

Document réservé
à l'usage de la clientèle.
Additif à la brochure d'utilisation
" **Votre machine à tricoter SINGER** "
concerne : **MT 2100**



Madame et chère cliente,

Vous venez de prendre possession de la dernière née de nos machines à tricoter.

Bien que ses caractéristiques générales soient similaires à celles de notre modèle antérieur, des améliorations importantes ont été apportées.

Lisez attentivement les conseils d'utilisation ci-dessous et vous pourrez ainsi bénéficier de tous les avantages que vous procurera votre machine.

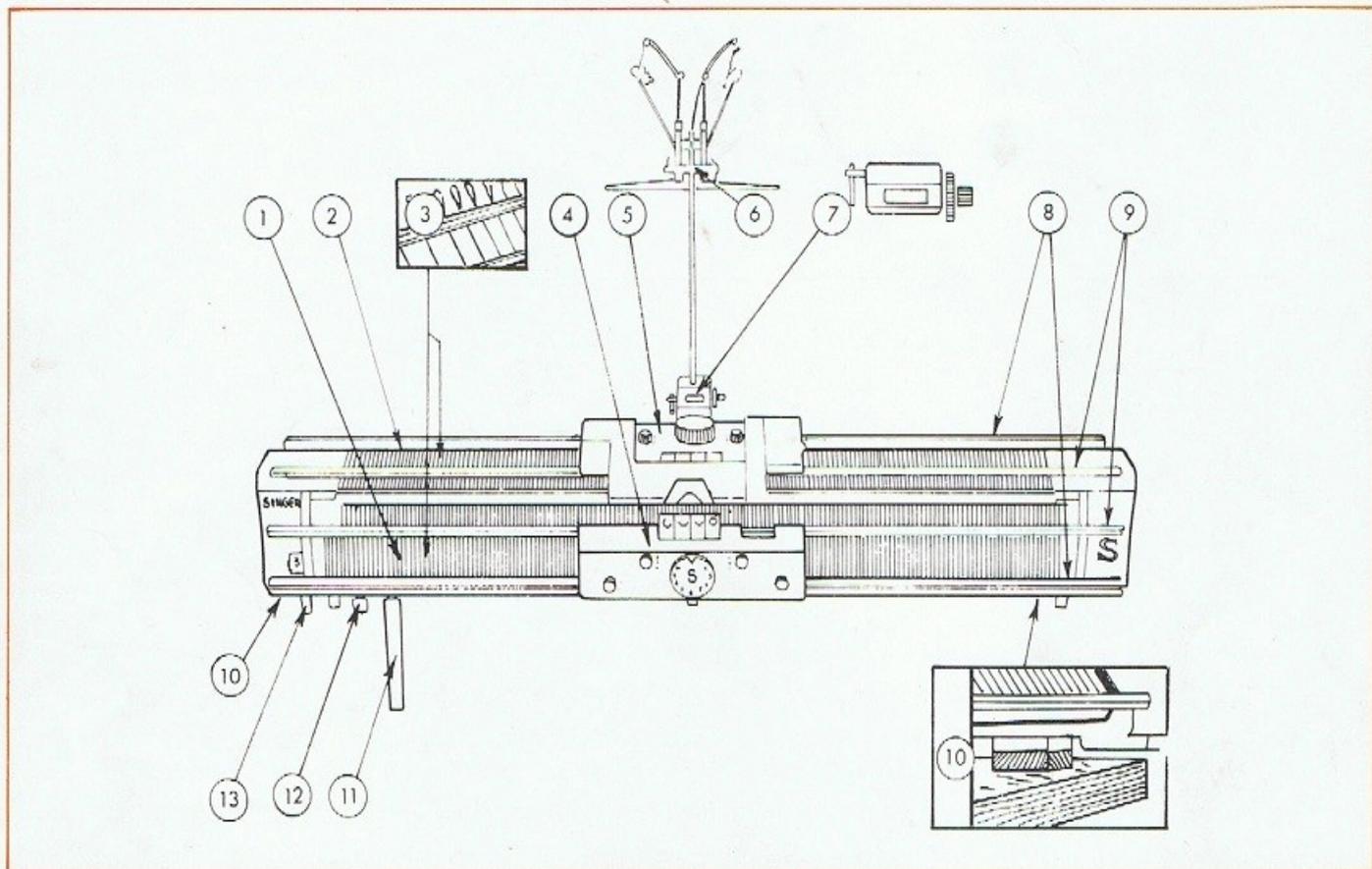
Notre Service spécial de moniteurs machine à tricoter est à votre disposition, n'hésitez pas à le consulter.

apprenez à connaître votre machine à tricoter

(remplace les pages 6 et 7)

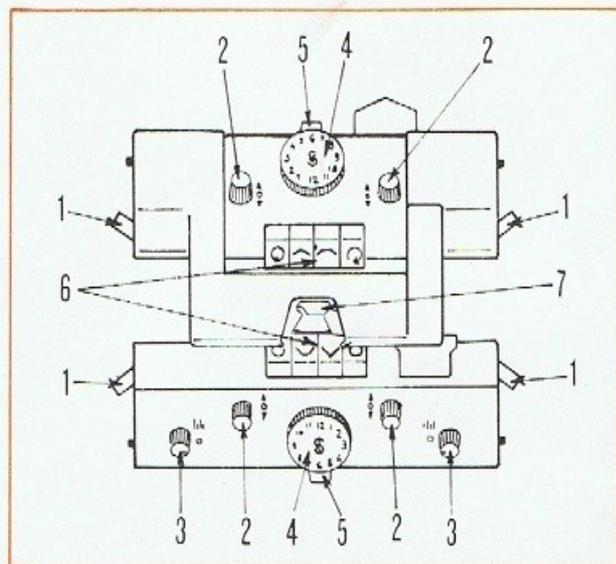
PARTIES PRINCIPALES

1. Fonture avant
2. Fonture arrière
3. Aiguilles
4. Chariot avant
5. Chariot arrière
6. Ensemble pêcheur
7. Compteur de rangs
8. Glissières inférieures (avec réglages gradués)
9. Glissières supérieures
10. Protège-tables
11. Levier de translation
12. Levier intermédiaire
13. Levier d'écartement des fontures



LES CHARIOTS

1. Leviers de verrouillage
2. Boutons de rappel des aiguilles
3. Boutons de sélection
4. Boutons de densité
5. Touches Jacquard
6. Touches
7. Guide-fils

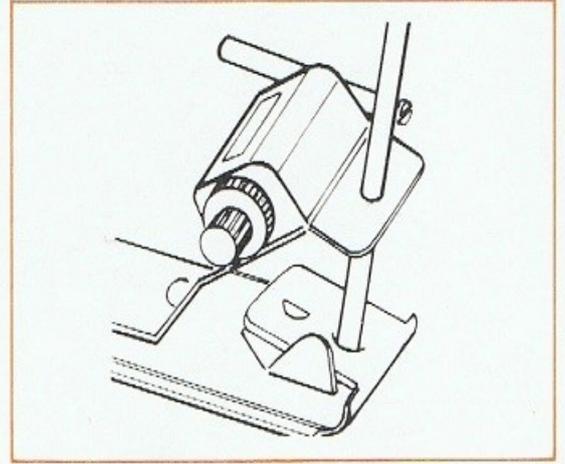


utilisation

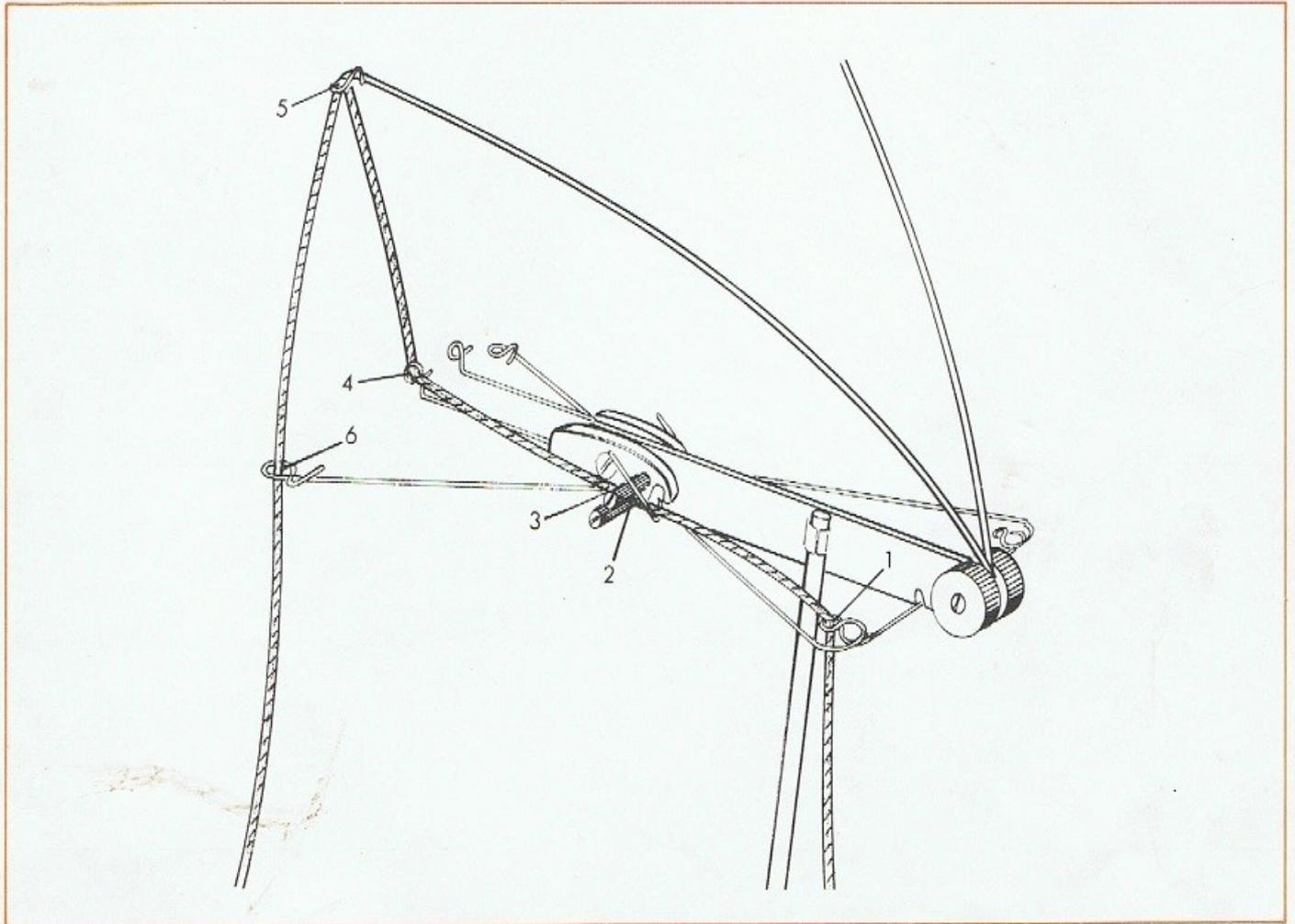
Adaptation de l'ensemble pêcheur
(remplace la page 17)

Engagez le bras de tension dans la perforation supérieure du socle, puis dans la perforation inférieure située à l'arrière.

Engagez l'autre extrémité du bras dans l'ensemble pêcheur.



ENFILAGE

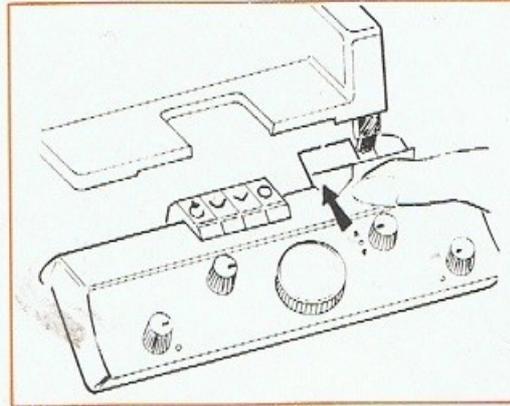
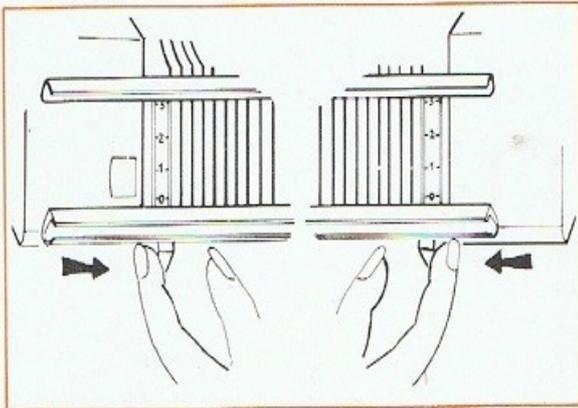


Pour enfiler un seul fil, utilisez soit le côté droit, soit le côté gauche de l'ensemble pêcheur. Placez le cône rempli sur la table, derrière le bras de tension.

Passez le fil :

1. dans le guide d'alimentation
2. derrière le guide du frein
3. sous le frein
4. dans le levier du corps de frein
5. dans le ressort de tension
6. dans le guide de distribution

RÉGLAGE EN HAUTEUR DE LA FONTURE AVANT (remplace la page 9)



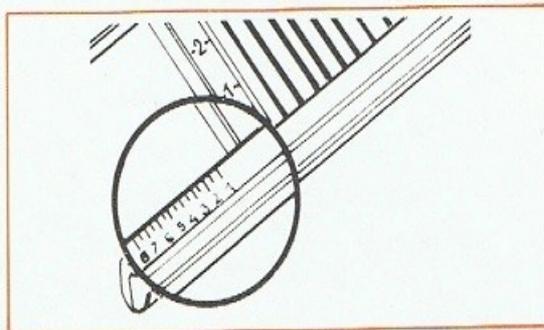
Pour obtenir les différentes positions :

Poussez vers le centre les deux cliquets placés sous le numéro 90 de la réglette graduée, la fonture est déverrouillée. Déplacez la fonture, relâchez les cliquets.

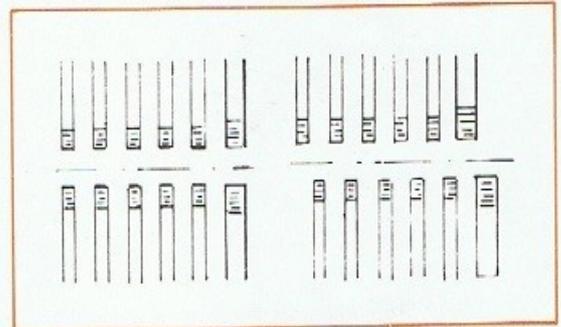
REMARQUES

Désaccouplez les chariots pour manœuvrer la fonture en hauteur.

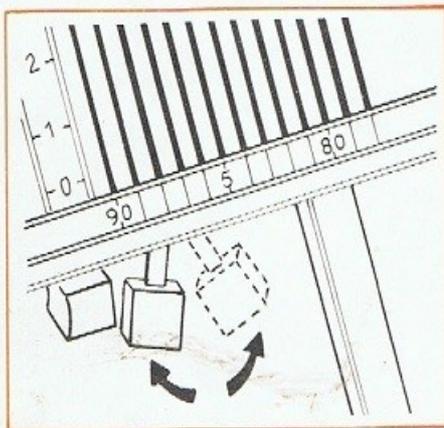
RÉGLAGE LATÉRAL DE LA FONTURE AVANT (remplace la page 10)



8 positions possibles
Repères gravés dans la réglette graduée.



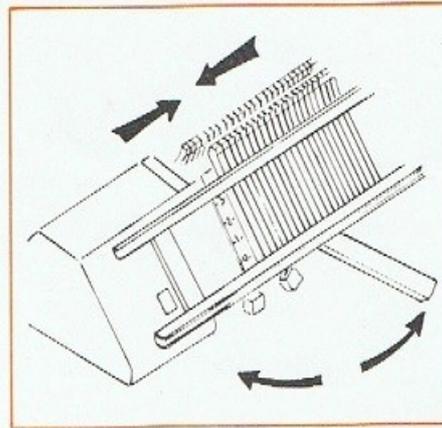
Ce réglage permet de positionner les dents face à face ou alternées, c'est à dire face aux aiguilles de la fonture arrière pour la réalisation des points translés ou chevrons et le jersey double.



Pour déplacer la fonture avant, vous disposez de deux leviers :

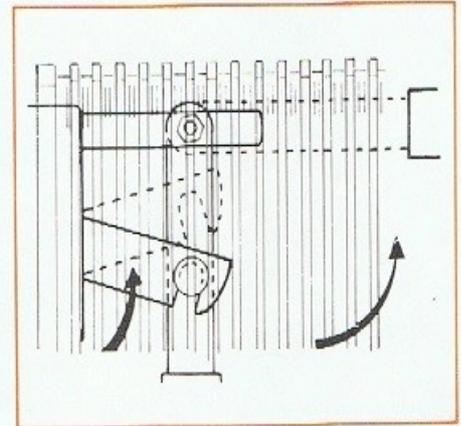
1. le levier intermédiaire

position gauche :
dents de fonture face à face
position droite :
dents de fonture alternées



2. le levier de translation

chaque cran vers la gauche ou la droite correspond à une translation.
Pour modifier la position des dents, déplacez le levier intermédiaire, puis le levier de translation d'un cran.

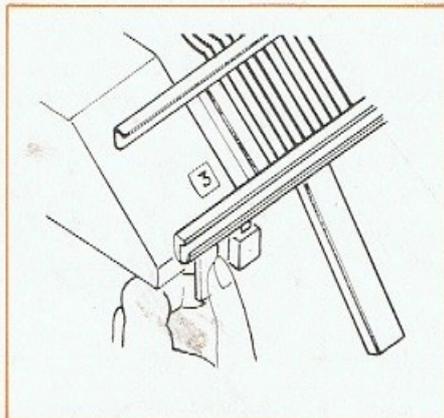


Le levier de translation est escamotable : poussez le ressort de verrouillage vers le haut pour dégager le levier, soulevez le levier vers la droite.

REMARQUE : pour descendre ou escamoter le levier, centrez la fonture avant.

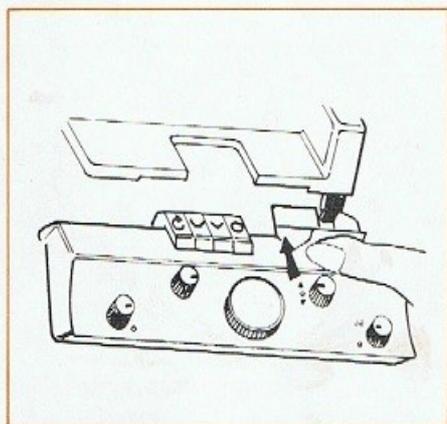
RÉGLAGE D'ÉCARTEMENT DES FONTURES

(remplace les pages 10 et 11)

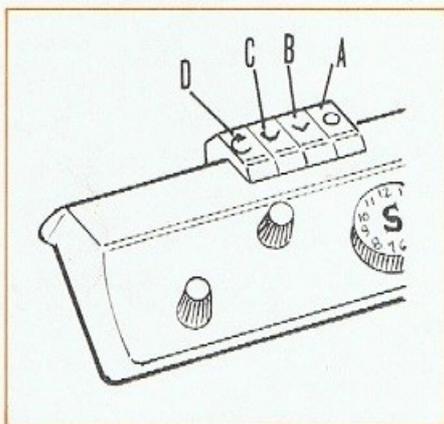


L'écartement des fontures se règle à l'aide du levier placé sous le carter gauche, de 3 à 6 mm en fonction de la grosseur du fil.

LES CHARIOTS (remplace la page 9)



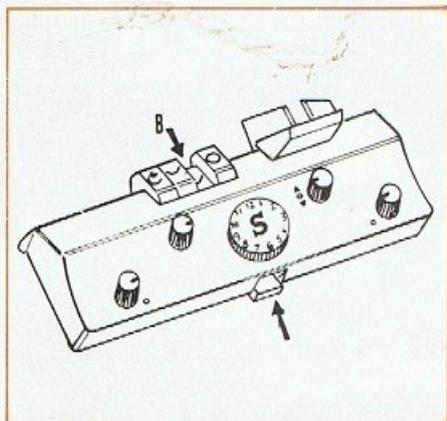
pour séparer les chariots, basculez la gache d'accouplement vers l'arrière.



le clavier de sélection (remplace la page 14)

● Chaque chariot comporte un clavier de sélection à quatre touches.

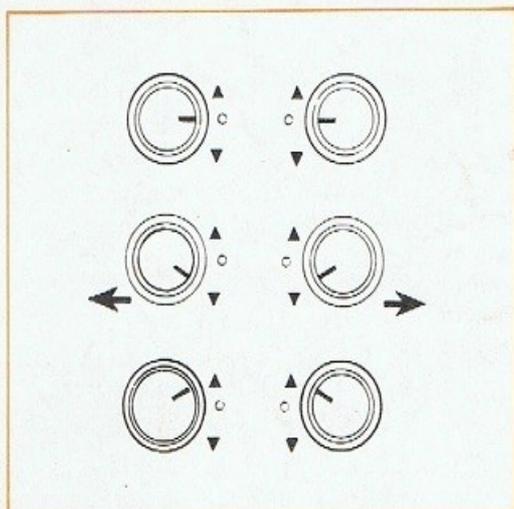
- A. la touche ○ : annule les autres touches
- B. la touche ^ : permet la formation de la maille à chaque passage du chariot
- C. la touche ∩ : permet de former des jetés
- D. la touche ↻ : permet la formation de la maille un rang sur deux. De droite à gauche sur la fonture avant, de gauche à droite sur la fonture arrière. Utilisée seule, elle permet le tricot circulaire ou tubulaire (chaussette, etc...).



Les chariots comportent également :

- une touche jacquard qui est toujours utilisée avec la touche ^ et un guide fil secondaire.

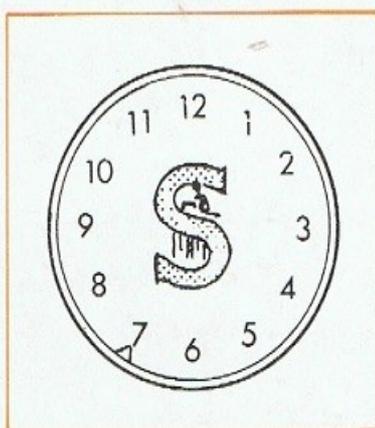
utilisation (suite)



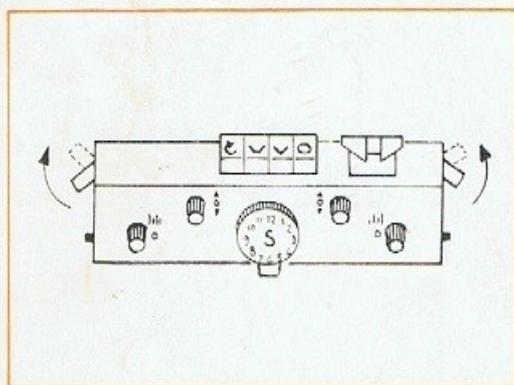
- Deux boutons de rappel d'aiguilles à 3 positions
position centrale : pour le tricotage courant
position inférieure : pour rappeler les aiguilles en attente à la position de travail.

Positionner le bouton gauche lorsque le chariot va de droite à gauche, et le droit lorsque le chariot va de gauche à droite.

La position supérieure est utilisée pour positionner les aiguilles en attente.



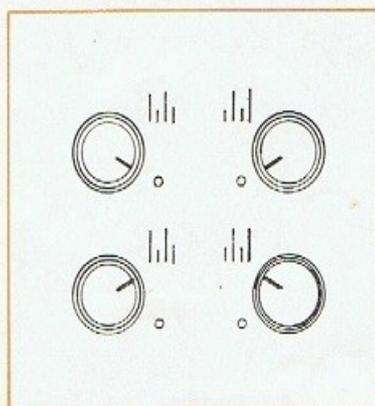
- Un bouton de densité des mailles
Tournez la collerette extérieure pour placer le repère sur le chiffre choisi (voir page 15).



- Deux leviers de verrouillage
qui assurent la fixation du chariot dans la glissière et l'empêchent de sortir de la fonture en bout de course.

Les leviers vous permettent également de déplacer le chariot sans tricoter. Poussez les leviers vers le haut de la fonture, soulevez la partie supérieure du chariot et faites le glisser dans la direction désirée.

Veillez à le remettre en bonne position dans la glissière, et relâchez les leviers.



- Le chariot avant comporte deux boutons de sélection d'aiguille 1/2.
La position inférieure est utilisée pour le tricotage courant.

La position supérieure permet de tricoter une maille sur deux (jacquard, cote 1/1, fantaisie en jersey double). Les aiguilles doivent être montées en nombre pair.