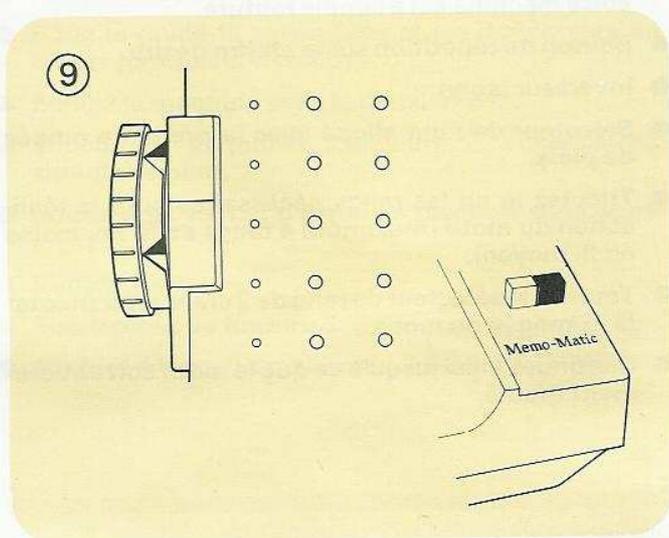
- Glissez le curseur à l'extrême gauche de la machine et bloquez les butées contre le curseur.
- Annulez les deux inverseurs  .



7. Si vous désirez obtenir des lisières unies lorsque vous faites du Jacquard sur jersey, positionnez le milieu du curseur en regard de la troisième aiguille de lisière et bloquez les butées. Ainsi, le Jacquard se fera à partir de la troisième aiguille.



8. N'oubliez pas d'enlever les accessoires: dispositifs pour effet de tissage, déflecteurs de brosses, guide-fil secondaire ou griffe Jacquard, après usage, surtout si la machine doit rester un certain temps sans être utilisée.
9. Annulez les inverseurs et placez le sélecteur de rang en interligne avant de ficher un motif sur le boîtier de sélection.



10. Seuls des plots rouges de sélection doivent être introduits dans les perforations du boîtier. Tout autre objet risquerait d'endommager le MEMO-MATIC.
11. Annulez les touches Jacquard aussitôt après usage.

**12. Augmentations:**

Faites vos augmentations selon la méthode convenant au point ou au modèle réalisé. Puis repositionnez les butées de curseur.

**13. Diminutions:**

Faites vos diminutions en fonction de votre ouvrage et, de même, repositionnez les butées de curseur.

**14. Encolures:**

Avant de diviser votre tricot pour faire l'encolure, notez d'abord à quelle ligne se trouve le sélecteur de rang et dans quelle direction il se déplace, ainsi que le nombre de rangs inscrit au compteur.

Enlevez de la machine le second côté après avoir passé un fil auxiliaire dans les mailles à l'aide de l'aiguille double chas ou bien tricotez un rang à la main en faisant des mailles lâches qui permettront de descendre les aiguilles en position 0, repos. Pour former l'encolure, enlevez les mailles en passant un fil auxiliaire à l'aide de l'aiguille double chas, ou bien faites vos diminutions selon la méthode la plus appropriée.

**Remarque:** lorsque vous tricotez en Jacquard, vous ne pouvez pas mettre les aiguilles en position 3, attente.

**15. Effet de tissage**

Si le gros fil est tricoté avec le fil principal, modifiez la tension du gros fil de façon à ce qu'ils se dévide en souplesse mais pas librement.

16. Enlevez les déflecteurs de brosse et le guide-fil secondaire si vous passez les chariots désenfilés.

**17. Motif unique**

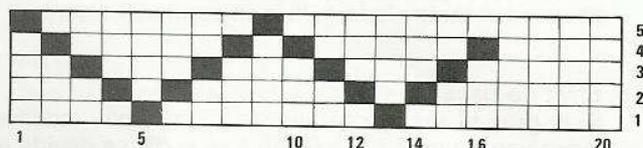
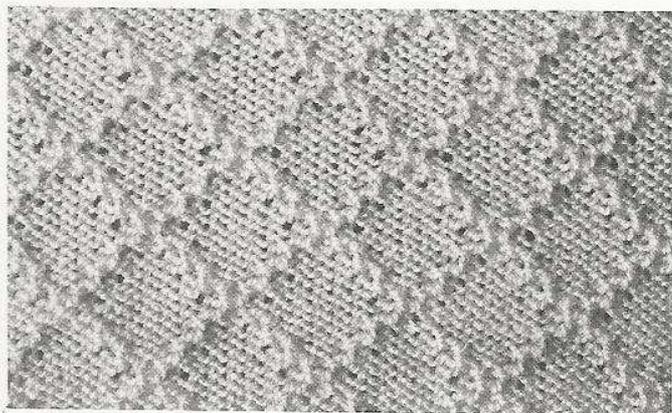
Pour éviter le départ d'une répétition, nous vous conseillons d'afficher votre motif avec 2 aiguilles de moins que le chiffre choisi sur le bouton de répétition.

# Comment tricoter

Lorsque vous aurez utilisé les cartes de modèles de points et acquis plus d'expérience, vous pourrez aisément créer vos propres motifs, que vous afficherez directement sur le boîtier.

## Des points à Jetés

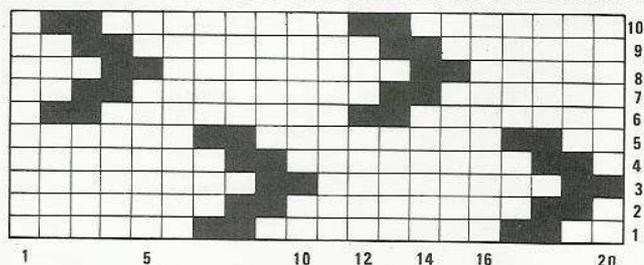
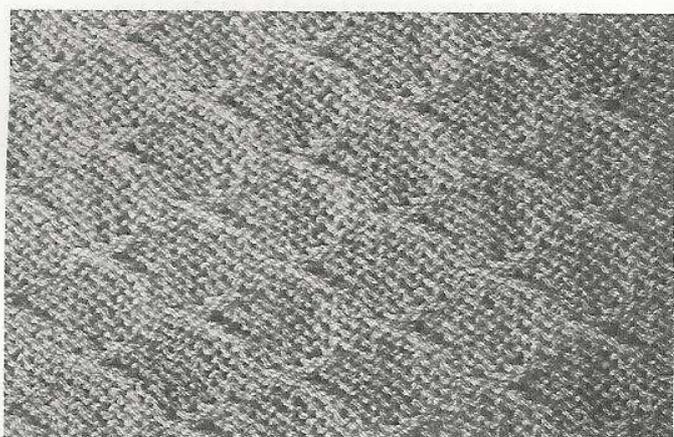
(fonture arrière seulement)



- Faites un montage en côtes ou en jersey.
- Chariot à droite.
- Positionnez le curseur et ses butées (pages 8 et 9).
- Glissez le curseur du côté du chariot.
- Fichez les plots sur le boîtier.
- Touche
- Boutons de rappel d'aiguilles
- Densité jersey.
- Ecartement de fontures 5 } sur machine
- Fonture avant position supérieure. } double fonture
- Reteneur de mailles, après 5 ou 6 rangs de tricot si votre machine est à simple fonture.
- Bouton de répétition sur le chiffre désiré.
- Inverseur jaune.
- Sélecteur de rang aligné avec la première rangée de plots.
- Tricotez le ou les rangs nécessaires pour la réalisation du motif (maximum 4 rangs en fil fin, moins en fil moyen).
- Tournez le sélecteur de rang de 2 crans pour tricoter la 2<sup>e</sup> rangée du motif.
- Continuez ainsi jusqu'à ce que le motif soit entièrement tricoté.

## Des points glissés

(fonture arrière seulement)



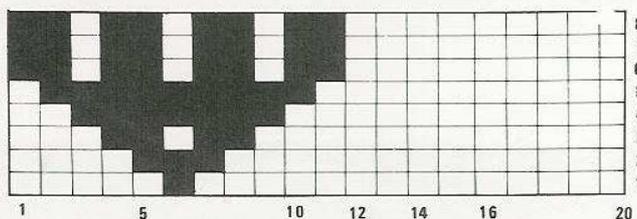
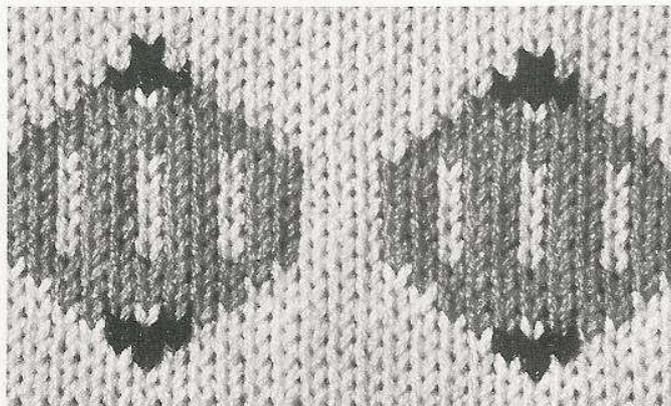
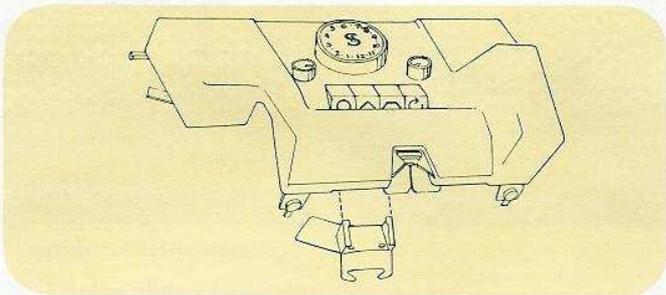
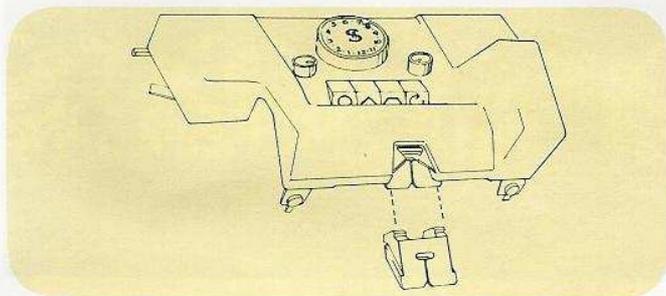
- Faites un montage en côtes ou en jersey.
- Chariot à droite
- Positionnez le curseur et ses butées (pages 8 et 9).
- Curseur côté chariot.
- Affichez votre motif sur le boîtier.
- Touches annulées
- Boutons de rappel d'aiguilles
- Densité jersey.
- Ecartement de fontures 5 } sur machine
- Fonture avant position supérieure } double fonture
- Reteneur de mailles après 5 ou 6 rang de tricot si votre machine est à simple fonture.
- Bouton de répétition sur chiffre désiré.
- Inverseur jaune.
- Sélecteur de rang aligné avec la 1<sup>ère</sup> rangée de plots.
- Tricotez le ou les rangs nécessaires à la réalisation du motif (maximum 4 rangs en fil fin, moins en fil épais).
- Tournez le sélecteur de 2 crans pour tricoter la 2<sup>e</sup> rangée du motif.
- Continuez ainsi jusqu'à ce que le motif soit entièrement tricoté.

# Le Jacquard Simple

(avec guide-fil secondaire)

Le guide-fil secondaire et les déflecteurs de brosse vous permettront de créer une grande variété de points décoratifs à deux fils au même passage du chariot.

- Faites un montage en côtes ou en jersey.
- Chariots à droite.
- Positionnez le curseur et les butées (voir page 8 et 9)
- Curseur du même côté que le chariot.
- Affichez votre motif sur le boîtier.
- Fixez le guide-fil secondaire et les déflecteurs de brosse (croquis ci-dessous)
- Enfilez la machine avec le deuxième fil.
- Touche  et touche Jacquard  enclenchées simultanément.
- Boutons de rappel d'aiguilles position supérieure  .
- Densité jersey.
- Ecartement de fonture 3 } sur machine
- Fonture AV position normale. } double fonture



- Reteneur de mailles après 5 ou 6 rangs sur machine simple fonture.
- Bouton de répétition sur chiffre désiré.
- Inverseur rouge ou jaune selon motif.
- Sélecteur de rang aligné avec la 1ère rangée de plots.
- Tricotez en déplaçant le sélecteur jusqu'à réalisation complète du motif.

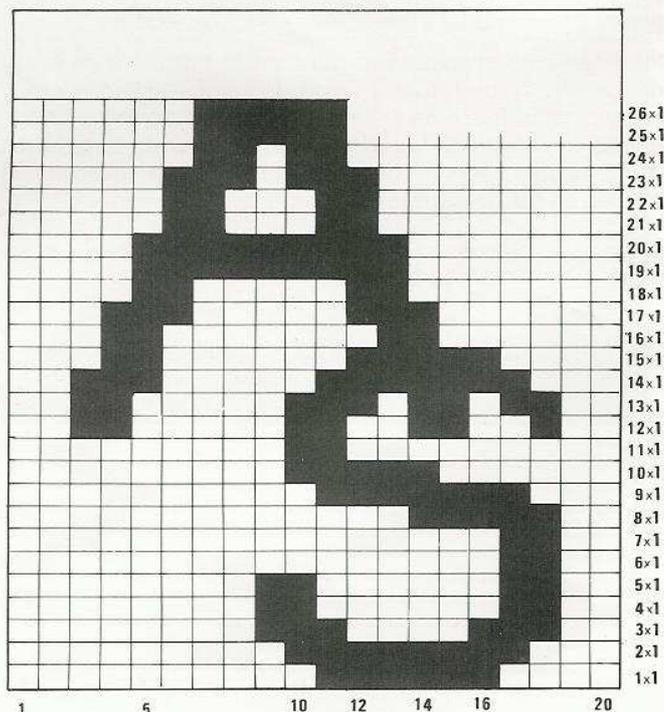
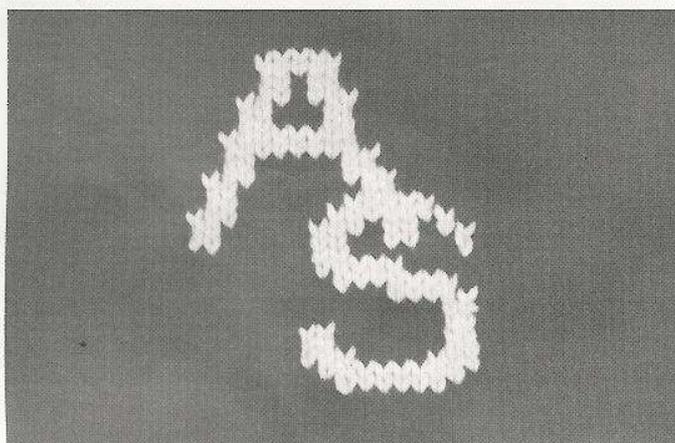
**IMPORTANT:** Lorsque vous tricotez avec le guide-fil secondaire et les déflecteurs de brosse ne montez jamais d'aiguilles en position 3 attente.

Pour faire les encolures, passez un fil auxiliaire dans les mailles du second côté à l'aide de l'aiguille double chas, enlevez de la machine le second côté et descendez les aiguilles correspondantes en position 0. Vous remonterez les mailles après avoir tricoté le premier côté et tricotez le second en maintenant la continuité du motif.

Lorsque l'ouvrage est terminé, enlevez le guide-fil secondaire et les déflecteurs de brosse.

# Pour tricoter un Motif Unique en Jacquard Simple

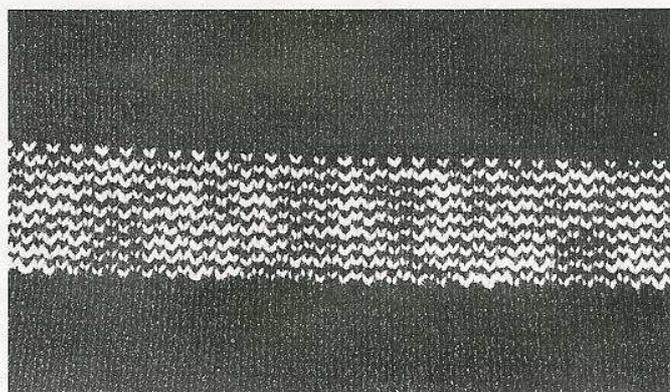
- Réglez le curseur et les butées (pages 8 et 9)
- Glissez le curseur du même côté que le chariot.
- Affichez votre motif sur le boîtier
- Fixez le guide-fil secondaire et les défecteurs de brosse.
- Enfillez la machine avec le deuxième fil.



- Touche et touche Jacquard enclenchées simultanément.
- Boutons de rappel d'aiguilles position supérieure .
- Densité jersey.
- Ecartement de fontures 3 } sur machine
- Fonture avant position normale. } double fonture
- Reteneur de mailles après 5 ou 6 rangs, sur machine à simple fonture.
- Bouton de répétition sur le chiffre désiré.
- Inverseur rouge .
- Sélecteur de rang aligné avec la première rangée de plots.
- Tricotez en déplaçant le sélecteur jusqu'à ce que le motif soit terminé.

## Le Jacquard Tissé avec fil fin ou moyen

(sur double fonture seulement)



Cette méthode réalisable sur machine double fonture seulement, permet de tisser le fil du motif à l'intérieur du tricot, exactement comme le Jacquard norvégien et évite les fils tirés sur l'envers du tricot. Montez un nombre pair d'aiguilles sur la fonture avant.

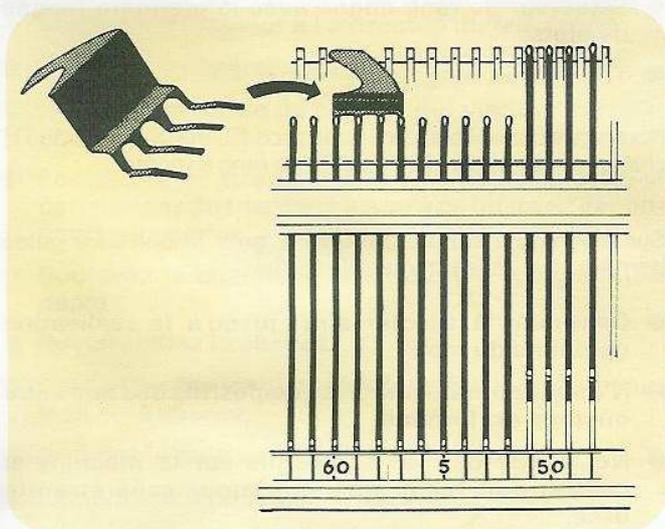
(suite page 25)

## Montage

Faites un montage en côtes 1/1 jersey double et tricotez la hauteur nécessaire. Terminez avec chariots à droite.

## Pour tricoter le Jacquard

- Réglez le curseur et les butées (pages 8 et 9).
- Glissez le curseur côté chariots.
- Affichez le motif sur le boîtier.
- Ecartement de fonture 4 ou 5.
- Fonture avant position normale.
- Bouton de répétition sur chiffre désiré.
- Touche  sur les deux chariots.
- Boutons de rappel d'aiguilles   sur les deux chariots.
- Sélecteur d'aiguilles position supérieure   sur chariot avant.
- Densité 2 numéros de moins que pour le jersey.
- Fixez les déflecteurs de brosse.
- Placez la griffe Jacquard à 5 aiguilles au delà de la lisière gauche. Elle retiendra le fil qui ne doit pas tricoter.



- Inverseur jaune enclenché .
- Sélecteur de rang en face de la 1ère rangée du motif.
- Tricotez un rang avec le fil de fond.
- Les chariots sont maintenant à gauche.
- Désenfilez le guide-fil et accrochez le fil de fond dans le crochet du déflecteur de droite.
- Enfilez la machine avec le fil de motif et fixez-le au pince-fil de gauche.
- Enclenchez l'inverseur rouge .
- Tricotez un rang.
- Les chariots sont maintenant à droite.

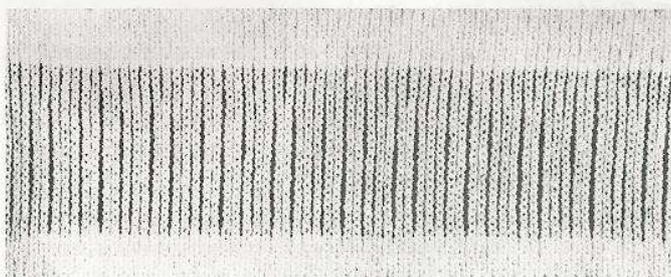
- Déplacez le sélecteur de rang de 2 crans.
- Tricotez un rang (avec le fil de motif).
- Enfilez à nouveau la machine avec le fil de fond et accrochez le fil de motif dans le crochet du déflecteur de droite.
- Enclenchez l'inverseur jaune .
- Tricotez un rang avec le fil de fond.
- Déplacez le sélecteur de rang.
- Tricotez un rang.
- Continuez ainsi jusqu'à la réalisation complète du motif.

Souvenez-vous de:

- Déplacer le sélecteur de rang lorsque les chariots sont à droite.
- Changer le fil et l'inverseur lorsque les chariots sont à gauche.

Notez également qu'un rang de tricot représente 2 rangs au compteur.

## Une autre méthode de Jacquard

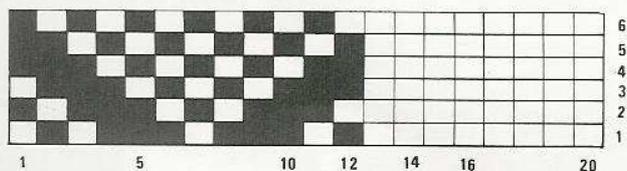
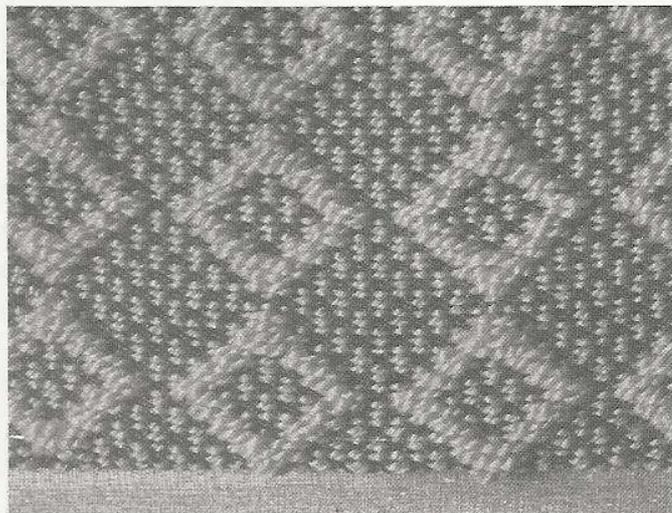


Vous obtiendrez un Jacquard réversible, avec une face Jacquard et une face unie, en utilisant les mêmes réglages que pour le Jacquard simple (page 23) et en enclenchant seulement la touche Jacquard sur CHAV (toutes les autres touches annulées) ainsi que:

- Boutons de rappel d'aiguilles   sur CHAV.
- Sélecteur d'aiguilles   sur CHAV.

N'oubliez pas de monter un nombre pair d'aiguilles sur la fonture avant.

# Les Effets de Tissage



Vous obtiendrez un effet de tissage en utilisant un fil épais de couleur différente comme deuxième fil.

- Sur fonture arrière seulement.
- Faites un montage jersey et tricotez quelques rangs.
- Soulevez le chariot pour introduire les dispositifs «effet de tissage». Les brosses rondes doivent être face à vous. Veillez à bien verrouiller le chariot sur la glissière supérieure.
- Enfilez le côté gauche de l'ensemble pêcheur avec le gros fil dont vous fixerez l'extrémité au pince-fil côté chariot, mais sans enfiler celui-ci.

Le gros fil doit toujours être devant le fil de fond lorsque vous tricotez.

Les brosses du dispositif maintiennent le fil en place aux passages du chariot.

- Positionnez le curseur et les butées (page 8).
- Glissez le curseur côté chariot.
- Affichez votre motif sur le boîtier.
- Touche .
- Boutons de rappel d'aiguilles  .
- Densité jersey.
- Ecartement de fonture 6
- Fonture avant position supérieure } sur machine double fonture
- Reteneur de mailles (après quelques rangs) sur machine simple fonture.
- Bouton de répétition sur chiffre désiré.
- Inverseur jaune ou rouge.
- Sélecteur de rang aligné avec la première rangée de plots.
- Tricotez un rang.

Nous vous conseillons de tirer le gros fil vers vous dès que le chariot atteint la dernière aiguille du rang à tricoter.

Sur machine à simple fonture, le gros fil doit être guidé derrière et sous le reteneur de mailles.

- Continuez à tricoter ainsi jusqu'à la réalisation complète du motif.
- N'oubliez pas de retirer les dispositifs dès que votre ouvrage est terminé.
- Ne laissez pas les dispositifs sur la machine si celle-ci doit rester quelque temps sans être utilisée.

# Que faire si... ✂

## **Vous ne vous souvenez plus si vous avez tourné le sélecteur de rang pour tricoter le rang suivant:**

- Rappelez-vous que la 1ère aiguille à gauche du 0 correspond à la ligne verticale n° 1 sur le boîtier.
- Comparez les mailles tricotées avec les plots fichés sur le boîtier.
- Si l'inverseur rouge est enclenché , les aiguilles correspondant aux plots ont tricoté le fil de motif (si vous faites du Jacquard) ou ont tricoté en jersey (si vous faites des points glissés ou à jetés).
- Si l'inverseur jaune est enclenché , les aiguilles correspondant aux plots ont tricoté le fil de fond (si vous faites du Jacquard). Elles n'ont pas tricoté (si vous faites des points glissés) ou elles portent des boucles (si vous faites des points à jetés).

## **Le chariot se bloque:**

- Si vous utilisez le SERVO-TRICOT, levez la patte de verrouillage et, en appuyant sur le contrôleur, amenez l'entraîneur à l'extrémité du rail.
- Annulez les inverseurs .
- Desserrez la butée de curseur qui vient d'être passée par le chariot.
- Poussez-la contre le curseur et poussez celui-ci dans le sens du tricotage jusqu'à ce qu'il soit déconnecté du chariot.
- Soulevez le chariot et ramenez-le à son point de départ.
- Reverrouillez le chariot.
- Détricotez les mailles déjà formées pour ramener le fil côté chariot.
- Annulez le rang sur le compteur s'il y a lieu.
- Enclenchez à nouveau l'inverseur.
- Réglez à nouveau la butée du curseur et ramenez celui-ci contre la butée côté chariot.
- Remplacez toutes les aiguilles en position 1.
- Tricotez.

## **Le motif ne se tricote pas:**

### **Vérifiez que:**

- Le MEMO-MATIC est bien branché et qu'il y a du courant.
- Le curseur est bien du côté du chariot.
- L'inverseur est bien enclenché.
- Le sélecteur de rang n'est pas en interligne.
- Le bouton de répétition n'est pas resté enfoncé.
- L'axe d'entraînement est correctement placé (page 6).

## **Le motif ne se tricote pas sur la totalité du rang:**

- Vérifiez que les butées de curseur ont été correctement réglées à chaque extrémité du tricot (pages 8 et 9).

## **Les mailles proches d'un motif unique sont tricotées en fil du motif:**

### **Vérifiez que:**

- Les butées de curseur sont bien réglées.
- Votre motif comporte au minimum deux aiguilles de moins que le chiffre du bouton de répétition.

## **Vous ne pouvez faire votre montage:**

- Vérifiez que les touches Jacquard sont bien annulées.

# INDEX

Accessoires	17	Que faire si	27
Apprenez à connaître votre MEMO-MATIC	8	Réglages (tableau des différents)	17
Augmentations	21	Sélecteur de rang	14-17
Axe d'entraînement	6-7	Sélection des aiguilles	18-19
		Symboles des cartes de motifs	17
Boîtier de sélection	9	Touches des chariots	16
Bouton de répétition	12-13-17	Touches Jacquard	16
Butées de curseur	8		
Cartes de motifs	16-17		
Chariots (réglages)	16-17		
Comment installer votre MEMO-MATIC	5		
Comment utiliser votre MEMO-MATIC	16		
Conseils préliminaires	20-21		
Curseur	8		
Curseur (butées de)	8		
Défecteurs de brosses	17		
Diminutions	21		
Effet de tissage	26		
Encolures	21		
Griffe Jacquard	17-25		
Guide-fil secondaire	17-23		
Inverseurs	11		
Jacquard	23		
Jacquard tissé	24		
MEMO-MATIC (installation)	5		
MEMO-MATIC (utilisation)	16		
MEMO-MATIC (réglages)	9-17		
Motif asymétrique	15		
Motif Jacquard	24		
Motif (pour allonger un)	15		
Motif (pour centrer un)	18		
Motif symétrique	14		
Motif unique	19		
Pièces principales	4		
Points glissés	22		
Points à jetés	22		
Plots de butée	10		
Plots de sélection	10		
Pour allonger un motif	15		
Pour centrer un motif	18		