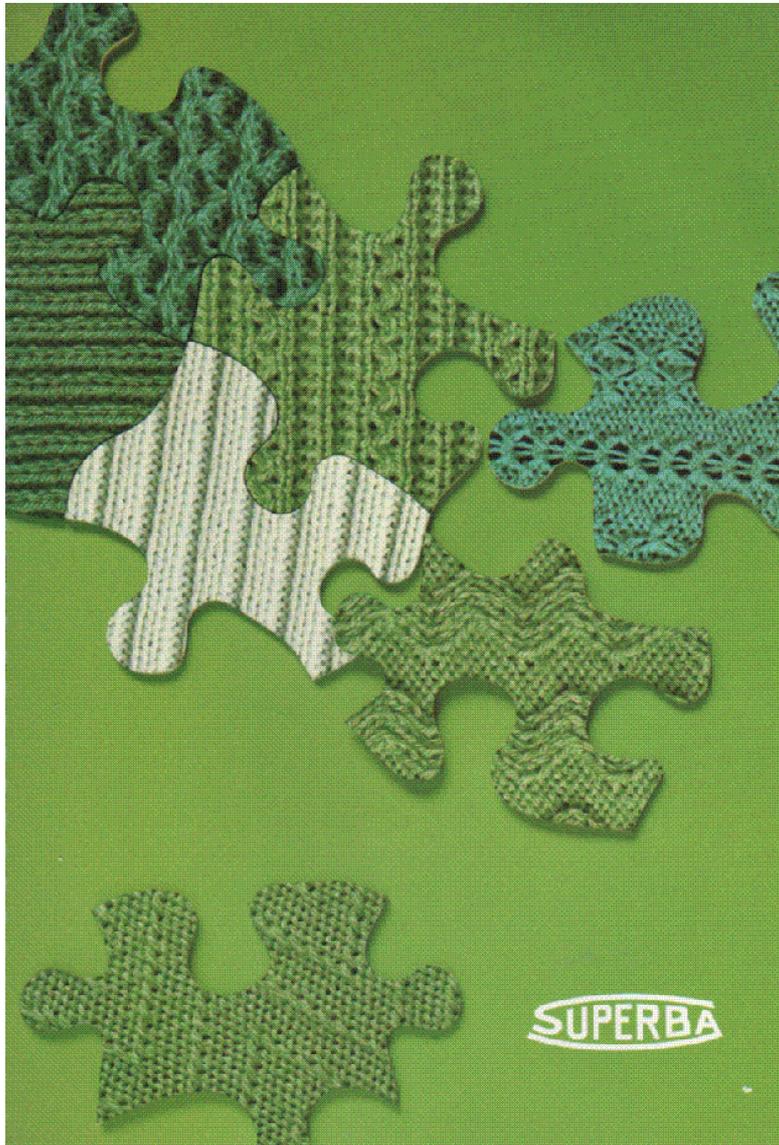


Manuel

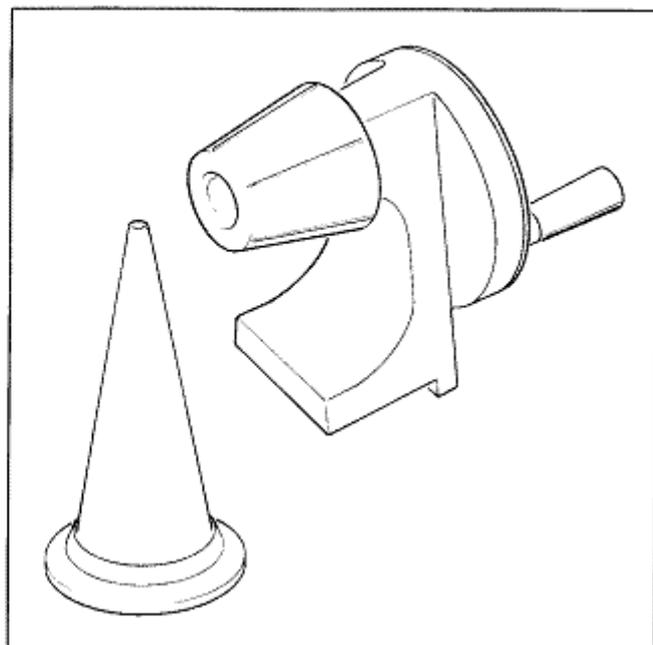


Comment utiliser la machine de base :

	Sans programmeur	Mémo II	Mémomatique
Superba	S 46	S 47	S 48
Singer	MT 2131	MT 610	MT 2340
Phildar	?	?	D 120

Bobinoir avec Cône et Collerette

Nous vous conseillons de tricoter à partir d'un cône pour obtenir une distribution plus régulière.



Comment bobiner le fil sur cône

Sortez l'extrémité intérieure du fil qui est facilement accessible dans le bas de la pelote (par rapport à l'étiquette). Glissez la collerette sur le cône.

Passez le fil entre la collerette et le cône.

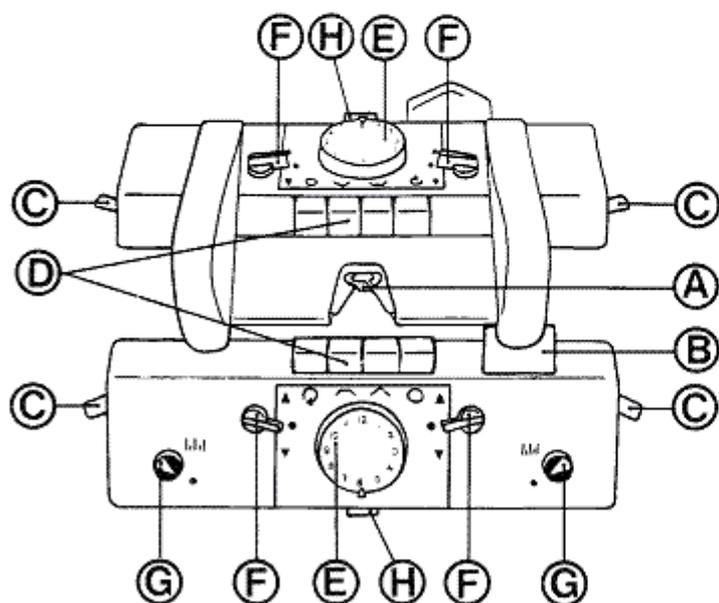
Repliez l'extrémité du fil à l'intérieur du cône en y laissant un bout assez long de façon à permettre de terminer le rang au cas où le cône se viderait au milieu d'un rang.

Enfoncez fermement le cône sur le porte-cône du bobinoir. Serrez la collerette sur le cône de manière à ce qu'elle reste en place.

Sans tirer sur le fil, tournez la manivelle du bobinoir, puis en partant de la base guidez le fil de façon à le croiser et ne pas remplir le cône au-delà de 2/3.

Pour enlever le cône, prenez-le par la pointe et retirez-le sans déplacer la collerette.

Cet encart permet la lecture des tableaux de la notice.



- A - GUIDE-FIL
- B - GACHE D'ACCOUPLMENT DES CHARIOTS
- C - LEVIERS DE VERROUILLAGE
- D - TOUCHES POINT DE BASE
- E - BOUTONS DE DENSITE
- F - BOUTONS DE RAPPEL DES AIGUILLES
- G - BOUTONS DE SELECTION
- H - TOUCHES JACQUARD

SYMBOLES DES CHARIOTS AU TRAVAIL

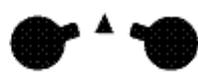
touches point de base

-  = circulaire
-  = jeté
-  = jersey
-  = annulé

boutons de densité

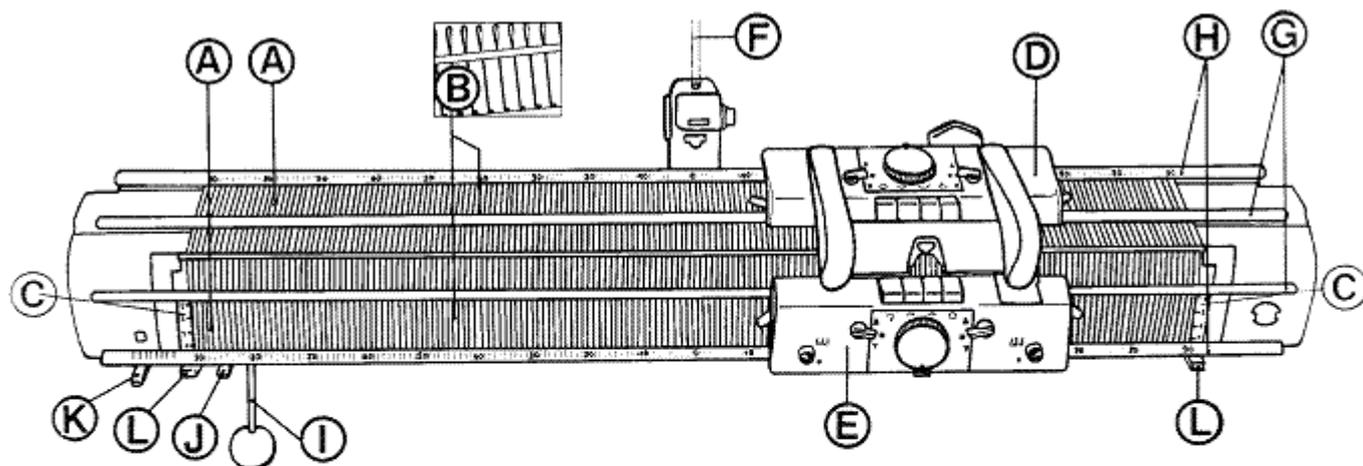
-  = densité n° 1
-  = densité n° 3
- JERSEY = densité jersey selon grosseur du fil
- COTES = densité côtes selon grosseur du fil

boutons de rappel

-  = position supérieure
-  = position centrale
-  = position inférieure

boutons de sélection

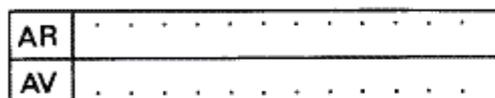
-  = position supérieure
-  = position inférieure



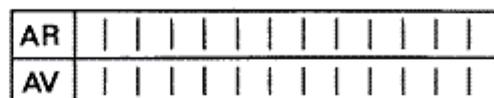
- | | |
|-------------------------------|---|
| A - FONTURES AVANT ET ARRIERE | G - GLISSIERES HAUTES |
| B - AIGUILLES | H - GLISSIERES BASSES (AVEC REGLETTES GRADUEES) |
| C - POSITION DES AIGUILLES | I - LEVIER DE TRANSLATION |
| D - CHARIOT ARRIERE | J - LEVIER DE DECALAGE |
| E - CHARIOT AVANT | K - LEVIER D'ECARTEMENT DES FONTURES |
| F - SYSTEME DE TENSION | L - CLIQUETS D'OUVERTURE |

SYMBOLES DES POSITIONS DES AIGUILLES ET DES FONTURES

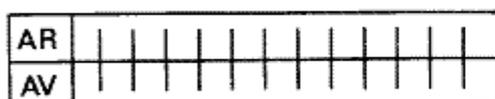
positions des aiguilles



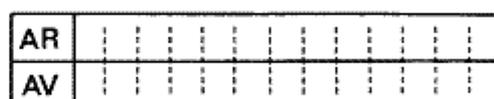
position de repos n° 0



position de travail n° 1

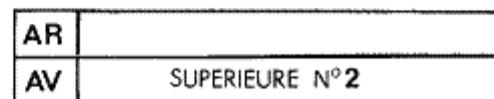
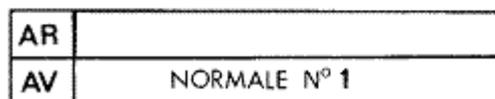


position de travail n° 2



position d'attente n° 3

positions de la fonture avant



Sommaire

Votre machine

	Page		Page
● Machine simple fonture	3	● Aiguilles	10
● Fonture de conversion	3	● Formation de la maille	10
● Machine double fonture	4	● Positions des aiguilles	11
● Accessoires	5 à 7	● Chariots	11 et 12
Socle du bras de tension	8	● Gâche d'accouplement	12
Compteur de rangs	14	● Touches point de base	12
● Fontures	8	Bouton de densité	12
Cliquets d'ouverture	10	Bouton de rappel des aiguilles	13
● Levier d'écartement	8	● Boutons de sélection	13
Levier de décalage	9	Leviers de verrouillage	13
Levier de translation	9		

Votre initiation

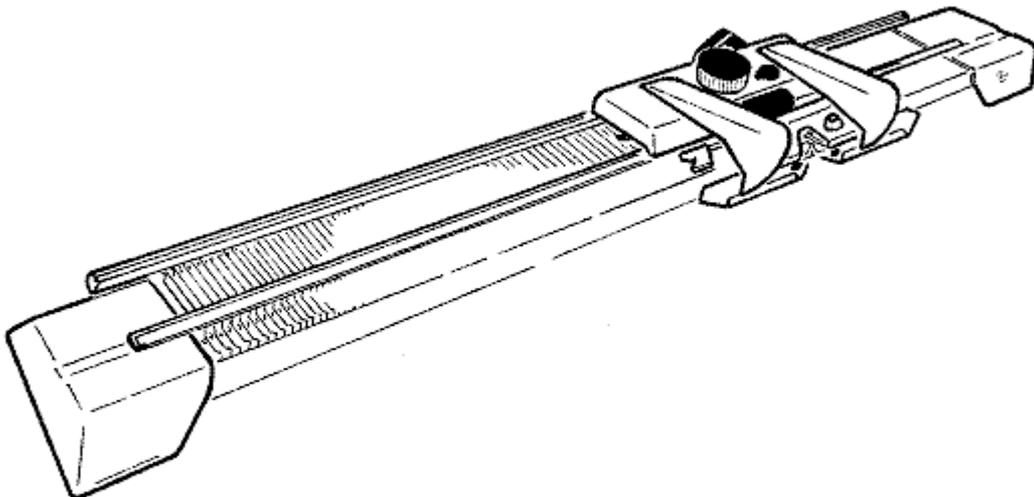
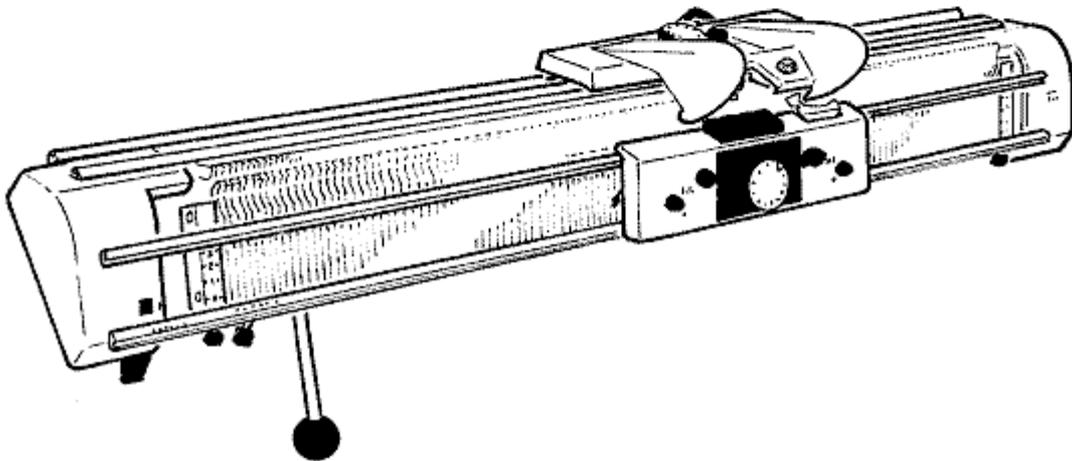
	Page		Page
● Quelques conseils avant le tricotage	14	● Fente	21
● Enfilage	15	Fermeture chaînette	22
● Montage indéformable en côtes 1/1	16	En cours de tricotage	22
● Passage des côtes en jersey	17	● Ouverture des fontures	23
● Jersey	17	Défaire un ou plusieurs rangs	23
● Montage en chaînette	18	Récupération d'une maille tombée	23
● Montage une aiguille sur deux	18	● Enlever ou remettre un travail	24
● Augmentations	19	● Assemblage	24
● Diminutions	19	Coutures	24
● Aiguilles en attente	20	Grafting	24
Rangs raccourcis	20	Finition	24
● Encolures	21 et 22	● Un tricot sur mesure	25
Emmanchures — Epaufes	21	● L'échantillon, les tailles	26 et 27
		● Table de conversion	28 et 29

Votre perfectionnement

	Page		Page
● Montages en jersey	30 à 32	● Jersey semi-circulaire	49
● Augmentations en jersey	32	● Gros fil	50
● Diminutions en jersey	33 et 34	● Boutonnères	51
● Fermetures	35	● Ourlets	52
● Montages en côtes 1/1	36 et 37	● Pli d'ourlet et bande d'encolure	53
Côtes 1/1 anglaises et montage	38	● Poches	54
Côtes 1/1 perlées et montage	39	● La chaussette	55 et 56
Côtes 2/2 et montage	40	● Jacquard simple	57
Côtes 2/2 anglaises et montage	41	● Jacquard Norvégien	58
Côtes 2/2 industrielles et montage	42	● Jacquard double fantaisie	59
Côtes 2/1	43	● Effet de tissage	60
Ourlet jersey côtelé 1/1 - 2/1 - 3/1	44	● Point translaté	61
Augmentations et diminutions en côtes 1/1	45	● Point fantaisie	62 à 66
Augmentations en côtes anglaises et perlées	46	● Côtes fantaisie	66 à 68
Diminutions en côtes anglaises et perlées	46	● Changement d'aiguille	68
Jersey double	47	● Lubrification	69
Jersey circulaire	48	● Que faire en cas de	69 et 70

Votre machine

● Machine simple fonture	page 3	● Chariots	pages 11 et 12
Fonture de conversion	page 3	● Guide-fil	page 11
● Machine double fonture	page 4	Gâche d'accouplement	page 12
● Accessoires	pages 5 à 7	Leviers de verrouillage	page 13
Socle du bras de tension	page 8	● Touches point de base	page 12
Compteur de rangs	page 14	Bouton de densité	page 12
● Fontures	page 8	Bouton de rappel des aiguilles	page 13
Cliquets d'ouverture	page 10	● Boutons de sélection	page 13
● Levier d'écartement	page 8	Aiguilles	page 10
Levier de décalage	page 9	Positions des aiguilles	page 11
Levier de translation	page 9	Formation de la maille	page 10



Conseil important

NOUS NOUS RESERVONS TOUS DROITS DE MODIFICATION SUR LA CONCEPTION ET LES CARACTÉRISTIQUES DE NOS MACHINES.
LES RENSEIGNEMENTS DONNES SUR NOS DOCUMENTS SONT INDICATIFS ET SANS ENGAGEMENT.

— Les explications que vous lirez dans cette brochure parleront des PARTIES DE LA MACHINE et ses ACCESSOIRES.

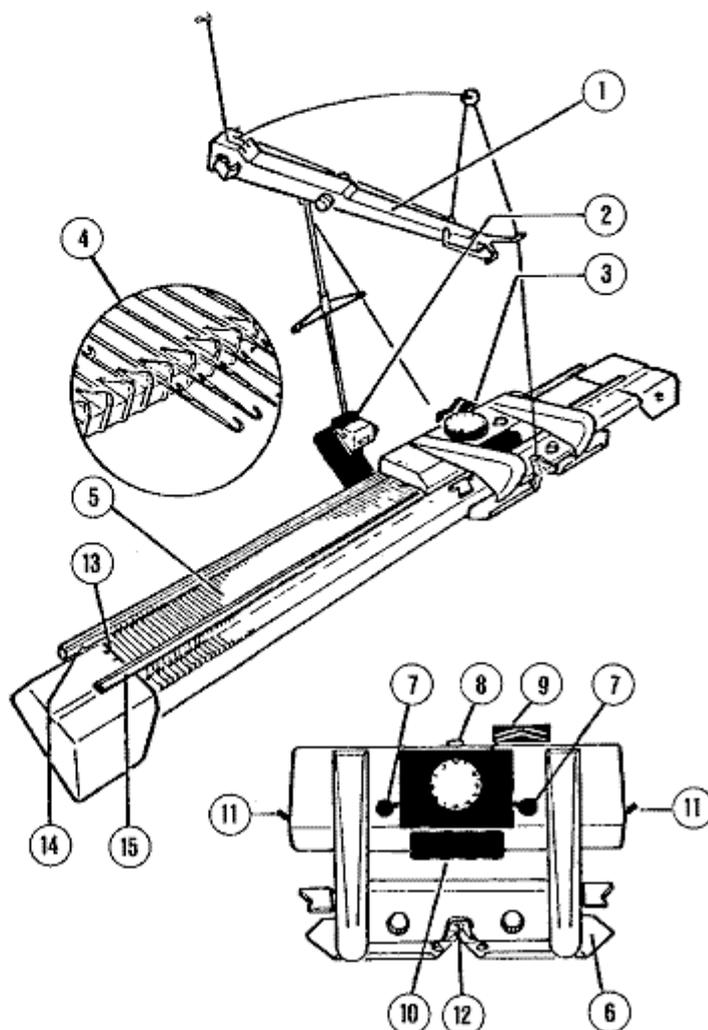
— Pour bien comprendre et pour devenir rapidement une experte en tricot, vous avez donc intérêt à BIEN CONNAÎTRE les différents termes et les objets qu'ils désignent.

— Nous vous conseillons de vous référer souvent à ces premières pages.

La machine simple fonture

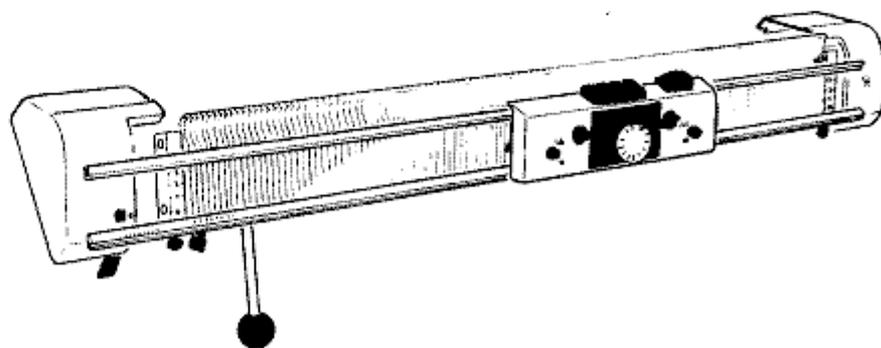
Pièces principales

1. Système de tension
2. Compteur de rangs
3. Chariot
4. Aiguilles
5. Fonture
6. Reteneur de mailles
7. Boutons de rappel d'aiguilles
8. Touche Jacquard
9. Bouton de densité
10. Touches
11. Leviers de verrouillage du chariot
12. Guide-fil
13. Echelle de position d'aiguille
14. Glissière inférieure
15. Glissière supérieure



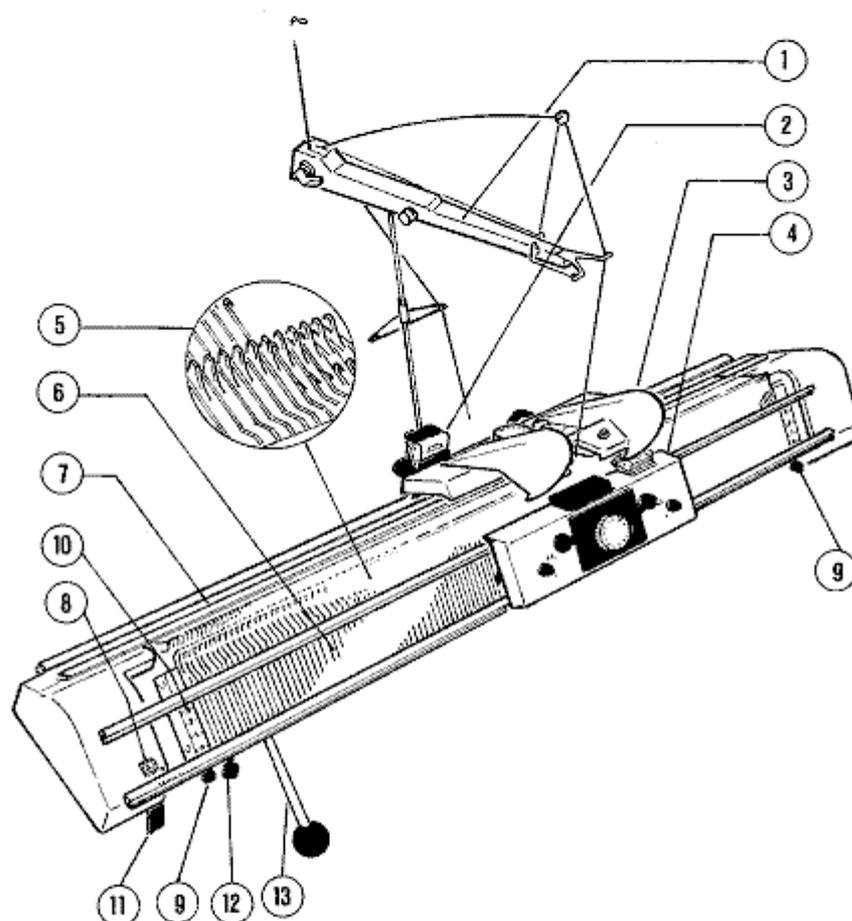
La fonture de conversion

- Si vous êtes devenue l'heureuse propriétaire d'une machine SIMPLE FONTURE, vous pourrez, le jour de votre choix, LA TRANSFORMER en une réelle machine DOUBLE FONTURE au moyen de la fonture de conversion.
- La fonture de conversion est livrée avec le chariot avant et les carters d'ailes appropriés.

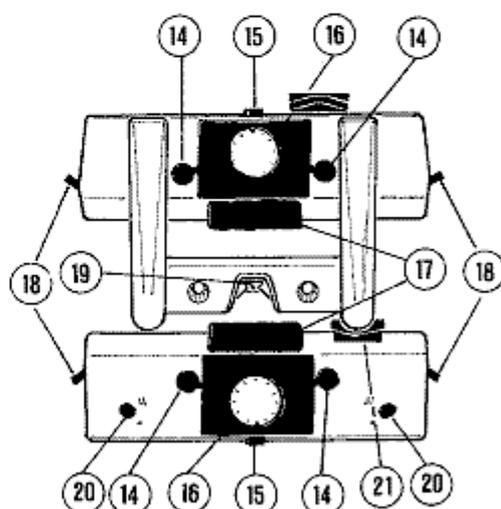


La machine double fonture

Pièces principales



1. Système de tension
2. Compteur de rangs
3. Chariot arrière
4. Chariot avant
5. Aiguilles
6. Fonture avant
7. Fonture arrière
8. Indicateur d'écartement des fontures
9. Verrou descente de fonture
10. Echelle de position d'aiguilles
11. Levier d'écartement des fontures
12. Levier de décalage
13. Levier de translation
14. Boutons de rappel des aiguilles
15. Touche Jacquard
16. Bouton de densité
17. Touches
18. Leviers de verrouillage des chariots
19. Guide-fil
20. Boutons de sélection des aiguilles (chariot avant)
21. Gâche d'accouplement des chariots



Conseils pour lire la brochure

Cette brochure est destinée à la fois aux clientes possédant une machine **DOUBLE FONTURE** et aux clientes possédant une machine **SIMPLE FONTURE**.

Lisez attentivement les indications ci-dessous qui vous permettront de reconnaître les titres et les paragraphes vous concernant plus particulièrement.

Si vous possédez une machine double fonture (DF)

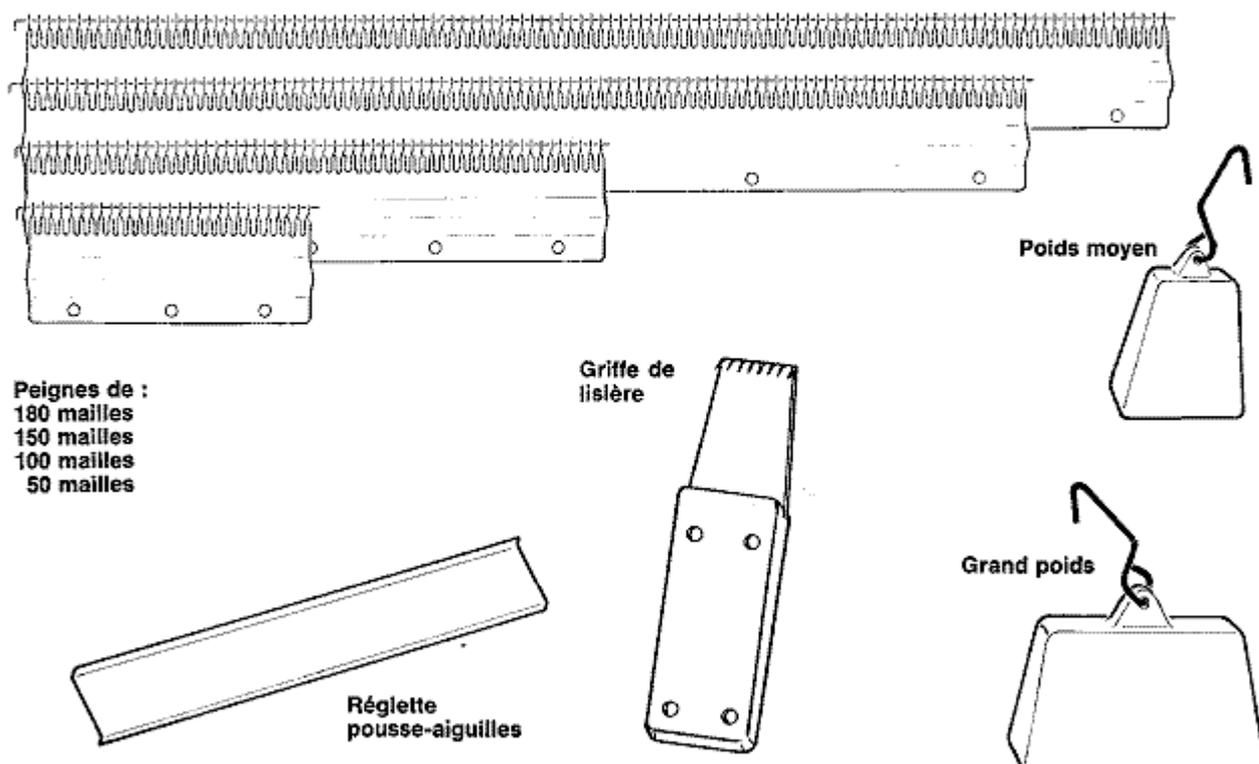
- Reportez-vous au signe spécial placé à côté du titre ci-dessus. Il représente deux chariots et se trouve en tête des textes vous concernant.
- Ne tenez pas compte des signes concernant la machine **SIMPLE FONTURE SF** (1 chariot).

Si vous possédez une machine simple fonture SF

- Reportez-vous au signe spécial placé à côté du titre ci-dessus. Il représente un chariot et se trouve en tête des textes vous concernant.
- Ne tenez pas compte des signes concernant la machine **D.F.** (2 chariots).
- S'il s'agit d'un chapitre destiné à la fois à la machine **D.F.** et à votre machine **S.F.**, ne tenez pas compte des parties de texte imprimées sur fond beige.
- Reportez-vous attentivement aux remarques spéciales, imprimées sur fond beige, se trouvant au bas de certains textes.

Accessoires

Tous les accessoires illustrés dans cette brochure ne sont pas nécessairement fournis avec votre machine. Vous pourrez vous les procurer chez votre revendeur.

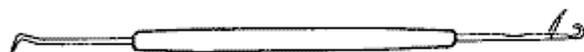




Sélecteur



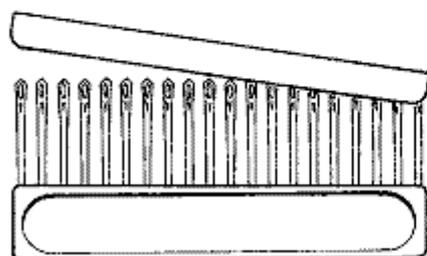
Aiguille double chas



Crochet remailleur



Poinçon 1 et 2 chas



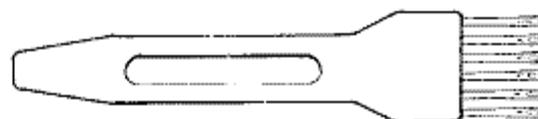
Report-maillles 20 chas



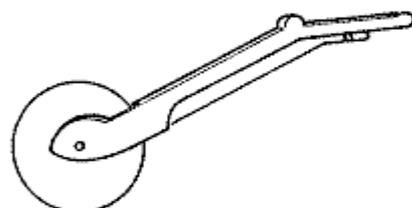
Poinçon 3 chas



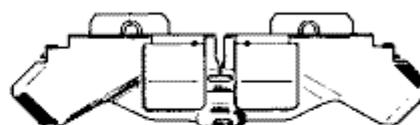
Aiguilles de rechange



Poinçon 6 chas



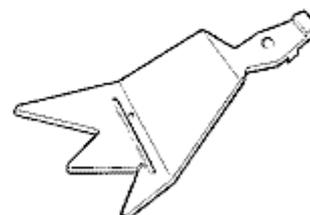
Roulette descente-maillles



Ensemble guide-fil Jacquard



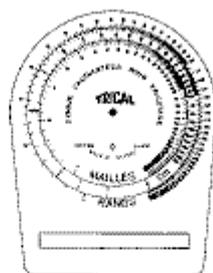
Dispositif pour effet de tissage



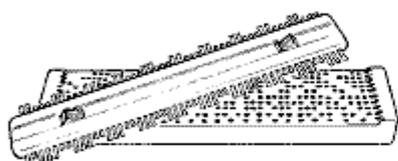
Griffe Jacquard



Brosse de nettoyage

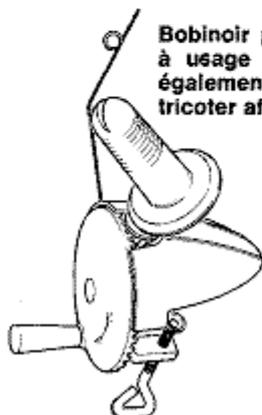


Disque calculeur TRICAL.

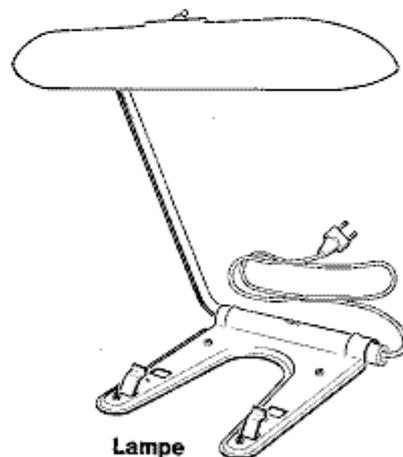


Sélecteur universel

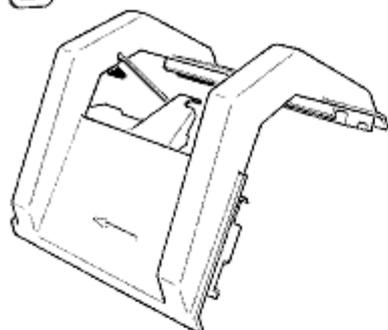
Bobinoir pour confectionner des pelotes à usage direct. Cet accessoire permet également de bobiner les restes de fil à tricoter afin de les ranger plus facilement.



Burette d'huile

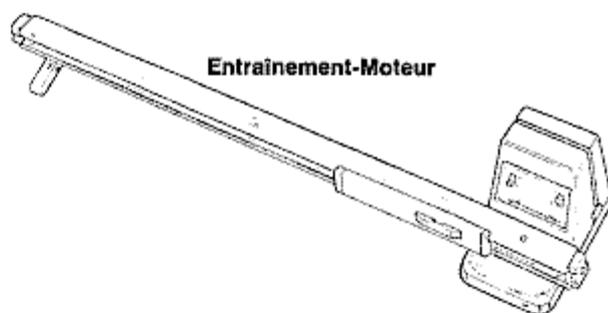


Lampe



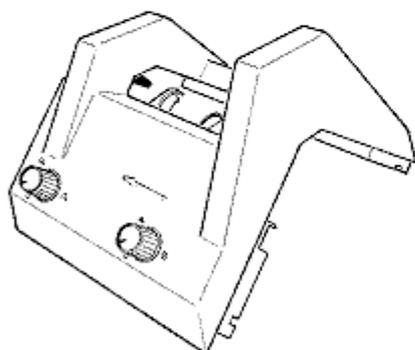
Chariot ajoureur

Facilite le report de toutes sortes de côtes en jersey ainsi que des points fantaisie ajourés.



Entrainement-Moteur

Pour de meilleurs résultats, essayez l'entraînement Moteur. Moteur électrique qui s'adapte facilement sur votre machine à tricoter, sans aucun réglage. Il remplace totalement l'entraînement manuel des chariots. Il permet une vitesse de tricotage constante, quels que soient la grosseur du fil et le point réalisé. Il assure une parfaite régularité de tricotage.



Chariot Mousse

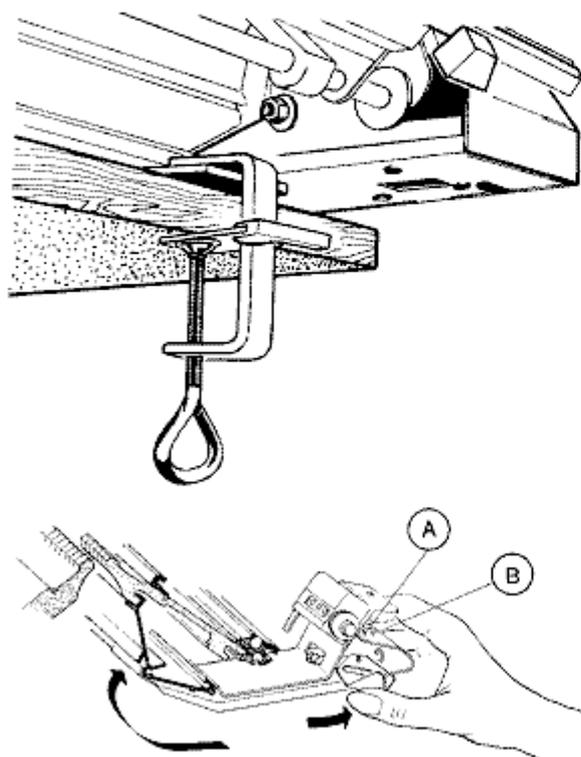
Permet d'obtenir rapidement le point mousse et ses dérivés ainsi que des points fantaisie ajourés.



Model Matic

Permet de personnaliser ses tricotés en évitant tous calculs. Cet accessoire est livré avec un catalogue de modèles et un cahier d'explications.

Installation de la machine



- Posez la machine sur la table, les patins de protection arrivant au bord de la table.
- Fixez la machine à l'aide des serre-joints.

Après avoir fixé la machine sur la table :

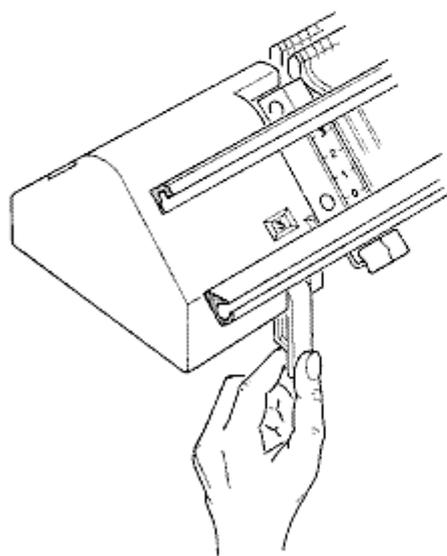
- Glissez le socle du bras de tension sous la fonture ARRIERE au milieu, à la hauteur du 0 de la graduation des aiguilles.
- Engagez la partie recourbée du socle en-dessous de la fonture.
- Verrouillez le socle en poussant le levier à gauche.
- Engagez le bras de tension dans la perforation à l'arrière du socle (B).

REMARQUE POUR SF : Dans ce cas, le bras de tension est à mettre dans la perforation (A).

Réglage des fontures

Écartement des fontures

REMARQUE POUR SF : Pas de position de fonture à respecter.



LEVIER D'ECARTEMENT DES FONTURES

L'écartement des fontures peut être réglé à l'aide d'un levier gradué placé sous la pièce d'aile gauche. Cet écartement varie de 3 à 6 mm en fonction de la grosseur du fil.

GENRE DE FIL	—	REGLAGE D'ECARTEMENT
Fin		3
Moyen		4 ou 5
Gros		6

Levier de translation

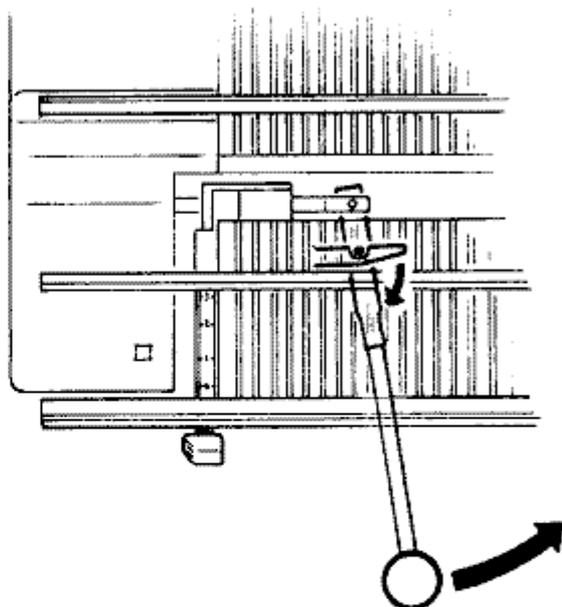
Le levier de translation est escamoté sous la fonture avant.

● Pour le sortir, descendez le levier jusqu'à enclenchement dans le loquet.

● Pour escamoter le levier, tirez (sous la fonture) sur le loquet et remontez le levier.

Ce loquet est visible par le haut lorsque la fonture avant est en position basse.

Chaque cran vers la droite ou vers la gauche correspond à une translation.



Réglage latéral

La fonture avant peut être déplacée dans le sens latéral à l'aide du levier de translation, selon 8 positions ou crans.

Ce réglage permet :

— de positionner les dents de fonture face à face ou alternées ;

— de réaliser des points translés ou chevrons ;

— de tricoter des côtes et des points fantaisie en utilisant chaque aiguille.

Lorsque les extrémités des fontures sont parallèles, donc dents face à face, l'index est face au repère $4\frac{1}{2}$.

Levier de décalage

LES DIFFERENTES POSITIONS DE LA FONTURE AVANT

Le grand levier de translation permet un déplacement latéral de la fonture avant mais avec les dents de fonture placées dans des positions différentes.

Le changement de position se fait à l'aide du levier de décalage.

DIFFERENTES POSITIONS DU LEVIER DE DECALAGE

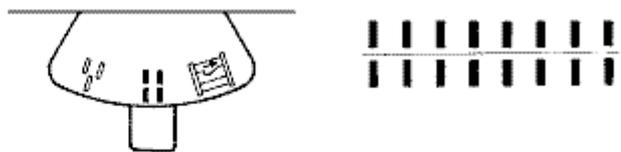
1. Position 1/2:

Les aiguilles de la fonture avant sont alternées par moitié.



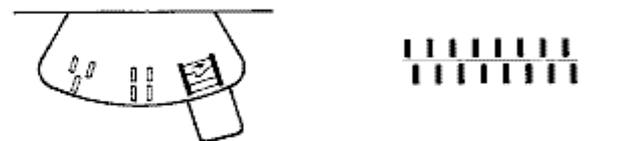
2. Position face à face:

les aiguilles sont face l'une de l'autre.



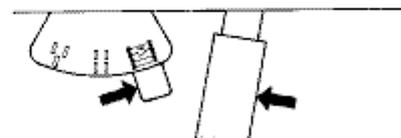
3. Position 1/4:

C'est la position utile pour le transfert des mailles d'une fonture à l'autre (utilisation du chariot spécial)

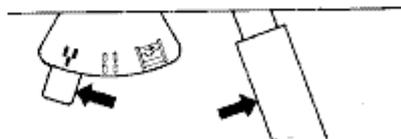


MANIPULATIONS: Le petit levier de décalage se déplace facilement en s'aidant du grand levier de translation.

a) Pour le déplacer vers la droite: posez votre main sur le petit et sur le grand levier (comme sur les manches d'une tenaille) puis serrez.



b) Pour le déplacer vers la gauche: utilisez vos deux mains pour écarter les deux leviers.



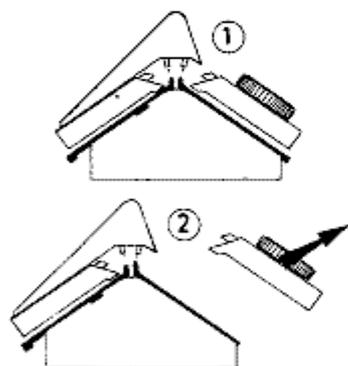
Positions de travail

POSITION NORMALE 1 : Les deux fontures sont à la même hauteur. Elle est utilisée pour tous les points nécessitant l'emploi des deux chariots.

POSITION SUPERIEURE 2 : La fonture Avant est plus élevée que la fonture Arrière. Cette position n'est utilisée que pour le Jersey et ses dérivés.

Les dents de fonture DOIVENT ETRE FACE A FACE.

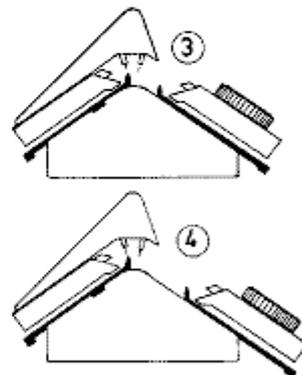
Seul le chariot Arrière est utilisé dans cette position, le chariot Avant peut être éliminé.



Positions d'ouverture

POSITION INTERMEDIAIRE 3 : Utilisée pour contrôler le travail en cours et pour faciliter le passage des mailles de la fonture Arrière sur la fonture Avant.

POSITION BASSE 4 : Augmente la visibilité du travail en cours et facilite les opérations de montage, fermeture, vérification et décompte des rangs.



Obtention des diverses positions de la fonture avant

● Poussez vers le centre, puis relâchez les DEUX CLIQUETS situés sous le N° 90 de la réglette graduée.

La fonture est alors déverrouillée et il est possible de la placer dans la position requise.

REMARQUE IMPORTANTE : Désaccouplez les chariots pour manœuvrer la fonture Avant dans le sens de la hauteur. Ce mouvement est expliqué en page 12.

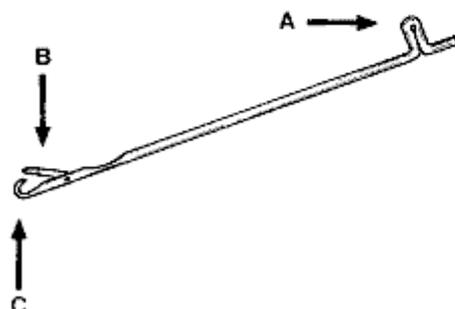
Les aiguilles

Chaque aiguille comporte :

A. UN TALON :
c'est la partie de l'aiguille qui est en contact avec le chariot.

B. UN CLAPET MOBILE :
il ferme le crochet lorsqu'une maille est en train de se former.

C. UN CROCHET :
il retient la maille ou le fil qui vient d'être fourni.



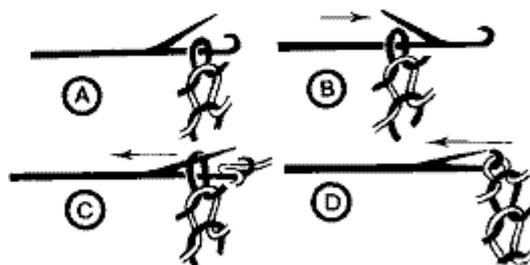
Formation de la maille

Le tricot est une suite de mailles formées par un fil. A la main, les mailles sont formées à l'aide de deux aiguilles. A la machine, chaque maille est formée par une aiguille. Au passage du chariot, les aiguilles se dirigent l'une après l'autre vers l'avant puis vers l'arrière.

● En avançant, l'aiguille fait passer la maille derrière le clapet (A et B).

● Le fil est ensuite présenté par le guide-fil se trouvant entre les chariots.

● En reculant, la maille ferme le clapet et glisse hors de l'aiguille (C). Une nouvelle maille est ainsi formée (D).



Position des aiguilles

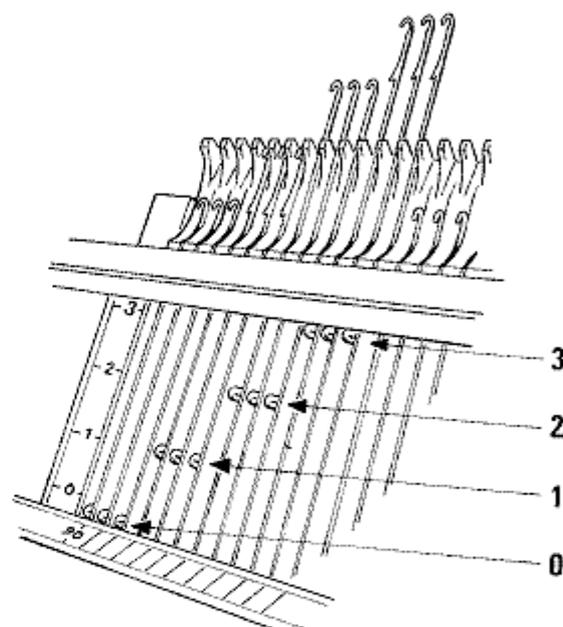
Chaque fonture comprend 180 aiguilles qui se placent, selon les besoins, dans l'une ou l'autre des positions suivantes.

● **POSITION DE REPOS N° 0 :**
c'est la position la plus basse. Le talon de l'aiguille repose contre la glissière basse.

● **POSITION DE TRAVAIL N° 1 :**
c'est la position de mise au travail de l'aiguille. Le crochet se trouve au niveau des dents de fonture.

● **POSITION DE TRAVAIL N° 2 :**
c'est la position courante de travail. L'aiguille passe au-delà des dents de fonture, clapet ouvert. Les mailles sont derrière les clapets.

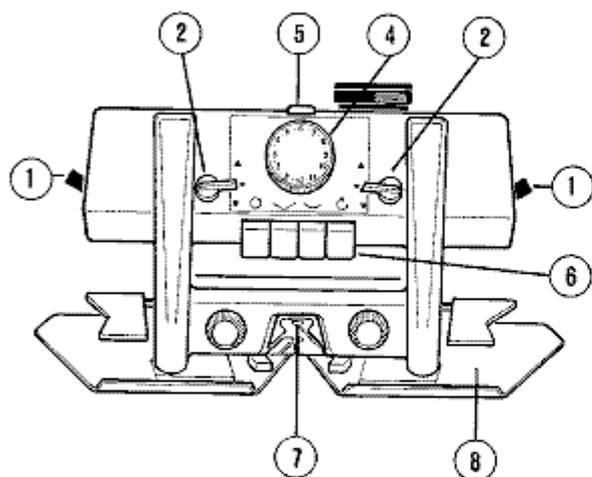
● **POSITION D'ATTENTE N° 3 :**
c'est la position la plus haute. Le talon de l'aiguille vient contre la glissière haute.



Les chariots

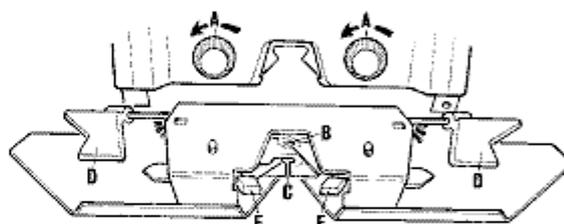
Le chariot SF

Le va et vient du chariot détermine le mouvement des aiguilles.



1. Leviers de verrouillage
2. Boutons de rappel des aiguilles
4. Bouton de densité
5. Touche Jacquard
6. Touches de sélection ○ ▽ ▲ ○
7. Guide-fil
8. Ensemble reteneur de mailles

L'ensemble retenue-mailles

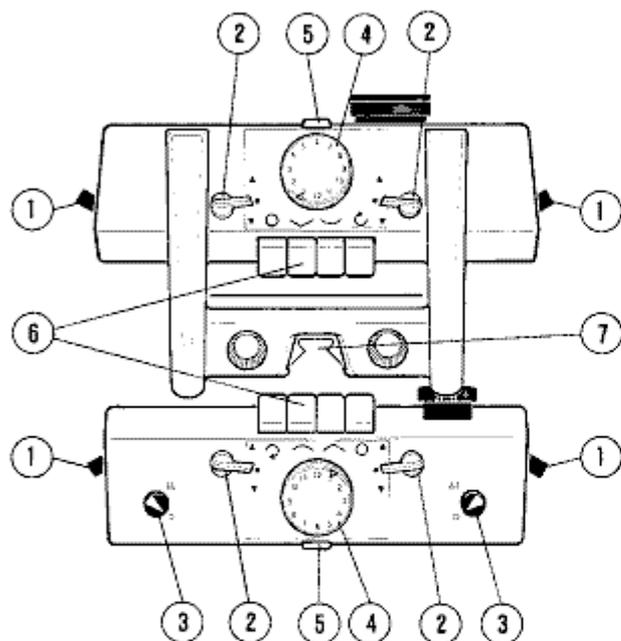


L'ensemble retenue-mailles permet le tricotage sans poids ni peigne. Pour le retirer du chariot, dévissez les deux boutons A. Les guide-fils B et C permettent une bonne distribution du fil sur les aiguilles. Le guide-fil principal B s'utilise en permanence, les boutons E sont poussés vers l'intérieur. Le guide-fil secondaire C est réservé pour la réalisation des Jacquards, les boutons E sont poussés vers l'extérieur.

Le dispositif effet de tissage D doit toujours être dans la position relevée sauf dans le cas du tricotage des points à effet de tissage.

Les brosses ouvrent les clapets des aiguilles en position de travail au passage du chariot.

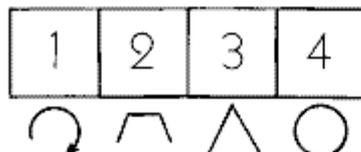
Les chariots DF



1. Leviers de verrouillage
2. Boutons de rappel des aiguilles
3. Boutons de sélection
4. Bouton de densité
5. Touche Jacquard
6. Touches de sélection
7. Guide-fil

Touches point de base

CHAQUE CHARIOT COMPORTE UN CLAVIER DE QUATRE TOUCHES POUR POINTS DE BASE :



1. Touche : elle est essentiellement réservée au tricot CIRCULAIRE.

Le terme tricot circulaire s'explique par le fait que les deux chariots travaillent alternativement, c'est-à-dire que : le chariot AVANT tricote de droite à gauche, le chariot ARRIÈRE tricote de gauche à droite.

Le tricot circulaire permet de réaliser des travaux, tels que : jupes, chaussettes, bonnets, d'une seule pièce, sans couture.

2. Touche : elle permet de former les JETES (fil posé au lieu d'une maille).

3. Touche : elle permet de réaliser tous les points classiques dérivés du JERSEY. Le chariot tricote à l'aller et au retour.

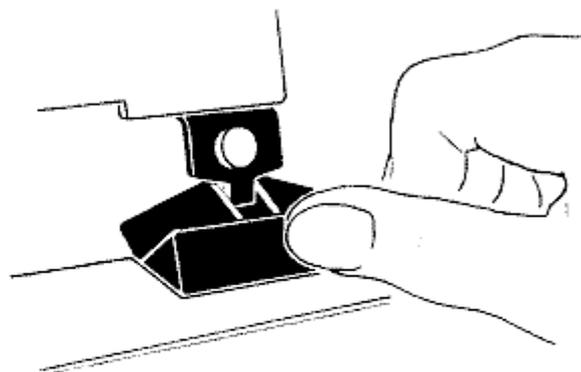
4. Touche : elle ANNULE les autres touches. Seule cette touche NE RESTE PAS ENFONCÉE après pression, elle reprend sa position.

Nota : la combinaison des différentes touches à l'avant et à l'arrière donne une grande variété de points. Dans ce cas, appuyez simultanément sur les touches indiquées.

La machine DF est équipée de deux chariots.

Le chariot Avant et le chariot Arrière sont séparables et s'enclenchent automatiquement à l'aide d'une gâche située sur le chariot Avant.

- Poussez la gâche pour déverrouiller.



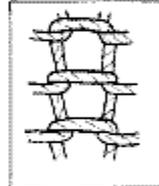
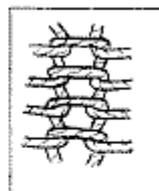
Le tricotage se fait par un mouvement de va-et-vient :

- soit du chariot Arrière seul pour le tricotage du jersey et de ses dérivés ;
- soit des deux chariots, pour le jersey circulaire, les côtes, côtes anglaises, côtes perlées, points fantaisie et tous les points qui sont exécutés sur les deux fontures à la fois.

Bouton de densité

Ce bouton permet d'obtenir un tricot souple en fonction du fil utilisé et du tricot à réaliser :

- Tournez le disque pour amener la flèche en regard du chiffre désiré.



Un petit numéro = petite maille
Un grand numéro = grosse maille

REGLAGE DE LA DENSITE (JERSEY)
PAR RAPPORT AUX AIGUILLES MAIN

AIGUILLES MAIN	BOUTON DE DENSITE
n° 2 Fil très fin	3- 4
n° 2½ Fil fin	4- 7
n° 3 Fil assez fin	7- 9
n° 3½ Fil moyen	9-12
n° 4 Fil sport	

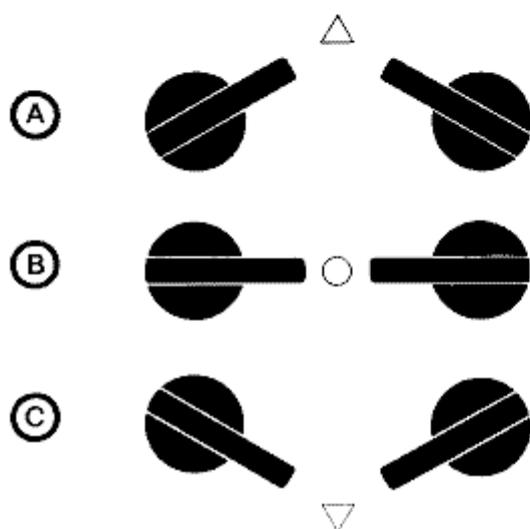
Boutons de rappel d'aiguilles

Les chariots comportent en plus, deux boutons pour rappeler les aiguilles mises en attente et les remettre automatiquement en position de travail. Il y a trois positions pour les boutons de rappel d'aiguilles :

A. La Position Supérieure intervient pour le tricot Jacquard (utilisation avec le guide-fil secondaire) pour positionner les aiguilles sélectionnées et mises en position de Travail N° 2.

B. La Position Centrale ou Neutre est la PLUS communément UTILISEE.

C. La Position Inférieure sert à remettre en travail les aiguilles précédemment mises en attente.

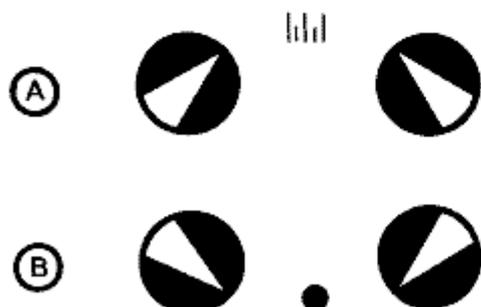


Boutons de sélection

Ces boutons n'existent que sur le chariot AVant. Pour obtenir la position désirée, poussez à fond et tournez.

A. La Position Supérieure est utilisée pour réaliser des points fantaisie côtes 1/1 en Jersey double (Jacquard réversible), ainsi que pour le tricotage sur la fonture AVant seule.

B. La Position Inférieure sert pour le TRICOTAGE NORMAL.



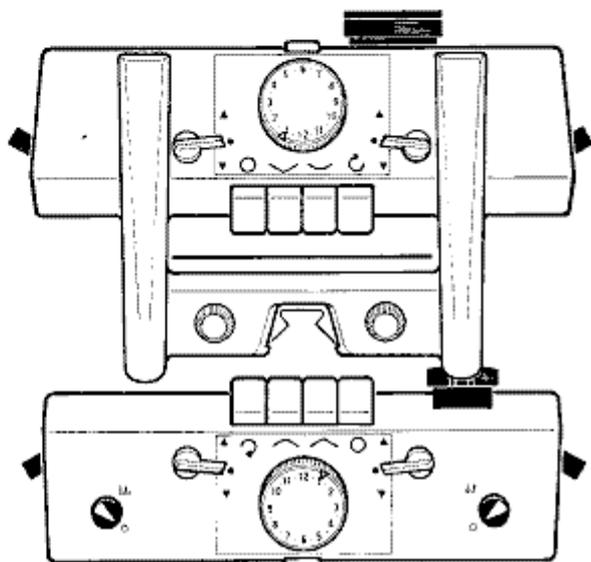
Leviers de verrouillage

Les leviers de verrouillage

- assurent la stabilité du chariot dans la glissière,
- empêchent le chariot de tomber aux extrémités des glissières,
- et permettent, lors d'un blocage en cours de tricotage, de dégager le chariot.

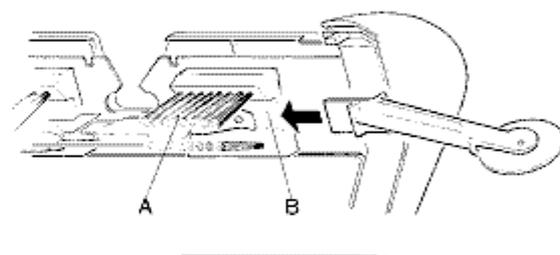
Pour déplacer le chariot, bloqué au cours d'un travail, actionnez vers le haut les leviers de verrouillage et faites basculer légèrement le chariot vers l'extérieur.

Si l'ouvrage nécessite l'utilisation des deux chariots, il est indispensable, en cas de blocage, de libérer d'abord le chariot arrière.



Brossettes (A)

Se trouvent sous la poignée du chariot. Elles servent à ouvrir les clapets des aiguilles en cours de tricotage.

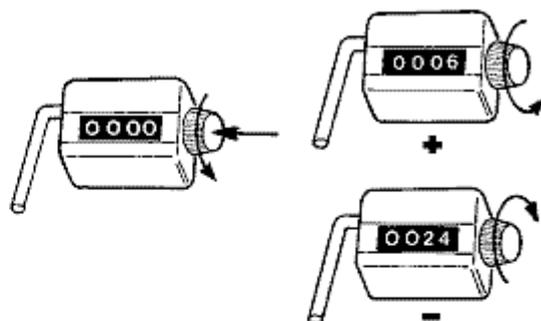


Ressorts de fixation (B)

- Se trouvent sous les brosettes et servent :
- 1° A fixer les roulettes descente-maillages pour tricoter les côtes en gros fil.
 - 2° A fixer la griffe Jacquard.
 - 3° Pour fixer les supports nécessaires à la réalisation des effets de tissage.

Compteur de rangs

- Pour ramener tous les chiffres à 0, appuyez et tournez le bouton vers vous.
- Pour soustraire, tournez vers l'arrière.
- Pour ajouter, tournez vers vous.



Votre initiation

	Page		Page
● Quelques conseils avant le tricotage	14	● Fente	21
● Enfilage	15	● Fermeture chaînette	22
● Montage indéformable en côtes 1/1	16	● En cours de tricotage	22
● Passage des côtes en Jersey	17	● Ouverture des fontures	23
● Jersey	17	Défaire un ou plusieurs rangs	23
— montage en chaînette	18	Récupération d'une maille tombée	23
— montage une aiguille sur deux	18	● Enlever ou remettre un travail	24
● Augmentations	19	● Assemblage	24
● Diminutions	19	Coutures	24
● Aiguilles en attente	20	Grafting	24
● Rangs raccourcis	20	Finition	24
● Encolures	21 et 22	● Un tricot sur mesure	25
Emmanchures — Epaules	21	● L'échantillon, les tailles	26 et 27
		● Table de conversion	28 et 29

Quelques conseils avant le tricotage

Avant le tricotage :

1. La machine doit être fixée sur une table absolument plate et bien stable.
2. En préparant le travail, veillez à ce que les aiguilles soient bien situées au milieu de la machine, c'est-à-dire montez en position de travail un nombre égal d'aiguilles de part et d'autre du numéro 0. Le repérage lors des diminutions ou augmentations sera ainsi plus facile.
3. Si vous utilisez le grand peigne, veillez à ce que le creux du profil soit face à vous.

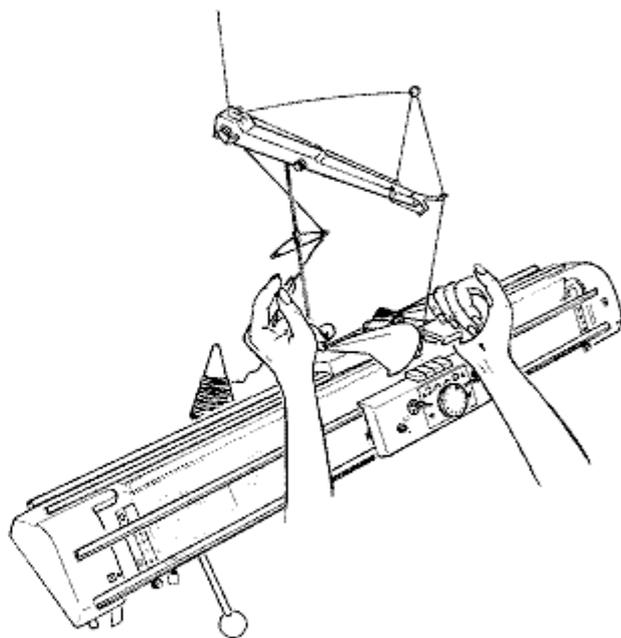
Pendant le tricotage :

4. Conduisez le chariot sans appuyer sur la poignée.
5. Ne revenez jamais en arrière lorsque les chariots sont engagés sur les aiguilles.
6. Surveillez le fil : une pelote se dévide très vite lorsque le tricotage ne nécessite aucune opération.
ATTENTION : Ne passez pas sur les aiguilles avec un chariot non alimenté en fil, sinon le tricot tombe.

● 7. Ne dégagé pas le chariot trop au-delà de la dernière aiguille, le déclic des cames prévient lorsque la dernière aiguille a tricoté.

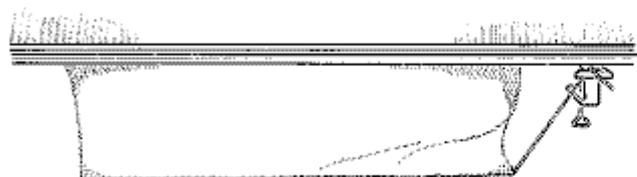
Si, au cours d'opérations diverses, le chariot doit être dégagé jusqu'à l'extrémité de la fonture, n'oubliez pas avant de tricoter le premier rang, de tirer légèrement sur

le fil (à l'arrière du bras de tension) pour ramener la tension correcte. Si la tension est insuffisante, il y a risque de perte de mailles ou de formation de boucles.



● 8. Afin d'éviter les nœuds dans le tricot en fin de pelote arrêtez-vous en bout de rang, fixez le fil restant au pincefil et réenfilez la machine avec un nouveau cône.

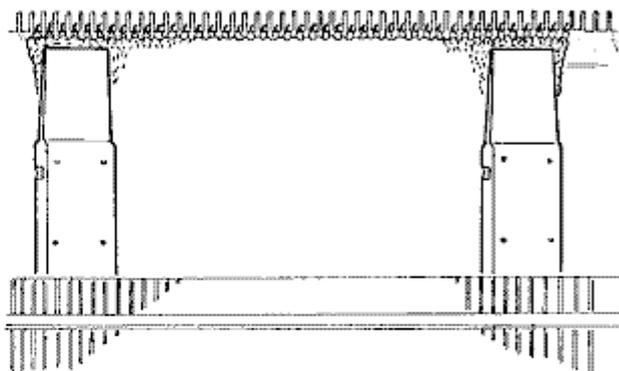
● 9. Après quelques rangs, n'oubliez pas de détacher le fil du pince-fil du serre-joint.



● 10. Si vous avez été obligée de déverrouiller le chariot en cours de tricotage, ne le remettez jamais sur les aiguilles en travail.

● Défaites le rang en cours et, avant de continuer à tricoter, assurez-vous du bon verrouillage du chariot en bout de la glissière.

● 11. Surveillez les mailles lisière qui ont tendance à remonter et, si nécessaire, accrochez griffes de lisière.



● 12. Conduisez le chariot très lentement lorsque vous le passez sur des aiguilles vides en position de travail.

Comment enfiler la machine

Commencez votre pelote par le milieu du côté du plus petit orifice qui se trouve en principe au-dessus de la pelote : elle se dévidera plus facilement. Nous vous conseillons néanmoins de confectionner les pelotes à l'aide du RAPIDE-PELOTE.

Le système de tension est composé de deux circuits d'enfilage.

- Pour enfiler un seul fil, utilisez le côté droit de l'ensemble pêcheur.
- Placez la pelote sur la table derrière le bras de tension.

Adaptation du système de tension :

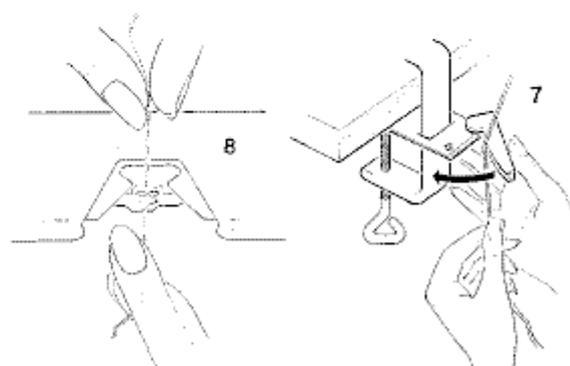
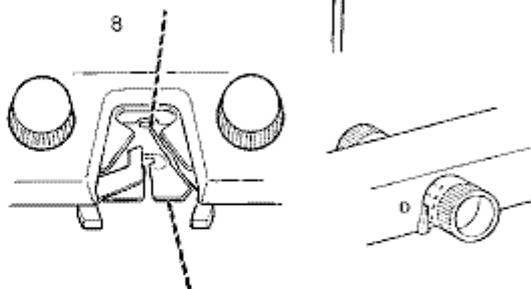
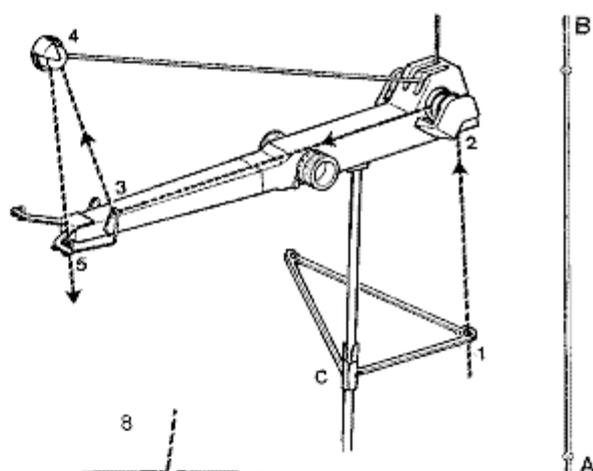
- Introduisez l'extrémité « A » dans le socle du bras de tension.
- Clipsez le guide d'alimentation (C) sur le bras de tension.
- Adaptez le système de tension sur l'extrémité « B » du bras de tension.

Passez le fil :

1. Dans le guide d'alimentation.
2. Entre les 2 disques métalliques.
3. Sous le guide en forme de V retourné.
4. Sur la roulette.
5. Dans le dernier guide.
6. Entre les 2 fontures ou devant la fonture de la S.F.
7. Fixez l'extrémité du fil au pince-fil situé sur le serre-joint.
8. Dans le guide-fil du chariot arrière.

Réglage de la tension du fil

La tension du fil peut être réglée en tournant le bouton (D), repère sur numéro 1, 2, 3 pour les fils fins, repère sur un numéro plus grand pour les fils plus forts.





Montage indéformable en côtes 1/1

L'enfilage étant effectué, les dents de fonture face à face et les chariots à droite →, mettez :

● le levier d'écartement des fontures au numéro préconisé,

● la fonture avant en position normale N° 1.

A l'aide du sélecteur (voir accessoires, page 7, et sur les deux fontures, montez les aiguilles une sur deux, réparties de part et d'autre du chiffre 0, en position de travail 1 en les intercalant de la façon suivante :



1 = aiguille en position de travail 1

0 = aiguille en position de repos 0

Pour les deux chariots : touche point de base : bouton de densité : N° 1 boutons de rappel : position centrale.

Pour le chariot avant : boutons de sélection : position inférieure.

Passez très lentement les chariots de droite à gauche ←.

Retirez le filin du peigne. Présentez le peigne par dessous et entre les fontures. Introduisez les dents du peigne dans le zig-zag formé par le fil (équilibrez le peigne : le centre de ce dernier est indiqué par une dent de couleur différente).

Faites passer le fil d'arrivée entre les dents du peigne, juste après la dernière aiguille alimentée, et placez-le derrière le peigne. Remettez le filin du peigne et accrochez les poids.

Pour les deux chariots : touche point de base : bouton de densité : N° 3.

Passez les chariots à droite →, puis à gauche ←. (En circulaire : un aller et un retour = un rang).

Rangs suivants : touche point de base :

Pour les deux chariots : bouton de densité : Côtes 1/1, boutons de rappel et de sélection position inchangée.

Ramenez le compteur de rangs à 000, détachez le fil du pince-fil et tricotez le nombre de rangs nécessaire.

Toutes ces explications sont schématisées par le tableau suivant :

Départ :

écartement : côtes 1/1

levier de décalage :

levier de translation : mettez aiguilles et dents de fonture face à face

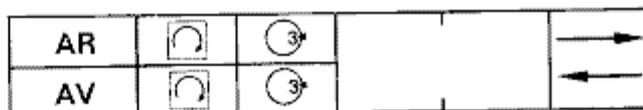
chariots AV et AR : départ à droite

FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR		
AV		N° 1 Normale

Montage :

mettez peigne, filin et poids

voir autres montages, pages 36 et 37 (dans ce cas, n'oubliez pas la boucle)

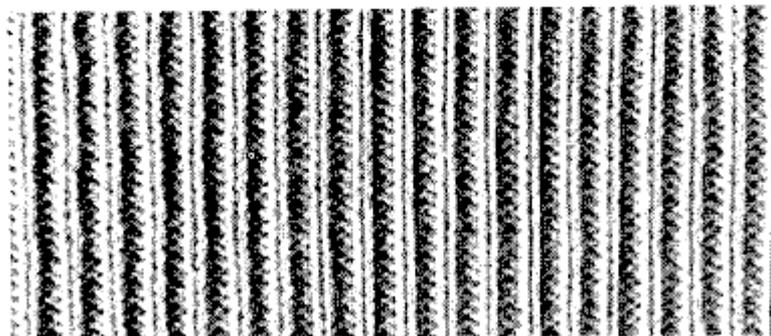


1^{er} rang et les suivants :

ramenez le compteur de rangs à 000 et détachez le fil du pince-fil

CHARIOTS	POINT DE BASE	DENSITE	RAPPEL	SELECTION	MOUVEMENT
AR					
AV					

AR		Côtes 1/1		Tricotez
AV		Côtes 1/1		



Passage des côtes en jersey

A l'aide de l'aiguille double-chas, reportez les mailles de la fonture AVant sur les aiguilles vides de la fonture ARrière.

Exécution

A
Présentez l'aiguille double-chas dans le prolongement de l'aiguille de la fonture AVant, repoussez le clapet, engagez le chas dans le crochet de l'aiguille.

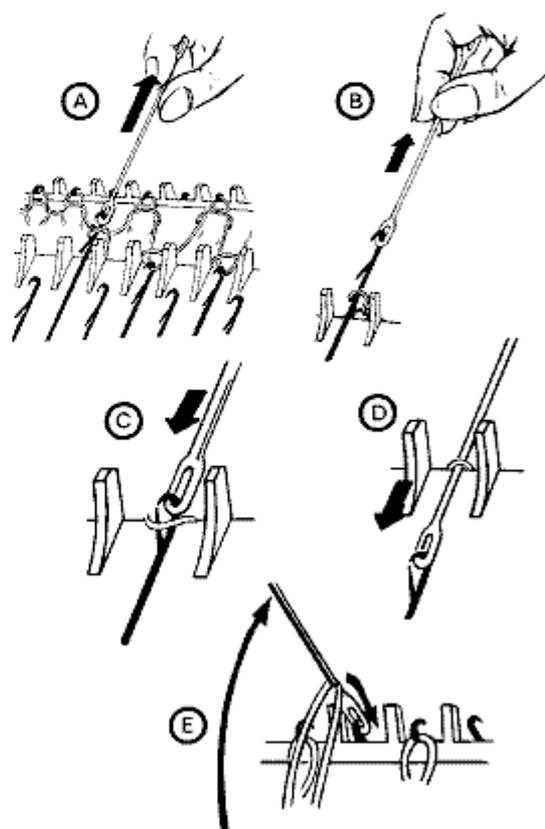
B
Tirez l'aiguille vers le haut en Position d'Attente N° 3 : la maille passe derrière le clapet.

C-D
En gardant le chas dans le crochet de l'aiguille et en maintenant l'aiguille double-chas dans le prolongement de l'aiguille, poussez l'aiguille vers le bas en Position de Repos N° 0.
Dégagez l'aiguille double-chas du crochet de l'aiguille avant et basculez l'aiguille double-chas vers l'arrière : la maille se trouve maintenant sur l'aiguille double-chas.

E
Engagez le second chas dans le crochet de l'aiguille de la fonture ARrière. Remontez légèrement l'aiguille et basculez l'aiguille double-chas pour faire glisser la maille dans le crochet de l'aiguille arrière.

Continuez ainsi pour chaque maille de la fonture AVant qui en fin de transfert se retrouvent toutes sur les aiguilles de la fonture ARrière.

Assurez-vous ensuite que toutes les aiguilles de la fonture AVant soient en Position de Repos N° 0.



Jersey

Augmentez l'écartement des fontures au minimum d'un millimètre comparativement aux côtes.

Enlevez le chariot AV.

Mettez la fonture AVant en Position Supérieure N° 2 : il suffit pour cela d'actionner les cliquets d'ouverture (page 10) et de repousser vers le haut la fonture AVant.

Touche points de base : 

Bouton de densité : Jersey.

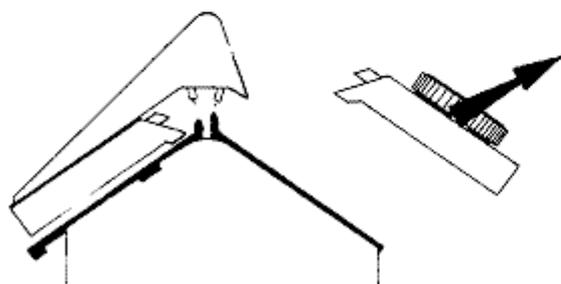
Boutons de rappel : Position Centrale.

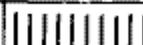
Voir tableau ci-contre :

Départ :

écartement : jersey, (enlevez le chariot AVant)

1^{er} rang et les suivants :



FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR		
AV	N° 2 Supérieure

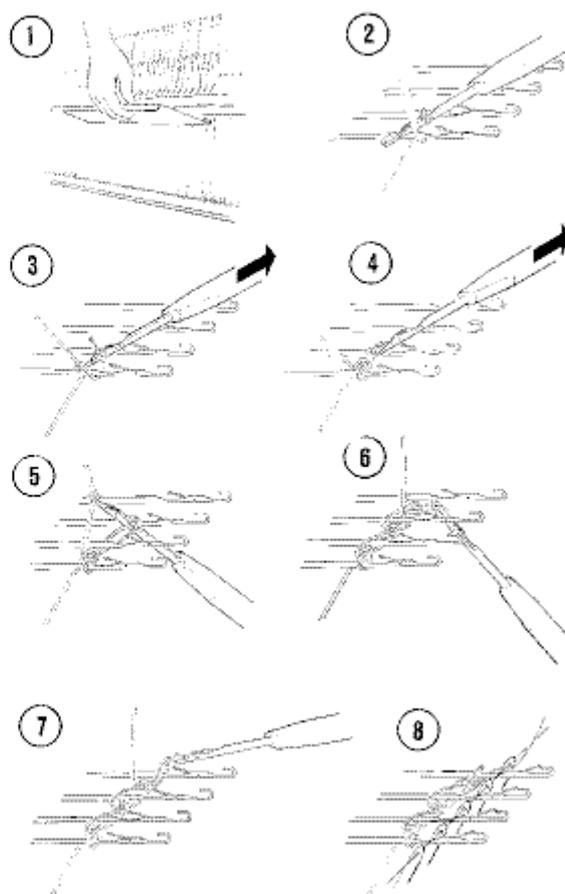
CHARIOTS	POINT DE BASE	DENSITE	RAPPEL	SELECTION	MOUVEMENT
AR		Jersey			Tricotez

Montage fermé chaînette

- Chariot à droite.
- Ouvrez la fonture avant en position basse.
- Montez en position 3 sur la fonture arrière, au moyen de la règle de poussée d'aiguilles, le nombre d'aiguilles nécessaires à l'ouvrage (1).
- Accrochez le peigne muni de son filin.
- Enfilez le système de tension et passez le fil entre les deux fontures.
- Fixez l'extrémité du fil au pince-fil de gauche sans enfiler le guide-fil du chariot.
- Prenez le fil tendu avec le crochet de l'aiguille du poinçon remailleur comme illustré ci-contre et passez-le sous la première aiguille à gauche (2).

REMARQUE : Ne crochetez pas la chaînette suivante trop serrée. Maintenez le fil de la main gauche au-dessus des aiguilles.

- Passez le poinçon avec la boucle sous la première aiguille et remontez-le entre la première et la deuxième aiguille (3).
- Faites glisser la boucle derrière le clapet du poinçon remailleur, puis cueillez le fil au-dessus des aiguilles avec le crochet et tirez le poinçon vers le bas pour former une nouvelle maille (4).
- Passez le poinçon avec cette nouvelle maille sous la 2^e aiguille et remontez-le entre la 2^e et la 3^e aiguille (5).
- Continuez jusqu'à ce qu'il y ait une chaînette autour de chaque aiguille (6), excepté la dernière où vient s'accrocher la dernière boucle (7).
- Enfilez le ressort de tension ainsi que le guide-fil du chariot.
- Touche 
- Densité jersey.
- Boutons de rappel en position inférieure.
- Positionnez les dents du peigne face aux dents de la fonture.
- Montez la fonture avant en position normale.
- Passez le chariot.
- Descendez le peigne.
- Montez la fonture avant en position supérieure.
- Accrochez les poids.
- Tricotez.



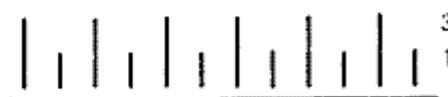
Montage une aiguille sur deux

- Chariot à droite.
- Montez en position 1 les aiguilles nécessaires.
- Enfilez l'ensemble pêcheur et le chariot, et fixez le fil au pince-fil droit.
- Aucune touche n'est enclenchée sur le chariot mais les boutons de rappel sont en position basse.
- A l'aide du sélecteur, montez en position 3 (attente) une aiguille sur deux.
- Tricotez un rang.
- Montez en position 3 (attente) les aiguilles qui n'ont pas encore tricotées.

NB. Si votre machine est équipée d'un programmeur, vous pouvez utiliser la sélection automatique .

- Tricotez un rang.
- Refaites deux rangs en sélectionnant les aiguilles 1/2 comme précédemment.
- Enclenchez la touche  et tricotez.

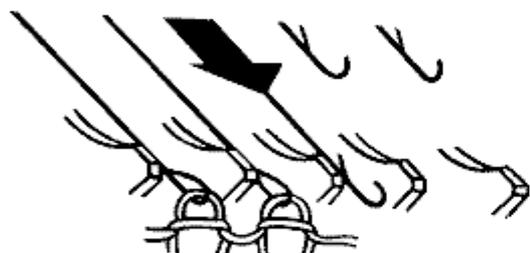
ATTENTION : Il est conseillé de tricoter ces quatre premiers rangs avec la densité jersey moins deux numéros.



Augmentations en jersey

Augmentation d'une maille

- Du côté du chariot, montez une aiguille vide en Position de Travail N° 1.
- Au passage du chariot, cette aiguille sera tricotée.



Augmentation de plusieurs mailles

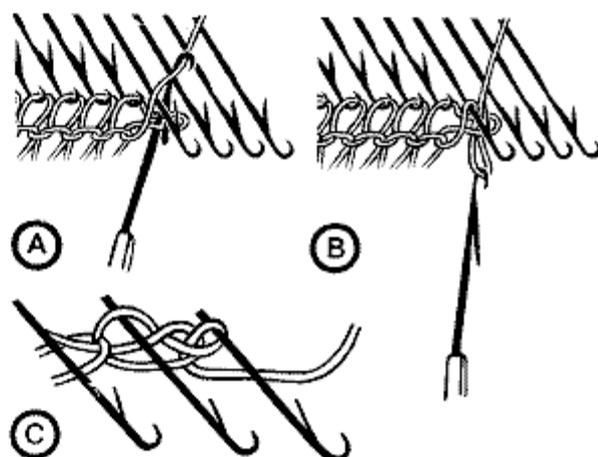
- Augmentation rapide :
- Du côté du chariot, placez en position de Travail N° 2, clapets ouverts, le nombre d'aiguilles à augmenter.
- Faites passer le fil une fois sous l'aiguille, une fois au-dessus. Le fil doit toujours être au-dessous de la dernière aiguille.
- Tricotez un rang, mettez la fonture avant en position basse et accrochez par dessous une griffe de lisière dans les mailles ainsi formées.
- Remettez la fonture AVant en Position Supérieure N° 2.



Augmentation « Chaînette » :

Elle s'effectue du côté du chariot, fonture AVant en Position Basse N° 4 .

- Montez en Position d'Attente N° 3 le nombre d'aiguilles à augmenter, clapets ouverts.
- Maintenez l'arrivée du fil au-dessus de ces aiguilles.
- Présentez, au-dessus des fontures, le crochet remailleur pour prendre la dernière maille, tirez-le pour l'amener entre les deux aiguilles suivantes.
- Remontez le crochet remailleur de façon à ce que la maille glisse derrière le clapet. Prenez et tirez le fil d'arrivée vers le bas pour former une nouvelle maille (A et B).
- Renouvelez l'opération autant de fois que de mailles à augmenter.
- Posez la dernière maille sur la dernière aiguille en faisant passer sous l'aiguille le fil d'arrivée (C).
- Accrochez une griffe de lisière (voir accessoires page 5) dans les nouvelles mailles.
- Mettez la fonture AVant en Position Supérieure.
- Mettez en Position Inférieure les boutons de rappel du Chariot ARrière.



Diminutions en Jersey

Diminution d'une maille

Cette opération peut se faire des deux côtés du tricot en même temps.

- Prenez la dernière maille avec le poinçon simple chas et reportez-la sur l'aiguille voisine.
- DESCENDEZ L'AIGUILLE VIDE EN POSITION 0.

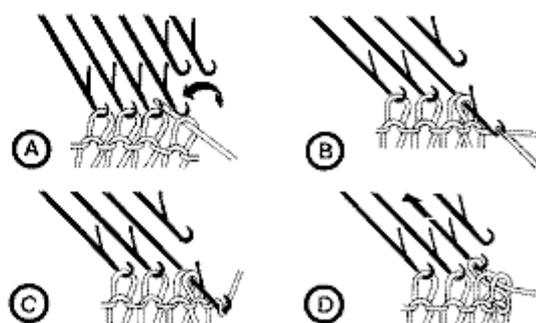
Diminution de plusieurs mailles

Cette diminution est réalisée du côté du chariot.

- Reportez la dernière maille sur l'aiguille précédente à l'aide du poinçon 1 chas (A).
- Montez l'aiguille qui porte les deux mailles de manière à faire glisser les mailles derrière le clapet (B).

- Posez à la main le fil dans le crochet de l'aiguille (C).
 - Descendez l'aiguille pour tirer le fil à travers les 2 mailles, une nouvelle maille est formée (D).
- Répétez cette opération jusqu'à ce que le nombre voulu de mailles soit diminué.

NOTA : N'oubliez pas de descendre les aiguilles vides en position 0.

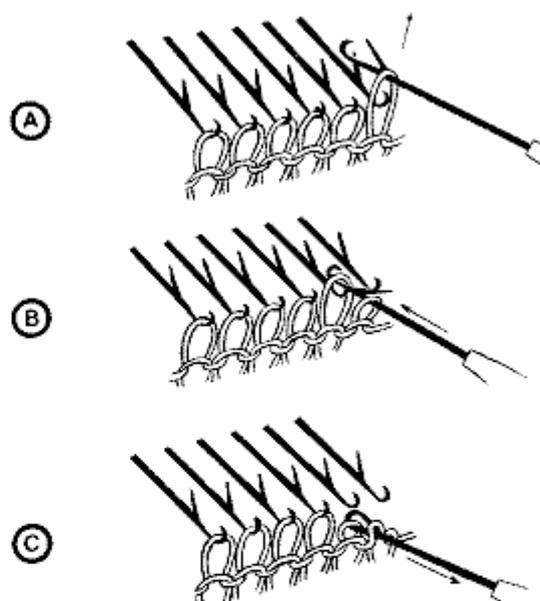


Diminution « Chaînette »

Elle s'effectue du côté opposé au chariot, fonture AVant en Position Basse N° 4.

- Aidez-vous de la main gauche pour rendre le travail plus facile en tenant le tricot à la base des mailles.
- Prenez avec le crochet remailleur la première maille, dégagez-la du crochet de l'aiguille et faites-la glisser derrière le clapet du crochet remailleur. Maintenez ouvert le clapet du crochet-remailleur (A).
- Prenez également la deuxième maille et dégagez-la du crochet de son aiguille (B).
- Tirez sur le crochet-remailleur pour faire passer la deuxième maille à travers la première (C).
- Renouvelez l'opération autant de fois que de mailles à diminuer et reportez la dernière maille formée sur le crochet de la dernière aiguille alimentée.

● N'oubliez pas ensuite de descendre en Position de Repos N° 0 les aiguilles libérées et de remettre la fonture AVant en Position Supérieure N° 2.



Aiguilles en attente

Les aiguilles sont dites en Position d'Attente N° 3 lorsqu'elles sont sur la fonture dans la position la plus haute, les talons de ces aiguilles reposant contre la glissière supérieure.

Dans cette position, les aiguilles sur lesquelles reposent des mailles, ne travaillent pas, mais peuvent être remises en travail dès que cela est nécessaire dans la confection du tricot (exemple : les boutonnères).

Pour remettre en travail les aiguilles en attente, il existe deux méthodes :

- soit placer les aiguilles en Position de Travail 2 (valable pour une partie seulement des aiguilles en attente),
- soit tricoter le rang suivant, uniquement en plaçant les boutons de Rappel à leur Position Inférieure (ceci est valable uniquement pour le rappel de la totalité des aiguilles en attente).

Les aiguilles en Attente interviennent aussi pour le tricotage de rangs raccourcis.

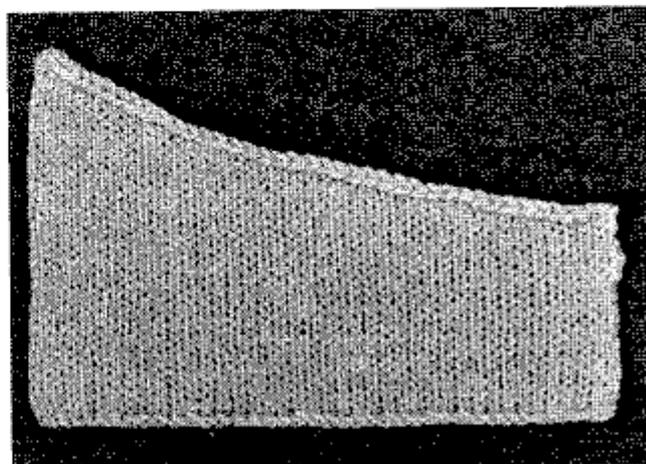
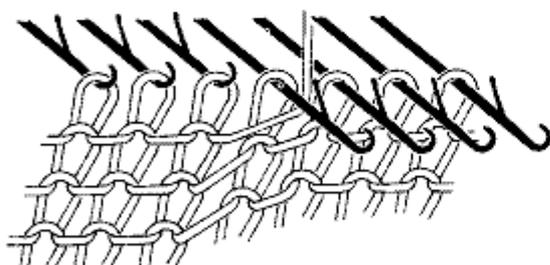
Rangs raccourcis

Pour réaliser des pinces horizontales, des pentes d'épaules, des talons de chaussettes, des arrondis de bas de robe ou de jupe, etc..., il faut employer des rangs raccourcis.

Ils sont obtenus par la mise en Position d'Attente N° 3, d'aiguilles seules ou de groupes d'aiguilles.

- Côté opposé au chariot, mettez en Position d'Attente N° 3 les aiguilles que vous ne désirez pas tricoter, moins une (c'est-à-dire pour 5 aiguilles, en mettre 4).
- Faites passer le chariot et avancez en attente une aiguille (celle qui n'a pas été prise au premier passage) ; ceci aura pour effet d'éviter de faire un trou au second rang. Tricotez ce second rang.
- Répétez cette opération proportionnellement à la profondeur de la pince désirée.
- Remettez toutes les aiguilles au travail.

N.B. — Veillez à disposer et à déplacer les griffes de lisière suivant la progression du tricot.

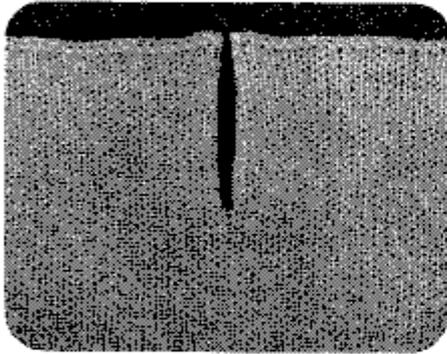




Encolures. Emmanchures. Épaules



A - La fente



La fente sert bien souvent pour l'adaptation des fermetures à glissière.

- Dans ce cas, côté opposé au chariot, mettez la moitié des aiguilles en Position d'Attente N° 3 et continuez à tricoter sur l'autre côté le nombre de rangs correspondant à la longueur de la fermeture à glissière.

La fente sert aussi pour l'intervention de pattes de boutonnage (encolure polo).

- Dans ce cas, il est important de diminuer de chaque côté, à l'endroit de la séparation, un nombre de mailles égal à la moitié de la largeur de la patte de boutonnage. Ensuite, tricotez tout droit.

- Lorsque vous avez un nombre impair de mailles, agissez comme pour l'encolure en pointe ci-dessous.

N.B. — N'oubliez pas d'utiliser du premier côté à tricoter griffes de lisière.



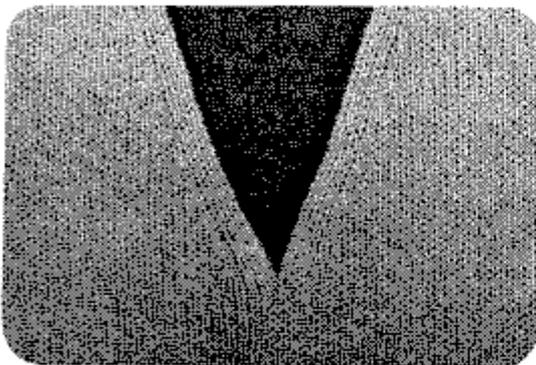
B - En pointe

- Du côté opposé au chariot, mettez en Position d'Attente N° 3 la moitié des aiguilles du tricot. Lorsque vous avez un nombre impair de mailles, travaillez d'abord sur la moitié des mailles + une ; quand vous reprenez le second côté, ajoutez une maille à l'endroit de la séparation.

- Sur le côté en position de Travail, procédez de la façon suivante :

Côté encolure :

- Prévoyez bien la hauteur que vous voulez donner à l'encolure et, selon la profondeur désirée, diminuez d'une maille au centre, tous les 2, 3, 4, 5, 6 ou 8 rangs. Il est à noter que plus le nombre de rangs sera important entre les diminutions, plus profonde sera l'encolure.



Côté épaule :

Terminez soit par des diminutions, soit par des rangs raccourcis.

N.B. — Du premier côté où s'effectuent les diminutions, il est nécessaire d'utiliser une ou plusieurs griffes de lisière de façon à assurer la descente du tricot.



C - Ras du cou

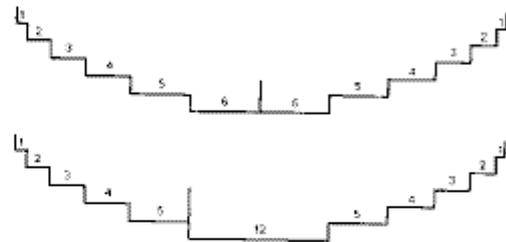
A l'exception des diminutions d'encolure, le travail à exécuter est le même que pour l'encolure en pointe.

Côté encolure :

- Diminuez suivant les indications ci-dessous, données à titre d'exemple :

une fois 6 mailles — tricotez 2 rangs
une fois 5 mailles — tricotez 2 rangs
une fois 4 mailles — tricotez 2 rangs
une fois 2 mailles — tricotez 2 rangs
une fois 3 mailles — tricotez 2 rangs
une fois 1 maille — tricotez 2 rangs

Remarque : Il est à noter que la séparation en deux parties ne doit pas s'effectuer obligatoirement au centre pour l'encolure ras du cou ; il est en effet possible de procéder selon le deuxième schéma ci-dessous.



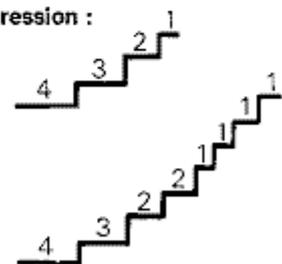
Côté emmanchure :

Voici quelques exemples de progression :

- pour 10 mailles, diminuez une fois 4 mailles, une fois 3 mailles, une fois 2 mailles, une fois 1 maille ;

- pour 15 mailles, diminuez une fois 4 mailles, une fois 3 mailles, deux fois 2 mailles, quatre fois 1 maille.

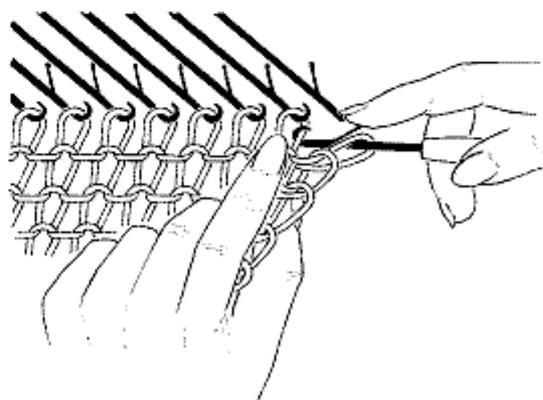
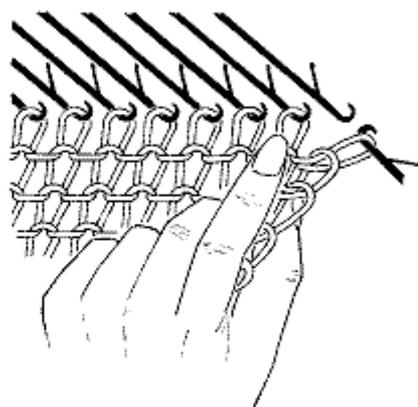
De toutes façons, toujours prévoir la hauteur que l'on veut donner à l'emmanchure.



Encolure ronde mailles en attente

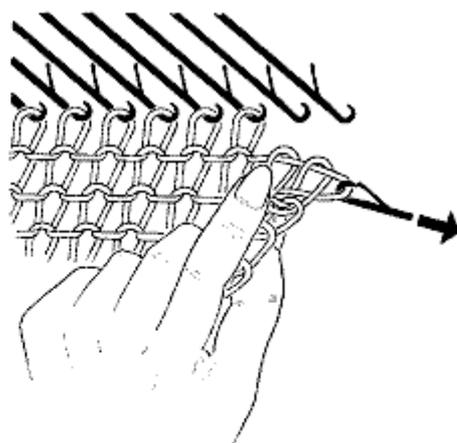
Principe des rangs raccourcis. Cette méthode permet d'obtenir une belle encolure et de tricoter la bordure immédiatement à partir de l'encolure.

- Procédez comme pour une encolure ronde normale mais au lieu de fermer les mailles, montez le nombre d'aiguilles correspondant à chaque diminution en position 3.
 - Continuez l'ouvrage et faites les arrêts d'épaule.
- Pour reprendre le deuxième côté :
- Enfilez le chariot côté emmanchure.
 - Descendez en position 2 les aiguilles du deuxième côté moins celles correspondant à la première diminution, soit 6.
 - Continuez comme pour le premier côté.
 - Reportez ensuite sur des aiguilles vides à la suite de celles comprenant les mailles de l'encolure, les mailles lisière nécessaires qui se trouvent entre l'arrondi d'encolure et l'arrêt d'épaule.
 - Montez toutes les aiguilles en position 3.
 - Boutons de rappel des aiguilles en position inférieure.
 - Tricotez un rang.
 - Fermez les mailles ou si vous voulez tricoter immédiatement la bordure, disposez les mailles en côtes si nécessaire.
 - Tricotez le nombre de rangs nécessaire pour la bordure ou le col, puis arrêtez les mailles.



Fermeture chaînette

- Sur fonture arrière.
- Chariot à droite (ou à gauche si vous êtes gauchère).
- Augmentez la densité d'au moins la moitié.
- Tricotez un rang.
- Enlevez quelques poids, en veillant à ce que le peigne reste équilibré.
- Descendez la fonture avant.
- De la main gauche, maintenez l'ouvrage comme illustré.
- Tirez légèrement sur le tricot pour ouvrir les mailles.
- Côté opposé au fil, prenez la première maille avec le crochet remailleur.
- Faites glisser la maille derrière le clapet du crochet remailleur.
- En maintenant le clapet ouvert, prenez la deuxième maille.
- Tirez le crochet pour faire passer cette deuxième maille à travers la première.
- Continuez ainsi jusqu'à la dernière maille.
- Cassez le fil et tirez-le à travers la deuxième maille.

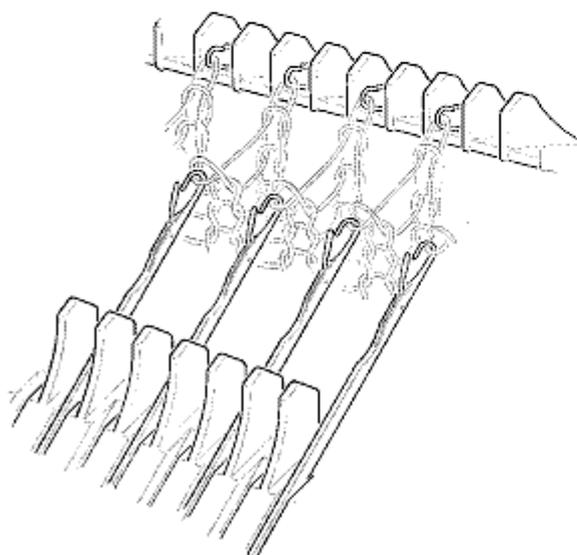


En cours de tricotage

Toute tricoteuse, et plus particulièrement une débutante, est à la merci d'une distraction ou d'une fausse manœuvre. Dans ce cas, il est facile d'y remédier. Nous vous en donnons les moyens dans les rubriques suivantes que complètent utilement les diverses indications fournies dans les pages 69 et 70.

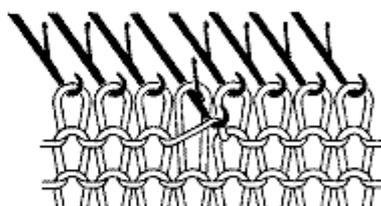
Ouverture des fontures

Il est possible en cours de travail de se rendre compte de l'évolution de l'ouvrage. Ouvrez la machine par abaissement de la fonture AVant (fonture en position Basse N° 4) ; les aiguilles AVant du travail se déplaceront sur la fonture. Après vérification, remontez la fonture en position normale de travail (côtes = position 1) ; les aiguilles se trouveront alors en position de semi-attente, semi-travail. Pour remettre ces aiguilles au travail, placez les mailles dans les crochets d'aiguilles.



Une maille tombe d'un rang :

- Ouvrez la fonture avant en position intermédiaire.
- Remettez la maille tombée et le fil non tricoté sur l'aiguille.
- Placez la maille derrière le clapet.
- Placez le fil dans le crochet.
- Tirez l'aiguille par le talon pour reformer la maille.
- Remontez la fonture avant.
- Continuez à tricoter.



Défaire un ou plusieurs rangs

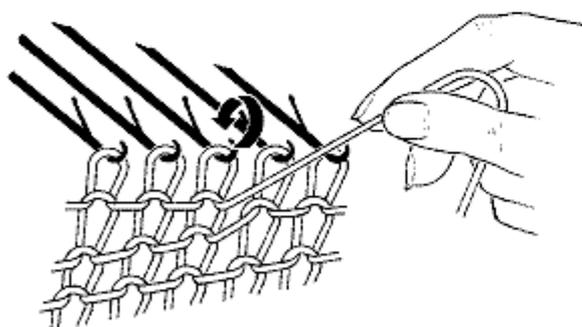
Après la dernière maille tricotée, tirez horizontalement sur le fil d'alimentation : il se tend.

Tirez ensuite verticalement par saccades : les mailles du rang précédent s'accrochent d'elles-mêmes aux aiguilles.

Si le nombre de rangs à défaire est un nombre impair, le fil d'arrivée est alors du côté opposé au chariot : dans ce cas :

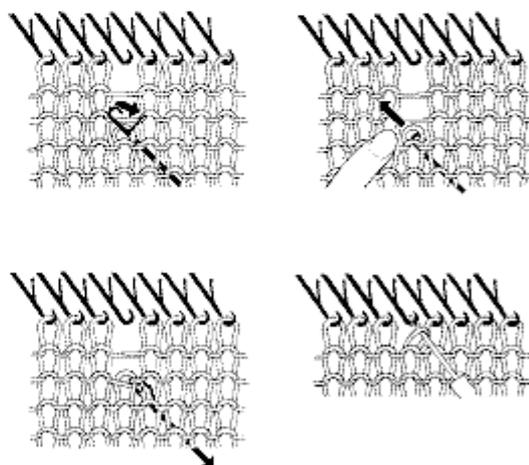
appuyez sur la touche point de base  et passez le chariot de l'autre côté.

Diminuez au compteur le nombre de rangs correspondants. Mettez touche point de base selon le cas.



Une maille tombe de plusieurs rangs :

- Ouvrez la fonture avant.
- Introduisez le poinçon remailleur quelques rangs sous la maille tombée, par l'arrière du tricot, s'il s'agit de la fonture arrière ; par l'avant du tricot, s'il s'agit de la fonture avant.
- Poussez le poinçon jusqu'à ce que la maille glisse derrière le clapet.
- Prenez le fil du rang au-dessus dans le crochet.
- Tirez le poinçon vers le bas jusqu'à ce que le clapet se referme et que la nouvelle maille soit formée.
- Lorsque le dernier fil a été tricoté, reportez la maille sur l'aiguille à l'aide du poinçon un chas.





Enlever ou remettre un travail

Pour enlever un travail ou une partie d'ouvrage de la machine :

Ecartez les fontures.

Prenez une aiguille pour tricot-main et maintenez-la au-dessus de la machine.

Introduisez-la dans la première maille, montez l'aiguille de la machine en Position d'Attente N° 3, pour la redescendre tout de suite en Position de Repos N° 0 ; la maille glisse hors de l'aiguille de la machine et se trouve sur l'aiguille pour tricot-main.

Pour remettre un travail en place sur la machine :

Enfilez les mailles de l'ouvrage sur une aiguille pour tricot-main qui sera présentée au-dessus des fontures écartées. A l'aide du crochet du poinçon-remailleur, prenez une à une les mailles qui se trouvent sur l'aiguille pour tricot-main, accrochez-les sur les aiguilles correspondantes de la machine en observant la disposition des mailles afin de retrouver le même dessin.

Fermez les fontures.



Finition



Repassage

Avant d'assembler les différentes parties de votre travail, il est indispensable de procéder au repassage des morceaux constituant l'ouvrage.

Pour les points plats, comme le jersey, épinglez chaque pièce à l'envers (endroit côté table) sur une table à repasser, en fixant les contours à l'aide d'épingles situées tous les 1 à 2 cm. Veillez à bien étendre chaque partie, de manière à donner une forme correspondant aux dimensions retenues, à l'exception de la partie côtes.

Nous vous conseillons, pour le repassage, de respecter les indications données sur les bandes des pelotes utilisées.

De façon générale, le repassage à la pattemouille est préconisé :

- employez une pattemouille et un fer très doux,
- posez légèrement le fer de place en place pour couvrir toute la surface, sans toutefois écraser le travail,
- laissez l'humidité se résorber avant de retirer les épingles.

Le tricot repassé et séché, a ainsi acquis de la tenue avant d'être assemblé.



Assemblage

Un tricot doit être traité comme un vêtement de tissu

Chaque morceau correspondant à chaque découpe d'un patron, il est indispensable de procéder à un assemblage

correct, qui permettra d'obtenir des coutures peu apparentes.

Pour l'assemblage, nous vous conseillons donc :

- d'épingler les coutures à faire,
- de procéder à un essayage de chaque morceau,
- de bâtir soigneusement les pièces entre elles,
- de procéder à un essayage,
- et d'assembler le tricot en utilisant l'une des coutures suggérées ci-dessous.



Coutures

1) Couture invisible :

Du côté envers ou endroit et dans les lisières, cousez avec un fil identique à celui utilisé pour le tricot, une fois dans la pièce de droite, une fois dans la pièce de gauche, et ainsi de suite...

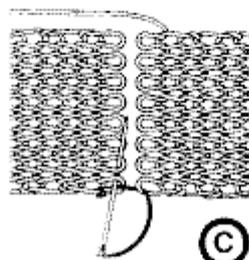
2) Couture au point de matelas :

Du côté endroit et après les mailles de lisières, cousez avec un fil identique à celui utilisé pour le tricot : une fois dans la pièce de droite, une fois dans la pièce de gauche, et ainsi de suite...

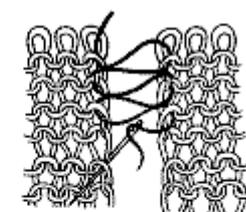
3) Grafting :

Ce procédé, simple et rapide est utilisé pour assembler deux pièces à bords ouverts. Le grafting se fait très souvent avec le fil qui a servi au tricotage de l'ouvrage, sur l'endroit (ou l'envers).

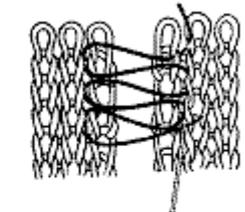
Les mailles doivent être cousues une à une par un va-et-vient d'un morceau à l'autre, en répétant les opérations des croquis C et D.



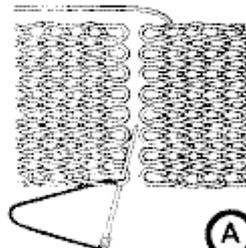
C



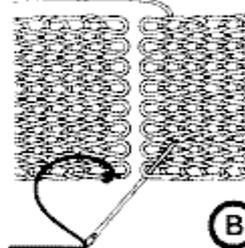
A



B



D



E