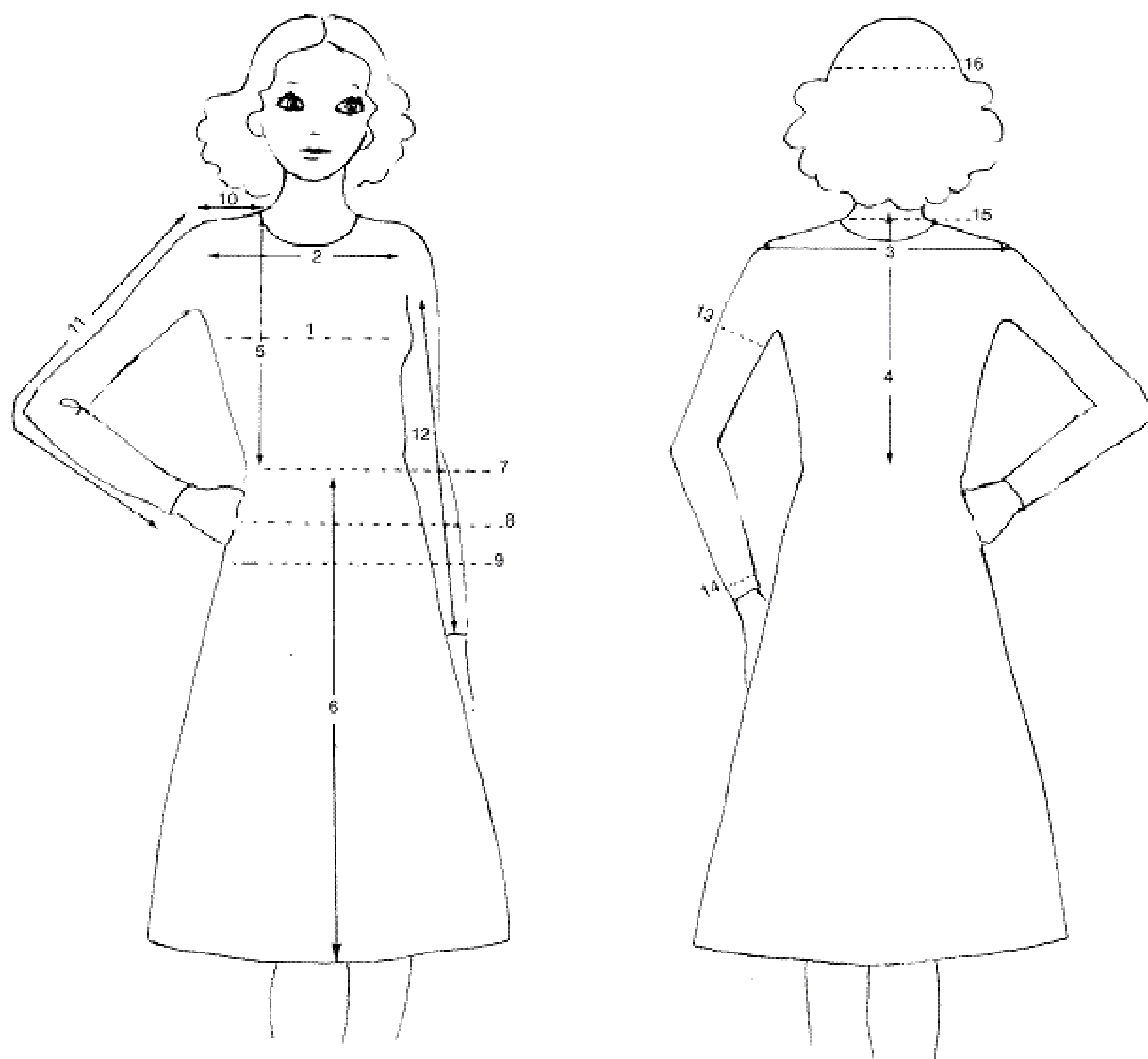


Un tricot sur mesure

A ces dimensions, il est parfois nécessaire d'ajouter un ou plusieurs centimètres de façon à donner de l'ampleur au tricot.

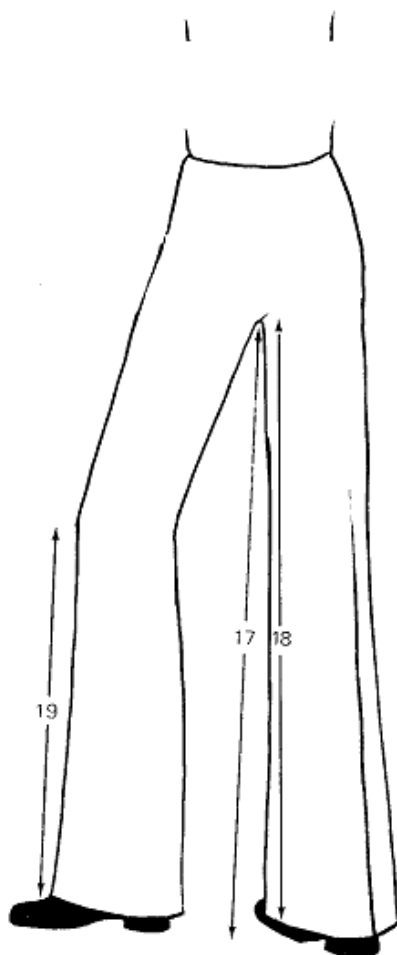
Exemple : il est conseillé d'augmenter de 2 cm environ les carrures du devant et du dos.



Un tricot sur mesure

- 1 ● TOUR DE POITRINE : à l'endroit le plus saillant ;
- 2 ● CARRURE DEVANT : d'une emmanchure à l'autre, à mi-hauteur entre le départ de l'emmanchure et l'épaule ;
- 3 ● CARRURE DOS : telle qu'on la désire finie, d'une
- 1 ● TOUR DE POITRINE : à l'endroit le plus saillant ;
- 2 ● CARRURE DEVANT : d'une emmanchure à l'autre, à mi-hauteur entre le départ de l'emmanchure et l'épaule ;
- 3 ● CARRURE DOS : telle qu'on la désire finie, d'une pointe d'épaule à l'autre ;
- 4 ● LONGUEUR TAILLE DOS : de la nuque à la taille ;
- 5 ● LONGUEUR TAILLE DEVANT : de la pointe de l'épaule côté encolure, à la taille ;
- 6 ● LONGUEUR JUPE : de la taille milieu devant au bas, c'est-à-dire au point voulu d'éloignement du sol (pour fillette et dame) ;
- 7 ● TOUR DE TAILLE ;
- 8 ● TOUR DE HANCHES : (à 12 cm de la taille, pour dame) ;
- 9 ● TOUR DU BAS DES HANCHES : (à 22 cm de la taille, pour dame) ;
- 10 ● LONGUEUR D'ÉPAULE ;
- 11 ● LONGUEUR EXTERIEURE DU BRAS : légèrement plié ;
- 12 ● LONGUEUR INTERIEURE DU BRAS : tendu ;
- 13 ● GROSSEUR BRAS : à l'endroit le plus fort ;
- 14 ● GROSSEUR POIGNET ;
- 15 ● TOUR D'ENCOLURE : à la base du cou ;
- 16 ● TOUR DE TÊTE ;
- 17 ● HAUTEUR D'ENTREJAMBE À TERRE ;
- 18 ● HAUTEUR D'ENTREJAMBE À LA CHEVILLE ;
- 19 ● HAUTEUR DU GENOU À TERRE.

POUR LES PANTALONS, PRENDRE LES MESURES :
7 - 8 - 9 - 17 - 18 - 19.



L'échantillon

Avant de tricoter un ouvrage, que ce soit à la main ou à la machine, nous vous conseillons de confectionner un échantillon.

Il permet d'une part de calculer le nombre de mailles et de rangs que l'on obtient dans un carré de 10 cm sur 10 cm.

Ce procédé facilite la reversion en mailles et en rangs des dimensions retenues pour le travail.

Exemple :

si 10 cm sur 10 cm = 30 mailles sur 40 rangs

$$45 \text{ cm en largeur} = \frac{30 \text{ mailles} \times 45}{10} = 135 \text{ mailles}$$

$$60 \text{ cm en hauteur} = \frac{40 \text{ rangs} \times 60}{10} = 240 \text{ rangs}$$

D'autre part, il aide parfois à trouver la bonne densité applicable lors de la réalisation d'un travail.

Pour cela, il suffit de tricoter plusieurs échantillons à des densités différentes et de choisir celui qui convient le mieux au résultat recherché.

Pour bien réussir les échantillons de ce genre, il est indispensable de respecter tous les impératifs de tricotage et de finition, de laisser reposer ces échantillons le plus longtemps possible (24 heures minimum), puis repassage à la pattemouille.

NOTA : Il peut y avoir une différence par rapport à l'échantillon, suivant la largeur de l'ouvrage et le nombre de poids utilisés.

Si par exemple l'échantillon de 50 mailles est tricoté avec un poids moyen, utilisez deux poids moyens pour 100 mailles, trois poids moyens pour 150 mailles, un grand poids et deux poids moyens pour 180 mailles.



Les tailles

JEUNES FILLES - FEMMES

Tailles normalisées	34 N	36 N	38 N	40 N	42 N	44 N	46 N	48 N	50 N	52 N
Tour de poitrine en cm	81	84	87	90	93	96	99	102	108	114
Tour de taille en cm	53/56	57/60	61/64	65/68	69/72	73/76	77/80	81/84	89/92	97/100
Tour de bas des hanches en cm	89	92	95	98	101	104	107	110	113	116
Carrure dos en cm	36	36,5	37	37,5	38	38,5	39	40	41	42
Carrure devant en cm	32	32,5	33	33,5	34	34,5	35	36	37	38
Longueur taille dos en cm	39,5	39,75	40	40,25	40,5	40,75	41	41,25	41,50	41,75
Tour de hanches en cm	86	89	92	95	98	101	104	107	113	119
Longueur robe en cm	90	91	92	93	94	96	97	98	100	102
Longueur jupe en cm	mini normale classique	45	45	45	46	46	47	47	48	—
		—	48	50	51	52	53	54	55	58
		—	—	54	55	56	57	58	59	60
Longueur manteau en cm	92	93	94	95	96	98	99	100	102	104
Hauteur d'emmanchure dos (devant + 1 cm)	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18	18,5	18,5
Largeur minimum de la base encolure dos et devant (en cm)	11	11	12	12	12	13	13	13	14	14
Hauteur de la pente d'épaule dos et devant (en cm)	4	4	5	5	5	5	5	5	6	6

PETITS ENFANTS

BÉBÉS

Statures bébés	60 cm	67 cm	74 cm
Age approximatif	3 mois	6 mois	1 an
Longueur du tronc	26 cm	29 cm	32 cm
Tour de taille	40 cm	44 cm	46 cm

Statures en cm	81	86	94
Age approximatif	18 mois	2 ans	3 ans
Tour de poitrine en cm	50	52	54
Tour de taille en cm	47	48	50
Tour de bassin en cm	55	56	59
Hauteur de robe en cm	40	42	46
Hauteur de jupe en cm	17	19	22

ENFANTS

Statures	102	108	114	120	126	132	138	144	150	156	162
Age	4 ans	5 ans	6 ans	7 ans	8 ans	9 ans	10 ans	11 ans	12 ans	13/14 ans	15/16 ans
Tour de poitrine	56	58	60	62	64	66	70	74	78	82	86
Tour de taille	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62
Tour de bassin	62	64	66	68	70	72	76	80	84	88	92
Carrure dos	24	24,8	25,6	26,4	27,2	28	29,2	30,4	31,6	32,8	34
Longueur d'épaule	8,8	9,1	9,4	9,7	10	10,3	10,9	11,5	12,1	12,7	13,3
Hauteur latérale tour de taille	63	67,2	71,4	75,6	79,8	84	87,7	91,4	95,1	98,8	102,5
Longueur taille dos	23,8	25	26,2	27,4	28,6	29,8	31,6	33,4	35,2	37	38,8
Entrejambe à terre	44,5	48	51,5	55	58,5	62	65	68	71	74	77
Longueur bras plié	36	38	40	42	44	46	48,5	51	53,5	56	58,5
Encolure (base du cou)	27,5	28,2	28,9	29,6	30,3	31	32	33	34	35	36

JEUNES GENS - HOMMES

Tailles	Petite	Moyenne	Grande
Tour poitrine en cm	96/98	102/104	110/112
Tour ceinture en cm	84	88	96
Tour hanches en cm	98	106	116

CHAUSSETTES

Longueur du pied	10,3	11	11,6	12,3	13	13,6	14,3	15	15,6	16,3	17	17,6	18,3	19	19,6
Pointure	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Longueur du pied	20,3	21	21,6	22,3	23	23,6	24,3	25	25,6	26,3	27	27,6	28,3	29	29,6
Pointure	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46

GANTS

Contour de la main	17,5	19	20	21,5	23	24	25,5
Pointure	6 ½	7	7 ½	8	8 ½	9	9 ½

BONNETS ET CHAPEAUX

Age	4 mois	9 mois	1 an	3 ans	5 ans	7 ans	9 ans	11 ans	13 ans	15 ans	Dame	Homme
Tour de tête	41,5	45	48	49	50	51	52	53	54	55	56	58



Table de conversion

En partant de votre échantillon et selon les mesures en largeur et en hauteur nécessaires pour votre tricot, cette table vous permet de trouver :

- soit le nombre de mailles ou d'aiguilles nécessaires (en largeur),
 - soit le nombre de rangs qu'il faudra tricoter (en hauteur).
- Pour chacune de ces deux mesures, procédez de la même façon :
- **REPÈRE 1** : Choisir sur la **PREMIÈRE LIGNE HORIZONTALE DE LA TABLE** le nombre de mailles trouvé dans 10 cm sur votre échantillon.

cms										cms										cms									
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	10	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	10	33	34	35	36	37
1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	4	4	4	4	4
2	2	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	2	4	5	5	5	5	6	6	6	6	6	6	2	5	5	5	5	5
3	3	4	4	4	4	5	5	5	6	6	6	3	7	7	7	7	8	8	8	8	9	9	9	3	6	6	6	6	6
4	4	5	5	6	6	6	7	7	8	8	8	4	9	9	10	10	10	11	11	12	12	12	4	7	7	7	7	7	
5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10	5	11	11	12	12	13	13	14	14	15	15	5	8	8	8	8	8	
6	6	7	7	8	8	9	10	11	11	12	13	6	13	14	14	15	16	16	17	17	18	18	6	9	9	9	9	9	
7	7	8	8	9	10	10	11	12	13	13	14	7	15	16	17	17	18	19	20	20	21	21	7	10	10	10	10	10	
8	8	9	10	10	11	12	13	14	15	16	17	8	18	18	19	20	21	22	22	23	24	25	8	11	11	11	11	11	
9	9	10	11	12	13	13	14	15	16	17	18	9	20	21	22	22	23	24	25	26	27	28	9	12	12	12	12	12	
10	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	10	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	10	13	13	13	13	13	
11	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	11	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	11	14	14	14	14	14	
12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	12	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	12	15	15	15	15	15	
13	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	13	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	13	16	16	16	16	16	
14	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	14	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	14	17	17	17	17	17	
15	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	15	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	15	18	18	18	18	18	
16	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	16	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	16	19	19	19	19	19	
17	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	17	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	17	20	20	20	20	20	
18	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	18	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	18	21	21	21	21	21	
19	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	19	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	19	22	22	22	22	22	
20	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	20	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	20	23	23	23	23	23	
21	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	21	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	21	24	24	24	24	24	
22	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	22	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	22	25	25	25	25	25	
23	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	23	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	23	26	26	26	26	26	
24	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	24	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	24	27	27	27	27	27	
25	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	25	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	25	28	28	28	28	28	
26	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	26	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	26	29	29	29	29	29	
27	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	27	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	27	30	30	30	30	30	
28	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	28	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	28	31	31	31	31	31	
29	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	29	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	29	32	32	32	32	32	
30	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	30	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	30	33	33	33	33	33	
31	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	31	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	31	34	34	34	34	34	
32	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	32	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	32	35	35	35	35	35	
33	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	33	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	33	36	36	36	36	36	
34	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	34	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	34	37	37	37	37	37	
35	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	35	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	35	38	38	38	38	38	
36	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	36	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	36	39	39	39	39	39	
37	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	37	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	37	40	40	40	40	40	
38	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	38	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	38	41	41	41	41	41	
39	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	39	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	39	42	42	42	42	42	
40	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	40	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	40	43	43	43	43	43	
41	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	41	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	41	44	44	44	44	44	
42	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	42	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	42	45	45	45	45	45	
43	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	43	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	43	46	46	46	46	46	
44	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	44	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	44	47	47	47	47	47	
45	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	45	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	45	48	48	48	48	48	
46	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	46	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	46	49	49	49	49	49	
47	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	47	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	47	50	50	50	50	50	
48	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	48	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	48	51	51	51	51	51	
49	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	49	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	49	52	52	52	52	52	
50	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60																		

● **REPÈRE 2 :** Choisir sur l'UNE DES 6 COLONNES VERTICALES "CM" DE LA TABLE les centimètres nécessaires pour votre tricot.

● Le chiffre TROUVÉ dans la table, EN SUIVANT LES LIGNES PARTANT DE VOS DEUX REPÈRES, vous donne le résultat.

Si vous avez cherché la largeur, ce résultat vous indique le nombre de mailles ou d'aiguilles à prévoir.

Si vous avez cherché la hauteur, ce résultat vous indique le nombre de rangs à tricoter.

Exemple : Pour tricoter une longueur de 25 cm avec un échantillon de 15 rangs pour 10 cm, il faut tricoter 37 rangs. Pour tricoter une largeur de 20 cm avec un échantillon de 12 mailles pour 10 cm, il faut monter 24 mailles ou aiguilles.

cms												cms												cms											
10	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	10	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	10											
1	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1											
2	7	7	7	7	7	8	8	8	8	8	9	2	9	9	9	9	10	10	10	10	10	10	11	2											
3	10	10	10	11	11	11	12	12	12	13	13	3	13	13	14	14	14	15	15	15	16	16	16	3											
4	13	14	14	14	15	15	16	16	16	17	17	4	18	18	18	19	19	20	20	20	21	21	22	4											
5	16	17	17	18	18	19	19	20	20	21	21	5	22	22	23	23	24	24	25	25	26	26	27	5											
6	20	20	21	22	22	23	23	24	25	25	26	6	26	27	28	28	29	29	30	31	31	32	32	6											
7	23	24	24	25	26	27	27	28	29	29	30	7	31	31	32	33	34	34	35	36	36	37	38	7											
8	26	27	28	29	30	30	31	32	33	34	34	8	35	36	37	38	39	39	40	41	42	42	43	8											
9	30	31	31	32	33	34	35	36	37	38	39	9	40	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	9											
10	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	10	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	10											
11	36	37	38	40	41	42	43	44	45	46	47	11	48	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	11											
12	40	41	42	43	44	46	47	48	49	50	52	12	53	54	55	56	58	59	60	61	62	64	65	12											
13	43	44	46	47	48	49	51	52	53	55	56	13	57	58	60	61	62	64	65	66	68	69	70	13											
14	46	48	49	50	52	53	55	56	57	59	60	14	62	63	64	66	67	69	70	71	73	74	76	14											
15	49	51	52	54	55	57	58	60	61	63	64	15	66	67	69	70	72	73	75	76	78	79	81	15											
16	53	54	56	58	59	61	62	64	66	67	69	16	70	72	74	75	77	78	80	82	83	85	86	16											
17	56	58	59	61	63	65	66	68	70	71	73	17	75	76	78	80	82	83	85	87	88	90	92	17											
18	59	61	63	65	67	68	70	72	74	76	77	18	79	81	83	85	86	88	90	92	94	95	97	18											
19	63	65	66	68	70	72	74	76	78	80	82	19	84	85	87	89	91	93	95	97	99	101	103	19											
20	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	20	88	90	92	94	96	98	100	102	104	106	108	20											
21	69	71	73	76	78	80	82	84	86	88	90	21	92	94	97	99	101	103	105	107	109	111	113	21											
22	73	75	77	79	81	84	86	88	90	92	95	22	97	99	101	103	106	108	110	112	114	117	119	22											
23	76	78	80	83	85	87	90	92	94	97	99	23	101	103	106	108	110	113	115	117	120	122	124	23											
24	79	82	84	86	89	91	94	96	98	101	103	24	106	108	110	113	115	118	120	122	125	127	130	24											
25	82	85	87	90	92	95	97	100	102	105	107	25	110	112	115	117	120	122	125	127	130	132	135	25											
26	86	88	91	94	96	99	101	104	107	109	112	26	114	117	120	122	125	127	130	133	135	138	140	26											
27	89	92	94	97	100	103	105	108	111	113	116	27	119	121	124	127	130	132	135	138	140	143	146	27											
28	92	95	98	101	104	106	109	112	115	118	120	28	123	126	129	132	134	137	140	143	146	148	151	28											
29	96	99	101	104	107	110	113	116	119	122	125	29	128	130	133	136	139	142	145	148	151	154	157	29											
30	99	102	105	108	111	114	117	120	123	126	129	30	132	135	138	141	144	147	150	153	156	159	162	30											
31	102	105	108	112	115	118	121	124	127	130	133	31	136	139	143	146	149	152	155	158	161	164	167	31											
32	106	109	112	115	118	122	125	128	131	134	138	32	141	144	147	150	154	157	160	163	166	170	173	32											
33	109	112	115	119	122	125	129	132	135	139	142	33	145	148	152	155	158	162	165	168	172	175	178	33											
34	112	116	119	122	126	129	133	136	139	143	146	34	150	153	156	160	163	167	170	173	177	180	184	34											
35	115	119	122	126	129	133	136	140	143	147	150	35	154	157	161	164	168	171	175	178	182	185	189	35											
36	119	122	126	130	133	137	140	144	148	151	155	36	158	162	166	169	173	176	180	184	187	191	194	36											
37	122	126	129	133	137	141	144	148	152	155	159	37	163	166	170	174	178	181	185	189	192	196	200	37											
38	125	129	133	137	141	144	148	152	156	160	163	38	167	171	175	179	182	186	190	194	198	201	206	38											
39	129	133	136	140	144	148	152	156	160	164	168	39	172	175	179	183	187	191	195	199	203	207	211	39											
40	132	136	140	144	148	152	156	160	164	168	172	40	176	180	184	188	192	196	200	204	208	212	216	40											
41	135	139	143	148	152	156	160	164	168	172	176	41	180	184	189	193	197	201	205	209	213	217	221	41											
42	139	143	147	151	155	160	164	168	172	176	181	42	185	189	193	197	202	206	210	214	218	223	227	42											
43	142	146	150	155	159	163	168	172	176	181	185	43	189	193	198	202	206	211	215	219	224	228	232	43											
44	145	150	154	158	163	167	172	176	180	185	189	44	194	198	202	207	211	216	220	224	229	232	238	44											
45	148	153	157	162	166	171	175	180	184	189	193	45	198	202	207	211	216	220	225	229	234	238	243	45											
46	152	156	161	166	170	175	179	184	189	193	198	46	202	207	212	216	221	225	230	235	239	244	248	46											
47	155	160	164	169	174	179	183	188	193	197	202	47	207	211	216	221	226	230	235	240	244	249	254	47											
48	158	163	168	173	178	182	187	192	197	202	206	48	211	216	221	226	230	235	240	245	250	254	259	48											
49	162	167	171	176	181	186	191	196	201	206	211	49	216	220	225	230	235	240	245	250	255	260	265	49											
50	165	170	175	180	185	190	195	200	205	210	215	50	220	225	230	235	240	245	250	255	260	265	270	50											
51	168	173	178	184	1																														



Votre perfectionnement

	Page		
● Montages en jersey	30 à 32	● Semi-circulaire	49
● Augmentations en jersey	32	● Gros fil	50
● Diminutions en jersey	33 et 34	● Boutonniers	51
● Fermetures	35	● Ourlets	52
● Montages en côtes 1/1	36 et 37	● Pli d'ourlet et bande d'encolure	53
● Côtes 1/1 anglaises et montage	38	● Poches	54
● Côtes 1/1 perlées et montage	39	● La chaussette	55 et 56
● Côtes 2/2 et montage	40	● Jacquard simple	57
● Côtes 2/2 anglaises et montage	41	● Jacquard norvégien	58
● Côtes 2/2 industrielles et montage	42	● Jacquard double fantaisie	59
● Côtes 2/1	43	● Effets de tissage	60
● Ourlet jersey côtelé 1/1 - 2/1 - 3/1	44	● Point translaté	61
● Augmentations et diminutions en côtes 1/1	45	● Point fantaisie	62 à 66
● Augmentations en côtes anglaises et perlées	46	● Côtes fantaisie	66 à 68
● Diminutions en côtes anglaises et perlées	46	● Changement d'aiguilles	68
● Jersey double	47	● Lubrification	69
● Circulaire	48	● Que faire en cas de...	69 et 70

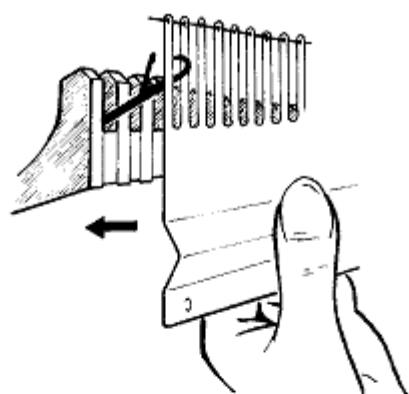


Montages en jersey

Ce montage est surtout conseillé pour les échantillons. Au cas où il serait utilisé pour un ouvrage, ne pas oublier de fermer les mailles de départ.

● A la fin de l'ouvrage, n'oubliez pas de fermer les mailles de départ.

1°) Montage ouvert machine :



- Enlevez le chariot AVANT.
- Chariot ARrière à droite →, enfilage effectué, fil fixé au pince-fil, montez à l'aide de la règle pousse-aiguilles le nombre d'aiguilles désiré en Position de Travail N° 1.
- Levier d'écartement des fontures : Jersey.
- Fonture AVANT : Position Normale N° 1.
- Chariot ARrière :
- Touche point de base :
- Bouton de densité : Jersey.
- Boutons de rappel : Position Centrale.
- Prenez le peigne, filin enfilé, l'avant du peigne face à vous et la dent de couleur différente au centre.
- Maintenez contre la fonture ARrière les dents du peigne face aux dents de fonture pour permettre le libre passage des aiguilles.
- Montez l'aiguille de lisière de chaque côté en position 2.
- Passez le chariot à gauche ←.
- Descendez le peigne.
- Mettez :
- les poids,
- la fonture AVANT en Position Supérieure N° 2
- le compteur de rangs à 000.
- Tricotez →.

30

Départ :

écartement : Jersey
enlevez le chariot AVANT
chariot ARrière : à droite
présentez contre la fonture arrière le peigne avec le filin mis

FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR		
AV		N° 1 Normale

CHARIOTS	POINT DE BASE	DENSITÉ	RAPPEL	SELECTION	MOUVEMENT
AR		Jersey			

1^{er} rang et les suivants :

mettez les poids et ramenez le compteur de rangs à 000
n'oubliez pas de retirer le fil du pince-fil après quelques rangs

AR		
AV		N° 2 Supérieure

Tricotez

2°) Montage fermé machine :

● Chariot ARrière à droite →, enfilage effectué, fil fixé au pince-fil, sélectionnez le nombre d'aiguilles désiré et mettez en Position de Travail N° 1 une aiguille sur deux (le travail débutant sur la moitié des aiguilles nécessaires).

● Réglages et départ comme pour le montage ouvert machine.

● Descendez le peigne et mettez les poids.

● Montez en Position de Travail N° 1 l'autre moitié des aiguilles sélectionnées (le travail se poursuivant avec la totalité des aiguilles nécessaires).

Mettez :

la fonture AVant en Position Supérieure N° 2,
le compteur de rangs à 000.

● Tricotez.

FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR		
AV		N° 1 Normale

CHARIOTS	POINT DE BASE	DEN-SITE	RAPPEL	SELEC-TION	MOUVE-MENT
AR	△	Jersey	●●●		←

Départ :

écartement : Jersey

enlevez le chariot AVant

chariot ARrière : à droite

présentez contre la fonture arrière le peigne avec le filin mis

1^{er} rang et les suivants :

mettez les poids et ramenez le compteur de rangs à 000
n'oubliez pas de retirer le fil du pince-fil après quelques rangs

AR		
AV		N° 2 Supérieure

Tricotez

Montage enroulé

● Chariot à droite.

● Enfilez l'ensemble pêcheur et le chariot.

● Montez en position 3 (attente) une aiguille sur deux par rapport aux aiguilles nécessaires pour le tricotage.

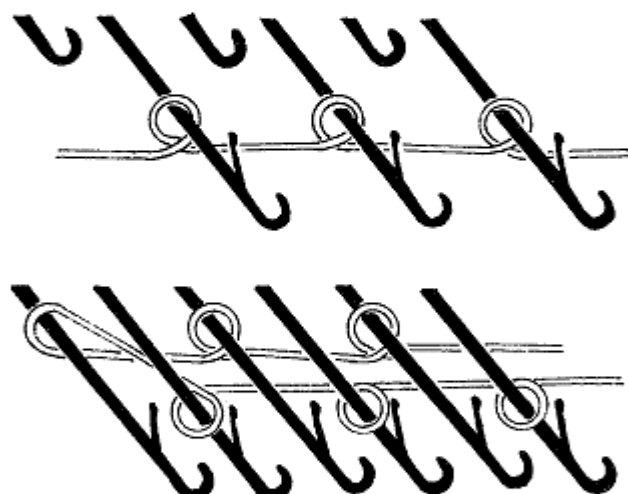
● Enroulez le fil autour de chaque aiguille en allant de la droite vers la gauche et en prenant soin de passer le fil sous, puis sur l'aiguille.

● Montez en position 3 (attente) les aiguilles intermédiaires (celles qui n'ont pas été sélectionnées précédemment).

● Enroulez le fil autour de chaque aiguille non approvisionnée en fil, en allant de la gauche vers la droite et en prenant soin de passer le fil sous, puis sur l'aiguille.

● Touche  enclenchée, les boutons de rappel d'aiguilles, position basse.

● Tricotez.



Montage en jersey fermé. Façon main

● Effectuez l'enfilage avec un fil auxiliaire (d'une autre couleur).

● Réglages et départ comme pour le Montage Ouvert Machine.

● Coupez le fil auxiliaire et fixez-le au pince-fil.

● Mettez point de base :  et passez le chariot à droite →.

● Procédez à un nouvel enfilage avec le fil définitif sans l'introduire dans le guide-fil et fixez l'extrémité de ce fil au pince-fil de gauche. Fonture AVant : Position Intermédiaire N° 3.

● Tricotez un rang à la main de la façon suivante :

● mettez la première aiguille de gauche en Position de Travail N° 2 :

la maille en fil auxiliaire glisse derrière le clapet,

● passez le fil définitif sous l'aiguille, puis dans le crochet de l'aiguille en revenant vers la gauche et à nouveau sous l'aiguille,

● tirez l'aiguille vers le bas pour former une maille.

● Répétez cette opération pour toutes les aiguilles sans trop tirer sur le fil (mailles lâches).

● Passez le fil définitif dans le guide-fil du chariot.

● Réglez : fonture AVant : Position Supérieure N° 2,

Chariot ARrière : touche point de base : 
compteur de rangs : 000.

● Tricotez.

● Lorsque le tricot est terminé, tirez sur l'une des extrémités du fil auxiliaire pour l'enlever. Resserrez légèrement le montage de base.

Départ :

écartement : Jersey
enlevez le chariot AVant
chariot ARrière : départ à droite
utilisez un fil auxiliaire pour commencer
présentez contre la fonture arrière le peigne avec le filin mis

FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR		
AV		N° 1 Normale

CHARIOTS	POINT DE BASE	DENSITE	RAPPEL	SELECTION	MOUVEMENT
AR	△	Jersey	●●●		←

AR	
AV	

AR	○		→
----	---	--	---

1^{er} rang et les suivants :

en parlant de la gauche, présentez le fil définitif de la façon suivante  et tricotez à la main chaque aiguille — passez le fil définitif dans le guide-fil mettez le compteur de rangs à 000 — aiguilles : position de Travail N° 1

AR		
AV		N° 2 Supérieure

AR	△		Tricotez
----	---	--	----------

Montage :

mettez les poids, coupez le fil auxiliaire et fixez-le au pince-fil de gauche
aiguilles : position de Travail N° 2 — enfillez le fil définitif (sauf dans le guide-fil)

n'oubliez pas de retirer le fil définitif du pince-fil après quelques rangs
après fermeture : enlevez le fil auxiliaire et resserrez légèrement le montage de base

Augmentations en jersey

Apparentes à 3 mailles des bords :

De chaque côté :
● Avec le poinçon 3 chas, déportez les trois mailles du bord d'une aiguille vers l'extérieur.
● Avec le crochet, posez le fil qui se trouvait entre la 3^e et la 4^e maille sur l'aiguille libérée en le tordant afin d'éviter un jour au rang suivant.



Apparentes à 2 mailles des bords :

De chaque côté :
● Avec le poinçon 2 chas, déportez les deux mailles du bord d'une aiguille vers l'extérieur.
● Avec le crochet, posez le fil qui se trouvait entre la 2^e et la 3^e maille sur l'aiguille libérée en le tordant afin d'éviter un jour au rang suivant.

Une maille au milieu du rang :

Il suffit de créer un vide pour l'augmentation :
● Déplacez toutes les mailles vers l'extérieur jusqu'à l'endroit où l'augmentation doit avoir lieu.
● Avec le crochet, posez le pied de la maille voisine sur l'aiguille libérée.



Plusieurs mailles sur le même rang :

● Tricotez plusieurs rangs avec un fil auxiliaire.
● Cassez le fil auxiliaire et passez le chariot pour faire tomber le tricot de la machine.
● Remettez le tricot en éliminant le fil auxiliaire au fur et à mesure et en laissant des aiguilles vides, là où les augmentations doivent être effectuées.
● Avec le crochet, faites le même travail que pour l'augmentation d'une maille au milieu du rang.

Apparentes triples «Fantaisie» à 3 mailles des bords

● De chaque côté et à l'aide du poinçon 6 chas, déplacez les 6 mailles du bord de trois aiguilles vers le centre.

Apparentes triples «Fantaisie à façon double» à 3 mailles des bords :

● De chaque côté, à l'aide du poinçon, posez la 4^e maille sur la 5^e aiguille, puis avec le poinçon 2 chas, déplacez la 5^e maille doublée et la 6^e sur la 7^e et la 8^e aiguille, enfin avec le poinçon 3 chas, déportez les 3 mailles du bord de trois aiguilles vers le centre.

Apparentes quadruples «Fantaisie à façon triple» à 3 mailles des bords :

● De chaque côté, à l'aide du poinçon, posez la 4^e maille sur la 5^e aiguille, puis avec le poinçon 3 chas, déplacez la 5^e maille doublée, la 6^e et la 7^e sur les 8^e, 9^e et 10^e aiguilles, enfin avec le poinçon 3 chas, déportez les 3 mailles du bord de quatre aiguilles vers le centre.

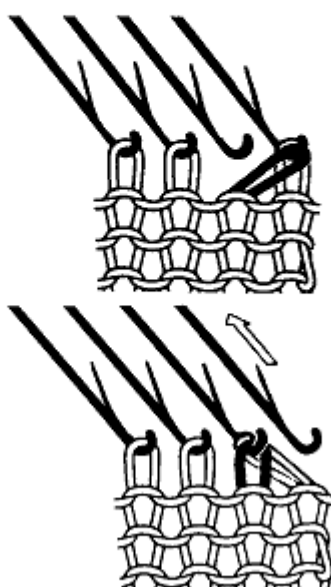
Les méthodes indiquées ci-dessus ont été sélectionnées par des tricoteuses professionnelles. Elles permettent d'obtenir un bord plus net, facilitant ainsi la finition de vos tricots au moment de l'assemblage. Résultat : des coutures dites invisibles peuvent être obtenues même aux diminutions.

Diminution d'une maille

Elle peut s'effectuer à la fois de chaque côté de l'ouvrage.

- Prenez la seconde maille avec le poinçon et reportez-la sur la première aiguille.
- Prenez les mailles sur la première aiguille et mettez-les sur la deuxième aiguille.

Mettez en Position de Repos N° 0 l'aiguille ainsi libérée et en Position de Travail N° 2 l'aiguille qui porte deux mailles.



Diminution de plusieurs mailles

Elle est réalisée du côté du chariot.

- Prenez la seconde maille avec le poinçon et reportez-la sur la première aiguille. Prenez les mailles sur la première aiguille et mettez-les sur la deuxième aiguille.
- Puis montez en Position de Travail N° 2 la deuxième aiguille : les deux mailles glissent derrière le clapet.
- Par un mouvement inverse au sens des aiguilles d'une montre, entourez le crochet de l'aiguille avec le fil d'alimentation (devant le clapet). Ramenez l'aiguille en Position de Travail N° 1 en tirant ainsi vers le bas le fil déposé : une nouvelle maille est formée.
- Répétez cette opération jusqu'à diminution du nombre de mailles désiré.

Ne pas oublier ensuite de descendre en Position de Repos N° 0, les aiguilles ainsi libérées.



Apparentes triples «Fantaisie» à 3 mailles des bords

● De chaque côté et à l'aide du poinçon 6 chas, déplacez les 6 mailles du bord de trois aiguilles vers le centre.

Apparentes triples «Fantaisie à façon double» à 3 mailles des bords :

● De chaque côté, à l'aide du poinçon, posez la 4^e maille sur la 5^e aiguille, puis avec le poinçon 2 chas, déplacez la 5^e maille doublée et la 6^e sur la 7^e et la 8^e aiguille, enfin avec le poinçon 3 chas, déportez les 3 mailles du bord de trois aiguilles vers le centre.

Apparentes quadruples «Fantaisie à façon triple» à 3 mailles des bords :

● De chaque côté, à l'aide du poinçon, posez la 4^e maille sur la 5^e aiguille, puis avec le poinçon 3 chas, déplacez la 5^e maille doublée, la 6^e et la 7^e sur les 8^e, 9^e et 10^e aiguilles, enfin avec le poinçon 3 chas, déportez les 3 mailles du bord de quatre aiguilles vers le centre.

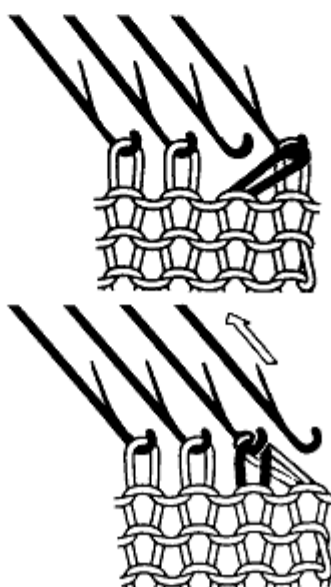
Les méthodes indiquées ci-dessus ont été sélectionnées par des tricoteuses professionnelles. Elles permettent d'obtenir un bord plus net, facilitant ainsi la finition de vos tricots au moment de l'assemblage. Résultat : des coutures dites invisibles peuvent être obtenues même aux diminutions.

Diminution d'une maille

Elle peut s'effectuer à la fois de chaque côté de l'ouvrage.

- Prenez la seconde maille avec le poinçon et reportez-la sur la première aiguille.
- Prenez les mailles sur la première aiguille et mettez-les sur la deuxième aiguille.

Mettez en Position de Repos N° 0 l'aiguille ainsi libérée et en Position de Travail N° 2 l'aiguille qui porte deux mailles.

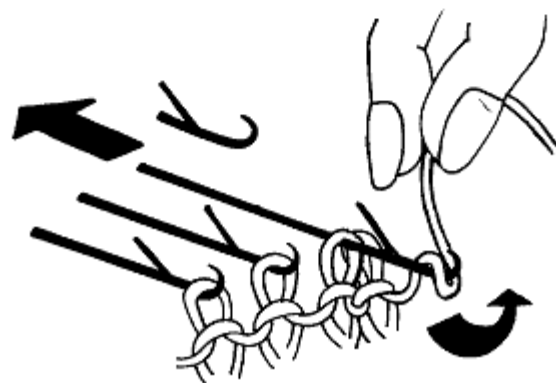


Diminution de plusieurs mailles

Elle est réalisée du côté du chariot.

- Prenez la seconde maille avec le poinçon et reportez-la sur la première aiguille. Prenez les mailles sur la première aiguille et mettez-les sur la deuxième aiguille.
- Puis montez en Position de Travail N° 2 la deuxième aiguille : les deux mailles glissent derrière le clapet.
- Par un mouvement inverse au sens des aiguilles d'une montre, entourez le crochet de l'aiguille avec le fil d'alimentation (devant le clapet). Ramenez l'aiguille en Position de Travail N° 1 en tirant ainsi vers le bas le fil déposé : une nouvelle maille est formée.
- Répétez cette opération jusqu'à diminution du nombre de mailles désiré.

Ne pas oublier ensuite de descendre en Position de Repos N° 0, les aiguilles ainsi libérées.



Fermetures

Jersey

Fermeture élastique

Cette fermeture s'effectue selon le principe de la diminution de plusieurs mailles.

Côté chariot, reportez la dernière maille sur l'aiguille voisine.

En actionnant l'aiguille à la main, faites passer les mailles derrière le clapet.

Posez le fil d'alimentation dans le crochet, puis dessous, en effectuant un mouvement inverse des aiguilles d'une montre.

Tricotez le fil d'alimentation ainsi posé.

Répétez cette opération jusqu'à la dernière maille.

Accrochez au fur et à mesure le tricot libéré sur des aiguilles vides, pour éviter de serrer les mailles.

Fermeture souple

Fonture AVant en Position Normale N° 1, montez sur cette fonture en Position de Travail N° 1 autant d'aiguilles que sur la fonture ARrière.

Accouplez les chariots.

Levier de décalage: 1

Levier de translation : 1 cran à gauche.

Sur les deux chariots :

touche point de base : 

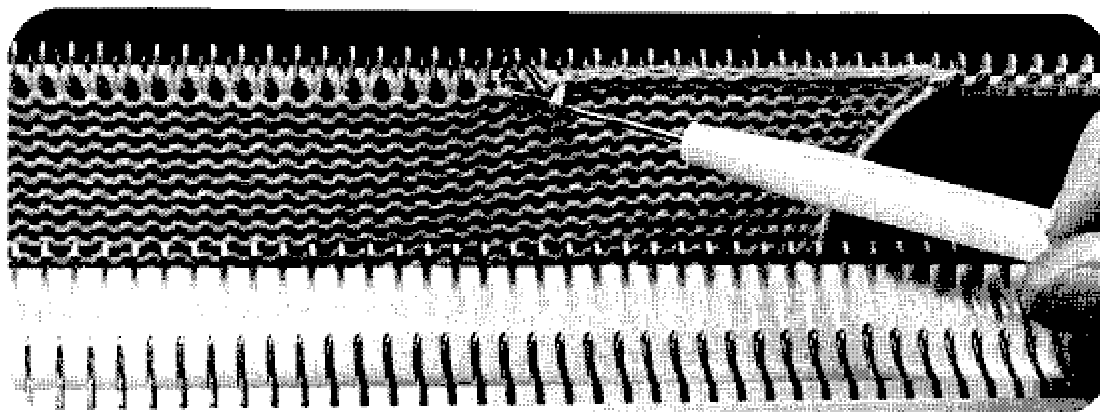
bouton de densité : $\frac{\text{Jersey}}{2}$

(arrondi au chiffre supérieur).

Passez les chariots (les aiguilles de l'AVant sont alimentées), séparez-les, puis passez le chariot AVant pour faire tomber toutes les mailles de l'AVant. Ouvrez la machine et, avec le remailleux, effectuez en partant du côté opposé au fil d'alimentation une chaînette (1^{re} maille avec 2^e, 2^e avec 3^e, etc...), sans enlever les mailles.

A la dernière maille, coupez le fil d'alimentation et passez-le dans la dernière maille.

Pour faire tomber le tricot, fermez la machine et passez le chariot ARrière. N'oubliez pas de remettre les dents de fonture face à face.



Côtes 1/1

Fermeture souple

- De façon à laisser les côtes dans leur sens :
soit effectuez la fermeture de l'ouvrage en arrêtant à l'envers les mailles envers et à l'endroit les mailles endroit ;
soit tricotez le dernier rang souple puis transférez les mailles sur les aiguilles vides de la fonture arrière et arrêtez.



Montages en côtes 1/1



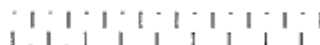
Départ pour montage souple ou montage élastique

Chariots à droite, enfilage effectué.

Ecartement : Côtes 1/1.

Fonture AVant : Position Normale N° 1.

A l'aide du sélecteur et sur les deux fontures, montez les aiguilles, une sur deux, en position de Travail N° 1 :



Mettez :

touche point de base :

bouton de densité : N° 1,

boutons de rappel : position centrale,

boutons de sélection (chariots AV) : position inférieure.

Passez les chariots de droite à gauche ←. Mettez le peigne et amenez le fil d'alimentation entre les deux premières dents de l'extrémité gauche du peigne (une boucle sera ainsi formée). Complétez avec le filin et les poids.



Montage souple (pour fil fin)

Montez en attente, Position N° 3, les aiguilles de la fonture AVant.

Passez les chariots de gauche à droite →.

Sur le chariot AVant, mettez les boutons de rappel en Position Inférieure.

Sur les deux chariots :

bouton de densité : côtes 1/1

Passez les chariots de droite à gauche ←.

Sur le chariot AVant, mettez les boutons de rappel en Position Centrale.

Ramenez le compteur de rangs à 000 et tricotez.



Montage élastique

Positionnez :

● Chariot ARrière :

touche point de base :

● Chariot AVant :

touches point de base :

(appuyez en même temps sur les deux touches).

Passez les chariots de gauche à droite →, puis de droite à gauche ←.

Sur les deux chariots :

touche point de base :

bouton de densité : Côtes 1/1.

Mettez le compteur de rangs à 000 et tricotez.

Lorsque l'ouvrage est terminé, tirez sur la boucle pour amener de ce côté le fil de départ.

Montage souple en côtes 1/1

Départ :

écartement : Côtes 1/1
levier de décalage : 
levier de translation : mettez aiguilles et dents de fonture face à face
chariots AV et AR : départ à droite

FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR		
AV		N° 1 Normale

CHARIOTS	POINT DE BASE	DENSITE	RAPPEL	SELECTION	MOUVEMENT
AR					
AV					

Montage :

mettez peigne, filin et poids (n'oubliez pas la boucle)

AR	
AV	

AR		
AV		
AR	Côtes 1/1	
AV	Côtes 1/1	

1^{er} rang et les suivants :

ramenez le compteur de rangs à 000 et détachez le fil du pince-fil

AR	
AV	

AR		
AV		

Montage élastique en côtes 1/1

Départ :

identique au montage souple, ci-contre

Montage :

mettez peigne, filin et poids (n'oubliez pas la boucle)

AR		
AV		

ramenez le compteur de rangs à 000 et détachez le fil du pince-fil

AR		Côtes 1/1		Tricotez
AV		Côtes 1/1		



Côtes anglaises

Départ :

écartement : Côtes 1/1

levier de décalage :

levier de translation : mettez aiguilles et dents de fonture face à face

chariots AV et AR : départ à droite

FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR		
AV		N° 1 Normale

CHARIOTS	POINT DE BASE	DENSITE	RAPPEL	SELECTION	MOUVEMENT
AR					
AV					

AR				
AV				

1^{er} rang et les suivants :

ramenez le compteur de rangs à 000 et détachez le fil du pince-fil

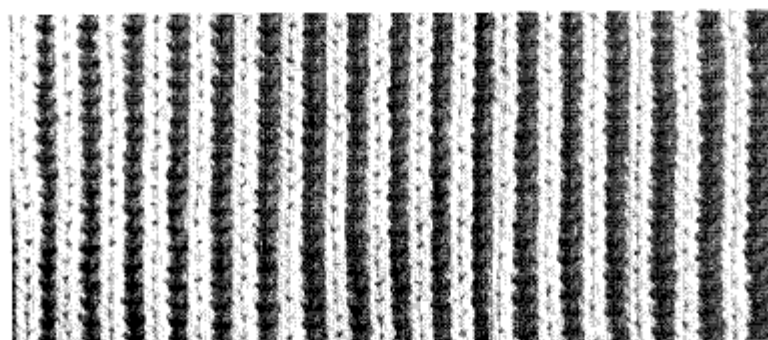
AR			Côtes 1/1 + 3		
AV			Côtes 1/1 + 3		Tricotez

Montage :

mettez peigne, filin et poids (plus de poids que pour les Côtes 1/1)

Fermeture :

effectuez le dernier rang en Côtes 1/1 (touches point de base :) voir page 35.



Montage souple en côtes

Montage :

AR	
AV	

mettez peigne, filin et poids (n'oubliez pas la boucle)

Se reporter à l'encart pour explications

AR					
AV					

AR		Côtes 1/1			
AV		Côtes 1/1			

1^{er} rang et les suivants :

voir ci-dessus

Montage élastique en côtes

Départ :

identique au montage souple

Montage :

mettez peigne, filin et poids (n'oubliez pas la boucle)

AR					
AV					

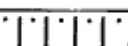
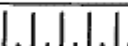
1^{er} rang et les suivants :

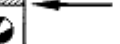
voir ci-dessus

Côtes perlées

Départ :

écartement : Côtes 1/1
levier de décalage : 
levier de translation : mettez aiguilles et dents de fonture face à face
chariots AV et AR : départ à droite

FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR		
AV		N° 1 Normale

CHARIOTS	POINT DE BASE	DENSITE	RAPPEL	SELECTION	MOUVEMENT
AR					
AV					

AR					
AV					

1^{er} rang et les suivants :

ramenez le compteur de rangs à 000 et détachez le fil du pince-fil

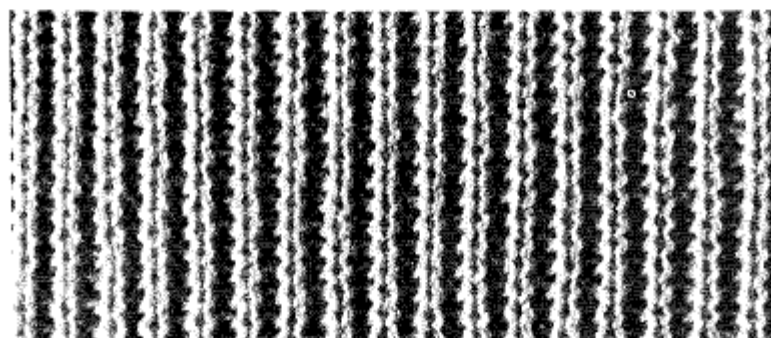
AR			Côtes 1/1 + 2		Tricotez
AV			Côtes 1/1 + 2		

Montage :

mettez peigne, filin et poids (plus de poids que pour les Côtes 1/1)

Fermeture :

effectuez le dernier rang en Côtes 1/1 (touches point de base : ) voir page 35



Montage souple en côtes

Montage :

AR	
AV	

Se reporter à l'encart pour explications
mettez peigne, filin et poids (n'oubliez pas la boucle)

AR					
AV					

AR		Côtes 1/1			
AV		Côtes 1/1			

1^{er} rang et les suivants : voir ci-dessus

Montage élastique en côtes

Départ :

identique au montage souple

Montage :

mettez peigne, filin et poids (n'oubliez pas la boucle)

AR					
AV					

1^{er} rang et les suivants : voir ci-dessus

Côtes 2/2

Départ :

écartement : Côtes 1/1
levier de décalage :
levier de translation : 1 cran vers la droite
chariots AV et AR : départ à droite

FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR	• • • • •	
AV		N° 1 Normale

CHARIOTS	POINT DE BASE	DENSITE	RAPPEL	SELECTION	MOUVEMENT
AR			• • • • •		←
AV			• • • • •	• • • • •	→

Montage :

mettez peigne, filin et poids

AR				→
AV				←

1^{er} rang et les suivants :

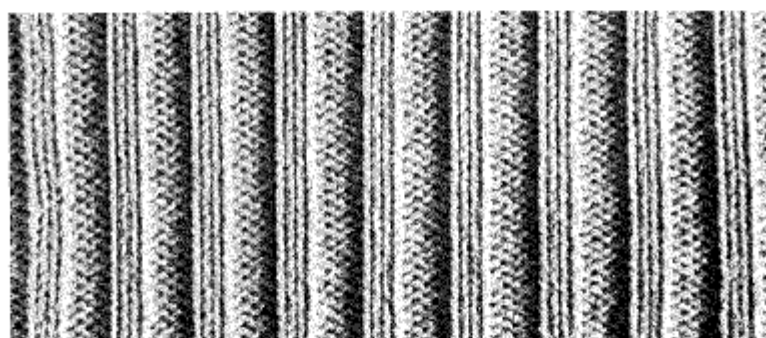
levier de décalage :
levier de translation : 2 crans vers la gauche
ramenez le compteur de rangs à 000 et détachez le fil du pince-fil

AR	• • • • •
AV	

AR		Côtes 1/1 +2		Tricotez
AV		Côtes 1/1 +2		

Fermeture :

voir page 35



Montage souple en côtes

Montage :

AR	• • • • •
AV	

Se reporter à l'encart pour explications
mettez peigne, filin et poids (n'oubliez pas la boucle)

AR			• • • • •		→
AV			• • • • •	• • • • •	→

AR		Côtes 1/1	• • • • •		←
AV		Côtes 1/1	• • • • •		←

1^{er} rang et les suivants :

voir ci-dessus

Montage élastique en côtes

Départ :

identique au montage souple

Montage :

mettez peigne, filin et poids (n'oubliez pas la boucle)

AR			• • • • •		→
AV			• • • • •	• • • • •	→

1^{er} rang et les suivants :

voir ci-dessus



Côtes 2/2 anglaises

Départ :

écartement : Côtes 1/1

levier de décalage :

levier de translation : 1 cran vers la droite

chariots AV et AR : départ à droite

FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR	• • • • •	
AV	• • • • •	N° 1 Normale

CHARIOTS	POINT DE BASE	DENSITE	RAPPEL	SELECTION	MOUVEMENT
AR			• • • • •		→
AV			• • • • •	• • • • •	←

Montage :

mettez peigne, filin et poids (plus de poids que pour les Côtes 1/1)

AR				→
AV				←

1^{er} rang et les suivants :

levier de décalage :

levier de translation : 2 crans vers la gauche

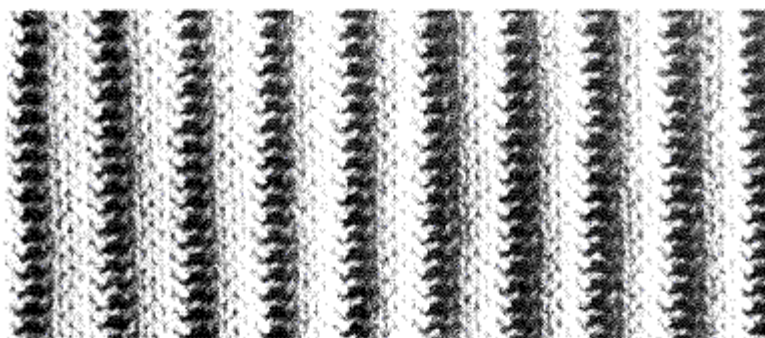
ramenez le compteur de rangs à 000 et détachez le fil du pince-fil

AR	• • • • •
AV	• • • • •

AR			Côtes 1/1 + 2		Tricotez
AV			Côtes 1/1 + 2		

Fermeture :

effectuez le dernier rang en Côtes 2/2 (touches point de base :) voir page 35



Montage souple en côtes

Montage :

AR	• • • • •
AV	• • • • •

mettez peigne, filin et poids (n'oubliez pas la boucle)

Se reporter à l'encart pour explications

AR			• • • • •		→
AV			• • • • •	• • • • •	←

AR		Côtes 1/1	• • • • •		→
AV		Côtes 1/1	• • • • •		←

1^{er} rang et les suivants :

voir ci-dessus

Montage élastique en côtes

Départ :

identique au montage souple

Montage :

mettez peigne, filin et poids (n'oubliez pas la boucle)

AR			• • • • •		→
AV			• • • • •	• • • • •	←

1^{er} rang et les suivants :

voir ci-dessus



Côtes 2/2 industrielles

Départ :

écartement : côtes 1/1

levier de décalage :

levier de translation : 1 cran vers la droite

chariots AV et AR : départ à droite

FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR		
AV		N° 1 Normal

CHARIOTS	POINT DE BASE	DENSITE	RAPPEL	SELECTION	MOUVEMENT
AR					
AV					

AR				
AV				

1^{er} rang et les suivants :

levier de décalage :

levier de translation : 1 cran vers la gauche

ramenez le compteur de rangs à 000 et détachez le fil du pince-fil

AR	
AV	

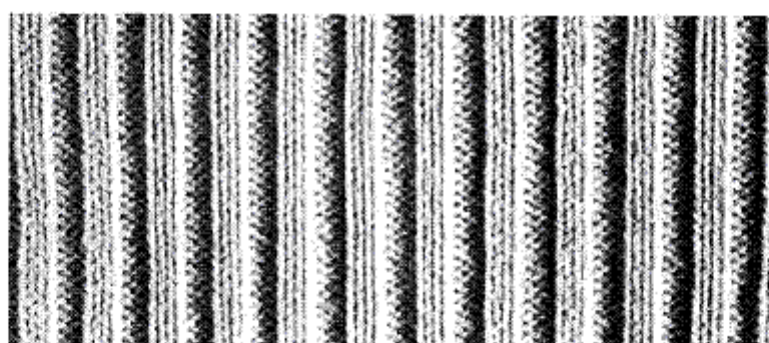
AR		Côtes 1 / 1		Tricotez
AV		Côtes 1 / 1		

Montage :

mettez peigne, filin et poids

Fermeture :

voir page 35



Montage souple en côtes

Montage :

AR	
AV	

mettez peigne, filin et poids
(n'oubliez pas la boucle)
Se reporter à l'encart pour explications

AR					
AV					
AR		Côtes 1 / 1 + 1			
AV		Côtes 1 / 1 + 1			

1^{er} rang et les suivants :

voir ci-dessus

Montage élastique en côtes

Départ :

identique au montage souple

Montage :

mettez peigne, filin et poids (n'oubliez pas la boucle)

AR					
AV					

1^{er} rang et les suivants :

voir ci-dessus



Côtes 2/1

Départ :

écartement : Côtes 1/1
enlevez le chariot AVant
chariot ARrière : à droite
présentez entre les fontures le peigne avec le filin mis

FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR		
AV		N° 1 Normale

CHARIOTS	POINT DE BASE	DENSITE	RAPPEL	SELECTION	MOUVEMENT
AR	△	Jersey	●—●		←

1^{er} rang et les suivants :

écartement : Côtes 1/1
remettez le chariot AVant
reportez sur la fonture AVant les mailles nécessaires
ramenez le compteur de rangs à 000 et détachez le fil du pince-fil

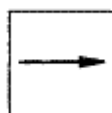
AR	
AV	

AR	△	Côtes 1/1 + 1		
AV	△	Côtes 1/1 + 1		Tricotez

Montage :

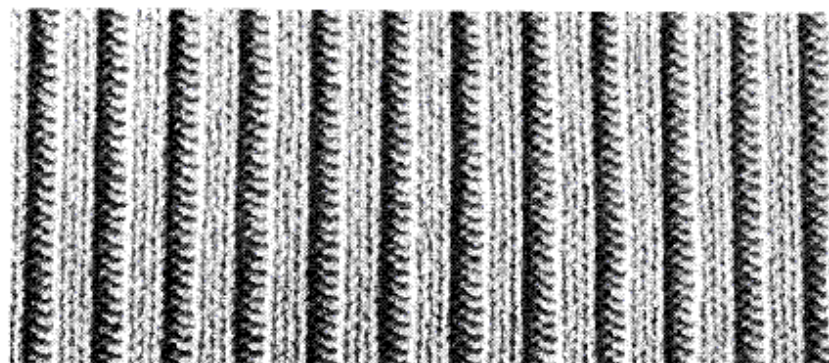
mettez les poids

AR		
AV		N° 2 Supérieure



Fermeture :

voir page 35



Ourlet jersey côtelé 1/1

Départ :

● Sélectionnez le nombre d'aiguilles nécessaires à l'ouvrage, faites un montage de votre choix et tricotez quelques rangs avec le fil auxiliaire, puis un rang avec un fil plus solide.

● Tricotez deux rangs avec votre fil.

● Avec le poinçon 1 chas, reportez chaque 2^e maille sur sa voisine de gauche.

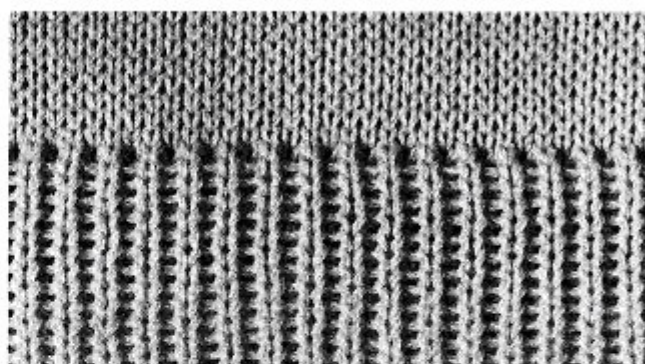


● Descendez les aiguilles vides en position 0.

1^{er} rang et les suivants :

● Tricotez le double de la hauteur de l'ourlet. Par exemple, tricotez 20 rangs pour un ourlet de 10 rangs.

● Montez en position 2 les aiguilles en travail ainsi que les aiguilles vides intermédiaires, en veillant à ce que les mailles soient sur les clapets.



AR	•••••
----	-------

CHARIOTS	POINT DE BASE	DEN-SITE	RAPPEL	SELEC-TION	MOUVE-MENT
AR		Jersey -2			Tricotez

● Avec le crochet du poinçon remmailleur ou avec le poinçon un chas, reportez les mailles (tricotées avec votre fil) sur les aiguilles de la machine.

● Placez les aiguilles en position 3.

● Tirez sur le fil qui sépare votre tricot du fil auxiliaire.

● Augmentez la densité d'un numéro et tricotez 1 rang avec les boutons de rappel dirigés vers le bas.

● Ramenez le compteur de rangs à la moitié du nombre de rangs tricotés.

Ourlet jersey côtelé 2/1

Départ :

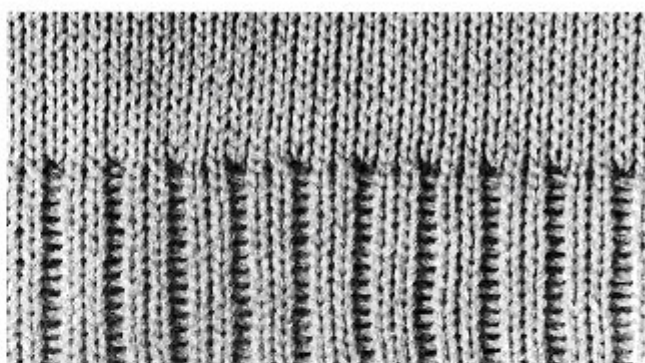
Voir ci-dessus, mais reportez chaque 3^e maille sur sa voisine de gauche.



1^{er} rang et les suivants :

voir ci-dessus

AR	•••••
----	-------



Ourlet jersey côtelé 3/1

Départ :

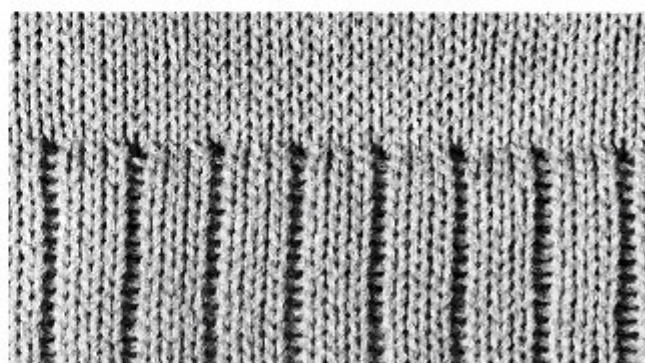
Voir ci-dessus, mais reportez chaque 4^e maille sur sa voisine de gauche.



1^{er} rang et les suivants :

voir ci-dessus.

AR	•••••
----	-------

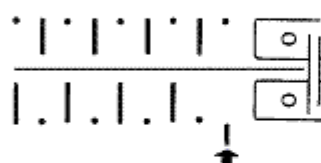
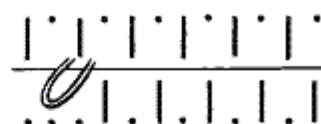




Augmentations en côtes 1/1

Une maille simple :

Côté chariots et en respectant la suite logique des côtes, montez en Position de Travail N° 1 une aiguille vide.

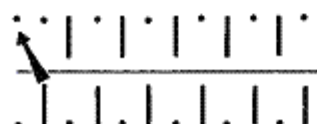


Une maille reprise :

Cette augmentation peut être effectuée à l'une ou l'autre extrémité du tricot, sans tenir compte de l'emplacement des chariots :

- A l'aide de l'aiguille double-chas, prenez la dernière maille et reportez-la tout en respectant la suite logique des côtes, sur l'aiguille suivante de l'autre fonture.

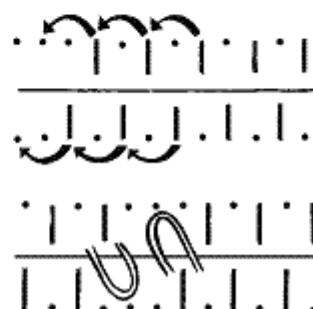
- Amenez le pied de l'avant-dernière maille sur l'aiguille vide qui portait précédemment la maille déplacée.



Deux mailles apparentes :

Cette augmentation s'effectue selon le même principe que la précédente :

- Sur chaque fonture et aux deux extrémités, déportez de deux aiguilles vers l'extérieur, trois ou quatre mailles.
- Prenez les pieds des mailles les plus proches pour regarnir les aiguilles nouvellement libérées.



Diminutions côtes 1/1

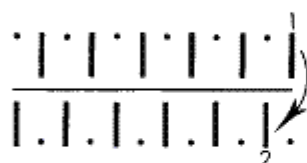
Une maille :

- En respectant la suite logique des côtes et à l'aide de l'aiguille double chas, reportez la 1^{re} maille sur la 2^e.

- Mettez en Position de Travail N° 2 l'aiguille portant deux mailles.

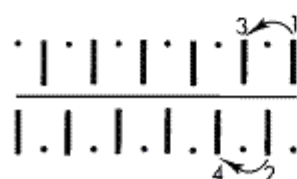
- Descendez l'aiguille libérée en Position de Repos N° 0.

- Tricotez.



Deux mailles :

- En respectant la suite logique des côtes et à l'aide du poinçon simple chas, reportez la 1^{re} maille sur la 3^e et la 2^e maille sur la 4^e.



- Mettez en Position de Travail N° 2 les aiguilles portant deux mailles.

- Descendez les aiguilles libérées en Position de Repos N° 0.

- Tricotez.

Deux mailles à l'italienne (pour encolure en pointe) :

- En respectant la suite logique des côtes et à l'aide du poinçon 3 chas, reportez :

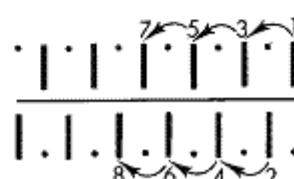
- les 5^e, 3^e et 1^{re} mailles sur les 7^e, 5^e et 3^e aiguilles,

- les 6^e, 4^e et 2^e mailles sur les 8^e, 6^e et 4^e aiguilles.

- Mettez en Position de Travail N° 2 les 7^e et 8^e aiguilles qui portent deux mailles.

- Descendez les aiguilles libérées en Position de Repos N° 0.

- Tricotez.

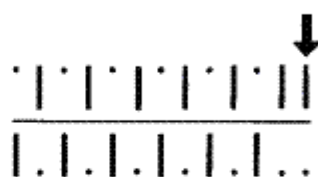




Augmentations en côtes anglaises et perlées

Augmentation d'une maille :

- Côté chariots, montez à côté de la dernière aiguille tricotée une aiguille en Position de Travail N° 2 : deux aiguilles sont donc côte à côte.
- Tricotez.



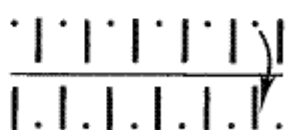
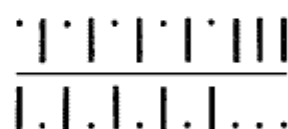
Augmentation de plusieurs mailles :

- Après avoir procédé à l'augmentation d'une maille, tricotez un second rang de façon à avoir les chariots du côté de l'augmentation.

- Avancez en Position de Travail N° 2 une seconde aiguille libre, à côté des deux dernières aiguilles alimentées, et tricotez deux rangs.

- Passez la maille de l'aiguille, se trouvant au centre des trois aiguilles du bord, sur l'aiguille libre lui faisant face, de manière à reformer l'ordre normal des mailles.

- Mettez l'aiguille libérée en Position de Repos N° 0. Si nécessaire, renouvelez ces opérations.



Remarque : Cette forme d'augmentations ne peut s'effectuer que du côté des chariots.



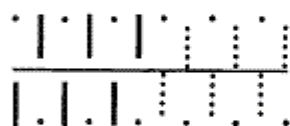
Diminutions

Aiguilles en attente En côtes anglaises ou perlées

Côté opposé aux chariots, mettez en Position d'Attente N° 3 le même nombre d'aiguilles sur chaque fonture, en respectant la disposition initiale des Côtes.

Tricotez le nombre de rangs nécessaires. Pour reprendre les aiguilles en Attente, ramenez chacune d'elles en Position de Travail N° 1 en mettant maille et jeté dans le crochet des aiguilles, à l'aide du poinçon.

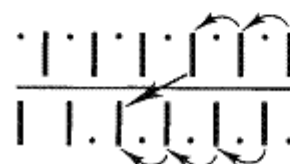
N.B. — Cette dernière opération est indispensable en côtes anglaises et perlées pour éviter une marque de jersey à la reprise des mailles mises en Attente.



Les diminutions suivantes peuvent aussi bien être réalisées à droite qu'à gauche.

En côtes anglaises (diminutions apparentes) :

Tricotez à la main le jeté de la 3^e aiguille au travail de la fonture AVant et reportez la maille ainsi obtenue sur la 4^e aiguille au travail, sa voisine.



Sur cette 4^e aiguille, placez également la 3^e maille de la fonture ARrière et mettez cette même 4^e aiguille en Position de Travail N° 2. Reportez ensuite vers le centre les 1^{re} et 2^e mailles des deux fontures.

Mettez en Position de Repos N° 0 les deux aiguilles libérées et mettez en Position de Travail N° 2 les aiguilles qui portent deux mailles.

En côtes perlées

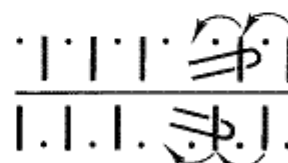
Posez la 3^e maille de la fonture ARrière sur la 2^e aiguille alimentée, prenez les deux mailles groupées et placez-les sur l'aiguille précédemment libérée.

Transférez la 1^{re} maille sur l'aiguille nouvellement libérée (ancienne 2^e aiguille au travail).

Posez également la 3^e maille de la fonture AVant sur la 2^e aiguille alimentée de la fonture ARrière et décalez vers l'intérieur les deux mailles du bord.

N'oubliez pas de descendre en Position de Repos N° 0, les aiguilles libérées et de mettre en Position de Travail N° 2 les aiguilles qui portent deux mailles.

Les aiguilles se retrouvent dans la Position normale du tricot en Côtes.



Autres méthodes :

Il est toujours possible d'effectuer les diminutions selon le même principe que pour le Jersey (pages 19-33) et les Côtes 1/1 (page 45).

Jersey double (à tricoter avec un fil fin)

Départ :

écartement : Côtes 1/1
levier de décalage : 
levier de translation : 1 cran vers la droite
chariots AV et AR : départ à droite

FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR		
AV		N° 1 Normale

CHARIOTS	POINT DE BASE	DENSITE	RAPPEL	SELECTION	MOUVEMENT
AR					
AV					

1^{er} rang et les suivants :

ramenez le compteur de rangs à 000 et détachez le fil du pince-fil

AR		Jersey - 2		
AV		Jersey - 2		Tricotez

Fermeture :

Montage :

mettez peigne, filin et poids

AR					
AV					

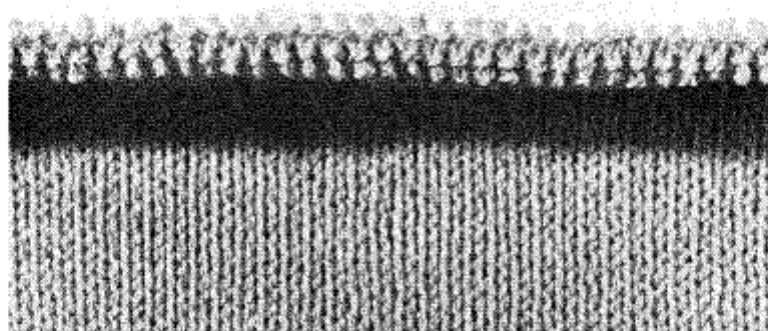
tricotez un rang souple, densité multipliée par 2 sur les 2 chariots

levier de décalage:  - levier de translation: 1 cran vers la droite

reportez les mailles de la fonture AVant sur la fonture ARrière

enlevez le chariot AVant

voir page 35





Tricot en circulaire

Départ :

écartement : Côtes 1/1

levier de décalage :

levier de translation : 1 cran vers la gauche

chariots AV et AR : départ à droite

utilisez un fil auxiliaire

AR	
AV	

FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR		
AV		N° 1 Normale

1^{er} rang et les suivants :

levier de décalage :

levier de translation : 1 cran vers la droite

CHARIOTS	POINT DE BASE	DENSITE	RAPPEL	SELECTION	MOUVEMENT
AR					
AV					

AR	
AV	

Montage :

mettez peigne, filin et poids

coupez le fil auxiliaire et fixez-le au pince-fil de gauche

enfilez le fil définitif (ne l'introduisez pas dans le guide-fil)

aiguilles au travail sur fontures AV et AR : position de Travail N° 1

en partant de la gauche et sur la fonture ARrière, présentez le fil définitif de la façon suivante

et tricotez à la main chaque aiguille au travail

en partant de la droite, procédez de la même façon sur la fonture AVant

passez le fil définitif dans le guide-fil

mettez le compteur de rangs à 000 et détachez le fil définitif du pince-fil

AR		Jersey		
AV		Jersey		

Fermeture :

voir page 35

après fermeture, enlevez le fil auxiliaire et resserrez légèrement le montage de base



Tricot en semi-circulaire

Ce procédé permet de réaliser des ouvrages de grande largeur : au-delà de 180 mailles en Jersey. Exemple : pour obtenir un tricot de 220 mailles en Jersey, il suffit de placer 110 mailles sur la fonture ARrière et 110 mailles sur la fonture AVant, puis de travailler en Semi-Circulaire.

Départ :

écartement : Côtes 1/1
levier de décalage : 
levier de translation : 1 cran vers la gauche
chariots AV et AR : départ à droite
utilisez un fil auxiliaire

FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR		
AV		N° 1 Normale

CHARIOTS	POINT DE BASE	DENSITE	RAPPEL	SELECTION	MOUVEMENT
AR					
AV					

Montage :

mettez le peigne, filin et poids
coupez le fil auxiliaire et fixez-le au pince-fil de gauche
enfilez le fil définitif (ne l'introduisez pas dans le guide-fil)
aiguilles au travail sur fontures AV et AR : position de Travail N° 1

en partant de la gauche et sur la fonture ARrière, présentez le fil définitif de la façon suivante  et tricotez à la main chaque aiguille au travail
en partant de la droite, procédez de la même façon sur la fonture AVant 

passez le fil définitif dans le guide-fil
mettez le compteur de rangs à 000 et détachez le fil définitif du pince-fil

1^{er} rang :

levier de décalage : 
levier de translation : 1 cran vers la droite

AR		Jersey	
AV		Jersey	

2^e RANG

AR			
AV			

3^e RANG

AR			
AV			

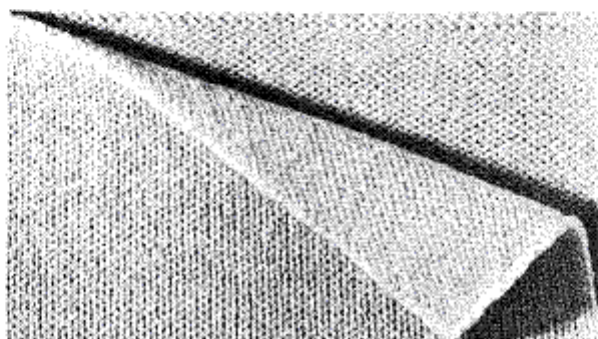
Rangs suivants :

continuez en renouvelant les indications données pour les 2^e et 3^e rangs

Fermeture :

voir page 35

après fermeture, enlevez le fil auxiliaire et resserrez légèrement le montage de base



Gros fil

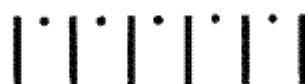
Montage jersey :

Sélectionnez un nombre d'aiguilles double de celui nécessaire et mettez en Position de Travail N° 1 une aiguille sur deux.

Levier d'écartement : N° 6.

Boutons de densité : N° 10.

Autres réglages comme pour le Jersey (page 17).



Montage en côtes :

Sélectionnez sur chaque fonture, une aiguille sur 4 et mettez-la en Position de Travail N° 1.

Levier d'écartement : N° 6.

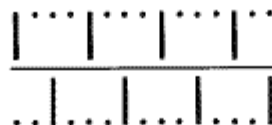
Boutons de densité :

Côtes 1/1 = N° 6/6

Côtes Anglaises = N° 9/9

Côtes Perlées = N° 8/8

Autres réglages comme pour les Côtes (page 16).



Les roulettes descente-mailles (côtes uniquement) :

Placez le levier d'écartement des fontures sur le N° 6.

Mettez les boutons de densité au N°

Côtes 1/1 = N° 9/ 9

Côtes Anglaises = N° 12/12

Côtes Perlées = N° 11/11

Introduisez entre les petites brosses du chariot, les deux roulettes descente-maille :

- celle de droite lorsque les chariots sont à droite,
- celle de gauche lorsque les chariots sont à gauche.

