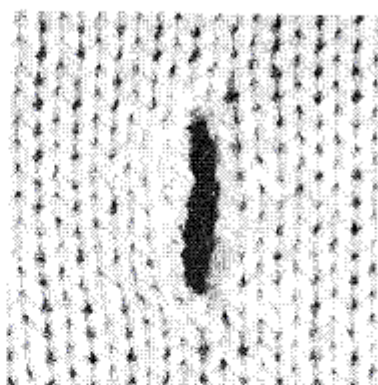
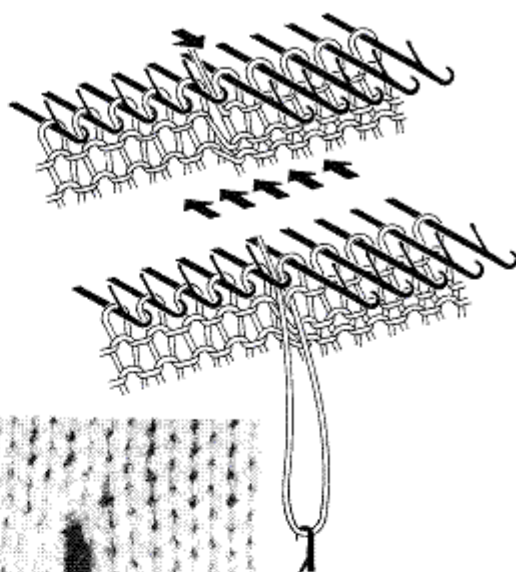


Boutonnieres

Boutonnieres verticales

- Côté opposé au chariot, mettez en position 3 les aiguilles entre la lisière et l'endroit choisi pour la boutonnière.
 - Accrochez les griffes de lisière dans la partie devant être tricotée.
 - Tricotez un nombre impair de rangs équivalent à la hauteur de la boutonnière.
 - Mettez en position 3 les aiguilles qui viennent de tricoter.
 - Repassez le chariot.
 - Descendez en position 2 les aiguilles précédemment en attente.
 - Ouvrez la fonture avant et formez une boucle en tirant le fil vers le bas.
 - Refermez la fonture avant et tricotez le même nombre de rangs que pour le côté opposé.
 - Descendez en position 2 les aiguilles en attente (chariot du côté opposé) et continuez l'ouvrage.
- La boucle de fil sert à broder la boutonnière ainsi obtenue.



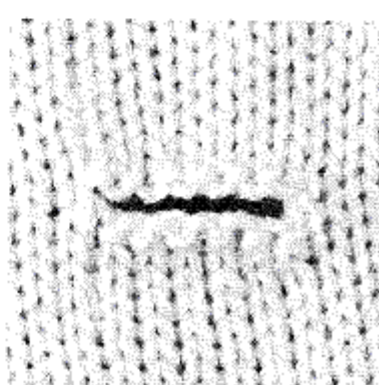
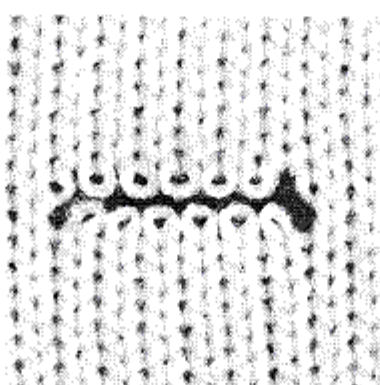
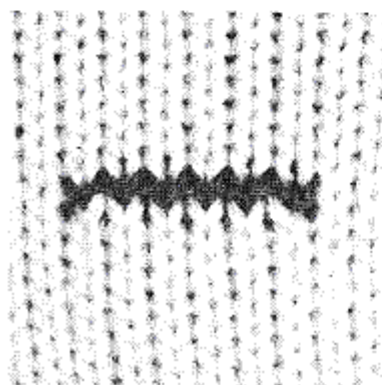
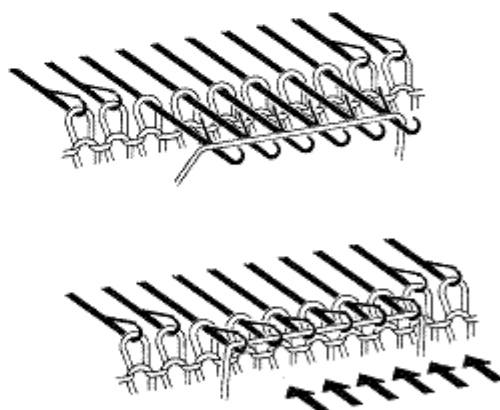
Boutonnieres layette

Elles sont employées pour de petits boutons en cas de bandes de boutonnage en jersey ou de bordures en côtes.

- A l'aide du poinçon 1 chas, reportez une maille sur l'aiguille voisine ou en côtes, sur l'aiguille la plus proche de la fonture opposée. Laissez l'aiguille vide en position 1.

Boutonnieres horizontales

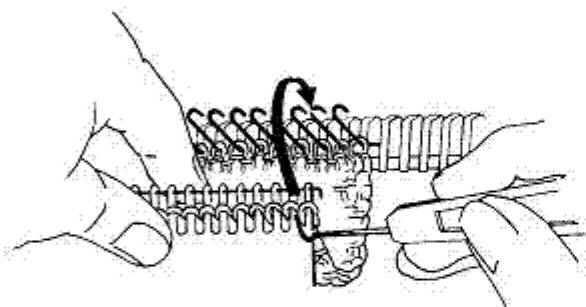
- Mettez en position de travail 2 le nombre d'aiguilles correspondant à la largeur de la boutonnière.
- Introduisez un autre bout de fil de couleur différente dans les crochets de ces aiguilles.
- Descendez les aiguilles jusqu'à ce que les clapets se ferment.
- Tirez une à une les aiguilles par leur talon pour tricoter ce fil auxiliaire en ramenant les aiguilles en position 1.
- Continuez à tricoter normalement.
- Lorsque le tricot est complètement terminé, retirez le brin de fil auxiliaire et brodez à la main, maille par maille, la boutonnière ainsi obtenue.



Ourlets

Ourlet simple

- Effectuez un Montage Ouvert Machine.
- Tricotez le double de rangs correspondant à la hauteur de l'ourlet.
- Montez les aiguilles en position d'attente N° 3 et enlevez les poids, descendez la fonture avant en position basse N° 4.
- A l'aide du crochet, reportez les mailles du peigne sur les aiguilles de la fonture ARrière.
- Descendez les aiguilles en Position de Travail N° 2, montez la fonture AVant en Position Supérieure N° 2 et remettez les poids.
- Augmentez la densité de 3 Numéros et tricotez un rang.
- Remettez le compteur au nombre de rangs utilisé pour une hauteur d'ourlet et ramenez la densité au Numéro normal.
- Tricotez.



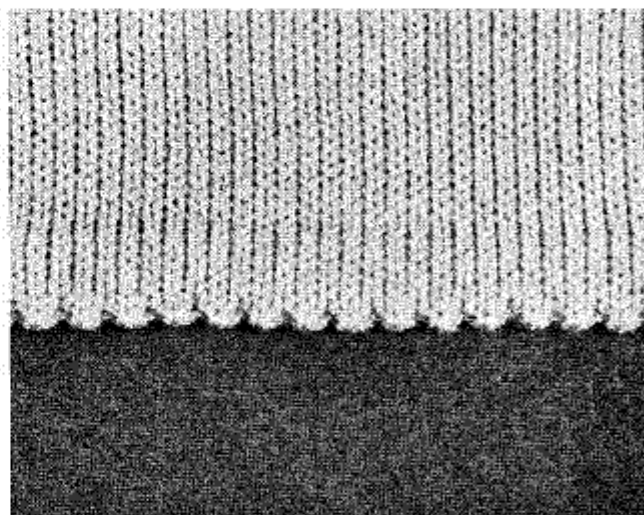
REMARQUE pour S.F. : Faites un montage de votre choix avec un fil auxiliaire puis faites un rang avec un fil différent. A l'aide du crochet, reportez les mailles placées devant le fil différent sur les aiguilles de la machine.

Ourlet dents de chat

- Effectuez un Montage Ouvert Machine avec un nombre de mailles impair.
- Pour une machine SF, faites le même montage que pour l'ourlet simple.
- Tricotez un nombre de rangs correspondant à la hauteur de l'ourlet.
- A l'aide du poinçon simple chas, reportez chaque maille impaire (sauf les mailles de lisière) sur l'aiguille voisine (une rangée de trous est ainsi obtenue).



- Montez en Position de Travail N° 2 les aiguilles portant deux mailles et maintenez en Position de Travail N° 1 les aiguilles libérées (elles tricoteront à nouveau au rang suivant).
 - Tricotez une nouvelle hauteur d'ourlet plus un rang.
 - Continuez ensuite comme pour l'ourlet simple.
- Lorsque l'ourlet est terminé, la rangée de trous forme les dents de chat.



Ourlet circulaire

- Montez les aiguilles de la fonture avant et de la fonture arrière en position 1.
- Levier de décalage: 1
- Levier de translation : 1 cran, dents alternées.
- Touche  sur les deux chariots.
- Densité 1.
- Tricotez un rang.
- Mettez le peigne, le filin et les poids.
- Remettez les dents de fonture face à face.
- Touche  sur les deux chariots.

52

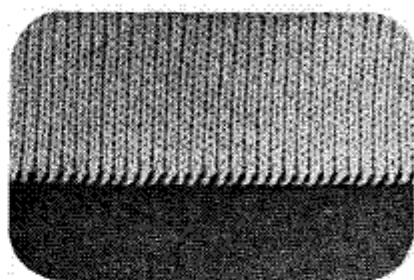
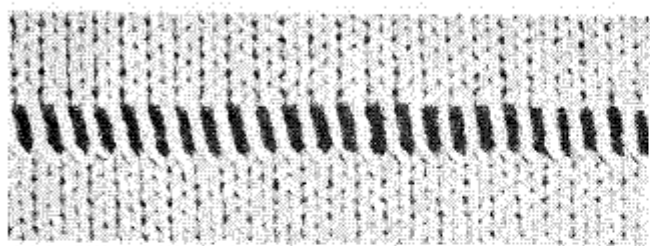
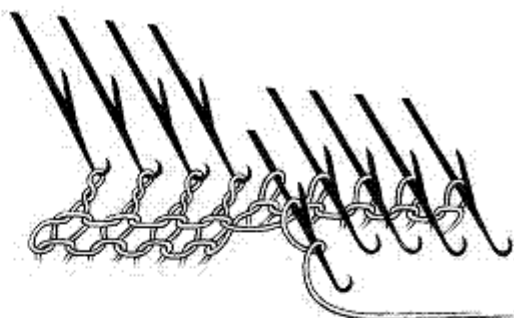
- Densité jersey.
- Tricotez un nombre de rangs correspondant à la hauteur de l'ourlet.

ATTENTION : Un tour de circulaire = deux rangs au compteur.

- Pour fermer l'ourlet circulaire, reportez les mailles de la fonture avant sur les aiguilles de la fonture arrière.
- Enlevez le chariot avant.
- Touche  sur le chariot arrière.
- Tricotez un rang.
- Montez la fonture avant en position supérieure.
- Continuez à tricoter.

Pli d'ourlet

- Le chariot étant à gauche ←, dégagez le fil d'arrivée du guide-fil et prenez-le dans la main droite.
- Avancez la première aiguille à gauche en Position d'Attente N° 3.
- Enroulez le fil autour de cette aiguille, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, une fois derrière le clapet, une fois devant (voir schéma).
- Repoussez cette aiguille en Position de Travail N° 1.
- Recommencez cette opération avec chaque maille. Les mailles doivent être assez souples.
- Ramenez le chariot vers la droite en effectuant un passage après avoir appuyé sur la touche point de base .
- N'oubliez pas de remettre ensuite la touche point de base .

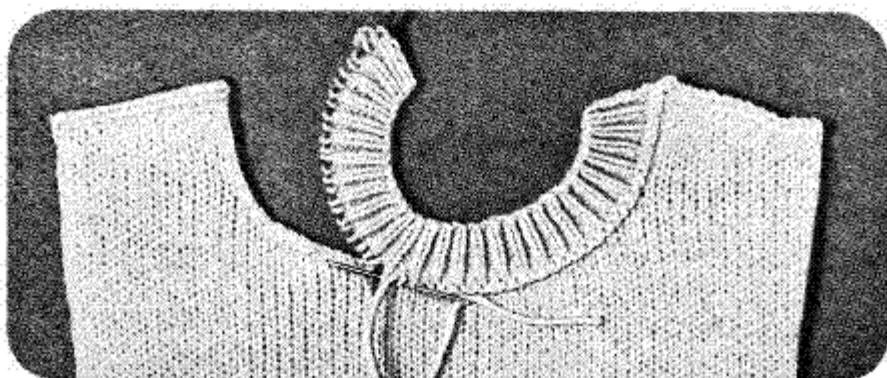


Bande d'encolure

- Effectuez un montage en Côtes 1/1 du nombre de mailles désiré.
- Tricotez 8 rangs en Côtes 1/1, passez en Jersey (toutes les mailles sur la fonture ARrière), changez la densité, tricotez un rang.
- Coudre maille par maille la bande d'encolure en posant le Jersey à l'endroit et de façon apparente.

REMARQUE pour S.F. : La bande d'encolure peut se faire en Jersey côtelé 1/1. Avant-dernier rang : reportez le pied de la maille sur une aiguille vide voisine.


Tricotez un rang en jersey sur toutes les mailles.



Poches

Lors de la préparation de l'ouvrage, l'emplacement des poches doit être déterminé.

● Arrivé au rang où la poche est prévue, mettez le nombre d'aiguilles correspondant à la largeur de la poche en position 2.

● Comme pour la boutonnière horizontale tricotez les mailles avec un fil auxiliaire de couleur différente (voir photo).

● Lorsque la pièce de tricot est terminée, retirez le fil auxiliaire d'ouverture de poche et mettez les mailles inférieures de l'ouverture sur un arrête-mailles, sur une aiguille à tricoter ou sur un fil auxiliaire (voir photo).

● Les mailles supérieures de l'ouverture seront remontées sur la fonture arrière pour faire le fond de poche (le report est facilité si on enfle les mailles sur un fil auxiliaire avant de reporter).

Fond de poche simple

● Endroit (A) du tricot vers soi, pliez au niveau de la poche le tricot vers l'arrière et à l'aide du poinçon 1 chas, remettez les mailles supérieures de l'ouverture sur les aiguilles de la fonture arrière.

● Accrochez les griffes de lisière.

● Tricotez le nombre de rangs correspondant à la profondeur du fond de poche.

● Faites une fermeture chaînette. Le fond de poche, d'une seule épaisseur, est cousu à points glissés sur l'envers du travail.

● Endroit du tricot face à la machine, remontez les mailles se trouvant sur l'arrête-mailles, sur la fonture.

● Augmentez une maille de chaque côté en prenant le pied de la maille voisine.

● Tricotez quelques rangs de jersey (6 à 8).

● Faites un arrêt chaînette.

● Fixez les côtés de cette bande à points glissés sur le tricot.

Fond de poche double

Le fond de poche double n'est utilisé que pour les tricots fins.

● Procédez comme pour le fond de poche simple et tricotez en jersey un nombre de rangs correspondant à la double profondeur de la poche sans arrêter les mailles.

● Reportez les mailles qui se trouvent sur l'arrête-mailles sur la fonture avant, face aux aiguilles en travail de la fonture arrière.

● Décalez la fonture avant d'un cran, pour obtenir les dents de fonture alternées.

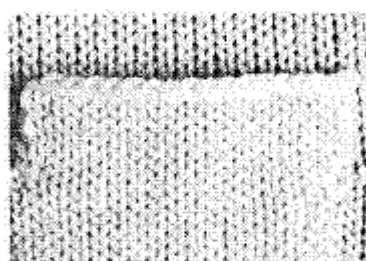
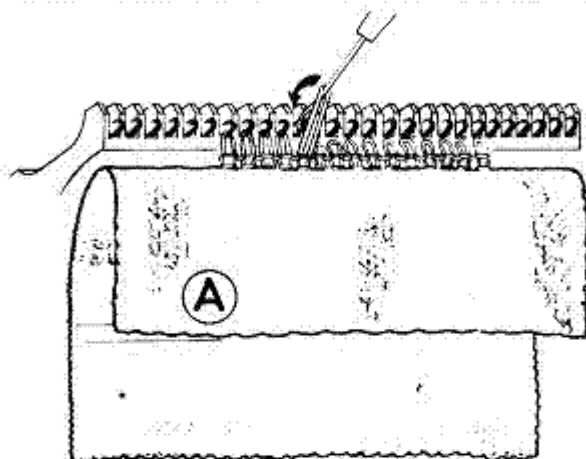
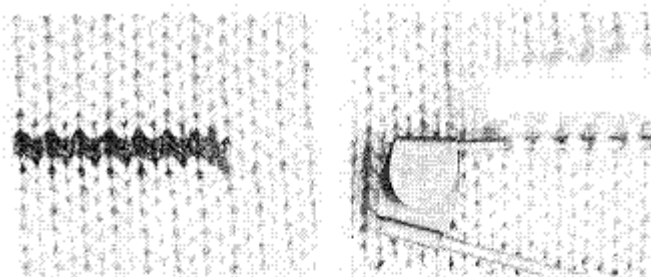
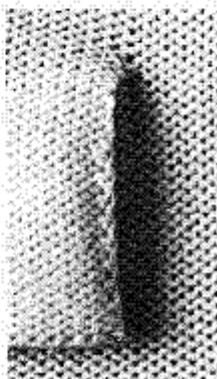
● Mettez sur les deux chariots la densité correspondant aux côtes jersey double et enclenchez les touches. 

● Tricotez quelques rangs de côtes jersey double.

● Arrêtez les mailles.

● Assemblez les bords de poche ensemble.

● Fixez les côtés de la bande sur le tricot à points glissés.



Poche avec rabat

● Envers du tricot vers soi, pliez-le au niveau de la poche vers l'avant et à l'aide du poinçon 1 chas, remettez les mailles inférieures de l'ouverture sur les aiguilles de la fonture arrière.

● Accrochez les griffes de lisière.

● Effectuez un fond de poche double.

● Reprenez sur les aiguilles de la fonture arrière les mailles supérieures de l'ouverture qui se trouvent sur l'arrête-mailles.

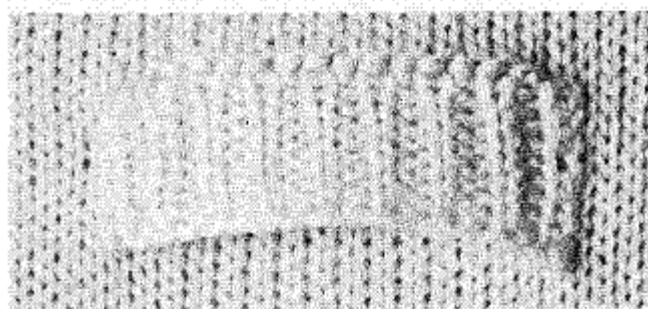
● Faites un arrêt chaînette.

● Pour le rabat de poche, raccrochez le côté inférieur de la chaînette sur la fonture arrière et ajoutez une maille de chaque côté en prenant le pied de la maille voisine.

● Disposez ces mailles selon le tricotage désiré pour le rabat. Faites quelques rangs et arrêtez.

● Cousez le fond de poche.

● Fixez les coins du rabat par deux points glissés.





La chaussette

● Montez 60 aiguilles en côtes 2/1, c'est-à-dire repères 22 et 23 de part et d'autre du 0 des réglettes graduées, sur la fonture arrière et sur la fonture avant. (Il est conseillé de laisser un brin de fil assez long qui servira à la couture).

● Effectuez le montage indéformable.

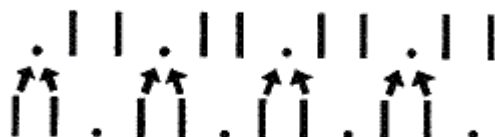
● Déplacez la fonture avant pour obtenir la position correcte des aiguilles.

● Mettez la densité appropriée.

● Mettez le compteur à 0.

● Tricotez 51 rangs en côtes 2/1 (les chariots sont de nouveau à droite).

● Avec l'aiguille double chas, reportez les mailles de la fonture avant sur les aiguilles vides de la fonture arrière (on aura donc les 2 mailles endroit sur la même aiguille, entre deux mailles envers). A la fin de l'opération, on doit avoir 45 mailles sur la fonture arrière.



● Mettez les dents de fonture face à face, et la fonture avant en position supérieure.

● Mettez la densité sur le numéro correspondant au jersey.

● Tricotez un rang.

● Côté opposé au chariot (à droite), montez un quart des aiguilles en position 3, ici 11 aiguilles.

● Repassez le chariot à droite.

● Côté opposé au chariot (à gauche), montez un quart des aiguilles plus une, en position 3, ici 12 aiguilles.

● Mettez la fonture avant en position normale et ne laissez qu'un poids au centre du peigne.

● Au centre de la fonture avant, montez face aux aiguilles en travail de la fonture arrière, 22 aiguilles en position 1.

● Ouvrez les clapets de ces aiguilles.

● Ouvrez la fonture avant en position intermédiaire.

● A l'aide du report-mailles 20 chas (retirez l'étui de sécurité) enlevez les mailles du premier groupe d'aiguilles en position 3, premier chas du report-mailles face à la première aiguille intérieure.

● Remettez l'étui de sécurité.

● Laissez tomber le report-mailles entre les fontures.

● Reprenez-le par son corps en le tournant vers l'intérieur et remontez-le.

● Présentez-le face aux aiguilles vides préparées sur la fonture avant.

● Enlevez l'étui de sécurité.

● Engagez les chas du report-mailles dans les crochets d'aiguilles.

● Basculez le report-mailles pour faire glisser les mailles dans les crochets d'aiguilles.

Tirez légèrement sur le tricot avec la main libre pendant cette opération.

● Répétez ceci de l'autre côté (une aiguille au centre porte deux mailles).

● Après avoir effectué ces différentes opérations, on doit avoir, dans ce cas, 22 mailles sur chaque fonture, mailles disposées pour le tricotage en circulaire, donc bien face à face.

● Fonture avant en position normale.

● Remettez le nombre de poids voulu.

ATTENTION : N'oubliez pas de descendre les aiguilles vides en position 0.

● Touchez  sur les deux chariots.

● Densité jersey.

● Tricotez 10 tours de circulaire, soit 20 rangs au compteur.



Le talon

Le talon se tricote uniquement sur la fonture avant.

● Densité 1 sur chariot arrière.

● Touchez  annulées sur le chariot arrière.

● Densité sur chariot avant : jersey diminué d'un numéro (ceci pour renforcer le talon).

● Touchez  sur le chariot avant.

● Du COTE CHARIOT, sur la fonture avant, mettez une aiguille, la première à droite, en position 3.

● Passez les chariots à gauche.

● Mettez également la première aiguille gauche en position 3.

● Repassez les chariots à droite.

● Répétez ces opérations jusqu'à ce qu'un tiers des aiguilles soit en position 3 de chaque côté (soit 7 aiguilles).

ATTENTION : N'oubliez pas d'accrocher les griffes de lisière au talon pour permettre la descente normale des mailles.

● Pour ce faire, passez la main à l'intérieur du tricot circulaire.

● Accrochez griffes de lisière à l'avant.

N'oubliez pas de remonter les griffes en les rapprochant vers le centre au fur et à mesure du tricotage.

● COTE OPPOSE AU CHARIOT, descendez en position 2 l'aiguille de gauche située au centre du talon (la dernière aiguille montée est la première redescendue).

● Passez les chariots.

● Descendez l'aiguille de droite au centre du talon.

● Répétez ces opérations jusqu'à ce qu'il ne reste plus en position 3 que les deux aiguilles extérieures (n'oubliez pas de remonter progressivement les griffes de lisière).

● Les deux aiguilles extérieures seront ramenées simultanément en position 2, en ayant soin de faire passer le fil derrière l'aiguille de droite.

● Passez les chariots à gauche.

Pour faire le pied de la chaussette

- Revenez au tricot circulaire.
- Touches .
- Même densité que pour le jersey circulaire tricoté précédemment, sur les deux chariots.
- Tricotez 25 rangs, soit 50 rangs au compteur.
- Après quelques rangs de circulaire, enlevez les griffes de lisière.

La pointe

- Avec le poinçon double chas, reportez aux 4 extrémités les premières et deuxième mailles sur les 2^e et 3^e aiguilles.
- Faites trois aller et retour et recommencez les diminutions.
- Faites deux aller et retour.
- Recommencez les diminutions.
- Continuez en faisant toujours un aller et retour jusqu'à ce qu'il ne reste que 4 mailles sur chaque fonture.
- Au fur et à mesure du tricotage, réduisez le nombre de poids.
- Cassez le fil et enfiler-le dans l'aiguille double chas.
- Dans le sens des aiguilles d'une montre prenez une à une les mailles restantes sur l'aiguille double chas pour faire passer le fil dans chaque maille.
- Fermez en tirant sur le bout du fil.
- La partie côtes de la chaussette sera cousue en couture invisible (voir page 24).

Tableau Indicatif des tailles pour la réalisation de chaussettes (Mesures variables selon les réglages de densité et la grosseur du fil)

Tailles	15	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45
Numéro repère de chaque côté du 0 des graduations pour le montage des côtes 2/2 industrielles	16	20	24	28	28	32	32	36	36	38	38
Nombre de rangs de côtes 2/2 pour la jambe	35	45	54	60	80	90	100	90	100	110	120
Diminutions à effectuer pour la tige au premier rang de circulaire sur chaque fonture à distance égale	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3
Nombre de rangs circulaire pour la tige (x 2 au compteur)	5	5	5	8	8	8	12	12	16	16	16
Nombre de rangs circulaire pour la longueur du pied (x 2 au compteur)	25	30	33	36	39	42	45	48	52	56	60
Diminutions à effectuer tous les 2 rangs circulaire (x 2 au compteur)	3	4	4	5	5	6	6	6	6	7	7
Nombre de mailles restantes à enlever sur chaque fonture	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5
Longueur du pied en cm suivant la taille	10	12	15	16	18	20	21	22	24	26	27



Comment tricoter



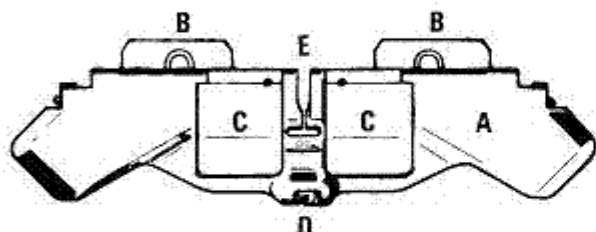
Jacquard simple

Avec l'ensemble guide-fil Jacquard

L'ensemble guide-fil Jacquard permet de créer une grande variété de points décoratifs à deux fils en un seul passage du chariot.

Cet accessoire se compose :

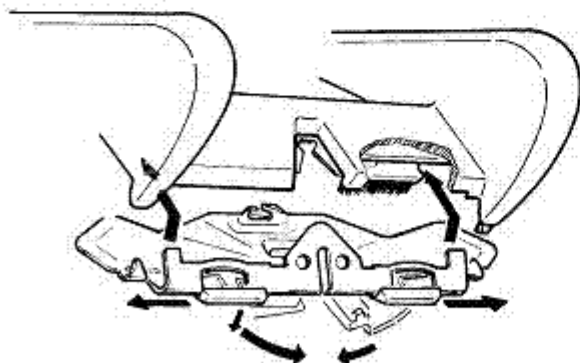
- Du corps « A ».
- Des verrous « B » servant à le fixer au chariot.
- Des levées d'aiguilles « C », escamotables par pivotement.
- Il comporte deux ouvertures « E » et « D » pour le passage des deux fils.
- L'ouverture D sert au passage du fil principal.
- L'ouverture E sert au passage du fil de motif.



Exécution sur fonture arrière

- Enfillez la partie droite du système de tension et le guide-fil principal avec le fil de fond.
- Procédez au montage de votre choix.
- Touche Δ et touche Jacquard ∇ à enclencher simultanément.
- Boutons de rappel des aiguilles en position supérieure.
- Densité jersey.

Pour tricoter deux fils en même temps, utilisez la fonture avant en position normale, écartement en fonction de l'épaisseur du fil : 3 ou 4.



Fixez l'ensemble guide-fil Jacquard :

- Ouvrez la fonture avant.
- Introduisez les deux pattes « F » dans les découpes situées aux extrémités des brochettes.
- Poussez à fond.
- Bloquez-le en faisant glisser les deux verrous « B » vers l'extérieur.
- Enfillez la partie gauche du système de tension ainsi que le guide-fil secondaire (ouverture « E ») avec le fil de motif.

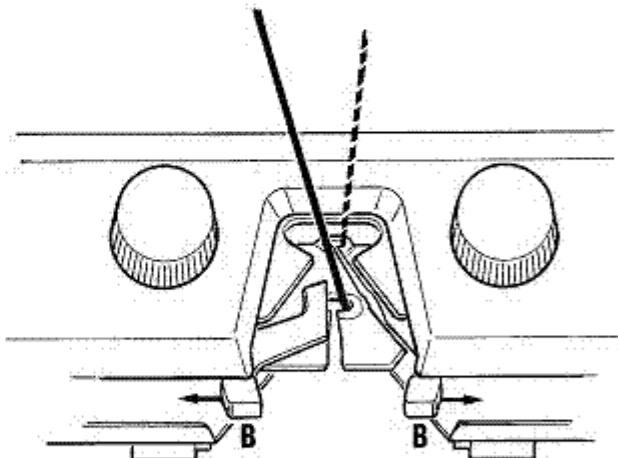


- Le guide-fil ouverture « D » s'enfile automatiquement si l'on commence le tricot Jacquard à droite. Si l'on commence à gauche il faut enfiler l'ouverture « D » en plus du guide-fil du chariot avant d'adapter l'ensemble guide-fil Jacquard à la machine.

- Lors du réenfilage du fil de fond, il faut également enfiler l'ouverture « D » quelle que soit la position du chariot.

Simple fonture

Enfilez le deuxième fil et passez-le dans le deuxième guide prévu sur le reteneur de mailles, puis poussez vers l'extérieur les 2 boutons B et fixez-le au pince-fil. Détachez le fil dès que le chariot passe sur les aiguilles.



Exécution :

- Après le montage, mettez les aiguilles devant tricoter le fil de couleur en position 2, mais en veillant à ce que les mailles restent sur les clapets d'aiguilles.
- Les aiguilles devant tricoter le fil de fond restent en position 1.
- Tricotez un rang.
- Sélectionnez les aiguilles du 2^e rang et montez-les en position 2, en veillant à ce que les mailles restent sur les clapets d'aiguilles.
- Tricotez un rang et ainsi de suite jusqu'à obtenir le motif désiré.
- Accrochez si nécessaire les griffes de lisière et remontez les tous les 5 à 10 rangs.
- Lorsque le motif est terminé, enlevez l'ensemble guide-fil Jacquard en faisant glisser les deux verrous « B » vers l'intérieur.

Quelques principes importants :

Pour procéder au déblocage du chariot expliqué dans « Que faire en cas de... » il faut d'abord libérer les aiguilles cachées par les levées d'aiguilles « C » (page 58).

● Faites pivoter les levées d'aiguilles « C » comme indiqué sur les croquis.

● Puis procédez normalement au déverrouillage du chariot.

Ne passez jamais sur les aiguilles vides si le chariot est équipé de l'ensemble guide-fil Jacquard.

Enlevez toujours l'ensemble guide-fil Jacquard lorsque le tricot est terminé.

Motifs à longs fils tirés en lisière (ex. : damier de plus de 4 mailles).

Pour avoir une meilleure tenue du tricot, il est préférable de monter en position 2, après chaque passage, l'aiguille lisière opposée au chariot.

Lors du tricotage en Jacquard, ne montez jamais les aiguilles en position 3, car elles seraient rappelées automatiquement par la touche Jacquard.

Pour faire un arrondi d'encolure on peut :

— Reporter les mailles qui ne doivent pas tricoter sur un arrête-mailles ou sur la fonture avant.

— Tricoter deux rangs à la main avec un fil auxiliaire les aiguilles qui sont à mettre en position 3.

● Enlevez ces mailles des aiguilles.

● Descendez les aiguilles vides en position 0.

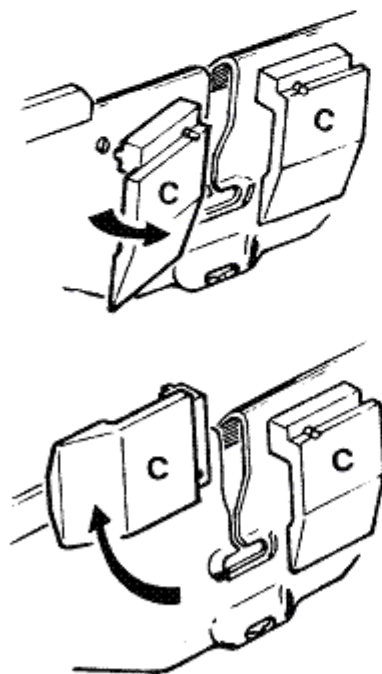
● Tricotez le premier côté de l'encolure.

● Arrêtez les mailles.

● Lorsqu'elles devront à nouveau être tricotées, remettez les mailles du deuxième côté de l'encolure sur leurs aiguilles initiales en veillant à la continuité du motif.

● Enlevez le fil auxiliaire.

● Tricotez le deuxième côté de l'encolure.



REMARQUE : L'envers de ce Jacquard simple présentera évidemment des fils tirés. On a donc intérêt à choisir des motifs ayant des points de liage assez rapprochés. S'il s'agit d'une machine D.F., sont plutôt conseillés le Jacquard Norvégien (voir ci-contre) ou le Jacquard double fantaisie.

Jacquard Norvégien



Contrairement au Jacquard dont nous parlons page 57 et qui peut se réaliser également sur machine S.F., il s'agit là du véritable Jacquard Norvégien. Les deux fils sont tricotés sur l'envers une maille sur deux tous les 2 rangs et on n'aura donc plus de fils tirés, le tricot présentant une surface uniforme des deux côtés.

● Enfillez le côté droit du système de tension ainsi que la machine avec le fil de fond, chariots à droite.

● Montez en position 1 un nombre pair d'aiguilles sur les deux fontures.

● Procédez au montage côtes jersey double (voir page 47).

● Tricotez quelques rangs, amenez les chariots à droite.

● Insérez la griffe Jacquard à gauche, signes et rivet vers le haut, dans le ressort de fixation situé sous la brochette gauche du chariot. L'insertion est facilitée en déverrouillant et en levant le chariot. N'oubliez pas de le reverrouiller.

● Touche sur les deux chariots.

● Boutons de rappel des aiguilles en position centrale sur les deux chariots.

● Boutons de sélection sur chariot avant.

● Densité côtes 1/1.

● Sélectionnez sur la fonture arrière les aiguilles du motif devant tricoter le fil de fond et montez-les en position 2 en veillant à laisser les mailles sur les clapets d'aiguilles.

● Passez les chariots à gauche.

● Sélectionnez sur la fonture arrière les aiguilles du motif devant tricoter le fil de couleur et montez-les en position 2 en veillant à laisser les mailles sur les clapets d'aiguilles.

● Désenfilez le guide-fil en veillant à bien faire passer le fil sous les brochettes sans y rester accroché.

● Placez le fil dans l'encoche arrière de la griffe Jacquard face au signe représentant le fil de fond enfilé côté droit du système de tension.

● Poussez la griffe Jacquard vers l'avant.

● Enfillez le côté gauche du système de tension avec le fil de couleur en veillant à le faire passer SOUS le fil de fond puis enfillez le guide-fil.

● Fixez l'extrémité du fil au pince-fil gauche.

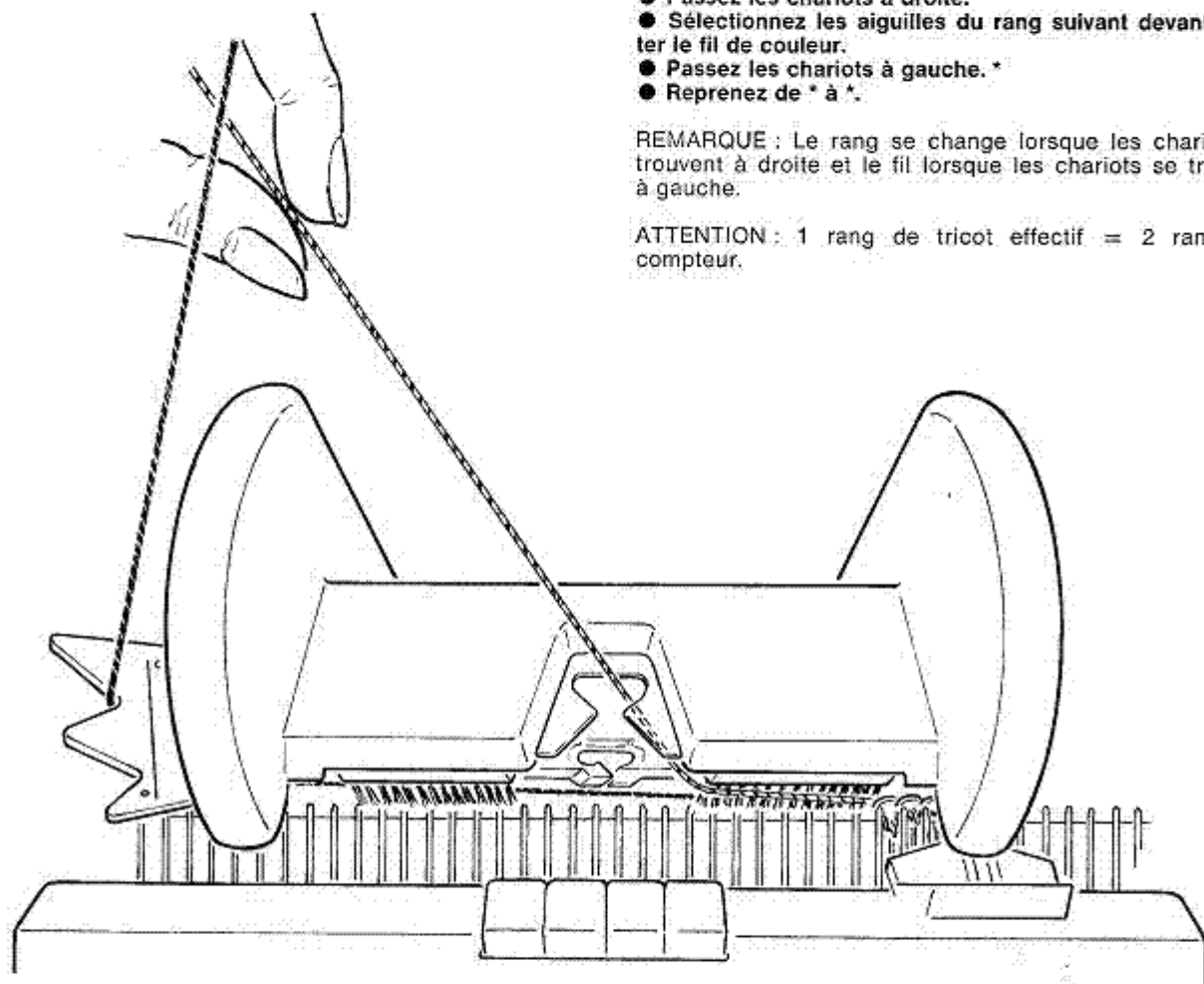
● Passez les chariots à droite.

● Sélectionnez les aiguilles du rang suivant devant tricoter le fil de couleur et montez-les en position 2.

● Passez les chariots à gauche.

● Sélectionnez les aiguilles qui n'ont pas travaillé précédemment et montez-les en position 2.

- Désenfilez le guide-fil en veillant à bien faire passer le fil sous les brochettes sans y rester accroché.
- Placez le fil dans l'encoche avant de la griffe Jacquard face au signe  représentant le fil de couleur enfilé côté gauche du système de tension.
- Poussez la griffe Jacquard vers l'arrière.
- Décrochez le fil qui n'a pas tricoté au rang précédent, tirez-le vers l'avant puis présentez-le dans l'ouverture du chariot au-dessus du guide-fil (le fil passe devant la brochette droite). En passant les chariots à droite, tendez le fil vers l'arrière et vers la gauche, il s'engagera automatiquement dans le guide-fil (voir croquis).



- Passez les chariots à droite.
- Sélectionnez les aiguilles du rang suivant devant tricoté le fil de fond.
- Passez les chariots à gauche.
- Sélectionnez les aiguilles qui n'ont pas travaillé précédemment.
- Désenfilez le guide-fil en veillant à bien faire passer le fil sous les brochettes et sous le fil de couleur accroché dans la griffe Jacquard.
- Placez le fil dans l'encoche arrière de la griffe Jacquard face au signe .
- Poussez la griffe Jacquard vers l'avant.
- Décrochez le fil de couleur, tirez-le vers l'avant etc. (voir ci-contre).
- Passez les chariots à droite.
- Sélectionnez les aiguilles du rang suivant devant tricoté le fil de couleur.
- Passez les chariots à gauche.*
- Reprenez de * à *.

REMARQUE : Le rang se change lorsque les chariots se trouvent à droite et le fil lorsque les chariots se trouvent à gauche.

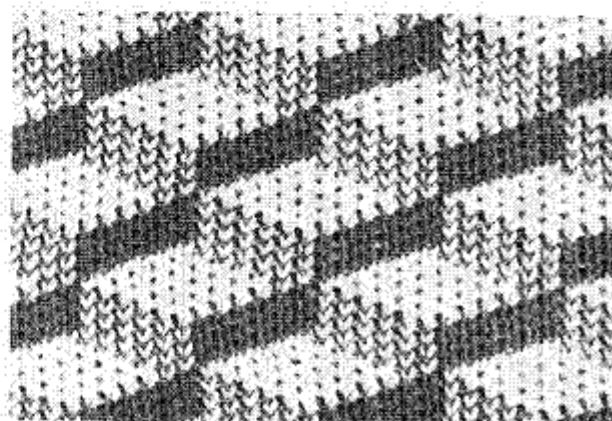
ATTENTION : 1 rang de tricot effectif = 2 rangs au compteur.

Jacquard double fantaisie

Une façon plus simple de tricoter le Jacquard double est obtenue en employant sur le chariot arrière les mêmes réglages et accessoires que pour le Jacquard avec l'ensemble guide-fil Jacquard.

Sur le chariot avant par contre :

- Touche Jacquard .
- Toutes les autres touches .
- Boutons de rappel des aiguilles en position centrale.
- Boutons de sélection .
- Veillez à monter un nombre pair d'aiguilles sur la fonture avant.
- Tricotez comme pour le Jacquard avec l'ensemble guide-fil Jacquard.



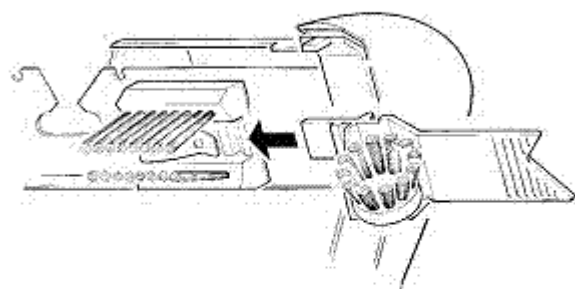
Effet de tissage

Accessoires :

L'effet Tissage est obtenu en utilisant un fil plus gros comme fil secondaire, de couleur différente, et en insérant des brochettes de tissage aux endroits prévus pour les roulettes descente-maillages.

Les brochettes de tissage comportent :

- d'une part : une roulette-brosse destinée à appuyer le gros fil (secondaire) entre les dents de fonture ;
- d'autre part : une tige munie d'une encoche dont le rôle est de présenter le gros fil.

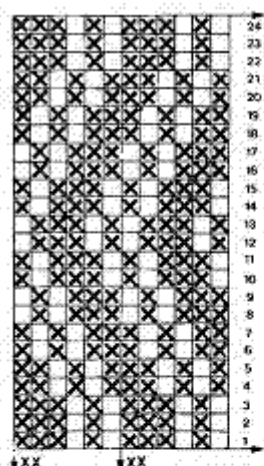
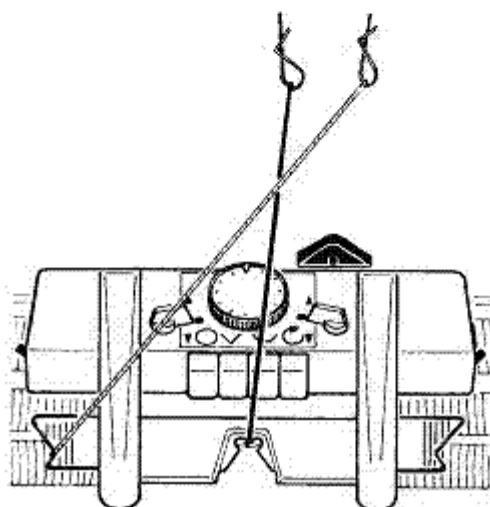


Tricotage :

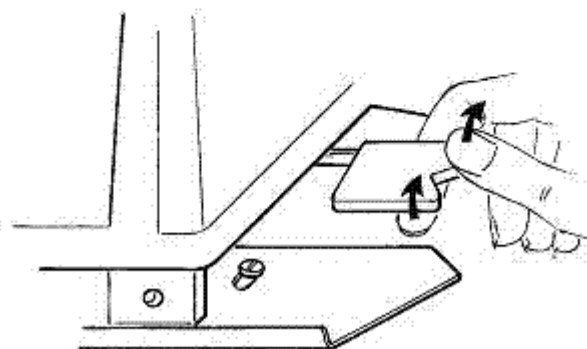
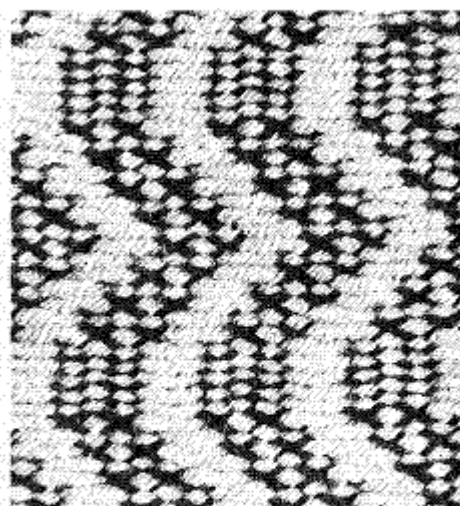
Effectuez un montage en Jersey avec le fil principal ou fil de fond en enfilant le côté gauche du système de tension. Tricotez plusieurs rangs, puis insérez les brochettes de tissage (chariot à droite : celle de droite ; chariot à gauche : celle de gauche) dans les ressorts de fixation situés sous les brochettes du Chariot ARrière (les poils des brochettes de tissage doivent faire face à la tricoteuse).

Enfilez le gros fil ou fil secondaire dans le système de tension, sans l'introduire dans le guide-fil fixez l'extrémité de ce gros fil au pince-fil du côté du chariot après passage entre les fontures.

Le gros fil doit toujours se trouver devant le fil principal ; donc les encoches des brochettes de tissage doivent conduire le gros fil lorsque le chariot passe d'un côté à l'autre.



 = aiguille à mettre en position de travail N° 2. Répéter de XX à XX.



REMARQUE POUR S.F. :

- Basculez vers le haut le dispositif « effet de tissage » déjà mis en place.

Première méthode

CHARIOT ARRIERE :

Touche point de base :

Boutons de rappel : Position centrale.

Densité : Jersey.

Ecartement : 3.

FONTURE AVANT : Position normale.

Sélectionnez les aiguilles du motif choisi, et placez-les en Position de Travail N° 2.

Tricotez un rang.

Après chaque rang, changez le gros fil de côté. De la même manière, et selon le dessin retenu, sélectionnez les aiguilles pour le rang suivant — Position de Travail N° 2.

Tricotez un rang.

Répétez cette opération jusqu'à la fin du motif envisagé.

Lorsque le dessin est terminé, enlevez les brochettes de tissage.

N.B. — Pour plus de facilité et de rapidité, il est conseillé de placer les aiguilles entre la Position 1 et la Position 2, sans toutefois faire passer les mailles derrière les clapets.

Deuxième méthode

CHARIOT ARRIERE :

Touche point de base :

Boutons de rappel : Position inférieure.

Densité : Jersey.

Ecartement : 6.

FONTURE AVANT : Position supérieure.

Sélectionnez les aiguilles du motif choisi, et placez-les en Position d'Attente N° 3.

Tricotez un rang.

Après chaque rang, changez le gros fil de côté. De la même manière et selon le dessin retenu, sélectionnez les aiguilles pour le rang suivant — Position d'Attente N° 3.

Tricotez un rang.

Répétez cette opération jusqu'à la fin du motif envisagé.

Lorsque le dessin est terminé, enlevez les brochettes de tissage.

N.B. — Sortez le gros fil un peu avant la fin du rang.

Point translaté ou chevalé

Le point translaté offre des variantes illimitées selon la disposition des aiguilles, le point de base utilisé et le nombre de rangs retenu pour la translation. Ce tableau ne représente donc qu'UN des nombreux points translatés.

Départ :

écartement : Côtes 1/1

levier de décalage :

levier de translation : 3 crans vers la droite (avant-dernier cran à droite)

chariots AV et AR : départ à droite

FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR		
AV		N° 1 normale

CHARIOTS	POINT DE BASE	DENSITÉ	RAPPEL	SÉLECTION	MOUVEMENT
AR	△	○	●●●		
AV	△	○	●●●	●●●	←

Montage :

mettez peigne, filin et poids

AR	△	○		→
AV	△	○		←

1^{er} rang :

a) levier de décalage : || — levier de translation : 1 cran vers la droite

reportez sur la fonture ARrière les mailles à supprimer de la fonture AVant

b) levier de décalage : || — levier de translation : 1 cran vers la droite

ramenez le compteur de rangs à 000 et détachez le fil du pince-fil

AR	
AV	

AR	△	Jersey		→
AV	△	Côtes 1/1		

2^o au 8^o rang :

avant chaque rang, manœuvrez le levier de translation : 1 cran vers la gauche

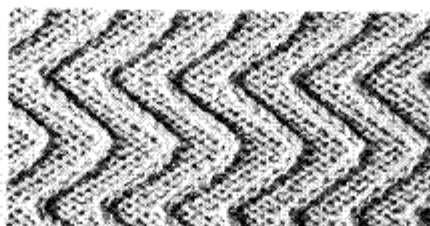
9^o au 15^o rang :

avant chaque rang, manœuvrez le levier de translation : 1 cran vers la droite

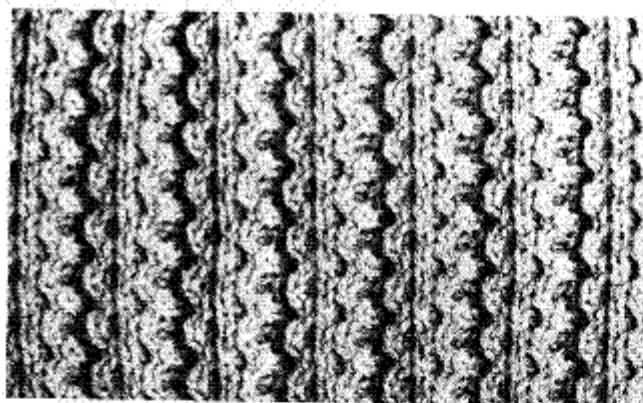
Rangs suivants :

continuez en renouvelant les indications données à partir du 2^o rang

Fermeture : voir page 35



Points fantaisie

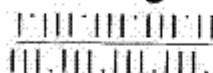


Montage Jersey double :

Voir page 47.

Dents et aiguilles décalées.

Disposition des aiguilles :



Touche point de base :

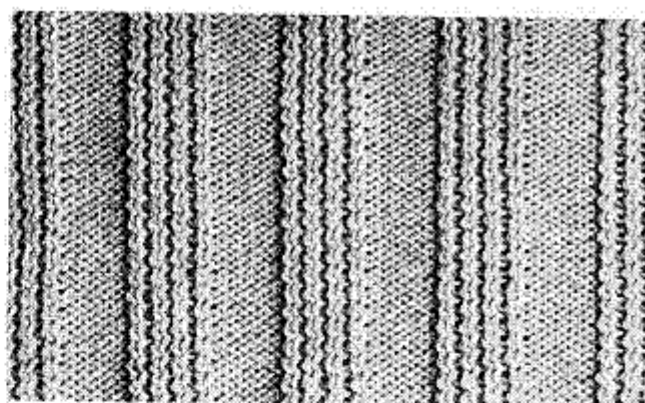
Chariot ARrière : 
Chariot AVant : 

Densité :

Densité ARrière : Côtes anglaises.
Densité AVant : Côtes anglaises.

Exécution :

* Levier de Translation : 1 cran à droite, tricotez 4 rangs.
Levier de translation : 1 cran à gauche, tricotez 4 rangs *.
Répétez de * à *.

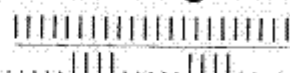


Montage Jersey double :

Voir page 47.

Dents et aiguilles décalées.

Disposition des aiguilles :



Touche point de base :

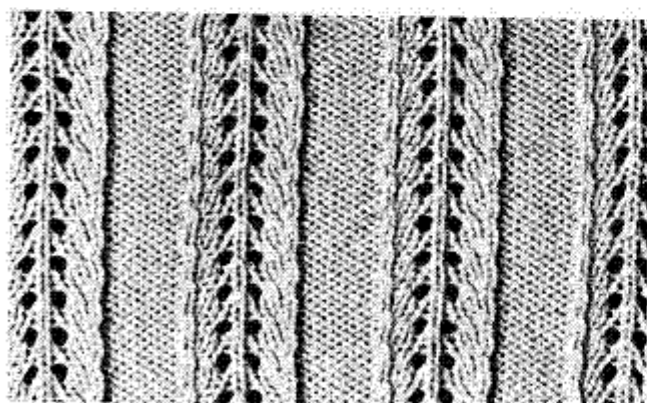
Chariot ARrière : 
Chariot AVant : 

Densité :

Densité ARrière : Jersey.
Densité AVant : Jersey.

Exécution :

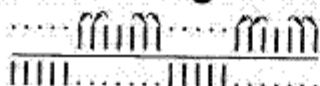
* Levier de Translation : 1 cran à droite, tricotez 1 rang.
Levier de Translation : 1 cran à gauche, tricotez 1 rang *.
Répétez de * à *.



Montage Jersey fermé ou côtes 1/1 :

Voir pages 31 et 36.

Disposition des aiguilles :



Touche point de base :

Chariot ARrière : 
Chariot AVant : 

Densité :

Densité ARrière : Jersey
Densité AVant : Jersey — 1.

Exécution :

Les mailles de la fonture AVant ne subissent aucune modification en cours de travail.

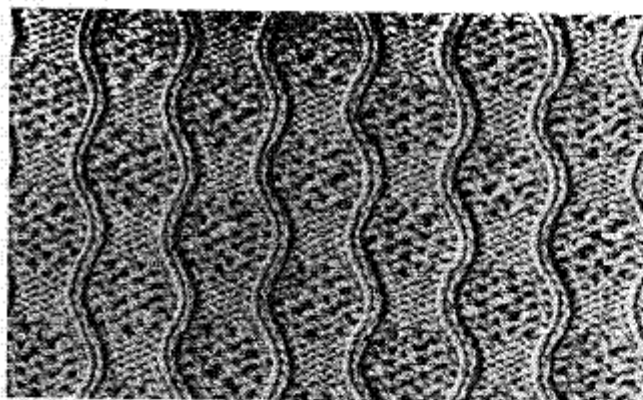
Seules certaines mailles de la fonture ARrière sont à déplacer de la façon suivante :

* A chaque extrémité des groupes de 7 mailles et à l'aide du poinçon double chas, reportez les 2^e et 3^e mailles sur les 1^{re} et 2^e aiguilles.

Mettez en Position de Travail N° 2 les aiguilles portant deux mailles et en Position de Travail N° 1 les aiguilles libérées.

Tricotez 4 rangs *.

Répétez de * à *.



Montage Jersey double :

Point conseillé pour fil fin. Dents et aiguilles décalées.

Disposition des aiguilles :



Touche point de base :

Chariot ARrière :

Chariot AVant :

Densité :

Densité ARrière : Jersey.

Densité AVant : Jersey.

Exécution :

Les mailles de la fonture ARrière ne subissent aucune modification en cours de travail.

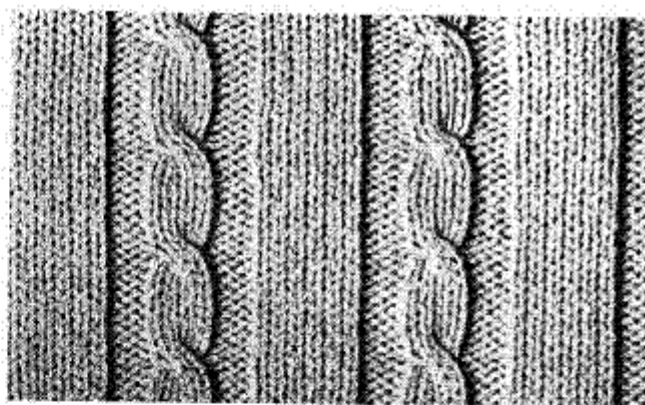
Seules certaines mailles de la fonture AVant sont utilisées pour effectuer le point, et cela de la façon suivante :

* Tricotez 6 rangs.

Faites tomber les trois mailles centrales des groupes de cinq mailles situés sur la fonture AVant (mettez ces trois aiguilles en Position de Repos N° 0) et mettez en Position de Travail N° 2 les groupes de 3 mailles précédemment au repos *.

Répétez de * à *.

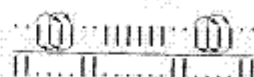
N.B. : Après tricotage, il est indispensable de mettre le travail en place, les mailles tombées n'étant pas toutes détricotées.



Montage fermé en jersey :

Voir page 31.

Disposition des aiguilles :



Touche point de base :

Chariot ARrière :

Chariot AVant :

Densité :

Densité ARrière : Jersey + 2.

Densité AVant : Jersey + 2.

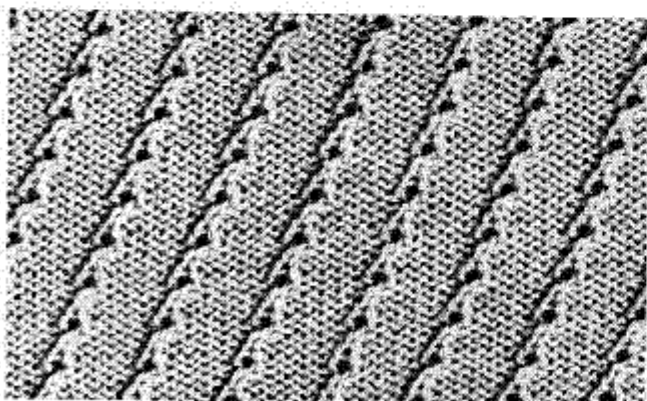
Ecartement des fontures : Jersey (— 1).

Exécution :

* Tricotez 10 rangs.

Dans les groupes de 4 mailles de la fonture ARrière, croisez les 2 mailles de droite avec les 2 mailles de gauche en passant les 2 mailles de gauche devant les 2 mailles de droite (mettez ces groupes de quatre aiguilles en Position de Travail N° 2 après chaque croisement de mailles) *.

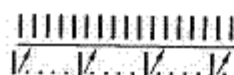
Répétez de * à *.



Montage Jersey double :

Dents et aiguilles décalées.

Disposition des aiguilles :



Touche point de base :

Chariot ARrière :

Chariot AVant :

Densité :

Densité ARrière : Jersey.

Densité AVant : Jersey + 2.

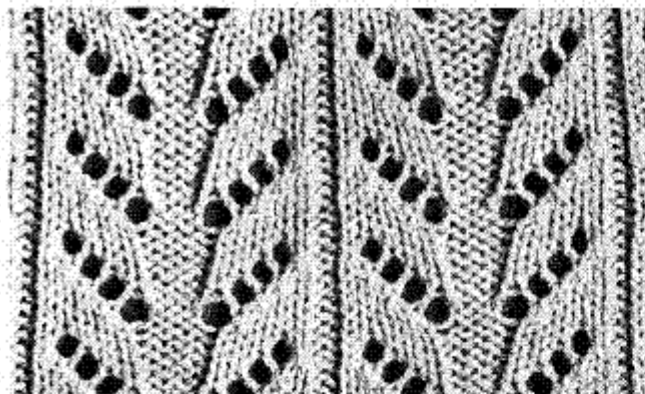
Exécution :

* Tricotez 4 rangs.

Prenez les mailles de la fonture AVant, décalez-les de deux aiguilles, vers la droite, vis-à-vis de la fonture ARrière, et posez-les sur ces aiguilles de la fonture ARrière.

Mettez en Position de Travail N° 2 les aiguilles de la fonture ARrière qui portent deux mailles et en Position de Travail N° 1 chaque aiguille à droite des aiguilles libérées sur la fonture AVant *.

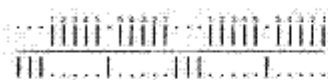
Répétez de * à *.



Montage fermé en jersey ou côtes 1/1

Voir pages 31 et 36.

Disposition des aiguilles :



Touche point de base :

Chariot ARrière : 
Chariot AVant : 

Densité :

Densité ARrière : Jersey.
Densité AVant : Jersey.

Exécution :

Les mailles de la fonture AVant ne subissent aucune modification en cours de travail. Seules les mailles de la fonture ARrière sont utilisées pour effectuer le point « Fantaisie ».

Mettez en Position de Travail N° 2 les aiguilles portant deux mailles et en Position de Travail N° 1 les aiguilles libérées.

* Reportez les mailles N° 1 sur les aiguilles N° 2. Tricotez deux rangs.

Reportez les mailles N° 2 sur les aiguilles N° 3. Tricotez deux rangs.

Reportez les mailles N° 3 sur les aiguilles N° 4. Tricotez deux rangs.

Reportez les mailles N° 4 sur les aiguilles N° 5. Tricotez deux rangs *.

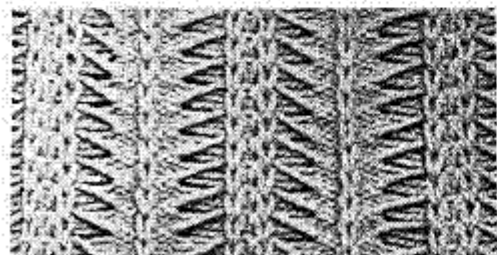
Répétez de * à *.

Le zig-zag

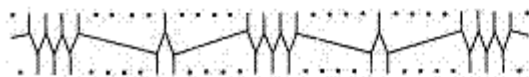
Pour réussir le montage des mailles d'un point « Fantaisie », quelle que soit la disposition définitive des aiguilles sur les fontures, une seule règle est à respecter : LE MONTAGE DOIT PERMETTRE UNE DISTRIBUTION DU FIL EN ZIG-ZAG.

Il suffit pour cela de disposer au départ les aiguilles de façon à produire, par le premier passage des chariots, l'alimentation simultanée de ces aiguilles sur les deux fontures.

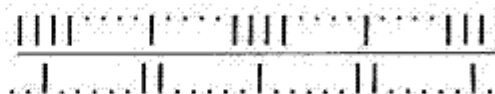
Exemple : pour réaliser le point suivant :



le montage doit être effectué de la manière suivante pour permettre la formation du zig-zag indispensable :



Les mailles supplémentaires sont ensuite reportées sur les aiguilles de la fonture ARrière, doublant ainsi les mailles les plus proches leur faisant vis-à-vis :



Pour le reste du montage, procédez comme pour le montage en Jersey Double.

Dents et aiguilles décalées. Chariots à droite. Densité ARrière et AVant : Jersey — 1.

EXECUTION :

* Touches point de base : Chariot ARrière : 
Chariot AVant :  

Tricotez 2 rangs.

Touches point de base : Chariot ARrière : 
Chariot AVant : 

Tricotez 2 rangs *.

Répétez de * à *.

Milleraie

Effectuez un montage Jersey avec le fil principal.
 Chariot à droite, enfiler le fil secondaire, sans toutefois l'introduire dans le guide-fil, et attachez-le au pince-fil de droite. (N'utilisez pas le guide-fil Jacquard).

DEUX COULEURS

A — Retirez le fil principal du guide-fil et placez-le en repos (*). Introduisez dans le guide-fil le fil secondaire et tricotez un rang — .

B — Retirez le fil secondaire du guide-fil et placez-le en repos (*). Appuyez sur la touche  et faites passer le chariot de gauche à droite — .

C — Mettez le fil principal dans le guide-fil. Touche point de base , tricotez un rang — .

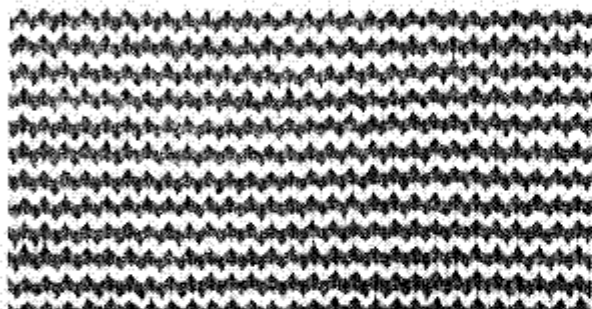
D — Retirez le fil principal du guide-fil et placez-le en repos (*). Introduisez le fil secondaire dans le guide-fil et tricotez un rang — .

E — Retirez le fil secondaire du guide-fil et placez-le en repos (*). Appuyez sur la touche  et faites passer le chariot de droite à gauche — .

F — Mettez le fil principal dans le guide-fil. Touche point de base , tricotez un rang — .

Répétez ensuite les opérations de A à F et ainsi de suite.

N.B. — SURVEILLEZ ATTENTIVEMENT LA TENSION DES FILS ET NOTEZ QUE 3 RANGS AU COMPTEUR CORRESPONDENT A 2 RANGS REELS.



(*) Placez en repos = placez, du côté du chariot, le fil sous la glissière haute de la fonture ARrière.

TROIS COULEURS

Déposez vers la gauche et face à la machine, le troisième fil, faites-le passer entre les fontures et attachez l'extrémité au pince-fil de gauche.

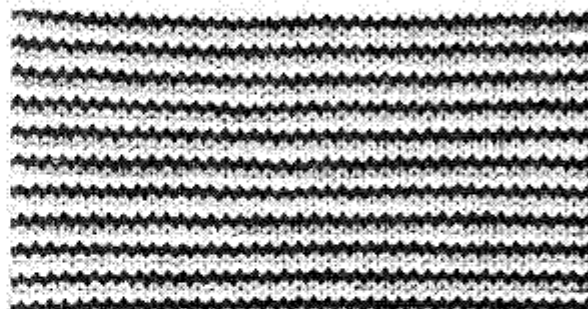
A — Retirez le fil principal du guide-fil et placez-le en repos (*) (ce fil ne travaillera pas pendant deux rangs). Introduisez dans le guide-fil le fil secondaire. Tricotez un rang.

B — Retirez le fil secondaire du guide-fil et placez-le en repos (*). Introduisez dans le guide-fil le troisième fil qu'il est indispensable de tendre légèrement à la main de façon à remplacer le système de tension. Tricotez un rang.

C — Retirez le troisième fil du guide-fil et posez-le sur la fonture AVant en le laissant pendre entre les dents de fonture situées à la lisière du tricot. Introduisez dans le guide-fil le fil principal. Tricotez un rang.

Recommencez les trois opérations de A à C de manière à obtenir le nombre de rangs désiré.

N.B. — IL EST IMPORTANT DE SURVEILLER CONSTAMMENT LA TENSION DES FILS, COMPTE TENU DE LEUR MANIPULATION MANUELLE.



Points réalisables sur fonture avant avec utilisation du bouton de sélection

Départ et montage :

en Jersey

attention : ces montages sont à réaliser sur la Fonture AVant avec un nombre pair d'aiguilles

FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR		
AV		N° 1 Normale

CHARIOTS	POINT DE BASE	DENSITÉ	RAPPEL	SÉLECTION	MOUVEMENT
AR					
AV		Jersey			

1^{er} rang et les suivants :

mettez les poids et ramenez le compteur de rangs à 000 n'oubliez pas de retirer le fil du pince-fil après quelques rangs

POINT N° 1 :

AR						
AV		Jersey +1				Tricotez

POINT N° 2 :

AR						
AV		Jersey				Tricotez

POINT N° 3 :

1^{er} rang : chariots à gauche

AR						
AV		Jersey				

AR						
AV		Jersey				

recommencez

1^{er} rang : chariots à droite

AR						
AV		Jersey				

AR						
AV		Jersey				

recommencez

POINT N° 4 :

1^{er} rang : chariots à gauche

AR						
AV		Jersey				

AR						
AV						

AR						
AV						

AR						
AV						

recommencez

1^{er} rang : chariots à droite

CHARIOTS	POINT DE BASE	DEN-SITE	RAPPEL	SELEC-TION	MOUVE-MENT
AR					
AV		Jersey			

AR					
AV					

AR					
AV					

AR					
AV					

recommencez

Côtes fantaisie

Départ :

montage en Jersey fermé (exemple : Côtes 4/1)
écartement : Côtes 1/1
enlevez le chariot AVant
chariot ARrière : à droite
présentez entre les fontures le peigne avec le filin mis

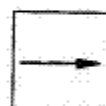
FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR		
AV		N° 1 Normale

CHARIOTS	POINT DE BASE	DEN-SITE	RAPPEL	SELEC-TION	MOUVE-MENT
AR		Jersey			

Montage :

mettez les poids

AR		
AV		N° 2 Supérieure



1^{er} rang et les suivants :

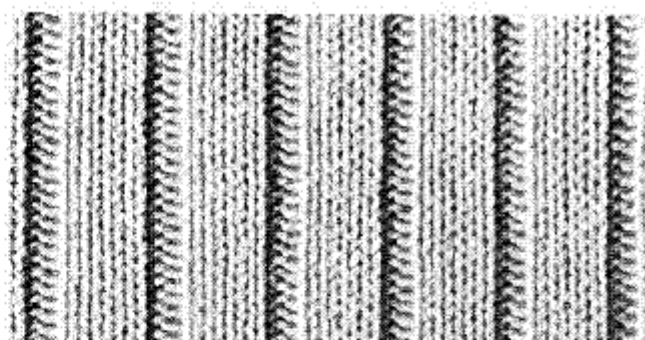
écartement : Côtes 1/1
remettez le chariot AVant
reportez sur la fonture AVant les mailles nécessaires
ramenez le compteur de rangs à 000 et détachez le fil du pince-fil

AR		
AV		N° 1 Normale

AR		ou selon indications	Jersey ou selon indications				
AV		ou selon indications	Jersey ou selon indications				Tricotez

Fermeture :

voir page 35



Départ :

montage en Jersey double (exemple : fonture AR = Jersey
fonture AV = Côtes 2/3)
écartement : Côtes 1/1
levier de décalage :
levier de translation : 1 cran vers la droite
chariots AV et AR : départ à droite

FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR		
AV		N° 1 Normale

CHARIOTS	POINT DE BASE	DENSITE	RAPPEL	SELECTION	MOUVEMENT
AR					
AV					

1^{er} rang et les suivants :

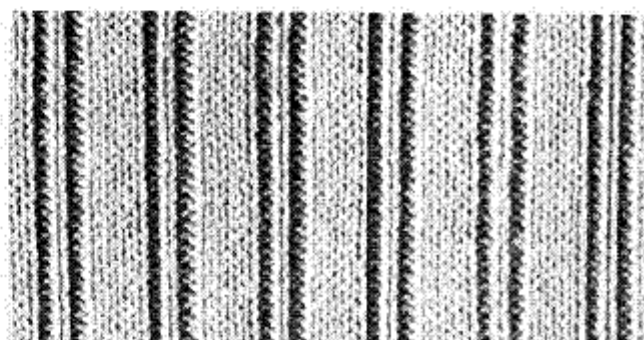
a) levier de décalage : — levier de translation : 1 cran vers la droite
reportez sur la fonture ARrière les mailles à supprimer de la fonture AVant
b) levier de décalage : — levier de translation : 1 cran vers la gauche
ramenez le compteur de rangs à 000 et détachez le fil du pince-fil

AR	
AV	

AR		ou selon indications	Jersey ou selon indications			
AV		ou selon indications	Jersey ou selon indications			Tricotez

Fermeture :

voir page 35



Montage :

mettez peigne, filin et poids

AR					
AV					

1^{er} rang et les suivants :

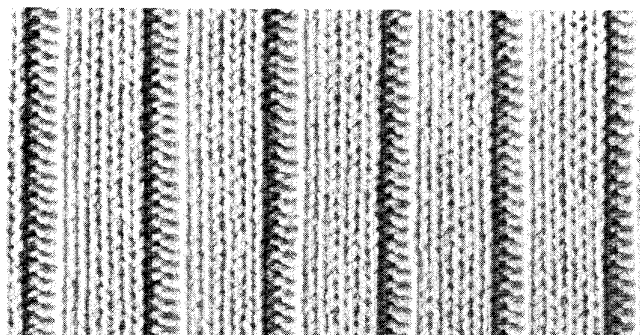
écartement : Côtes 1/1
remettez le chariot AVant
reportez sur la fonture AVant les mailles nécessaires
ramenez le compteur de rangs à 000 et détachez le fil du pince-fil

AR		
AV		N° 1 Normale

AR	ou selon indications	Jersey ou selon indications			Tricotez
AV	ou selon indications	Jersey ou selon indications			

Fermeture :

voir page 35



Départ :

montage en Jersey double (exemple : fonture AR = Jersey
fonture AV = Côtes 2/3)
écartement : Côtes 1/1
levier de décalage :
levier de translation : 1 cran vers la droite
chariots AV et AR : départ à droite

FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR		
AV		N° 1 Normale

CHARIOTS	POINT DE BASE	DENSITE	RAPPEL	SELECTION	MOUVEMENT
AR					
AV					

1^{er} rang et les suivants :

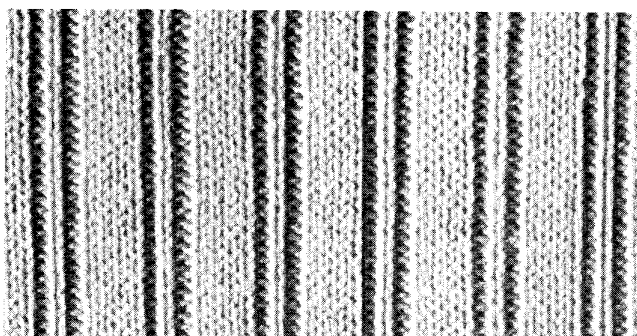
a) levier de décalage : — levier de translation : 1 cran vers la droite
reportez sur la fonture ARrière les mailles à supprimer de la fonture AVant
b) levier de décalage : — levier de translation : 1 cran vers la gauche
ramenez le compteur de rangs à 000 et détachez le fil du pince-fil

AR	
AV	

AR	ou selon indications	Jersey ou selon indications		Tricotez
AV	ou selon indications	Jersey ou selon indications		

Fermeture :

voir page 35



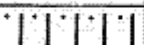
Montage :

mettez peigne, filin et poids

AR				
AV				

Départ :

montage en Côtes 1/1 (exemple : Côtes 3/1)
 écartement : Côtes 1/1
 levier de décalage : 
 levier de translation : mettez aiguilles et dents de fonture face à face
 chariots AV et AR : départ à droite

FONTURES	AIGUILLES	POSITION
AR		
AV		N° 1 Normale

CHARIOTS	POINT DE BASE	DENSITE	RAPPEL	SELECTION	MOUVEMENT
AR					
AV					

Montage :

mettez peigne, filin et poids
 voir autres montages, (ne pas oublier la boucle)

AR					
AV					



Changer 1 aiguille

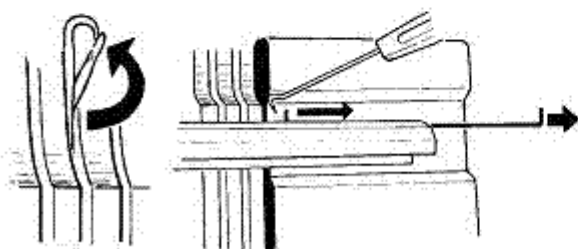
A droite de votre machine, sous les glissières hautes des fontures, se trouve l'extrémité de la barre de fixation des aiguilles.

A l'aide du crochet et dans le prolongement des fontures, tirez horizontalement sur cette barre, jusqu'à la hauteur de l'aiguille à remplacer.

Pour sortir l'aiguille : fermez son clapet, avancez l'aiguille en Position de Travail N° 1, tirez-la verticalement par son talon, puis vers vous pour la dégager.

Pour remettre une aiguille, effectuez le procédé inverse : ouvrez le clapet de l'aiguille, présentez l'aiguille sous la glissière haute et logez-la dans la rainure. N'omettez pas de replacer la barre de fixation des aiguilles dans sa position initiale.

N.B. — Lorsque le clapet de l'aiguille à changer est cassé, il est préférable, avant de retirer l'aiguille, de couper avec une pince le crochet de cette aiguille ; le ressort-frein d'aiguilles ne risquera pas de se détériorer.



1^{er} rang et les suivants :

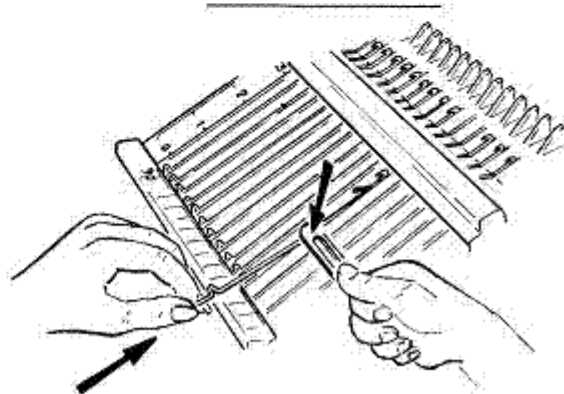
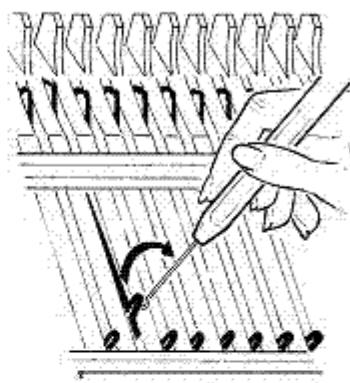
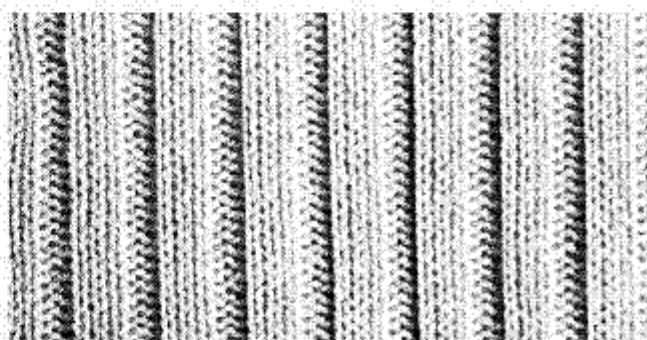
reportez les mailles d'une fonture sur l'autre selon les besoins
 ramenez le compteur de rangs à 000 et détachez le fil du pince-fil

AR	
AV	

AR		Jersey		
AV		Jersey - 1		Tricotez

Fermeture :

voir page 35



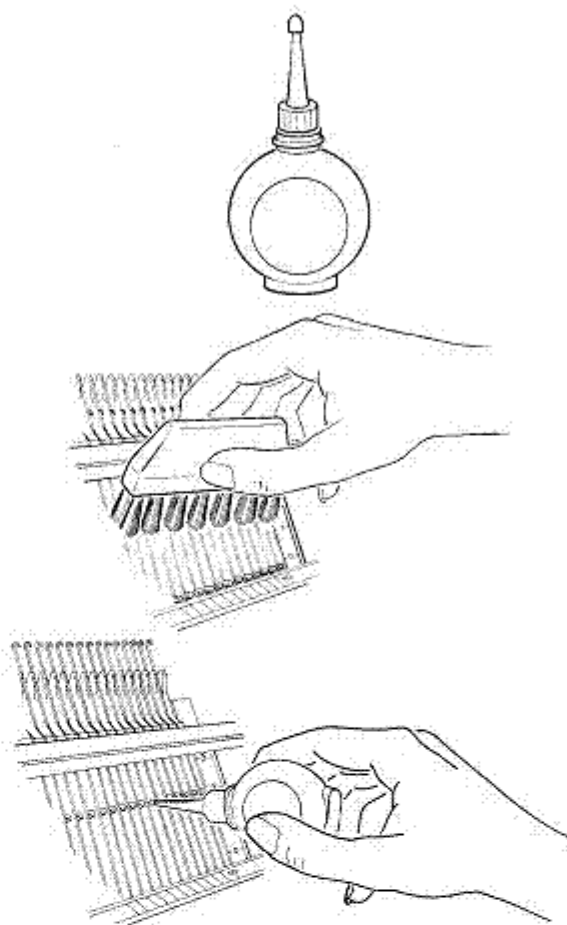
Lubrification

LA MACHINE A TRICOTER, comme toute mécanique, demande un entretien, en effet, au cours des travaux réalisés, des impuretés se déposent dans les rainures des fontures et à l'intérieur des chariots. Il est donc nécessaire pour maintenir votre machine à tricoter en bon état de marche, de la lubrifier à intervalles réguliers.

- A. Nettoyez les rainures des fontures avec une brosse nylon.
- B. Ouvrez la machine et mettez les aiguilles en position de travail N° 2.
- C. Huilez légèrement les talons d'aiguilles.
- D. Manœuvrez les chariots pour que leurs cames soient aussi huilées, passez ensuite un chiffon, pour enlever le rejet qui se produit.

Ces opérations sont conseillées, toutes les semaines, pour une tricoteuse qui utilise sa machine chaque jour.

Au minimum tous les 2 ou 3 mois, en cas d'usage modéré.

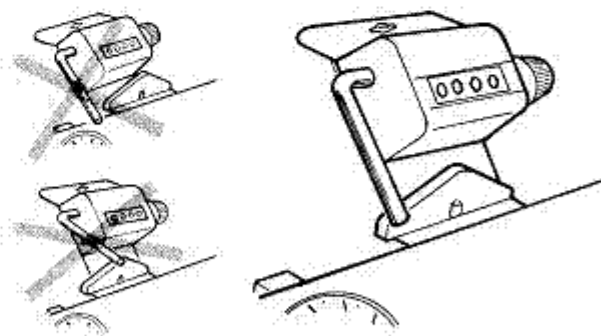


Que faire en cas de...

Le compteur de rangs n'enregistre plus

Il peut arriver que le compteur de rangs ne marque plus. Dans ce cas, il est utile de :

- Régler le doigt du compteur vers le haut ou vers le bas de sorte que le compteur enregistre bien chaque rang.



Chariots bloqués

- A) Ne revenez jamais en arrière lorsque les chariots sont engagés sur les aiguilles.
- B) Actionnez vers le haut les leviers de verrouillage disposés de chaque côté des chariots et faites basculer légèrement les chariots vers l'extérieur.
- C) Ramenez les chariots à leur point de départ après avoir défait le rang commencé et remettez les aiguilles en Position de Travail N° 1. Si nécessaire, diminuez d'un rang le compteur.
- D) Assurez-vous que les chariots soient bien reverrouillés.

Chariots durs à manœuvrer

- A) Diminuez de préférence ou augmentez la densité.
- B) Réduisez l'écartement ou la tension.
- C) Contrôlez l'état des aiguilles : au besoin, brossez les rainures, puis, huilez légèrement les talons des aiguilles et manœuvrez les chariots à vide. Cette opération est préconisée après la confection de plusieurs tricotés, au minimum une fois tous les trois mois. Si l'aiguille est rouillée, déformée ou douteuse, changez-la. Voir page 68.

Perte de mailles

- A) Vérifiez la position de la fonture AVANT :
● en Jersey = Position Supérieure N° 2,
● en Côtes = Position Normale N° 1.
B) Diminuez de préférence ou augmentez la densité.
C) Réglez la tension du fil d'arrivée.
D) Contrôlez l'écartement des fontures (diminuez de préférence).
E) Ajoutez des poids (surtout en lisières).

Boucles en lisières

Cela provient du fait que les chariots sont trop éloignés de la première aiguille au travail.

- A) A la fin du rang, n'entraînez pas les chariots vers l'extrémité des fontures. Le déclic des cames informe que la dernière aiguille a tricoté.
B) Si nécessaire, tirez légèrement sur le fil d'arrivée, à l'arrière du bras de tension, pour rétablir une tension correcte du fil.
C) Vérifiez la tension du fil (voir réglage de la tension, page 15).

Aiguilles cassées ou tordues (notamment dans les points tissés)

- A) Vérifiez si les roulettes de tissage sont bien à leur place, c'est-à-dire, si les poils de leurs brosses sont bien tournés vers vous. Dans le cas contraire, enlevez les roulettes de tissage et remettez-les dans le sens indiqué page 60.
B) Changez les aiguilles cassées ou tordues (page 68).

Mailles lâches d'un côté et serrées de l'autre

Détachez le fil du pince-fil car le tricot descend de travers. Il est d'ailleurs préférable de détacher d'office le fil du pince-fil dès que quelques rangs ont été tricotés.

Nœuds (comment les éviter)

- A) S'il ne reste plus assez de fil pour tricoter un rang : Fixez l'extrémité du fil non utilisé au pince-fil et procédez à l'enfilage de la nouvelle pelote.
B) Si votre fil se noue en cours de travail : Désengagez les chariots (leviers de verrouillage), défaites le rang commencé, cassez le nœud, fixez l'extrémité du fil et procédez à un nouvel enfilage.
C) Si, l'ouvrage terminé, des nœuds subsistent : Mettez les nœuds sur l'envers de manière à les rendre invisibles après la finition.

Clapets d'aiguilles cassés ou tordus (passent sous le crochet)

- Dans les deux cas, il s'agit d'une utilisation à vide des chariots, alors que des aiguilles sont en position de travail et que le guide-fil secondaire est posé.
A) Assurez-vous avant de déplacer les chariots, que les clapets des aiguilles sont bien ouverts.
B) Changez les aiguilles, page 68, ou remettez le clapet en place, à l'aide du crochet du poinçon remmailleur.

Index

Accessoires	pages 5 à 7	Densité (bouton de)	page 12
Accessoire (pour le Jacquard)	page 57	Dents de Fontures	page 9
Aiguilles (présentation)	page 10	Diminutions en Jersey	pages 19-33
Aiguilles (position des)	page 11	Diminution d'1 maille	page 34
Aiguilles en Attente (en Jersey)	page 20	Diminution de plusieurs mailles	page 34
Aiguilles en Attente (en Côtes Anglaises et Perlées)	page 46	Diminutions en Côtes 1/1	page 45
Aiguille (changer une)	page 68	Diminutions en Côtes Anglaises et Perlées	page 46
Aiguilles cassées	page 70	Disque Calculateur TRICAL	page 7
Assemblage de la machine	page 8	Doigt de compteur de rangs (régler le) ..	page 69
Assemblage du Tricot	page 24	Double fonture	page 4
Augmentations en Jersey	pages 19-32	Ecartement des Fontures (levier d')	page 8
Augmentations en Côtes 1/1	page 45	Echantillon	page 26
Augmentations en Côtes Anglaises et Perlées	page 46	Effet de tissage	page 60
Bandes d'Encolure	page 53	Emmanchures	page 21
Boucle en lisières	page 70	Encolures	page 21
Bouton de Densité	page 12	Encolures (bande d')	page 53
Boutons de Rappel des Aiguilles	page 13	Encolure ronde mailles en attente	page 22
Boutons de Sélection	page 13	Enfilage	page 15
Boutonniers en Jersey	page 51	Enlever un travail	page 24
Boutonniers en Côtes 1/1	page 51	Ensemble guide-fil Jacquard	page 57
Boutonniers en Côtes Anglaises et Perlées	page 51	Ensemble retenue-mailles	page 11
Brossettes	page 13	Entretien	page 69
Brossettes de Tissage	page 6	Epaule	page 21
Burette d'huile	page 7	Fantaisie (côtes)	pages 66 à 68
Chaînette (augmentations)	page 19	Fantaisie (points)	pages 62 à 66
Chaînette (diminutions)	page 20	Fente	page 21
Chaînette (fermeture)	page 22	Fermatures en Jersey	page 35
Chaînette (montage en)	page 18	Fermeture en Côtes	page 35
Changer une aiguille	page 68	Finition	page 24
Chariots (présentation)	page 12	Fontures (position des)	page 10
Chariots (débloquent les)	page 69	Fontures (ouverture des)	page 10
Chariots (durs à manœuvrer)	page 69	Fonture Avant (points sur)	pages 65 et 66
Chaussette	pages 55-56	Fonture de conversion	page 3
Chevalé (point)	page 61	Gâche d'accouplement	page 12
Circulaire (tricot en)	page 48	Grafting	page 24
Clapets tordus	page 70	Gros fil	page 50
Cliquets d'ouverture des fontures	page 10	Guide-fil	page 15
Compteur de rangs	page 14	Guide-fil Jacquard	page 57
Côtes 1/1	page 16	Huiler la machine	page 69
Côtes 1/1 (montages en)	pages 16-36-37	Industrielles (Côtes 2/2)	page 42
Côtes 1/1 (augmentations en)	page 45	Installation de la machine	page 8
Côtes 1/1 (diminutions en)	page 45	Jacquard double fantaisie	page 59
Côtes 1/1 (fermeture en)	page 35	Jacquard simple	page 57
Côtes Anglaises	page 38	Jacquard Norvégien	page 58
Côtes Perlées	page 39	Jacquard (Guide-fil)	page 57
Côtes Anglaises et Perlées (augmentations en)	page 46	Jersey	page 17
Côtes Anglaises et Perlées (diminutions en)	page 46	Jersey (passage des Côtes en)	page 17
Côtes Anglaises et Perlées (aiguilles en Attente)	page 46	Jersey (augmentations en)	pages 19-32
Côtes Anglaises et Perlées (boutonniers en)	page 51	Jersey (diminutions en)	pages 19-33
Côtes 2/1	page 43	Jersey (fermetures en)	page 35
Côtes 2/2	page 40	Jersey (montages en)	pages 30-31
Côtes 2/2 Anglaises	page 41	Jersey double	page 47
Côtes 2/2 Industrielles	page 42	Jersey circulaire	page 48
Côtes Fantaisie	pages 66 à 68	Jersey semi-circulaire	page 49
Coutures	page 24	Levier de décalage	page 9
Décalage (levier de)	page 9	Leviers d'écartement des fontures	page 8
Défaire un ou plusieurs rangs	page 23	Levier de translation	page 9
		Leviers de verrouillage	page 13
		Lubrification	page 69

Machine à tricoter (présentation)	page 2	Rangs raccourcis	page 20
Machine double fonture	page 4	Rapide-pelote	page 15
Machine simple fonture	page 3	Rappel d'aiguilles (boutons de)	page 13
Maille (formation de la)	page 10	Ras du cou	page 21
Maille tombée (récupération d'une)	page 23	Récupération d'une maille tombée	page 23
Mailles inégales	page 70	Réglage latéral	page 9
Mailles (perte de)	page 70	Réglage de la tension	page 15
Mesure (tricot sur)	pages 25 et 26	Régler le doigt du compteur de rangs	page 69
Milleraie	page 65	Remettre un travail	page 24
Montages en Jersey	page 30	Repasage	page 24
Montage en Jersey façon main	page 31	Ressorts de fixation	page 13
Montages en Côtes 1/1	pages 16-36-37	Roulettes descente-mailles	page 50
Montages pour Points « Fantaisie »	pages 62 à 66		
Montage enroulé	page 31	Sélecteur universel	page 6
Montage une aiguille sur deux	page 18	Sélection (boutons de)	page 13
		Semi-circulaire (tricot en)	page 49
Nettoyer (comment nettoyer la machine) ..	page 69	Simple fonture	page 3
Nœuds (comment éviter les)	page 70	Socle du bras de tension	page 15
		Système de tension	page 15
Ourllet Jersey côtelé 1/1 - 2/1 - 3/1	page 44	Table de conversion	pages 28-29
Ourllet (pli d')	page 53	Tailles	page 27
Ourllet simple	page 52	Tension (système de)	page 15
Ourllet circulaire	page 52	Tension (réglage de la)	page 15
Ourllet Dents de Chat	page 52	Touches point de base	page 12
Ouverture des fontures	page 23	Translation (levier de)	page 9
		Translaté (point)	page 61
Passage des Côtes en Jersey	page 17	Tricot en circulaire	page 48
Perte de maille	page 70	Tricot en semi-circulaire	page 49
Perlées (Côtes 1/1)	page 39	Tricot sur mesure	pages 25-26
Pince-fil	page 15		
Pli d'ourlet	page 53	V (encolure en)	page 21
Poches	page 54	Verrouillage (leviers de)	page 13
Point de base (touches)	page 12		
Point translaté ou chevalé	page 61	Zig-zag de base pour points	
Pointe (encolure en)	page 21	« Fantaisie »	page 64
Points « Fantaisie »	pages 62 à 66		
Points sur fonture avant	pages 65 et 66		
Positions des fontures	page 10		
Que faire en cas de	page 69		
Quelques conseils avant le tricotage	page 14		